

A portrait of Anna Akhmatova, a Russian poet, is shown on the right side of the image. She has short, dark hair with bangs and is looking slightly to the left. The background is a warm, golden-yellow color with several white feathers scattered around. The text is overlaid on the left side of the image.

Анна

Ахматова

(23 июня 1889 - 5 марта 1966)

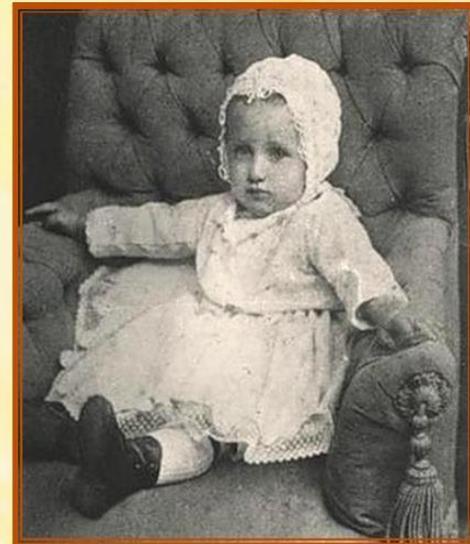
Детство и юность

Анна родилась в Одессе 23 июня 1889 года. Мать принадлежала к творческой элите города, отец — инженер-механик флота в отставке. Всего в семье было шестеро детей, Анна была третьей по старшинству.

Когда девочке был год, семья переехала в Санкт-Петербург — они обосновались в Царском Селе, с которым связано много воспоминаний поэтессы.

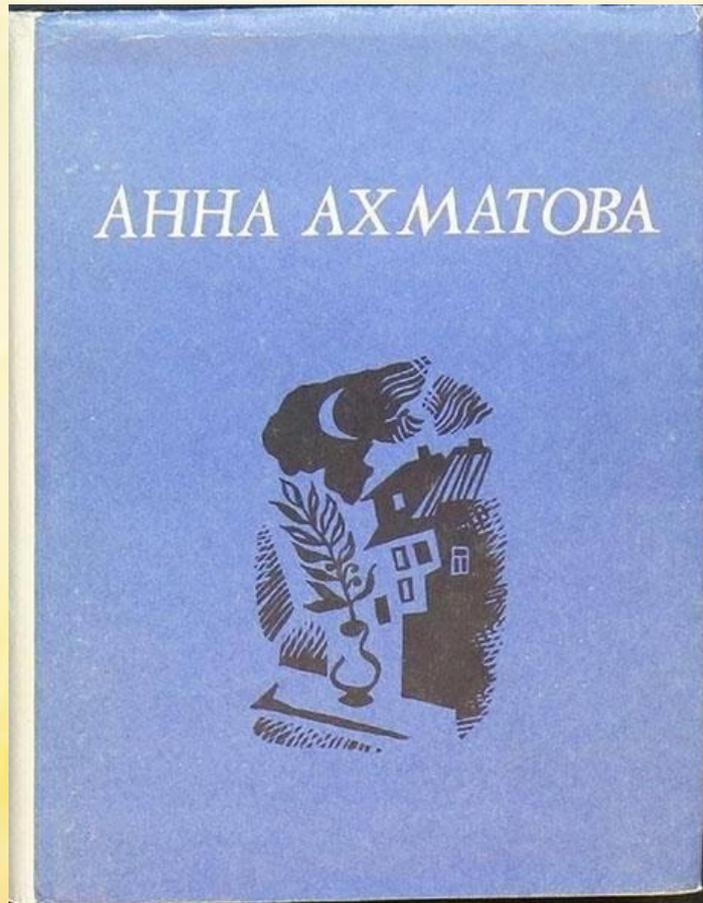
Анна Горенко училась в Мариинской женской гимназии в Царском селе, позже — в Киево-Фундуклеевской гимназии. Также посещала женские и историко-литературные курсы. Ещё в детстве была обучена светскому этикету и выучила французский язык.

Родители Ахматовой развелись, когда ей исполнилось шестнадцать лет. Мама, Инна Эразмовна, увозит детей в Евпаторию. Там семья пробыла недолго, и обучение Анна заканчивает уже в Киеве. В 1908 году Анна начинает интересоваться юриспруденцией и решает учиться дальше на Высших женских курсах. Результатом обучения стало знание латыни, которое позже позволило ей выучить итальянский язык.



P2

A95



Ахматова, А. А.

Стихотворения и поэмы / А. А. Ахматова. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1990. – 543 с. – ISBN 5-7458-0190-5. – Текст : непосредственный.

Анна Андреевна Ахматова (1889-1966) занимает одно из видных мест в русской и мировой поэзии. Книга «Стихотворения и поэмы» выходит к столетию со дня рождения.

*Стихи, даже самые великие,
не делают автора счастливым.*

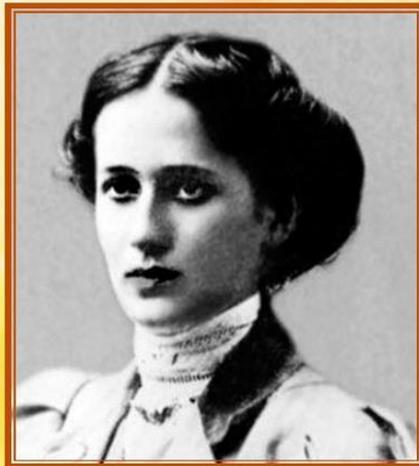
А. Ахматова

Начало творческого пути

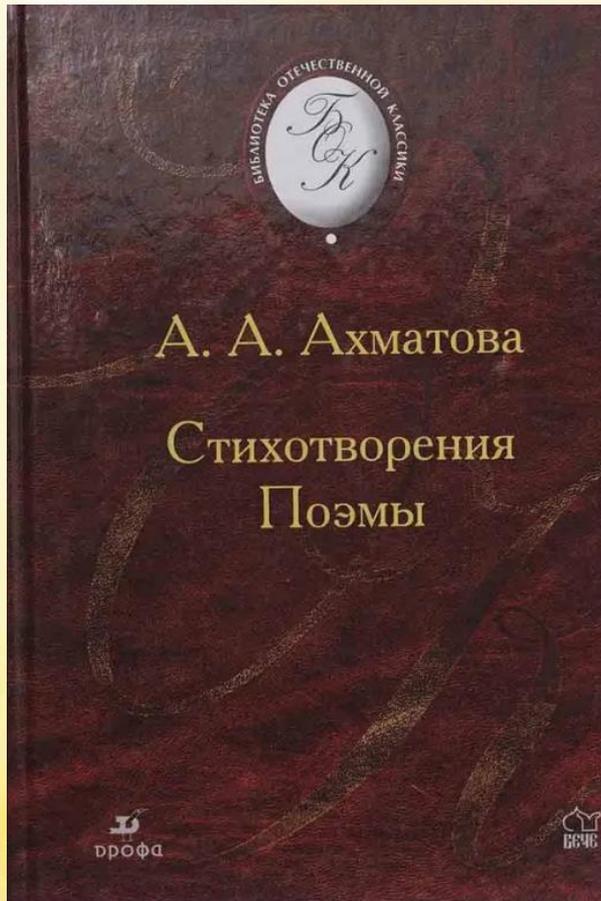
Считается, что писать стихи Анна начала после тяжелой болезни (есть предположение, что это была оспа), которая временно сделала ее глухой. Сама Анна утверждала, что первые стихотворные строки вышли из-под ее пера в возрасте 11 лет.

Вообще все близкие были уверены, что девочка станет поэтессой, хотя в детстве Ахматова немного читала — в доме было мало книг. Но стоит сказать, что ее мать знала много стихотворений Некрасова и Державина наизусть, что, несомненно, внесло свой вклад в творческое развитие девочки.

Ахматова — фамилия прабабушки Анны. Поэтесса взяла ее себе, так как настоящую ей не разрешил использовать отец, морской офицер в отставке и потомственный дворянин.



P2
A95



Ахматова, А. А.

Стихотворения. Поэмы / А. А. Ахматова.
– Москва : Дрофа, 2007. – 366 с. – (Библиотека
отечественной классической художественной
литературы). – ISBN 978-5-358-01374-2. –
Текст : непосредственный.

В книгу вошли стихотворения и поэмы
А. А. Ахматовой. В разделе «Приложения»
помещены отрывки из критических статей о
творчестве поэта.

Творчество



В 1911 году впервые было опубликовано стихотворение поэтессы, а уже в 1912 году увидел свет её первый сборник стихов «Вечер».

Однако известность Ахматова получила после публикации уже второго сборника в 1914 году — эта книга называлась «Чётки» и вышла тиражом 1000 экземпляров.

С 1925 года долгое время в печать практически не пропускали ничего — НКВД называло творчество Ахматовой провокационным и антикоммунистическим.

Из Союза писателей Анну исключили по распоряжению Сталина в 1946 году, однако в 1951 году восстановили по предложению Александра Фадеева. Стихи Ахматовой вновь печатаются.

Талантливая поэтесса Серебряного века

Анна Андреевна Горенко, более известная под фамилией Ахматова — талантливая поэтесса Серебряного века, литературовед, переводчица и невероятная женщина.

Была номинирована на Нобелевскую премию по литературе. Анна тонко понимала грани человеческой души, это подтверждают её наполненные чувственностью, переживаниями и нравственностью любовные стихотворения.

Однако писала Ахматова не только о любви. Её жизненный путь был устлан печальными событиями, что отразилось на творчестве — стихи Ахматовой затрагивают трагическую сторону её жизни, они стали для неё возможностью рассказать людям правду.

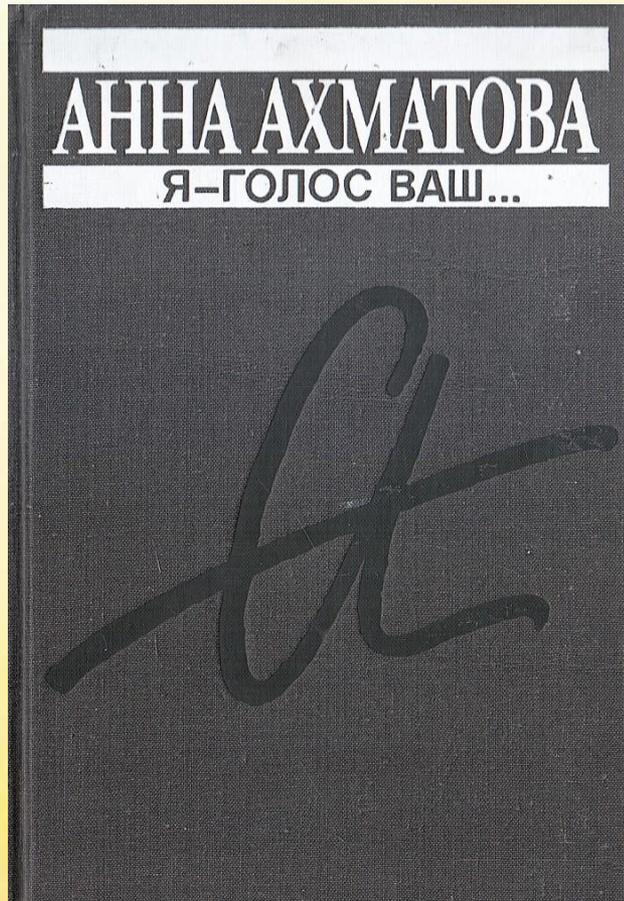


*Дар поэта невозможно
забрать, кроме таланта ему
ничего не нужно.*

А. Ахматова

P2

A95



Ахматова, А. А.

Я – голос ваш... / А. А. Ахматова. – Москва : Книжная палата, 1989. – 383 с. – (Популярная библиотека). – ISBN 5-7000-0128-4. – Текст : непосредственный.

Книга Анны Ахматовой выходит в год столетия со дня рождения. В сборник включены широкоизвестные произведения Ахматовой в стихах и прозе, а также отдельные стихотворения, строфы, строки, которые до самого последнего времени не публиковались. В их числе – знаменитый «Реквием», запечатлевший страшную правду о репрессиях тридцатых годов.

Темы творчества Ахматовой

Творчество Ахматовой затрагивает трагические темы репрессий. Например, поэма «Реквием»(1935-1940) отображает нелёгкую судьбу женщины, чьи близкие люди страдали от репрессий.

В Москве, в июне 1941 года Анна Андреевна Ахматова встретила с Мариной Цветаевой, это была их единственная встреча.

Для Анны Ахматовой стихи были возможностью рассказать людям правду. Она проявила себя как искусный психолог, знаток души.

Стихи Ахматовой о любви доказывают тонкое понимание ею всех граней человека. В своих стихотворениях она проявляла высокую нравственность. Кроме того лирика Ахматовой наполнена размышлениями о трагедиях народа, а не только личными переживаниями.



Личная жизнь

Анна Андреевна дважды была замужем — с 1910 по 1918 год за Николаем Гумилёвым, от которого родила сына Льва. Гумилев долго добивался расположения Ахматовой, несколько раз получал отказ.

Есть мнение, что Анна выходила за него замуж не по любви, но относилась как к своей судьбе. На венчание пары не пришел никто из родных Николая — они были уверены, что этот брак будет кратковременным, и не сочли нужным присутствовать.

Именно Гумилев ввел Анну в литературные круги Санкт-Петербурга, где ее быстро заметили и оценили.

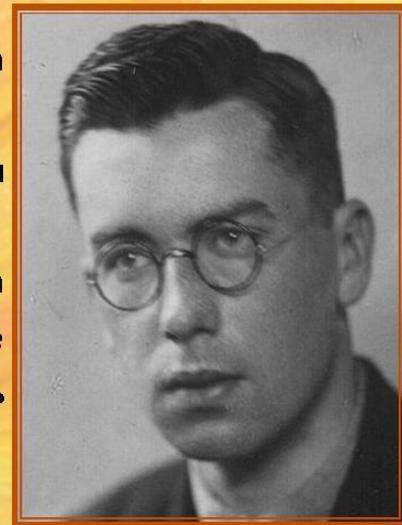
Второй раз вышла замуж в 1918 году, за поэта и ученого Владимира Шилейко. В 1922 году между Анной и искусствоведом Николаем Пуниным начались романтические отношения — Горенко фактически стала его женой, хотя официальной регистрации брака не было.

Развод с Шилейко был оформлен только в 1926 году, когда он собрался жениться во второй раз.

Ахматова чуть не вышла замуж за патологоанатома Гаршина — была назначена свадьба, но ее отменили. Причина была во сне, который увидел Гаршин накануне бракосочетания — покойная мать явилась к нему в сновидении и просила не брать колдунью в дом.



Поэты Николай Степанович Гумилёв (слева), Анна Андреевна Ахматова (справа) и их сын Лев



Шилейко Владимир Казимирович

Личные трагедии

К сожалению, трагическая участь постигла многих людей, близких поэтессе. В 1921 году был расстрелян её первый муж Николай Гумилёв, а возлюбленный Николай Пунин три раза оказывался под арестом. Лев, единственный сын поэтессы, провел в заключении более 10 лет.

Ахматова неоднократно пыталась помочь сыну, носила ему передачи в Кресты. Перед самой войной, в 1940 году, она издала сборник из старых стихотворений, прошедших цензуру, и новых произведений, которые были с точки зрения правящей идеологии «правильными» — Ахматова надеялась, что это поможет облегчить сыну жизнь в лагерях.

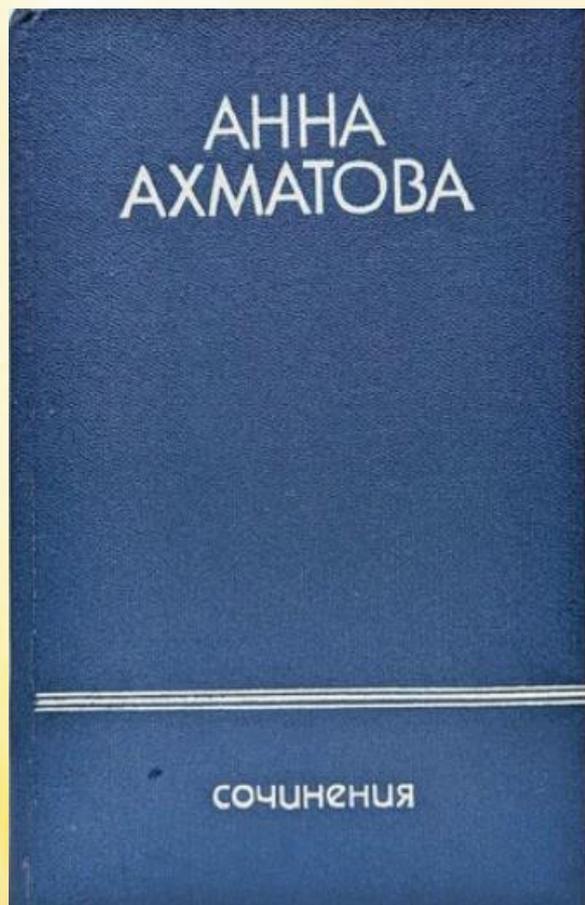
После освобождения сына поэтесса думала, что наконец-то в её жизни наступает светлая полоса, но это было не так.

Её творчество разгромили на очередном заседании Союза писателей, через 3 года вновь арестовали сына. Много усилий прикладывала Анна для того, чтобы помочь ему, писала лично Сталину с просьбой освободить Льва и отправляла письма покаяния в Политбюро.

Однако её труды были тщетными, причем вернувшийся из заключения Лев считал, что мать не слишком старалась ради его освобождения, что сделало их отношения напряженными. Перед смертью Ахматова так и не смогла наладить отношения с сыном.



P2
A95



Ахматова, А. А.

Сочинения. В 2 т. Т. 1. Стихотворения и поэмы / А. А. Ахматова ; вступительная статья М. Дудина ; составление, подготовка текста и комментарии В. Черных. – Москва : Панорама, 1990. – 526 с. – ISBN 5-85220-040-9. – Текст : непосредственный.

В первом томе издания представлено поэтическое наследие Анны Ахматовой: стихотворения, собранные ею в семь книг и поэмы.

*Мужчины, вы думаете
женщины любят красавцев или
героев? Нет, они любят тех,
кто о них заботится.*

А. Ахматова

Хронологическая таблица жизни Ахматовой

1889, 23 июня – Родилась Анна Ахматова в селении Большой Фонтан близ Одессы в семье потомственного дворянина, инженера-механика флота в отставке. Настоящая фамилия Горенко, в замужестве Гумилёва.

1890-1905 – Детские годы Ахматовой прошли в Царском Селе. Здесь она училась в Царскосельской (Мариинской) женской гимназии. Каникулы проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты.

1903 – Знакомство с Николаем Степановичем Гумилёвым, поэтом, переводчиком, критиком.

1906-1907 – Учёба в выпускном классе Киево-Фундуклеевской гимназии.

1908-1909 – Учёба на юридическом отделении Киевских высших женских курсов.

1910 – «... я вышла замуж за Н.С.Гумилёва, и мы поехали на месяц в Париж». (Из автобиографии); в Париже художник А.Модильяни сделал карандашный портрет Ахматовой.

1912 – Родился сын Лев, ставший затем историком, географом, специалистом по этногенезу народов Евразии; вышла первая книга – сборник «Вечер», в издании «Цеха поэтов» тиражом 300 экземпляров.

1914, весна – Впервые вышли «Чётки» в издательстве «Гиперборей». До 1923 года было выдержано ещё 8 переизданий.

1917 – Третья книга, «Белая стая», вышла в издательстве «Гиперборей» тиражом в 2000 экземпляров.

1918 – Вышла замуж за учёного-ассириолога и поэта Владимира Шилейко.

1921 – Вышел сборник «Подорожник»; рассталась с В. К. Шилейко; книга «В лето господне 1921».

1922 – Стала женой искусствоведа Николая Пунина.

1923-1934 – Практически не печаталась.

1939 – Принята в Союз советских писателей.

1935-1940 – Написана поэма «Реквием».

1935 – Арест сына Ахматовой Льва Николаевича Гумилёва. (Его арестовывали трижды — в 1935, 1938 и 1949 гг.).

1940 – Новый, шестой сборник: «Из шести книг».

1941, 28 сентября – была эвакуирована из Ленинграда сначала в Москву, затем в Чистополь, оттуда в Ташкент.

1944, 31 мая – Анна Ахматова в числе первых вернулась из эвакуации в Ленинград.

1946 – Исключена из Союза советских писателей.

1950 – Создание цикла стихов «Слава миру!».

1951, 19 января – По предложению Александра Фадеева Анна Ахматова была восстановлена в Союзе советских писателей.

1954, декабрь – Участвовала во втором съезде Союза советских писателей.

1958 – Вышел сборник «Стихотворения».

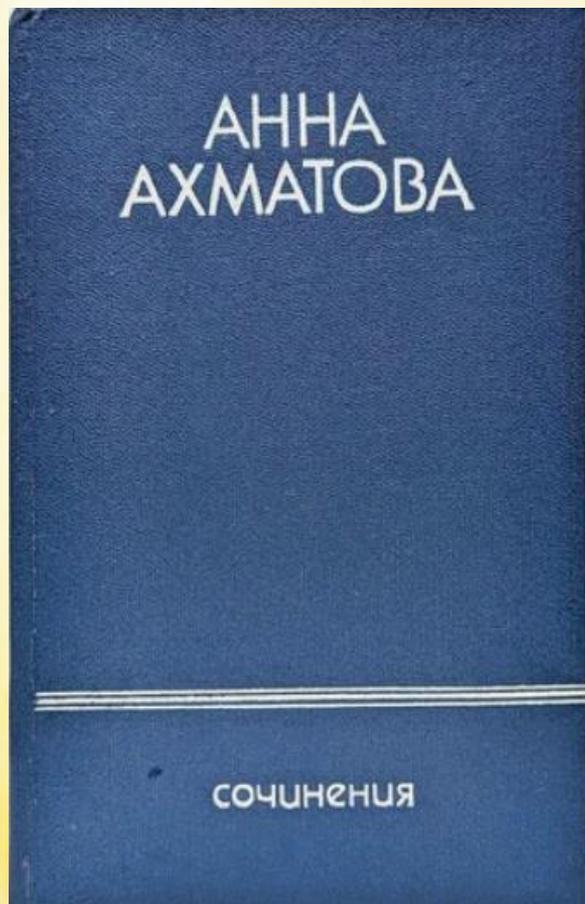
1964 – В Италии получила премию «Этна-Таормина».

1965 – Диплом почётного доктора Оксфордского университета; издан сборник «Бег времени».

1966, 5 марта – Умерла в Домодедове, под Москвой. Похоронена в Комарове близ Петербурга.



P2
A95



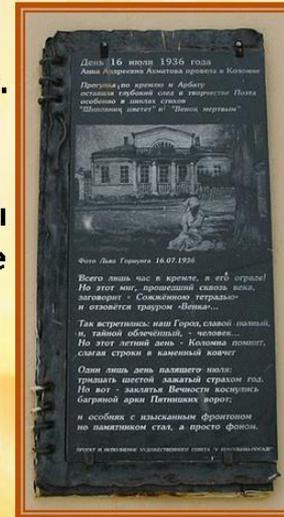
Ахматова, А. А.

Сочинения. В 2 т. Т. 2. Проза, переводы / А. А. Ахматова ; вступительная статья Э. Герштейн [и др.] ; составление, подготовка текста и комментарии Э. Герштейн [и др.]. – Москва : Панорама, 1990. – 494 с. – ISBN 5-85220-041-7. – Текст : непосредственный.

Во второй том издания вошли прозаические произведения Ахматовой и переводы.

Память и наследие

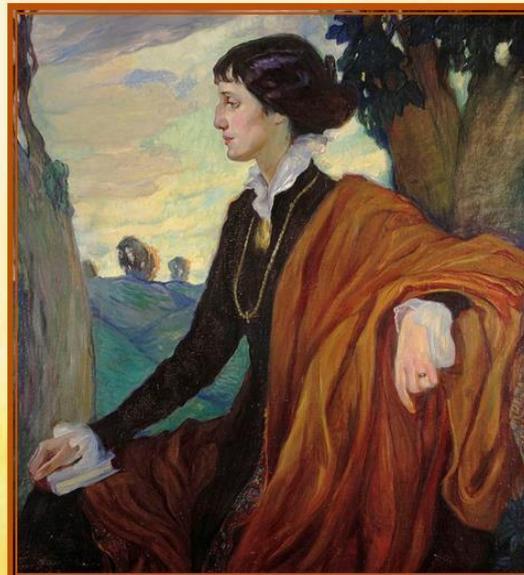
- ♦ Именем Ахматовой названы улицы во многих городах бывшего СССР.
- ♦ Литературно – мемориальный музей Ахматовой находится в Фонтанном доме в Санкт-Петербурге. В этом же городе установлено несколько памятников поэтессе.
- ♦ Мемориальные доски, в память о посещении города, установлены в Москве и Коломне.
- ♦ Ахматовские вечера-встречи, вечера памяти, приуроченные ко дню рождения Анны Андреевны — 25 июня, — стали традицией посёлка Комарово. Проводятся в ближайшие к дате выходные на пороге знаменитой «Будки», где жила Ахматова.
- ♦ По Москве-реке ходит теплоход «Анна Ахматова».
- ♦ Фамилией поэтессы назвали малую планету, открытую 14 октября 1982 года, (3067). Также именем Анны Ахматовой названы кратер Ахматова на Венере.



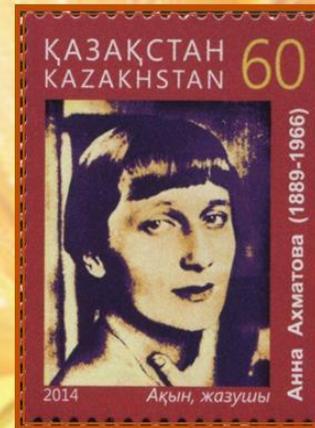
Мемориальная доска в память посещения Коломны А. А. Ахматовой.



Н. Альтман. Портрет А. А. Ахматовой, 1914 год. Русский музей.



Портрет Ахматовой работы Ольги Кардовской, 1914 год.



Портрет Ахматовой на почтовой марке Казахстана, 2014 год.



Музей «Анна Ахматова. «Серебряный Век». Санкт-Петербург, Автозовская ул., д. 14

Окончание жизненного пути

Умерла знаменитая поэтесса от сердечной недостаточности в санатории «Подмосковье» в Домодедове 5 марта 1966 года.

7 марта в 22:00 по Всесоюзному радио передали сообщение о смерти выдающейся поэтессы Анны Ахматовой.

9 марта гроб был доставлен из Москвы в Ленинград. Утром 10 марта 1966 года сначала было совершено отпевание покойной в нижней церкви Никольского собора, а около 15 часов — гражданская панихида в Доме писателей на улице Воинова в бывшем особняке А. Д. Шереметева.

Похоронена в тот же день в посёлке Комарово под Ленинградом.

Власти планировали установить на могиле обычную для СССР пирамидку, однако Лев Гумилёв вместе со своими студентами построил памятник матери самостоятельно, собрав камни, где смог, и выложив стену, как символ стены «Крестов», под которой стояла его мать с передачами сыну. Первоначально в стене была ниша, похожая на тюремное окно, в дальнейшем эту «амбразуру» закрыли барельефом с портретом поэтессы.

Крест, как и завещала Анна Ахматова, первоначально был деревянным. В 1969 году на могиле установлены барельеф и крест по проекту скульптора А. М. Игнатьева и архитектора В. П. Смирнова.



Могилы Ахматовой в Комарово

*Кто чего боится,
то с тем и случится,
- ничего бояться не надо.*

А. Ахматова

Памятники Анне Ахматовой



*Памятник Ахматовой
в Санкт-Петербурге*



*Памятник Ахматовой
в Санкт-Петербурге*



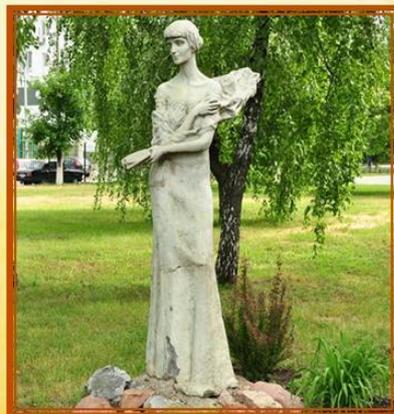
*Памятник Ахматовой
в Харькове*



*Памятник Ахматовой
в Одессе*



*Памятник Ахматовой
в Киеве*



*Памятник Ахматовой
в Киеве*



*Памятник Ахматовой
в Пушкине*



*Памятник Ахматовой
в Таормине, Италия*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Составитель: С. М. Карачевцева,
библиотекарь отдела комплектования
библиотечных фондов и обслуживания
пользователей НБ КГУ**