

Человек- театр:

к 115-летию
со дня рождения
литературоведа
и писателя

И. Л. Андроникова
(1908-1990)





Евгений Шварц

“

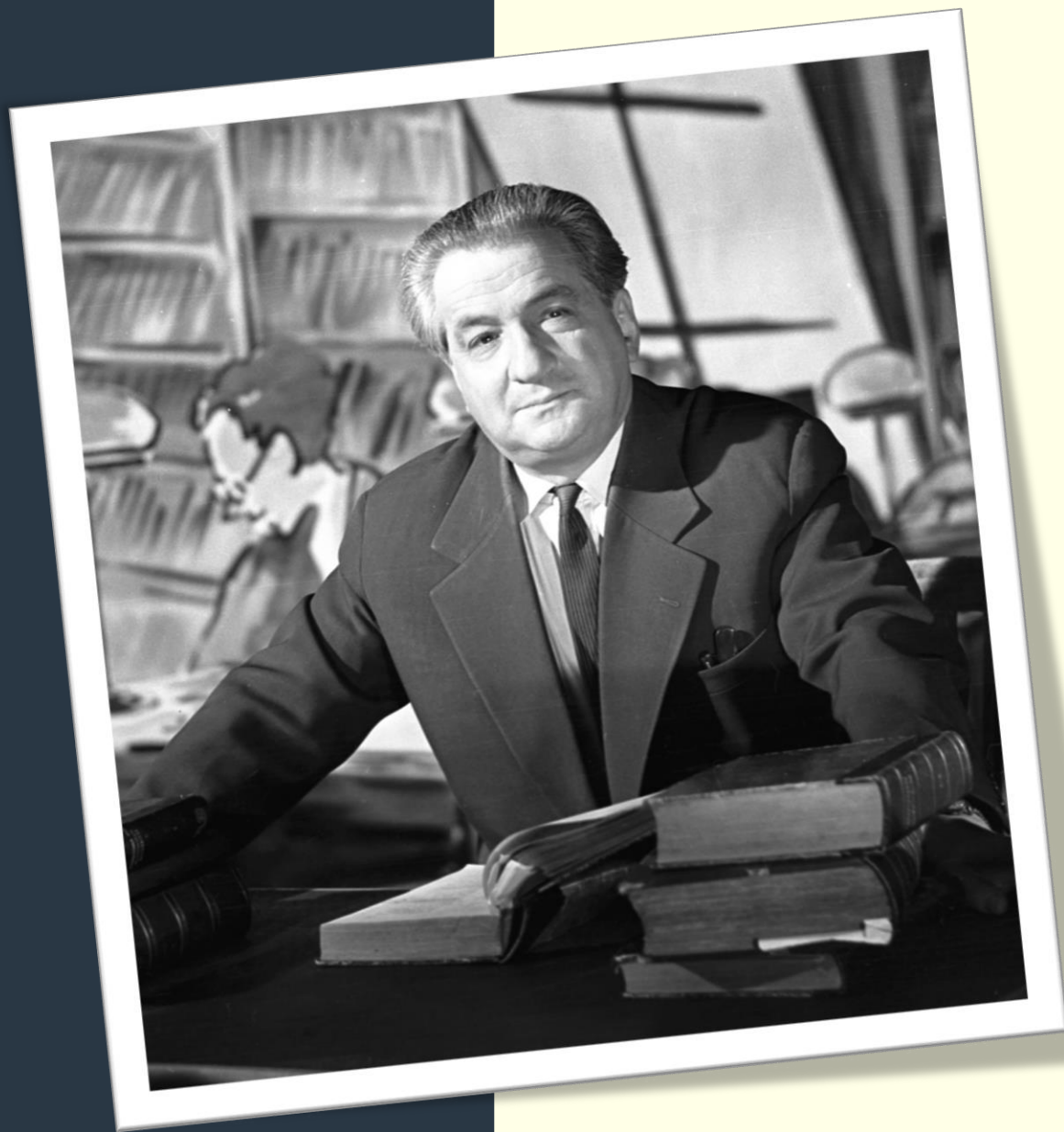
*«Он никому не принадлежал.
Актер? Нет. Писатель? Нет.*

*И вместе с тем он был и то, и другое, и нечто новое.
Никому не принадлежа, он был над всеми. Отсутствие
специальности превратилось в его специальность...*

*Его выступления принимались как чистый подарок специалистами
в разных областях искусства. Именно потому, что Ираклий занимал
вполне независимую, ни на что не похожую позицию, они
наслаждались без убивающей всякую радость мысли:
«А я бы так мог».*

”





Андроников Ираклий Луарсабович

советский писатель, доктор филологических наук, телеведущий, мастер художественного рассказа и литературовед, Народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

*Он был мастером устного
художественного рассказа,
много лет выступал
на сцене, создал цикл
собственных телепередач и
фильмов.*



Петербург



Ираклий Андроников в детстве



Луарсаб Николаевич Андроников (Андроникашвили) — отец Ираклия

Ираклий Андроников родился в Санкт-Петербурге, в семье адвоката. Его родители несколько раз переезжали — сначала в Тулу, затем в Москву, потом в Тбилиси.

На формирование мировоззрения Ираклия несомненное влияние оказала и среда, в которой воспитывался юноша. Их дом всегда был полон творческих людей, и природная тяга молодого человека к искусству и литературе получала свое развитие.

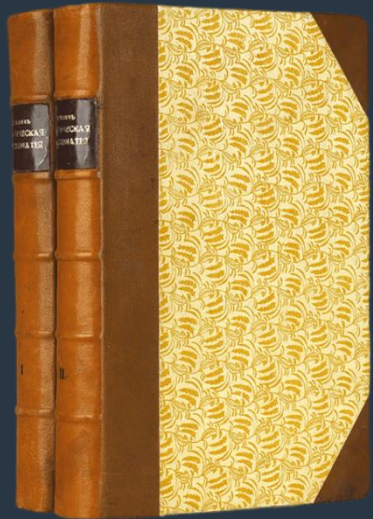
Писатель вспоминал:

“

В этой среде моя природная склонность к литературе, искусству, к наукам гуманитарным получала подтверждение и крепла

”

Выдающийся дедушка



Гуревич, Я. Г.
Историческая хрестоматия по новой и новейшей истории / Я. Г. Гуревич. – 3-е изд. – Тип. И.Н. Скороходова, 1893. – Том 2. – 631 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95865> (дата обращения: 26.07.2023). – ISBN 978-5-4460-4835-9. – Текст : электронный.

Гуревич, Я. Г.
История Греции и Рима : учебное пособие / Я. Г. Гуревич. – Репр. изд. 1894 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 294 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104364> (дата обращения: 26.07.2023). – ISBN 978-5-4460-6144-0. – Текст : электронный.



Дедушка Ираклия – Я. Г. Гуревич

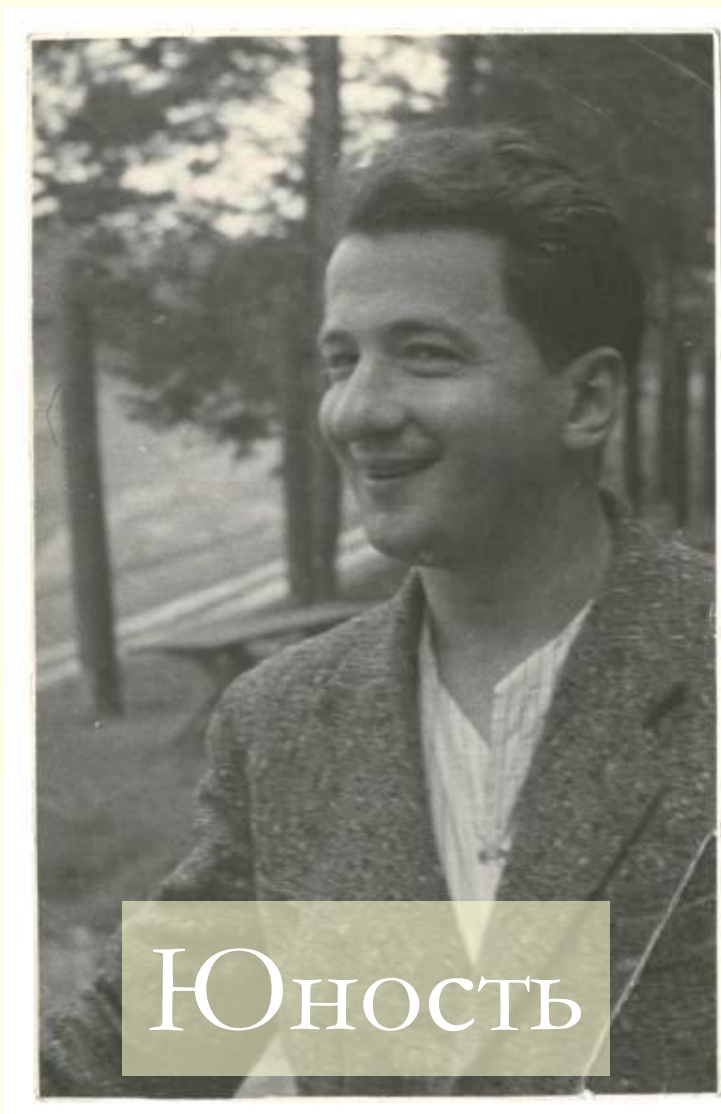
Дедушка Ираклия, **Яков Григорьевич Гуревич**, преподаватель филологии, организовал популярные Бестужевские лекции в Петербурге.

Он был первым, кто основал в столице прогрессивную частную гимназию, где обучалось множество выдающихся в дальнейшем личностей.

Яков Григорьевич создал много учебников по истории и филологии и дал начало изданию «Русская школа».



В 1925 году Ираклий Андроников поступил на историко-филологический факультет Ленинградского университета и одновременно на словесное отделение Института истории искусств.



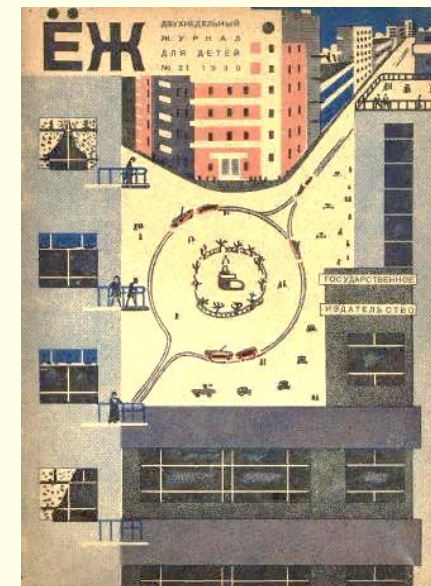
И. Андроников в молодости



С 1928 года начал выступать как лектор филармонии.

В 1930 году Андроников получил диплом «литработника с журнально-газетным уклоном».

После учебы он работал в детских журналах «Ёж» и «Чиж», в Публичной библиотеке и в редакции «Литературное наследство».



Ёж : двухнедельный детский журнал / Орган ЦБ юных пионеров, Главсоцвоса и Ленинградского облбюро Д.К.О. ; ответственный редактор Г. С. Дитрих. — Ленинград, 1930. — № 21 (ноябрь). — 25 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL:

https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000609891/ (дата обращения: 07.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

Дружба с Ю. Н. Тыняновым

Еще студентом Ираклий Андроников оказывал библиографическую помощь писателю **Ю. Н. Тынянову** при подготовке книги о Пушкине и **Б. М. Эйхенбауму** в подготовке текстов для собрания сочинений Лермонтова.

Школа известных ученых привила Ираклию навыки текстологической работы, пригодившиеся впоследствии.

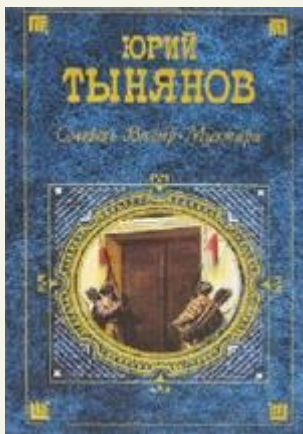


Сам Андроников вспоминал о Тынянове:

«Рассказывал увлеченно, в стиле эпохи и даже тоньше: то в стиле Пушкина, то Грибоедова, то Кюхельбекера. Замечательно «изображал» их. Все были похожи на Юрия Николаевича и все были разные. И весьма достоверные.

Читая их стихи, утверждал, что они должны были читать именно так, и был убедителен. Замечательно изображал современников – многих общих знакомых.»

Для Андроникова это были первые, абсолютно естественные уроки актерского мастерства. Тынянов не играл, он проживал жизнь своих героев. И все это происходило на глазах у его юного ученика.

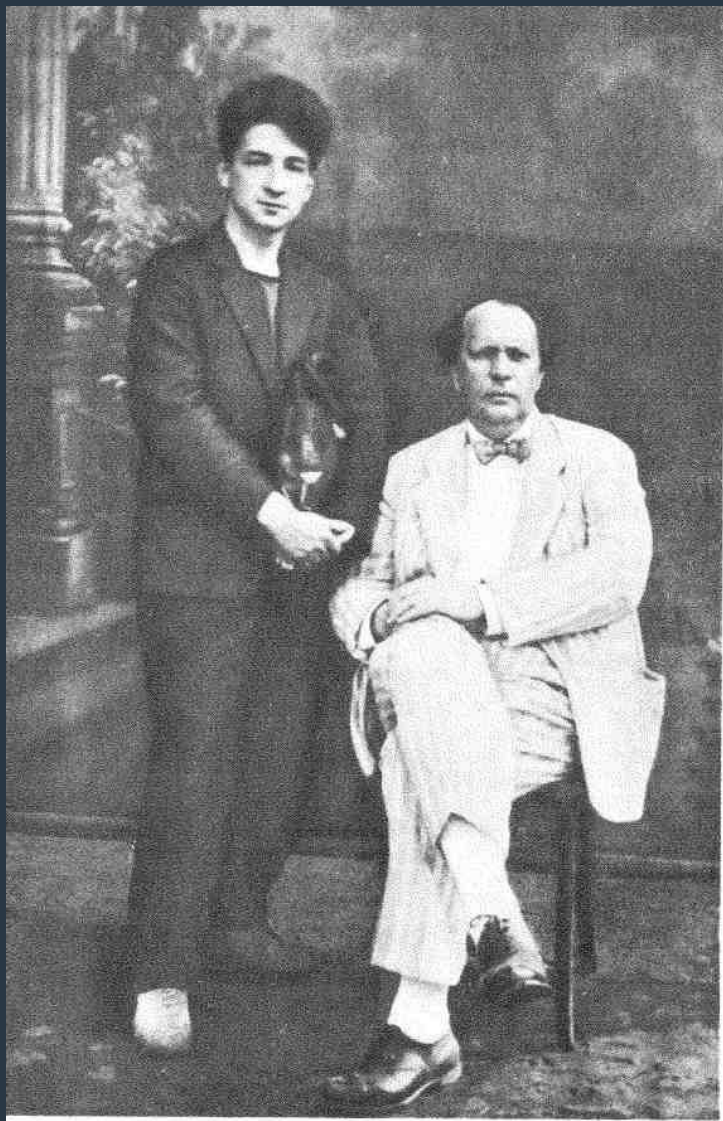


Тынянов, Ю. Н. Подпоручик Кижж : повесть / Ю. Н. Тынянов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2016. – 43 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460640>(дата обращения: 11.09.2023). – ISBN 978-5-4467-0916-8. – Текст : электронный.

Как-то в разговоре с Андрониковым Юрий Николаевич попросил подать ему экземпляр **«Подпоручика Кижж»**.

И надписал: **«Ираклию Луарсабовичу Андроникову с арпачайскою дружбой. Юр. Тынянов»**.

Андроников до конца дней дорожил старой фотографией, где он изображен рядом с Толстым:



И. Андроников и А. Толстой. 1931 г.

Дружба с А. Н. Толстым

8

Андроников пытался осуществить свою давнюю мечту и хотел устроиться лектором в Ленинградскую филармонию, но провалился на первом же выступлении. Позже этот случай стал **основой** рассказа «Первый раз на эстраде».

Тогда Ираклий Андроников меняет форму выступления и начинает выступать с «устными рассказами». На семейных посиделках он часто показывался кругу знакомых с шаржированными портретами известных писателей, с которыми встречался по работе. Одним из первых он изобразил **А. Н. Толстого**, с которым был знаком еще его отец.

Ираклий Луарсабович вспоминал:

«В доме Алексея Толстого я бывал с малых лет. И очень скоро стал изображать Толстого. Мне говорили, что так хорошо изображал, что люди, Толстого хорошо знавшие, утверждали, будто бы из соседней комнаты нельзя было разобрать, кто говорит, я или Алексей Николаевич. И что будто бы передавая его манеры и мимику, я даже становился похожим на него внешне».



И. Андроников.
Дружеский шарж Иосифа Игина.

СРЕДА **14** ФЕВРАЛЯ 1962 г. ЛЕНИНГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ФИЛАРМОНИЯ—БОЛЬШОЙ ЗАЛ Ул. Бродского, 2 Телефоны: Д 0-74-97, Д 4-81-81 СУББОТА **17** ФЕВРАЛЯ 1962 г.

ПИСАТЕЛЬ

Заслуженный деятель искусств РСФСР

ИРАКЛИЙ

АНДРОНИКОВ

В ПРОГРАММЕ:

Устные рассказы



Ираклий Андроников рассказывает. 1960-е годы.

Постепенно такие рассказы складываются в уникальный жанр, соединивший литературу и актерское дарование.

Первое публичное выступление Ираклия Луарсабовича Андроникова состоялось с легкой руки директора издательства «Советский писатель» Ф. Левина.

В конце 1934 года он услышал «устные рассказы» во время командировки в Ленинград и пригласил молодого литератора в Москву.

7 февраля 1935 года на сцене Московского клуба писателей Андроников впервые выступил с публичным исполнением своих рассказов.



Вскоре А. Толстой и С. Маршак организовали его выступление на даче у Максима Горького.

Тот заинтересовался необыкновенными способностями молодого человека и посоветовал ему продолжать эту работу. С помощью Горького, Ираклий Андроников напечатал один из своих «рассказов-разговоров» в журнале «30 дней». В предисловии Горький назвал его произведения «устными рассказами».

Он отметил, что и в записи эти рассказы «очень хороши», хотя и много теряют, оторванные от автора. Такова, к сожалению, судьба данного жанра.

Великая Отечественная война



Во время войны писатель находился на фронте вначале в качестве корреспондента, затем работал в редакции армейской газеты «Вперёд, на врага!».

*И. Андроников, 1942 год,
Калининский фронт*

Награды:

Орден Отечественной войны II степени

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Орден Красной Звезды



Он летал в немецкий тыл, к партизанам. На Калининском фронте встречался с генералом **А. Чанчибадзе**.

Все участники событий со временем становились героями его устных рассказов.



Порфирий Георгиевич Чанчибадзе



Чтобы услышать, что сам Ираклий Ауарсабович рассказывал о встрече с генералом А. Чанчибадзе, нажмите на радио



Л. Утесов



«Писатель, рассказчик, литературовед, учёный, исследователь – ведь дал же Бог столько одному! И нет, наверно, человека, который, повстречавшись с ним, не попал бы под его обаяние, не влюбился бы в него.

Ираклий Луарсабович Андроников – своеобразный ходячий музей словесных портретов, ходячая библиотека увлекательнейших рассказов о людях, с которыми сводила его судьба...»

Леонид Утёсов.

Андроников и Лермонтов

Московская Государственная Филармония
ЗАЛ ДОМА УЧЕНЫХ
(Ул. Пропоткина, 16)

Воскресенье
3
Феврале
Сезон 1943-44 г.

ВОСКРЕСНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ УТРЕННИКИ
Тринадцатая лекция-концерт абонемента

ЛЕРМОНТОВ

ПРОЗА и ДРАМАТУРГИЯ
Лектор — писатель

ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ
в концерте участвуют:

В. АКСЕНОВ
Артист Малого театра

Н. А. АРДИ

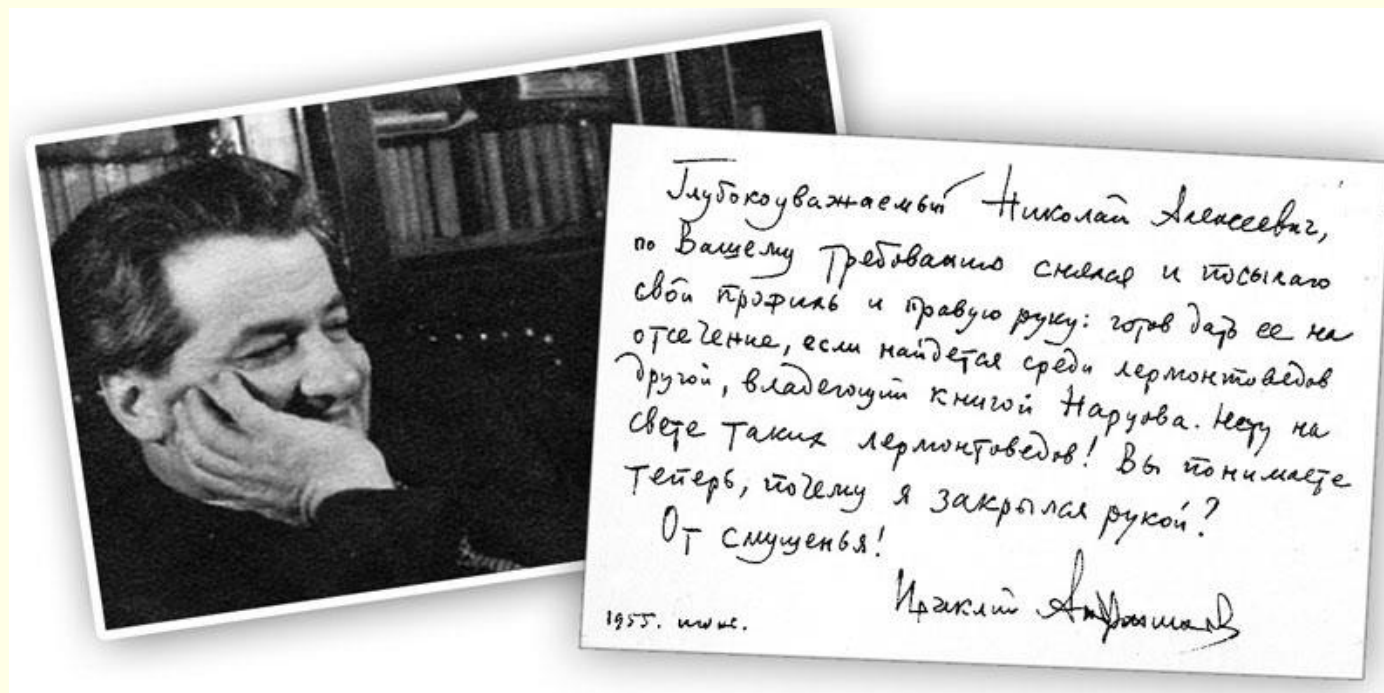
Н. ПЕРШИН

Партитуры ф-но исполняют: **Ф. МОЗНАИМ, С. РОЗЕНФЕЛЬД**
Начало в 1 час дня

Разовые билеты и оставшиеся абонементы продаются в кассе концертного зала Дома Ученых (ул. Пропоткина, 16) ежедневно с 12 час. дня до 9 час. веч., в Центральной театральной кассе (Петровский пассаж, помещ. 29) с 9.30 утра до 5.30 веч., в районных кассах ЦТК и в концертных кассах в вестибюлях метро

Ираклий Андроников очень любил и всю жизнь изучал творчество Михаила Лермонтова.

Он публиковал статьи о неизвестных фактах биографии поэта, защитил кандидатскую диссертацию «Разыскания о Лермонтове». Андроников написал монографию «Лермонтов в Грузии в 1837 году», которую ему засчитали как докторскую, и девять книг о жизни поэта.

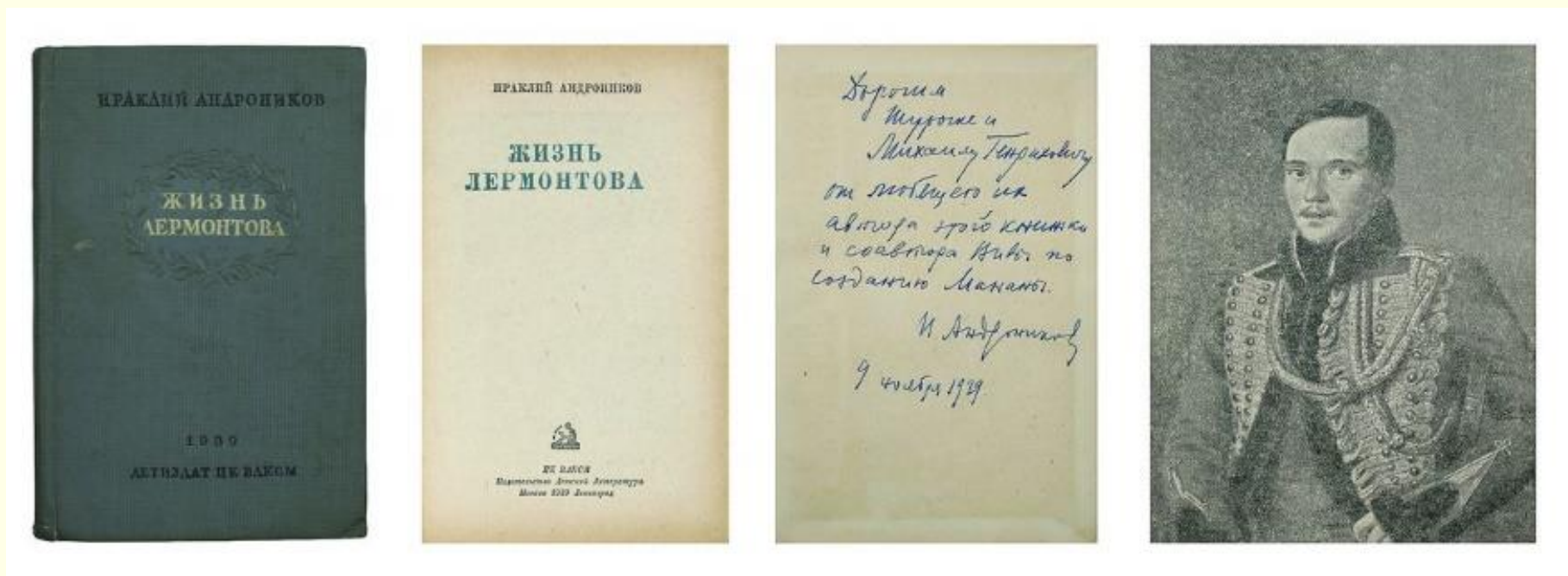


Фотография И. Л. Андроникова с дарственной подписью Н. А. Никифорову

Андроников и Лермонтов

Исследователь представлял свои работы в новой для тех лет форме. Это были эссе, в которых научные факты и выводы дополнялись интересными подробностями, изложенными простым и живым языком.

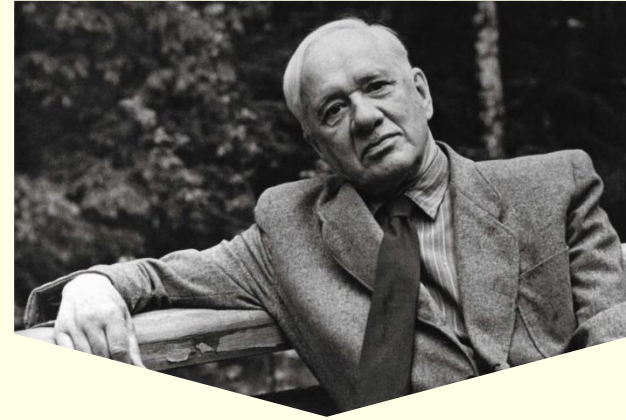
В 1981 году Андроников издал Лермонтовскую энциклопедию, в которой обобщил все свои исследования.



Андроников, И. А. Жизнь Лермонтова / И. А. Андроников. – Москва : ЦК ВЛКСМ : Издательство Детской литературы, 1939. – 78 с. – Текст : электронный // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru/item/332543> (дата обращения: 08.07.2023). – Режим доступа: по подписке.



Дружеский шарж Константина Куксо



«Этот азарт, эта страсть, эта жгучая любовь к памятникам литературного прошлого понемногу заражают и нас, и мы начинаем с увлечением следить за каждым новым усилием неутомимого автора, стремящегося во что бы то ни стало дознаться, изображает ли Лермонтова старинный портрет какого-то молодого военного и кто такая была неведомая Н. Ф. И., которой юноша Лермонтов посвятил цикл любовных стихов».

Корней Чуковский



В 1954 году Ираклий Андроников впервые выступил на телевидении. Его «театр слова» стал одной из самых популярных передач, а устные рассказы выходили циклами **«Ираклий Андроников рассказывает»**.

Он был чрезвычайно застенчивым человеком и часто вспоминал, как на университетских экзаменах «терялась связь между мозгом и языком», и «язык выводил необыкновенные ответы».

В автобиографическом рассказе **«Первый раз на эстраде»** Ираклий Андроников описал свой провальный дебют в качестве музыкального лектора.



Мрашим Андроник

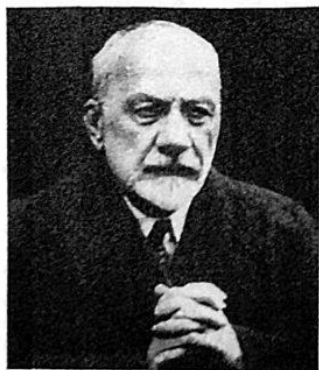
Андроников легко импровизировал и искрометно шутил, подражал чужим голосам и перевоплощался в разных героев, хотя никогда не учился актерскому мастерству. Его выступления называли **«театром одного актера»**.

Андроников так писал о работе над своими рассказами:

«Вначале есть только ядро сюжета, ядро образа. Когда я выхожу на эстраду, рассказ рождается как импровизация и растет в процессе исполнения. Отливается сразу, без подыскивания слов без «помарок».



Первый ряд: Элевтер Луарсабович Андроникашвили, Пелагея Андреевна Перевезенцева, Иракий Луарсабович Андроников; второй ряд: Катя и Вивиана Абелевна Андрониковы. Середина 1950-х годов



Луарсаб Николаевич Андроников (Андроникашвили)



Вивиана Абелевна Андроникова



С дочерьми Мананой и Катей. Конец 1950-х годов



С дочерью Катей. Середина 1950-х годов

Личная жизнь

Творчество органично вошло и в личную жизнь филолога – **жена, Вивиана Робинзон**, служила в московском Театре-студии, руководителем которой был Рубен Николаевич Симонов.

В 1936 году у пары родилась дочь **Манана**, которая впоследствии стала известным искусствоведом, преподавателем ВГИКа. В 1948-м супруга подарила мужу 2-ю дочь **Екатерину**, выбравшую позднее профессию журналиста.



Похоронили выдающегося деятеля
на Введенском кладбище в Москве.

Ираклий Андроников много лет
страдал болезнью Паркинсона.
Его не стало в 1990 году.



Спасибо за внимание!



Составитель: А. В. Золотарёва, библиотекарь отдела формирования и сопровождения электронных ресурсов Научной библиотеки Курского государственного университета