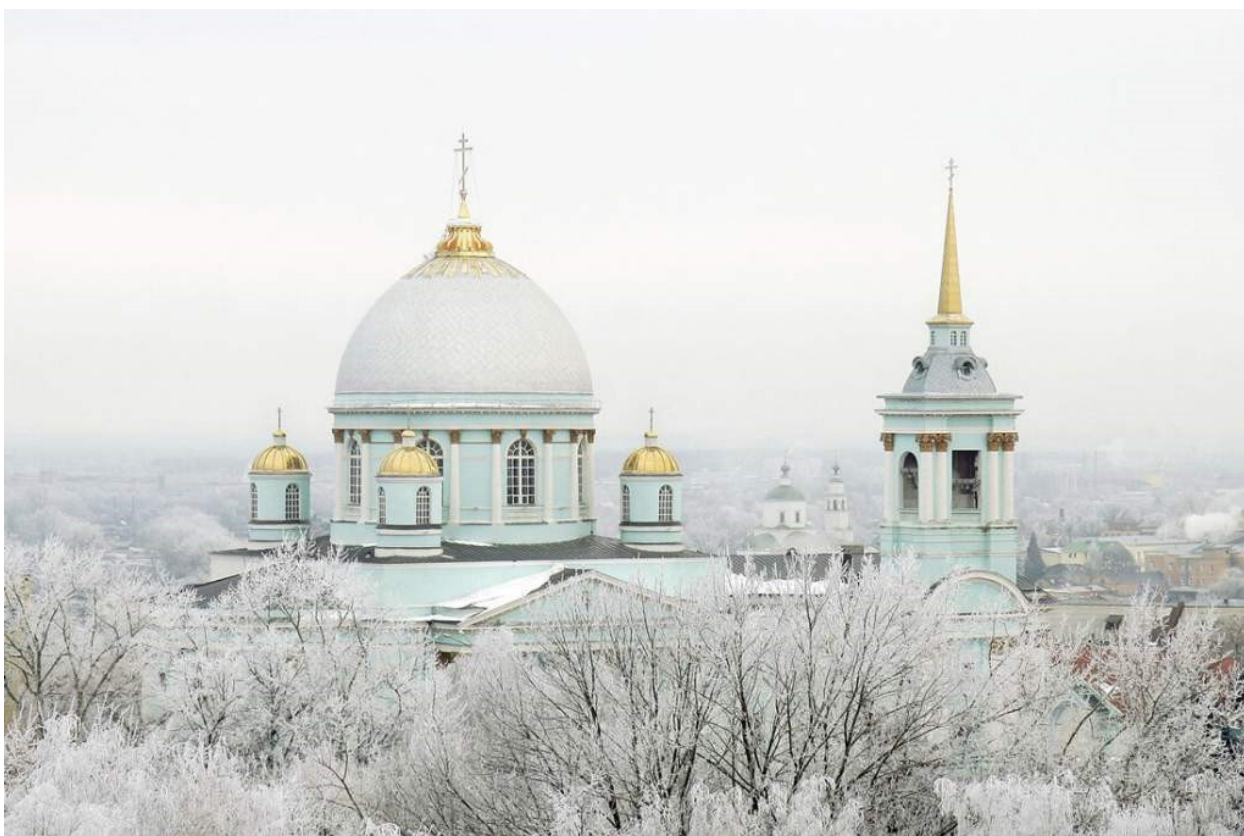


Курский государственный университет  
Научная библиотека

# Культура православия

рекомендательный библиографический указатель электронных  
ресурсов сетевого распространения



Составитель Ю. Б. Садовская

Курск 2021

Курский государственный университет  
Научная библиотека

# **Культура православия**

рекомендательный библиографический указатель электронных  
ресурсов сетевого распространения

Составитель Ю. Б. Садовская

Курск 2021

УДК 008:281.93(083.8)  
ББК 71.063.136.7я1 + 86.372.24я1  
К 90

Составитель Ю. Б. Садовская

К 90            Культура православия : рекомендательный библиографический указатель электронных ресурсов сетевого распространения / составитель Ю. Б. Садовская ; Курский государственный университет, Научная библиотека. — Курск : Издательство КГУ, 2021. — 32 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.

Рекомендательный библиографический указатель электронных ресурсов сетевого распространения посвящен культуре православия. В нем читатель найдет книги, обращенные к духовным смыслам православной культуры в оригинальных авторских работах, в новых ракурсах, через индивидуальные научные и творческие подходы исследователей-специалистов самых разных научных и творческих сфер, теоретиков и практиков, кандидатов и докторов наук.

Издание адресовано религиоведам, философам, филологам, культурологам, историкам, ученым-специалистам, преподавателям, студентам гуманитарных факультетов, а так же широкому кругу читателей, неравнодушным к историческому пути России, ее национальной культуре.

УДК 008:281.93(083.8)  
ББК 71.063.136.7я1 +  
86.372.24я1

© Садовская Ю. Б.,  
составление, 2021.  
© Оформление.  
КГУ, 2021

## Содержание

От составителя.....	4
Предисловие.....	6
История христианства на Руси: .....	9
Словесность.....	11
Памятники древнерусской литературы.....	14
Архитектура, зодчество .....	15
Музыкальная культура.....	17
Иконопись .....	18
Христианство в русской литературе .....	20
Русские духовные основы .....	22
Приложение 1. Алфавитный указатель изданий.....	26
Приложение 2. Именной указатель авторов и составителей изданий .....	30

## От составителя

На протяжении многих веков православие было тесно связано со становлением русской государственности и национальной идеи России. Сегодня оно продолжает играть важнейшую роль в жизни граждан страны, транслируя в общество традиционные ценности — патриотизм, веру в добро, честь, справедливость, личное достоинство, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей, своим Отечеством. Православие — фундамент и главное достояние русской национальной культуры. От него, как от источника живой воды, русская культура получает творческий импульс для своего развития, наполняет свое богатейшее содержание, становится фактором духовно-нравственного возрождения общества.

В современном мире нездоровье духовной сферы нашло проявление в девальвации духовных ценностей, в утрате нравственных ориентиров, в отсутствии смыслообразующих целей, в саморазрушающих моделях жизни наиболее уязвимого сегмента общества — молодежи, духовно-нравственное воспитание и образование которой становится приоритетом, определяющим будущее российской государственности.

Перед современной Россией остро стоит вопрос определенной культурной и социальной гармонии, которая будет отвечать и потребностям личного формирования каждого человека, и способствовать устойчивости общества.

В целях привлечения внимания к вопросам укрепления духовных основ, сохранения культурно-исторического наследия Научная библиотека КГУ подготовила рекомендательный библиографический указатель, посвященный культуре православия.

Цель данного библиографического указателя — дать возможность читателю познакомиться с литературой, освещающей становление и развитие русской православной культуры в историческом, философско-теологическом, культурологическом и филологическом ключе.

Указатель содержит библиографические описания электронных ресурсов сетевого распространения: исторические очерки и сборники, монографии, учебные и методические пособия, научно-популярные издания, справочно-энциклопедическую литературу, фотоальбомы, художественные тексты, сборники научных трудов, научные исследования.

Материалы сгруппированы в тематические разделы.

Раздел «История христианства на Руси» содержит книги по истории Русской Православной Церкви, дающие целостное представление о мире Древней Руси, ее Крещении, преемственности.

В разделе «Словесность» представлена литература, посвященная вопросам текстологии, археографии, палеографии, герменевтики, поэтики древнерусской письменности и литературы.

Раздел «Памятники древнерусской литературы» представлен классическими произведениями древнерусской литературы: «Повестью временных лет», «Словом о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Словом о полку Игореве», «Сказанием о Борисе и Глебе» и другими.

Раздел «Архитектура, зодчество» включает материалы, раскрывающие исторические закономерности и региональные особенности развития православной церковной архитектуры, характеристики, определяющие уникальность российского церковного зодчества, его художественное и историко-культурное значение.

В разделе «Музыкальная культура» представлены книги о русской духовной классической музыке. Музыкальное искусство анализируется на фоне исторических и культурных событий России. Рассматривается жизненный и творческий путь великих мастеров, их вклад в мировую музыкальную культуру.

Раздел «Иконопись» содержит литературу, где подробно разбираются главные темы христианства на основе широкого круга самых ранних византийских и славянских памятников: живописи катакомб, икон, фресок. Иконопись являлась ядром древнерусской культуры. Познавая мир иконы, читатель, даже самый неискушенный в богословских вопросах, откроет для себя мир любви, красоты, святости.

Раздел «Христианство в русской литературе» включает книги, отражающие понимание русской классики, позволяющее увидеть ее духовную глубину, укорененную в тысячелетней русской христианской традиции.

Раздел «Русские духовные основы» предлагает читателю подборку литературы, обращенной к духовным смыслам православной культуры и к нравственным ценностям христианства.

В приложениях представлены вспомогательные указатели: названий, авторов и составителей.

Библиографическое описание источников приведено в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; использован ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие правила и требования».

Рекомендательный указатель содержит ссылки на электронные издания из фондов электронно-библиотечных систем, к которым Научная библиотека Курского государственного университета получает доступ на договорной основе.

Нумерация библиографических записей сквозная. Библиографические записи в каждом разделе сгруппированы в алфавитном порядке.

Отбор литературы закончен 08.11.2021.

## Предисловие

«Когда отданы были в учение книжное, то тем самым сбылось на Руси пророчество, гласившее: “В те дни услышат глухие слова книжные, и ясен будет язык косноязычных”. Не слышали они раньше учения книжного, но по Божьему устройению и по милости своей помиловал их Бог; как сказал пророк: “Помилую, кого хочу”. Ибо помиловал нас святым крещением и обновлением духа, по Божьему изволению, а не по нашим делам. Благословен Господь Иисус Христос, возлюбивший Русскую землю и просветивший ее крещением святым».

### *«Повесть временных лет»*

Русская культура — явление, которое невозможно осмыслить в отрыве от всеобщей истории России, выпестованной Православием и неотделимой от него. Древняя Русь явила миру удивительное национальное, глубокое постижение его сути, отразила в художественных формах свой особый религиозный взгляд, выразившийся в неисчерпаемых по духовной глубине творениях музыки и зодчества, поэзии и живописи. Христианство пришло в Россию не как религия, а как мировоззрение.

Уходя из языческого мира, христиане, взяли с собой все действительно ценное из его системы образования, философии и культуры. В результате подобного отношения в Византии во многом сохранилась античная традиция, античная образованность, была создана блестящая христианская культура, высочайшие достижения которой приняла Русь.

Через таинство Крещения мы получили подлинное духовное Воскресение. Отныне в русское сознание, в русскую культуру входит образ Нового Иерусалима, а Русская Земля осознается как вторая Святая Земля, удел Богоматери. Крещение было тем даром, в результате которого сложилась система национального самопознания, раскрылась духовная жизнь народа с ее идеалами и нравственной проблематикой. В вере вырабатываются базисные понятия и фундаментальные основы национального менталитета, русской духовной жизни, русской культуры.

Православие внесло в русскую жизнь понятия «соборность» и «аскетизм». «Соборность» — одна из опор, на которых зиждется образ Святой Руси. Соборное начало не имеет аналогов в мировой культуре. Его идеальным прообразом является «собор русских святых», а в реальной жизни — это общность русских людей, каждый из которых стремится к «святости», «правде», «истине» в личностных границах. Христианская аскеза есть упражнение в добре, в добрых делах, мыслях, чувствах при отсечении злых помыслов и пожеланий. Это — установка на активную, подвижническую, деятельную жизнь.

В середине XI века Митрополит Киевский Иларион внес значительный вклад в становление русской культуры, создав первое русское литературно-философское произведение «Слове о Законе и Благодати», где сопоставил Вет-

хий и Новый Заветы и противопоставил их как Закон и Благодать. Прагматические устремления он назвал Законом, а стремление ко спасению, к жизни по правде, по Божией Воле, — Благодатью.

С принятием Христианства в русском человеке укоренилась любовь к преображенной, духовной красоте. Ни в одной истории народа нет такого события, как событие выбора веры, описанное в «Повести временных лет». При трудном выборе наши предки оказали доверие тому, что увидели воочию, тому, что имело образ и доставляло эстетическую радость. Без православия не было бы древнерусской архитектуры, живописи, древнерусской литературы. Сама письменность — кириллица — была привнесена на Русь православными миссионерами — святыми Мефодием и Кириллом.

Религиозно-нравственными, патриотическими идеями проникнуты великие литературные произведения древнерусских авторов. Так в «Слове о полку Игоревом», автор не только передает прекрасным поэтическим языком суть исторического события и призывает к объединению враждующие княжества Земли Русской, но через сложные образы показывает, какие несчастья приносит человеку отступление от духовно-нравственных законов бытия, чем оборачивается предание человеком своего богоподобия.

В создании икон религиозный опыт мастера проявляется в художественных закономерностях и выразительных особенностях произведения. Здесь важны духовный уровень творения и форма — ярчайшее явление, связанное с природой образа и историко-культурной национальной традицией. В древнерусской иконе в полной мере были разработаны приемы изображения слова, пространства, темы длящегося и переходящего в вечность времени.

В своем развитии культура православия была практической и дидактической. Ее задачей было наставить, научить, спасти. Она была нравственно ориентирована. Эта культура была покаянной, исповедальной. Она была народной, потому, что ее плоды были полезны и нужны всем, востребованы всеми слоями общества, ее невозможно было разделить по классовому признаку.

Петровская реформа, при всей необходимости изменений, явилась тяжелым ударом и потрясением и для России, и для русской культуры. Очевидными фактами остаются те, что русский народный стиль архитектуры теряется под напором иностранных форм и линий, русская живопись надолго утрачивает свою самобытность, русская музыка на какое-то время оказывается в тени итальянской. Гораздо страшнее было то, что русская культура и традиции делятся на дворянскую и народную, высший класс отрывается от своих корней и даже от своего родного языка. Именно с петровских времен в русское общество входит эта трагическая раздвоенность — «дворянское — народное», «русское — иноземное» и, как результат, «православное — неправославное, религиозное — атеистическое». Церковь, как институт, в определенной степени теряет свою самостоятельность и становится одним из государственных учреждений, в мистическом плане не переставая быть Телом Христовым.

В самих этих реформах и, в особенности, в способе их проведения был вызов России. Не сразу, но она ответила на него в духовной сфере — подвигом веры Серафима Саровского, а в культурной — творчеством Пушкина, Держа-



вина, Гоголя, Достоевского, Толстого. Несмотря на все потрясения, русская культура в своих лучших представителях и лучших творениях сохраняет ментальное ядро. И русская литература на протяжении долгого времени сохраняет свой религиозный характер, свою религиозную теплоту.

*По материалам работ архиепископа Курганского Константина*

## История христианства на Руси:

1. **Горелов, А. А.** История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.
2. **Грицков, В. В.** Крещение Руси : в 2 частях / В. В. Грицков. – Москва : Кучково поле, 2009. – Ч. 1 и 2. – 527 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64201> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9950-0035-8. – Текст : электронный.
3. **Духопельников, В. М.** Крещение Руси / В. М. Духопельников. – Харьков : Фолио, 2009. – 121 с. – (Знаменитые события истории Украины). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222477> (дата обращения: 08.11.2021). – ISBN 978-966-03-4978-0. – Текст : электронный.
4. **Знаменский, П. В.** История Русской Церкви / П. В. Знаменский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 316 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40198> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-4499-2537-4. – Текст : электронный.
5. **Карташёв, А. В.** Очерки по истории Русской Церкви : в 2 томах / А. В. Карташёв. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Том 1. – 572 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572211> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9744-3. – Текст : электронный.
6. **Карташёв, А. В.** Очерки по истории Русской Церкви : в 2 томах / А. В. Карташёв. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Том 2. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572213> (дата обращения: 11.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0583-3. – Текст : электронный.
7. **Кузык, Б. Н.** Святая Русь: время собирать камни / Б. Н. Кузык. – Москва : Институт экономических стратегий, 2005. – 841 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63835> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 5-93618-092-1. – Текст : электронный.

8. **Михайлов, С. М.** Логика древнерусской истории / С. М. Михайлов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 346 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277339> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-039-5. – Текст : электронный.

9. **Победоносцев, К. П.** История Православной Церкви до начала разделения Церквей : хрестоматия : [12+] / К. П. Победоносцев. – Репр. изд. 1899 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52379> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-9989-5988-2. – Текст : электронный.

10. **Родная старина** : [12+] / составитель В. Д. Сиповский ; редакция Т. Кислицына. – Москва : Белый город, 2008. – Книга 2. Отечественная история с XIV по XVI столетие. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441797> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-7793-1100-7. – Текст : электронный.

11. **Успенский, Ф. И.** Константинопольский собор 842 года и утверждение православия / Ф. И. Успенский. – Санкт-Петербург : Типография В. С. Балашева и К°, 1891. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68940> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 9785998978876. – Текст : электронный.

12. **Христианство: век за веком: очерки по истории христианской Церкви** / под общей редакцией Головкова Марка, архиепископа. – Москва : Даръ, 2011. – 640 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441219> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-485-00323-4. – Текст : электронный.

13. **Юхманова, А. Ф.** Особенности развития художественной культуры Византии и ее влияние на культуру Древней Руси : методическое пособие : [12+] / А. Ф. Юхманова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 47 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574436> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр.: с. 33-34. – ISBN 978-5-4499-0753-0. – DOI 10.23681/574436. – Текст : электронный.

## Словесность

14. **Бугославский, С. А.** Текстология Древней Руси / С. А. Бугославский. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2006. – Том 1. Повесть временных лет. – 310 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211117> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 5-9551-0155-1. – Текст : электронный.

15. **Бугославский, С. А.** Текстология Древней Руси / С. А. Бугославский ; составитель Ю. А. Артамонов. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2007. – Том 2. Древнерусские литературные произведения о Борисе и Глебе. – 672 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474339> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-9551-0184-5. - ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

16. **Буслаев, Ф. И.** Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф. И. Буслаев. – Репр. изд. 1861 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том 1. – 676 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42414> (дата обращения: 08.11.2021). – ISBN 978-5-9989-2817-8. – Текст : электронный.

17. **Буслаев, Ф. И.** Исторические очерки русской народной словесности и искусства : сборник научных трудов / Ф. И. Буслаев. – Репр. изд. 1861 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том 2. – 536 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42381> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9989-2818-5. – Текст : электронный.

18. **Верещагин, Е. М.** История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е. М. Верещагин ; ответственный редактор В. П. Вомперский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 316 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252565> (дата обращения: 08.11.2021). – ISBN 978-5-4475-1873-8. – DOI 10.23681/252565. – Текст : электронный.

19. **Герменевтика древнерусской литературы.** Сборник 12 : сборник научных трудов / редактор Д. С. Менделеев. – Москва : Знак, 2005. – 886 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211221> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 5-9551-0101-2. – Текст : электронный.

20. **Демин, А. С.** Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения / А. С. Демин ; ответственный редактор В. П. Гребенюк. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015. – 488 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472927> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9906039-1-2. – Текст : электронный.

21. **Зеленецкий, К. П.** О языке церковно-славянском, его начале, образователях и исторических судьбах / К. П. Зеленецкий. – Одесса : Типография А. Брауна, 1846. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67322> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 9785998970863 . – Текст : электронный.

22. **История древней русской словесности** : практическое пособие. – Киев : Университетская типография, 1839. – Книга 1. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141575> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-4458-2532-6. – Текст : электронный.

23. **Кириллин, В. М.** О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В. М. Кириллин. – Москва : Языки славянской культуры : Глобал Ком, 2013. – 296 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9551-0648-9. – Текст : электронный.

24. **Лукин, П. Е.** Письмена и Православие: историко-филологическое исследование «Сказания о письменах» Константина Философа Костенецкого / П. Е. Лукин ; редактор Н. Н. Запольская. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2001. – 377 с. – (Studia historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476941> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр.: с. 325-361. – ISBN 5-7859-0220-6. – Текст : электронный.

25. **Попов, А. В.** Влияние церковного учения и древнерусской духовной письменности на мирозерцание русского народа, и в частности на народную словесность, в древний допетровский период / А. В. Попов. – Репр. изд. 1883 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 417 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68318> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9989-7612-4. – Текст : электронный.

26. **Пыпин, А. Н.** История русской литературы : в 4 томах / А. Н. Пыпин. – Репр. изд. 1898 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том I. Древняя письменность. – 504 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42397> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-9989-2826-0. – Текст : электронный.

27. **Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей** : учебное пособие : [16+] / Т. В. Гончарова, И. П. Черноусова, Л. П. Плеханова и др. ; научный редактор Е. А. Попова, Л. Г. Сатарова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577148> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-981-0. – Текст : электронный.

## Памятники древнерусской литературы

28. **Горожанский, Я. И.** Памятники древней письменности в русском переводе: пособие при изучении истории русской словесности : [12+] / Я. И. Горожанский. – Москва : Типография А. А. Карцева, 1886. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89848> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

29. **Зубарева, В. К.** «Слово о полку Игореве»: новый перевод с комментарием / В. К. Зубарева. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2018. – 100 с. : ил. – (Studia philologica. Series minor). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498540> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-94457-329-2. – Текст : электронный.

30. **Повесть временных лет по Ипатскому списку.** – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10305> (дата обращения: 26.10.2021). – Текст : электронный.

31. **Сказание о Борисе и Глебе:** издание памятников древнерусской письменности. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 23 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10309> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

32. **Слово «О законе и благодати» митрополита Илариона.** – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 6 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10306> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

33. **Слово о полку Игореве :** [12+]. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254106> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-4475-0926-2. – Текст : электронный.

## Архитектура, зодчество

34. **Анкудинова, Е. А.** Храмы и монастыри Ярославля : [3+] / Е. А. Анкудинова ; под общей редакцией В. В. Горошникова, А. А. Голицына. – Рыбинск : Медиарост, 2014. – Том 7. – 124 с. : ил. – (Библиотека ярославской семьи). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437237> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-906070-11-1. – ISBN 978-5-906070-23-4 (т. 7). – Текст : электронный.

35. **Белов, Е. А.** Культурные сокровища России / Е. А. Белов. – Москва : Типография Русского Товарищества, 1913. – Выпуск 4. Казань. Нижний Новгород. Кострома. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100157> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-4460-5983-6. – Текст : электронный.

36. **Ванеян, С. С.** Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии / С. С. Ванеян. – Москва : Прогресс-Традиция, 2010. – 832 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102734> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-89826-331-4. – Текст : электронный.

37. **Даркевич, В. П.** Цивилизация Древней Руси XI-XVII веков : [12+] / В. П. Даркевич. – Москва : Белый город, 2007. – 521 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441470> (дата обращения: 08.11.2021). – ISBN 978-5-7793-2302-4. – Текст : электронный.

38. **Еремина, Т. С.** Русский православный храм. История. Символика. Предания / Т. С. Еремина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2002. – 510 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444549> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 5-89826-030-7. – Текст : электронный.

39. **Кузык, Б. Н.** Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б. Н. Кузык. – Москва : Институт экономических стратегий, 2009. – 634 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64040> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-93618-164-1. – Текст : электронный.



40. **Куликов, А. С.** История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 2. История русской архитектуры. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8265-1796-3. – Текст : электронный.

41. **Мишина, И. В.** История церковной архитектуры : учебное пособие : [14+] / И. В. Мишина, Н. Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 158 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст : электронный.

42. **Православные русские обители. Полное иллюстрированное описание всех православных русских монастырей в Российской империи и на Афоне.** – Санкт-Петербург : Типография П. П. Сойкина, 1909. – 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68635> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 9785998975455. – Текст : электронный.

43. **Храмы и монастыри Ярославской земли:** Углич, Большое Село, Мышкин, Некоуз, Брейтово : [3+] / В. И. Ерохин, О. Б. Карсаков, Д. М. Коновалов, А. Михайлов ; под общей редакцией В. В. Горошникова. – Рыбинск : МедиаРост, 2014. – Том 10. – 128 с. : ил. – (Библиотека ярославской семьи). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437238> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-906070-11-1. - ISBN 978-5-906070-26-5 (т. 10). – Текст : электронный.

44. **Церковь св. Георгия в Старой Ладогe:** история, архитектура, фрески / автор-составитель Д. В. Сарабьянов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2002. – 479 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445060> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 5-89826-094-3. – Текст : электронный.

## Музыкальная культура

45. **Лозинская, В. П.** Русская духовная классическая музыка / В. П. Лозинская ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 238 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497284> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр.: с. 212-223. – ISBN 978-5-7638-3283-9. – Текст : электронный.

46. **Лозинская, В. П.** Русская музыка с древнейших времен до середины XX века / В. П. Лозинская ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2013. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364032> (дата обращения: 08.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2794-1. – Текст : электронный.

47. **Лымарева, Т. В.** История вокального искусства в России : учебное пособие / Т. В. Лымарева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-6534-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154616> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

48. **Рапацкая, Л. А.** История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56564> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

49. **Церковное пение** / ред.-сост. Т. Н. Терещенко. – Москва : Даръ, 2014. – 32 с. : ил. – (Малая православная энциклопедия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441215> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-485-00494-1. – Текст : электронный.

## Иконопись

50. **Грищенко, А. В.** Вопросы Живописи: русская икона как искусство живописи : фотоальбом / А. В. Грищенко. – Москва : Типография В. Зеликова и К, 1913. – Выпуск 3. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567224> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

51. **Жегин, Л. Ф.** Язык живописного произведения (условность древнего искусства) / Л. Ф. Жегин. – Москва : Искусство, 1970. – 232 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561687> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

52. **Иконостас:** происхождение – развитие – символика / ответственный редактор А. М. Лидов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 753 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444566> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-038-2. – Текст : электронный.

53. **Иоанн Дамаскин (прп.).** Свидетельства древних и славных Святых Отцов об иконах / Иоанн Дамаскин (прп.). – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 37 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45799> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-9989-0658-9. – Текст : электронный.

54. **Кириллин, В. М.** Сказание о Тихвинской иконе Богоматери «Одигитрия» / В. М. Кириллин. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2007. – 329 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73170> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 5-9551-0121-7. – Текст : электронный.

55. **Комова, М. А.** Иконное наследие Орловского края XVIII–XIX веков / М. А. Комова ; г. у. Орловский. – Москва : Индрик, 2012. – 512 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428411> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр.: с. 497-511. – ISBN 978-5-91674-183-4. – Текст : электронный.

56. **Кондаков, Н. П.** Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения / Н. П. Кондаков. – Санкт-Петербург : Типография "Донская Речь", 1910. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62955> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-9989-6490-9. – Текст : электронный.

57. **Липатова, С. Н.** Фрески собора Сретенского монастыря : [12+] / С. Н. Липатова ; фотографы В. В. Чистяков, Г. Балаянц. – Москва : Белый город, 2009. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441478> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-7793-1635-4. – Текст : электронный.

58. **Лихачев, Н. П.** Материалы для истории русского иконописания / Н. П. Лихачев. – Репр. изд. 1906 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. Таблицы I-CCX. – 424 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131488> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-4458-0671-4. – Текст : электронный.

59. **Покровский, Н. В.** Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно византийских и русских / Н. В. Покровский. – Москва : Прогресс-Традиция, 2001. – 565 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444968> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-056-0. – Текст : электронный.

60. **Трубецкой, Е. Н.** Три очерка о русской иконе / Е. Н. Трубецкой. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427648> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-4475-5583-2. – Текст : электронный.

61. **Трубецкой, Е. Н.** Умозрение в красках. Два мира в Древнерусской иконописи. Россия в ее иконе / Е. Н. Трубецкой. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 181 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45801> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 978-5-9989-0660-2. – Текст : электронный.

62. **Языкова, И.** Сотворение образа. Богословие иконы / И. Языкова. – Москва : Библейско-богословский институт, 2012. – 349 с. – («Современное богословие»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228806> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-89647-269-8. – Текст : электронный.

## Христианство в русской литературе

63. **Давыдов, А. П.** Душа Гоголя: опыт социокультурного анализа / А. П. Давыдов. – Москва : Новый хронограф, 2008. – 264 с. – (Российское общество. Современные исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228359> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-91022-104-2. – Текст : электронный.

64. **Демченков, С. А.** Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С. А. Демченков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6343-1. – DOI 10.23681/429703. – Текст : электронный.

65. **Есаулов, И. А.** Русская классика: новое понимание / И. А. Есаулов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 447 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100542> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-91419-672-8. – Текст : электронный.

66. **Кольцова, В. А.** Воплощение духовности в личности и творчестве Ф. М. Достоевского / В. А. Кольцова, Е. Н. Холондович ; Российская Академия Наук, Институт психологии. – Москва : Институт психологии РАН, 2013. – 304 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271611> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9270-0264-1. – Текст : электронный.

67. **Корольков, А. А.** Драма Русского Просвещения / А. А. Корольков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 332 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136269> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-91419-786-2. – Текст : электронный.

68. **Мюллер, Л.** Понять Россию: историко-культурные исследования / Л. Мюллер ; составитель Л. И. Сазонова ; под общей редакцией А. Б. Григорьевой, Л. И. Сазоновой ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 434 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444737> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

69. **Таянова, Т. А.** Творчество Ивана Шмелева как феномен религиозного типа художественного сознания в русской литературе первой трети XX века : специальность 10.01.01 «Русская литература» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Таянова Татьяна Александровна ; Магнитогорский государственный университет. - Магнитогорск, 2000. — 219 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_000285875/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000285875/) (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

70. **Урюпин, И. С.** Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры / И. С. Урюпин ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364585> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-94809-356-7. – Текст : электронный.

71. **Шмелева, А. В.** Православный мир в трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов" : специальность 10.01.01 «Русская литература» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Шмелева Анна Вячеславовна ; Московский педагогический университет. — Москва, 2000. — 282 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_000297602/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000297602/) (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## Русские духовные основы

72. **Берсенева, Т. П.** Идея синергии в русской культуре : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии / Берсенева Татьяна Павловна; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. - Екатеринбург, 2018. - 287 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_009848145/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009848145/) (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

73. **Духовные смыслы национальной культуры России:** ретроспекция, современность, перспективы: сборник по материалам Международной научной конференции 27–28 ноября 2019 г. / Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2020. – 938 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611981> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-328-7. – Текст : электронный.

74. **Елдин, М. А.** Византийская святоотеческая традиция и судьбы русской духовности : Философско-этический анализ : специальность 09.00.05. «Этика» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Елдин Михаил Александрович; Мордовский государственный университет им. Н. П. Огаева: - Саранск, 2000. - 179 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_000296732/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000296732/) (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

75. **Емельянов, С. А.** Русская идея и звуки вечности: социально-эстетические этюды : [16+] / С. А. Емельянов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441304> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906860-37-8. – Текст : электронный.

76. **«За други своя...»:** хрестоматия православного воина. Книга о воинской нравственности : [16+] / сост. С. Э. Зверев, Е. Ю. Голубева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 282 с. – (Книга для чтения по истории армии и флота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460991> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906823-63-2. – Текст : электронный.

77. **Зимакова, Е. В.** Старчество как феномен культуры : специальность 24.00.01 «Теория культуры» : диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологических наук / Зимакова, Екатерина Викторовна; Государственная академия славянской культуры. - Москва, 2000. - 136 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_000286136/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000286136/) (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

78. **Надеева, М. И.** Духовные ценности христианства / М. И. Надеева; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 308 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259078> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1404-7. – Текст : электронный.

79. **Неронова, М. Ю.** Феномен православного аскетического подвижничества в русской культуре : специальность 09.00.14 «Философия религии и религиоведения» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Неронова Марина Юрьевна; Ленинградский государственный областной университет им. А. С. Пушкина. - Санкт-Петербург, 2011. - 161 с. . — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_005396980/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005396980/) (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

80. **Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе:** теоретические аспекты и практический опыт : научно-методическое пособие в помощь учителю : [12+] / автор-составитель Л. Н. Урбанович ; главный ред. Урбанович Георгий, прот. ; Смоленская Православная Духовная Семинария. – Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. – 272 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257033> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906598-16-5. – Текст : электронный.

81. **Прыжов, И.** Нищие на Святой Руси / И. Прыжов. – Москва : Типография М. И. Смирновой, 1861. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42510> (дата обращения: 01.11.2021). – ISBN 9785998918926. – Текст : электронный.



82. **Старыгина, А. В.** Формы проявления соборности и эсхатологизма как черт русского национального сознания в литературе и фольклоре : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Старыгина Анна Васильевна ; Алтайский государственный университет. - Барнаул, 2003. - 163 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002634065/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002634065/) (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

83. **Тарасов, А. В.** Постижение соборности / Научно-богословский и церковно-общественный журнал “Духовный арсенал”. 2020 г. № 2 : сборник научных трудов / А. В. Тарасов ; главный редактор Евфимий (Моисеев), игумен ; под научной редакцией М. А. Михалевой. – Тула : Тульская духовная семинария, 2020. – 9 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601665> (дата обращения: 26.10.2021). – DOI 10.23681/601665. – Текст : электронный.

84. **Топоров, В. Н.** Святость и святые в русской духовной культуре / В. Н. Топоров. – Москва : Школа «Языки русской культуры», 1998. – Том 2. Три века христианства на Руси (XII—XIV вв.). – 897 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473838> (дата обращения: 01.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-7859-0062-9. – Текст : электронный.

85. **Трофимов, В. К.** Русский менталитет и его роль в судьбе России : монография / В. К. Трофимов. — Ижевск : Ижевская ГСХА, 2017. — 236 с. — ISBN 978-5-9620-0302-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134012> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

86. **Флоренский, П. А.** Культурно-историческое место и предпосылки христианского миропонимания / П. А. Флоренский. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 261 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36195> (дата обращения: 26.10.2021). – ISBN 978-5-94865-251-1. – Текст : электронный.

87. **Фоменко, Н. В.** Благотворительность и меценатство как основные формы социальной помощи : учебное пособие : [16+] / Н. В. Фоменко ; под редакцией В. И. Новиковой. – Таганрог : Таганрогский государственный педаго-

гический институт, 2009. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615545> (дата обращения: 26.10.2021). – Библиогр.: с. 191. – ISBN 987-5-87976-599-1. – Текст : электронный.

## Приложение 1. Алфавитный указатель изданий

<b>А</b>	
Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии : монография	15
<b>Б</b>	
Благотворительность и меценатство как основные формы социальной помощи : учебное пособие	25
<b>В</b>	
Византийская святоотеческая традиция и судьбы русской духовности : диссертация	22
Влияние церковного учения и древнерусской духовной письменности на миросозерцание русского народа, и в частности на народную словесность, в древний допетровский период : монография	12
Воплощение духовности в личности и творчестве Ф. М. Достоевского : монография	20
Вопросы Живописи: русская икона как искусство живописи : фотоальбом	18
<b>Г</b>	
Герменевтика древнерусской литературы.: сборник научных	11
<b>Д</b>	
Драма Русского Просвещения : монография	20
Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения : монография	12
Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекция, современность, перспективы: сборник научных статей	22
Духовные ценности христианства : монография	23
Душа Гоголя: опыт социокультурного анализа : монография	20
<b>Е</b>	
Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно византийских и русских : монография	19
<b>З</b>	
«За други своя...» : хрестоматия	22
<b>И</b>	
Идея синергии в русской культуре : диссертация	22
Иконное наследие Орловского края XVIII–XIX веков : монография	18
Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения : монография	19
Иконостас: происхождение – развитие – символика : монография	18
Иоанн Дамаскин (прп.). Свидетельства древних и славных Святых	18
Отцов об иконах : духовно-просветительское издание	
Исторические очерки русской народной словесности и искусства : монография	11
История архитектуры : учебное пособие	16
История возникновения древнего общеславянского литературного	11

языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников : монография	
История вокального искусства в России : учебное пособие	17
История древней русской словесности : практическое пособие	12
История мировых религий : учебное пособие	9
История Православной Церкви до начала разделения Церквей : хрестоматия	10
История русской литературы : монография	13
История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник	17
История Русской Церкви : монография	9
История церковной архитектуры : учебное пособие	16
<b>К</b>	
Константинопольский собор 842 года и утверждение православия : публицистика	10
Крещение Руси : монография	9
Крещение Руси : в 2 частях : [монография]	9
Культурно-историческое место и предпосылки христианского миропонимания : [монография]	24
Культурные сокровища России : Справочно-энциклопедическая литература	15
<b>Л</b>	
Логика древнерусской истории : монография	9
<b>М</b>	
Материалы для истории русского иконописания : фотоальбом	19
<b>Н</b>	
Нищие на Святой Руси : научно-популярная литература	24
<b>О</b>	
О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси : научно-популярная литература	12
О языке церковно-славянском, его начале, образователях и исторических судьбах : монография	12
Особенности развития художественной культуры Византии и ее влияние на культуру Древней Руси : методическое пособие	10
Очерки по истории Русской Церкви : в 2 томах : монография	9
<b>П</b>	
Памятники древней письменности в русском переводе: пособие при изучении истории русской словесности : историко-документальная литература	14
Письмена и Православие: историко-филологическое исследование «Сказания о письменах» Константина Философа Костенецкого : монография	12
Повесть временных лет : художественная литература ; историко-документальная литература	14
Понять Россию: историко-культурные исследования	20

Постижение соборности : сборник научных трудов	24
Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт : научно-методическое пособие	23
Православные русские обители. Полное иллюстрированное описание всех православных русских монастырей в Российской империи и на Афоне : духовно-просветительское издание	16
Православный мир в трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов" : диссертация	21

### Р

Родная старина : научно-популярное издание	10
Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры : монография	21
Русская духовная классическая музыка : монография.	14
Русская идея и звуки вечности: социально-эстетические этюды : научно-популярное издание	22
Русская классика: новое понимание : монография	
Русская музыка с древнейших времен до середины XX века : монография	14
Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей : учебное пособие	20
Русский менталитет и его роль в судьбе России : монография	24
Русский православный храм. История. Символика. Предания : научно-популярная литература	15

### С

Святая Русь: время собирать камни : духовно-просветительское издание	9
Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы : монография	15
Святость и святые в русской духовной культуре : монография	24
Сказание о Борисе и Глебе: издание памятников древнерусской письменности : художественная литература ; историко-документальная литература	14
Сказание о Тихвинской иконе Богоматери «Одигитрия» : монография	18
Слово "О законе и благодати" митрополита Илариона : духовно-просветительское издание	14
Слово о полку Игореве : художественная литература	14
Сотворение образа. Богословие иконы : публицистика	19
Старчество как феномен культуры : диссертация	23

### Т

Творчество Ивана Шмелева как феномен религиозного типа художественного сознания в русской литературе первой трети XX века : диссертация	21
Текстология Древней Руси : монография	11
Три очерка о русской иконе : монография	19

**У**

Умозрение в красках. Два мира в Древнерусской иконописи. Россия 19  
в ее иконе : монография

**Ф**

Феномен православного аскетического подвижничества в русской 23  
культуре : диссертация

Формы проявления соборности и эсхатологизма как черт русского 24  
национального сознания в литературе и фольклоре : диссертация

Фрески собора Сретенского монастыря : научно-популярное изда- 19  
ние.

**Х**

Храмы и монастыри Ярославля : монография 15

Храмы и монастыри Ярославской земли: Углич, Большое Село, 16  
Мышкин, Некоуз, Брейтово : монография

Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное по- 20  
собие

Христианство: век за веком: очерки по истории христианской Церк- 10  
ви : монография

**Ц**

Церковное пение : научно-популярное издание 14

Церковь св. Георгия в Старой Ладогe: история, архитектура, фрески 16  
: монография

Цивилизация Древней Руси XI-XVII веков : монография 15

**Я**

Язык живописного произведения (условность древнего искусства) : 18  
документально-художественная литература

## Приложение 2. Именной указатель авторов и составителей изданий

	<b>А</b>	
Артамонов, Ю. А.		11
Анкудинова, Е. А.		15
	<b>Б</b>	
Белов, Е. А.		15
Берсенева, Т. П.		22
Бугославский, С. А.		11
Буслаев, Ф. И.		11
	<b>В</b>	
Ванеян, С. С.		15
Верещагин, Е. М.		11
Вомперский, В. П.		11
	<b>Г</b>	
Голицын, А. А.		15
Головков, Марк		10
Голубева, Е. Ю.		22
Гончарова, Т. В.		13
Горелов, А. А.		9
Горожанский, Я. И.		14
Горошников, В. В.		15
Гребенюк, В. П.		12
Григорьева, А. Б.		20
Грицков, В. В.		9
Грищенко, А. В.		18
	<b>Д</b>	
Давыдов, А. П.		20
Даркевич, В. П.		15
Демин, А. С.		12
Демченков, С. А.		20
Духопельников, В. М.		9
	<b>Е</b>	
Елдин, М. А.		22
Емельянов, С. А.		22
Ерохин, В. И.		16
Еремина, Т. С.		15
Есаулов, И. А.		20
	<b>Ж</b>	
Жегин, Л. Ф.		18
	<b>З</b>	
Запольская, Н.Н.		12
Зверев, С. Э.		22
Зеленецкий, К. П.		12

Зимакова, Е. В.	23
Знаменский, П. В.	9
Зубарева, В. К.	14
<b>И</b>	
Иоанн Дамаскин (прп.).	18
<b>К</b>	
Карсаков, О. Б.	16
Карташёв, А. В.	9
Кириллин, В. М.	12, 18
Кислицына, Т.	10
Кольцова, В. А.	20
Комова, М. А.	18
Кондаков, Н. П.	19
Коновалов, Д. М.	16
Корольков, А. А.	20
Кузнецов, Н. Г.	16
Кузык, Б. Н.	15
Куликов, А. С.	16
<b>Л</b>	
Лидов, А. М.	18
Липатова, С. Н.	19
Лихачев, Н. П.	19
Лозинская, В. П.	17
Лукин, П. Е.	12
Лымарева, Т. В.	17
<b>М</b>	
Менделеев, Д. С.	11
Михайлов, А.	16
Михайлов, С. М.	10
Михалева М. А.	24
Мишина, И. В.	16
Мюллер, Л.	20
<b>Н</b>	
Надеева, М. И.	23
Неронова, М. Ю.	23
Новикова, В. И.	25
<b>П</b>	
Плеханова, Л. П.	13
Победоносцев, К. П.	10
Покровский, Н. В.	19
Попов, А. В.	12
Попова, Е. А.	13
Прыжов, И.	14
Пыпин, А. Н.	13
<b>Р</b>	



Рапацкая, Л. А.		17
	<b>С</b>	
Сазонова, Л. И.		20
Сарабьянов, Д. В.		16
Сатарова, Л. Г.		13
Сиповский, В. Д.		10
Старыгина, А. В.		24
	<b>Т</b>	
Тарасов, А. В.		24
Таянова, Т. А.		21
Терещенко, Т. Н.		17
Топоров, В. Н.		24
Трофимов, В. К.		24
Трубецкой, Е. Н.		19
	<b>У</b>	
Урбанович, Л. Н.		23
Урюпин, И. С.		21
Успенский, Ф. И.		10
	<b>Ф</b>	
Флоренский, П. А.		24
Фоменко, Н. В.		25
	<b>Х</b>	
Холондович, Е. Н.		20
	<b>Ч</b>	
Черноусова, И. П.		13
	<b>Ш</b>	
Шмелева, А. В.		21
	<b>Ю</b>	
Юхманова, А. Ф.		10
	<b>Я</b>	
Языкова, И.		19

Библиографическое издание

*Курский государственный университет*  
*Научная библиотека*

## **Культура православия**

рекомендательный библиографический указатель электронных  
ресурсов сетевого распространения

Составитель Юлия Борисовна Садовская

Подписано в печать 10.11.2021. Формат 60x90/16. Усл. печ. л. 1,18. Печать по требованию. Заказ 402.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет». 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, kursksu.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Инвестсфера». 305004, г. Курск, ул. Мирная, 17/69.

