

**«Я БУДУ ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ»
(100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЭДУАРДА АСАДОВА)**

**Красоту увидеть в некрасивом,
Разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый человек!**

Эдуард Асадов



Эдуард Асадов - блестящий советский поэт и писатель, который прославился красивыми патриотическими стихами о Родине, мужестве, дружбе, прекрасными стихами про любовь. Пик популярности пришелся на послевоенные годы.

Жизнь Эдуарда Асадова, талантливого советского поэта, война разделила на «до» и «после» ранения, забравшего у него зрение. Несмотря на травму, поэт сумел продолжать свой творческий путь, получил отличное образование, женился.

*Эдуард Асадов появился на свет в сентябре 1923 года, в городе Мерв Туркестанской АССР, в семье интеллигентных армян. Его отец, **Арташес Григорьевич Асадьянц** (позднее переименовавший имя и фамилию и ставший **Аркадием Григорьевичем Асадовым**), участвовал в революционном движении, сидел в тюрьме за свои убеждения, после чего примкнул к большевикам. Впоследствии служил следователем, комиссаром и командиром стрелковой роты. Выйдя в отставку, Аркадий Григорьевич женился на матери будущего поэта, **Лидии Ивановне Курдовой**, и сменил военные погоны на мирный статус школьного учителя.*



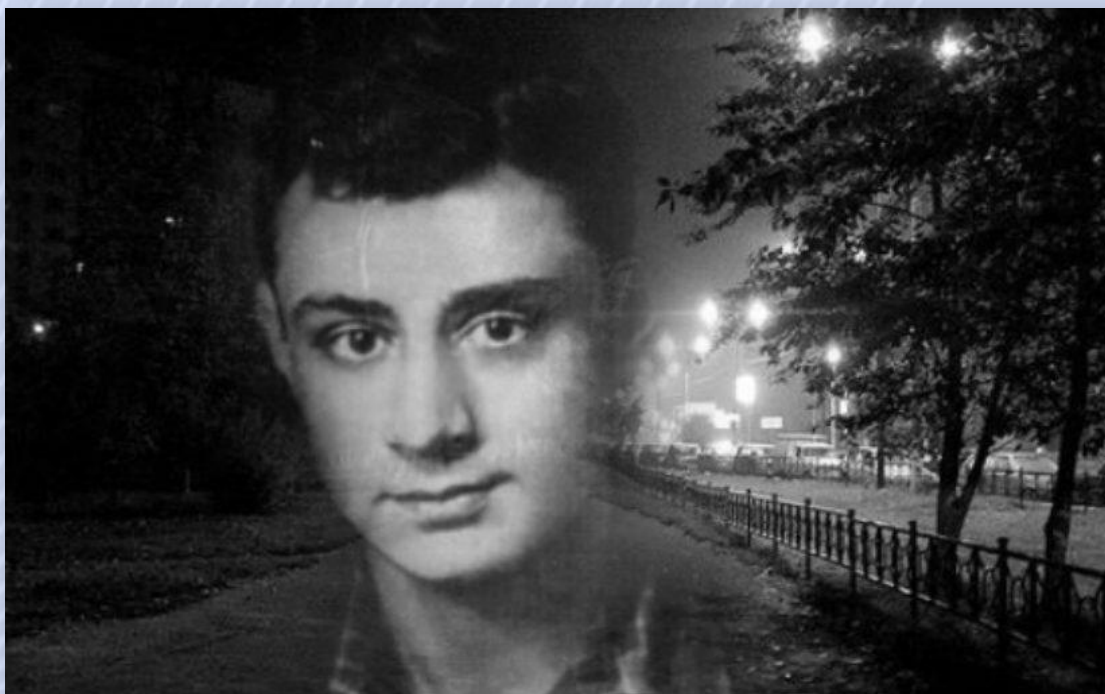
Юные годы маленького Эдика протекали в уютной атмосфере маленького туркменского городка, с его пыльными улочками, шумными базарами и бесконечным синим небом. Однако счастье и семейная идиллия были недолгими. Когда мальчику было всего шесть лет, трагическим образом скончался его отец. На момент смерти Аркадию Григорьевичу было около тридцати, а умер он, не пострадавший от бандитских пуль и лихолетья Гражданской войны, от кишечной непроходимости.

Мать Эдуарда, оставшись одна с ребенком, не смогла выносить обстановки, напоминавшей ей о покойном супруге. В 1929 году Лидия Ивановна собрала свои нехитрые пожитки и вместе с сыном перебралась в Свердловск, где жил ее отец, Иван Калустович. Именно в Свердловске Эдик впервые пошел в школу, а в восемь лет написал свои первые стихи, там же стал посещать театральный кружок. Все прочили мальчику блестящее будущее, настолько он был талантлив, пылок, разносторонен.

Раз вкусив прелести строчек, выбегающих из-под пера, Асадов уже не мог остановиться. Мальчик писал стихи обо всем, что он видел, чувствовал, любил. Мама Эдика смогла привить сыну не только любовь к литературе, театру, творчеству, но и своего рода преклонение перед истинными чувствами, искренностью, преданностью, страстью.

Биографы Эдуарда Асадова утверждают, что благоговение, испытываемое поэтом перед настоящей, неподдельной любовью, передалось поэту на генетическом уровне. Его отец и мать полюбили друг друга и поженились, невзирая на национальности и прочие условности. Впрочем, тогда, в Советском Союзе, этим никого было не удивить. Тем более характерен пример, связанный с историей о прабабушке Эдуарда. Она была родом из хорошей дворянской семьи, проживающей в Петербурге, но полюбила английского лорда, с которым и связала свою судьбу вопреки общественному мнению и воле родителей.

После Свердловска Асадовы перебрались в Москву, где Лидия Ивановна продолжала работать школьной учительницей. Эдуард был в восторге. Его очаровал большой и шумный город, столица покорила сердце юноши своим масштабом, архитектурой, суматохой. Он писал буквально обо всем, будто впитывая наперед впечатления от увиденного и стараясь зафиксировать их на бумаге. Это были стихи о любви, жизни, девушках, прекрасных, как весенние цветы, о жизнерадостных людях и сбывающихся мечтах.



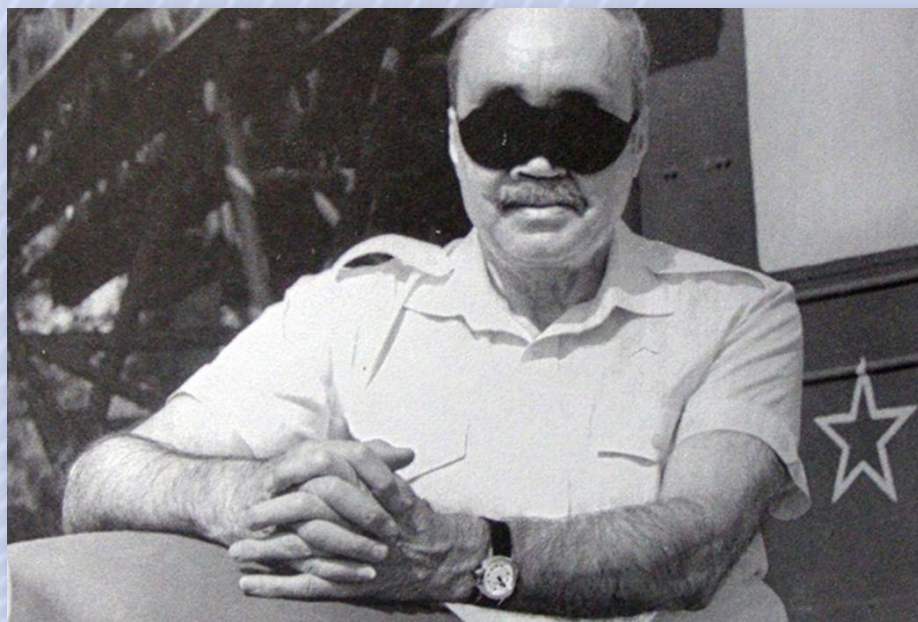
После окончания школы Эдуард Асадов планировал поступать в ВУЗ, только все никак не мог выбрать направление, колеблясь между литературным и театральным институтами. Выпускной вечер в его школе пришелся на 14 июня 1941 года. Юноша, рассчитывал, что у него еще будет несколько дней на размышления до подачи документов. Но судьба распорядилась иначе. Война сломала жизни миллионов советских людей, и молодой поэт не смог избежать предначертанного. Впрочем, он и не пытался: в первый же день войны Асадов явился в военкомат и записался добровольцем на фронт.



На войне

Эдуард был назначен в расчет орудия, ставшего впоследствии известным всему миру как легендарная «Катюша». Поэт воевал под Москвой и Ленинградом, на Волховском, Северо-Кавказском, Ленинградском фронтах. Молодой военный проявлял недюжинную отвагу и мужество, прошел путь от наводчика орудия до комбата гвардейских минометов.

В перерывах между боями и обстрелами поэт продолжал писать. Он сочинял и тут же читал солдатам стихи о войне, любви, надежде, грусти, а сослуживцы просили еще. В одном из своих произведений Асадов описывает такой момент. Критики творчества поэта неоднократно осуждали его за идеализацию быта солдат, им было невдомек, что даже в грязи, крови и боли человек может мечтать о любви, грезить мирными картинами, вспоминать семью, детей, любимую девушку.



В очередной раз жизнь и надежды юного поэта перечеркнула война. В 1944 году на подступах к Севастополю батарея, где служил Асадов, была разбита, а все его однополчане погибли. В такой обстановке Эдуард принял героическое решение, не оставлявшее ему практически никаких шансов выжить. Он загрузил оставшиеся боеприпасы в старенький грузовик и стал прорываться на соседний боевой рубеж, где снаряды были жизненно необходимы. Он сумел довести машину под минометным огнем и непрерывающимся обстрелом, но по дороге получил страшное ранение осколком снаряда в голову.

Далее последовали бесконечные госпитали и медики, разводившие руками. Несмотря на перенесенные Асадовым двенадцать операций, черепно-мозговая травма, полученная им, была настолько серьезна, что никто и не надеялся, что герой выживет. Однако Эдуард выжил. Выжил, но навсегда лишился зрения. Этот факт поверг поэта в глубокую депрессию, он не понимал, как и зачем ему теперь жить, кому нужен слепой и беспомощный юноша.

По воспоминаниям самого Асадова, спасла его любовь женщин. Оказалось, что его стихи широко известны за пределами его военной части, они расходились в списках, и эти переписанные от руки листочки читали люди, девушки, женщины, мужчины и старики. Именно в госпитале поэт выяснил, что он знаменит, что у него множество поклонниц. Девушки регулярно навещали своего кумира, и как минимум шесть из них были готовы выйти замуж за поэта-героя.

*Перед одной из них Асадов устоять не смог. Это была **Ирина Викторова**, артистка детского театра, она и стала первой женой поэта. К сожалению, этот брак не был долговечным, любовь, которую Ира, казалось, испытывала к Эдуарду, оказалась увлечением, и пара вскоре рассталась.*



Творчество

По окончанию войны Эдуард Асадов продолжил свою деятельность как поэт и прозаик. Поначалу он писал стихи «в стол», не решаясь публиковаться. Однажды поэт отправил несколько стихотворений Корнею Чуковскому, которого считал профессионалом в поэзии. Чуковский сначала раскритиковал произведения Асадова в пух и прах, но в конце письма неожиданно подвел итог, написав, что Эдуард – истинный поэт, обладающий «подлинным поэтическим дыханием».



После такого «благословения» Асадов воспрянул духом. Он поступил в столичный Литературный университет, который с успехом окончил в 1951 году. В том же году вышел первый из его сборников «Светлая дорога». Затем последовало вступление в члены КПСС и в Союз писателей, долгожданное признание широкой публики и мировой общественности.

В послевоенные годы Эдуард Асадов участвовал в многочисленных литературных вечерах, читал со сцены стихи, раздавал автографы, выступал, рассказывая людям о своей жизни и судьбе. Его любили и уважали, его стихами зачитывались миллионы, Асадову приходили письма со всего Союза: так в душах людей отзывалось его творчество, затрагивая самые потаенные струны и самые глубокие чувства.

Личная жизнь

*Со второй своей супругой, **Галиной Разумовской**, Асадов познакомился на одном из концертов во Дворце культуры МГУ. Она была артисткой Москонцерта и попросила пропустить ее выступить первой, поскольку боялась опоздать на самолет. Галина стала верной спутницей, последней любовью, музой и глазами поэта.*

Она сопровождала его на все встречи, вечера, концерты, поддерживая морально и физически. Ради него супруга в 60 лет научилась водить автомобиль, чтобы Эдуарду Аркадьевичу было проще передвигаться по городу. В счастливом браке эта пара прожила целых 36 лет, до самой смерти Галины.



СМЕРТЬ

Скончался любимый миллионами простых советских людей поэт Эдуард Асадов в 2004 году, на 81-м году жизни в Одинцово под Москвой.

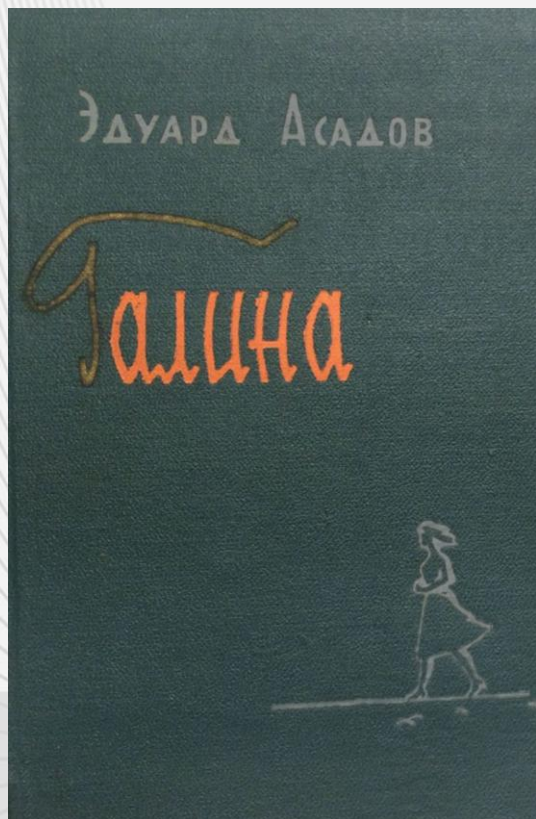
Похоронен на Кунцевском кладбище. Своё сердце поэт завещал захоронить на Сапун-горе в Севастополе. Однако, по свидетельствам работников музея на Сапун-горе, родственники были против, поэтому завещание Асадова выполнено не было.



P2

A90

Асадов, Э. А. Галина : лирическая повесть / Э. А. Асадов. – Москва : Молодая гвардия, 1960. – 110 с. – Текст : непосредственный.



Эдуард Аркадьевич Асадов (1923 - 2004) - советский поэт, прозаик армянского происхождения. Асадов стал популярен с начала 1960-х годов. Его книги, выходявшие 100-тысячными тиражами, моментально исчезали с прилавков книжных магазинов. Литературные вечера поэта на протяжении почти 40 лет проходили с неизменным аншлагом в крупнейших концертных залах страны, вмещавших до 3000 человек. Их постоянной участницей была супруга поэта - актриса, мастер художественного слова Галина Разумовская. Эдуард Асадов в своих стихотворениях обращается к лучшим человеческим качествам - к доброте, верности, благородству, великодушию, патриотизму, справедливости. Будучи незрячим, Асадов видел жизнь глубже, пронзительнее, живее, чем многие другие. Стихи Асадова сердечные, доходчивые и проникновенные, они пережили своего автора и остаются актуальными в любое время.

P2
A90

*Асадов, Э. А. Во имя большой любви :
лирика / Э. А. Асадов. – 2-е изд. – Москва :
Молодая гвардия, 1963. – 253 с. – Текст :
непосредственный.*



Книга содержит избранные стихотворения, лирическую повесть "Галина" и отрывки из поэмы "Снова в строй".

P2
A90

Асадов, Э. А. Будьте счастливы, мечтатели : лирика / Э. А. Асадов ; предисловие Е. Долматовского. – Москва : Художественная литература, 1966. – 207 с. – Текст : непосредственный.

Эдуард Асадов - мастер лирической поэзии, поэт жизнеутверждающий; каждая его строка несет в себе заряд горячей любви к жизни. Вот уже более полувека его произведения продолжают оставаться на гребне высокой популярности. Настоящее издание составили стихотворения и лирические миниатюры, созданные в разные периоды творчества поэта. Обо всём этом и не только в книге «Будьте счастливы, мечтатели».



P2
A90

*Асадов, Э. А. Ветра беспокойных лет :
избранные стихи и поэмы / Э. А. Асадов ;
авторское предисловие Ю. Прокушева. –
Москва : Художественная литература,
1966. – 412 с. – Текст : непосредственный.*

Стихи и поэмы Э. Асадова популярны среди многочисленных читателей нашей страны, которым близка его поэзия по своей устремленности, жизнелюбию, патриотическому настрою. Однотомник избранных произведений Э. Асадова, включающий лучшие его стихи и поэмы, наиболее полно отражает путь поэта в литературе.

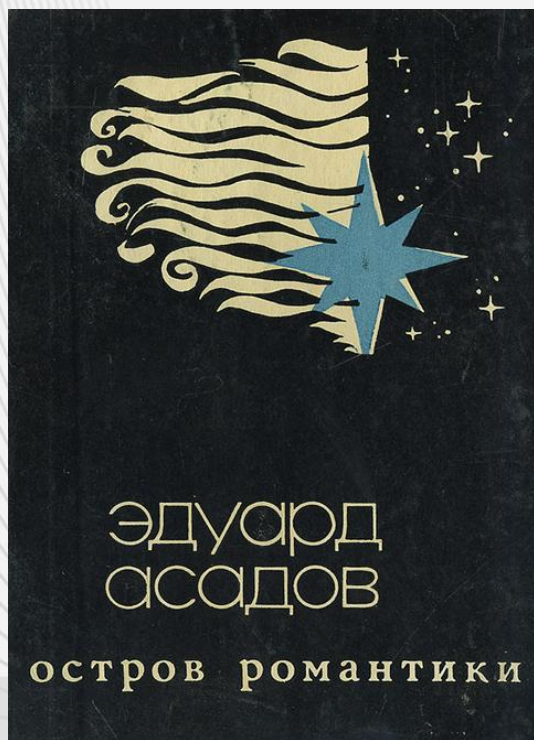


Э. Асадов

P2

A90

Асадов, Э. А. Остров романтики : стихи / Э. А. Асадов. – Москва : Молодая гвардия, 1969. – 175 с. – Текст : непосредственный.

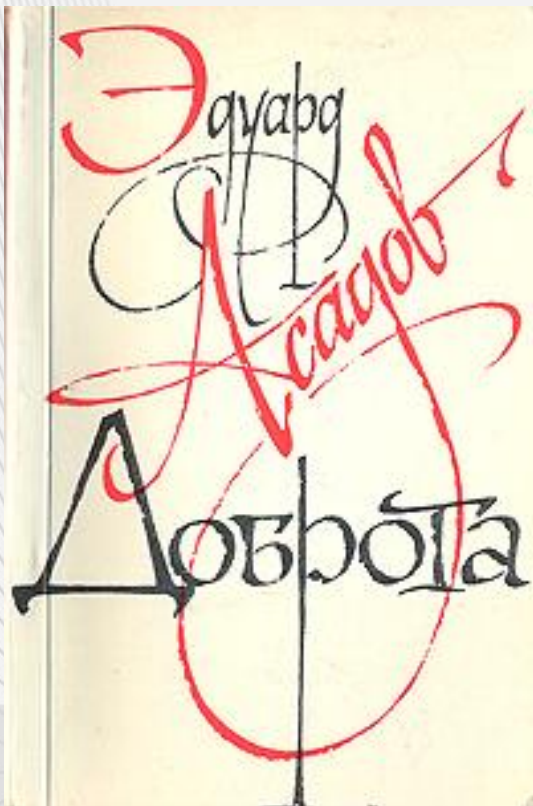


**Предлагаем вашему вниманию
сборник лирических стихотворений
выдающегося советского поэта
Эдуарда Асадова «Остров романтики».**

P2

A90

Асадов, Э. А. Доброта : стихи / Э. А. Асадов. – Москва : Современник, 1972. – 111с. – Текст : непосредственный.



В книгу вошли лучшие стихотворения известного поэта-фронтовика Эдуарда Асадова. Проникновенный лирик, мастер гражданского, философского и сатирического стихотворения, Эдуард Асадов вошел в отечественную литературу как властитель дум и сердец нескольких читательских поколений. Его творчество посвящено духовной красоте человека, богатству родной земли, любви к природе. Главная тема сборника - доброта. Книга рассчитана на широкий круг читателей, истинных любителей русской поэзии.

P2

A90

Асадов, Э. А. Все равно я приду / Э. А. Асадов. – Москва : Советская Россия, 1973. – 240 с. – Текст : непосредственный.



Поэтическое творчество Эдуарда Асадова давно завоевало внимание и уважение советского читателя, особенной любовью оно пользуется у молодого поколения нашей страны. «Все равно я приду» — книга стихов разных лет, она выходит в год, когда ее автору, Эдуарду Аркадьевичу Асадову исполняется пятьдесят лет. Позади большой и трудный путь Поэта и Солдата. В книгу вошли лирические стихи о Родине и ее природе, популярные стихи и поэмы о честности и преданности в любви и дружбе, о стремлении к истинной красоте человеческих отношений, верности идеалам.

P2
A90

Асадов, Э. А. Созвездие гончих псов : стихи : поэмы / Э. А. Асадов ; художник Б. Чупрыгин. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 223 с. – Текст : непосредственный.



На момент издания книги в издательстве «Молодая Гвардия» вышла в свет первая книга Эдуарда Асадова «Светлые дороги». С той поры поэт издал много книг, завоевал широкую известность среди читателей своими стихами о комсомоле и романтике, о любви и дружбе. Глубокое отражение нашла в его творчестве Великая Отечественная война. Лучшие произведения Э. Асадова, в которых разрабатываются эти темы, вошли в книгу «Созвездие Гончих Псов».

P2
A90

Асадов, Э. А. Годы мужества и любви : стихи, поэмы / Э. А. Асадов. – Москва : Воениздат, 1978. – 326 с. – Текст : непосредственный.

Эдуард Асадов

ГОДЫ
МУЖЕСТВА
И ЛЮБВИ

Стихи Эдуарда Асадова пользуются у читателей большой популярностью, в них выражена ясная гражданская позиция автора, его непримиримость ко всему, что аморально, безнравственно, бесчеловечно. В книгу вошли произведения поэта о мужестве и славе, о фронтовом братстве, о любви.

P2

A90

Асадов, Э. А. Компас счастья : стихотворения : поэмы / Э. А. Асадов ; художник Ю. Ф. Алексеева. – Москва : Советская Россия, 1979. – 349 с. – Текст : непосредственный.

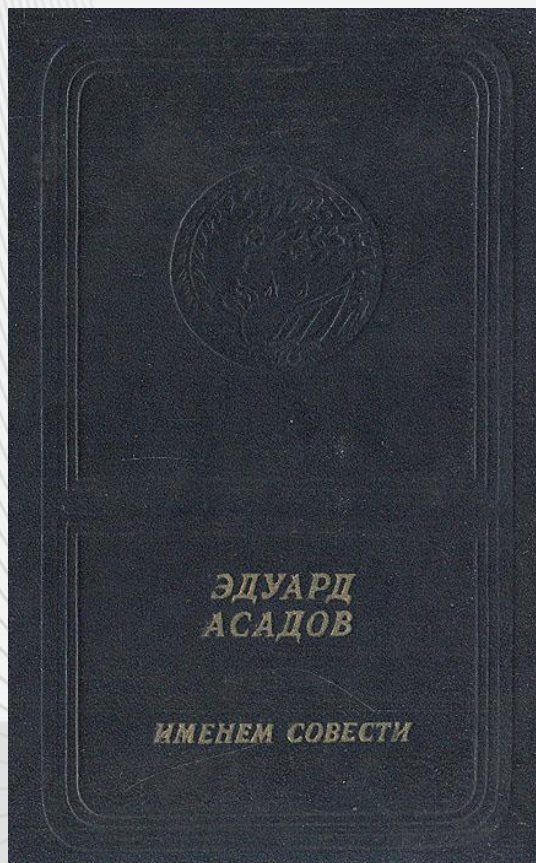


Стихотворения и поэмы Эдуарда Асадова широко популярны, особенно среди молодежи. В настоящую книгу вошли произведения поэта, созданные в разные годы. В предисловии "О себе, о войне, о работе" поэт отвечает на многие вопросы своих читателей.

P2

A90

Асадов, Э. А. Именем совести : стихи / Э. А. Асадов ; вступительная статья С. Баруздина ; художник И. Снегур. – Москва : Современник, 1980. – 349 с. – (Библиотека поэзии "Россия"). – Текст : непосредственный.



В книгу известного поэта вошли стихи о высокой дружбе, ненависти и светлой любви. Большинство из них написано горячим, взволнованным и чутким сердцем поэта и бойца.

P2

A90

Асадов, Э. А. Ночные огни : стихи / Э. А. Асадов ; художник Н. Абакумов. – Москва : Советский писатель, 1982. – 111 с. – Текст : непосредственный.



**ЭДУ.
АРД
АСА.
ДОВ** — *ночные огни*

Книга стихов Эдуарда Асадова - "Ночные огни" - обращена к лучшим человеческим чувствам. Стихи сборника - это разговор о мужестве, о доброте, о любви и сложности человеческих взаимоотношений.

P2
A90

Асадов, Э. А. Дым Отечества : стихи / Э. А. Асадов ; художник Г. Федоров. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 190 с. – Текст : непосредственный.



В книгу вошли лучшие стихи поэта о красоте родной природы, о долге, о совести, о любви, о настоящей дружбе, а также лирическая повесть в стихах "Галина".

P2

A90

Асадов, Э. А. Сражаюсь, верую, люблю! : стихотворения и поэмы / Э. А. Асадов ; вступительная статья С. Баруздина. – Москва : Художественная литература, 1983. – 655 с. – Текст : непосредственный.



В настоящее издание известный советский поэт Эдуард Асадов включил лучшие свои произведения: три поэмы, стихотворные циклы - "Песнь о бессловесных друзьях" и "Они студентами были...", а также лирические стихи.

P2
A90

*Асадов, Э. А. Мечта веков :
стихотворения : поэмы / Э. А. Асадов ;
художник М. З. Шлосберг. – Москва :
Советская Россия, 1985. – 286 с. – Текст :
непосредственный.*

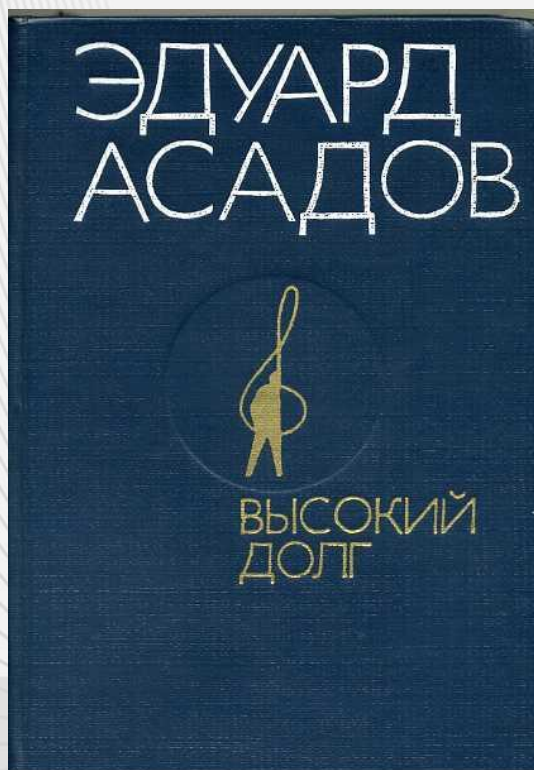


**"Мечта веков" - один из самых
известных поэтических сборников
Эдуарда Асадова.**

P2

A90

*Асадов, Э. А. Высокий долг :
стихотворения и поэмы / Э. А. Асадов ;
художник В. Терещенко. – Москва :
Современник, 1986. – 398 с. – Текст :
непосредственный.*



В книгу вошли уже известные произведения поэта. Это гражданские стихи, размышления о любви и дружбе стихи о неповторимой красоте родной природы.

P2

A90

Асадов, Э. А. Зарницы войны : повесть, стихи, поэмы / Э. А. Асадов ; художник В. Н. Рыжов ; послесловие С. Баруздина. – Москва : Воениздат, 1989. – 464 с. – ISBN 5-203-00646-6. – Текст : непосредственный.



В книгу известного советского поэта вошли повесть "Зарницы войны" - о героических делах воинов подразделений прославленных «Катюш", стихи и поэмы разных лет.

P2
A90

Асадов, Э. А. Судьбы и сердца / Э. А. Асадов ; вступительная статья С. Баруздина ; иллюстрации Ю. В. Архангельского. – Москва : Правда, 1990. – 446 с. – ISBN 5-253-00011-9. – Текст : непосредственный.



Поэтический мир Эдуарда Асадова - это мир высоких чувств и светлых размышлений. Каждая его строчка дышит любовью, радостью жизни, верой в добро. В этот сборник вошли лучшие образцы лирики поэта.

**Плохой ли, хорошей рождается птица –
Ей суждено летать.
Человеку же так не годится.
Человеком мало родиться,
Им еще надо стать.**

Эдуард Асадов

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*Составитель: Ю. И. Бирюкова,
библиограф отдела комплектования
библиотечных фондов и
обслуживания пользователей НБ КГУ*