

«Я лучшей доли не искал...»

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА
к 145-летию со дня рождения поэта и драматурга
Александра Александровича Блока
(1880-1921)

Александр Александрович Блок (1880-1921) – поэт, драматург, переводчик, литературный критик, крупнейший представитель символизма в поэзии. Его творчество сочетает глубокие философские размышления, символистские мотивы и новаторский подход к поэтической форме.

А. Блок — одна из самых загадочных и ярких фигур русской литературы Серебряного века. Его творчество объединяет глубокую философию, тонкий лиризм и поиск смысла в вечных темах любви, красоты и судьбы.

Жизнь поэта была насыщена событиями, которые отразились в его стихах, поэмах и пьесах. Блок не только улавливал дух своей эпохи, но и умел передать её противоречия через поэтические образы.



Родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге в семье интеллигентов: отец был юристом и филологом, мать занималась литературной критикой – переводчица.

Ему довелось жить и творить в одну из самых трагических эпох русской истории, и глубокая печать этого времени лежит на его творчестве. Поэт всегда оставался верен России своим словом, наполненным страстью жизни.

Скончался 7 августа 1921 года в возрасте 40 лет в Петрограде. Причиной смерти стали проблемы с сердцем, усугублённые общей слабостью организма.



А. Блок в детстве

83 Либединская, Л. Б.

- Л55** Жизнь и стихи : [о жизни и творчестве А. Блока : для старшего школьного возраста] / Л. Б. Либединская. – Москва : Детская литература, 1970. – 159 с. : ил. – (По дорогим местам). – Текст : непосредственный.



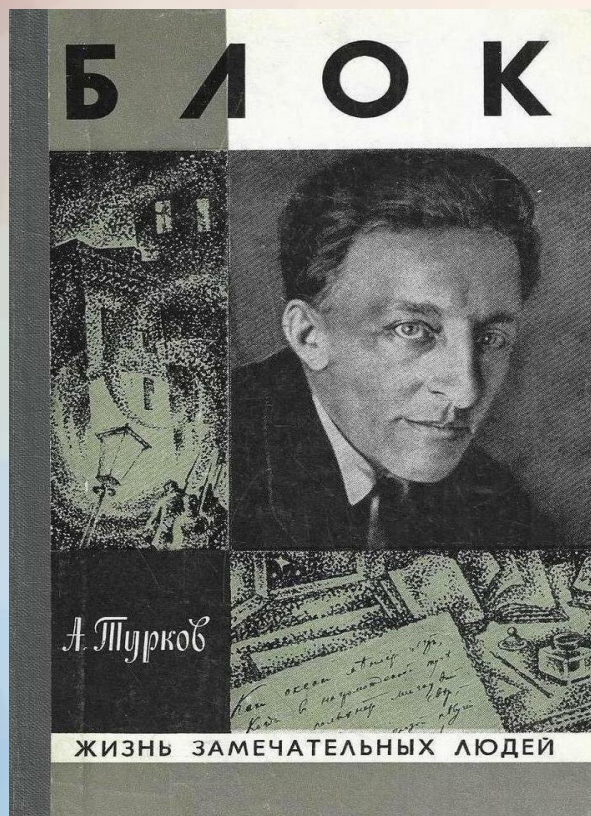
«Жизнь и стихи» Лидии Борисовны Либединской (1921–2006) – документально-художественная книга о жизни и творчестве Александра Блока для старшего школьного возраста. Издание выпущено в 1970 году издательством «Детская литература» (Москва) в серии «По дорогим местам».

В книге представлены материалы, в том числе страницы из дневника Блока, письма его родных, строки и строфы его стихов.

Издание предназначено для тех, кто интересуется русской литературой и творчеством поэта.

83 Турков, А. М.

T88 Александр Блок / А. М. Турков. — Москва : Молодая гвардия, 1969. — 319 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей. Серия биографий). — Текст : непосредственный.



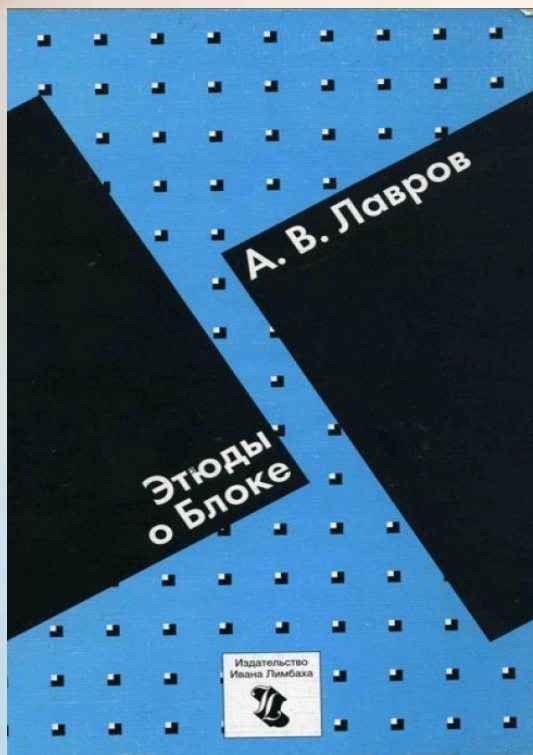
Александр Блок (1880–1921) – одна из благороднейших фигур отечественной культуры, человек «бесстрашной искренности» (по выражению М. Горького).

Автор ставил своей целью раскрыть тот «подземный рост души поэта», результатом которого стали и его лирические шедевры, и знаменитые поэмы «Соловьиный сад» и «Двенадцать», обрисовать его взаимоотношения с современниками и литературными соратниками. В книге использован обширный документальный и архивный материал.

Издание содержит вклейки с иллюстрациями.

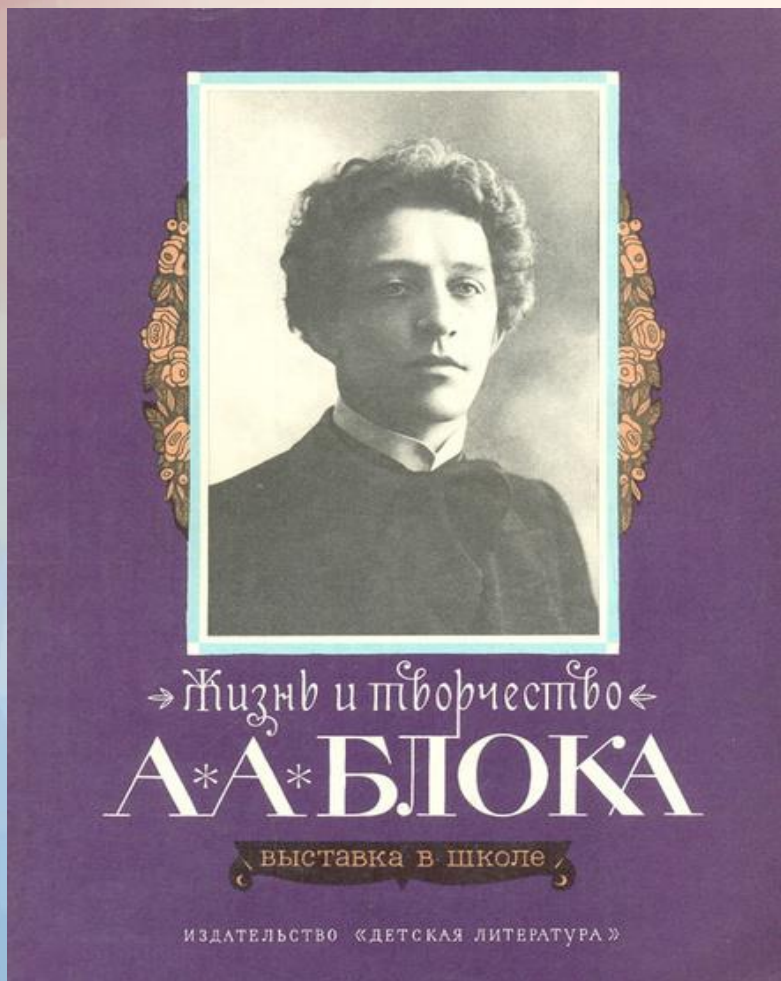
83 Лавров, А. В.

Л13 Этюды о Блоке / А. В. Лавров. – Санкт-Петербург : ИВАНА ЛИМБАХА, 2000. – 320 с. – ISBN 5-89059-026-х. – Текст : непосредственный.



Александр Лавров – один из крупнейших специалистов в области истории литературы начала XX века. В сборник вошли наиболее известные и востребованные статьи автора о творчестве А. Блока и новые, ранее не публиковавшиеся работы.

83 Жизнь и творчество А. А. Блока : материалы для выставки в школе и детской
Ж71 библиотеке / [С. Т. Овчинникова]. – Москва : Детская литература, 1980. – 63 с. : фотоил.
– (Выставка в школе). – Текст : непосредственный.



«Жизнь и творчество А. А. Блока. Выставка в школе»
– книга, изданная в 1980 году издательством
«Детская литература». В ней представлены
материалы для выставки в школе и детской
библиотеке, изданные к 100-летию со дня рождения
А. А. Блока.

83 Минц, З. Г.

М62 Александр Блок и русские писатели / З. Г. Минц. – Санкт-Петербург : Искусство, 2000. – 784 с. – (Блок и русский символизм). – Текст : непосредственный.

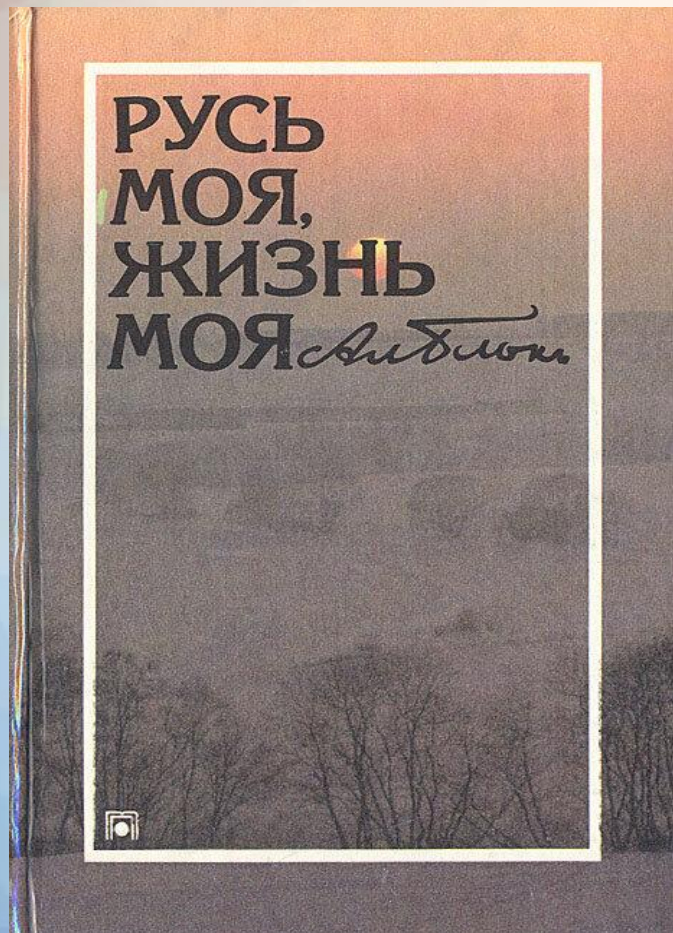


В книге впервые собраны воедино труды З. Г. Минц, посвящённые взаимосвязям творчества Блока с творчеством его предшественников, а также соратников по литературному направлению – русских символистов.

В издание включены фундаментальные исследования: «Блок и Достоевский», «Блок и Пушкин». Также представлена публикаторская работа «Блок в полемике с Мережковскими» и обзоры переписки Блока с А. Ремизовым и В. Брюсовым.

84 Блок, А.

Б79 Русь моя, жизнь моя : фотоальбом / составитель и автор вступительной статьи А. М. Турков ; фотографии С. С. Сафонова ; художник Г. Д. Расторгуев. – Москва : Планета, 1993. – 304 с. – ISBN 5-85250-450-5. – Текст : непосредственный.

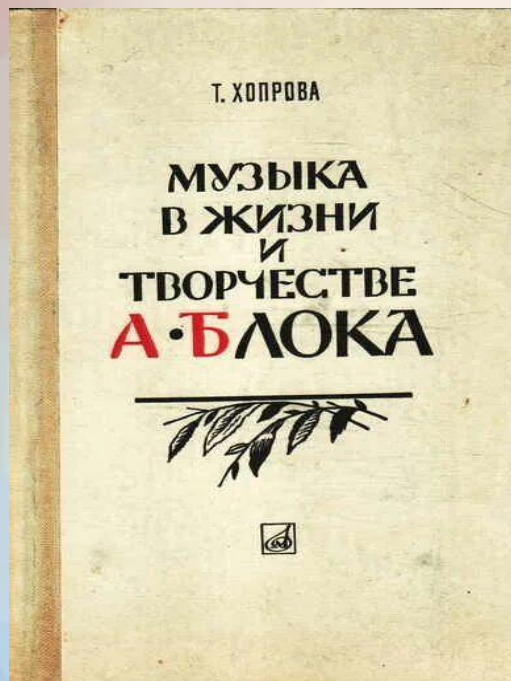


Александр Блок – крупнейший русский поэт, один из основоположников символизма. Образ России, отождествлённый с матерью, занимает центральное место в творчестве поэта. Блок не представлял своей жизни без родной страны, любил её природу, народ, пытался разгадать её душу, понять настоящее и определить будущее. Творчество поэта пронизано ощущением катастрофичности эпохи.

В сборник вошли избранные стихотворения Блока, отрывки, письма, воспоминания о нём.

83 Хопрова, Т. А.

X78 Музыка в жизни и творчестве А. Блока / Т. А. Хопрова. – Ленинград : Музыка, 1974.
– 152 с. – Текст : непосредственный.



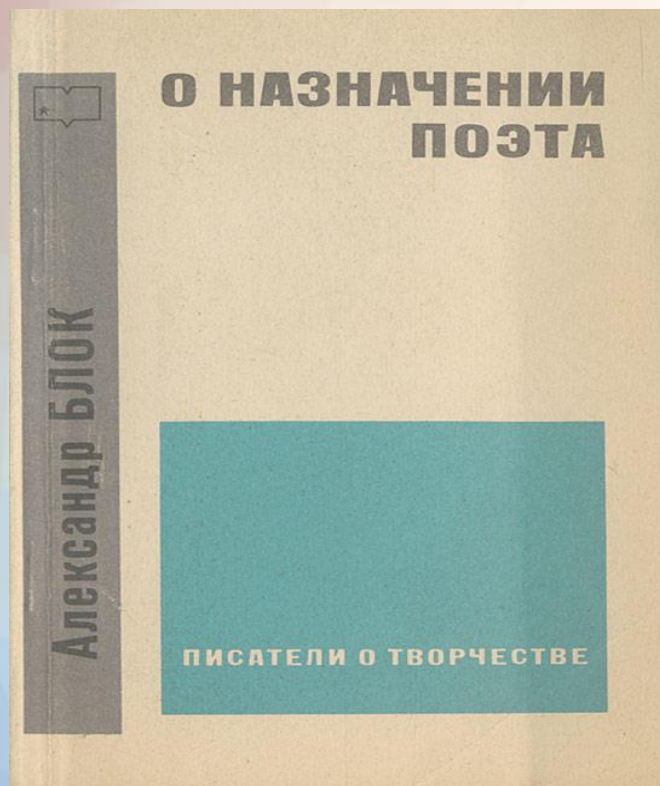
Книга состоит из двух разделов.

«Музыка в жизни Блока». Рассматриваются слуховые впечатления, которые получал Блок, его встречи с выдающимися деятелями музыкального искусства – композиторами, артистами, музыкальными критиками. Приводятся оценки и толкования музыкальных явлений, помогающие раскрыть идейно-эстетические позиции поэта.

«Музыка в творчестве Блока». Ставится вопрос об особом интонационно-звуковом постижении поэтом мира. Речь идёт о различных звуковых образах в произведениях Блока, в частности, связанных с музыкой. В центре внимания – тесные связи лирики Блока с русским фольклором, с городской песенно-романсной культурой.

83 Блок, А. А.

570 О назначении поэта : [сборник статей] / А. А. Блок. – Москва : Советская Россия, 1971. – 157 с. : портр. – Текст : непосредственный.



В сборник вошли наиболее известные статьи поэта, посвящённые вопросам отношения искусства и жизни, художника и народа, художественного метода и т. д.

Книгу завершает речь «О назначении поэта», которую Блок произнёс в год своей смерти в Доме литераторов на торжественном собрании в 84-ю годовщину гибели А. С. Пушкина.

84 Блок, А.А.

Б70 Двенадцать : поэма / А. А. Блок. — Москва : Современник, 1977. — 77 с. : ил. — Текст : непосредственный.

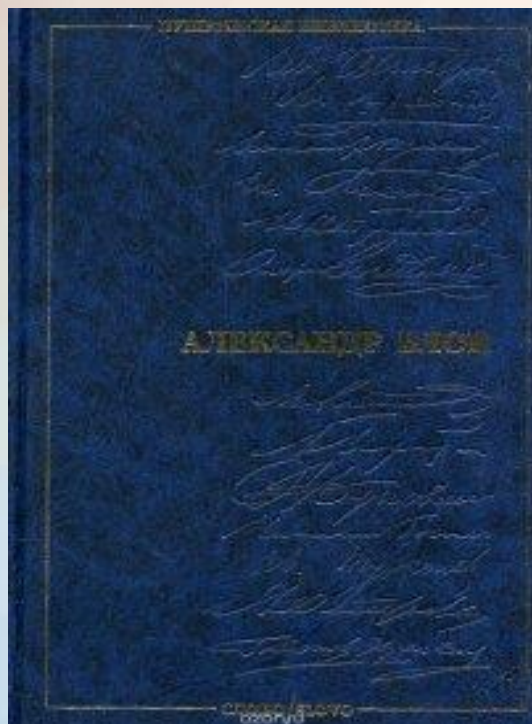


В произведении Блока «Двенадцать» **отражено смешение слов, образов и идей**: от мельчайшего до великого, от пошлого и кабацкого до божественного. Поэма была написана в январе 1918 года, почти через год после Февральской революции и всего через два месяца после Октябрьского переворота.

Главная проблема произведения — вопрос о том, чем является революция для России и для человечества в целом: освобождением и возрождением или хаосом и катастрофой. Это мистический текст, где соединяются трагедия и надежда. Поэма превратилась в метафору «русского пути» — пути крайностей, где народ либо погружается в вековую дремоту, либо поднимается с разрушительной стихией, сметая всё на своём пути.

84 Блок, А. А.

Б70 Стихотворения. Поэмы. Драммы. Проза /А. А. Блок. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 1999. – 677 с. – ISBN 5-85050-379-X. – Текст : непосредственный.



В книге представлено творчество крупнейшего русского поэта начала XX века. В издание вошли лирические стихотворения, поэмы «Соловьиный сад», «Двенадцать», «Возмездие», драммы «Балаганчик» и «Незнакомка», избранная проза.

Автор вступительной статьи и составитель – А. М. Турков.

84 Блок, А. А.

Б70 В огне и холоде тревог. . . : избранное / А. А. Блок ; [составитель, автор предисловия и комментариев В. Орлов]. – Москва : Детская литература, 1980. – 431с. : ил. –
– Текст : непосредственный.



В сборник избранных произведений Александра Александровича Блока входят лирические стихотворения и поэмы, драматические сочинения и проза (отрывки из писем, дневниковых записей, статей).

Издание было подготовлено Вл. Орловым к 100-летию со дня рождения поэта.

Спасибо за внимание!

Составитель: Н. В. Павлова,
главный библиотекарь отдела комплектования
библиотечных фондов и обслуживания
пользователей НБ КГУ