



«ВСЕСОЮЗНЫЙ ВОЖАТЫЙ»:

К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

А. П. ГАЙДАРА



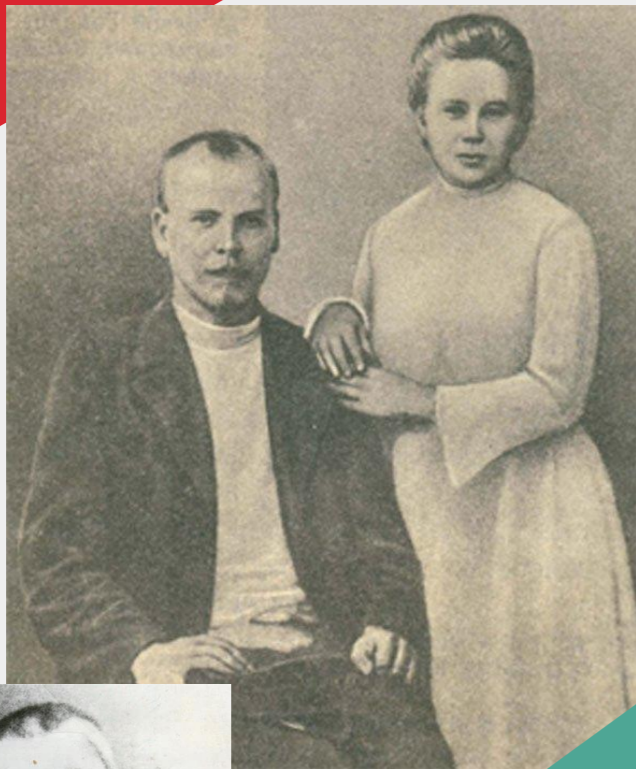
АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ ГАЙДАР

СОВЕТСКИЙ ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, СЦЕНАРИСТ И ПРОЗАИК, ЖУРНАЛИСТ, ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ. УЧАСТНИК ГРАЖДАНСКОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН.

КЛАССИК ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИЗВЕСТЕН РАССКАЗАМИ И ПОВЕСТЯМИ ОБ ИСКРЕННЕЙ ДРУЖБЕ И БОЕВОМ ТОВАРИЩЕСТВЕ.

ДЕТСТВО

Родители
Аркадия:
отец Пётр
Исидорович и
мать Наталья
Аркадьевна.



Льгов

АРКАДИЙ ГОЛИКОВ (НАСТОЯЩАЯ ФАМИЛИЯ АВТОРА)
РОДИЛСЯ В ГОРОДЕ ЛЬГОВ НЕДАЛЕКО ОТ КУРСКА.

ЕГО ОТЕЦ, ПЕТР ГОЛИКОВ, ПРЕПОДАВАЛ В НАЧАЛЬНОМ
УЧИЛИЩЕ ПРИ САХАРНОМ ЗАВОДЕ.
ОН ПЕРВЫМ ИЗ СЕМЬИ ПОЛУЧИЛ ОБРАЗОВАНИЕ: ДЕД
БУДУЩЕГО ПИСАТЕЛЯ БЫЛ КРЕПОСТНЫМ КРЕСТЬЯНИНОМ.

МАТЬ, НАТАЛЬЯ САЛКОВА, ПРИНАДЛЕЖАЛА К РОДУ
СЛУЖИЛЫХ ДВОРЯН И ЯВЛЯЛАСЬ ДАЛЬНЕЙ
РОДСТВЕННИЦЕЙ ПОЭТА МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА.

АРКАДИЙ ГОЛИКОВ БЫЛ СТАРШИМ РЕБЕНКОМ В СЕМЬЕ.
ПОЗЖЕ РОДИЛОСЬ ЕЩЕ ТРИ ДОЧЕРИ: НАТАЛЬЯ, ОЛЬГА И
ЕКАТЕРИНА.



Маленький Аркадий и его сестра Наташа. Снимок относится к льговскому периоду жизни семьи Голиковых.



Мемориальный музей А. П. Гайдара во Льгове — дом, в котором писатель родился.



Семья
Голиковых.

Арзамас,
1914 г.

АРЗАМАС

ДЕТСТВО

В 1908 ГОДУ СЕМЬЯ ПЕРЕЕХАЛА В Н. НОВГОРОД. В НОВОМ ГОРОДЕ ГЛАВА СЕМЕЙСТВА УСТРОИЛСЯ НА СЛУЖБУ В АКЦИЗНОЕ УПРАВЛЕНИЕ. НАТАЛЬЯ ПОСТУПИЛА НА АКУШЕРСКИЕ КУРСЫ. В 1912 ГОДУ ЕЙ ПРЕДЛОЖИЛИ МЕСТО В БОЛЬНИЦЕ В Г. АРЗАМАС, И СЕМЬЯ ПЕРЕЕХАЛА СНОВА.

У АРКАДИЯ ГОЛИКОВА БЫЛИ ТЕПЛЫЕ ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ. МАТЬ ПО ВЕЧЕРАМ ЧИТАЛА ДЕТЯМ КНИГИ, ОТЕЦ ЧАСТО РАССКАЗЫВАЛ ИСТОРИИ О ЖИЗНИ КРЕПОСТНЫХ КРЕСТЬЯН.

В СЕМЕЙНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ГОЛИКОВЫХ БЫЛО ШЕСТЬ ТОМОВ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «ВЕЛИКАЯ РЕФОРМА» О КРЕСТЬЯНСКОЙ РЕФОРМЕ В РОССИИ. БУДУЩИЙ ПИСАТЕЛЬ РАНО НАУЧИЛСЯ ЧИТАТЬ САМ. ЕГО ЛЮБИМОЙ КНИГОЙ СТАЛ СБОРНИК НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ».



10-летний ученик
реального училища
Аркадий Голиков
с матерью, тёткой
и сёстрами.

Арзамас, 1914 г.



ГОГОЛЬ, Н. В. ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ /
Н. В. ГОГОЛЬ. – МОСКВА : ЮРАЙТ, 2019. – 177 С. – (ПАМЯТНИКИ
ЛИТЕРАТУРЫ). – ISBN 978-5-534-12162-9. – ТЕКСТ :
ЭЛЕКТРОННЫЙ // ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ЮРАЙТ
[САЙТ]. – URL: [HTTPS://URAIT.RU/VCODE/446964](https://urait.ru/vcode/446964) (ДАТА
ОБРАЩЕНИЯ: 19.01.2024).



ЮНОСТЬ

В 1914 Г. ОТЦА МОБИЛИЗОВАЛИ. АРКАДИЙ ЕГО ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ И СИЛЬНО СКУЧАЛ. ОСЕНЬЮ ТОГО ЖЕ ГОДА ОН ПОСТУПИЛ В АРЗАМАССКОЕ РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ, НО ВСКОРЕ СБЕЖАЛ ИЗ ДОМА И ПОПРОБОВАЛ ДОБРАТЬСЯ ДО ФРОНТА.

ЕСЛИ СУДИТЬ ПО НАПИСАННОЙ ЧЕРЕЗ 15 ЛЕТ ПОВЕСТИ «ШКОЛА», МНОГИЕ ЭПИЗОДЫ КОТОРОЙ ПЕРЕКЛИКАЮТСЯ С РЕАЛЬНОЙ БИОГРАФИЕЙ ПИСАТЕЛЯ. ПОПЫТКА ПРОВАЛИЛАСЬ УЖЕ В 60 КМ ОТ АРЗАМАСА НА ПУТИ К Н. НОВГОРОДУ: НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ ЕГО ВЕРНУЛИ ДОМОЙ, НА ШКОЛЬНУЮ СКАМЬЮ.

ЛЕГЧЕ ВСЕГО ГОЛИКОВУ ДАВАЛАСЬ ЛИТЕРАТУРА. ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ СЛОВЕСНОСТИ БЫЛ **НИКОЛАЙ СОКОЛОВ** – ПОЗЖЕ ОН СТАЛ ПРОТОТИПОМ ГАЛКИ ИЗ ПОВЕСТИ «ШКОЛА». УЧИТЕЛЬ ПОДБИРАЛ ДЛЯ АРКАДИЯ КНИГИ ПО ИСТОРИИ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, А ПОСЛЕ УРОКОВ ОБСУЖДАЛ С НИМ ПРОЧИТАННОЕ.

Здание училища,
в котором с 1914
по 1918 гг. учился
Аркадий.

Арзамас, 1916 г.



ИЗ ПИСЬМА АРКАДИЯ
НА ФРОНТ ОТЦУ ПОСЛЕ
РЕВОЛЮЦИИ 1917 Г.:



ГАЙДАР, А. П. ШКОЛА / А. П. ГАЙДАР. – МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 328 С. – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL: [HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240358](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240358) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 17.01.2024). – ISBN 978-5-9989-2011-0. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.



«Милый, дорогой папочка!
Пиши мне, пожалуйста, ответы на вопросы:
1. Что думают солдаты о войне? <...>
2. Не подорвана ли у вас дисциплина?
3. Какое у вас, у солдат, отношение к
большевикам и Ленину? <...> Пиши мне на
все ответы, как взрослому, а не как малютке».

Грамотных среди большевиков в Арзамасе было мало, поэтому в штабе Аркадию приходилось много работать.

Школьник писал и редактировал статьи для местной газеты «Молот», вел протоколы заседаний.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

В АРЗАМАС ПРИЕХАЛО КОМАНДОВАНИЕ ВОСТОЧНОГО ФРОНТА. ВОЕННЫЕ НАЧАЛИ ОБУЧАТЬ КРАСНОАРМЕЙЦЕВ.

АРКАДИЙ ГОЛИКОВ ПИСАЛ В СВОЕМ ДНЕВНИКЕ:

«Жизнь в Арзамасе очень оживилась, совсем не та атмосфера. Военное обучение понемногу налаживается. Прошли рассыпной строй — скоро к стрельбе».

ПРИНЯТ В ПАРТИЮ «С ПРАВОМ СОВЕЩАТЕЛЬНОГО ГОЛОСА»: ОН МОГ ПРИСУТСТВОВАТЬ НА СОБРАНИЯХ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ, НО НЕ МОГ ГОЛОСОВАТЬ

В 13 ЛЕТ ВПЕРВЫЕ ПРИШЕЛ В МЕСТНЫЙ ШТАБ БОЛЬШЕВИКОВ. СТАЛ ВЫПОЛНЯТЬ МЕЛКИЕ ПОРУЧЕНИЯ: ПЕРЕДАВАЛ ЗАПИСКИ, ПАТРУЛИРОВАЛ УЛИЦЫ И УЗНАВАЛ, ГДЕ ПРОХОДЯТ МИТИНГИ.

АВГУСТ

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

АРКАДИЯ НАЗНАЧИЛИ АДЪЮТАНТОМ В КОММУНИСТИЧЕСКИЙ БАТАЛЬОН, А УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ ГОЛИКОВ СТАЛ НАЧАЛЬНИКОМ КОМАНДЫ СВЯЗИ

ДО
1918 Г.

1918
ГОД

ПОСЛЕ
1918 Г.

В 1919 Г. 15-ЛЕТНЕГО БОЙЦА ОТПРАВИЛИ В КИЕВ НА КУРСЫ КРАСНЫХ КОМАНДИРОВ, НО ОБУЧЕНИЕ ЧАСТО ПРЕРЫВАЛОСЬ: СТУДЕНТЫ ОТБИВАЛИ АТАКИ УКРАИНСКИХ АТАМАНОВ.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

ОТЕЦ БУДУЩЕГО ПИСАТЕЛЯ В ЭТО ВРЕМЯ ВОЕВАЛ НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ ПРОТИВ АЛЕКСАНДРА КОЛЧАКА.

МАТЬ – ВСТУПИЛА В АРЗАМАСЕ В ПАРТИЮ БОЛЬШЕВИКОВ.



РАССКАЗ, ВОЗМОЖНО, ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ФРАГМЕНТ ИЗ ПРОДОЛЖЕНИЯ «ШКОЛЫ». ГАЙДАР НЕ ВКЛЮЧАЛ ЕГО В СБОРНИКИ СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ОТДЕЛЬНОЙ КНИЖКОЙ ОН ВЫШЕЛ В 1943 ГОДУ.



ГАЙДАР, А. П. ПУСТЬ СВЕТИТ / А. П. ГАЙДАР. – МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 44 С. – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL: [HTTPS://BIBLIOSLUB.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240352](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240352) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 21.01.2024). – ISBN 978-5-4475-0685-8. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.

В 1920 ГОДУ АРКАДИЙ ГОЛИКОВ СТАЛ КОМАНДИРОМ РОТЫ. ВОЕВАЛ НА КАВКАЗЕ, ПОТОМ В СРЕДНЕЙ ЧАСТИ РОССИИ: ВОРОНЕЖЕ, НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ, УЧАСТВОВАЛ В ПОДАВЛЕНИИ КРЕСТЬЯНСКОГО ВОССТАНИЯ В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ. БЫЛ ДВАЖДЫ РАНЕН.



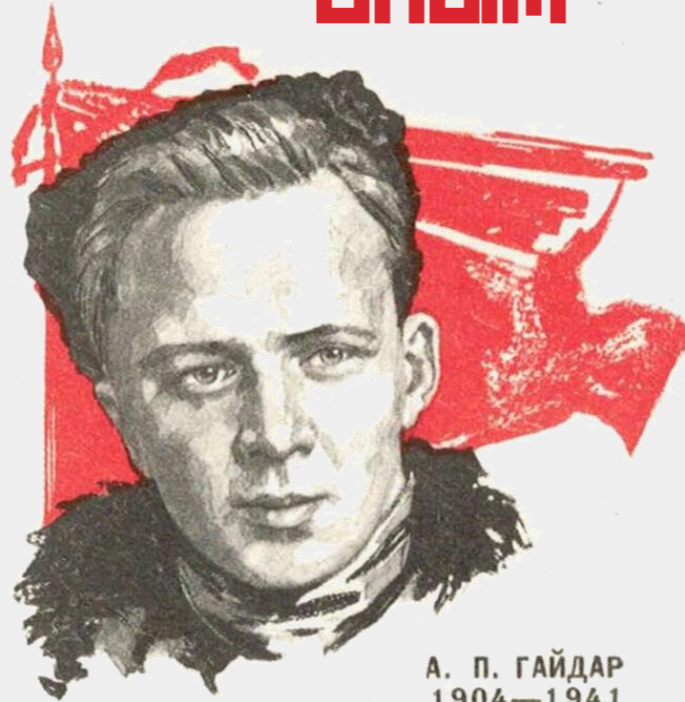
Командир роты Аркадий Голиков. Кавказский фронт, 1920 год.

В 1922 ГОДУ 17-ЛЕТНЕГО КРАСНОАРМЕЙЦА ОТПРАВИЛИ В СИБИРЬ. ОН СТАЛ КОМАНДИРОМ ЧАСТИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ ПО БОРЬБЕ С БАНДИТИЗМОМ. ГОЛИКОВ ПРИМЕНЯЛ ЖЕСТОКИЕ МЕТОДЫ, И НА НЕГО ЖАЛОВАЛИСЬ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ.

ПЕРВЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОПЫТ

В 1922 ГОДУ КОМАНДИРА ОБВИНИЛИ В ЗЛУПОТРЕБЛЕНИИ СЛУЖЕБНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ И ЗАВЕЛИ УГОЛОВНОЕ ДЕЛО. СПУСТЯ ДВА ГОДА ЕГО ИСКЛЮЧИЛИ ИЗ ПАРТИИ, ЛИШИЛИ ДОЛЖНОСТИ И ОТПРАВИЛИ В ДЛИТЕЛЬНЫЙ ОТПУСК ПО НЕРВНОЙ БОЛЕЗНИ.

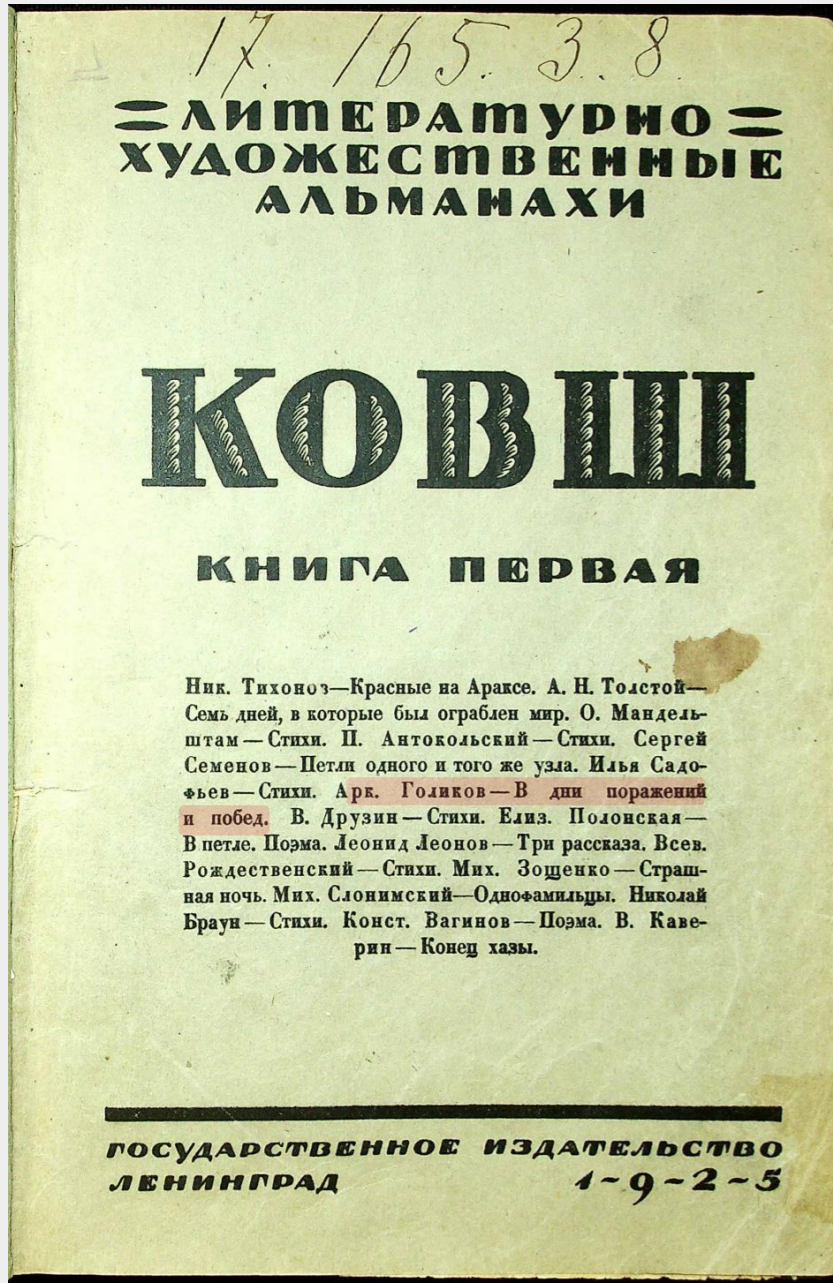
ОСТАВИВ АРМИЮ, ГОЛИКОВ НАЧАЛ ПИСАТЬ РАССКАЗЫ. СОЧИНЯЛ ДЛЯ СЕБЯ – ТАК ОН ПЕРЕОСМЫСЛИВАЛ ГРАЖДАНСКУЮ ВОЙНУ.



А. П. ГАЙДАР
1904—1941

В 1925 ГОДУ АРКАДИЙ ГОЛИКОВ ПРИЕХАЛ В ЛЕНИНГРАД. ОН ПРИНЕС В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «КОВШ» РУКОПИСЬ СВОЕЙ ПЕРВОЙ ПОВЕСТИ «В ДНИ ПОРАЖЕНИЙ И ПОБЕД» О БОРЬБЕ КРАСНОЙ АРМИИ НА УКРАИНЕ.

КОВШ : ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АЛЬМАНАХИ. – ЛЕНИНГРАД : ЛЕНГИЗ, 1925. – КНИГА 1. – 237 С. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ // НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА : [ФЕДЕРАЛЬНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА]. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_012248730/ (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 21.01.2024). – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ.



ПЕРВЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОПЫТ



К. ФЕДИН



А. ГОЛИКОВ

РЕДАКТОР
ЖУРНАЛА «КОВШ»
КОНСТАНТИН ФЕДИН
ОБЪЯСНИЛ НАЧИНАЮЩЕМУ
АВТОРУ ВСЕ ОШИБКИ.

ОНИ ВМЕСТЕ
ОТРЕДАКТИРОВАЛИ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

ТОГДА ЖЕ, В 1925 ГОДУ,
ПОВЕСТЬ «В ДНИ ПОРАЖЕНИЙ
И ПОБЕД» ВЫШЛА В ПЕЧАТЬ.
ОДНАКО ТИРАЖ НЕ БЫЛ
РАСКУПЛЕН.

«ПИСАТЬ ВЫ НЕ УМЕЕТЕ,
НО ПИСАТЬ ВЫ МОЖЕТЕ
И ПИСАТЬ БУДЕТЕ»



ГАЙДАР, А. П. РАННИЕ
И НЕОКОНЧЕННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ / А. П. ГАЙДАР.
– МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА,
2014. – ТОМ 3. – 781 С. – РЕЖИМ
ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL:
[HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PH
P?PAGE=BOOK&ID=240341](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240341) (ДАТА
ОБРАЩЕНИЯ: 21.01.2024). – ISBN
978-5-4475-0673-5. – ТЕКСТ
: ЭЛЕКТРОННЫЙ.





Архангельск, 1929 г.

ТОГДА АРКАДИЙ ГОЛИКОВ РЕШАЕТ ПИСАТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

В СВОЕЙ ВТОРОЙ ПОВЕСТИ «Р.В.С.» ОН РАССКАЗЫВАЛ О ЖИЗНИ РЕБЕНКА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОПУБЛИКОВАЛИ В ЖУРНАЛЕ «ЗВЕЗДА».

РАССКАЗ "Р.В.С." – ЭТО ПЕРВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ АРКАДИЯ ГАЙДАРА, АДРЕСОВАННОЕ ДЕТЯМ. В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ ЭТОТ РАССКАЗ ЗАНИМАЕТ ОСОБОЕ МЕСТО. ИМЕННО С ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ СКЛАДЫВАЕТСЯ ХАРАКТЕРНАЯ ДЛЯ ГАЙДАРА МАНЕРА РАЗГОВОРА С ДЕТЬМИ: ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗНАЧИМОСТЬ, СЕРЬЕЗНОСТЬ, ИНОГДА И ТРАГИЧНОСТЬ ЗАТРАГИВАЕМЫХ ИМ ВОПРОСОВ.

ЮНЫЕ ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВОВЛЕЧЕНЫ В ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ, КОТОРЫМИ ЖИВЕТ СТРАНА. СТОЛЬ ЖЕ ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ МОЖЕТ ПОСТАВИТЬ СЕБЯ НА МЕСТО ГЕРОЕВ РАССКАЗА И ПОДУМАТЬ НАД ТЕМ, КАК БЫ ОН САМ ПОСТУПИЛ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СИТУАЦИИ.



ГАЙДАР, А. П. Р.В.С. / А. П. ГАЙДАР. – МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 63 С. – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL: [HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240353](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240353) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 21.01.2024). – ISBN 978-5-4475-0686-5. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.





Пермь. С сотрудниками
газеты «Звезда»

ПЕРМЬ

ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ХОРОШО ПИСАТЬ ТЕКСТЫ, АРКАДИЙ ГОЛИКОВ РЕШИЛ ПОРАБОТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ.

В 1925 ГОДУ ОН УЕХАЛ В ПЕРМЬ В РЕДАКЦИЮ МЕСТНОЙ ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА». ТАМ ПИСАТЕЛЬ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ ПУБЛИКОВАЛ ФЕЛЬЕТОНЫ О ЖИЗНИ ГОРОДА: «НЕУМЕСТНАЯ НАИВНОСТЬ», «ТИХАЯ ОБИТЕЛЬ», «ОСТРОВ ВАКХАНАЛИИ».

ВПЕРВЫЕ ГОЛИКОВ ПОДПИСАЛСЯ ПСЕВДОНИМОМ ГАЙДАР, КОГДА СДАВАЛ В ПЕЧАТЬ РАССКАЗ «УГЛОВОЙ ДОМ».

ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ВЕРСИЙ О ПРОИСХОЖДЕНИИ НОВОЙ ФАМИЛИИ:

- ПЕРВАЯ СВЯЗАНА С ХАКАССКИМ СЛОВОМ «ХАЙДАР» – «КУДА». КОГДА ПИСАТЕЛЬ ВОЕВАЛ В СИБИРИ, ОН ЧАСТО СПРАШИВАЛ У МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ДОРОГУ.
- ВТОРАЯ, ЧТО ГАЙДАР – ЭТО АББРЕВИАТУРА ФРАЗЫ «ГОЛИКОВ АРКАДИЙ ИЗ АРЗАМАСА».

Арк. Гайдар

СЕМЬЯ

В ПЕРМИ ЛИТЕРАТОР ПОЗНАКОМИЛСЯ С ЖУРНАЛИСТКОЙ ЛИЕЙ СОЛОМЯНСКОЙ. В 1926 ГОДУ ЕЕ ПЕРЕВЕЛИ НА КРАЕВОЕ РАДИО В АРХАНГЕЛЬСК, И ГАЙДАР ПОЕХАЛ НА СЕВЕР ВМЕСТЕ С НЕЙ.

ОНИ ПОЖЕНИЛИСЬ, И ВСКОРЕ У СУПРУГОВ РОДИЛСЯ СЫН ТИМУР. ПИСАТЕЛЬ МНОГО ПУТЕШЕСТВОВАЛ: ЕГО ЧАСТО ОТПРАВЛЯЛИ В КОМАНДИРОВКИ, ПЕРЕВОДИЛИ ИЗ ГАЗЕТЫ В ГАЗЕТУ.

В 1930 ГОДУ СЕМЬЯ ПЕРЕЕХАЛА В МОСКВУ. ЧЕРЕЗ ГОД СУПРУГИ РАССТАЛИСЬ, ХОТЯ ОФИЦИАЛЬНО РАЗВОД ОФОРМИЛИ ТОЛЬКО В 1937 ГОДУ.

СЫН ПИСАТЕЛЯ ТИМУР СОЛОМЯНСКИЙ (1926–1999) ВПОСЛЕДСТВИИ ВЗЯЛ ПСЕВДОНИМ ОТЦА В КАЧЕСТВЕ ФАМИЛИИ. ОН ЗАНИМАЛСЯ ВОЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКОЙ И ДОСЛУЖИЛСЯ ДО ЗВАНИЯ КОНТР-АДМИРАЛА.



С сыном Тимуром, 1939 год



С женой Лией и сыном Тимуром

В 1936 Г. В ЖУРНАЛЕ «ПИОНЕР» ВЫШЕЛ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ РАССКАЗ «ГОЛУБАЯ ЧАШКА» О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ВНУТРИ СЕМЬИ, ТЕРПЕНИИ И ВНИМАНИИ ДРУГ К ДРУГУ.



А.П. Гайдар
Голубая чашка

ГАЙДАР, А. П. ГОЛУБАЯ ЧАШКА / А. П. ГАЙДАР. – МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 44 С. – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL: [HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240345](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240345) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 22.01.2024). – ISBN 978-5-4475-0677-3. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.



ТВОРЧЕСТВО

В 1927 ГОДУ ГАЙДАР РАБОТАЛ В СВЕРДЛОВСКОЙ ГАЗЕТЕ «УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ». ЧЕРЕЗ ГОД ВЕРНУЛСЯ В АРХАНГЕЛЬСК И ПИСАЛ ОЧЕРКИ ДЛЯ ИЗДАНИЯ «ПРАВДА СЕВЕРА» И «ВОЛНА».

В 1929 Г. АРКАДИЙ ГАЙДАР НАПИСАЛ АВТОБИОГРАФИЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ «ШКОЛА». ПРОИЗВЕДЕНИЕ БЫЛО НАСТОЛЬКО ПОПУЛЯРНО, ЧТО СПУСТЯ ГОД ЕГО ПЕРЕИЗДАЛИ В КРУПНОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ОГИЗ.

ЛЕТОМ 1931 ГОДА ПИСАТЕЛЬ ЗАКОНЧИЛ ПОВЕСТЬ «ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ» О ЖИЗНИ МАЛЬЧИКОВ НА НЕБОЛЬШОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ. ГАЙДАР ОПИСЫВАЛ ИХ ИГРЫ И МЕЧТЫ О ПУТЕШЕСТВИЯХ.



ГАЙДАР, А. П. ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ / А. П. ГАЙДАР. – МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 127 С. – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL: [HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240346](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240346) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 20.01.2024). – ISBN 978-5-4475-0678-0. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.



В одной из библиотек Москвы, май 1941 г.

А. П. ГАЙДАР ГОВОРИЛ:
«Я пишу главным образом для юношества.
Лучший мой читатель — 10-15 лет.
Этого читателя я люблю, и мне кажется,
что я понимаю его»



Гайдар у артековцев

ДАТЛЫНЦЫ ВОСПЛОДЫ

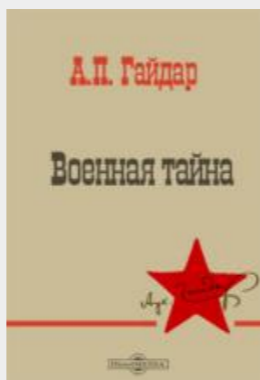


1935 г.

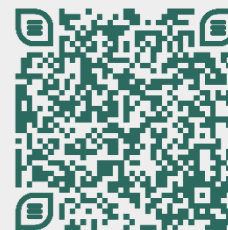


В 1932 ГОДУ ПИСАТЕЛЬ СТАЛ РАБОТАТЬ КОРРЕСПОНДЕНТОМ В ГАЗЕТЕ «ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА». ОН МНОГО ЕЗДИЛ ПО ДАЛЬНЕМУ ВОСТОКУ И ПИСАЛ В ОСНОВНОМ О СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ: О ПОСЕВНЫХ, ПРОБЛЕМАХ КОЛХОЗА, НОВЫХ УДОБРЕНИЯХ.

ПАРАЛЛЕЛЬНО РАБОТАЛ НАД ПОВЕСТЬЮ «ВОЕННАЯ ТАЙНА», КОТОРАЯ БЫЛА ОПУБЛИКОВАНА В 1935 ГОДУ.



ГАЙДАР, А. П. ВОЕННАЯ ТАЙНА / А. П. ГАЙДАР. – МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 173 С. – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL: [HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240344](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240344) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 22.01.2024). – ISBN 978-5-4475-0676-6. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.



ПО СЮЖЕТУ, КОМСОМЛКА НАТКА ШЕГАЛОВА МЕЧТАЛА СТАТЬ КАПИТАНОМ КОРАБЛЯ, НО ЕЕ ОТПРАВИЛИ ВОЖАТОЙ В ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ «АРТЕК». СНАЧАЛА ЕЙ НЕ ПОНРАВИЛАСЬ РАБОТА, ОДНАКО ПОТОМ ГЕРОИНЯ ОСОЗНАЛА ЕЕ ЗНАЧИМОСТЬ. ПРОТОТИПОМ АЛЬКИ, ОДНОГО ИЗ ПИОНЕРОВ ОТРЯДА, СТАЛ СЫН ПИСАТЕЛЯ ТИМУР.

ВНУТРЬ ПОВЕСТИ ГАЙДАР ВКЛЮЧИЛ СКАЗКУ О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ – ЮНОМ ГЕРОЕ, КОТОРЫЙ СРАЖАЕТСЯ С «БУРЖУИНАМИ».

ОСЕНЬЮ 1938 Г. АРКАДИЙ ГАЙДАР ПЕРЕСТАЛ РАБОТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ И ПЕРЕЕХАЛ В Г. КЛИН.

ПИСАТЕЛЬ СНИМАЛ ДАЧУ У СЕМЬИ ЧЕРНЫШЕВЫХ И ПОЗНАКОМИЛСЯ С ДОЧЕРЬЮ ХОЗЯИНА ДОМА – **ДОРОЙ**. ОНА СТАЛА ТРЕТЬЕЙ ЖЕНОЙ ГАЙДАРА.



С женой Дорой Матвеевной. 1940 г.

КЛИН

В 1938 ГОДУ ЛИТЕРАТОР НАПИСАЛ ПОВЕСТЬ «СУДЬБА БАРАБАНЩИКА». В ПИСЬМЕ СВОЕМУ ДРУГУ СЕРГЕЮ РОЗАНОВУ ОН СООБЩАЛ:

«Заканчиваю последние страницы повести <...>
Работал крепко, кажется, выходит хорошо»



ГАЙДАР, А. П. СУДЬБА БАРАБАНЩИКА / А. П. ГАЙДАР.
– МОСКВА: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 157 С. – РЕЖИМ
ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL:
[HTTPS://BIBLIOSLUB.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240354](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240354) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 19.01.2024). – ISBN 978-5-4475-0688-9. – ТЕКСТ: ЭЛЕКТРОННЫЙ.



ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТАЛ МАЛЬЧИК СЕРГЕЙ, ОТЦА КОТОРОГО АРЕСТОВАЛИ ЗА РАСТРАТУ. ПИОНЕР СЛУЧАЙНО ПОЗНАКОМИЛСЯ С БЕЛОГВАРДЕЙСКИМ ШПИОНОМ И ВЫПОЛНЯЛ ЕГО ПОРУЧЕНИЯ, ОДНАКО ВСКОРЕ РАСКАЯЛСЯ И ВЕРНУЛСЯ К ЧЕСТНОЙ ЖИЗНИ. СОБЫТИЯ КНИГИ ЧЕРЕДУЮТСЯ С ВОСПОМИНАНИЯМИ СЕРГЕЯ ОБ ОТЦЕ.

ПОВЕСТЬ НАПЕЧАТАЛИ СРАЗУ ДВА ИЗВЕСТНЫХ ДЕТСКИХ ИЗДАНИЯ: ЖУРНАЛ «ПИОНЕР» И ГАЗЕТА «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА». ГЛАВЫ ТАКЖЕ ЧИТАЛИ В ЭФИРЕ ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО.

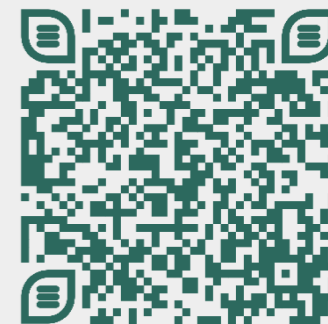


Иллюстрации к рассказу «Чук и Гек»



В ФЕВРАЛЕ 1939 ГОДА ГАЙДАРА
НАГРАДИЛИ **ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»**
ЗА «ВЫДАЮЩИЕСЯ УСПЕХИ И
ДОСТИЖЕНИЯ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».

В 1939 ГОДУ В ПЕЧАТЬ ВЫШЕЛ РАССКАЗ
«ЧУК И ГЕК» – НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ
О ВОССОЕДИНЕНИИ СЕМЬИ В СИБИРИ.



ГАЙДАР, А. В. ЧУК И ГЕК : РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ /
А. В. ГАЙДАР : ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ Е. И.
МАТВЕЕВОЙ : ХУДОЖНИК А. Р. ВЕРКАУ. – МОСКВА :
ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА, 2023. – 258 С. :
ИЛ. – (КЛАССНАЯ БИБЛИОТЕКА). – РЕЖИМ ДОСТУПА:
ПО ПОДПИСКЕ. – URL:
[HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=699941](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699941) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 22.01.2024). – ISBN
978-5-907545-29-8. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.

ТИМУР И ЕГО КОМАНДА

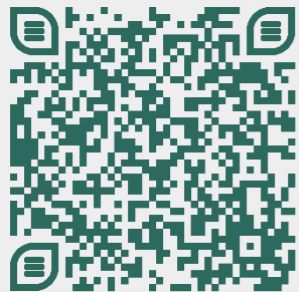


ПОВЕСТЬ «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» ГАЙДАР СЧИТАЛ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. РАССКАЗАННАЯ НА СТРАНИЦАХ КНИГИ ИСТОРИЯ КОМАНДЫ МАЛЬЧИШЕК, ПОМОГАВШИХ ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ И ЧЛЕНАМ СЕМЕЙ КРАСНОАРМЕЙЦЕВ, ПОЛОЖИЛА НАЧАЛО УНИКАЛЬНОМУ **ТИМУРОВСКОМУ ДВИЖЕНИЮ**. ЭТО ДВИЖЕНИЕ ЯВИЛОСЬ **ПРЕДШЕСТВЕННИКОМ СОВРЕМЕННЫХ ВОЛОНТЁРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ**.

В 1940 Г. АРКАДИЙ ГАЙДАР НАПИСАЛ СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ФИЛЬМА АЛЕКСАНДРА РАЗУМНОГО «**ТИМУР И ЕГО КОМАНДА**» – О КОМПАНИИ РЕБЯТ, КОТОРЫЕ ТАЙНО ПОМОГАЛИ СЕМЬЯМ ФРОНТОВИКОВ.

ПОСЛЕ ВЫХОДА ФИЛЬМА НА ЭКРАНЫ, АРКАДИЙ ГАЙДАР НАПИСАЛ ОДНОИМЕННУЮ ПОВЕСТЬ. ГЛАВНЫМ ГЕРОЯМ, ТИМУРУ И ЖЕНЕ, ПИСАТЕЛЬ ДАЛ ИМЕНА СВОИХ ДЕТЕЙ.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ БЫЛО НАСТОЛЬКО ПОПУЛЯРНО, ЧТО ДО 1986 Г. ПЕРЕИЗДАВАЛОСЬ 212 РАЗ. КНИГУ ПЕРЕВЕЛИ НА 75 ЯЗЫКОВ.



ГАЙДАР, А. П. ТИМУР И ЕГО КОМАНДА / А. П. ГАЙДАР. – МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 93 С. – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL: [HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240356](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240356) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 18.01.2024). – ISBN 978-5-4475-0690-2. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.

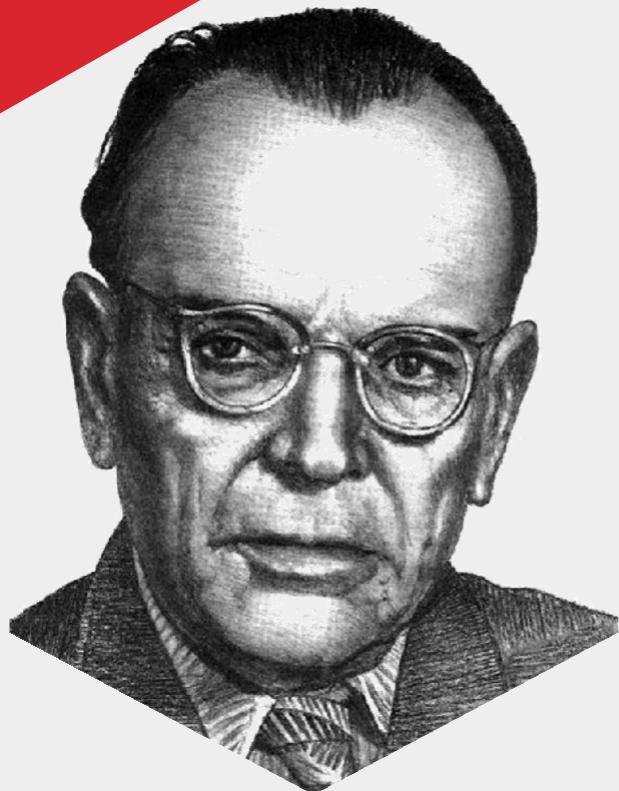




В КНИГЕ ВОСПОМИНАНИЙ «У ИСТОКОВ» АЛЕКСАНДР РАЗУМНЫЙ ПИСАЛ:

«<...> всего дальнейшего развития тимуровского движения не предвидели. Все мы, кроме, пожалуй, Аркадия Гайдара. Когда в кратчайший срок мы окончательно смонтировали фильм и показали его писателю, он с мягкой, только ему свойственной детской улыбкой сказал: «Это только начало! Вот если ребята не заиграют в Тимура, если мы не увидим его последователей в наших дворах, считайте — всё пропало!».





ПАУСТОВСКИЙ ВСПОМИНАЛ:

«Лекарство было привезено,
и сыну стало лучше.
«Ну что, — спросил Гайдар,
собираясь уходить, хорошо
работает моя команда?»».

МАЛЬЧИКИ, КОТОРЫЕ ЖИЛИ ВО ДВОРЕ ГАЙДАРА, СТАЛИ ПРОТОТИПАМИ ПИОНЕРОВ ИЗ ПОВЕСТИ «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА». ОНИ ЧАСТО ПОМОГАЛИ ЖУРНАЛИСТУ.

В 1938 ГОДУ ГАЙДАР ЗАШЕЛ В ГОСТИ К ПИСАТЕЛЮ КОНСТАНТИНУ ПАУСТОВСКОМУ, У КОТОРОГО В ЭТО ВРЕМЯ БОЛЕЛ СЫН. НУЖНО БЫЛО РЕДКОЕ ЛЕКАРСТВО. ТОГДА ГАЙДАР ПОЗВОНИЛ ДОМОЙ И ПОПРОСИЛ ЖЕНУ СОБРАТЬ ВСЕХ МАЛЬЧИКОВ СВОЕГО ДВОРА.

КОГДА ЖУРНАЛИСТ ВЕРНУЛСЯ, ВСЕ БЫЛИ В СБОРЕ. ОН РАЗДАЛ КАЖДОМУ БУМАЖКУ С НАЗВАНИЕМ ЛЕКАРСТВА И ОТПРАВИЛ НА ПОИСКИ. ЧЕРЕЗ 40 МИНУТ НУЖНЫЕ ТАБЛЕТКИ НАШЛИ.

В КИНОПОВЕСТИ «КОМЕНДАНТ СНЕЖНОЙ КРЕПОСТИ», ТАК ЖЕ КАК И В «ТИМУРЕ И ЕГО КОМАНДЕ» ОПЯТЬ ЧИТАТЕЛЬ ВИДИТ ИГРУ МАЛЬЧИШЕК, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СТРОГО И ЧЕТКО ФОРМУЛИРУЮТСЯ В ЭТОЙ ИГРЕ ТАКИЕ ПОНЯТИЯ, КАК «ЧЕСТЬ», «ДОЛГ», «ДИСЦИПЛИНА», «БОЕВОЕ ТОВАРИЩЕСТВО».



ГАЙДАР, А. П. КОМЕНДАНТ СНЕЖНОЙ КРЕПОСТИ / А. П. ГАЙДАР. – МОСКВА : ДИРЕКТ-МЕДИА, 2014. – 89 С. – РЕЖИМ ДОСТУПА: ПО ПОДПИСКЕ. – URL: [HTTPS://BIBLIOTHECA.RU/INDEX.PHP?PAGE=BOOK&ID=240349](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240349) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 22.01.2024). – ISBN 978-5-4475-0682-7. – ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ.





Гайдар в военные годы..

В 1941 ГОДУ, КОГДА НАЧАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА, АРКАДИЙ ГАЙДАР ОТПРАВИЛСЯ ДОБРОВОЛЬЦЕМ НА ФРОНТ. ОН ПИСАЛ СВОДКИ ДЛЯ ГАЗЕТЫ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА».

26 ОКТЯБРЯ 1941 ГОДА ГРУППА ПАРТИЗАН, ОТПРАВИВШИСЬ ЗА ПРОВИАНТОМ, ПЕРЕХОДИЛА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ НАСЫПЬ У СЕЛА ЛЕПЛЯВО, ЧТО ЮЖНЕЕ КАНЕВА В ЧЕРКАССКОЙ ОБЛАСТИ, И НАТКНУЛАСЬ НА НЕМЕЦКИЙ ПУЛЕМЁТНЫЙ РАСЧЁТ. ШЕДШЕГО ПЕРВЫМ ГАЙДАРА СРЕЗАЛО ОЧЕРЕДЬЮ, ОСТАЛЬНЫМ ПАРТИЗАНАМ УДАЛОСЬ СКРЫТЬСЯ.

ПОХОРОНИЛИ ПИСАТЕЛЯ-СОЛДАТА НА МЕСТЕ ГИБЕЛИ, У ПОЛОТНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. В 1947 Г. ПРАХ А. ГАЙДАРА ПЕРЕНЕСЛИ НА ВЫСОКИЙ БЕРЕГ ДНЕПРА В КАНЕВЕ



Бюст на могиле А. Гайдара в Каневе..



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

СОСТАВИТЕЛЬ:
А. В. ЗОЛОТАРЁВА,
БИБЛИОТЕКАРЬ ОТДЕЛА ФОРМИРОВАНИЯ И
СОПРОВОЖДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КУРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА