



Целый мир от красоты

К 200-летию Афанасия Афанасьевича Фета



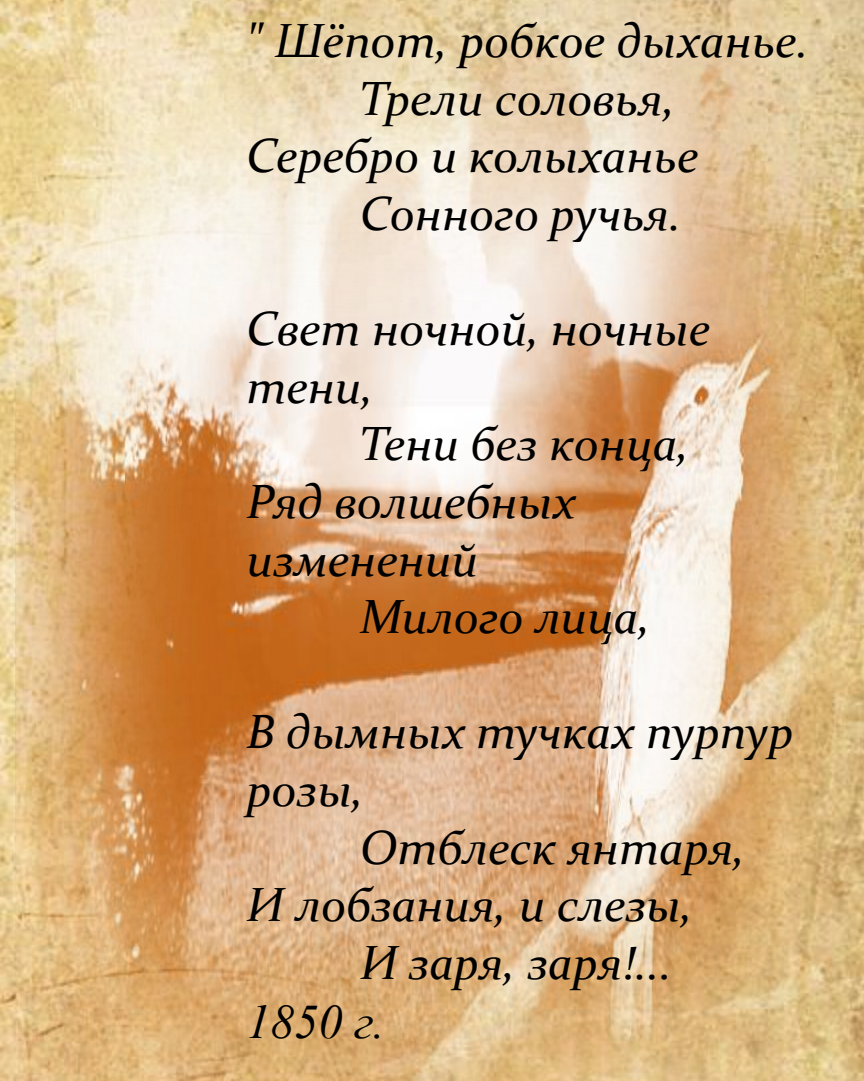
1820-1892

5 декабря 2020 года исполняется 200 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892) — русского поэта-лирика, переводчика, мемуариста, член-корреспондента Петербургской АН (1886 г.)

Древние говорили – поэтами рождаются. И Афанасий Фет, действительно, родился поэтом. Замечательная художественная одарённость составляла суть его сути, душу его души. Афанасия Афанасьевича Фета можно назвать самым лиричным лириком XIX века. Фета называют певцом красоты. Он любил и умел ценить музыку, природу, красоту. Его стихи разнообразны, каждое являет собой неповторимый шедевр. Он играет на каждой струнке души, заставляя их звучать прекрасной музыкой. Вся поэзия Фета построена на звуках, переливах и звуковых образах. Поэзию Фета отличает необычайная музыкальность. Романсы на его стихи писали П. И. Чайковский, А. Варламов, С. Танеев и др.

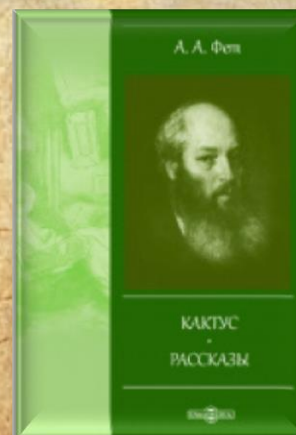
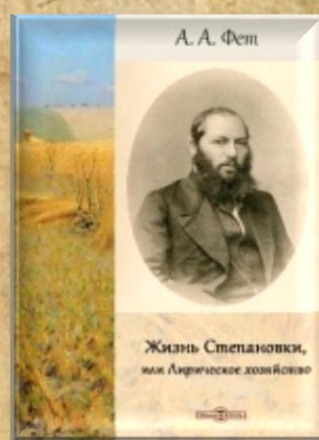
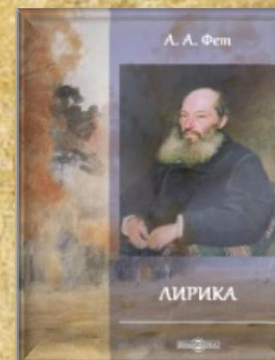
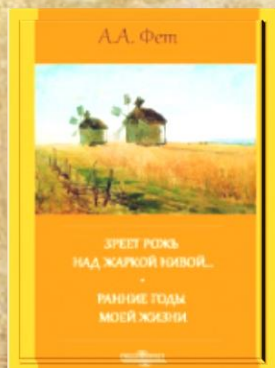
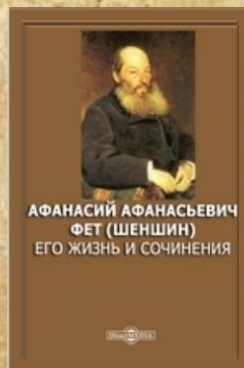
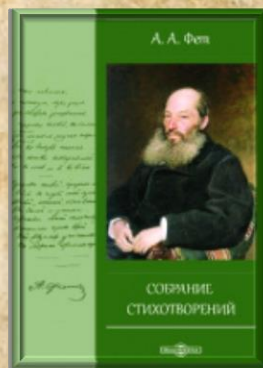
*" Шёпот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.*

*Свет ночной, ночные
тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных
изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур
розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!...
1850 г.*



Среди произведений Афанасия Фета – поэмы, стихотворения, рассказы, повести, публицистика. Фет – переводчик, лирик, автор мемуаров. В творчестве поэта три основные темы – природа, любовь, искусство, объединяемые темой красоты.

Отдел ФиСЭР научной библиотеки КГУ предлагает Вашему вниманию виртуальную выставку электронных книг по творчеству А. А. Фета, представленных в электронно-библиотечных системах. Зарегистрированные в ЭБС пользователи могут переходя по ссылкам читать книги в режиме онлайн.



Афанасий Афанасьевич Фет (Шеншин). Его жизнь и сочинения : публицистика / сост. В. И. Покровский. – Москва : Типография Г. Лиснера и Д. Собко, 1904. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235226> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4458-9022-5. – Текст : электронный.

Сборник историко-литературных статей.
Биография в датах и фактах.
Афанасий Афанасьевич Фет (Шеншин) – русский лирик, прославившийся как “поэт чувства” и “фанатик красоты”. Будучи приверженцем “чистого искусства”, он разрабатывал в своем творчестве “вечные” темы любви, красоты, природы, “поэзии души”, искусства.

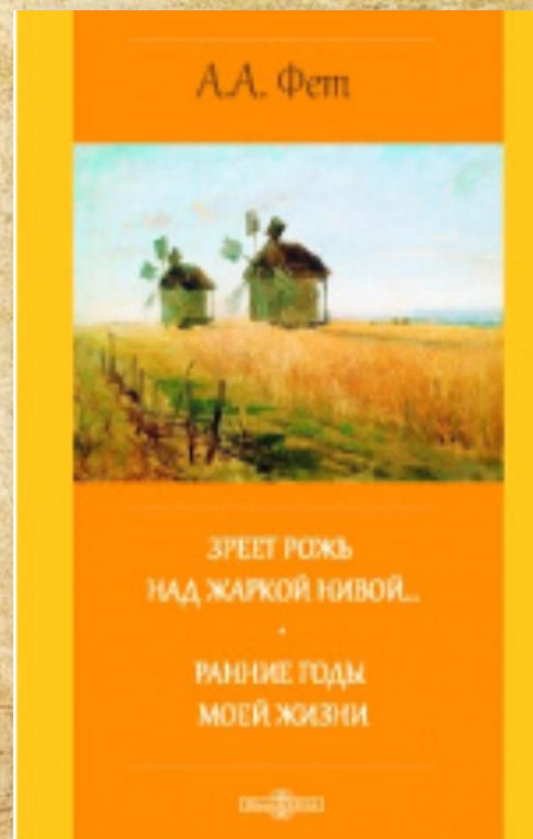


**АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ
ФЕТ (ШЕНШИН)
ЕГО ЖИЗНЬ И СОЧИНЕНИЯ**



Фет, А. А. Зреет рожь над жаркой нивой... Ранние годы моей жизни : документально-художественная литература / А.А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436016> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7356-0. – Текст : электронный.

Фет Афанасий Афанасьевич (настоящая фамилия Шеншин) (1820-1892) — русский поэт-лирик, переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской АН (1886). Вашему вниманию предлагается сборник стихотворений «Зреет рожь над жаркой нивой...», в котором представлены произведения, отличающиеся цельностью, единством и удивительной музыкальностью, воспевающие красоту и гармонию мира. Также в издание включена опубликованная в 1893 году работа «Ранние годы моей жизни».



Саяпова, А. М. Диалог творческого сознания А. А. Фета с Востоком (Фет и Хафиз) : монография / А. М. Саяпова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57573> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-9765-1001-2. – Текст : электронный.

Лирика А. А. Фета, осмысленная как диалог с лирикой Хафиза, позволяет говорить о взаимодействиях «резонансного» типа. Художественно-философское выражение Хафизом сущностного начала эхом отзывается в западной поэзии и философии (Гете, Гейне, Шопенгауэр, Хайдеггер, Ясперс), а через них – в русской, в частности, в поэзии Фета. Монография предназначена для исследователей творчества А. А. Фета, специалистов-филологов, студентов, всех интересующихся проблемами русской поэзии XIX века.



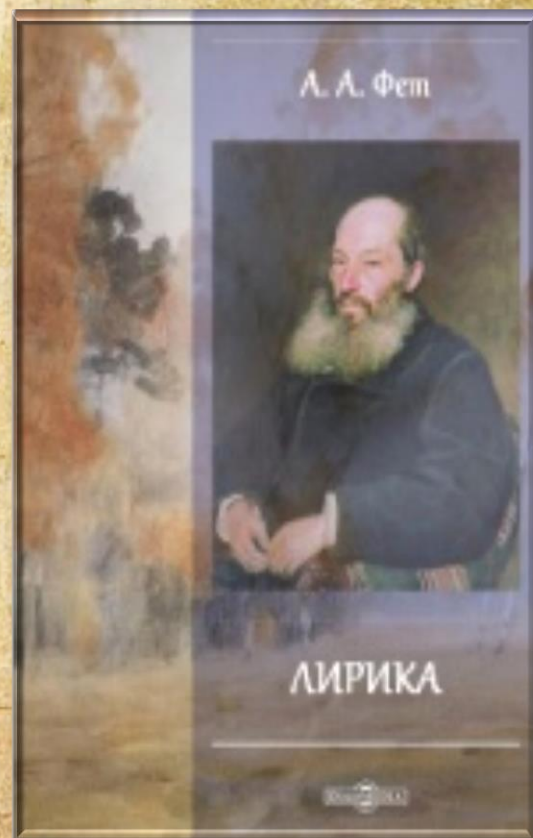
Фет, А. А. Стихотворения. Поэмы : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 621 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9469> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 9785998923494. – Текст : электронный.

Фет Афанасий Афанасьевич (1820-1892) - русский поэт. Вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого "чистого искусства". Он утверждал, что красота - единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Поэт большой эмоциональной силы, Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, смутные, беглые или едва зарождающиеся настроения. Фет очень музыкален. Пейзаж в его стихах необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками. Лирику Фета высоко ценили его современники. Она оказала значительное влияние на творчество Блока и других поэтов XX в. К поэзии Фета охотно обращались Чайковский и другие русские композиторы. Фет внес выдающийся вклад в русскую поэтическую культуру.



Фет, А. А. Лирика : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 357 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436012> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7354-6. – Текст : электронный.

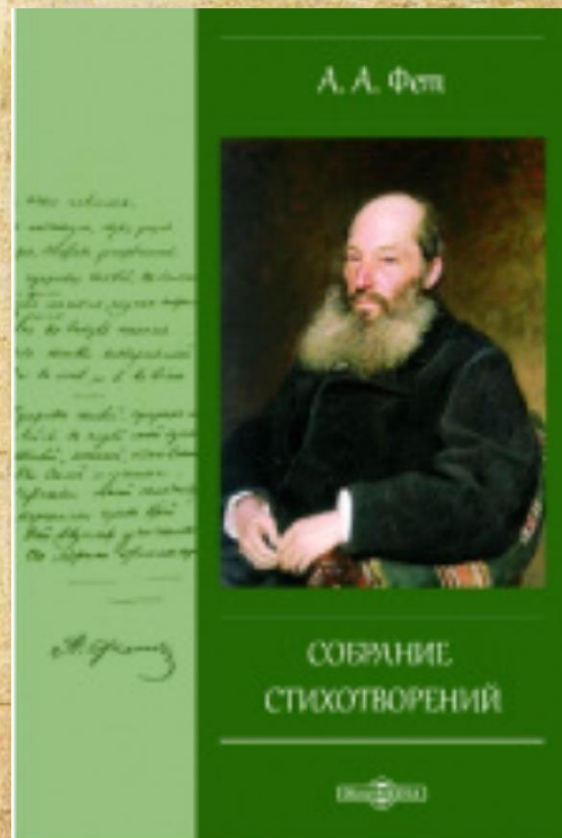
Вашему вниманию предлагается сборник «Лирика», в который вошли избранные произведения, отличающиеся цельностью, единством и удивительной музыкальностью, воспевающие красоту и гармонию мира. Творчество Фета занимает особое место в русской поэзии девятнадцатого века, он являлся представителем так называемого «чистого искусства», утверждая, что красота - единственная цель художника. Главные темы его произведений - природа, любовь, искусство, объединяемые темой красоты. Лирика Фета легла в основу ряда направлений в поэзии двадцатого столетия и, в первую очередь, - символизма.



Фет, А. А. Собрание стихотворений : художественная литература : / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436013> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7355-3. – Текст : электронный.

Фет Афанасий Афанасьевич (настоящая фамилия Шеншин) (1820-1892) — русский поэт-лирик, переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской АН (1886). Вашему вниманию предлагается сборник стихотворений Фета. Творчество Фета занимает особое место в русской поэзии девятнадцатого века. А. А. Фет одушевляет природу: лирическое чувство поэта словно бы проникает в окружающий мир, разливается в нем.



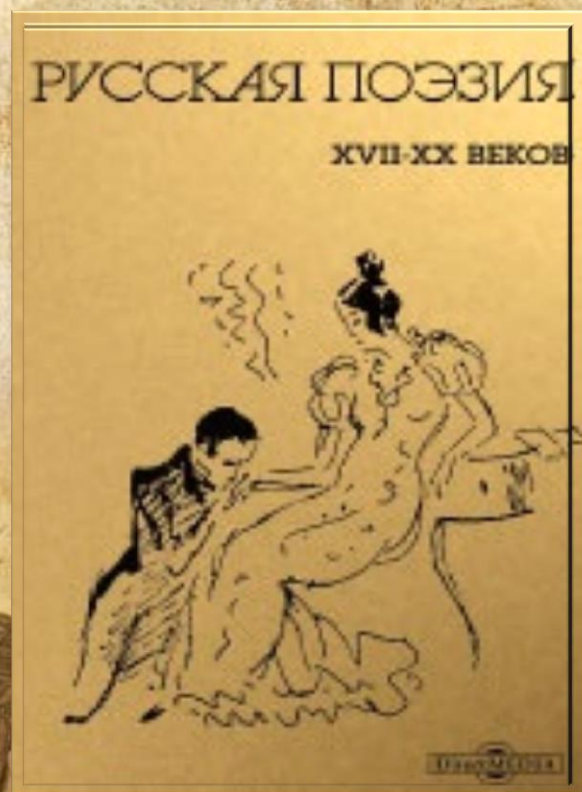
Фет, А. А. Вечерние огни : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 486 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436014> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7351-5. – Текст : электронный.

Вашему вниманию предлагается книга «Вечерние огни», в которую вошли четыре выпуска последних прижизненных сборников стихов автора, вышедших небольшими тиражами в 1883, 1885, 1889, 1891 годах. Поэзия Афанасия Фета - ярчайший образец русской классической лирики XIX века. Легкость и изящество слога гармонично сочетаются в ней с невероятным жизнелюбием, романтичностью и философским пониманием мира. В настоящий сборник вошли самые известные стихотворения пейзажной и любовной лирики Афанасия Фета.



Фет, А.А. Стихотворения : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Кн, 1. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65907> (дата обращения: 12.05.2020). – Текст : электронный.



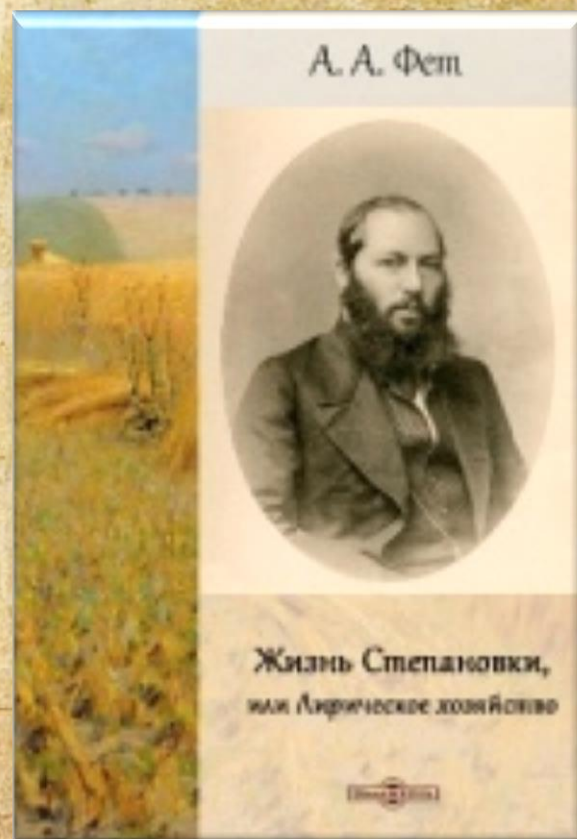
Фет, А. А. Сочинения в двух томах : публицистика / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Т. 2. Статьи о поэзии и искусстве. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47240> (дата обращения: 12.05.2020). – Текст : электронный.



Фет, А. А. Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 573 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436010> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7353-9. – Текст : электронный.

Вашему вниманию предлагается сборник «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство», в который вошли очерки, публиковавшиеся в 1862-1871 годах. В них сосредоточены воспоминания, лирические наблюдения, глубокие философские размышления о сути русского характера, авторский взгляд на крестьянство, народ и хозяйственную деятельность.



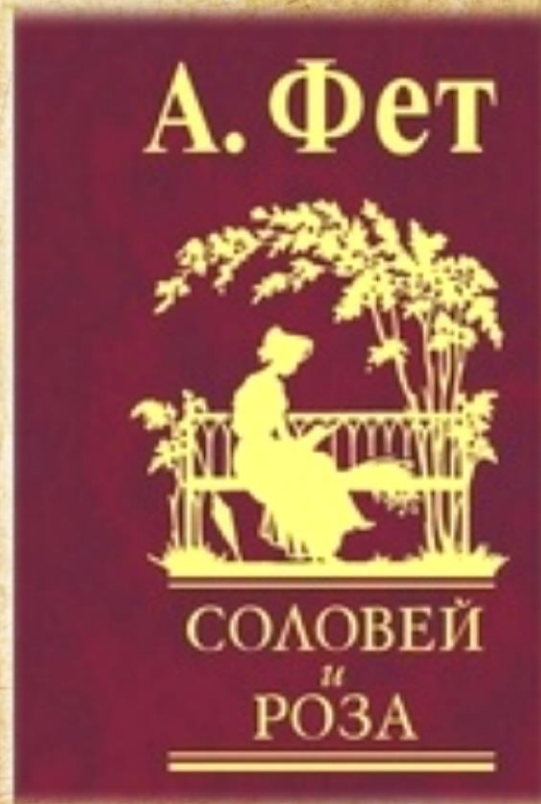
Фет, А. А. Поэмы : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 45 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97353> (дата обращения: 12.05.2020). – Текст : электронный.

Поэт большой эмоциональной силы, Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, смутные, беглые или едва зарождающиеся настроения. Подобно Тютчеву, Фет одушевляет природу: лирическое чувство поэта словно бы проникает в окружающий мир, разливается в нем. Фет очень музыкален. Пейзаж в его стихах необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками.



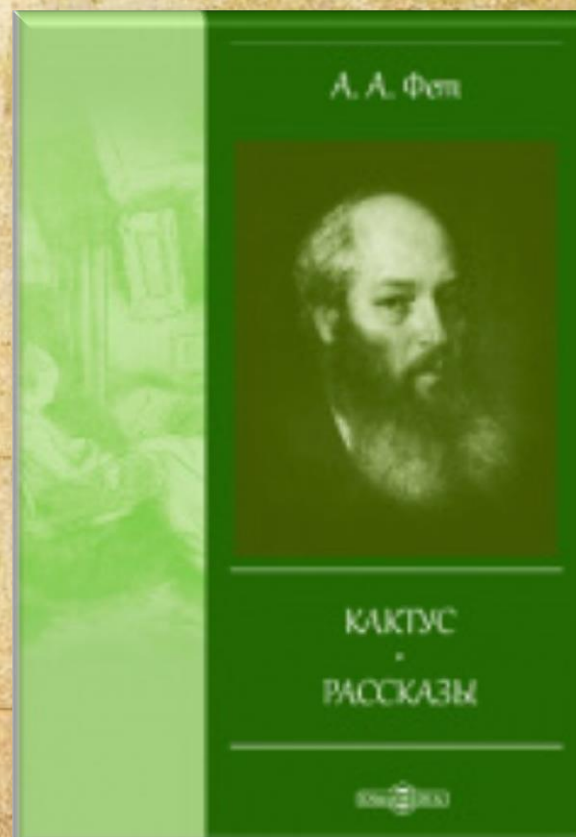
Фет, А. А. Соловей и роза : сборник поэзии / А. А. Фет. – Харьков : Фолио, 2008. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223264> (дата обращения: 12.05.2020). – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается собрание произведений русских поэтов XVIII — начала XX вв. В сборник вошли стихотворения, песни, романсы, баллады и другие жанры музыкально-поэтического творчества, написанные такими выдающимися поэтами как А. Пушкин, Н. Некрасов, А. Фет, Ф. Тютчев, а также авторами, чья жизнь и творчество менее известны современному читателю, но чьи стихотворения стали частью русской художественной культуры.



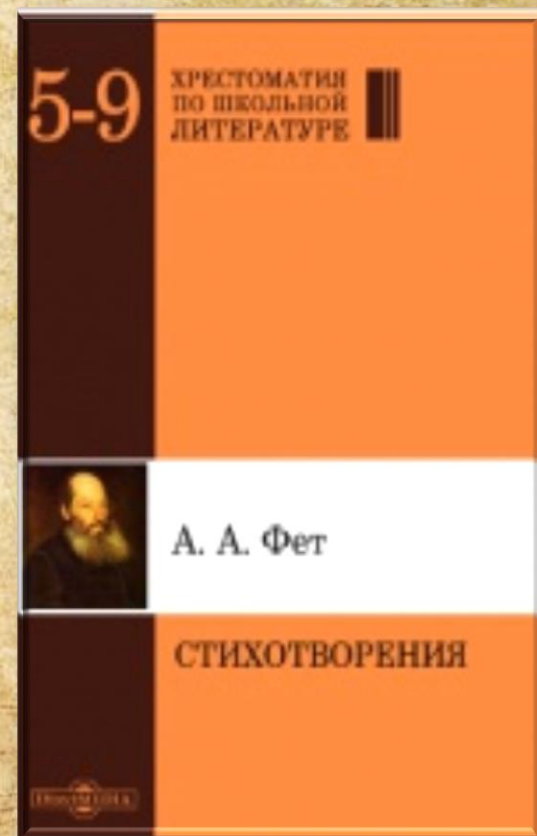
Фет, А. А. Кактус. Рассказы : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 263 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436011> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7357-7. – Текст : электронный.

Вашему вниманию предлагается сборник прозы, в который вошли рассказы «Вне моды», «Кактус», «Каленик», «Семейство Гольц» и другие художественные произведения, несущие отпечаток особого лирического восприятия мира Фетом. Сюжеты рассказов - это эпизоды и события из жизни самого автора.



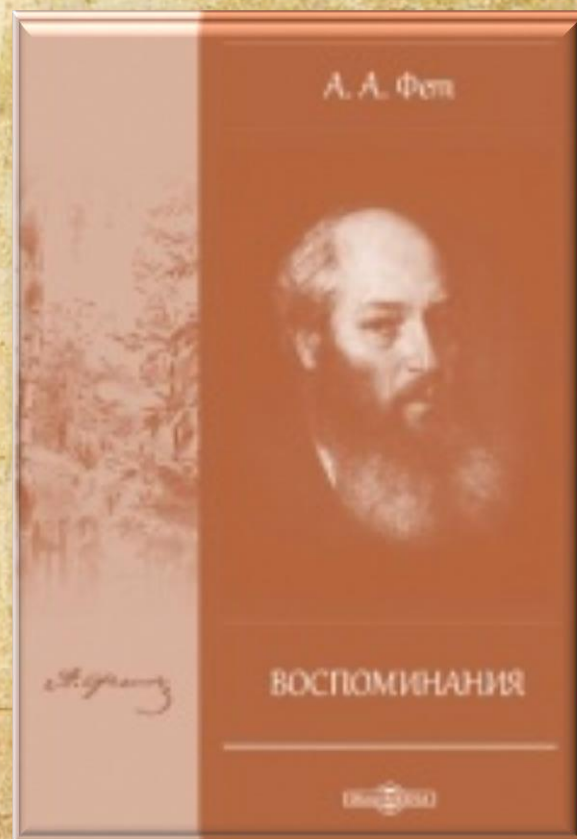
Фет, А. А. Стихотворения : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 33 с. – (Хрестоматия по школьной литературе 5–9 класс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443065> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-8549-5. – Текст : электронный.

В сборнике представлены стихотворения величайшего русского поэта Афанасия Афанасьевича Фета (1820–1892). Светлая, воздушная лирика Фета воспекает неповторимую красоту каждого мига, великолепие и гармонию природы, ожидание весны, искренность и нежность чувств.



Фет, А. А. Воспоминания : документально-художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 1697 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436015> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7352-2. – Текст : электронный.

Вашему вниманию предлагается сборник «Воспоминания», в который вошли два тома мемуаров «Мои воспоминания», появившихся в печати в 1890 году, а также опубликованная в 1893 году книга «Ранние годы моей жизни». Представленные изданием мемуары изображают колоритную картину русской общественной жизни XIX века и представляют собой достоверный источник для изучения жизненного и творческого пути классика, чьи произведения дали развитие ряду направлений в поэзии двадцатого столетия и, в первую очередь, - символизму.



Фет, А. А. Воспоминания : документально-художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 803 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9508> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 9785998926518. – Текст : электронный

В книгу «Воспоминания» вошли мемуары А.А. Фета («Ранние годы моей жизни» и «Мои воспоминания»), которые рисуют яркую картину русской жизни на протяжении почти шести десятилетий и представляют собой источник для изучения жизненного и творческого пути А.А. Фета (1820–1892).

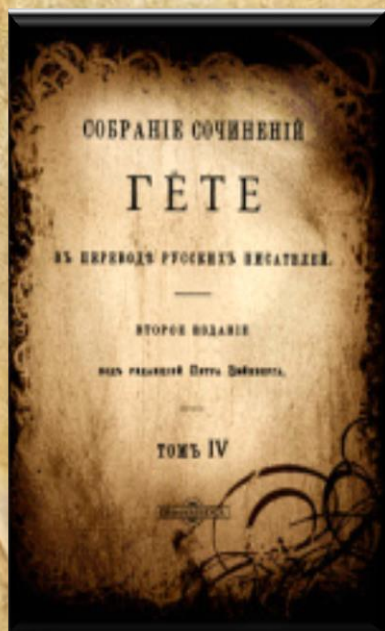


Фет, А. А. Переводы : художественная литература / А. А. Фет. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 301 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9489> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 9785998926525. – Текст : электронный.

Фет Афанасий Афанасьевич (1820-1892) - русский поэт. Вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого "чистого искусства". Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Поэт большой эмоциональной силы, Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, смутные, беглые или едва зарождающиеся настроения.



Гёте, И. В. Собрание сочинений Гёте в переводе русских писателей : публицистика / И. В. Гёте ; сост. Н. В. Гербель ; пер. А. А. Фет, П. Н. Полевой, Ф. Миллер и др. – : Тип. М. М. Стасюлевича, 1894. – Т. 4. – 566 с. – Режим доступа: по подписке. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72723> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 9785998998911. – Текст : электронный.



Гёте, И. В. Герман и Доротея : художественная литература / И. В. Гёте ; пер. А. А. Фет. – Санкт-Петербург : Издание А. Ф. Маркса, 1901. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427271> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4475-6163-5. – Текст : электронный.



Ювенал, Д. Ю. Сатиры : художественная литература / Д. Ю. Ювенал ; пер. А. А. Фет. – Москва : Типография М. Г. Волчанинова, 1885. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111272> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4460-6679-7. – Текст : электронный.



Скорби Овидия (Tristia) : художественная литература / пер. А.А. Фет. – Москва : Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1893. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109252> (дата обращения: 12.05.2020). – ISBN 978-5-4460-9313-7. – Текст : электронный.

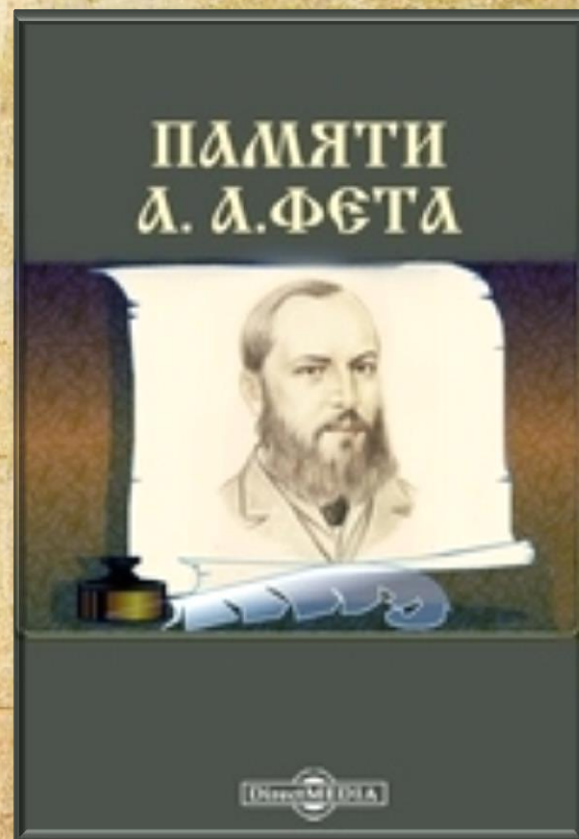


Стечкин, Н. Я. Памяти А. А. Фета : документально-художественная литература / Н. Я. Стечкин. – Санкт-Петербург : Типо-литография В. В. Комарова, 1903. – 26 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107613> (дата обращения: 12.05.2020). – Текст : электронный.

Сообщение, читанное в „Русском Собрании“ действительным членом собрания Николаем Яковлевичем Стечкиным 22 ноября 1902г.

В издании представлены воспоминания о Фете, факты биографии и творческий путь поэта. А. А. Фет (1820 - 1892) - выдающийся представитель чистой поэзии, мастер любовной и пейзажной лирики. Поэзия его - ликующая и праздничная. Даже трагические *Стихотворения* несут какое-то освобождение. Фету-поэту свойственны утонченность поэтической манеры. В жизни же он был абсолютно иным, но именно "...жизненные тяготы и заставляли нас в течение пятидесяти лет по временам отворачиваться от них и пробивать будничным лед, чтобы хотя на мгновение вздохнуть чистым и свободным воздухом поэзии".

Стихотворения А. Фета необыкновенно музыкальны, поэтому многие из них положены на музыку и известны как романсы и песни.



“Поэзия Афанасия Афанасиевича Фета – необыкновенно выразительная, образная и мелодичная – это поэзия природы и любви, тонких и благородных чувств. Она пленяет свежестью и непосредственностью, чувственным, эмоциональным восприятием мира. “

(П. И. Чайковский)

Я тебе ничего не скажу,
И тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,
Но лишь солнце за рощу зайдет,
Раскрываются тихо листья,
И я слышу, как сердце цветет.

И в больную, усталую грудь
Веет влагой ночной... я дрожу,
Я тебя не встревожу ничуть,
Я тебе ничего не скажу.



**"Читаешь Фета – и сдаётся: вся ещё твоя жизнь впереди.
Сколько доброго сулит идущий день. Стоит жить! Таков Фет."
(Л. Озеров)**



СОСТАВИТЕЛЬ: ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ОТДЕЛА ФИСЭР НБ КГУ
Т. М. КОСОБУЦКАЯ