

Курский государственный университет

Научная библиотека

Народные художественные промыслы:

к Году культурного наследия народов России



Рекомендательный библиографический указатель удаленных сетевых ресурсов

Составитель Н. В. Павлова

Курск

2022

УДК 745(075.32)

ББК 85.12

Н 30

Составитель Н. В. Павлова

Народные художественные промыслы : к Году культурного наследия народов России : рекомендательный библиографический указатель учебных и научных электронных ресурсов сетевого распространения / составитель Н. В. Павлова ; Курский государственный университет, Научная библиотека. — Курск : Издательство КГУ, 2022. — 31 с. — Текст : непосредственный.

Рекомендательный библиографический указатель удаленных сетевых ресурсов подготовлен к Году культурного наследия народов России. Народные промыслы — это особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. В указателе представлены учебники, учебно-методические пособия, художественные тексты и монографии по основным разделам данной направленности в рамках образовательных программ. Указатель содержит ссылки на электронные издания из фондов электронно-библиотечных систем, к которым Научная библиотека КГУ предоставляет доступ на договорной основе. Публикации систематизированы по разделам, указанным в содержании. Внутри разделов материал расположен по алфавиту. Библиографическое описание документов и сокращение слов в указателе приводится в соответствии с действующими стандартами.

Издание рассчитано на студентов, преподавателей вузов, библиотечных работников и практикующих в этой сфере специалистов.

УДК 745 (075.32)

ББК 85.12

© Павлова Н. В.,
составление, 2022.

© Оформление КГУ, 2022.

Введение

Последние десятилетия XX столетия ознаменовались стремительным ростом интереса к истории традиционной культуры России и, в частности, декоративно-прикладного искусства (ДПИ). Особенно актуальной становится проблема сохранения народного искусства, приобретающая новый аспект, в связи с урбанизацией и техническим прогрессом. Изменение образа жизни, разрушение традиционной среды обитания и сокращения численности сельского населения, как носителя прошлого, подрывает устойчивый естественный механизм сохранения и передачи основ национальной культуры. Исторические традиции занимают все меньше места в повседневной жизни семьи, локальной общности. Сегодня еще имеются отдельные территории, поселения, где сохранились аутентичные носители традиционной культуры, которую, однако, некому передавать, так как там не остается молодежи или отсутствует интерес к культуре прошлого. Поэтому возникает острая необходимость фиксации того, что сохранилось в памяти носителей традиции, поддержания и оживления традиционно-народного творчества. В связи с этим приобретает актуальность проблема восстановления искусственного механизма воспроизведения, сохранения и передачи культурного традиционного материала, дополнения его современными технологиями, элементами современного обучения.

Создаваемая человеком материально-художественная культура способствует формированию определенного уровня мышления, созданию идеальной социокультурной модели личности, соответствующей требованиям времени.

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теория и история прикладного искусства и народных промыслов.	5
Глава 2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	7
Глава 3. Художественная обработка дерева.	9
Глава 4. Художественные изделия из ткани.	12
Глава 5. Художественная обработка металла.	15
Глава 6. Гончарный промысел .	17
Глава 7. Изделия из камня, кости, кожи и меха	19
Глава 8. Публикации ученых КГУ.	20
Приложение 1. Алфавитный указатель изданий.	23
Приложение 2. Именной указатель авторов и составителей изданий.	28

1. Теория и история прикладного искусства и народных промыслов



Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 08.11.2022). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

Бойченко, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы : монография / И. В. Бойченко. — Тюмень : ТюмГУ, 2012. — 112 с. — ISBN 978-5-400-00696-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109728> (дата обращения: 08.11.2022). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

Декоративно-прикладное искусство : Крым 2010 / автор-составитель И. С. Липунов. – Севастополь : Н. Орианда, 2011. – 87 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452> (дата обращения: 09.11.2022). – ISBN 978-966-1691-49-9. – Текст : электронный.

Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496469> (дата обращения: 07.11.2022).

Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524> (дата обращения: 08.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-78-3. – Текст : электронный.

Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 2. – 163 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521> (дата обращения: 08.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-80-6. – Текст : электронный.

Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496917> (дата обращения: 07.11.2022).

Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749> (дата обращения: 08.11.2022). – Библиография в книге. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.

Рыбинская, Т. А. Учебное пособие по выполнению «Междисциплинарного проекта эстетико-конструкторских решений разрабатываемых изделий» : учебное пособие / Т. А. Рыбинская. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2016. — 82 с. — ISBN 978-5-9275-2301-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114439> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

Чуйко, Л. В. История декоративно-прикладного искусства : древний мир: учебное пособие / Л. В. Чуйко ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 127 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683191> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-2960-0. – Текст : электронный.

Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 175 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-950-2. – Текст : электронный.

2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.



Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. А. Галявиева, В. В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841> (дата обращения: 09.11.2022). – Библиогр.: с. 76-77. – ISBN 978-5-7882-2413-8. – Текст : электронный.

Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2012. – 168 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585> (дата обращения: 08.11.2022). – ISBN 978-5-691-01800-8. – Текст : электронный.

Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебно-методическое пособие / В. Н. Коробейников. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63626> (дата обращения: 08.11.2022). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

Львов, Е. О. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка дерева» : методическое пособие / Е. О. Львов ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 25 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271870> (дата обращения: 07.11.2022). – Текст : электронный.

Майны, Ш. Б. Декоративно-прикладное искусство Тувы : учебно-методическое пособие / Ш. Б. Майны, А. К. Иргит. — Кызыл : ТувГУ, 2018. — 128 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156186> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 08.11.2022).

Никитина, А. А. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве : учебно-методическое пособие / А. А. Никитина. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 77 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215387> (дата обращения: 08.11.2022). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

Полынская, И. Н. Методы исправления ошибок в рисунках учеников : методические рекомендации / И. Н. Полынская. — Нижневартовск : НВГУ, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-00047-507-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208187>

(дата обращения: 08.11.2022). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

Сайфулина, Е. В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки» : методические рекомендации: методическое пособие / Е. В. Сайфулина ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 33 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499646> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-906697-13-4. – Текст : электронный.

Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12628-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493313> (дата обращения: 08.11.2022).

3. Художественная обработка дерева



Барташевич, А. А. Художественная обработка дерева : учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 256 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685147> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 249. – ISBN 978-5-4499-3007-1. – Текст : электронный.

Беляева, О. А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О. А. Беляева, Е. А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 74-76. – ISBN 978-5-8154-0401-4. – Текст : электронный.

Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие / С. В. Будьков. – Минск : РИПО, 2016. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 269-270. – ISBN 978-985-503-638-9. – Текст : электронный.

Вильданова, М. И. Разработка дизайна и технологии изготовления настольных светильников с использованием кокосовой скорлупы / М. И. Вильданова ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. – Магнитогорск : б.и., 2020. – 73 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597725> (дата обращения: 07.11.2022). – Текст : электронный.

Глухих, Е. А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е. А. Глухих ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2015. – 43 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 33. – ISBN 978-5-7782-2713-2. – Текст : электронный.

Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. – Минск : РИПО, 2019. – 296 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599908> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 271-272. – ISBN 978-985-503-897-0. – Текст : электронный.

Кущенко, С. И. Альбом рисунков для выпиливания из дерева : практическое пособие / С. И. Кущенко. – Москва : Издание кооперативного издательства "Жизнь и Знание", 1931. – 30 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574786> (дата обращения: 07.11.2022). – Текст : электронный.

Нетыкса, М. А. Упрощенные способы деревянной мозаики и инкрустации : практическое пособие / М. А. Нетыкса. – Москва : Тип. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1889. – 186 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597058> (дата обращения: 07.11.2022). – Текст : электронный.

Орлов, И. И. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву : учебное пособие / И. И. Орлов, А. И. Машакин, Н. Н. Ганцева. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-00175-042-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204923> (дата обращения: 07.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Смолеевский, С. Е. Основные виды художественной деревообработки : учебное наглядное пособие / С. Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576754> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-907168-13-8. – Текст : электронный.

Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву / С. Е. Смолеевский. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693891> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-907461-49-9. – Текст : электронный.

Смолеевский, С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины : учебное пособие / С. Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577448> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-831-8. – Текст : электронный.

Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495131> (дата обращения: 07.11.2022).

Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 108 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612759> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 104. – ISBN 978-5-7882-2444-2. – Текст : электронный.

4. Художественные изделия из ткани



Васильченко, А. А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды : учебное пособие / А. А. Васильченко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439097> (дата обращения: 08.11.2022). – Библиогр.: с. 52-55. – ISBN 978-5-7410-1201-7. – Текст : электронный.

Воронов, В. С. Крестьянское искусство: монография / В. С. Воронов. – Репр. изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102530> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-4460-7207-1. – Текст : электронный.

Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. А. Галявиева, В. В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841> (дата обращения: 07.11.2022).

07.11.2022). – Библиогр.: с. 76-77. – ISBN 978-5-7882-2413-8. – Текст : электронный.

Гарифуллина, Г. А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г. А. Гарифуллина, В. В. Хамматова ; Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1060-5. – Текст : электронный.

Ивойлова, Л. В. Художественный текстиль : учебное пособие / Л. В. Ивойлова. — Барнаул : АлтГИК, 2016. — 119 с. — ISBN 978-5-4414-0032-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158669> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Искусство башкир : традиционные художественные ремесла / под общей редакцией С. Н. Шитовой. – Уфа : ИНЕСИ, 2007. – 480 с. : ил. – (Башкирская коллекция). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683977> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-903622-05-4. – Текст : электронный.

Камнева, С. Ю. Художественная вышивка : работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / С. Ю. Камнева, Е. В. Сайфулина ; научный редактор В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499493> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-906697-41-7. – Текст : электронный.

Красина, И. В. Химическая технология текстильных материалов : учебное пособие / И. В. Красина, Э. Ф. Вознесенский ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1600-3. – Текст : электронный.

Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617> (дата обращения: 09.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.

Лапшина, Е. А. Кружево вдохновляет : работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / Е. А. Лапшина, В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 89 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499561> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-906697-40-0. – Текст : электронный.

Лапина, Ю. Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения : учебное пособие / Ю. Е. Лапина ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – Часть 1. Элемент кружевоплетения «восьмёрка». – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499560> (дата обращения: 08.11.2022). – Библиогр.: с. 96. – ISBN 978-5-906697-25-7. – Текст : электронный.

Носань, Т. М. Реновация произведений художественной вышивки : учебное пособие / Т. М. Носань, Т. Е. Лончинская ; научный редактор В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499620> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-85-1. – Текст : электронный.

Пичугина, О. К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О. К. Пичугина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 99-101. – ISBN 978-5-7408-0228-2. – Текст : электронный.

Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебно-наглядное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 260 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3467-3. – Текст : электронный.

Хамматова, Э. А. Формы и декор татарских национальных костюмов : учебное пособие / Э. А. Хамматова, Э. А. Гадельшина, И. Н. Галиев ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428713> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1754-3. – Текст : электронный.

5. Художественная обработка металла



Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

Григорьев, В. Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование : учебное пособие для студентов II курса / В. Ф. Григорьев, Н. В. Григорьева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945> (дата обращения: 07.11.2022).

07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6082-9. – DOI 10.23681/430945. – Текст : электронный.

Рычин, С. А. Клепка, рубка и чеканка : учебное пособие / С. А. Рычин. – Ленинград : Государственное союзное издательство судостроительной промышленности, 1956. – 148 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230195> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-7428-7. – Текст : электронный.

Семенов, О. С. Авторское оружие : Создание образа, отделка / О. С. Семенов. – Москва : Аделант, 2009. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254151> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-93642-181-5. – Текст : электронный.

Специальные технологии художественной обработки материалов : по литейным материалам : учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк, А. М. Синичкин, С. И. Лыткина, и др. ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 168 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364623> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2928-0. – Текст : электронный.

Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14285-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496585> (дата обращения: 08.11.2022).

6. Гончарный промысел



Базилевич, О. Е. Производство гончарной посуды : практическое пособие / О. Е. Базилевич. – 2-е изд., испр., доп. – Москва : Государственное издательство местной промышленности РСФСР, 1944. – 62 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228501> (дата обращения: 07.11.2022). – Текст : электронный.

Кубе, А. Н. История фаянса / А. Н. Кубе. – Берлин : Государственное издательство РСФСР, 1923. – 137 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602271> (дата обращения: 07.11.2022). – Текст : электронный.

Материаловедение : справочные материалы : учебное пособие / автор-составитель В. А. Брагин, Э. А. Бубнов, В. С. Крохалев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 194 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498300> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 166-168. – Текст : электронный

Нащокина, М. В. Московская архитектурная керамика : конец XIX – начало XX века / М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2014. – 562 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444912> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 978-5-89826-434-5. – Текст : электронный.

Окладникова, Е. А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е. А. Окладникова. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. – 407 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9676-0572-7. – Текст : электронный.

Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебно-наглядное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 260 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3467-3. – Текст : электронный.

Ткаченко, А. В. Материаловедение и технология : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0606-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250733> (дата обращения: 08.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Изделия из камня, кости, кожи и меха



Аристов, Н. Я. Промышленность Древней Руси / Н. Я. Аристов. – Санкт-Петербург : Типография Королева и К°, 1866. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39765> (дата обращения: 07.11.2022). – ISBN 9785998916021. – Текст : электронный

Гришанова, И. А. Материаловедение в производстве изделий из кожи : учебное пособие / И. А. Гришанова, И. Г. Давлетбаев ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500895> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр.: с. 72-76. – ISBN 978-5-7882-2332-2. – Текст : электронный.

Колобов, В. Н. Проектирование : учебное пособие / В. Н. Колобов ; под общей редакцией Д. С. Дронова ; Высшая школа народных искусств (институт), Кафедра ювелирного и косторезного искусств. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 41 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499514> (дата обращения: 07.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-09-7. – Текст : электронный.

Лутфуллина, Г. Г. Технология меха: специальные главы : учебное пособие для вузов / Г. Г. Лутфуллина, В. А. Сысоев, И. Ш. Абдуллин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08196-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491781> (дата обращения: 07.11.2022).

Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство : лаковые изделия : учебное пособие для вузов / М. Ю. Спирина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14067-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497492> (дата обращения: 08.11.2022).

Терская, Л. А. Технологии меховой отделки : учебное пособие для вузов / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06924-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493269> (дата обращения: 07.11.2022).

Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. — 108 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612759> (дата обращения: 07.11.2022). — Библиогр.: с. 104. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный.

Публикации ученых КГУ



Конарев, В. Г. Художественное проектирование музейно-выставочного пространства : для студентов обучающихся по специальности "Искусство интерьера" / В. Г. Конарев ; Курский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1334 Кб). - Курск : Издательство КГУ, 2013. — 44 с. - Загл. с титул. экрана. - Электронная версия печатной публикации. — Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000759.pdf>. — Текст : электронный.

Лингвофольклористика. Выпуск 32 : сборник научных статей. Ч. 1 / ответственный редактор С. П. Праведников, редколлегия: М. А. Бобунова, А. Г. Хроленко ; Курский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 845 Кб). - Курск : Издательство КГУ, 2020. - 60 с. - Загл. с титул. экрана. - Электронная версия печатной публикации. – Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/eTrud/004254.pdf>. - ISSN 2079-3529. - Текст : электронный.

Лингвокраеведческие материалы к изучению филологических дисциплин : учебное пособие (для изучающих основы русскоязычной коммуникации и региональной культуры) / Т. М. Малыхина [и др.] ; Курский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 4037 КВ). - Курск : Издательство КГУ, 2013. – 66 с. - Загл. с титул. экрана. - Электронная версия печатной публикации. – Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000368.pdf>. - Текст : электронный.

Нелепина , Е. А. Методические рекомендации к программе факультатива «Славянские обрядовые и обереговые куклы» / Е. А. Нелепина ; Курский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1709 Кб). - Курск : Издательство КГУ, 2015. – 50 с. - Загл. с титул. экрана. - Электронная версия печатной публикации. – Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000468.pdf>. - Текст : электронный.

Овчинникова, М. В. Русская мозаика. Ч. 1 : учебно-методическое пособие по страноведению России для студентов подготовительного отделения / автор-составитель М. В. Овчинникова, Н. Ю. Арзамасцева ; Курский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 948 Кб). - Курск : Издательство КГУ, 2018. – 76 с. - Загл. с титул. экрана. - Электронная версия печатной публикации. – Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001365.pdf>. - Текст : электронный.

Овчинникова, М. В. Русская мозаика. Ч. 2 : учебно-методическое пособие по страноведению России для студентов подготовительного отделения / автор-составитель М. В. Овчинникова, Н. Ю. Арзамасцева ; Курский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 822 Кб). - Курск : Издательство КГУ, 2018. – 75 с. - Загл. с титул. экрана. – Электронная версия печатной публикации. – Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001366.pdf>. - Текст : электронный.

Художественная жизнь России XX века глазами молодых исследователей : сборник научных трудов студентов, аспирантов и соискателей / Курский

государственный университет, Художественно-графический факультет. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 2109 Кб). - Курск : Издательство КГУ, 2010. – 223 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печатной публикации. - Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000203.pdf>. - Текст : электронный.

Электронное пособие по дисциплине "Декоративно-прикладное творчество": учебное пособие: направление 050500 - Технологическое образование: очная форма обучения / составитель Н. Н. Шатохина; Курский государственный университет, Кафедра методики преподавания технологии. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1775 КВ). - Курск : Издательство КГУ, 2011. – 90 с. - Загл. с титул. экрана. - Электронная версия печатной публикации. - Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000612.pdf>. - Текст : электронный.

Электронное пособие по дисциплине "Развитие материальной культуры и прикладного искусства": учебное пособие : направление 050500 - Технологическое образование: очная форма обучения / составитель Н. Н. Шатохина; Курский государственный университет, Кафедра методики преподавания технологии. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1220 КВ). - Курск : Издательство КГУ, 2011. – 110 с. - Загл. с титул. экрана. - Электронная версия печатной публикации. – Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000616.pdf>. - Текст : электронный.

Электронное пособие по дисциплине "Технологический практикум": учебное пособие для студентов технологических факультетов / составитель Н. Н. Шатохина; Курский государственный университет, Кафедра методики преподавания технологии. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 5062 КВ). - Курск : Издательство КГУ, 2011. – 76 с. - Загл. с титул. экрана. - Электронная версия печатной публикации. – Режим доступа: <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000629.pdf>. - Текст : электронный.

Приложение 1. Алфавитный указатель изданий

А

Авторское оружие: создание образа, отделка: учебное пособие	16
Академическая живопись: учебно-методическое пособие	8
Альбом рисунков для выпиливания из дерева: практическое пособие	10

В

Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий: учебное пособие	13
---	-----------

Д

Декоративно-прикладное искусство	
Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010	5
Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия: учебное пособие для вузов	20
Декоративно-прикладное искусство Тувы: учебно-методическое пособие	8

И

Искусство башкир: традиционные художественные ремесла	13
История декоративно-прикладного искусства: древний мир: учебное пособие	7
История фаянса	17

К

Клепка, рубка и чеканка: учебное пособие	16
Крестьянское искусство: монография	12
Кружево вдохновляет: работы студентов Высшей школы народных искусств (института)	14

Л

Лингвокраеведческие материалы к изучению филологических дисциплин: учебное пособие	21
Лингвофольклористика. Выпуск 32: сборник научных статей	21

М

Материаловедение в производстве изделий из кожи: учебное пособие	19
Материаловедение и технология: учебное пособие	18
Материаловедение: справочные материалы: учебное пособие	17
Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании: учебное пособие для вузов	9
Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для вузов	8
Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки: методическое пособие	9
Методы исправления ошибок в рисунках учеников: методические рекомендации	8
Методические рекомендации к программе факультатива «Славянские обрядовые и обереговые куклы»: учебное пособие	21
Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка дерева»	8
Мордовский народный костюм: учебное пособие	13
Московская архитектурная керамика: конец XIX – начало XX века	17

Н

Народная игрушка: учебно-методическое пособие	8
Народные промыслы и ремесла Сибири: учебно-наглядное пособие	14
Народные художественные промыслы : монография	5
Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	7

О

Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие	11
Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву: учебное пособие	11
Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве: учебно-методическое пособие	8
Основы материаловедения в художественной обработке древесины: учебное пособие	11
Основы реставрации: учебное пособие	12
Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	15
Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	5

П

Проектирование : учебное пособие	19
Производство гончарной посуды: практическое пособие	17
Промышленность Древней Руси	19

Р

Разработка дизайна и технологии изготовления настольных светильников с использованием кокосовой скорлупы	10
Реновация произведений художественной вышивки: учебное пособие	14
Русская мозаика. Ч. 1: учебно-методическое пособие	21
Русская мозаика. Ч. 2: учебно-методическое пособие	21

С

Создание декоративно-прикладных изделий: учебно-методическое пособие	7
Специальные технологии художественной обработки материалов: по литейным материалам: учебно-методическое пособие	16

Т

Теория и история изобразительного искусства	6
Теория и история народной художественной культуры	6
Теория и история традиционного прикладного искусства: учебник и практикум для вузов	5
Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов Т-1; Т-2	6
Технологии меховой отделки: учебное пособие для вузов	20
Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения: учебное пособие	14
Технология меха: специальные главы : учебное пособие для вузов	19
Технология отделки мебели и столярных изделий: учебное пособие	10
Технология художественной обработки бересты: учебное пособие	10
Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды: учебное пособие	12
Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие	18

У

Упрощенные способы деревянной мозаики и инкрустации: практическое пособие	11
Учебное пособие по выполнению «Междисциплинарного проекта эстетико-конструкторских решений разрабатываемых изделий»	6

Ф

Формы и декор татарских национальных костюмов: учебное пособие	15
---	-----------

Х

Химическая технология текстильных материалов: учебное пособие	13
Художественная вышивка: работы студентов	13
Художественная жизнь России XX века глазами молодых исследователей: сборник научных трудов	22
Художественная обработка бересты: учебное пособие	10

Художественная обработка дерева: учебное пособие	9
Художественная обработка дерева: учебник для вузов	11
Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву: учебное пособие	11
Художественная обработка металла : учебное пособие для вузов	16
Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование: учебное пособие для студентов II курса	15
Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие	10
Художественное проектирование музейно-выставочного пространства: учебное пособие	20
Художественный текстиль: учебное пособие	13
Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья: учебное пособие	14

Э

Электронное пособие по дисциплине «Декоративно-прикладное творчество»: учебное пособие	22
Электронное пособие по дисциплине «Развитие материальной культуры и прикладного искусства»: учебное пособие	22
Электронное пособие по дисциплине «Технологический практикум»: учебное пособие	22

Приложение 2.

Именной указатель авторов и составителей изданий

А

Абаев, Ю. Х.	14, 18
Абдуллин, И. Ш.	19
Алексеева, И. В.	5, 16
Арзамасцева, Н. Ю.	21
Аристов, Н. Я.	19

Б

Базилевич, О. Е.	17
Баргашевич, А. А.	9
Беляева, О. А.	10
Березюк, В. Г.	15
Бобунова, М. А.	21
Бойченко, И. В.	5
Брагин, В. А.	17
Бубнов, Э. А.	17
Будьков, С. В.	10

В

Васильченко, А. А.	12
Вильданова, М. И.	10
Вознесенский, Э. Ф.	13
Воронов, В. С.	12

Г

Гадельшина, Э. А.	16
Галиев, И. Н.	16
Галявиева, Н. А.	7, 12
Ганцева, Н. Н.	11
Гараева, А. Ф.	12, 20
Гарифуллина, Г. А.	13
Глухих, Е. А.	10
Григорьев, В. Ф.	16
Григорьева, Н. В.	16
Гришанова, И. А.	19

Д

Давлетбаев, И. Д.	19
Дубовская, Л. Ю.	10

Ж

Животов Е. А.	10
---------------	----

З

Залялютдинова, Г. Р.	13
----------------------	----

И

Ивойлова, Л. В.	13
Иргит, А. К.	8

К

Камнева, С. Ю.	13
Ковычева, Е. И.	8
Колобов, В. Н	19
Конарев, В. Г.	20
Коробейников, В. Н	8
Красина, И. В.	13
Крохалев, В. С.	17
Кубе, А. Н.	13, 17
Кумпан, Е. В.	13
Куракина, И. И.	5, 6
Кущенко, С. И.	10

Л

Лапина, Ю. Е.	14
Лапшина, Е. А.	14
Липунов, И. С.	5
Лончинская, Т. Е.	14
Лутфуллина, Г. Г.	19
Лыткина, С. И.	15
Львов, Е. О.	8

М

Майны, Ш. Б	8
Максимович, В. Ф.	14
Малахова, Л. О.	7
Малыхина, Т. М.	7, 21
Махлина, С. Т.	6
Машакин, А. И.	11
Миненко, Л. В.	8

Н

Нащокина, М. В.	17
Нелепина, Е. А.	21
Нетыкса, М. А.	11
Никитина, А. А.	8
Носань, Т. М.	14

О

Овчинникова, М. В.	21
Окладникова, Е. А.	18
Омельяненко, Е. В.	5, 16
Орлов, И. И.	11

П

Пичугина, О. К.	14
Польнская, И. Н.	8
Праведников, С. П.	21
Прямкова, Н. А.	6

Р

Романовский, А. М.	9
Рыбинская, Т. А.	6
Рычин, С. А.	15

С

Сайфулина, Е. В.	9, 13
Сафин, Р. Р.	12, 20
Семенов, О. С.	15
Синичкин, А. М.	15
Смирнова, Л. Э.	14, 18
Смолеевский, С. Е.	11

Сорокина, Л. И.	6
Спирина, М. Ю.	20
Сысоев, В. А.	19
Т	
Терская, Л. А.	20
Ткаченко, А. В.	15, 18
Ткаченко, Л. А.	15, 18
Х	
Хамматова, В. В.	7, 12, 13
Хамматова, Э. А.	16
Хворостов, А. С.	11
Хворостов, Д. А.	11
Хроленко, А. Г.	21
Ч	
Чуйко, Л. В.	7
Ш	
Шайхутдинова, А. Р.	12, 20
Шатохина, Н. Н.	22
Шауро, Г. Ф.	7
Шитова, С. Н.	13
Шокорова, Л. В.	9

Библиографическое издание

Курский государственный университет

Научная библиотека

Народные художественные промыслы
рекомендательный библиографический указатель электронных
ресурсов сетевого распространения

Составитель Павлова Наталья Викторовна