



Виртуальная выставка
к 155-летию со дня
рождения
И. А. Бунина

• «День мой догорел, но
след мой в мире есть»



Портрет И. А. Бунина. Художник
Владимир Россинский
(холст, масло). 1915 г.

Иван Алексеевич Бунин
(1870–1953 гг.) – знаменитый писатель и
поэт, первый русский обладатель
Нобелевской премии в области
литературы, академик Санкт-
Петербургской Академии наук.
Провел много лет жизни в эмиграции,
став одним из известнейших писателей
русского зарубежья.

Знаменательные годы жизни писателя

1870

22
октября
в
Воронеже
родился
И. А.
Бунин

1888

Опублик
овал
первые
стихи

1891

Выход
первого
сборника
«Стихот
ворения»
1887-1891
г.
в Орле

1897 —

1898

Издаёт
книгу «На
край
света и
другие
рассказы»
и сборник
стихов
«Под
открытым
небом»

1901

Получил
Пушкин
скую
премию
за
сборник
стихов
«Листо
пад» и
перевод
«Песня о
Гайавате»

1909

Стал
почётным
Академи
ком
Российс
кой
академии
наук

1920

Бунин
И. А.
покинул
Родину и
отправил
ся через
Балканы
в Париж

1933

Становит
ся
лауреатом
Нобелевс
кой
премии
по литера
туре

1950

Бунин
И. А.
опублико
вал
«Воспоми
нания»

1953

8 ноября
В Париже
умер
И. А.
Бунин

Детство и юность

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября (10 октября по старому стилю) 1870 года в Воронеже в дворянской семье Алексея Николаевича Бунина и Людмилы Александровны Чубаровой. Род — обедневший дворянский: в семье берегли память о «благородстве нравов» и любовь к слову, но хозяйство приходило в упадок. Эти контрасты — «барская» честь и бедность — навсегда войдут в его прозу. Через 3 три года семья Буниных переехала в имение Озерки Орловской губернии (сейчас Липецкая область). До 11 лет Иван Бунин жил дома, в 1881 году поступил учиться в Елецкую уездную гимназию. В 1885 году возвращается домой и продолжает домашнее обучение под руководством старшего брата Юлия. Первое стихотворение Иван Бунин написал в восемь лет. С ранних лет Иван много читает, воспитывается дома, затем в **Елецкой гимназии**, которую, впрочем, по обстоятельствам так и не окончил: классическое образование заменили самообразование, живое чтение и длинные прогулки с записной книжкой.



Литературно-мемориальный
музей И. А. Бунина,
Липецкая область,
г. Елец, ул. М. Горького, д. 16.



Дом-музей Бунина И. А. в Воронеже.

Творчество

В 1887 году было напечатано его первое стихотворение в Санкт-петербургском журнале «Родина». В 1888 году стихи вошли в сборник «Книжки недели». В 1889 году уезжает в Орел и начинает работать корректором в газете «Орловский вестник». В 1891 году в приложении к «Орловскому вестнику» вышла его книга «Стихотворения. 1887-1891». В сборник вошли лирические стихотворения писателя, чья поэзия открывает перед читателем неповторимую прелесть родной природы. Вскоре творчество Бунина получает известность. В 1892 году переехал в Полтаву, где поступил на службу в губернскую управу и познакомился с Л. Н. Толстым. В 1894 году напечатал рассказ «Деревенский эскиз» в «Русском богатстве». В 1896 году перевел «Песнь о Гайавате» американского поэта Г. Лонгфелло, напечатанную на русском языке в газете «Орловский вестник», позднее изданную отдельной книгой.



Орловский музей расположен в старом дворянском особняке в историческом районе города. Наиболее интересный фрагмент экспозиции — детально воссозданный парижский кабинет писателя. Здесь не только мебель и обои оригинальные (их перевезли из Франции в 1973 году) — с помощью вмонтированного панно окно в комнате передает вид на улицу Жака Оффенбаха. Музей расположен в историко-литературном квартале.

Дом-музей И. А. Бунина, г. Орел, Георгиевский пер., д. 1



Популярность прозы Бунина началась с 1900 года, после публикации рассказа «Антоновские яблоки», созданного на самом близком писателю материале деревенской жизни. Читатель как бы всеми чувствами воспринимает раннюю осень, время сбора антоновских яблок. Запах антоновки и другие привычные автору с детства признаки сельской жизни. Бунин рисует безвозвратно ушедшую красоту дворянских усадеб, прелесть погожих осенних деньков и прошлую жизнь, к которой уже не будет возврата. Лирик Бунин с большим чувством и мастерством сумел выразить свое сожаление и грусть по поводу угасания дворянства. По словам М. Горького, «тут Бунин, как молодой бог, спел, красиво, сочно, душевно». Ранний Бунин — поэт, «наследник Пушкина и Тютчева» в умении соединять ясность и музыкальность; в 1903-м — Пушкинская премия за книгу «Листопад». Это признание открывает ему двери столичных салонов и издательств.



Антоновские яблоки. Художник
А. В. Богачёв (холст, масло). 1997.

Бунин, И. А. Антоновские яблоки : сборник рассказов / И. А. Бунин. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 119 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445214> (дата обращения: 15.10.2025). — ISBN 978-5-4475-8627-0. — Текст : электронный.

Чем больше читаешь произведения Бунина, тем яснее становится, что Бунин почти неисчерпаем. Знаменитая книга-дневник «Окаянные дни» - о Гражданской войне, о последних, трагических днях, проведенных писателем на родине, перед тем, как навсегда покинуть ее. Это произведение долго обходили молчанием, но до сих пор оно остается бесценным документом эпохи и свидетельством очевидца, принадлежащим художнику слова, мыслителю, поэту. «Трещина разломанного мира» прошла через его сердце - и через сердце каждого, кто прочел эти страницы. Стремясь как можно точнее передать не столько свои наблюдения, сколько ощущения, Бунин с особой пронзительностью описывает смуту и хаос тех дней, жестокость революции, отчаяние ее жертв, непримиримость участников... Его отношение к происходящему еще ярче проявляется при прочтении дневников 1917-1918 годов и отрывков из записных книжек, также вошедших в настоящее издание. Часть книги он написал, проживая в Одессе. Приятный приморский городишка в его повести - мертвый, пустой порт, в котором люди бросили работать и озлобились. Посмотреть на этот город другими глазами, прогуляться по местам из «Окаянных дней» поможет томик Ивана Бунина и правильный настрой.

Бунин, И. А. Окаянные дни / И. А. Бунин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 147 с. – (Мемуары замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://bibliochub.ru/index.php?page=book&id=17743> (дата обращения: 15.10.2025). – ISBN 978-5-9989-2572-6. – Текст : электронный.





В течение революционных лет вел дневник «Окаянные дни», частично утраченный. В эмиграции активно выступал с лекциями, печатал статьи и сотрудничал с русскими националистическими и монархическими организациями. В 1924 году выступил с манифестом «Миссия Русской эмиграции», где критически оценил деятельность большевиков и В. И. Ленина.

Бунин, И. А. Окаянные дни / И. А. Бунин. – Изд. 2-е. – Москва : Даръ, 2013. – 272 с. – (Русская культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240716> (дата обращения: 13.10.2025). – ISBN 978-5-485-00315-9. – Текст : электронный.

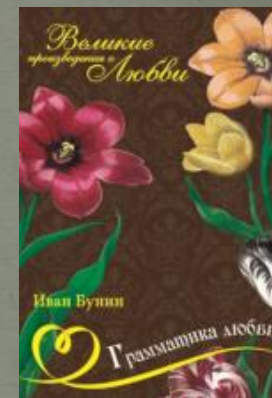
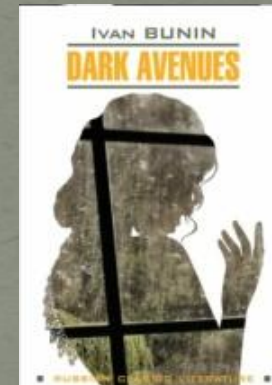
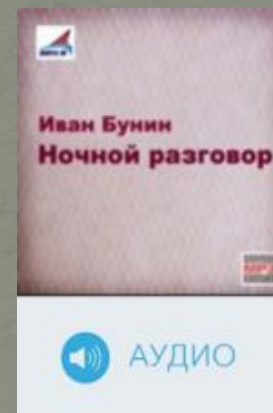
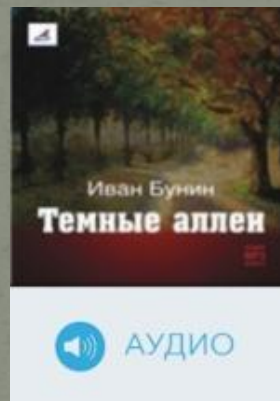


Юрченко, Л. Н. Поэтика «Окаянных дней» И. А. Бунина : учебное пособие / Л. Н. Юрченко ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272342> (дата обращения: 27.08.2025). – Текст : электронный.

Цель учебного пособия – расширить представление студентов об особенностях поэтики И. А. Бунина на материале «Окаянных дней». В пособии решаются задачи целостного литературоведческого анализа, способствующие формированию и развитию исследовательских навыков у студентов. Издание адресовано студентам, аспирантам и всем, кто интересуется вопросами литературы.

К началу XX века он все решительнее уходит в прозу. Повести «Деревня» (1910) и «Суходол» (1912) — беспощадный портрет провинции: разрушение дворянских гнезд, огрубение нравов, тоска «малых людей». В 1915 выходит «Господин из Сан-Франциско» — рассказ-притча о цивилизации роскоши, вдруг остановленной лицом к смерти; в 1916 — «Легкое дыхание», тонкая история о ранней женской судьбе и хрупком счастье. Позже — «Солнечный удар», «Чистый понедельник» и, уже в эмиграции, цикл «Темные аллеи» (1938–1940, с последующими дополнениями) — энциклопедия любви, памяти и утраченного.

В книгах представлены рассказы первой половины XX века И. А. Бунина. Эти рассказы о любви. Писатель утверждает, что любовь — великое счастье даже тогда, когда заканчивается трагически. И это чувство остаётся в памяти человека на всю жизнь. Текст рассказов адаптирован (B1), сопровождается комментарием, заданиями на понимание прочитанного и на развитие речи. В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни И. А. Бунина.



Главная книга зрелых лет — роман «Жизнь Арсеньева» (1927–1933): автобиографическая «повесть о становлении» — как из памяти и боли складывается личность и стиль. Хотя события в романе «Жизнь Арсеньева» и разворачиваются в русской провинции, написаны они в очаровательном Грасе — сердце французского Прованса. Гуляя по улицам этого городка, наполненного ароматом цветов и дорогой парфюмерии, приятно будет окунуться в медленное течение бунинского романа-потока. Ведь именно за него Иван Бунин был удостоен Нобелевской премии по литературе. В пяти томах — целая жизнь Алексея Арсеньева: его воспоминания о первом учителе и родном хуторе Каменка, о первой любви и муках от потери любимой. В 1933-м, на фоне выхода последних частей романа, Нобелевская премия закрепит статус Бунина как писателя европейского класса. 1933 год — стал историческим: Иван Бунин становится первым русскоязычным лауреатом Нобелевской премии по литературе «за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер». Награда подчеркивала и эстетическое качество, и нравственную оптику писателя. Премия была воспринята эмигрантской средой как «моральная компенсация» за вынужденный разрыв с родиной. Для самого Бунина важнее оставалась работа: он не любил «парадности», болезненно реагировал на любую небрежность печати, продолжал переписывать абзацы и спорить о слове.

Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева. Юность / И. А. Бунин. — Москва : Директ-Медиа, 2008. — 338 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17711> (дата обращения: 21.10.2025). — ISBN 978-5-9989-2567-2. — Текст : электронный.



Пращерук, Н. В. Проза И. А. Бунина : философия, поэтика, диалоги / Н. В. Пращерук ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Санкт-Петербург : Алетейя ; Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2022. — 432 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686131> (дата обращения: 21.10.2025). — ISBN 978-5-00165-398-1 (Алетейя). — ISBN 978-5-7996-3365-3 (Издательство Уральского университета). — Текст : электронный.

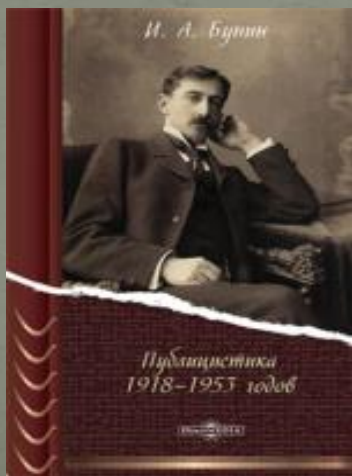


Иван Бунин — не «музейный», а живой: кристальная ясность фразы, безжалостная честность взгляда и почти физическое ощущение времени, памяти, любви. Его произведения — школа русского синтаксиса и этики.

В 1918 г. Иван Алексеевич покинул Москву, перебравшись в Одессу, а в 1920 г. навсегда эмигрировал во Францию, категорически отказавшись принимать советскую власть. Именно к этому периоду его творческой деятельности относятся публицистические заметки данного сборника. Публицистика одесского периода отражает его реакцию на события, происходящие в культурной жизни страны, Бунин не скрывает свое неприятие большевистского переворота в России. Статьи, написанные в эмиграции в 20-х — 50-х годах, посвящены творчеству как общепризнанных классиков литературы, так и начинающих писателей. Среди публицистических заметок — воспоминания о современниках — людях мира искусства. В ряде заметок и речах Бунина также отражено его неприятие «ленинских заповедей».

Бунин, И. А. Публицистика 1918–1953 годов / И. А. Бунин. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — 356 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719039> (дата обращения: 13.10.2025). — ISBN 978-5-4499-4959-2. — Текст : электронный.

Дякина, А. А. Иван Бунин — публицист : учебно-методическое пособие / А. А. Дякина. — Елец : ЕГУ им. И. А. Бунина, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-00151-120-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331769> (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Его отношение к происходящему еще ярче проявляется при прочтении дневников 1917-1918 годов и отрывков из записных книжек, также вошедших в настоящее издание.

В сборник вошли автобиографические заметки, дневники, записные книжки и воспоминания писателя. Также в книгу включены отрывки из книги Бунина «Воспоминания», в которых он рассказывает о ярких, незабываемых встречах с известными людьми мира искусства: композитором С. Рахманиновым, певцом Ф. Шаляпиным, художником И. Репиным, писателями Дж. Джеромом, А. Н. Толстым и др.

Бунин-поэт — это прозрачная классика. Для «быстрого входа» критики советуют оглянуться на поздние сонеты и «природные» лирические миниатюры, где слышно дыхание полей и садов. Известны циклы о времени, старости, любви — в которых он почти живописец: мазок, свет, тень, пауза.

Для чтения вслух подойдут: «Листопад» (как символический итог лета и жизни), «Вечер», «Христос воскрес».

К юбилею 2025 года логично перечитать «Жизнь Арсеньева» и «Темные аллеи»: две книги-зеркала — взросление и поздняя любовь. А еще — короткие рассказы, где на двух-трех страницах помещается целая судьба.



Бунин, И. А. Биографические материалы. Воспоминания / И. А. Бунин ; автовоспр. речи. — Москва : Директ-Медиа, 2021. — 1 файл (05 ч 35 мин 30 с). — Загл. с обл. — Формат записи: MP3. — (Послушайте!). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614567> (дата обращения: 15.10.2025). — ISBN 978-5-4499-2252-6. — Устная речь : электронная.

Бунин, И. А. Биографические материалы. Воспоминания / И. А. Бунин. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 202 с. — (Мемуары замечательных людей). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454399> (дата обращения: 15.10.2025). — ISBN 978-5-4475-9010-9. — Текст : электронный.





Уральский, М. Л. Бунин и евреи : по дневникам, переписке и воспоминаниям современников / М. Л. Уральский ; предисл. С. Гардзонио. – Санкт-Петербург : Алетей, 2020. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488541> (дата обращения: 21.10.2025). – ISBN 978-5-906980-47-2. – Текст : электронный.

Книга посвящена истории взаимоотношений Ивана Бунина с русско-еврейскими интеллектуалами. Эта тема до настоящего времени оставалась вне поле зрения буниноведов. Между тем круг общения Бунина, как ни у кого другого из русских писателей-эмигрантов, был насыщен евреями – друзьями, близкими знакомыми, помощниками и покровителями. Во время войны Бунин укрывал в своем доме спасавшихся от нацистского террора евреев. Все эти обстоятельства представляются интересными не только сами по себе – как все необычное, выходящее из ряда вон в биографиях выдающихся личностей, но и в широком культурно-историческом контексте русско-еврейских отношений. Документальным подтверждением этой точки зрения и является представляемая вниманию читателя книга, в которой помимо материалов, касающихся непосредственно заявляемой темы, приводятся систематизированные сведения о рецепции образа писателя его современниками.



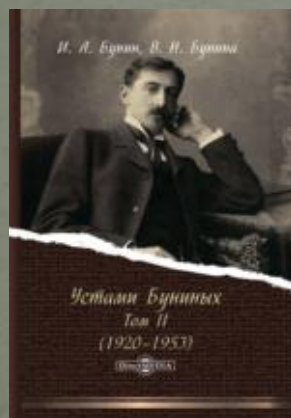
Бунин, И. А. Под серпом и молотом : сборник рассказов и воспоминаний / И. А. Бунин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439787> (дата обращения: 21.10.2025). – ISBN 978-5-4475-8274-6. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается сборник рассказов и зарисовок Бунина И. А. Автор рассуждает о том, как внедряющиеся в умы общества коммунистические идеи разрушают человеческую личность, отсекая духовность, искренность и сострадание, формируя рафинированного «сознательного коммуниста и строителя будущего». Бунин противопоставляет этому старую, наполненную покоем и гармонией жизнь, рисуя атмосферу русских деревень и монастырей, картины неповторимой русской природы. В книге представлены также автобиографические заметки о В. Маяковском, М. Горьком, Ф. Шаляпине, И. Репине, А. Куприне и др.



Бунин, И. А. Устами Буниных / И. А. Бунин, В. Н. Бунина ; под редакцией Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Том 1 (1881–1920). – 353 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439642> (дата обращения: 21.10.2025). – ISBN 978-5-4475-2628-3. – Текст : электронный.

Талантливый литератор, В. Н. Муромцева-Бунина оставила нам в наследство две замечательные книги. Первая построена как на архивных материалах, так и на ее личных воспоминаниях. Записи отражают события 1881–1920 гг. Том начинается с отроческих заметок Бунина и завершается воспоминаниями об отъезде из родных мест после революции. Написанные ярко и живо, книги рисуют сложный характер того, чьей «спутницей до гроба» ей довелось стать. На страницах этой книги читатель встретится также с А. П. Чеховым, Л. Н. Толстым, А. М. Горьким, Л. Н. Андреевым, А. И. Куприным, Б. К. Зайцевым, А. Н. Толстым, Ф. И. Шаляпиным, С. В. Рахманиновым и др. Вторая часть содержит большей частью записи Веры Николаевны – это описание послереволюционного времени, в которых отражены ее надежды и разочарования, бытовые детали. Над объединением дневников Буниных работала Милица Грин (1912–1998) – доктор философии, исследователь и хранитель наследия Ивана Бунина. Текст полностью сохраняет особенности правописания И. А. Бунина.



Бунин, И. А. Устами Буниных / И. А. Бунин, В. Н. Бунина ; под редакцией Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Том 2 (1920–1953). – 499 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439644> (дата обращения: 21.10.2025). – ISBN 978-5-4475-2629-0. – Текст : электронный.

Во второй том вошли выдержки из дневников Ивана Алексеевича и Веры Николаевны Буниных. Часть «Чужбина» повествует о первом периоде жизни в эмиграции супругов Буниных (1922–1933 гг.): от их прибытия в Париж до присуждения Бунину Нобелевской премии по литературе. Часть «На исходе» охватывает 1934–1953 гг., в ней отражены сложное финансовое положение Буниных, болезнь писателя. Также вошли записи Веры Николаевны о последних днях жизни Ивана Бунина.



В этих дневниковых записях заключена жизнь известного русского писателя и поэта Ивана Алексеевича Бунина (1870–1953 гг.). Он вел дневник на протяжении почти всей своей жизни, сделав первую запись в 1881 году в возрасте 11-ти лет. Каждодневные дела и события, ощущения, мысли, воспоминания – все это нашло отражение на страницах его дневника. Записи заканчиваются пометкой 2 мая 1953 г. – за полгода до смерти писателя.

Бунин, И. А. Дневники 1881–1953 гг. / И. А. Бунин. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719291> (дата обращения: 21.10.2025). – ISBN 978-5-4499-4980-6. – Текст : электронный.



В библиографическом указателе о жизни и творчестве И. А. Бунина описаны 1230 источников. Учитывались работы, опубликованные на русском языке в отечественных и зарубежных изданиях в период с 1983 по 2017 годы. В первый выпуск вошли научные статьи и справочные издания (альбомы и календари, путеводители по бунинским местам, словари, каталоги и др.). Учтены также библиографические указатели. Издание предназначено для научной работы педагогам, литературоведам и лингвистам, философам, историкам и культурологам, аспирантам, научным сотрудникам и всем, кто занимается исследовательской деятельностью.

Иван Алексеевич Бунин: библиографический указатель / составитель Н. А. Чистякова. — Елец : ЕГУ им. И. А. Бунина, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-94809-968-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176462> (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей



Памятник И. А. Бунину в Воронеже установлен 13 октября 1995 года в Бунинском сквере.

8 ноября 1953 года Иван Бунин скончался в Париже от сердечной недостаточности (на фоне общего ухудшения здоровья). До самой смерти продолжал править тексты, обсуждать издания.



За все тебя, Господь, благодарю!
Ты, после дня тревоги и печали,
Даруешь мне вечернюю зарю.
Простор полей и кротость синей дали.
Иван Бунин. 1901

«Начните читать Бунина — будь то «Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Чаша жизни», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Митина любовь», «Жизнь Арсеньева», и вами тотчас завладеет, зачарует вас неповторимая бунинская

Россия со всеми ее прелестными приметами: старинными церквями, монастырями, колокольным звоном, деревенскими погостами, разорившимися «дворянскими гнездами», с ее богатым красочным языком, присказками, прибаутками, которых не найдете ни у Чехова, ни у Тургенева. Но это не всё: никто так убедительно, так психологически точно и в то же время немногословно не описал главное чувство человека — любовь..» , — писала в своей статье «Приглашение к Бунину» литературовед Зинаида Партис.



Портрет И. А. Бунина. Художник Н. Л. Кашевский. 1928. Париж.

Я всю жизнь испытываю муки Тантала.
Всю жизнь страдаю оттого, что не могу
выразить того, что хочется... как сказать обо
всей этой красоте, как передать эти краски, за
этим жёлтым лесом дубы, их цвет, от
которого изменяется окраска неба...

И. А. Бунин.

Поэзия, как и проза Ивана Бунина очень
похожа на рисунок или пейзаж художника.

**Позабыв про горе и страданья
Верю я, что, кроме суеты,
На Земле есть мир очарованья
Чудный мир любви и красоты!**

А. И. Бунин



Спасибо за внимание!
Составитель: Н. В. Павлова,
главный библиотекарь
Отдела формирования и
сопровождения электронных ресурсов
Научной библиотеки
Курского
государственного университета