

Курский государственный университет
Научная библиотека

КУЛЬТУРА ПРАВОСЛАВИЯ

рекомендательный библиографический указатель электронных
ресурсов сетевого распространения



Составитель Ю. Б. Садовская

Курск
2021

Курский государственный университет
Научная библиотека

КУЛЬТУРА ПРАВОСЛАВИЯ

рекомендательный библиографический указатель электронных
ресурсов сетевого распространения

Составитель Ю. Б. Садовская

Курск
2021

УДК 016:008:281.93(083.8)
ББК 71.063.136.7я1:86.372.24я1
К 90

Составитель Ю. Б. Садовская

К 90 Культура православия : рекомендательный библиографический указатель электронных ресурсов сетевого распространения / составитель Ю. Б. Садовская ; Курский государственный университет, Научная библиотека. — Курск : Издательство КГУ, 2021. — 32 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.

Рекомендательный библиографический указатель электронных ресурсов сетевого распространения посвящен культуре православия. В нем читатель найдет книги, обращенные к духовным смыслам православной культуры в оригинальных авторских работах, в новых ракурсах, через индивидуальные научные и творческие подходы исследователей-специалистов самых разных научных и творческих сфер, теоретиков и практиков, кандидатов и докторов наук.

Издание адресовано религиоведам, философам, филологам, культурологам, историкам, ученым-специалистам, преподавателям, студентам гуманитарных факультетов, а так же широкому кругу читателей, неравнодушным к историческому пути России, ее национальной культуре.

УДК 016:008:281.93(083.8)
ББК 71.063.136.7я1:86.372.24я1

© Садовская Ю. Б.,
составление, 2021.
© Оформление.
КГУ, 2021

Содержание

От составителя	4
Предисловие	6
История христианства на Руси:	9
Словесность.....	11
Памятники древнерусской литературы.....	14
Архитектура, зодчество	15
Музыкальная культура.....	17
Иконопись	18
Христианство в русской литературе	20
Русские духовные основы	22
Приложение 1. Алфавитный указатель изданий.....	26
Приложение 2. Именной указатель авторов и составителей изданий	30

От составителя

На протяжении многих веков православие было тесно связано со становлением русской государственности и национальной идеи России. Сегодня оно продолжает играть важнейшую роль в жизни граждан страны, транслируя в общество традиционные ценности — патриотизм, веру в добро, честь, справедливость, личное достоинство, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей, своим Отечеством. Православие — фундамент и главное достояние русской национальной культуры. От него, как от источника живой воды, русская культура получает творческий импульс для своего развития, наполняет свое богатейшее содержание, становится фактором духовно-нравственного возрождения общества.

В современном мире нездоровье духовной сферы нашло проявление в девальвации духовных ценностей, в утрате нравственных ориентиров, в отсутствии смыслообразующих целей, в саморазрушающих моделях жизни наиболее уязвимого сегмента общества — молодежи, духовно-нравственное воспитание и образование которой становится приоритетом, определяющим будущее российской государственности.

Перед современной Россией остро стоит вопрос определенной культурной и социальной гармонии, которая будет отвечать и потребностям личного формирования каждого человека, и способствовать устойчивости общества.

В целях привлечения внимания к вопросам укрепления духовных основ, сохранения культурно-исторического наследия Научная библиотека КГУ подготовила рекомендательный библиографический указатель, посвященный культуре православия.

Цель данного библиографического указателя — дать возможность читателю познакомиться с литературой, освещающей становление и развитие русской православной культуры в историческом, философско-теологическом, культурологическом и филологическом ключе.

Указатель содержит библиографические описания электронных ресурсов сетевого распространения: исторические очерки и сборники, монографии, учебные и методические пособия, научно-популярные издания, справочно-энциклопедическую литературу, фотоальбомы, художественные тексты, сборники научных трудов, научные исследования.

Материалы сгруппированы в тематические разделы.

Раздел «История христианства на Руси» содержит книги по истории Русской Православной Церкви, дающие целостное представление о мире Древней Руси, ее Крещении, преемственности.

В разделе «Словесность» представлена литература, посвященная вопросам текстологии, археографии, палеографии, герменевтики, поэтики древнерусской письменности и литературы.

Раздел «Памятники древнерусской литературы» представлен классическими произведениями древнерусской литературы: «Повестью временных лет», «Словом о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Словом о полку Игореве», «Сказанием о Борисе и Глебе» и другими.

Раздел «Архитектура, зодчество» включает материалы, раскрывающие исторические закономерности и региональные особенности развития православной церковной архитектуры, характеристики, определяющие уникальность российского церковного зодчества, его художественное и историко-культурное значение.

В разделе «Музыкальная культура» представлены книги о русской духовной классической музыке. Музыкальное искусство анализируется на фоне исторических и культурных событий России. Рассматривается жизненный и творческий путь великих мастеров, их вклад в мировую музыкальную культуру.

Раздел «Иконопись» содержит литературу, где подробно разбираются главные темы христианства на основе широкого круга самых ранних византийских и славянских памятников: живописи катакомб, икон, фресок. Иконопись являлась ядром древнерусской культуры. Познавая мир иконы, читатель, даже самый неискушенный в богословских вопросах, откроет для себя мир любви, красоты, святости.

Раздел «Христианство в русской литературе» включает книги, отражающие понимание русской классики, позволяющее увидеть ее духовную глубину, укорененную в тысячелетней русской христианской традиции.

Раздел «Русские духовные основы» предлагает читателю подборку литературы, обращенной к духовным смыслам православной культуры и к нравственным ценностям христианства.

В приложениях представлены вспомогательные указатели: названий, авторов и составителей.

Библиографическое описание источников приведено в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; использован ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие правила и требования».

Рекомендательный указатель содержит ссылки на электронные издания из фондов электронно-библиотечных систем, к которым Научная библиотека Курского государственного университета получает доступ на договорной основе.

Нумерация библиографических записей сквозная. Библиографические записи в каждом разделе сгруппированы в алфавитном порядке.

Отбор литературы закончен 08.11.2021.

Предисловие

«Когда отданы были в учение книжное, то тем самым сбылось на Руси пророчество, гласившее: “В те дни услышат глухие слова книжные, и ясен будет язык косноязычных”. Не слышали они раньше учения книжного, но по Божьему устройению и по милости своей помиловал их Бог; как сказал пророк: “Помилую, кого хочу”. Ибо помиловал нас святым крещением и обновлением духа, по Божьему изволению, а не по нашим делам. Благословен Господь Иисус Христос, возлюбивший Русскую землю и просветивший ее крещением святым».

«Повесть временных лет»

Русская культура — явление, которое невозможно осмыслить в отрыве от всеобщей истории России, выпестованной Православием и неотделимой от него. Древняя Русь явила миру удивительное национальное, глубокое постижение его сути, отразила в художественных формах свой особый религиозный взгляд, выразившийся в неисчерпаемых по духовной глубине творениях музыки и зодчества, поэзии и живописи. Христианство пришло в Россию не как религия, а как мировоззрение.

Уходя из языческого мира, христиане, взяли с собой все действительно ценное из его системы образования, философии и культуры. В результате подобного отношения в Византии во многом сохранилась античная традиция, античная образованность, была создана блестящая христианская культура, высочайшие достижения которой приняла Русь.

Через таинство Крещения мы получили подлинное духовное Воскресение. Отныне в русское сознание, в русскую культуру входит образ Нового Иерусалима, а Русская Земля осознается как вторая Святая Земля, удел Богоматери. Крещение было тем даром, в результате которого сложилась система национального самопознания, раскрылась духовная жизнь народа с ее идеалами и нравственной проблематикой. В вере вырабатываются базисные понятия и фундаментальные основы национального менталитета, русской духовной жизни, русской культуры.

Православие внесло в русскую жизнь понятия «соборность» и «аскетизм». «Соборность» — одна из опор, на которых зиждется образ Святой Руси. Соборное начало не имеет аналогов в мировой культуре. Его идеальным прообразом является «собор русских святых», а в реальной жизни — это общность русских людей, каждый из которых стремится к «святости», «правде», «истине» в личностных границах. Христианская аскеза есть упражнение в добре, в добрых делах, мыслях, чувствах при отсечении злых помыслов и пожеланий. Это — установка на активную, подвижническую, деятельную жизнь.

В середине XI века Митрополит Киевский Иларион внес значительный вклад в становление русской культуры, создав первое русское литературно-философское произведение «Слове о Законе и Благодати», где сопоставил Вет-

хий и Новый Заветы и противопоставил их как Закон и Благодать. Прагматические устремления он назвал Законом, а стремление ко спасению, к жизни по правде, по Божией Воле, — Благодатью.

С принятием Христианства в русском человеке укоренилась любовь к преображенной, духовной красоте. Ни в одной истории народа нет такого события, как событие выбора веры, описанное в «Повести временных лет». При трудном выборе наши предки оказали доверие тому, что увидели воочию, тому, что имело образ и доставляло эстетическую радость. Без православия не было бы древнерусской архитектуры, живописи, древнерусской литературы. Сама письменность — кириллица — была привнесена на Русь православными миссионерами — святыми Мефодием и Кириллом.

Религиозно-нравственными, патриотическими идеями проникнуты великие литературные произведения древнерусских авторов. Так в «Слове о полку Игоревом», автор не только передает прекрасным поэтическим языком суть исторического события и призывает к объединению враждующие княжества Земли Русской, но через сложные образы показывает, какие несчастья приносит человеку отступление от духовно-нравственных законов бытия, чем оборачивается предание человеком своего богоподобия.

В создании икон религиозный опыт мастера проявляется в художественных закономерностях и выразительных особенностях произведения. Здесь важны духовный уровень творения и форма — ярчайшее явление, связанное с природой образа и историко-культурной национальной традицией. В древнерусской иконе в полной мере были разработаны приемы изображения слова, пространства, темы длящегося и переходящего в вечность времени.

В своем развитии культура православия была практической и дидактической. Ее задачей было наставить, научить, спасти. Она была нравственно ориентирована. Эта культура была покаянной, исповедальной. Она была народной, потому, что ее плоды были полезны и нужны всем, востребованы всеми слоями общества, ее невозможно было разделить по классовому признаку.

Петровская реформа, при всей необходимости изменений, явилась тяжелым ударом и потрясением и для России, и для русской культуры. Очевидными фактами остаются те, что русский народный стиль архитектуры теряется под напором иностранных форм и линий, русская живопись надолго утрачивает свою самобытность, русская музыка на какое-то время оказывается в тени итальянской. Гораздо страшнее было то, что русская культура и традиции делятся на дворянскую и народную, высший класс отрывается от своих корней и даже от своего родного языка. Именно с петровских времен в русское общество входит эта трагическая раздвоенность — «дворянское — народное», «русское — иноземное» и, как результат, «православное — неправославное, религиозное — атеистическое». Церковь, как институт, в определенной степени теряет свою самостоятельность и становится одним из государственных учреждений, в мистическом плане не переставая быть Телом Христовым.

В самих этих реформах и, в особенности, в способе их проведения был вызов России. Не сразу, но она ответила на него в духовной сфере — подвигом веры Серафима Саровского, а в культурной — творчеством Пушкина, Держа-

вина, Гоголя, Достоевского, Толстого. Несмотря на все потрясения, русская культура в своих лучших представителях и лучших творениях сохраняет ментальное ядро. И русская литература на протяжении долгого времени сохраняет свой религиозный характер, свою религиозную теплоту.

По материалам работ архиепископа Курганского Константина

История христианства на Руси:

1. **Горелов, А. А.** История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.
2. **Грицков, В. В.** Крещение Руси : в 2 частях / В. В. Грицков. – Москва : Кучково поле, 2009. – Ч. 1 и 2. – 527 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64201> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9950-0035-8. – Текст : электронный.
3. **Духопельников, В. М.** Крещение Руси / В. М. Духопельников. – Харьков : Фолио, 2009. – 121 с. – (Знаменитые события истории Украины). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222477> (дата обращения: 08.11.2021). – ISBN 978-966-03-4978-0. – Текст : электронный.
4. **Знаменский, П. В.** История Русской Церкви / П. В. Знаменский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 316 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40198> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-4499-2537-4. – Текст : электронный.
5. **Карташёв, А. В.** Очерки по истории Русской Церкви : в 2 томах / А. В. Карташёв. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Том 1. – 572 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572211> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9744-3. – Текст : электронный.
6. **Карташёв, А. В.** Очерки по истории Русской Церкви : в 2 томах / А. В. Карташёв. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Том 2. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572213> (дата обращения: 11.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0583-3. – Текст : электронный.
7. **Кузык, Б. Н.** Святая Русь: время собирать камни / Б. Н. Кузык. – Москва : Институт экономических стратегий, 2005. – 841 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63835> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 5-93618-092-1. – Текст : электронный.

8. **Михайлов, С. М.** Логика древнерусской истории / С. М. Михайлов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 346 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277339> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-039-5. – Текст : электронный.

9. **Победоносцев, К. П.** История Православной Церкви до начала разделения Церквей : хрестоматия : [12+] / К. П. Победоносцев. – Репр. изд. 1899 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52379> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-9989-5988-2. – Текст : электронный.

10. **Родная старина** : [12+] / составитель В. Д. Сиповский ; редакция Т. Кислицына. – Москва : Белый город, 2008. – Книга 2. Отечественная история с XIV по XVI столетие. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441797> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-7793-1100-7. – Текст : электронный.

11. **Успенский, Ф. И.** Константинопольский собор 842 года и утверждение православия / Ф. И. Успенский. – Санкт-Петербург : Типография В. С. Балашева и К°, 1891. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68940> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 9785998978876. – Текст : электронный.

12. **Христианство: век за веком: очерки по истории христианской Церкви** / под общей редакцией Головкова Марка, архиепископа. – Москва : Даръ, 2011. – 640 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441219> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-485-00323-4. – Текст : электронный.

13. **Юхманова, А. Ф.** Особенности развития художественной культуры Византии и ее влияние на культуру Древней Руси : методическое пособие : [12+] / А. Ф. Юхманова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 47 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574436> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр.: с. 33-34. – ISBN 978-5-4499-0753-0. – DOI 10.23681/574436. – Текст : электронный.

Словесность

14. **Бугославский, С. А.** Текстология Древней Руси / С. А. Бугославский. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2006. – Том 1. Повесть временных лет. – 310 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211117> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 5-9551-0155-1. – Текст : электронный.

15. **Бугославский, С. А.** Текстология Древней Руси / С. А. Бугославский ; составитель Ю. А. Артамонов. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2007. – Том 2. Древнерусские литературные произведения о Борисе и Глебе. – 672 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474339> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-9551-0184-5. – ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

16. **Буслаев, Ф. И.** Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф. И. Буслаев. – Репр. изд. 1861 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том 1. – 676 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42414> (дата обращения: 08.11.2021). – ISBN 978-5-9989-2817-8. – Текст : электронный.

17. **Буслаев, Ф. И.** Исторические очерки русской народной словесности и искусства : сборник научных трудов / Ф. И. Буслаев. – Репр. изд. 1861 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том 2. – 536 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42381> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9989-2818-5. – Текст : электронный.

18. **Верещагин, Е. М.** История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е. М. Верещагин ; ответственный редактор В. П. Вомперский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 316 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252565> (дата обращения: 08.11.2021). – ISBN 978-5-4475-1873-8. – DOI 10.23681/252565. – Текст : электронный.

19. **Герменевтика древнерусской литературы.** Сборник 12 : сборник научных трудов / редактор Д. С. Менделеев. – Москва : Знак, 2005. – 886 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211221> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 5-9551-0101-2. – Текст : электронный.

20. **Демин, А. С.** Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения / А. С. Демин ; ответственный редактор В. П. Гребенюк. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015. – 488 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472927> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9906039-1-2. – Текст : электронный.

21. **Зеленецкий, К. П.** О языке церковно-славянском, его начале, образователях и исторических судьбах / К. П. Зеленецкий. – Одесса : Типография А. Брауна, 1846. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67322> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 9785998970863 . – Текст : электронный.

22. **История древней русской словесности** : практическое пособие. – Киев : Университетская типография, 1839. – Книга 1. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141575> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-4458-2532-6. – Текст : электронный.

23. **Кириллин, В. М.** О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В. М. Кириллин. – Москва : Языки славянской культуры : Глобал Ком, 2013. – 296 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9551-0648-9. – Текст : электронный.

24. **Лукин, П. Е.** Письмена и Православие: историко-филологическое исследование «Сказания о письменах» Константина Философа Костенецкого / П. Е. Лукин ; редактор Н. Н. Запольская. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2001. – 377 с. – (Studia historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476941> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр.: с. 325-361. – ISBN 5-7859-0220-6. – Текст : электронный.

25. **Попов, А. В.** Влияние церковного учения и древнерусской духовной письменности на мирозерцание русского народа, и в частности на народную словесность, в древний допетровский период / А. В. Попов. – Репр. изд. 1883 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 417 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68318> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9989-7612-4. – Текст : электронный.

26. **Пыпин, А. Н.** История русской литературы : в 4 томах / А. Н. Пыпин. – Репр. изд. 1898 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том I. Древняя письменность. – 504 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42397> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9989-2826-0. – Текст : электронный.

27. **Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей** : учебное пособие : [16+] / Т. В. Гончарова, И. П. Черноусова, Л. П. Плеханова и др. ; научный редактор Е. А. Попова, Л. Г. Сатарова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577148> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-981-0. – Текст : электронный.

Памятники древнерусской литературы

28. **Горожанский, Я. И.** Памятники древней письменности в русском переводе: пособие при изучении истории русской словесности : [12+] / Я. И. Горожанский. – Москва : Типография А. А. Карцева, 1886. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89848> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

29. **Зубарева, В. К.** «Слово о полку Игореве»: новый перевод с комментарием / В. К. Зубарева. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2018. – 100 с. : ил. – (Studia philologica. Series minor). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498540> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-94457-329-2. – Текст : электронный.

30. **Повесть временных лет по Ипатскому списку.** – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10305> (дата обращения: 26.10.2021). – Текст : электронный.

31. **Сказание о Борисе и Глебе:** издание памятников древнерусской письменности. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 23 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10309> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

32. **Слово «О законе и благодати» митрополита Илариона.** – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 6 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10306> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

33. **Слово о полку Игореве :** [12+]. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254106> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-4475-0926-2. – Текст : электронный.

Архитектура, зодчество

34. **Анкудинова, Е. А.** Храмы и монастыри Ярославля : [3+] / Е. А. Анкудинова ; под общей редакцией В. В. Горошникова, А. А. Голицына. – Рыбинск : Медиарост, 2014. – Том 7. – 124 с. : ил. – (Библиотека ярославской семьи). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437237> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-906070-11-1. – ISBN 978-5-906070-23-4 (т. 7). – Текст : электронный.

35. **Белов, Е. А.** Культурные сокровища России / Е. А. Белов. – Москва : Типография Русского Товарищества, 1913. – Выпуск 4. Казань. Нижний Новгород. Кострома. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100157> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-4460-5983-6. – Текст : электронный.

36. **Ванеян, С. С.** Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии / С. С. Ванеян. – Москва : Прогресс-Традиция, 2010. – 832 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102734> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-89826-331-4. – Текст : электронный.

37. **Даркевич, В. П.** Цивилизация Древней Руси XI-XVII веков : [12+] / В. П. Даркевич. – Москва : Белый город, 2007. – 521 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441470> (дата обращения: 08.11.2021). – ISBN 978-5-7793-2302-4. – Текст : электронный.

38. **Еремина, Т. С.** Русский православный храм. История. Символика. Предания / Т. С. Еремина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2002. – 510 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444549> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 5-89826-030-7. – Текст : электронный.

39. **Кузык, Б. Н.** Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б. Н. Кузык. – Москва : Институт экономических стратегий, 2009. – 634 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64040> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-93618-164-1. – Текст : электронный.

40. **Куликов, А. С.** История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 2. История русской архитектуры. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8265-1796-3. – Текст : электронный.

41. **Мишина, И. В.** История церковной архитектуры : учебное пособие : [14+] / И. В. Мишина, Н. Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 158 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст : электронный.

42. **Православные русские обители. Полное иллюстрированное описание всех православных русских монастырей в Российской империи и на Афоне.** – Санкт-Петербург : Типография П. П. Сойкина, 1909. – 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68635> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 9785998975455. – Текст : электронный.

43. **Храмы и монастыри Ярославской земли:** Углич, Большое Село, Мышкин, Некоуз, Брейтово : [3+] / В. И. Ерохин, О. Б. Карсаков, Д. М. Коновалов, А. Михайлов ; под общей редакцией В. В. Горошникова. – Рыбинск : МедиаРост, 2014. – Том 10. – 128 с. : ил. – (Библиотека ярославской семьи). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437238> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-906070-11-1. - ISBN 978-5-906070-26-5 (т. 10). – Текст : электронный.

44. **Церковь св. Георгия в Старой Ладогe:** история, архитектура, фрески / автор-составитель Д. В. Сарабьянов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2002. – 479 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445060> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 5-89826-094-3. – Текст : электронный.

Музыкальная культура

45. **Лозинская, В. П.** Русская духовная классическая музыка / В. П. Лозинская ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 238 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497284> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр.: с. 212-223. – ISBN 978-5-7638-3283-9. – Текст : электронный.

46. **Лозинская, В. П.** Русская музыка с древнейших времен до середины XX века / В. П. Лозинская ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2013. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364032> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2794-1. – Текст : электронный.

47. **Лымарева, Т. В.** История вокального искусства в России : учебное пособие / Т. В. Лымарева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-6534-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154616> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

48. **Рапацкая, Л. А.** История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56564> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

49. **Церковное пение** / ред.-сост. Т. Н. Терещенко. – Москва : Даръ, 2014. – 32 с. : ил. – (Малая православная энциклопедия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441215> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-485-00494-1. – Текст : электронный.

Иконопись

50. **Грищенко, А. В.** Вопросы Живописи: русская икона как искусство живописи : фотоальбом / А. В. Грищенко. – Москва : Типография В. Зеликова и К, 1913. – Выпуск 3. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567224> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

51. **Жегин, Л. Ф.** Язык живописного произведения (условность древнего искусства) / Л. Ф. Жегин. – Москва : Искусство, 1970. – 232 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561687> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

52. **Иконостас:** происхождение – развитие – символика / ответственный редактор А. М. Лидов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 753 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444566> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-038-2. – Текст : электронный.

53. **Иоанн Дамаскин (прп.).** Свидетельства древних и славных Святых Отцов об иконах / Иоанн Дамаскин (прп.). – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 37 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45799> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-9989-0658-9. – Текст : электронный.

54. **Кириллин, В. М.** Сказание о Тихвинской иконе Богоматери «Одигитрия» / В. М. Кириллин. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2007. – 329 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73170> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 5-9551-0121-7. – Текст : электронный.

55. **Комова, М. А.** Иконное наследие Орловского края XVIII–XIX веков / М. А. Комова ; г. у. Орловский. – Москва : Индрик, 2012. – 512 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428411> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр.: с. 497-511. – ISBN 978-5-91674-183-4. – Текст : электронный.

56. **Кондаков, Н. П.** Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения / Н. П. Кондаков. – Санкт-Петербург : Типография "Донская Речь", 1910. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62955> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-9989-6490-9. – Текст : электронный.
57. **Липатова, С. Н.** Фрески собора Сретенского монастыря : [12+] / С. Н. Липатова ; фотографии В. В. Чистяков, Г. Балаянц. – Москва : Белый город, 2009. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441478> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-7793-1635-4. – Текст : электронный.
58. **Лихачев, Н. П.** Материалы для истории русского иконописания / Н. П. Лихачев. – Репр. изд. 1906 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. Таблицы I-CCX. – 424 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131488> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-4458-0671-4. – Текст : электронный.
59. **Покровский, Н. В.** Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно византийских и русских / Н. В. Покровский. – Москва : Прогресс-Традиция, 2001. – 565 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444968> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-056-0. – Текст : электронный.
60. **Трубецкой, Е. Н.** Три очерка о русской иконе / Е. Н. Трубецкой. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427648> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-4475-5583-2. – Текст : электронный.
61. **Трубецкой, Е. Н.** Умозрение в красках. Два мира в Древнерусской иконописи. Россия в ее иконе / Е. Н. Трубецкой. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 181 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45801> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-9989-0660-2. – Текст : электронный.
62. **Языкова, И.** Сотворение образа. Богословие иконы / И. Языкова. – Москва : Библейско-богословский институт, 2012. – 349 с. – («Современное богословие»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228806> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-89647-269-8. – Текст : электронный.

Христианство в русской литературе

63. **Давыдов, А. П.** Душа Гоголя: опыт социокультурного анализа / А. П. Давыдов. – Москва : Новый хронограф, 2008. – 264 с. – (Российское общество. Современные исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228359> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-91022-104-2. – Текст : электронный.

64. **Демченков, С. А.** Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С. А. Демченков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6343-1. – DOI 10.23681/429703. – Текст : электронный.

65. **Есаулов, И. А.** Русская классика: новое понимание / И. А. Есаулов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 447 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100542> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-91419-672-8. – Текст : электронный.

66. **Кольцова, В. А.** Воплощение духовности в личности и творчестве Ф. М. Достоевского / В. А. Кольцова, Е. Н. Холондович ; Российская Академия Наук, Институт психологии. – Москва : Институт психологии РАН, 2013. – 304 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271611> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9270-0264-1. – Текст : электронный.

67. **Корольков, А. А.** Драма Русского Просвещения / А. А. Корольков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 332 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136269> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-91419-786-2. – Текст : электронный.

68. **Мюллер, Л.** Понять Россию: историко-культурные исследования / Л. Мюллер ; составитель Л. И. Сазонова ; под общей редакцией А. Б. Григорьевой, Л. И. Сазоновой ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 434 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444737> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

69. **Таянова, Т. А.** Творчество Ивана Шмелева как феномен религиозного типа художественного сознания в русской литературе первой трети XX века : специальность 10.01.01 «Русская литература» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Таянова Татьяна Александровна ; Магнитогорский государственный университет. - Магнитогорск, 2000. — 219 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000285875/ (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

70. **Урюпин, И. С.** Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры / И. С. Урюпин ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. — Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. — 247 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364585> (дата обращения: 26.10.2021). — ISBN 978-5-94809-356-7. — Текст : электронный.

71. **Шмелева, А. В.** Православный мир в трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов" : специальность 10.01.01 «Русская литература» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Шмелева Анна Вячеславовна ; Московский педагогический университет. — Москва, 2000. — 282 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000297602/ (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русские духовные основы

72. **Берсенева, Т. П.** Идея синергии в русской культуре : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии / Берсенева Татьяна Павловна; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. - Екатеринбург, 2018. - 287 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009848145/ (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

73. **Духовные смыслы национальной культуры России:** ретроспекция, современность, перспективы: сборник по материалам Международной научной конференции 27–28 ноября 2019 г. / Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2020. – 938 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611981> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-328-7. – Текст : электронный.

74. **Елдин, М. А.** Византийская святоотеческая традиция и судьбы русской духовности : Философско-этический анализ : специальность 09.00.05. «Этика» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Елдин Михаил Александрович; Мордовский государственный университет им. Н. П. Огаева: - Саранск, 2000. - 179 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000296732/ (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

75. **Емельянов, С. А.** Русская идея и звуки вечности: социально-эстетические этюды : [16+] / С. А. Емельянов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441304> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906860-37-8. – Текст : электронный.

76. **«За други своя...»:** хрестоматия православного воина. Книга о воинской нравственности : [16+] / сост. С. Э. Зверев, Е. Ю. Голубева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 282 с. – (Книга для чтения по истории армии и флота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460991> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906823-63-2. – Текст : электронный.

77. **Зимакова, Е. В.** Старчество как феномен культуры : специальность 24.00.01 «Теория культуры» : диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологических наук / Зимакова, Екатерина Викторовна; Государственная академия славянской культуры. - Москва, 2000. - 136 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000286136/ (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

78. **Надеева, М. И.** Духовные ценности христианства / М. И. Надеева; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. — 308 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259078> (дата обращения: 26.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7882-1404-7. — Текст : электронный.

79. **Неронова, М. Ю.** Феномен православного аскетического подвижничества в русской культуре : специальность 09.00.14 «Философия религии и религиоведения» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Неронова Марина Юрьевна; Ленинградский государственный областной университет им. А. С. Пушкина. - Санкт-Петербург, 2011. - 161 с. . — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005396980/ (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

80. **Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе:** теоретические аспекты и практический опыт : научно-методическое пособие в помощь учителю : [12+] / автор-составитель Л. Н. Урбанович ; главный ред. Урбанович Георгий, прот. ; Смоленская Православная Духовная Семинария. — Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. — 272 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257033> (дата обращения: 26.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-906598-16-5. — Текст : электронный.

81. **Прыжов, И.** Нищие на Святой Руси / И. Прыжов. — Москва : Типография М. И. Смирновой, 1861. — 139 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42510> (дата обращения: 01.11.2021). — ISBN 9785998918926. — Текст : электронный.

82. **Старыгина, А. В.** Формы проявления соборности и эсхатологизма как черт русского национального сознания в литературе и фольклоре : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Старыгина Анна Васильевна ; Алтайский государственный университет. - Барнаул, 2003. - 163 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002634065/ (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

83. **Тарасов, А. В.** Постигание соборности / Научно-богословский и церковно-общественный журнал “Духовный арсенал”. 2020 г. № 2 : сборник научных трудов / А. В. Тарасов ; главный редактор Евфимий (Моисеев), игумен ; под научной редакцией М. А. Михалевой. — Тула : Тульская духовная семинария, 2020. — 9 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601665> (дата обращения: 26.10.2021). — DOI 10.23681/601665. — Текст : электронный.

84. **Топоров, В. Н.** Святость и святые в русской духовной культуре / В. Н. Топоров. — Москва : Школа «Языки русской культуры», 1998. — Том 2. Три века христианства на Руси (XII—XIV вв.). — 897 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473838> (дата обращения: 01.11.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 5-7859-0062-9. — Текст : электронный.

85. **Трофимов, В. К.** Русский менталитет и его роль в судьбе России : монография / В. К. Трофимов. — Ижевск : Ижевская ГСХА, 2017. — 236 с. — ISBN 978-5-9620-0302-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134012> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

86. **Флоренский, П. А.** Культурно-историческое место и предпосылки христианского миропонимания / П. А. Флоренский. — Москва : Директ-Медиа, 2007. — 261 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36195> (дата обращения: 26.10.2021). — ISBN 978-5-94865-251-1. — Текст : электронный.

87. **Фоменко, Н. В.** Благотворительность и меценатство как основные формы социальной помощи : учебное пособие : [16+] / Н. В. Фоменко ; под редакцией В. И. Новиковой. — Таганрог : Таганрогский государственный педаго-

гический институт, 2009. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615545> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр.: с. 191. – ISBN 987-5-87976-599-1. – Текст : электронный.

Приложение 1. Алфавитный указатель изданий

А

Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии : монография 15

Б

Благотворительность и меценатство как основные формы социальной помощи : учебное пособие 25

В

Византийская святоотеческая традиция и судьбы русской духовности : диссертация 22

Влияние церковного учения и древнерусской духовной письменности на мирозерцание русского народа, и в частности на народную словесность, в древний допетровский период : монография 12

Воплощение духовности в личности и творчестве Ф. М. Достоевского : монография 20

Вопросы Живописи: русская икона как искусство живописи : фото-альбом 18

Г

Герменевтика древнерусской литературы.: сборник научных 11

Д

Драма Русского Просвещения : монография 20

Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения : монография 12

Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекция, современность, перспективы: сборник научных статей 22

Духовные ценности христианства : монография 23

Душа Гоголя: опыт социокультурного анализа : монография 20

Е

Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно византийских и русских : монография 19

З

«За други своя...» : хрестоматия 22

И

Идея синергии в русской культуре : диссертация 22

Иконное наследие Орловского края XVIII–XIX веков : монография 18

Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения : монография 19

Иконостас: происхождение – развитие – символика : монография 18

Иоанн Дамаскин (прп.). Свидетельства древних и славных Святых 18

Отцов об иконах : духовно-просветительское издание

Исторические очерки русской народной словесности и искусства : монография 11

История архитектуры : учебное пособие 16

История возникновения древнего общеславянского литературного 11

языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников : монография	
История вокального искусства в России : учебное пособие	17
История древней русской словесности : практическое пособие	12
История мировых религий : учебное пособие	9
История Православной Церкви до начала разделения Церквей : хрестоматия	10
История русской литературы : монография	13
История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник	17
История Русской Церкви : монография	9
История церковной архитектуры : учебное пособие	16
К	
Константинопольский собор 842 года и утверждение православия : публицистика	10
Крещение Руси : монография	9
Крещение Руси : в 2 частях : [монография]	9
Культурно-историческое место и предпосылки христианского миропонимания : [монография]	24
Культурные сокровища России : Справочно-энциклопедическая литература	15
Л	
Логика древнерусской истории : монография	9
М	
Материалы для истории русского иконописания : фотоальбом	19
Н	
Нищие на Святой Руси : научно-популярная литература	24
О	
О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси : научно-популярная литература	12
О языке церковно-славянском, его начале, образователях и исторических судьбах : монография	12
Особенности развития художественной культуры Византии и ее влияние на культуру Древней Руси : методическое пособие	10
Очерки по истории Русской Церкви : в 2 томах : монография	9
П	
Памятники древней письменности в русском переводе: пособие при изучении истории русской словесности : историко-документальная литература	14
Письмена и Православие: историко-филологическое исследование «Сказания о письменах» Константина Философа Костенецкого : монография	12
Повесть временных лет : художественная литература ; историко-документальная литература	14
Понять Россию: историко-культурные исследования	20

Постижение соборности : сборник научных трудов	24
Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт : научно-методическое пособие	23
Православные русские обители. Полное иллюстрированное описание всех православных русских монастырей в Российской империи и на Афоне : духовно-просветительское издание	16
Православный мир в трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов" : диссертация	21

Р

Родная старина : научно-популярное издание	10
Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры : монография	21
Русская духовная классическая музыка : монография.	14
Русская идея и звуки вечности: социально-эстетические этюды : научно-популярное издание	22
Русская классика: новое понимание : монография	
Русская музыка с древнейших времен до середины XX века : монография	14
Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей : учебное пособие	20
Русский менталитет и его роль в судьбе России : монография	24
Русский православный храм. История. Символика. Предания : научно-популярная литература	15

С

Святая Русь: время собирать камни : духовно-просветительское издание	9
Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы : монография	15
Святость и святые в русской духовной культуре : монография	24
Сказание о Борисе и Глебе: издание памятников древнерусской письменности : художественная литература ; историко-документальная литература	14
Сказание о Тихвинской иконе Богоматери «Одигитрия» : монография	18
Слово "О законе и благодати" митрополита Илариона : духовно-просветительское издание	14
Слово о полку Игореве : художественная литература	14
Сотворение образа. Богословие иконы : публицистика	19
Старчество как феномен культуры : диссертация	23

Т

Творчество Ивана Шмелева как феномен религиозного типа художественного сознания в русской литературе первой трети XX века : диссертация	21
Текстология Древней Руси : монография	11
Три очерка о русской иконе : монография	19

У

Умозрение в красках. Два мира в Древнерусской иконописи. Россия 19
в ее иконе : монография

Ф

Феномен православного аскетического подвижничества в русской 23
культуре : диссертация

Формы проявления соборности и эсхатологизма как черт русского 24
национального сознания в литературе и фольклоре : диссертация

Фрески собора Сретенского монастыря : научно-популярное изда- 19
ние.

Х

Храмы и монастыри Ярославля : монография 15

Храмы и монастыри Ярославской земли: Углич, Большое Село, 16
Мышкин, Некоуз, Брейтово : монография

Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное по- 20
собие

Христианство: век за веком: очерки по истории христианской Церк- 10
ви : монография

Ц

Церковное пение : научно-популярное издание 14

Церковь св. Георгия в Старой Ладогe: история, архитектура, фрески 16
: монография

Цивилизация Древней Руси XI-XVII веков : монография 15

Я

Язык живописного произведения (условность древнего искусства) : 18
документально-художественная литература

Приложение 2. Именной указатель авторов и составителей изданий

А		
Артамонов, Ю. А.		11
Анкудинова, Е. А.		15
Б		
Белов, Е. А.		15
Берсенева, Т. П.		22
Бугославский, С. А.		11
Буслаев, Ф. И.		11
В		
Ванеян, С. С.		15
Верещагин, Е. М.		11
Вомперский, В. П.		11
Г		
Голицын, А. А.		15
Головков, Марк		10
Голубева, Е. Ю.		22
Гончарова, Т. В.		13
Горелов, А. А.		9
Горожанский, Я. И.		14
Горошников, В. В.		15
Гребенюк, В. П.		12
Григорьева, А. Б.		20
Грицков, В. В.		9
Грищенко, А. В.		18
Д		
Давыдов, А. П.		20
Даркевич, В. П.		15
Демин, А. С.		12
Демченков, С. А.		20
Духопельников, В. М.		9
Е		
Елдин, М. А.		22
Емельянов, С. А.		22
Ерохин, В. И.		16
Еремина, Т. С.		15
Есаулов, И. А.		20
Ж		
Жегин, Л. Ф.		18
З		
Запольская, Н.Н.		12
Зверев, С. Э.		22
Зеленецкий, К. П.		12

Зимакова, Е. В.	23
Знаменский, П. В.	9
Зубарева, В. К.	14
И	
Иоанн Дамаскин (прп.).	18
К	
Карсаков, О. Б.	16
Карташёв, А. В.	9
Кириллин, В. М.	12, 18
Кислицына, Т.	10
Кольцова, В. А.	20
Комова, М. А.	18
Кондаков, Н. П.	19
Коновалов, Д. М.	16
Корольков, А. А.	20
Кузнецов, Н. Г.	16
Кузык, Б. Н.	15
Куликов, А. С.	16
Л	
Лидов, А. М.	18
Липатова, С. Н.	19
Лихачев, Н. П.	19
Лозинская, В. П.	17
Лукин, П. Е.	12
Лымарева, Т. В.	17
М	
Менделеев, Д. С.	11
Михайлов, А.	16
Михайлов, С. М.	10
Михалева М. А.	24
Мишина, И. В.	16
Мюллер, Л.	20
Н	
Надеева, М. И.	23
Неронова, М. Ю.	23
Новикова, В. И.	25
П	
Плеханова, Л. П.	13
Победоносцев, К. П.	10
Покровский, Н. В.	19
Попов, А. В.	12
Попова, Е. А.	13
Прыжов, И.	14
Пыпин, А. Н.	13
Р	

Рапацкая, Л. А.		17
	С	
Сазонова, Л. И.		20
Сарабьянов, Д. В.		16
Сатарова, Л. Г.		13
Сиповский, В. Д.		10
Старыгина, А. В.		24
	Т	
Тарасов, А. В.		24
Таянова, Т. А.		21
Терещенко, Т. Н.		17
Топоров, В. Н.		24
Трофимов, В. К.		24
Трубецкой, Е. Н.		19
	У	
Урбанович, Л. Н.		23
Урюпин, И. С.		21
Успенский, Ф. И.		10
	Ф	
Флоренский, П. А.		24
Фоменко, Н. В.		25
	Х	
Холондович, Е. Н.		20
	Ч	
Черноусова, И. П.		13
	Ш	
Шмелева, А. В.		21
	Ю	
Юхманова, А. Ф.		10
	Я	
Языкова, И.		19

Библиографическое издание

Курский государственный университет
Научная библиотека

КУЛЬТУРА ПРАВОСЛАВИЯ

рекомендательный библиографический указатель электронных
ресурсов сетевого распространения

Составитель Юлия Борисовна Садовская

Подписано в печать 10.11.2021. Формат 60х90/16. Усл. печ. л. 1,18. Печать по требованию.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет». 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, kursksu.ru.

