

Курский государственный университет
Научная библиотека

Музыкальное образование

рекомендательный библиографический указатель учебных электронных
ресурсов сетевого распространения

Составитель И. В. Шпаков

Курск 2022

УДК 78:378(075.8)
ББК 85.31я73
М 89

Составитель И. В. Шпаков

М 89 Музыкальное образование : рекомендательный библиографический указатель учебных электронных ресурсов сетевого распространения / составитель И. В. Шпаков ; Курский государственный университет, Научная библиотека. — Курск : Издательство КГУ, 2022. — 45 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.

Рекомендательный библиографический указатель учебных электронных ресурсов сетевого распространения посвящен теме музыкального педагогического образования. В нем отражены учебники, учебно-методические и практические пособия по основным разделам данной направленности в рамках образовательной программы бакалавриата.

Указатель содержит ссылки на электронные издания из фондов электронно-библиотечных систем, к которым Научная библиотека Курского государственного университета предоставляет доступ на договорной основе. Публикации систематизированы по разделам, указанным в содержании. Внутри разделов материал расположен по алфавиту. Библиографическое описание документов и сокращение слов в указателе приводится в соответствии с действующими стандартами.

Издание рассчитано на студентов, профессорско-преподавательский состав, библиотечных работников и практикующих в специалистов в сфере музыкального образования.

УДК 78:378(075.8)
ББК 85.31я73

© Шпаков И. В.,
составление, 2022.
© Оформление.
КГУ, 2022.

Содержание

Введение	4
1 Музыкальная педагогика	5
2 Музыкальная психология	9
3 Анализ музыкальных произведений	11
4 Инструментальное исполнительство, музыкальные инструменты.....	13
5 Музыкаведение, теория музыки	16
6 Вокальное искусство, хор.....	18
7 Гармония	20
8 Джаз	22
9 Дирижирование	24
10 История зарубежной музыки	26
11 История русской музыки	28
12 Полифония	30
13 Сольфеджио	32
14 Эстрада	34
Приложение 1. Алфавитный указатель изданий.....	35
Приложение 2. Именной указатель авторов и составителей изданий	41

Введение

Музыкальное образование — один из видов эстетического и культурного воспитания человека, когда происходит раскрытие его музыкальных способностей, осуществляется всестороннее и гармоничное развитие личности. Музыкальное образование в рамках программы бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование» направленности «Музыкальное исполнительское искусство в образовании» дает студентам узкоспециальные знания академического уровня, совершенствует и корректирует музыкальные умения в игре на инструменте и в вокале, доводя их до самой высокой степени, какая доступна каждому отдельному студенту, с учетом величины его таланта и приложенных им усилий и старания.

Библиографический указатель составлен для студентов, профессорско-преподавательского состава, библиотечных работников и практикующих специалистов в сфере музыкального образования. Все представленные в издании указателя учебные издания сгруппированы по основным разделам изучения музыкального исполнительского искусства в образовании.

В приложениях к указателю представлены вспомогательные указатели: названий, авторов и составителей.

1 Музыкальная педагогика

Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> (дата обращения: 31.01.2022). – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст : электронный.

Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики : учебное пособие : [16+] / редакторы-составители Г. М. Цыпин, А. П. Хазанов ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке. – Москва : Московский государственный институт музыки (МГИМ), 2014. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319> (дата обращения: 31.01.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93532-020-1. – Текст : электронный.

Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 03.02.2022).

Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие / П. Н. Бережанский. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-5301-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140713> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03267-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492395> (дата обращения: 31.01.2022).

Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492545> (дата обращения: 31.01.2022).

Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт,

2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493781> (дата обращения: 31.01.2022).

Дьяченко, И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет. — Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. — 92 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204> (дата обращения: 31.01.2022). — Библиогр.: с. 81-83. — ISBN 978-5-400-01013-2. — Текст : электронный.

Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н. А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115709> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ломанович, В. В. За кулисами скрипичных концертов. Музыкально-педагогические фантазии : учебное пособие / В. В. Ломанович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-4931-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131235> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для вузов / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10478-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494829> (дата обращения: 31.01.2022).

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-5315-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140672> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-4346-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119125> (дата обращения: 01.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Подьякова, В. В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие / В. В. Подьякова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-2352-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113977> (дата обращения: 01.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пронин, Б. А. Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста : учебное пособие / Б. А. Пронин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-3787-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113148> (дата обращения: 01.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164997> (дата обращения: 01.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Романенко, В. В. Учись импровизировать : учебное пособие / В. В. Романенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5105-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133849> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Савшинский, С. И. Пианист и его работа : учебное пособие / С. И. Савшинский ; под редакцией Л. А. Баренбойма. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-2935-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115717> (дата обращения: 01.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Савшинский, С. И. Работа пианиста над музыкальным произведением : учебное пособие / С. И. Савшинский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-2950-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126847> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для вузов / Л. Е. Слуцкая ; под редакцией Г. М. Цыпина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07468-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494247> (дата обращения: 31.01.2022).

Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для вузов / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10958-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453947> (дата обращения: 31.01.2022).

Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495398> (дата обращения: 31.01.2022).

Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06697-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490879> (дата обращения: 31.01.2022).

Чупахина, Т. И. Баянно-аккордеонная педагогика на современном этапе развития : учебное пособие : [16+] / Т. И. Чупахина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. — 174 с. : ил. — Режим доступа: _____ по _____ подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575762> (дата обращения: 31.01.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7779-2417-9. — Текст : электронный.

2 Музыкальная психология

Мстиславская, Е. В. Сценическая подготовка музыканта-исполнителя : учебник для вузов / Е. В. Мстиславская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13748-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497327> (дата обращения: 31.01.2022).

Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для вузов / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05289-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491332> (дата обращения: 31.01.2022).

Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491331> (дата обращения: 31.01.2022).

Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-7085-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156612> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490878> (дата обращения: 31.01.2022).

Фалетрова, О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебное пособие для вузов / О. М. Фалетрова ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08946-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491362> (дата обращения: 03.02.2022).

Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова ; редактор И. Н. Немыкина. — 2-е изд. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 281 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347> (дата обращения: 31.01.2022). — ISBN 978-5-4458-8381-4. — DOI 10.23681/238347. — Текст : электронный.

Федорович, Е. Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е. Н. Федорович ; редактор И. Н. Немыкина. — 3-е изд. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 209 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348> (дата обращения: 31.01.2022). — ISBN 978-5-4458-8380-7. — DOI 10.23681/238348. — Текст : электронный.

Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492518> (дата обращения: 31.01.2022).

3 Анализ музыкальных произведений

Анализ музыкальных произведений : учебно-методический комплекс : [16+] / составитель И. Г. Умнова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228131> (дата обращения: 31.01.2022). – Текст : электронный.

Афони́на, Н. Ю. Письменные аналитические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам с комментариями и методическими указаниями : учебное пособие / Н. Ю. Афони́на. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00140-651-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170930> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-94841-301-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151056> (дата обращения: 31.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Евдокимова, А. А. Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем : учебно-методическое пособие / А. А. Евдокимова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 45 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312252> (дата обращения: 03.02.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-6085-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151806> (дата обращения: 31.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Коленько, Р. Г. Анализ музыкальных форм : учебно-методическое пособие / Р. Г. Коленько. — Минск : БГУКИ, 2013. — 147 с. — ISBN 978-985-522-079-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176012> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа : учебник / М. И. Ройтерштейн. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-5570-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145997> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05306-7. —

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492683> (дата обращения: 31.01.2022).

Умова, И. Г. Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс : учебно-методическое пособие / И. Г. Умова. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46047> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черевань, С. В. Комплексный анализ музыкального произведения: на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина : учебно-методическое пособие / С. В. Черевань ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинский государственный институт культуры, Консерваторский факультет, Кафедра истории и теории музыки. — Челябинск : ЧГИК, 2016. — 84 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491449> (дата обращения: 31.01.2022). — Библиогр.: с. 33-41 — ISBN 978-5-94839-541-8. — Текст : электронный.

Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для вузов / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02272-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491996> (дата обращения: 31.01.2022).

4 Инструментальное исполнительство, музыкальные инструменты

Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125697> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Белецкая, М. Самоучитель игры на губной гармошке : учебное пособие / М. Белецкая. — 3-е испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-7526-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162345> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Большиянов, А. Ю. Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента : учебное пособие / А. Ю. Большиянов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5057-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134286> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бриль, И. М. Практический курс джазовой импровизации для фортепиано : учебное пособие / И. М. Бриль. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-5302-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140714> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Воробьева, С. А. Инструментоведение в таблицах: учебное пособие для студентов заочной формы обучения (направление 44.03.01 – «Педагогическое образование» профиль «Музыка») : [16+] / С. А. Воробьева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577396> (дата обращения: 31.01.2022). – Библиогр.: с. 30-31. – ISBN 978-5-88526-828-8. – Текст : электронный.

Ганон, Ш. Л. Пианист-виртуоз в 60 упражнениях : учебное пособие / Ш. Л. Ганон. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2231-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111790> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гержев, В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / В. Н. Гержев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1750-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58836> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Джеминиани, Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке : учебное пособие / Ф. Джеминиани ; М. А. Куперман. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4561-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122202> (дата обращения: 01.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Князева, Н. А. Инструментоведение. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты : учебное пособие для вузов / Н. А. Князева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11104-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495440> (дата обращения: 31.01.2022).

Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В. И. Кожухарь. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0950-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56602> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Куперен, Ф. Искусство игры на клавишине : учебное пособие / Ф. Куперен ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4574-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122204> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Малинковская, А. В. Искусство фортепианного интонирования : учебник для вузов / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08751-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492905> (дата обращения: 31.01.2022).

Малинковская, А. В. Фортепианно-исполнительское интонирование. Исторические очерки : учебное пособие для вузов / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09579-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493144> (дата обращения: 31.01.2022).

Мицкевич, Н. А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах: Общий курс : учебное пособие / Н. А. Мицкевич. — изд. 2-е. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 104 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227747> (дата обращения: 31.01.2022). — ISBN 5-8154-0069-6. — Текст : электронный.

Погожева, Т. В. Вопросы методики обучения игре на скрипке : учебно-методическое пособие / Т. В. Погожева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-7148-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/157415> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Соловьев, А. В. Исполнительство на народном инструменте: гусли : учебное пособие для вузов / А. В. Соловьев, Н. А. Князева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 79 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14293-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496595> (дата обращения: 31.01.2022).

Старикова, А. В. Фортепиано. Практикум : учебник и практикум для вузов / А. В. Старикова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 67 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14287-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496587> (дата обращения: 31.01.2022).

Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений : учебное пособие для вузов / С. Н. Федин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14423-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496987> (дата обращения: 31.01.2022).

Хаймович, А. Грамматика блюза / А. Хаймович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4397-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121591> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хаймович, А. Саксофон: джаз, блюз, поп, рок : учебное пособие / А. Хаймович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4467-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121175> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шабунова, И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И. М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107070> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шамрина, Е. А. Инструментоведение в таблицах : учебное пособие / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2016. — 33 с. — ISBN 978-5-88526-828-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111937> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5 Музыковедение, теория музыки

Блинова, С. В. Теория музыки в таблицах : учебное пособие / С. В. Блинова. — Вологда : ВоГУ, 2017. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171224> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493827> (дата обращения: 31.01.2022).

Векслер, Ю. С. Новые методы в музыковедении : учебное пособие / Ю. С. Векслер ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра истории музыки. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. — 20 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312230> (дата обращения: 03.02.2022). — Текст : электронный.

Губанов, Я. И. Теория музыки и музыка теории / Я. И. Губанов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-8162-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179713> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07058-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494137> (дата обращения: 31.01.2022).

Зенкин, К. В. Фортепианная миниатюра и пути музыкального романтизма : учебник для вузов / К. В. Зенкин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 413 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10659-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495411> (дата обращения: 31.01.2022).

Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493447> (дата обращения: 31.01.2022).

Полякова, Н. И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара : учебное пособие / Н. И. Полякова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-8659-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/179700> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7228-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157436> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под научной редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197090> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Татарина, Т. Л. Народное музыкальное творчество : учебное пособие : [16+] / Т. Л. Татарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Кафедра теории музыки. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. — 36 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483032> (дата обращения: 03.02.2022). — Текст : электронный.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-8114-7351-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160182> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6 Вокальное искусство, хор

Горохова, Л. С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л. С. Горохова, В. Т. Старицына ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357> (дата обращения: 31.01.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01045-6. – Текст : электронный.

Двойнос, Л. И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694> (дата обращения: 31.01.2022). – ISBN 978-5-8154-0249-2. – Текст : электронный.

Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-7780-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166854> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492276> (дата обращения: 31.01.2022).

Крошила, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошила. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497202> (дата обращения: 31.01.2022).

Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие / Ф. Ламперти. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0962-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2000> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Меркулов, А. М. История исполнительского искусства: каденция солиста в эпоху барокко и венского классицизма : учебное пособие для вузов / А. М. Меркулов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13281-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496475> (дата обращения: 31.01.2022).

Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для вузов / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08341-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491778> (дата обращения: 31.01.2022).

Пляскина, Е. В. Хоровой класс : учебник и практикум для вузов / Е. В. Пляскина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 347 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14877-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484253> (дата обращения: 31.01.2022).

Самарин, В. А. Хоровая аранжировка : учебник и практикум для вузов / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07635-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492654> (дата обращения: 31.01.2022).

Сафронова, О. Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов : учебное пособие / О. Л. Сафронова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-9592-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197088> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Смелкова, Т. Д. Академическое пение в современном образовательном пространстве: учебно-методический комплекс : учебно-методическое пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-5577-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145970> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-5578-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145971> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стенюшкина, Т. С. Хоровая аранжировка. Практикум : учебник и практикум для вузов / Т. С. Стенюшкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 58 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14289-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496588> (дата обращения: 31.01.2022).

Экнадиосов, В. С. Постановка голоса : учебно-методическое пособие / В. С. Экнадиосов. — Минск : БГУКИ, 2011. — 114 с. — ISBN 978-985-522-030-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176051> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7 Гармония

Банникова, И. И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие / И. И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 99 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174> (дата обращения: 03.02.2022). – Библиогр.: с. 87-88. – Текст : электронный.

Вишневская, Л. А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. А. Вишневская ; Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483831> (дата обращения: 03.02.2022). – библиогр. в кн. – ISBN 979-0-706385-38-9. – Текст : электронный.

Дядченко, С. А. Проверочные задания по гармонии: тесты : учебное пособие / С. А. Дядченко ; под редакцией Н. К. Пархоменко. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2002. – 221 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614539> (дата обращения: 03.02.2022). – ISBN 5-87976-223-8. – Текст : электронный.

Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический учебник гармонии : учебник / Н. А. Римский-Корсаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09520-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493189> (дата обращения: 31.01.2022).

Скребкова, О. Л. Практический курс гармонии : учебник для вузов / О. Л. Скребкова, С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05301-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492681> (дата обращения: 31.01.2022).

Скребкова, О. Л. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для вузов / О. Л. Скребкова, С. С. Скребков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05304-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492682> (дата обращения: 31.01.2022).

Харишина, В. И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения : учебное пособие / В. И. Харишина ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Исполнительский факультет, Кафедра истории и теории музыки. – 2-е изд. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 100 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491970> (дата обращения: 03.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 979-0-706358-88-8. – Текст : электронный.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие / П. И. Чайковский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-7855-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167256> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8 Джаз

Бородина, Г. В. История джаза: основные стили и выдающиеся исполнители : учебное пособие для вузов / Г. В. Бородина ; ответственный редактор Г. Д. Сахаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06797-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492178> (дата обращения: 31.01.2022).

Брейнер, С. Р. Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140684> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бриль, И. М. Практический курс джазовой импровизации для фортепиано : учебное пособие / И. М. Бриль. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-7791-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166864> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Виницкий, А. И. Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD : учебное пособие / А. И. Виницкий. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-7489-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160218> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А. В. Петерсон, М. В. Ершов ; В оформлении книги использованы картины А. Волкова (volff.gallery.ru). — 3-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-7604-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162343> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Преснякова, И. А. Основы джазовой гармонии : учебное пособие для вузов / И. А. Преснякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06422-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/506925> (дата обращения: 31.01.2022).

Терацуян, А. М. Джазовая импровизация. Курс для начинающих : учебное пособие / А. М. Терацуян. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-5115-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134047> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Харсенюк, О. Н. Искусство импровизации : учебник и практикум для вузов / О. Н. Харсенюк. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —

55 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14294-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496597> (дата обращения: 31.01.2022).

Чугунов, Ю. Гармония в джазе : учебное пособие / Ю. Чугунов ; редактор С. Д. Стрелецкий. — 5 издание. — Москва : Современная музыка, 2007. — 176 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883> (дата обращения: 03.02.2022). — ISBN 5-93138-018-3. — Текст : электронный.

9 Дирижирование

Амирова, Л. Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебное пособие / Л. Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42216> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Афанасьева, А. А. История дирижерского исполнительства : учебное пособие / А. А. Афанасьева. — 2-е изд., доп. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 136 с. — ISBN 5-8154-0023-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45974> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Безбородова, Л. А. Дирижирование : учебное пособие / Л. А. Безбородова. — 3-е издание, стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 214 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366> (дата обращения: 03.02.2022). — ISBN 978-5-9765-1283-2. — Текст : электронный.

Булгакова, С. Н. Дирижерско-хоровая практика: мессы и жанры духовной музыки от раннего Средневековья к XXI веку : учебник и практикум для вузов / С. Н. Булгакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 385 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13914-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497341> (дата обращения: 31.01.2022).

Демина, Т. З. Дирижирование: практикум : учебное пособие / Т. З. Демина ; составитель Т. З. Демина. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8154-0508-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174712> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебно-методическое пособие : [16+] / составители С. А. Воробьева, Б. Н. Лазарев ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. — 152 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576845> (дата обращения: 03.02.2022). — Библиогр.: с. 31. — Текст : электронный.

Дирижирование: методические указания : методическое пособие / составитель А. П. Мохонько ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. — 68 с. : табл., схем., ноты — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227754> (дата обращения: 03.02.2022). — Текст : электронный.

Зарицкий, В. Д. Основы дирижирования : учебно-методическое пособие / В. Д. Зарицкий. — Белгород : БГИИК, 2020. — 79 с. — Текст : электронный //

Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173581> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

История дирижерского искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / автор-составитель А. М. Понькина ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. — 132 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615790> (дата обращения: 03.02.2022). — Библиогр.: с. 121-126. — ISBN 978-5-91756-097-7. — Текст : электронный.

Шорохова, И. В. Дирижирование: практикум : учебное пособие / И. В. Шорохова, А. О. Гольская. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 75 с. — ISBN 978-5-8154-0551-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174742> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Щедрин, И. И. Мануальная техника дирижёра : учебное пособие / И. И. Щедрин. — Челябинск : ЧГИК, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-94839-677-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138943> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Щедрин, И. И. Обучение дирижированию как педагогический процесс : учебное пособие / И. И. Щедрин ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. — Челябинск : ЧГАКИ, 2011. — 184 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492600> (дата обращения: 03.02.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-94839-238-7. — Текст : электронный.

10 История зарубежной музыки

Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08883-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493257> (дата обращения: 31.01.2022).

Герцман, Е. В. Византийское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493137> (дата обращения: 31.01.2022).

Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09435-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493138> (дата обращения: 31.01.2022).

Герцман, Е. В. История музыки. Ранние христиане : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09022-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493136> (дата обращения: 31.01.2022).

Герцман, Е. В. Музыка Древней Греции и Рима : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08746-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493135> (дата обращения: 31.01.2022).

Герцман, Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика : учебное пособие для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 77 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13021-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497335> (дата обращения: 31.01.2022).

История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственные редакторы М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456723> (дата обращения: 31.01.2022).

Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и Центральная Америка : учебное пособие для вузов / В. И. Лисовой ; под научной редакцией А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

534-11390-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494172> (дата обращения: 31.01.2022).

Пляскина, Е. В. Западноевропейская духовная музыка : учебное пособие для вузов / Е. В. Пляскина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12422-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496007> (дата обращения: 31.01.2022).

Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX – начала XXI веков : учебное пособие для вузов / И. Г. Умнова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14282-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496583> (дата обращения: 31.01.2022).

11 История русской музыки

Банникова, И. И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.): учебное пособие для бакалавров / И. И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра теории и истории музыки. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175> (дата обращения: 31.01.2022). – Текст : электронный.

Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492686> (дата обращения: 31.01.2022).

Демченко, А. И. История исполнительского искусства. Портреты выдающихся мастеров : учебное пособие для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06984-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494136> (дата обращения: 31.01.2022).

Демченко, А. И. История русской музыки XX века : учебное пособие для вузов / А. И. Демченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14541-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477939> (дата обращения: 31.01.2022).

Дресвянникова, Н. М. Изучение творческой деятельности русских композиторов XIX века в курсе «История русской музыки» : учебное пособие : [16+] / Н. М. Дресвянникова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 86 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619320> (дата обращения: 31.01.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-95-4. – Текст : электронный.

Пляскина, Е. В. Русская духовная музыка : учебное пособие для вузов / Е. В. Пляскина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12418-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496008> (дата обращения: 31.01.2022).

Скребков, С. С. История русской музыки. Хоровая музыка XVII - начала XVIII веков : учебное пособие для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06840-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494131> (дата обращения: 31.01.2022).

Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX – начала XXI веков : учебное пособие для вузов / И. Г. Умнова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14282-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496583> (дата обращения: 31.01.2022).

Федорович, Е. Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е. Н. Федорович ; редактор Л. Г. Арчажникова. — 2-е изд. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 184 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346> (дата обращения: 31.01.2022). — ISBN 978-5-4458-7673-1. — DOI 10.23681/238346. — Текст : электронный.

Федорович, Е. Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е. Н. Федорович. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 197 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345> (дата обращения: 31.01.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4458-7674-8. — DOI 10.23681/238345. — Текст : электронный.

12 Полифония

Бренинг, А. А. Образцы письменных работ по полифонии строгого стиля : учебно-методическое пособие / А. А. Бренинг. — Саратов : SGK им. Л.В. Собинова, 2015. — 86 с. — ISBN 979-0-706385-22-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72113> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Крупина, Л. Л. Лекции по дисциплине Полифония : учебное пособие / Л. Л. Крупина. — Воронеж : ВГИИ, 2021 — Часть 1 : Многоголосие Средневековья, Полифония эпохи Возрождения — 2021. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191236> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для вузов / Н. В. Мартюшева. — 2-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-7537-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161541> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Музыкально-теоретическая подготовка. Полифония : учебное пособие / составитель О. А. Хораськина. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192270> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер «Музыкальная Ариадна». Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М. С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107977> (дата обращения: 01.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Синельникова, О. В. Полифония западноевропейского Средневековья и возрождения : учебное пособие для вузов / О. В. Синельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14290-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496589> (дата обращения: 31.01.2022).

Скребков, С. С. Полифония : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05309-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492852> (дата обращения: 31.01.2022).

Ухова, И. В. Полифония : учебное пособие / И. В. Ухова. — Минск : БГУКИ, 2018. — 183 с. — ISBN 978-985-522-197-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/176049> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холщевников, В. Д. Методические рекомендации по организации практических занятий в курсе полифонии : учебное пособие / В. Д. Холщевников. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2012. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108397> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хрущева, М. Г. Полифонический практикум: простая fuga: материалы к лекционному курсу по полифонии : учебное пособие / М. Г. Хрущева. — Астрахань : АГК, 2011. — 156 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/199244> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

13 Сольфеджио

Агабекян, М. М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии : учебник для вузов / М. М. Агабекян. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14777-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497146> (дата обращения: 31.01.2022).

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-9219-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196752> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-8591-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177808> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7803-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166863> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие / В. М. Блок. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-8594-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177811> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П. Н. Драгомиров. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7778-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166852> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио: от примы до октавы : учебное пособие / Н. В. Иванова. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2020. — 204 с. — ISBN 979-0-706449-29-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186707> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / Л. Н. Логинова. — 1-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-6495-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151864> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мороз, Т. И. Сольфеджио : учебно-методическое пособие / Т. И. Мороз. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49319> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Сольфеджио. Аудиокурс. Слуховой анализ : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-6962-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160225> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие / И. В. Способин. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145940> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

14 Эстрада

Коробейников, С. С. История музыкальной эстрады и джаза : учебное пособие / С. С. Коробейников. — Новосибирск : , 2013. — 313 с. — ISBN 978-5-906386-03-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149012> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Малишава, В. П. Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения : учебное пособие / В. П. Малишава. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8647-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179690> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Методика преподавания эстрадного ансамбля : учебно-методический комплекс / составитель А. П. Мохонько ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. — 32 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275377> (дата обращения: 03.02.2022). — Текст : электронный.

Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А. В. Петерсон, М. В. Ершов ; В оформлении книги использованы картины А. Волкова (volff.gallery.ru). — 3-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-7604-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162343> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фоменко, Н. К. Эстрадное речевое искусство: конференс и конференсье : учебное пособие для вузов / Н. К. Фоменко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11428-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495776> (дата обращения: 31.01.2022).

Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг : учебное пособие / А. М. Цукер. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-4495-0540-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134415> (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 1. Алфавитный указатель изданий

А

Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие	5
Академическое пение в современном образовательном пространстве: учебно-методический комплекс : учебно-методическое пособие	19
Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики : учебное пособие	5
Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие	6
Анализ музыкальных произведений : учебник	11
Анализ музыкальных произведений : учебное пособие	11, 12
Анализ музыкальных произведений : учебно-методический комплекс	11
Анализ музыкальных форм : учебно-методическое пособие	11

Б

Баянно-аккордеонная педагогика на современном этапе развития : учебное пособие	8
--	---

В

Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов : учебное пособие	22
--	----

Г

Византийское музыкознание : учебник	26
Вопросы методики обучения игре на скрипке : учебно-методическое пособие	14
Гармония в джазе : учебное пособие	23
Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие	22, 34
Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие	20
Грамматика блюза	15

Д

Детский голос: особенности развития, выбор репертуара : учебное пособие	16
Джазовая импровизация. Курс для начинающих : учебное пособие	22
Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие	22
Дирижерско-хоровая практика: мессы и жанры духовной музыки от раннего Средневековья к XXI веку : учебник и практикум	24
Дирижирование : учебное пособие	24
Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебное пособие	24
Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебно-методическое пособие	24
Дирижирование: методические указания : методическое пособие	24
Дирижирование: практикум : учебное пособие	24, 25

3

За кулисами скрипичных концертов. Музыкально-педагогические фантазии : учебное пособие	6
Задачи по гармонии : учебное пособие	20
Западноевропейская духовная музыка : учебное пособие	27

И

Изучение творческой деятельности русских композиторов XIX века в курсе «История русской музыки» : учебное пособие	28
Инструментоведение в таблицах : учебное пособие	15
Инструментоведение. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты : учебное пособие	14
Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие	14
Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие	15
Интервальное сольфеджио: от примы до октавы : учебное пособие	32
Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие	6
Искусство игры на клавесине : учебное пособие	14
Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке : учебное пособие	14
Искусство импровизации : учебник и практикум	22
Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям.	18
Технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие	
Искусство фортепианного интонирования : учебник	14
Исполнительство на народном инструменте: гусли : учебное пособие	15
История джаза: основные стили и выдающиеся исполнители : учебное пособие	22
История дирижерского искусства : учебно-методическое пособие	25
История дирижерского исполнительства : учебное пособие	24
История исполнительского искусства. Портреты выдающихся мастеров : учебное пособие	28
История исполнительского искусства: каденция солиста в эпоху барокко и венского классицизма : учебное пособие	18
История музыкального образования : учебное пособие	29
История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум	5
История музыкальной эстрады и джаза : учебное пособие	34
История музыки : учебник	28
История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и Центральная Америка : учебное пособие	26
История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник	26
История музыки. Пифагорейское музыкознание : учебник	26
История музыки. Ранние христиане : учебник	26

История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.): учебное пособие	28
История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие	29
История русской музыки XX века : учебное пособие	28
История русской музыки. Хоровая музыка XVII - начала XVIII веков : учебное пособие	28
История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник	26

К

Комплексный анализ музыкального произведения: на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина : учебно-методическое пособие	12
Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие	32
Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие	32
Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие	32

Л

Ладовое сольфеджио : учебное пособие	32
Лекции по дисциплине Полифония : учебное пособие	30

М

Мануальная техника дирижёра : учебное пособие	25
Медиapolитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие	16
Методика анализа хорового произведения : учебное пособие	18
Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие	13
Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах:	14
Общий курс : учебное пособие	
Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие	6, 13
Методика переложения музыкальных произведений : учебное пособие	15
Методика преподавания эстрадного ансамбля : учебно-методический комплекс	34
Методика работы с хором : учебное пособие	18
Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста : учебное пособие	7
Методические рекомендации по организации практических занятий в курсе полифонии : учебное пособие	31
Музыка второй половины XX – начала XXI веков : учебное пособие	27, 29
Музыка Древней Греции и Рима : учебник	26
Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие	7
Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум	5

Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник	5
Музыкальная психология : учебник и практикум	9
Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник	9
Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник	7
Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика : учебное пособие	26
Музыкально-теоретическая подготовка. Полифония : учебное пособие	30

Н

Народное музыкальное творчество : учебное пособие	17
Новые методы в музыковедении : учебное пособие	16

О

Образцы письменных работ по полифонии строгого стиля : учебно-методическое пособие	30
Обучение дирижированию как педагогический процесс	25
Обучение игре на фортепиано : учебник	8
Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения : учебное пособие	34
Основы вокальной методики : учебное пособие	18
Основы дирижирования : учебно-методическое пособие	24
Основы джазовой гармонии : учебное пособие для вузов	22
Основы композиции : учебное пособие	6
Основы методики обучения народному пению : практическое пособие	18
Основы музыкального анализа : учебник	11
Основы музыкальной психологии : учебное пособие	9
Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие	5
Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие	19
Основы психологии музыкального образования : учебное пособие	9
Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг : учебное пособие	34

П

Пианист и его работа : учебное пособие	7
Пианист-виртуоз в 60 упражнениях : учебное пособие	13
Письменные аналитические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам с комментариями и методическими указаниями : учебное пособие	11
Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие	6
Полифонический практикум: простая fuga: материалы к лекционному курсу по полифонии : учебное пособие	31
Полифония : учебник для вузов	30
Полифония : учебное пособие	30

Полифония западноевропейского Средневековья и возрождения : учебное пособие	30
Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие	30
Постановка голоса : учебно-методическое пособие	19
Практический курс гармонии : учебник	20
Практический курс джазовой импровизации для фортепиано : учебное пособие	13, 22
Практический учебник гармонии : учебник	20
Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие	5
Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем : учебно-методическое пособие	11
Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие	7
Проверочные задания по гармонии: тесты : учебное пособие	20
Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие	9
Психология музыкальных способностей : учебное пособие	9
Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие	10
Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер «Музыкальная Ариадна». Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие	30

Р

Работа пианиста над музыкальным произведением : учебное пособие	7
Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков : учебно-методическое пособие	20
Распевки. Хрестоматия для вокалистов : учебное пособие	19
Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие	21
Русская духовная музыка : учебное пособие	28

С

Саксофон: джаз, блюз, поп, рок : учебное пособие	15
Самоучитель игры на губной гармошке : учебное пособие	13
Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие	32
Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии : учебник	32
Сольфеджио : учебно-методическое пособие	33
Сольфеджио. Аудиокурс. Слуховой анализ : учебно-методическое пособие	33
Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие	32, 33
Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебное пособие	9
Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие	7

Сценическая подготовка музыканта-исполнителя : учебник	9
Т	
Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения : учебное пособие	21
Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник	16
Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие	6
Теория музыкального образования : учебник	5
Теория музыки в таблицах : учебное пособие	16
Теория музыки и музыка теории	16
Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие	16
Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие	17
Теория хорового исполнительства : учебник	18
У	
Учебник сольфеджио : учебное пособие	32
Учись импровизировать : учебное пособие	7
Ф	
Фортепианная миниатюра и пути музыкального романтизма : учебник	16
Фортепианно-исполнительское интонирование. Исторические очерки : учебное пособие	14
Фортепиано. Практикум : учебник и практикум	15
Х	
Хоровая аранжировка : учебник и практикум	19
Хоровая аранжировка. Практикум : учебник и практикум	19
Хоровой класс : учебник и практикум	19
Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие	18
Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие	20
Ш	
Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента : учебное пособие	13
Э	
Элементарная теория музыки : учебник	17
Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие	17
Эстрадное речевое искусство: конференс и конференсье : учебное пособие	34

Приложение 2. Именной указатель авторов и составителей изданий

А

Абдуллин Э. Б.	5
Агабекян М. М.	32
Агажанов А. П.	32
Алексеев А. Д.	13
Алпатова А. С.	26
Амирова Л. Т.	24
Афанасьева А. А.	24
Афонина Н. Ю.	11

Б

Байбикова Г. В.	5
Байбородова Л. В.	5
Банникова И. И.	20, 28
Безбородова Л. А.	24
Белецкая М.	13
Бережанский П. Н.	5
Блинова С. В.	16
Блок В. М.	32
Бодина Е. А.	5
Большаянов А. Ю.	13
Бородин Г. В.	22
Браудо Е. М.	28
Брейнер С. Р.	22
Бренинг А. А.	30
Бриль И. М.	13, 22
Бритва Н. А.	16
Булгакова С. Н.	24

В

Векслер Ю. С.	16
Виницкий А. И.	22
Вишневская Л. А.	20
Воробьева С. А.	13, 15, 24
Воскобойникова Э. Г.	5

Г

Ганон Ш. Л.	13
Гержев В. Н.	13
Герцман Е. В.	26
Гольская А. О.	25
Горохова Л. С.	18

Губанов Я. И.	16
Д	
Двойнос Л. И.	18
Демина Т. З.	24
Демченко А. И.	11, 16, 28
Джеминиани Ф.	14
Дмитриев Л. Б.	18
Драгомиров П. Н.	32
Дресвянникова Н. М.	28
Дьяченко И. Ю.	6
Дядченко С. А.	20
Е	
Евдокимова А. А.	11
Ершов М. В.	22, 34
Ж	
Живов В. Л.	18
З	
Заднепровская Г. В.	11
Зарицкий В. Д.	24
Зенкин К. В.	16
И	
Иванова Н. В.	32
К	
Кириллова Н. Б.	16
Князева Н. А.	14, 15
Кожухарь В. И.	14
Коленько Р. Г.	11
Коробейников С. С.	34
Крошила Т. Д.	18
Крупина Л. Л.	30
Крючков Н. А.	6
Куперен Ф.	14
Куперман М. А.	14
Л	
Лазарев Б. Н.	24
Ламперти Ф.	18
Лисовой В. И.	26
Логинова Л. Н.	32
Ломанович В. В.	6
Любомудрова Н. А.	6

М

Малинковская А. В.	14
Малишава В. П.	34
Мартюшева Н. В.	30
Меркулов А. М.	18
Месснер Е. И.	6
Михнюк О. В.	14
Мицкевич Н. А.	14
Мороз Т. И.	33
Мохонько А. П.	24, 34
Мстиславская Е. В.	9
Мясоедов А. Н.	20

Н

Николаева Е. В.	5
-----------------	---

О

Осеннева М. С.	18, 19
----------------	--------

П

Переверзева М. В.	6, 26
Петерсон А. В.	22, 34
Петрушин В. И.	9
Платунова М. С.	30
Пляскина Е. В.	19, 27, 28
Погожева Т. В.	14
Подьякова В. В.	6
Полякова Н. И.	16
Понькина А. М.	25
Преснякова И. А.	22
Пронин Б. А.	7

Р

Рачина Б. С.	7
Римский-Корсаков Н. А.	20
Ройтерштейн М. И.	11
Романенко В. В.	7
Русяева И. А.	17, 33

С

Савельева Ю. В.	19
Савшинский С. И.	7
Самарин В. А.	18, 19
Сафронова О. Л.	19
Синельникова О. В.	30

Скребков С. С.	11, 28, 30
Скребкова О. Л.	20
Слуцкая Л. Е.	7
Смелкова Т. Д.	19
Соловьев А. В.	15
Способин И. В.	17, 33
Старикова А. В.	15
Стенюшкина Т. С.	19

Т

Татарина Т. Л.	17
Теплов Б. М.	9
Терацуян А. М.	22
Тихонова Е. В.	9
Томчук С. А.	5
Торопова А. В.	9

У

Умнова И. Г.	11, 27, 29
Умова И. Г.	12
Ухова И. В.	30

Ф

Фалетрова О. М.	5, 9
Федин С. Н.	15
Федорович Е. Н.	9, 29
Филатов С. А.	7
Фоменко Н. К.	34

Х

Хазанов А. П.	5
Хаймович А.	15
Харишина В. И.	21
Харсенюк О. Н.	22
Холопова В. Н.	17
Холщевников В. Д.	31
Хораськина О. А.	30
Хрущева М. Г.	31

Ц

Цукер А. М.	34
Цыпин Г. М.	5, 7, 8, 10

Ч

Чайковский П. И.	21
Черевань С. В.	12

45

Черная М. Р.	12
Чугунов Ю.	23
Чупахина Т. И.	8

Ш

Шабунова И. М.	15
Шамрина Е. А.	15
Шорохова И. В.	25

Щ

Щедрин И. И.	25
--------------	----

Э

Экнадиосов В. С.	19
------------------	----

Библиографическое издание
Курский государственный университет
Научная библиотека

Музыкальное образование

рекомендательный библиографический указатель учебных электронных
ресурсов сетевого распространения

Составитель Илья Владимирович Шпаков

Подписано в печать 01.02.2022. Формат 60x90/16. Усл. печ. л.. Печать по
требованию. Заказ 27.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курский государственный университет». 305000, г.
Курск, ул. Радищева, 33, kursksu.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Инвестсфера». 305004, г. Курск,
ул. Мирная, 17/69.