

Курский государственный университет
Научная библиотека

«МОЙ КРАЙ ЗАДУМЧИВЫЙ И НЕЖНЫЙ»

к 130-летию С. А. Есенина

Рекомендательный библиографический указатель
учебных электронных ресурсов сетевого распространения

Составитель Н. В. Павлова



Курск
2025

УДК 016:821.161.1-1.09
ББК 83.3(2Рос)6-8Есенин я1
М 74

Составитель Н. В. Павлова

«Мой край задумчивый и нежный»: к 130-летию со дня рождения С. А. Есенина : рекомендательный библиографический указатель учебных электронных ресурсов сетевого распространения / Курский государственный университет, Научная библиотека ; составитель Н. В. Павлова. – Курск : КГУ, 2025. – 36 с. – Текст : (визуальный) непосредственный.

Рекомендательный библиографический указатель учебных электронных ресурсов сетевого распространения посвящен юбилейной дате – 130-летию со дня рождения С. А. Есенина.

Указатель содержит ссылки на электронные издания из фондов электронно-библиотечных систем, к которым Научная библиотека Курского государственного университета предоставляет доступ на договорной основе. Публикации систематизированы по разделам, указанным в содержании. Внутри разделов материал расположен по алфавиту. Библиографическое описание документов и сокращение слов в указателе приводится в соответствии с действующими стандартами.

Издание рассчитано на студентов, профессорско-преподавательский состав, библиотечных работников и всех, кто интересуется историей жизни и творчеством Сергея Александровича Есенина.

УДК 016:821.161.1-1.09
ББК 83.3(2Рос)6-8Есенин я1

© Павлова Н. В.,
составление, 2025
© Оформление
КГУ, 2025

Введение

Тема Родины звучит, наверное, в творчестве всех поэтов, и у каждого по-разному. Вариации этой темы определяются историческими и социальными условиями, в которых живет поэт, его гражданской позицией, творческими идеалами. Сергей Александрович Есенин родился под Рязанью в старинном селе Константинове. Здесь прошли его детство и юность, здесь он написал свои первые стихи. Мир народнопоэтических образов окружал его с первых дней жизни. Деревенская Россия ассоциировалась у Есенина прежде всего с родиной. «Моя лирика, – говорил Есенин, – жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве». «Своеобразно талантливый и законченный русский поэт», – писал Горький о Сергее Александровиче Есенине. В этих словах не только звучит высокая оценка стихов, но и отмечена важная особенность творчества поэта в целом. В самых лиричных стихах Есенин оставался патриотом. Его стихи о родине отличаются интимность тона, сердечность и искренность. Для Есенина Русь, родина – это родной край, нивы, поля, рощи, деревенские избы. «Я последний поэт деревни...» – сказал о себе Есенин, это одна из важнейших автохарактеристик поэта. «Стихи писать, как землю пахать» – говорил он. Есенин – единственный среди великих русских лириков поэт, в творчестве которого невозможно выделить стихи о родине, о России в особый раздел, потому что все, написанное им, продиктовано «чувством родины». Это не тютчевская «вера» («В Россию можно только верить»). Не лермонтовская странная любовь («Люблю отчизну я, но странною любовью...»). И даже не страсть – ненависть Блока («И страсть, и ненависть к отчизне»).

Есенин – художественная идея России. Сам Есенин «в отличие от Блока» был не склонен подразделять свой творческий путь на какие-либо этапы. И отчасти с этим можно согласиться. Поэзия Есенина отличается необыкновенной целостностью, ибо все в ней – о России.

Содержание

1. Введение	3
1. Биография Есенина С. А.	5
3. О Есенине (хроники жизни С. А. Есенина)	9
4. Произведения С. А. Есенина	10
5. Вокальные сочинения на стихи С. А. Есенина	15
6. Литературоведение	17
7. Методика преподавания литературы	20
8. Литературная критика	22
9. Монографии	23
10 Справочная литература	25
11. Заключение	27
12. Приложение. 1. Алфавитный указатель изданий	28
13. Приложение. 2. Именной указатель авторов и составителей	33

Биография Есенина С. А.

Есенин — поэт России, его можно сравнить с такими художниками ярко выраженного национального характера, как Фредерик Шопен или Гарсиа Лорка — испанский поэт, в судьбе которого так много общего с судьбой Есенина...

Георгий Васильевич Свиридов.

Поэзия Сергея Есенина стоит обособленно по отношению к другим литературным течениям. На ней не отразилось влияние поэтов «Серебряного века». Именно самобытность его творчества обеспечила Есенину всеобщее признание. Особенность поэзии Есенина в том, что он, подобно Маяковскому, общается с читателем посредством монолога. Но монолог Есенина не экспрессивен, далек от митинговой формы речи Маяковского, ему присуща интимность и доверительность. Следующая черта его лирики — напевность. Многие стихи Есенина легко ложатся на музыку. Простой язык, не перегруженность образами, плавная ритмичность — все это напоминает народную песню.

Сергей Александрович Есенин — уроженец села Константиново Рязанской губернии. Родился 21 сентября (3 октября по новому стилю) 1895 года в семье Александра Никитича и Татьяны Федоровны Есениных. Отец не любил заниматься крестьянским хозяйством, и жил отдельно от семьи в Москве.

В 1904 году Сергей поступил в начальную земскую школу, и окончил ее с отличием. Родители очень хотели видеть сына учителем, и в 14 лет отдали его в профильную школу. Во время обучения юноша понял, что его призвание — поэзия. В 1913 году поступает в Московский народный университет вольнослушателем. Одновременно работает в типографии Сытина, и пишет стихи. На какое-то время Есенина захватили идеи социал-демократов. Он участвовал в распространении листовок, выступал с агитационными речами

перед рабочими заводов, принимал участие в крупной забастовке против гонений на пролетариат.

В 1914 году было опубликовано стихотворение «Береза». Оно вышло в детском издании «Мирок». Вскоре появились очередные стихи: «Пороша», «Поет зима – аукает». Другие издательства также начинают печатать работы молодого автора. Подогреваемый амбициями, Есенин в 1915 году едет в Петроград. Здесь он знакомится с представителями литературной богемы – А. Блоком и З. Гиппиус. Столичные издательства начинают интересоваться его стихотворениями. В этот период он вступает в литературные сообщества «Краса» и «Страда». Членами их были поэты «новокрестьянского» течения, воспевающие Россию. В 1916 году публикуется сборник «Радуница». Он вызывает большое одобрение критиков, оценивших автора за новизну образов. В том же 1916 году Есенин был призван на фронт. Во время службы ему довелось какое-то время провести в дисциплинарном батальоне. Таким было наказание поэта за отказ от написания оды царю.

Революцию поэт принял сразу. Самовольно оставив часть, он примкнул к левой партии эсеров. Однако, немного разобравшись в ситуации, Есенин начал понимать, что революция – это, к тому же, беспорядок и насилие. В 1918 году поэт возвращается в Москву. Здесь издается сборник его стихов, написанных еще до революции, «Голубень». Есенин становится одним из организаторов «Ордена имажинистов». В это сообщество входили поэты, писавшие лирику, наполненную выразительными метафорами и яркими образами. В начале двадцатых годов выходят «Трерядница», «Москва кабацкая», «Исповедь хулигана» и «Стихи скандалиста». В 1921 году поэт отправляется в путешествие. Он посещает Урал и Оренбург. Особый восторг у него вызывает поездка по Средней Азии, особенно посещение Ташкента и

Самарканда. По возвращении из путешествия Есенина ожидало знакомство с Айседорой Дункан. Американская балерина стала музой поэта. Вместе они очень много путешествовали по Европе и США. Однако вскоре их брак распался.

Всю первую половину двадцатых годов Есенин посвятил написанию и продаже своих книг: «Хулиган», «Исповедь хулигана», «Любовь хулигана» изданы в этот период. За 2 года до смерти поэта выходит «Анна Снегина». Постепенно Есенина начинает душить столичная жизнь. Он снова отправляется в путешествие. Теперь его маршрут пролегает через Азербайджан и Кавказ. Несколько раз он посещает родные места на рязанщине. В этот период поэт расстается с обществом имажинистов.

«Персидские мотивы» представляют собой цикл стихотворений, относящихся к любовной лирике. Написан он был как результат впечатлений от поездки в Азербайджан. Знаменитые стихи «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Ты сказала, что Саади...» стали выражением любви, грусти, измены, надежды. Цикл «Любовь хулигана» можно смело назвать романом, в котором воспевается чистая любовь, а любимая девушка ассоциируется со святым ликом. Тема природы – одна из главных в творчестве поэта. Автор вдыхает в нее жизнь, она существует не отдельно от человека, а вместе с его мыслями и настроением. Ярким примером этому может служить стихотворение «Отговорила роща золотая...», в котором роща наделена человеческими эмоциями и чувствами. Вызывают восхищение стихи «Край любимый! Сердцу снятся...», «Закружилась листва золотая», «Береза», «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» и многие другие. Любовь к русской природе была неотделима от любви к России в целом. Свои чувства поэт выразил в стихах: «В этом мире я только прохожий...», «Край ты мой заброшенный...»,

«Гой ты, Русь моя, родная...». Лучшим своим произведением Есенин называл поэму «Анна Снегина». В ней читателю предлагается история о безответной любви на фоне войны и революции. Народный бунт показал Есенин в поэме «Пугачев». Поэт, рассказывающий о крестьянском восстании, делает акцент на отваге и смелости бунтовщиков, а также на том, что для борьбы подходят любые средства.

В последние годы жизни поэт регулярно подвергался нападкам и обвинениям в распущенности и пьянстве. Сам он к этому времени окончательно разочаровался в Советской власти. Депрессия приводит к тому, что у Есенина развивается мания преследования. Тайно он приезжает в Ленинград, а 28 декабря 1925 года его находят мертвым в гостинице «Англетер». По другой существующей версии, он был убит по приказу спецслужб. Так закончилась яркая короткая жизнь великого русского поэта Сергея Есенина. Похоронили его на Ваганьковском кладбище.



Ведь и себя я не сберег
Для тихой жизни, для улыбок
Так мало пройдено дорог
Так много сделано ошибок.

Сергей Есенин.

О Есенине (хроники жизни С. А. Есенина)



Дункан, А. Моя жизнь / А. Дункан ; читает Екатерина Семенова. – Москва : Студия АРДИС, 2006. – 1 файл (08 ч 29 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603540> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 4607031753101. – Устная речь : электронная.

Есенин, С. А. Материалы, связанные с жизнью и творчеством С. А. Есенина / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 145 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255854> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0963-7. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Эпистолярное наследие С. А. Есенина / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255853> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0962-0. – Текст : электронный.

Комаров, Р. В. Трагедия жизни Сергея Есенина : венец Христа или поцелуй Иуды : сборник лекций / Р. В. Комаров. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598997> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-5-4499-1677-8. – DOI 10.23681/598997. – Текст : электронный.

Пешков А. М. (М. Горький) Сергей Есенин / А. М. Пешков (Максим Горький). — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 5 с. — ISBN 978-5-507-43994-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113276> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Произведения С. А. Есенина



Есенин, С. А. Анна Снегина / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2013. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221902> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-966-03-6254-3. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Душа грустит о небесах... / С. А. Есенин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-26399-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/26826> (дата обращения: 27.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есенин, С. А. Душа грустит о небесах / С. А. Есенин ; читает Светлана Яковлева. – Москва : Вира-М, 2012. – 1 файл (03 ч 25 мин 09 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=606195> (дата обращения: 25.08.2025). – Устная речь : электронная.

Есенин, С. А. Мечта / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2013. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221903> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-966-03-6218-5. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Не жалею, не зову, не плачу / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2003. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227328> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-966-03-4593-5. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Не жалею, не зову, не плачу... / С. А. Есенин ; читает Виктор Никитин. – Москва : Студия АРДИС, 2006. – 1 файл (01 ч 35 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603620> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 4607031755280. – Устная речь : электронная.

Есенин, С. А. Ночь. Тихо дремлет река... / С. А. Есенин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-26484-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/26911> (дата обращения: 27.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есенин, С. А. Озорной Есенин. Стихотворения, частушки, страдания / С. А. Есенин. — Харьков : Фолио, 2011. — 190 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223261> (дата обращения: 21.08.2025). — ISBN 978-966-03-5413-5. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Персидские мотивы / С. А. Есенин. — Харьков : Фолио, 2013. — 224 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221905> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-966-03-6217-8. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Песнь о великом походе / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 22 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255855> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4475-0949-1. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Полное собрание стихотворений / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — 629 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255858> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4475-0950-7. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Последний поэт деревни / С. А. Есенин. — Харьков : Фолио, 2013. — 208 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221906> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-966-03-6216-1. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Поэма о 36 / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 20 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255856> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4475-0951-4. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Поэма "Пугачев". Стихотворения / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2012. — 93 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83679> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4460-2544-2. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Поэмы / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 218 с. —

Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255857> (дата обращения:
25.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0959-0. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Поэт. Он бледен. Мыслит страшный путь... / С. А. Есенин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-26478-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/26905> (дата обращения: 27.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есенин, С. А. Поэт. Тот поэт, врагов кто губит... / С. А. Есенин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-26491-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/26918> (дата обращения: 27.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есенин, С. А. Пугачев / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 45 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255859> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4475-0952-1. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Пугачев. Анна Снегина / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2016. — 88 с. — (Хрестоматия по школьной литературе : 5-9 класс). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442936> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4475-8546-4. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Собрание стихотворений / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 215 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255861> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4475-0948-4. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — Книга 1. — 152 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445761> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4475-8665-2. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — Книга 2. — 144 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445763> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4475-8666-9. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 124 с. – (Хрестоматия по школьной литературе : 5-9 класс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442937> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-5-4475-8547-1. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Книга 1. – 358 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65800> (дата обращения: 25.08.2025). – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Книга 2. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65801> (дата обращения: 25.08.2025). – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения (Маленькие поэмы) / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255862> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0958-3. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения (не вошедшие в подготовленное С. А. Есениным трехтомное «Собрание стихотворений») / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255863> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0960-6. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 506 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255864> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0953-8. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы : сборник поэзии / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 497 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11902> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 9785998922220. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Страна негодяев / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 71 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255865> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0954-5. – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Черный человек. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. — Москва : Юрайт, 2025. — 191 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13075-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567237> (дата обращения: 27.08.2025).

Есенин, С. А. Я последний поэт деревни / С. А. Есенин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-26398-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/26825> (дата обращения: 27.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есенин, С. А. Яр / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2012. — 77 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95838> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4460-4236-4. — Текст : электронный.

Есенин, С. А. Яр / С. А. Есенин. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 77 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255867> (дата обращения: 25.08.2025). — ISBN 978-5-4460-4236-4. — Текст : электронный.

Русская любовная лирика: вторая половина XIX – первая половина XX века. — Харьков : Фолио, 2006. — 254 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227500> (дата обращения: 27.08.2025). — ISBN 978-966-03-4592-8. — Текст : электронный.

Русская поэзия первой половины XX века : стихотворения / В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. Белый [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-507-46679-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415178> (дата обращения: 24.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные сочинения на стихи Есенина С. А. (Искусствоведение)



Богоявленская, Л. В. Есениана. Вокальные сочинения на стихи С. Есенина : практическое пособие / Л. В. Богоявленская ; редактор И. С. Журавлев. – Москва : Современная музыка, 2010. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220864> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 979-0-706353-88-3. – Текст : электронный.

Богоявленская, Л. В. Музыки радость... Песни и романсы : практическое пособие / Л. В. Богоявленская ; редактор Ф. И. Такун. – Москва : Современная музыка, 2008. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220865> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 979-0-706353-22-7. – Текст : электронный.

Горохова, Л. С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л. С. Горохова, В. Т. Старицына ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2015. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357> (дата обращения: 09.09.2025). – ISBN 978-5-261-01045-6. – Текст : электронный.

Жемчужины России : популярные народные песни / составитель Ф. И. Такун ; редактор О. Н. Такун. – 2-е изд. – Москва : Современная музыка, 2010. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221260> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 5-93138-089-2. – Текст : электронный.

Зацарный, Ю. А. Мой край, задумчивый и нежный. Вокальные сочинения на стихи С. А. Есенина : избранное : учебное пособие / Ю. А. Зацарный ; составитель Л. Н. Трухина ; редактор Л. Н. Трухина. – Москва : Современная музыка, 2012. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221042> (дата обращения: 20.08.2025). – Текст. Музыка : электронные.

Уколова, Е. Л. Ехали на тройке с бубенцами : 100 троек в песнях, романсах и в русской жизни / Е. Л. Уколова, В. С. Уколов ; редактор О. Н. Такун. – Москва : Современная музыка, 2009. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221188> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 979-0-706353-68-5. – Текст : электронный.

Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы : методика работы с артистами детского хорового коллектива : учебное пособие / Т. Ю. Шкербина, О. П. Селезнёва ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинский государственный институт культуры, Консерваторский факультет, Кафедра истории и теории музыки [и др.]. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492617> (дата обращения: 09.09.2025). – ISBN 978-5-94839-599-9. – Текст : электронный.

Литературоведение



Баевский, В. С. История русской литературы XX века : Компендиум / В. С. Баевский. – 2-е изд., перераб. и дол. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2003. – 446 с. : ил. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498344> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 5-94457-119-5. – Текст : электронный.

Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.

Дрожжина, Е. Ю. Бесценный дар славянской души (основные темы, образы и мотивы поэзии Сергея Есенина) / Е. Ю. Дрожжина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-9765-5458-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/402098> (дата обращения: 24.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

История русской литературы XX века : учебник для вузов / под редакцией В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.

Култышева, О. М. Литературно-художественные объединения России первой половины XX века. Взгляд маяковеда : 2020-03-05 / О. М. Култышева. — Нижневартонск : НВГУ, 2013. — 449 с. — ISBN 978-5-00047-107-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136214> (дата обращения: 24.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Малюкова, Л. Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие / Л. Н. Малюкова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607438> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-5-9765-3843-6. – Текст : электронный.

Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. – Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (дата обращения: 09.09.2025). – ISBN 978-5-7591-1431-4. – Текст : электронный.

Неженец, Н. И. Поэзия народных традиций / Н. И. Неженец ; ответственный редактор А. Ф. Захаркин ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1988. – 209 с. – (Литературоведение и языкознание). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717482> (дата обращения: 27.08.2025). – Текст : электронный.

Панов, М. В. Язык русской поэзии XVIII – XX веков : курс лекций / М. В. Панов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2017. – 585 с. : ил. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498527> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-94457-312-4. – Текст : электронный.

Русская литература первой половины XX века : учебное пособие / С. Я. Гончарова-Грабовская, Г. Л. Нефагина, И. С. Скоропанова, Т. В. Алешка ; под редакцией С. Я. Гончарова-Грабовской. – Минск : ТетраСистемс, 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572403> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-985-470-828-7. – Текст : электронный.

Русские писатели и мордовский край : учебно-методическое пособие / С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, Е. И. Азыркина, М. И. Савостькина. — Саранск : МГПУ им. М. Е. Евсевьева, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-8156-1463-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/258962> (дата обращения: 24.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русские поэты XX века : учебное пособие / составители: Л. П. Кременцов, В. В. Лосев. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57964> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-5-89349-444-0. – Текст : электронный

Супрунова, Е. П. История отечественной культуры : в 2 ч. : учебное пособие / Е. П. Супрунова, Н. Ф. Геец, Г. А. Трифонова. — Владивосток : ТГМУ, 2023. — 632 с. — ISBN 978-5-98301-273-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/492704> (дата обращения: 24.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Фокин, А. А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А. А. Фокин, Н. В. Протасова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 215 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272> (дата обращения: 09.09.2025). – Текст : электронный.

Читаем стихи русских поэтов (методика)



В мире русской поэзии : учебное пособие по обучению анализу русского поэтического текста : в 2 частях / составитель И. И. Толстухина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. – Часть 1. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577927> (дата обращения: 09.09.2025). – ISBN 978-5-8064-2546-2. – Текст : электронный.

В мире русской поэзии : учебное пособие по обучению анализу русского поэтического текста : в 2 частях / составитель И. И. Толстухина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. – Часть 2. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577928> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-8064-2547-9. – Текст : электронный.

Дрожжина, Е. Ю. Литература русского реализма конца XIX – начала XX столетия : учебное пособие / Е. Ю. Дрожжина. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-00151-450-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/462506> (дата обращения: 24.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Знаете ли вы русскую литературу XX века? : Вопросы, ответы, анализ текстов : учебное пособие / В. А. Белкина, Е. Н. Брыкова, И. В. Добрынина, Е. О. Федоренко. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2004. – Часть 1. – 144 с. : ил. – (Готовимся к ЕГЭ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57239> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 5-94087-203-4. – Текст : электронный.

Измаилова, А. И. Лексико-семантическая работа как средство формирования языковой компетенции : (на примере изучения лирики С. А. Есенина) / А. И. Измаилова ; Сургутский государственный педагогический университет (СурГПУ), Филологический факультет, Кафедра филологического образования и журналистики. – Сургут : б.и., 2022. – 127 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691856> (дата обращения: 25.08.2025). – Текст : электронный.

Каменский, К. В. Новые имена курских поэтов (Олег Правдин & Анна Струкова) и классика XX века (С. Есенин, В. Маяковский, Р. Брэдли) : учебно-методическое пособие / К. В. Каменский, С. С. Козлов, Е. С. Бартенева ; Курский государственный университет – 1 файл (3,0 Мб). – Курск : КГУ, 2023. – 164 с. : ил. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа для авторизир. пользователей. – <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/007005.pdf>. – Текст : электронный

Лакербай, Д. Л. Основы теории персонального стиля / Д. Л. Лакербай. – Б.м. : б.и., б.г. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695853> (дата обращения: 25.08.2025). – Текст : электронный.

Кулибина, Н. В. Читаем стихи русских поэтов : пособие по обучению чтению художественной литературы : учебное пособие / Н. В. Кулибина. – 7-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713523> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-5-86547-863-8. – Текст : электронный.

Русова, Н. Ю. Анализируем текст: 100 стихотворений : учебное пособие для старшеклассников / Н. Ю. Русова. – Москва : Владос, 2020. – 473 с. – (В помощь старшекласснику. Готовимся к итоговым экзаменам). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690343> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-00136-070-4. – Текст : электронный.

Штельтер, О. Стихи, стишки, стишочки : 100 стихотворений для изучающих русский язык : хрестоматия / О. Штельтер. – эл. изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2015. – 164 с. : табл., ил. – (Библиотека Златоуста). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564823> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-86547-801-0. – Текст : электронный.

Литературная критика



Ли Ялинь. Интерпретация русской литературы в критике Г. В. Адамовича на страницах парижского еженедельника «Звено» / Ли Ялинь ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 251 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699060> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-7996-3065-2. – DOI 10.15826/B978-5-7996-3065-2. – Текст : электронный.

Наседкин, В. Ф. Последний год С. А. Есенина / В. Ф. Наседкин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 12 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96662> (дата обращения: 21.08.2025). – Текст : электронный.

Есенин, С. А. Рассказы. Очерки. Статьи / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255860> (дата обращения: 25.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0961-3. – Текст : электронный.

Ходасевич, В. Ф. Литературная критика 1922–1939 / В. Ф. Ходасевич ; автовоспр. речи. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 1 файл (10 ч 28 мин 59 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – (Послушайте!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613750> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-4499-2147-5. – Устная речь : электронная.

Я, Есенин Сергей.... – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 684 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255866> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-4475-0955-2. – Текст : электронный.

Монографии



Афанасьева, Э. М. Молитвенная лирика русских поэтов / Э. М. Афанасьева.
– 2-е изд. – Москва : ЯСК, 2021. – 281 с. – (Studia Philologica). – Режим
доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619353> (дата обращения:
21.08.2025). – ISBN 978-5-907290-40-2. – Текст : электронный.

Дрожжина, Е. Ю. Поэтический мир Сергея Есенина : монография /
Е. Ю. Дрожжина. — Елец : ЕГУ им. И. А. Бунина, 2014. — 148 с. — ISBN
978-5-94809-716-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная
система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195833> (дата обращения:
24.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дударева, М. А. Россия: зимний путь : А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов,
С. А. Есенин, А. А. Блок / М. А. Дударева. – Москва : Петроглиф ;
Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2023. – 67 с. : ил. – Режим
доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=723343> (дата обращения:
20.08.2025). – ISBN 978-5-98712-372-0. – Текст : электронный.

Дударева, М. А. Танатология в русской литературе XIX – начала XX века : от
фольклорных истоков к индивидуальному осмыслению / М. А. Дударева. –
Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2025. – 305 с. :
ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=723345> (дата обращения:
27.08.2025). – ISBN 978-5-98712-481-9. – Текст : электронный.

Дударева, М. А. «Я молчанью у звезды учусь...» : апофатика художественного
мира С. А. Есенина. Поэтика мнимой простоты / М. А. Дударева. – Москва :
Петроглиф ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2022. – 121 с.
: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=723346> (дата обращения:
21.08.2025). – ISBN 978-5-98712-320-1. – Текст : электронный

Есаулов, И. А. Русская классика : новое понимание / И. А. Есаулов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 447 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100542> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-91419-672-8. – Текст : электронный.

Михеев, М. Ю. Андрей Платонов... и другие : языки русской литературы XX века / М. Ю. Михеев. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015. – 825 с. : ил. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473314> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-94457-239-4. – Текст : электронный.

Орлицкий, Ю. Б. Стих и проза в культуре Серебряного века / Ю. Б. Орлицкий. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – 906 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562226> (дата обращения: 21.08.2025). – Текст : электронный.

Пинаев, С. М. Русская поэзия Серебряного века / С. М. Пинаев. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 476 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710630> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-4499-4149-7. – Текст : электронный.

Самоделова, Е. А. Антропологическая поэтика С. А. Есенина. Авторский житнетекст на перекрестье культурных традиций / Е. А. Самоделова. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2006. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73244> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 5-9551-0159-4. – Текст : электронный.

Симуш, П. И. Поэтическая мудрость С. А. Есенина / П. И. Симуш. – Москва : Институт философии РАН, 2008. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64035> (дата обращения: 21.08.2025). – ISBN 978-5-9540-0116-7. – Текст : электронный.

Южакова, Ю. А. Поэтическая картина мира С. А. Есенина: обзор лексикосемантических групп и полей : монография / Ю. А. Южакова. — Рязань : РГУ имени С. А. Есенина, 2024. — 226 с. — ISBN 978-5-907811-44-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438668> (дата обращения: 26.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Справочная литература



Словарь языка русской поэзии XX века / составители: В. П. Григорьев, В. В. Бакеркина, А. В. Гик. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2001. – Том 1. А – В. – 896 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212570> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 5-7859-0227-3. – Текст : электронный.

Словарь языка русской поэзии XX века / составители: В. П. Григорьев, Л. Л. Шестакова, В. В. Бакеркина, Л. И. Колодяжная [и др.]. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2003. – Том 2. Г – Ж. – 801 с. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473796> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 5-94457-132-2. – ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

Словарь языка русской поэзии XX века / составители: В. П. Григорьев, Л. Л. Шестакова, Л. И. Колодяжная, В. В. Бакеркина [и др.]. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008. – Том 3. З – Круг. – 787 с. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473794> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-9551-0251-1. – ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

Словарь языка русской поэзии XX века / составители: В. П. Григорьев, Л. Л. Шестакова, Л. И. Колодяжная, А. В. Гик. – Москва : Знак, 2010. – Том IV. Кругл – М. – 770 с. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212571> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-9551-0410-2. – Текст : электронный.

Словарь языка русской поэзии XX века / составители: В. П. Григорьев, Л. Л. Шестакова, А. С. Кулева, Л. И. Колодяжная [и др.]. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015. – Том 6. Пе – Радость. – 963 с. – (Studia

Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473797> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-9906039-7-4. – ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

Словарь языка русской поэзии XX века / составители: Л. Л. Шестакова, А. С. Кулева, А. В. Гик ; ответственный редактор Л. Л. Шестакова [и др.]. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2017. – Том 7. Радуга – Смоковница. – 1060 с. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498561> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 1726-135X. – ISBN 978-5-94457-306-3. – Текст : электронный.

Словарь языка русской поэзии XX века / составители: Л. Л. Шестакова, А. С. Кулева, А. В. Гик ; ответственный редактор Л. Л. Шестакова [и др.]. – 2-е изд. – Москва : ЯСК, 2020. – Том 8. Смола – Толщ. – 993 с. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619307> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-907117-56-3 (Т. 8). – ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

Словарь языка русской поэзии XX века / составители Л. Л. Шестакова, А. С. Кулева, А. В. Гик ; ответственный редактор Л. Л. Шестакова [и др.]. – 2-е изд. – Москва : ЯСК, 2022. – Том 9, книга 1. Только – Уехать. – 521 с. – (Studia Historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695143> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-907498-11-2 (т. 9, кн. 1). – ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

Словарь языка русской поэзии XX века / составители: Л. Л. Шестакова, А. С. Кулева, А. В. Гик ; ответственный редактор Л. Л. Шестакова [и др.]. – 2-е изд. – Москва : ЯСК, 2022. – Том 9, книга 2. Уж – Цезарь. – 537 с. – (Studia Historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695146> (дата обращения: 27.08.2025). – ISBN 978-5-907290-34-1 (т. 9, кн. 2). – ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

Заключение

Творчество Сергея Александровича Есенина неповторимо яркое и глубокое, ныне прочно вошло в нашу литературу и пользуется огромным успехом и у многочисленного зарубежного читателя. Стихи поэта полны сердечной теплоты и искренности, страстной любви к беспредельным просторам родных полей, «неисчерпаемую печаль» которых умел он так эмоционально и так звонко передать.

Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской души

Уйдя из жизни в 30 лет, Есенин оставил нам чудесное поэтическое наследство. Его талант раскрылся особенно ярко и самобытно в лирике. Лирический герой поэта – современник эпохи грандиозной ломки человеческих отношений: мир его дум, чувств, страстей слоен и противоречив, характер драматичен. Есенин обладал неповторимым даром глубокого поэтического самораскрытия, даром улавливать и передавать тончайшие оттенки самых нежнейших настроений, которые возникали в его душе. Система ценностей в поэзии Есенина едина и неделима. В ней все взаимосвязано, все образует единую картину «родины любимой» во всем многообразии ее оттенков.

Творчество Есенина – одна из ярких, глубоко волнующих страниц русской поэзии, наполненная любовью к людям, красоте родной земли, проникнутая добротой, чувством постоянного беспокойства за судьбу народа и всего живого на земле. Поэзия Сергея Есенина пробуждает в нас все лучшие человеческие чувства. Из далеких 1920 годов поэт незримо шагнул в наше время и дальше в будущее.

Приложение1

Алфавитный указатель изданий

А

Анализируем текст: 100 стихотворений	21
Андрей Платонов и другие : языки русской литературы XX века	24
Анна Снегина	10
Антропологическая поэтика С. А. Есенина. Авторский житетекст на перекрестье культурных традиций	24

Б

Бесценный дар славянской души (основные темы, образы и мотивы поэзии Сергея Есенина) : учебное пособие	22
--	----

В

В мире русской поэзии : учебное пособие по обучению анализу русского поэтического текста. Ч-1	20
В мире русской поэзии : учебное пособие по обучению анализу русского поэтического текста. Ч-2	20

Д

Душа грустит о небесах... Есенин С. А	10
---------------------------------------	----

Е

Есениана. Вокальные сочинения на стихи С .Есенина: практическое пособие	15
Ехали на тройке с бубенцами : 100 троек в песнях, романсах и в русской жизни	16

Ж

Жемчужины России: популярные народные песни	15
---	----

З

Знаете ли вы русскую литературу XX века? : Вопросы, ответы, анализ текстов	21
--	----

И

Интерпретация русской литературы в критике Г. В. Адамовича на страницах парижского еженедельника «Звено»	24
История отечественной культуры. в 2-х ч	18
История русской литературы XX века: учебник для вузов	17
История русской литературы XX века : Компендиум	17
История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма	17

Л

Лексико-семантическая работа как средство формирования языковой компетенции : (на примере изучения лирики С. А. Есенина)	21
Литература русского реализма конца XIX – начала XX столетия : учебное пособие	20
Литературная критика 1922–1939	22
Литературно-художественные объединения России первой половины XX века. Взгляд маяковеда.	17

М

Материалы, связанные с жизнью и творчеством С. А. Есенина	9
Методика анализа хорового произведения: учебное пособие	15
Мечта	10
Мой край, задумчивый и нежный. Вокальные сочинения на стихи С.А. Есенина : избранное: учебное пособие	15
Молитвенная лирика русских поэтов	23
Моя жизнь	9
Музыки радость... Песни и романсы: практическое пособие	15

Н

Не жалею, не зову, не плачу...	10
Новые имена курских поэтов (Олег Правдин & Анна Струкова) и классика XX века (С. Есенин, В. Маяковский, Р. Брэдли)	21
Ночь (Есенин С. А. Тихо дремлет река... Есенин С. А.)	11

О

Озорной Есенин. Стихотворения, частушки, страдания	11
Основы теории персонального стиля	21
От примы до октавы : методика работы с артистами детского хорового коллектива	16

П

Персидские мотивы	11
Песнь о великом походе	11
Полное собрание стихотворений	11
Последний год С. А. Есенина	22
Последний поэт деревни	11
Поэзия народных традиций	18
Поэма о 36	11
Поэма "Пугачев". Стихотворения	11
Поэмы	11,13
Поэт. Он бледен. Мыслит страшный путь... (Есенин С. А.)	12
Поэт. Тот поэт, врагов кто губит... (Есенин С. А.)	12
Поэтическая картина мира С. А. Есенина: обзор лексикосемантических групп и полей	25
Поэтическая мудрость С. А. Есенина	25
Поэтический мир Сергея Есенина	23

Пугачев	12
Пугачев. Анна Снегина	12

Р

Рассказы. Очерки. Статьи	22
Россия: зимний путь : А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, С. А. Есенин, А. А. Блок	23
Русская детская литература XX века: учебное пособие	18
Русская классика : новое понимание	24
Русская литература XX века. Первая половина	19
Русская литература первой половины XX века: учебное пособие	18
Русская литература (1890–1922 годы): учебное пособие	17
Русская любовная лирика: вторая половина XIX века – первая половина XX века	14
Русская поэзия первой половины XX века: стихотворения	14
Русская поэзия Серебряного века	24
Русские писатели и мордовский край: учебно-методическое пособие	18
Русские поэты XX века: учебное пособие	18

С

Словарь языка русской поэзии XX века	26,27
Собрание стихотворений	12
Стих и проза в культуре Серебряного века	24
Стихи, стишки, стишочки : 100 стихотворений для изучающих русский язык : хрестоматия	21
Стихотворения	12
Стихотворения (Маленькие поэмы)	13
Стихотворения (не вошедшие в подготовленное С. А. Есениным трехтомное «Собрание стихотворений»)	13
Стихотворения. Поэмы	13

Стихотворения. Поэмы : сборник поэзии	13
Страна негодяев	13
Т	
Танатология в русской литературе XIX – начала XX века : от фольклорных истоков к индивидуальному осмыслению	23
Трагедия жизни Сергея Есенина	9
Ч	
Черный человек. Стихотворения и поэмы	14
Читаем стихи русских поэтов : пособие по обучению чтению художественной литературы	21
Э	
Эпистолярное наследие С. А. Есенина	9
Я	
Я, Есенин Сергей	22
Язык русской поэзии XVIII – XX веков: курс лекций	18
«Я молчанью у звезды учусь...» : апофатика художественного мира С. А. Есенина. Поэтика мнимой простоты	23
Я последний поэт деревни	14
Яр	14

Приложение 2.

Именной указатель авторов и составителей изданий

А	
Агеносова В. В.	17
Адамович Г. В.	10
Азыркина Е. И.	18
Алешина Т. В.	18
Алешка Т. В.	18
Афанасьева Э. М.	23
Б	
Баевский В. С.	17
Бакеркина В. В.	26
Бартенева Е. С.	21
Белкина В. А.	21
Богоявленская Л. В.	15
Брыкова Е. Н.	21
Г	
Геец Е. П.	18
Гик А. В.	26,27
Гончарова-Грабовская С. Я.	18
Горохова Л. С.	15
Горький М. (Пешков М.)	9
Григорьев В. П.	26
Д	
Давыдова Т. Т.	17
Добрынина И. В.	21
Дрожжина Е. Ю.	20,23
Дударева М. А.	23
Дункан. А.	9
Е	
Есаулов И. А	24
Есенин С. А.	9,11,12,

		1314
	Ж	
Журавлев И. С.		15
	З	
Захаркин А. Ф.		18
Зацарный, Ю. А.		15
	И	
Измаилова А. И.		21
	К	
Каменский К. В.		21
Козлов С. С.		21
Колодяжная Л. И.		26
Комаров Р. В.		9
Кременцов Л. П.		18
Кулева А. С.		27
Кулибина Н. В.		21
Култышева О. М.		17
	Л	
Лакербай Д. Л.		21
Ли Ялинъ		22
Лопатин А. Р.		18
Лосев В. В.		18
	М	
Малюкова Л. Н.		17
Маскаева С. Н.		18
Мешалкин А. Н.		18
Михеев М. Ю.		24
	Н	
Налдеева О. И.		18
Наседкин В. Ф.		22
Неженец Н. И.		18
Нефагина Г. Л.		18
Никитин В.		10

	О	
Орлицкий Ю. Б.		24
	П	
Панов М. В.		18,24
Пинаев С. М.		24
Протасова Н. В.		19
	Р	
Русова Н. Ю.		21
	С	
Савостькина М. И.		18
Самоделова Е. А.		24
Селезнёва О. П.		16
Семёнова Е.		9
Симуш П. И		25
Скоропанова И. С.		18
Старицына В. Т.		15
Супрунова Е. П.		18
Сушилина И. К.		17
	Т	
Такун О. Н.		16
Такун Ф. И.		15
Толстухина И. И.		20
Трифорова Г. А.		18
Трухина Л. Н.		15
	У	
Уколов В. С.		16
Уколова Е. Л.		16
	Ф	
Федоренко Е. О.		21
Фокин А. А.		19
	Х	
Ходасевич В. Ф.		22
	Ш	

Шестакова Л. Л.		26,27
Шкербина Т. Ю.		16
Штельтер О.		21
	Ю	
Южакова Ю. А.		25

Библиографическое издание
Курский государственный университет
Научная библиотека

«МОЙ КРАЙ
ЗАДУМЧИВЫЙ И
НЕЖНЫЙ»

к 130-летию С. А. Есенина

рекомендательный библиографический указатель учебных электронных
ресурсов сетевого распространения

Составитель Н. В. Павлова

Подписано в печать 01.02.2022. Формат 60х90/16. Усл. печ. л.. Печать по
требованию.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курский государственный университет». 305000, г.
Курск, ул. Радищева, 33, kursksu.