

... gaffantem kvintad 8 1/2  
... dan drauffhies am 5. gaffantem & 18  
... fell die Tuffen waerklagen fell kein K  
... nstman für ich fünf & nicht füllt dar  
... 6. fell fünfem & alle tamen dem p  
... trinne darf man jetzt nicht  
... man müß 50 mal felter kommen &  
... dem soff die andron & alle fünf fünf  
... ich bin für mich nicht auf mein  
... fallen so fallen für mal fünf vor ich für  
... Prognostik

# «НЕСРАВНЕННЫЙ ХУДОЖНИК ЖИЗНИ»

к **165-летию**  
со дня рождения  
**Антон**  
**Павловича**  
**Чехова**



# АВТОБИОГРАФИЯ

Вам нужна *МОЯ БИОГРАФИЯ*? Вот она.

Родился я *В ТАГАНРОГЕ В 1860 Г...*

В 1891 г. совершил *ТУРНЕ ПО ЕВРОПЕ*,

ГДЕ ПИЛ ПРЕКРАСНОЕ ВИНО И ЕЛ УСТРИЦ.

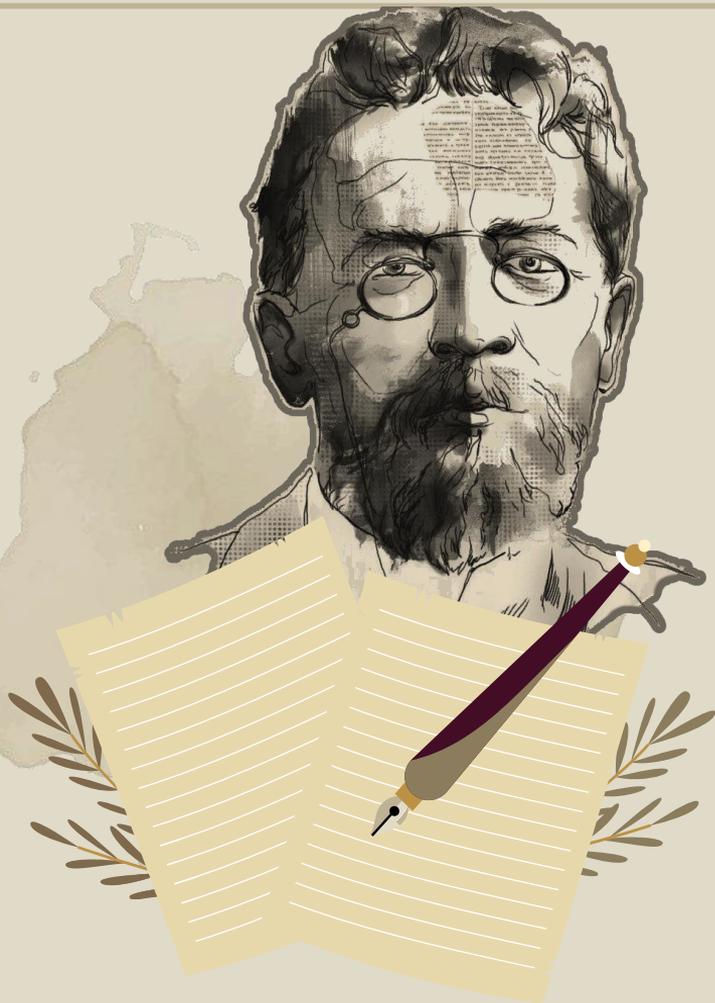
*Писать начал в 1879 году*. Грешил и  
*ПО ДРАМАТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ*, хотя и умеренно...

Из писателей предпочитаю *Толстого*,

а из врачей – *Захарьина*.

Однако **ВСЕ ЭТО ВЗДОР**. Пишите что угодно.

Если нет фактов, то замените их пирикою.



**Чехов, Я. П. Моя жизнь** : повесть / Я. П. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 193 с. – Режим доступа: по подписке.  
– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=50141>  
(дата обращения: 28.01.2025). – ISBN 978-5-9989-4230-3. – Текст : электронный.

An illustration of a brown book with a white label on the cover that contains the number '01'. A quill pen with a dark brown nib and a yellow feather is positioned in front of the book. The entire scene is set against a light beige background with a decorative, torn-edge border.

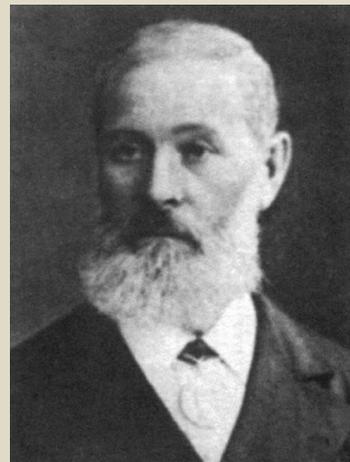
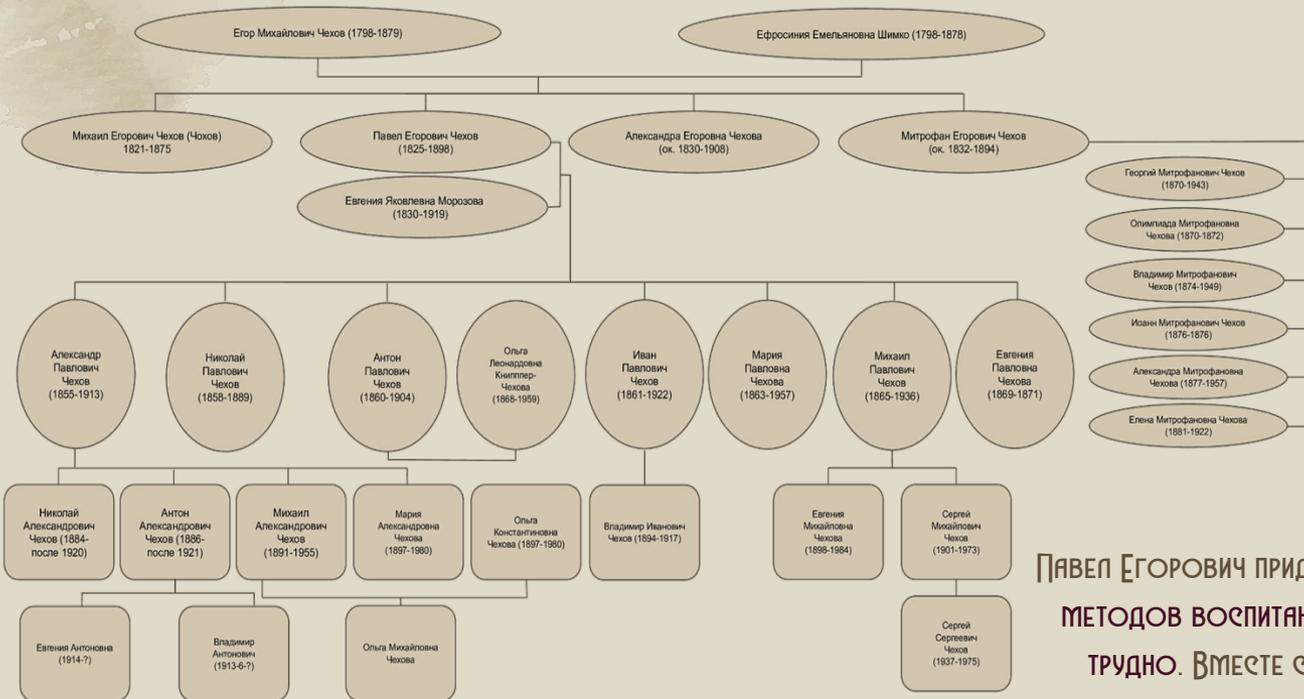
01

The title 'ДЕТСТВО И СЕМЬЯ' is written in a dark purple, stylized font. The first letter 'Д' is particularly decorative, featuring intricate patterns. The text is centered on a light beige watercolor splash background.

ДЕТСТВО И  
СЕМЬЯ

Антон Чехов родился в большой семье в Таганроге.

Дед его, Егор Михайлович, был крепостным, выкупившим впоследствии себя и всю семью.



ПАВЕЛ ЕГОРОВИЧ ЧЕХОВ (1825-1898) –  
ОТЕЦ Я. П. ЧЕХОВА

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ОТЕЦ ЯВЛЯЕТСЯ ВЛАДЕЛЬЦЕМ  
БАКАПЕЙНОЙ ПАВКИ, КУПОМ 3-Й,  
А ЗАТЕМ И 2-Й ГИЛЬДИИ.

ПАВЕЛ ЕГОРОВИЧ ПРИДЕРЖИВАЛСЯ СУРОВЫХ И ПАТРИАРХАЛЬНЫХ  
МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ, РАБОТАТЬ ПРИХОДИЛОСЬ МНОГО И  
ТРУДНО. ВМЕСТЕ С ТЕМ ОН НЕ БЫЛ ЛИШЕН УМСТВЕННЫХ  
ИНТЕРЕСОВ И ДАЖЕ НЕКОТОРОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ – НАИЗУСТЬ  
ЧИТАЛ КОПЦОВА, РИСОВАЛ И ИГРАЛ НА СКРИПКЕ.



Евгения Яковлевна –  
мать Я. П. Чехова  
Фото из открытых  
источников



Александр Чехов  
Фото из открытых  
источников



Николай Чехов  
Фото из открытых  
источников



Антон Чехов  
Фото из открытых  
источников



Иван Чехов  
Фото из открытых  
источников



Мария Чехова  
Фото из открытых  
источников



Михаил Чехов  
Фото из открытых  
источников



Слева направо стоят: Иван, Антон, Николай, Александр и М. Г. Чехов (дядя писателя); сидят: Михаил, Мария, П. Е. Чехов, Е. Я. Чехова, П. П. Чехова (тета писателя), Георгий Чехов (двоюродный брат писателя). Фотография С. С. Исаковича. Таганрог, 1874.  
Источник: культура.рф.

Пять сыновей и дочь рано начали трудиться.

С ПЯТИ УТРА ОНИ ПЕЛИ В ЦЕРКОВНОМ ХОРЕ, А ВЕЧЕРАМИ СТОРОЖИЛИ ОЦОВСКУЮ ПАВКУ.

*МАТЬ ЖЕ УЧИЛА ДЕТЕЙ  
БЫТЬ ОТЗЫВЧИВЫМИ,  
УВАЖАТЬ И ПОДДЕРЖИВАТЬ  
СЛАБЫХ, ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ  
И ОКРУЖАЮЩИХ.*

В 13 лет Чехов впервые побывал в театре, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно тогда Чехов полюбил сцену и литературу.



Таганрогский ордена "Знак Почёта"  
театр имени Я. П. Чехова.  
Источник: TAGANROG-GOROD.RU

В обширный круг чтения юного Янтоши вошли *Сервантес, Гюго, Тургенев, Гончаров*, естествоиспытатель *Гумбольдт*, философ *Бокль* и наряду с ними разнообразные *юмористические журналы и сборники*.

“

Театр мне давал когда-то  
много хорошего...  
Прежде для меня не было  
большого наслаждения как  
сидеть в театре...

Из письма Янтона Чехова,  
1898 год



ГИМНАЗИЯ

02



Учиться будущий писатель начал в **1868** году в таганрогской гимназии. Это была обычная провинциальная казенная гимназия, о которой можно себе составить представление *по рассказу Чехова «Человек в футляре»*. Инспектор этой гимназии Я. Ф. Дьяконов послужил *прототипом для Беликова*.



Гимназия, в которой учился Я. П. Чехов  
Фото из открытых источников

ЧЕХОВ, Я. П. **ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ** / Я. П. ЧЕХОВ. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 9 с. – ISBN 978-5-507-22575-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/23013> (дата обращения: 28.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Законоучитель протоиерей Покровский дал Чехову шутовское прозвище *ЧЕХОНТЕ*, которое стало его *литературным псевдонимом*.

В 1876 году Чехов-старший разорился, и *вся семья уехала в Москву.*

Шестнадцатипетний Янтон, завершавший обучение в гимназии, остался один и занимался репетиторством, чтобы заработать себе на жизнь. Он продолжал жить *в доме, который был для него родным*, но теперь перешел в чужие руки.

В эти годы он много читал, *писал очерки* для гимназических журналов, а журнал «*Заика*» с короткими зарисовками из таганрогской жизни отправлял братьям в Москву.

Тогда же Чехов написал *первую пьесу* – «*Безотцовщина*»  
и водевиль «*Недаром курица пепла*».



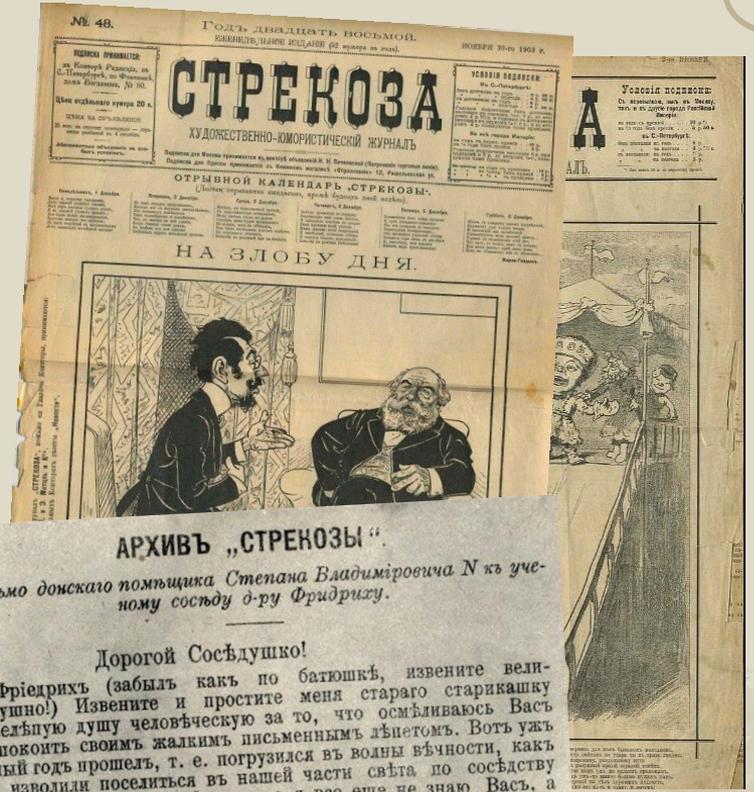
Чехов, Я. П. *Безотцовщина* / Я. П. Чехов. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 142 с. – ISBN 978-5-507-21985-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/22434> (дата обращения: 28.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.



Я. П. Чехов  
Фото из открытых источников

В 1879 году Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивая близких на скромный доход от литературных публикаций.

Дебют в печати состоялся в декабре того же года: в журнале «Стрекоза» были опубликованы рассказ «Письмо к ученому соседу» и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

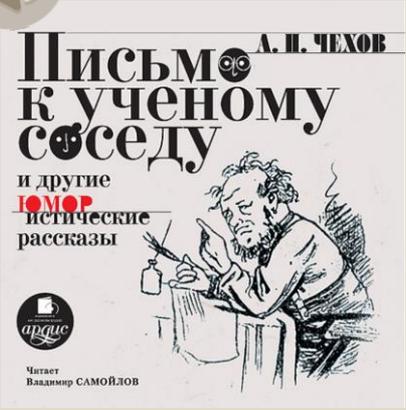


АРХИВЪ „СТРЕКОЗЫ“

Письмо донскаго помѣщика Степана Владиміровича N къ ученому сосѣду д-ру Фридриху.

Дорогой Сосѣдушко!

Фридрихъ (забылъ какъ по батюшкѣ, извините великодушно!) Извините и простите меня стараго старикашку и нелѣпую душу человѣческую за то, что осмѣливаюсь Васъ беспокоить своимъ жалкимъ письменнымъ дѣломъ. Вотъ ужъ цѣлый годъ прошелъ, т. е. погрузился въ воды вѣчности, какъ Вы изволили поселиться въ нашей части свѣта по сосѣдству со мной мелкимъ человѣчкомъ, а я все еще не знаю Васъ, а Вы меня тоже не знаете. Позвольте-жъ драгоцѣнный сосѣдушко хотя посредствомъ сихъ старческихъ герогиновыхъ познаноко кота посредствомъ сихъ старческихъ герогиновыхъ познаноко кота съ Вами, пожать мысленно Вашу ученую руку и поздравить Васъ съ прѣздомъ изъ Санктъ-Петербурга въ нашъ недостойный материкъ, населенный мужиками и крестьянскимъ народомъ т. е. плебейскимъ элементомъ. Давно искалъ я случая познакомиться съ Вами, жаждалъ, потому что наука въ вѣчномъ родѣ мать наша родная, все одно какъ и цивилизація



Чехов, Я. П. Письмо к ученому соседу и другие юмористические рассказы / Я. П. Чехов : читает Владимир Самойлов. - Москва : ЯРДИС, 2011. - 1 файл (04 ч 35 мин 00 с). - Загл. с обл. - Формат записи: MP3. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=604018> (дата обращения: 28.01.2025). - ISBN 4607031762387. - Устная речь : электронная.

ФРАГМЕНТ  
ЖУРНАЛА  
«СТРЕКОЗА»  
ФОТО ИЗ  
ОТКРЫТЫХ  
ИСТОЧНИКОВ

03

МЕДИЦИНА



В этом же году Чехов поступил на *МЕДИЦИНСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И. М. СЕЧЕНОВА.*

Студент-медик жил у брата Ивана в подмосковном Воскресенске (сегодня город Истра). Там же в 1881 году он познакомился с заведующим Воскресенской земской больницей, *ДОКТОРОМ  
ПАВЛОМ АРХАНГЕЛЬСКИМ.*

Еще во время учебы Чехов *ПРИНИМАЛ БОЛЬНЫХ*, здесь же прошел практику, а после окончания университета остался работать *УЕЗДНЫМ ВРАЧОМ*. Летом 1884 года он перешел на должность *ЗАВЕДУЮЩЕГО ЗВЕНИГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЕЙ.*



Я. П. Чехов у постели больного. Худ. Я. П. Шепелев  
Источник: a-senov.ru

А. П. ЧЕХОВ  
Работы  
по медицинской  
тематике



Чехов, Я. П. Работы по медицинской тематике /  
Я. П. Чехов. - Москва : Директ-Медиа, 2012. -  
149 с. - Режим доступа: по подписке. -

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55220>  
(дата обращения: 29.01.2025). - ISBN 978-5-9989-  
6152-6. - Текст : электронный.

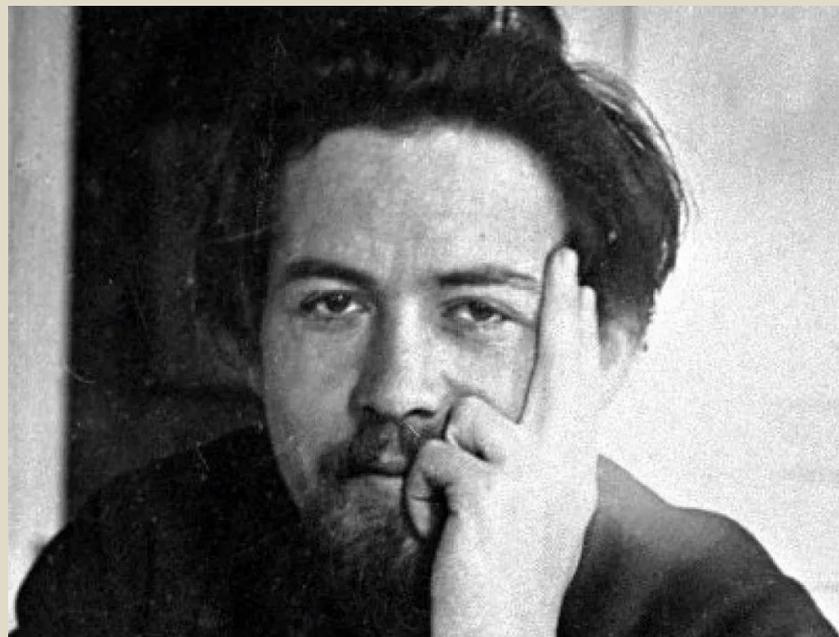
Сборник включает материалы, собранные Чеховым для задуманной им диссертации и объединенные под названием «Врачебное дело в России». Также в это издание вошли дополнительные материалы, отражающие состояние здравоохранения в Российской Империи в 90-х годах XIX века.



# ЛИТЕРАТУРА



Занятия в университете совмещал с *ПОСТОЯННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ РАБОТОЙ*. В основном он публиковался под псевдонимом *ЯНТОША ЧЕХОНТЕ*, позднее появились «*ВРАЧ БЕЗ ПАЦИЕНТОВ*», «*ДЯДЕНЬКА*», «*ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕЛЕЗЕНКИ*», «*БАЛДАСТОВ*», «*ЯНТОНСОН*», «*БРАТ МОЕГО БРАТА*» – всего около пятидесяти.

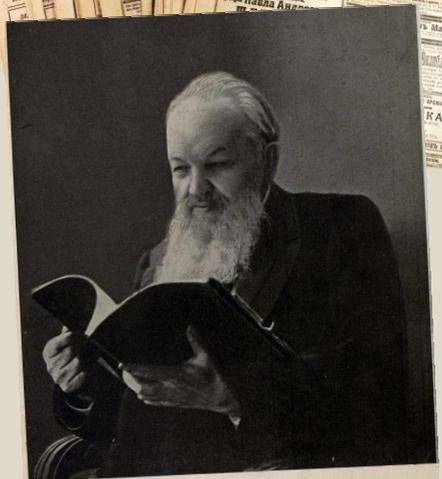


Чехов печатался в московских юмористических журналах «*Будильник*», «*Зритель*», «*Осколки*», сотрудничал с «*ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГАЗЕТОЙ*», ГАЗЕТОЙ «*НОВОЕ ВРЕМЯ*» и «*РУССКИМИ ВЕДОМОСТЯМИ*».

В 1882 году писатель завершил работу над первым сборником рассказов «*Шапокль*», но в печать он так и не вышел, вероятно из-за финансовых проблем. Первый сборник Чехова, «*Сказки Мельпомены*», увидел свет в 1884 году.



Чехов, Я. П. Короткие юмористические рассказы Антоши Чехонте / Я. П. Чехов : читает Иван Литвинов. – Москва : ЯРДИС, 2010. – 1 файл (04 ч 58 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603826> (дата обращения: 29.01.2025). – ISBN 4607031760796. – Устная речь : электронная.



*Я. Суворин*

Я. Суворин

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ.

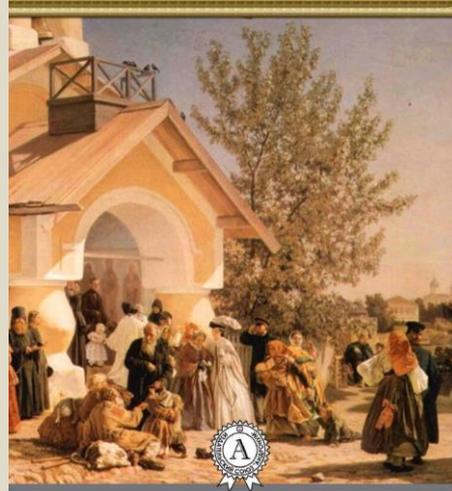
К 1885 году Чехов был уже популярным автором малых рассказов. Однако многие критики высказывали негативное мнение о растрасте таланта впустую.

Именно благодаря одному из критиков, *ИЗДАТЕЛЮ Алексею Суворину*, Чехов смог раскрыть свой потенциал. В журнале Суворина «*НОВОЕ ВРЕМЯ*», с которым начал сотрудничать Чехов, авторам платили приличный гонорар, не ограничивали их ни по времени создания работ, ни по количеству слов.

Именно в это благоприятное для писателя время вышли одни из его лучших работ: «Панихида», «Враги», «Ягафья», «Кошмар» и другие – и *ПОЯВИЛСЯ ЧЕХОВСКИЙ РАССКАЗ КАК НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ*. В «*НОВОМ ВРЕМЕНИ*» Антон Чехов *ВПЕРВЫЕ НАЧАЛ ПОДПИСЫВАТЬ ТЕКСТЫ СОБСТВЕННЫМ ИМЕНЕМ*.

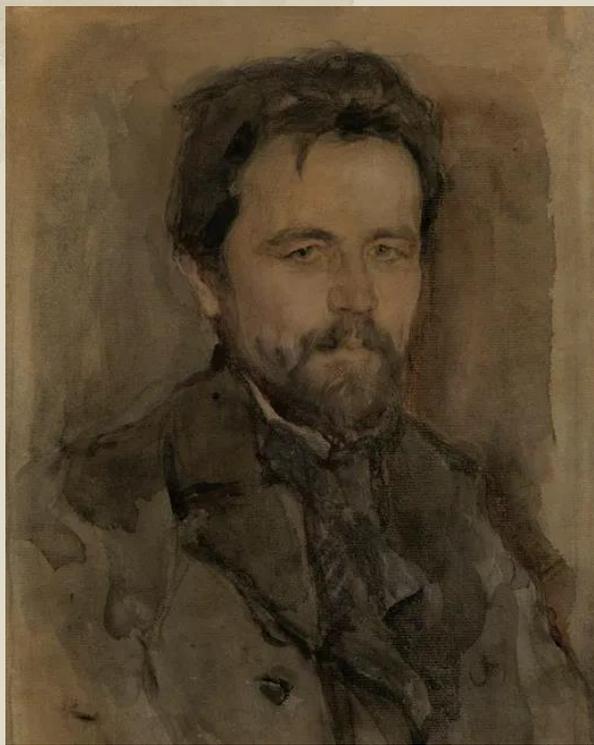
*А. П. Чехов*

## Панихида



Чехов, Я. П. Панихида / Я. П. Чехов. – Санкт-Петербург : Пань, 2013. – 4 с. – ISBN 978-5-507-22382-4. – Текст : электронный // Пань : электронно-библиотечная система. – URL: [HTTPS://E.LANBOOK.COM/BOOK/22822](https://e.lanbook.com/book/22822) (дата обращения: 27.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

В 1887 году в московском театре Корша поставили первое драматическое произведение Чехова – пьесу «Иванов», а через год его третий сборник, «В сумерках», отметили в Академии наук Пушкинской премией.



Валентин Серов. Портрет Антона Чехова (фрагмент). 1902  
Источник: культура.рф

“

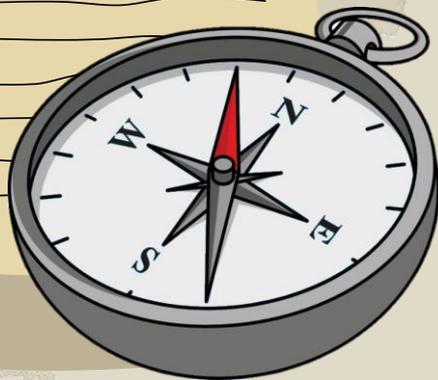
...Рассказы г. Чехова, хотя и не вполне удовлетворяют требованиям высшей художественной критики, представляют однако же выдающееся явление в нашей современной беллетристической литературе.

Из постановления академической комиссии, 1888 год



Чехов, Я. П. Иванов. О вреде табака / Я. П. Чехов. - Москва : Директ-Медиа, 2025. - 108 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&ID=340302> (дата обращения: 29.01.2025). - ISBN 978-5-4475-5194-0. - Текст : электронный.

05



ПУТЕШЕСТВИЯ

С 1887 года Чехов начал пробовать себя *В БОЛЕЕ СЕРЬЕЗНЫХ ЖАНРАХ И ТЕМАХ.*  
Перепомным произведением в творчестве писателя стала *ПОВЕСТЬ «СТЕПЬ»*  
для журнала «Северный вестник». Вдохновение для нее Чехов нашел *В*  
*ПУТЕШЕСТВИИ ПО ПРИАЗОВЬЮ*, во время которого побывал и на родине – в  
Таганроге. «Степь» хорошо приняла публика.



Друг Чехова, бытописатель Москвы  
**Владимир Гиляровский**, писал:

*«Прелесть! Ведь это же  
настоящая, настоящая  
степь! Прямо дышишь  
степью, когда читаешь».*

*Незатмысловатый сюжет повести постепенно приобретет  
глубокий философский смысл. В ней размышления автора  
о жизни, о России, ее прошлом и будущем. Унылый пейзаж  
степи символизирует тоску по счастливой жизни. Но не все  
еще потеряно...*

**Чехов, Я. П. Степь / Я. П. Чехов** : автопроизведение речи. – Москва :  
Ярдис, 2007. – 1 файл (04 ч 18 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат  
записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL:  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603974> (дата обращения:  
26.01.2025). – ISBN 4607031755501. – Устная речь : электронная.

# А.П. ЧЕХОВ

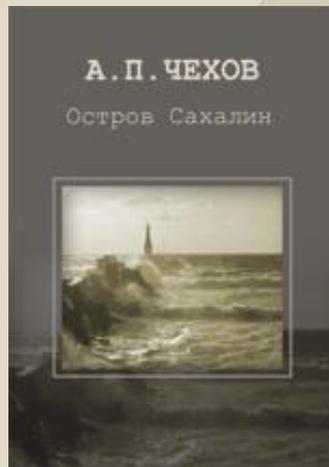
# СТЕПЬ

Читает  
Владимир САМОЙЛОВ



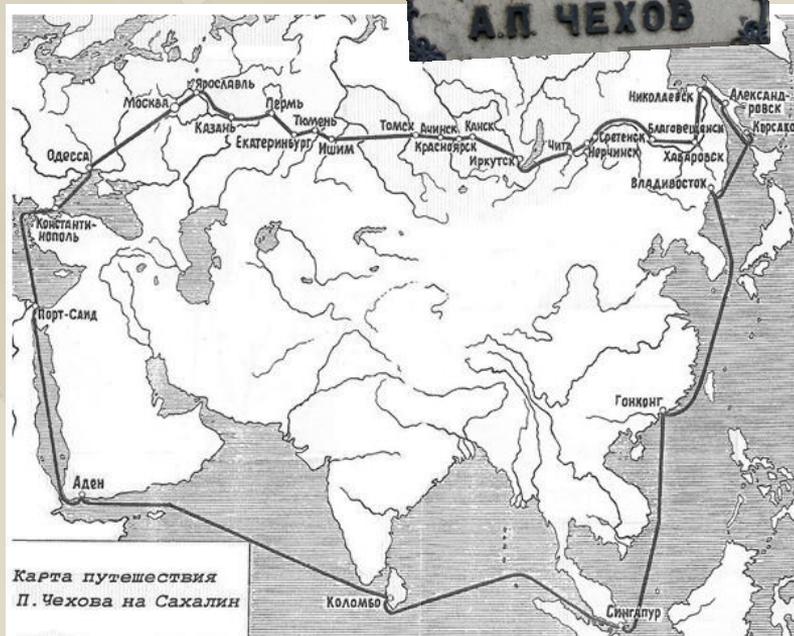
В 1890 году Янтон Чехов отправился на *Остров Сахалин*, чтобы исследовать *быт русских тюрем*. Местная администрация *запрещала общаться с политзаключенными*, но писатель это правило *нарушал*. Ему удалось провести *перепись населения острова*, заполнив десять тысяч карточек на его жителей.

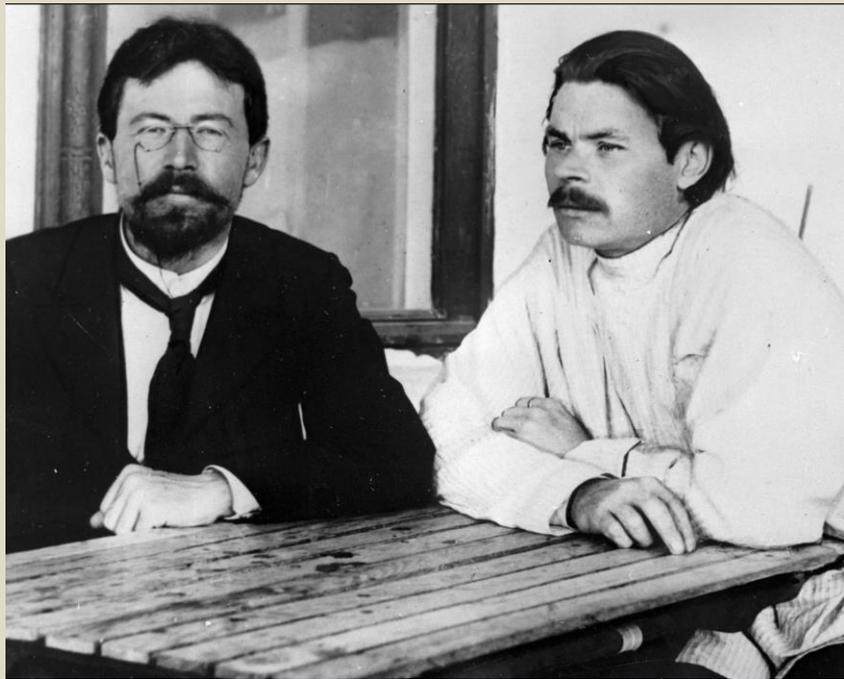
Через пять лет вышла художественно-публицистическая книга путевых записок о ссыльной колонии и каторге – «*Остров Сахалин*».



Вскоре по возвращении Чехов начал работать над книгой: читал необходимую литературу, приводил в порядок собранные материалы, набрасывал вчерне первые главы. После публикации книги в печати появились также отчеты о поездке на Сахалин ученого-криминалиста Д. Я. Дрипа и тюремоведа Я. П. Сапотова, но, хотя факты, сообщенные Чеховым, в этих отчетах подтвердились, решительных мер принято не было. Однако современники писателя считали, что некоторые реформы в области ссылки и каторги в России 90-х годов были проведены отчасти под воздействием книги «Остров Сахалин».

Чехов, Я. П. *Остров Сахалин* / Я. П. Чехов. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 340 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://vbluorlib.ru/index.php?page=book&id=43643> (дата обращения: 29.01.2025). - ISBN 978-5-9989-2367-8. - Текст : электронный.





Антон Чехов и Максим Горький  
Источник: культура.рф

После Сахалина писатель поселился в Москве на Малой Дмитровке. В эти годы Чехов был уже *одним из самых читаемых авторов в России*. Его публиковали в журналах «Северный вестник», «Русская мысль», газетах «Новое время» и «Русские ведомости».

Он общался с писателями *Владимиром Короленко, Владимиром Гиляровским, Дмитрием Мережковским*, режиссером *Владимиром Немировичем-Данченко*, актерами *Александром Ленским и Александром Южиным*, художником *Исааком Левитаном*.

В 1890 году Антон Чехов снова отправился путешествовать, на этот раз *по Западной Европе*. Писатель побывал в Вене, Болонье, Венеции, Неаполе, где он поднимался на Везувий, в Париже и других городах.

В марте 1892 года Чехов купил *имение в подмосковном Мелихове*. Там он открыл *медицинский пункт*, построил *три школы и колокольню*, помогал прокладывать *шоссейную дорогу* и, разумеется, *лечил больных*. Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель *собирал пожертвования для голодающих*, а во время холеры *работал санитарным врачом* от земства: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и монастырь.



Отец Чехова на ступеньках  
веранды дома. Мелихово.  
1890-е гг.

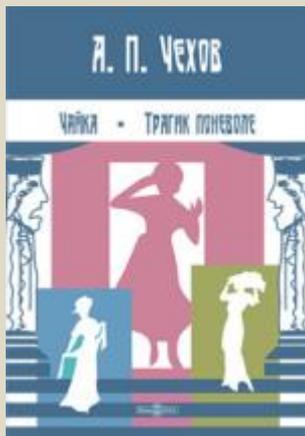
Источник: а-сенов.ру



летопись русской усадьбы

Чехов в Мелихове. 1897 г.

Источник: а-сенов.ру



**Чехов, Я. П. Чайка. Трагик поневоле / Я. П. Чехов.** - Москва : Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 104 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=340295> (дата обращения: 29.01.2025). - ISBN 978-5-4475-5192-6. - Текст : электронный.



**Чехов, Я. П. Дом с мезонином / Я. П. Чехов.** - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 288 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=50140> (дата обращения: 29.01.2025). - ISBN 978-5-9989-4229-7. - Текст : электронный.



Карикатура на «Чайку» в журнале «Оскопки»  
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ.

Врачебная практика  
отнимала много сил и  
времени, но именно в  
Мелихове Чехов  
написал свои самые  
известные произведения:  
пьесу «Чайка», повесть  
«Папата № 6»,  
рассказы «Дом с  
мезонином» и  
«Чеповек в футляре» –  
всего *около 40*  
*значительных*  
*произведений.*



Антон Чехов и Лев Толстой.

Источник: культура.рф

В августе *1895* года Чехов отправился в Ясную Поляну, чтобы *познакомиться со Львом Толстым.*

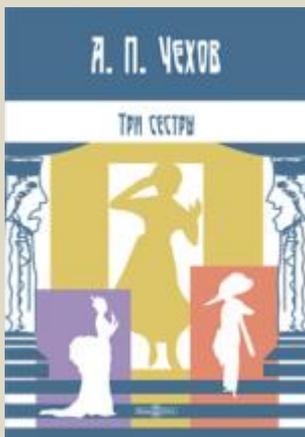
Граф Толстой уважал писателя, высоко ценил творчество Чехова и называл его «*несравненным художником жизни*».



Антон Чехов с Ольгой Книппер.  
Источник: культура.рф

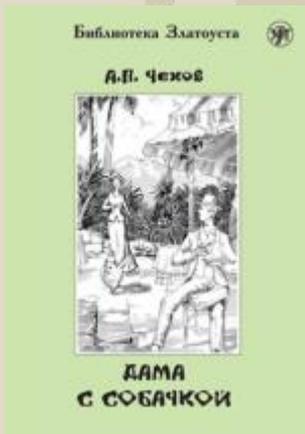
В последние годы жизни у Чехова обострился туберкулез, *поэтому врачи настояли на переезде писателя на Юг*. Сначала он жил в Ницце, потом в Париже, а в сентябре 1898 года *обосновался в Ялте*. Там он построил дачу, работал в местном попечительстве о приезжих больных.

В этом же году писатель *познакомился со своей будущей женой – актрисой Ольгой Книппер*. Впервые он увидел ее на репетиции в Московском Художественном театре.  
В 1901 году они поженились.



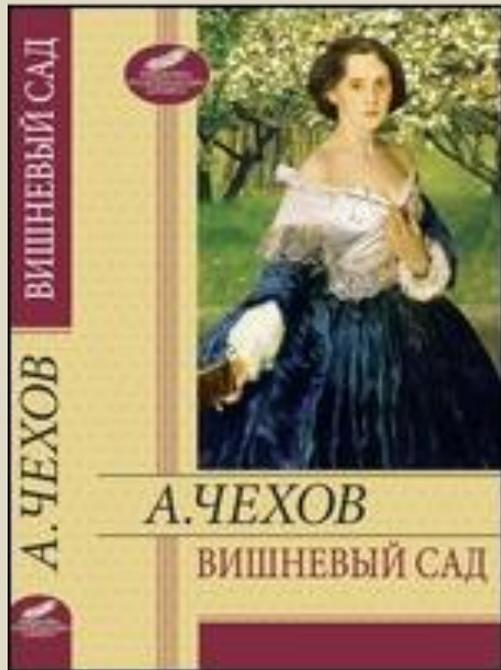
**Чехов, Я. П. Три сестры** : драма в четырех действиях / Я. П. Чехов. - Москва : Директ-Медиа, 2025. - 108 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=340305> (дата обращения: 29.01.2025). - ISBN 978-5-9989-2523-8. - Текст : электронный.

Яктрися была *примой труппы МХТ*, поэтому не могла надолго уезжать из Москвы. Там же были и все знакомые Чехова, друзья и издатели, а он оставался в Ялте и работал над пьесой «*Три сестры*», рассказом «*Дама с собачкой*» и повестью «*В враге*».



**Чехов, Я. П. Дама с собачкой** : хрестоматия / Я. П. Чехов. - 8-е изд. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2023. - 40 с. : ил. - (Библиотека Златоуста). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713515> (дата обращения: 29.01.2025). - ISBN 978-5-907706-20-0. - Текст : электронный.

Теплые и трепетные отношения с женой Чехов сохраняя по переписке – **они отправили друг другу более 800 писем и телеграмм.**



Чехов, Я. П. Вишневый сад / Я. П. Чехов. - Харьков : Фолио, 2012. - 430 с. - (Библиотека русской классики для школ). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://vivaliosclub.ru/index.php?page=book&id=221785> (дата обращения: 29.01.2025). - ISBN 978-966-03-6050-1. - Текст : электронный.

Последним произведением драматурга стала пьеса «*Вишневый сад*».

Летом 1904 года он отправился на горный курорт *в немецкий город Баденвайлер* печить легкие. Но местный доктор обнаружил, что состояние сердца писателя значительно ухудшилось. Оттуда он уже не вернулся. Утром 5 июля гроб с телом Чехова отправили в Москву. Его похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве.



Я. П. Чехов.  
Фото из открытых источников.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Я. В. Золотарёва,  
библиотекарь отдела формирования и  
сопровождения электронных ресурсов  
Научной библиотеки Курского  
государственного университета