

A portrait of Alexander Sergeevich Griboedov, a man with dark hair and round glasses, wearing a dark suit and a white cravat. The portrait is set against a dark background and is tilted slightly to the right.

**Грибоедов**

**Александр Сергеевич**

**(15 января 1795 - 11 февраля 1829)**

# Детство и юность

Александр Грибоедов родился 15 января 1795 г. в Москве. Он рос в дворянской семье и отличался особой любознательностью.

Его отец, Сергей Иванович, был отставным секунд-майором. Будучи по своей натуре азартным, он нередко проигрывал крупные суммы денег. Являясь же слабохарактерным человеком, он не пользовался авторитетом ни в обществе, ни и у себя дома.

Мать Александра, Анастасия Фёдоровна, была из состоятельной семьи. Интересен факт, что она также принадлежала к родовой линии Грибоедовых.

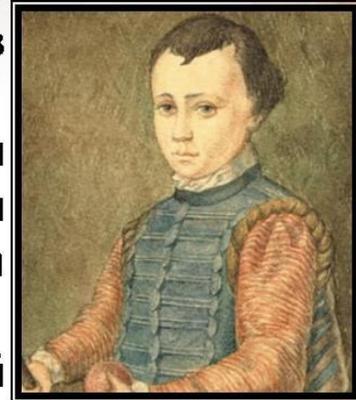
С самых ранних лет Александр отличался высоким интеллектом.

По свидетельству близких людей, в 6-летнем возрасте маленький Саша достаточно хорошо разговаривал на немецком, итальянском, французском и английском языках.

В юности он выучил ещё латынь и древнегреческий язык.

Дважды в неделю в доме Грибоедовых собирался танцкласс Иогеля, который обучал детей танцам. Также у них часто проходили музыкальные вечера, на которых Александр исполнял различные композиции.

Воспитанием будущего драматурга занималась, в основном, мать.



# Образование Грибоедова

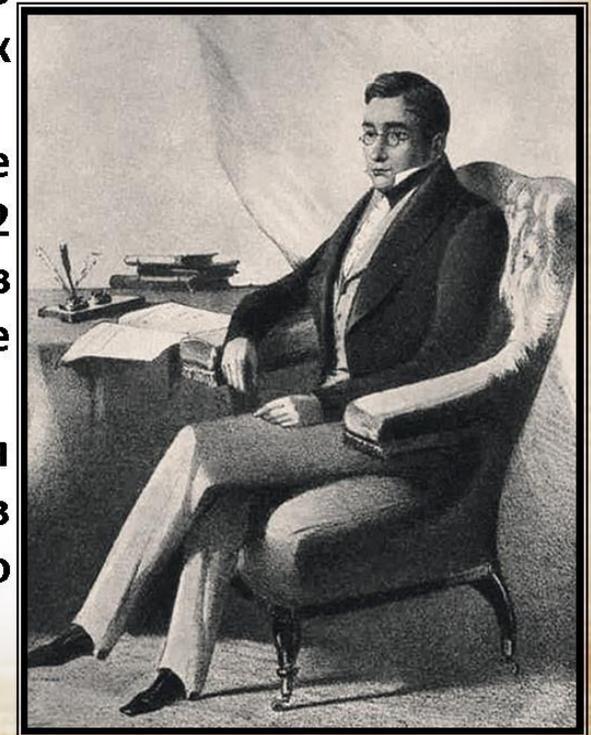
Когда Грибоедову исполнилось 9 лет, родители отдали его в Московский университетский благородный пансион, в котором он проучился 3 года.

В период биографии 1806-1808 гг., он учился в Московском университете на словесном отделении. Окончив его, Грибоедов стал кандидатом словесных наук. Интересно, что на тот момент времени ему было всего 13 лет.

Александра никогда не приходилось заставлять учиться. Он получал особое удовольствие от новых знаний, поэтому с жаром изучал любую науку.

В 1808 г. юноша продолжил учёбу в том же университете на этико-политическом факультете. Через 2 года он получил степень кандидата прав и остался в учебном заведении изучать математику и естественные науки.

Параллельно с этим Грибоедов интересовался музыкой, и даже сочинял композиции. К сожалению, из его музыкального творчества до наших дней дошло только 2 вальса.



8 P  
M91



Муратов, М. В.

Александр Сергеевич Грибоедов  
: для среднего и старшего возраста /  
М. В. Муратов, Т. Г. Муратова. –  
Москва : Детская литература, 1965. –  
222 с. – Текст : непосредственный.

Настоящая книга посвящена жизни  
и творческому пути А. С. Грибоедова.  
Издание дополнено редкими архивными  
фотоиллюстрациями.

# Военный и литератор

В 1812 совсем юный Грибоедов добровольно пошёл в армию. В это время как раз продолжалась Отечественная война с Наполеоном. Но кавалерийская часть, в которую его отправили, была резервной, находилась в городе Владимире. А сам Грибоедов заболел, и почти всю осень пролежал в лазарете. Лишь с началом ноября ему стало легче, тогда он сразу записался в гусарский полк Салтыкова.

Следующие два года он служит корнетом и пишет свои первые произведения, которые посылает для публикаций в журнал «Вестник Европы». Кроме памфлетов и стихов он также писал и репортажные работы, как например статья «О кавалерийских резервах».

В 1816 Александр ушёл в отставку и переехал в Петербург. Там он идёт на службу в Коллегию иностранных дел, где заводит знакомства со многими современными литераторами, среди них был и Пушкин.

Грибоедов ведёт активную литературную деятельность: вместе с друзьями переводит известные европейские комедии и делает всё возможное, чтобы их ставили на сценах Петербурга, пишет литературоведческие и критические статьи на современных авторов.

В 1817 он учредил масонскую ложу.



# Окружение Грибоедова

Друзьями Грибоедова были дети из дворянских семей. Помимо этого он имел близкие отношения с будущими декабристами, обсуждая с ними разные «запретные» темы. В этом плане он был похож на другого великого писателя – Фёдора Достоевского.

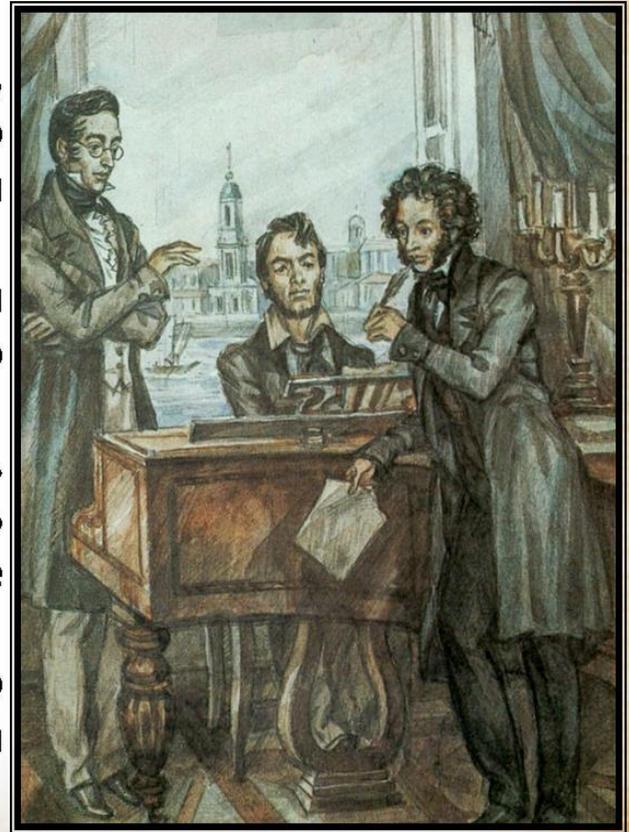
Александр обладал острым чувством юмора, а также являлся чрезвычайно сообразительным, находчивым и весёлым человеком. Благодаря этим качествам он был душой любой компании.

Также Грибоедов любил беседовать с людьми, принадлежащими к числу интеллигенции. Он часто проводил время с дипломатами, поэтами, артистами и музыкантами.

Интересен факт, что с Грибоедовым поддерживал дружеские отношения Александр Пушкин, считая его одним из самых умных людей России.

1812 год стал переломным в биографии Грибоедова. Когда Наполеон напал на Россию, ему пришлось служить корнетом гусарского полка. Однако военное дело не приносило ему никакого удовольствия.

Он чувствовал себя рожденным для другого поприща, и мечтал как можно скорее заняться писательской деятельностью.



*Пушкин, Жуковский и Грибоедов*

# Творчество Грибоедова

Несмотря на свою недолгую жизнь, Грибоедов оставил заметный след в русской литературе.

К 1817 г. относятся его первые пробы пера в литературном творчестве. Это соавторские пьесы «Студент» (соавтор П.А. Катенин) и «Своя семья» (написал начало второго действия), совместная работа с А.А. Шаховским и Н.И. Хмельницким. Созданная в соавторстве с А.А. Жандром комедия «Притворная неверность» ставилась на театральных подмостках Москвы, Петербурга на протяжении 1818 г. Тогда же назначен секретарём царского поверенного русской миссии в Тегеране. Это событие многое изменило в его жизни.

Друзья считали назначение наказанием за участие в качестве секунданта на дуэли офицера В.Н. Шереметева и графа А.П. Завадовского из-за балерины А.И. Истоминой.

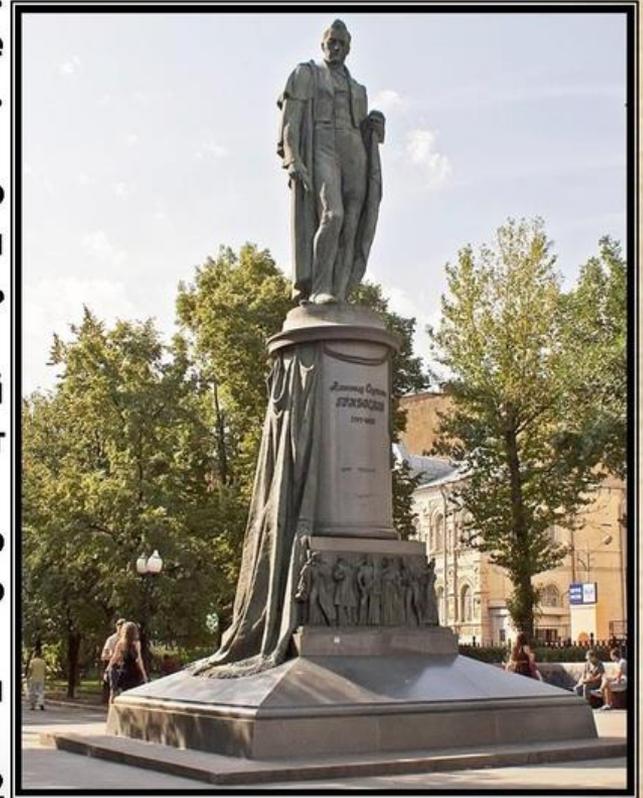
Зима 1822 г. ознаменовалась назначением на новое место службы и должностью секретаря по дипломатической части под начало генерала А.П. Ермолова. Здесь, в Грузии, родились два первых акта «Горя от ума».

Его знаменитая пьеса «Горе от ума» считается вершиной русской драматургии. В ней присутствует множество афоризмов и крылатых выражений.

После прочтения этого произведения, Пушкин сказал, что «половина стихов должна войти в поговорку». В будущем это и произошло.

Стоит заметить, что пьеса вызвала критику со стороны властей, поскольку в ней обличался господствующий режим.

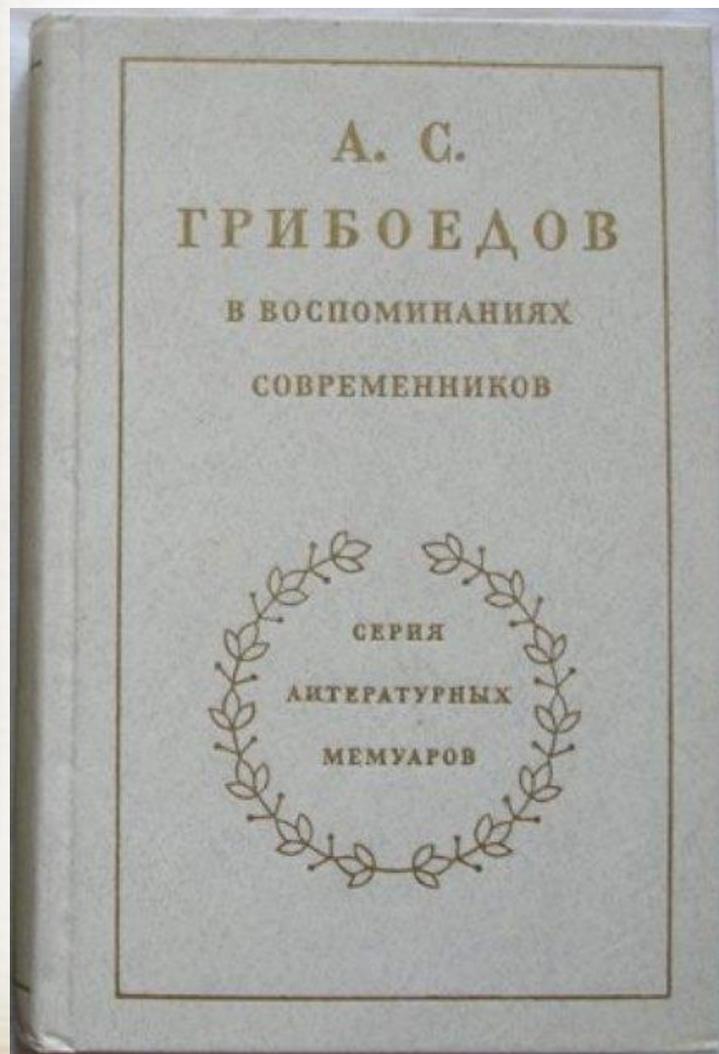
Полностью «Горе от ума» было опубликовано только в 1862 г., спустя 33 года после смерти автора.



*Памятник Грибоедову в Москве  
на Чистопрудном бульваре*

8 P

Г 82



Грибоедов А. С. в воспоминаниях современников / составитель, вступительная статья и подготовка текста С. А. Фомичева. – Москва : Художественная литература, 1980. – 448 с. – (Серия литературных мемуаров). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли наиболее значительные и достоверные воспоминания о великом русском писателе А. С. Грибоедове: С. Бегичева, П. Вяземского, А. Бестужева, В. Кюхельбекера, П. Каратыгина, рассказы друзей Грибоедова, собранные Д. Смирновым и др.

# Дуэль

В 1817 году в Петербурге произошла знаменитая «четвёрная дуэль» Завадовского — Шереметева и Грибоедова — Якубовича.

Грибоедов жил у Завадовского и, будучи приятелем известной танцовщицы Санкт-Петербургского балета Авдотьи Истоминой, после представления привез её к себе (естественно, в дом Завадовского), где она прожила двое суток. Кавалергард Шереметев, любовник Истоминой, был с ней в ссоре и находился в отъезде, но когда вернулся, то подстрекаемый корнетом лейб-гвардии Уланского полка А. И. Якубовичем, вызвал Завадовского на дуэль. Секундантом Завадовского стал Грибоедов, а Шереметева — Якубович; оба также обещали драться.

Первыми вышли к барьеру Завадовский и Шереметев. Завадовский, отличный стрелок, смертельно ранил Шереметева в живот. Поскольку Шереметева надо было немедленно везти в город, Якубович и Грибоедов отложили свой поединок. Он состоялся в следующем, 1818 году, в Грузии. Якубович был переведён в Тифлис по службе, там же оказался проездом и Грибоедов, направляясь с дипломатической миссией в Персию.

Грибоедов был ранен в кисть левой руки. Именно по этому ранению удалось впоследствии опознать обезображенный труп Грибоедова, убитого религиозными фанатиками во время разгрома русского посольства в Тегеране.



# Политическая биография

В 1818 г. царский чиновник Симон Мазарович предложил Грибоедову занять должность секретаря посольства в Персии, на что тот сразу же согласился.

За 3 года работы Александр Сергеевич в совершенстве овладел новым для себя языком.

Он даже начал сочинять стихи на персидском языке. Однако пребывание на чужбине тяготило дипломата, и он постоянно мечтал о возвращении на Родину.

Обладая глубоким умом и высокой культурой, Грибоедов сумел добиться выдающихся результатов на дипломатическом поприще. Он внёс огромный вклад в составление Туркманчайского договора, а также сыграл важную роль во время русско-персидской войны.

В Тегеране Александр Грибоедов работал над мирным договором, условия которого персы никак не желали выполнять.

Вскоре в биографии дипломата произошло роковое событие, повлекшее за собой трагическую смерть.



# Инцидент в посольстве и гибель Грибоедова

Занимаясь дипломатическими делами, Грибоедов сумел забрать из гарема премьер-министра Персии Аллаяр-хана двух армянок, которых он планировал отправить на родину.

Однако оскорблённый Аллаяр-хан стал тайно подстрекать народ к волнениям. Это привело к тому, что толпа религиозных фанатиков начала угрожать жизни дипломата.

У Грибоедова был слуга по имени Александр и когда бывших наложниц привели в посольство, чтобы потом отправить их в Армению, слуга начал приставать к ним. Женщины, не желавшие уезжать на родину, где их ждала нищета, воспользовались моментом и, выскочив на улицу, стали кричать, что их бесчестят.

В ту же минуту разъярённая толпа персов набросилась на тех, кто был в посольстве. Началась кровавая резня, во время которой были убиты Грибоедов, охранники и все чиновники со слугами.

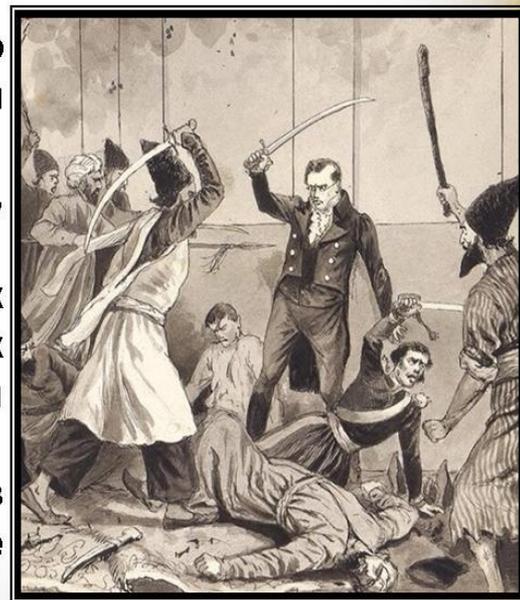
Труп Грибоедова был настолько изуродован, что опознать его удалось только по шраму на кисти руки, который остался после дуэли с Якубовичем.

Из всех членов посольства в живых остался только Иван Мальцев, который сумел спрятаться в сундуке.

Затем, чтобы замять преступление своего народа, персидский шах отправил в Российскую империю внука с множеством дорогих подарков, в числе которых был алмаз «Шах», украшенный разными драгоценными камнями.

Александр Сергеевич Грибоедов был убит 11 февраля 1829 г. в возрасте 34 лет. Его тело доставили в Тифлис и похоронили на горе Мтацминда, в гроте возле храма Святого Давида.

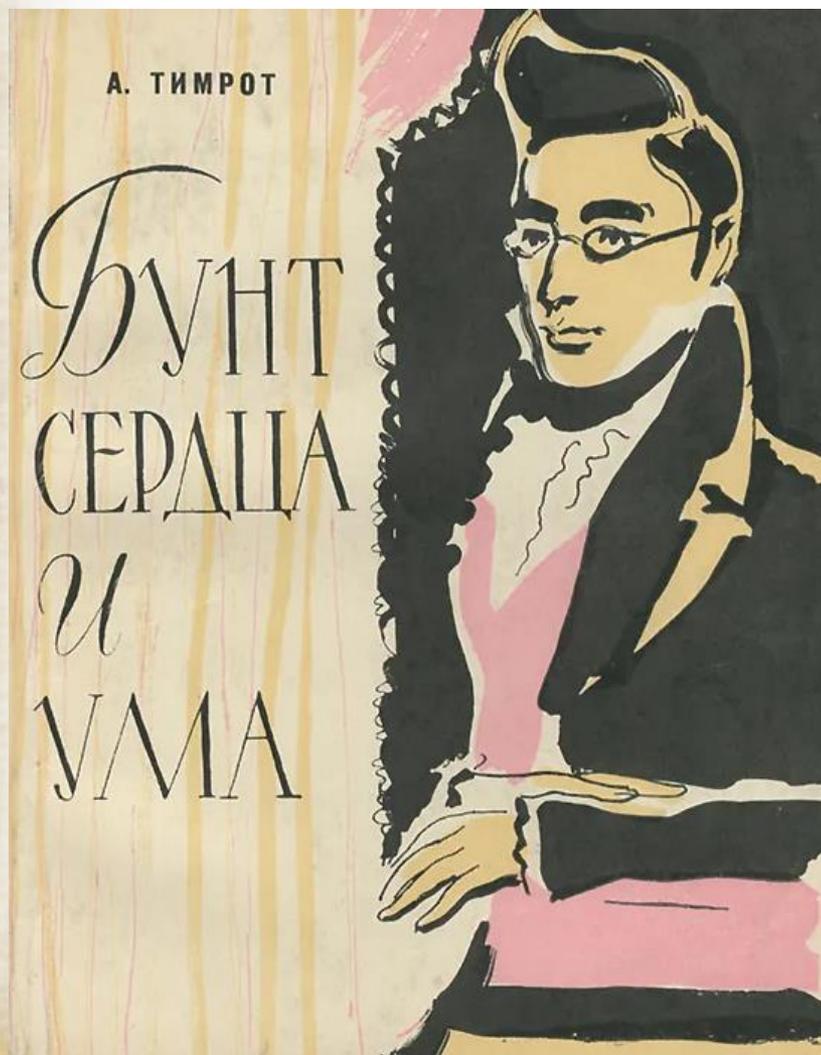
Через несколько месяцев на могиле драматурга побывал Александр Пушкин.



*Резня в русском посольстве в Тегеране*

Р 2

Т 41



Тимрот, А. Д.

Бунт сердца и ума : Московские годы жизни А. С. Грибоедова / А. Д. Тимрот. – Москва : Московский рабочий, 1965. – 238 с. -- Текст : непосредственный.

Вашему вниманию предлагается роман Тимрота Александра Дмитриевича «Бунт сердца и ума». В произведении описываются московские годы жизни А. С. Грибоедова. Эта книга оценена посетителями КнигоГид, и её читательский рейтинг составил 8.00 из 10.

# Личная жизнь Грибоедова

Единственной супругой в биографии Грибоедова была Нина Чавчавадзе, на которой Грибоедов женился за год до смерти.

На момент резни в Тегеране, девушка находилась на 8 месяце беременности. Чтобы не беспокоить её трагическими известиями, факт гибели супруга старались скрывать.

Однако родственники Нины решили всё-таки рассказать ей об этом, поскольку боялись, что она узнает о гибели мужа от чужих людей.

Узнав о разгроме русской миссии и убийстве мужа толпой фанатиков, она тихо заплакала. Спустя несколько дней у неё начались преждевременные роды, в результате которых ребёнок не выжил.

После этого Нина до конца дней оставалась одна, навсегда оставшись верной покойному супругу. Вскоре её стали называть «чёрной розой Тифлиса».

На могиле мужа Нина Чавчавадзе поставила памятник с надписью: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!».



*Александр Грибоедов и Нина Чавчавадзе*

# Александр Сергеевич

**1795 год 15 января** – Дата рождения.

**1806-1811** – Время обучения в Московском университете.

**1812** – Вступление добровольцем в армию, в Московский гусарский полк.

**1816** – Выход в отставку из армии; светская жизнь в Петербурге.

**1817** – Работа в Коллегии иностранных дел.

**1815-1817** – Появление первых комедий А. С. Грибоедова, написанных самостоятельно и в соавторстве.

**1818** – Назначение Грибоедова секретарём русской миссии в Тегеране.

**1822** – Назначение Грибоедова секретарём дипломатической части при командующем русскими войсками на Кавказе А. П. Ермолове.

**1824** – Завершение работы над комедией «Горе от ума».

**1826, январь** – Арест Грибоедова, подозреваемого в связях с декабристами.

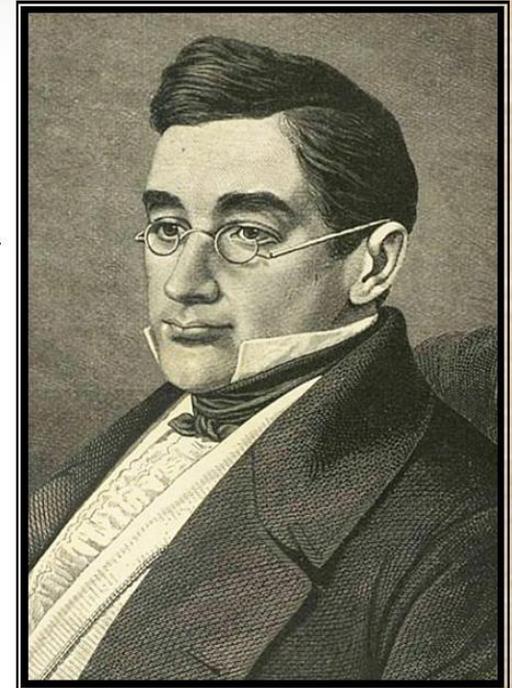
**1826, 2 июня** – Освобождение А. С. Грибоедова из-под ареста.

**1826** – Начало русско-персидской войны; выезд Грибоедова на Кавказ.

**1828** – Подписание мирного Туркманчайского договора при активном участии Грибоедова.

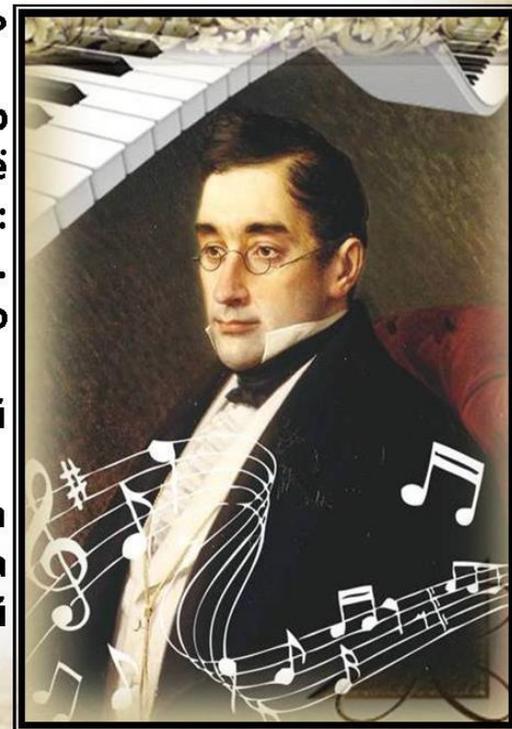
**1828, апрель** – Назначение А. С. Грибоедова полномочным министром-резидентом (послом) в Иран.

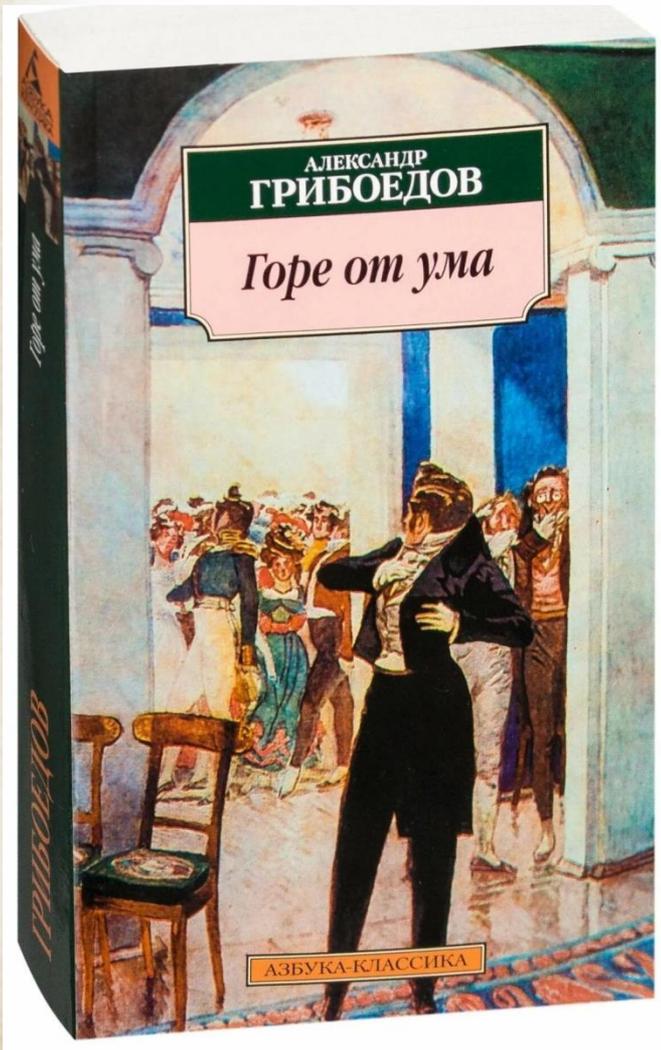
**1829, 11 февраля** – Разгром русской миссии в Тегеране; смерть А. С. Грибоедова.



# Интересные факты

- ✦ В 13 лет Грибоедов окончил вуз, став кандидатом словесных наук. Не желая останавливаться на достигнутом, юноша поступил на другой факультет, через два года получив научную степень в области права.
- ✦ В юности драматург был тем ещё хулиганом. Находясь как-то в стенах католической церкви, он сел за орган и начал играть духовную музыку, а спустя несколько минут вдруг заиграл русскую плясовую — «Камаринскую», чем возмутил всех присутствующих.
- ✦ Грибоедов, как все светские люди того времени, музицировал и был неплохим композитором. Он считается автором двух меланхолических вальсов, один из которых так и называют — «Грибоедовский»
- ✦ В ходе одной дуэли на пистолетах литератор лишился мизинца левой руки. По этой причине он всякий раз пользовался протезом, когда ему приходилось играть на пианино.
- ✦ «Горе от ума» Грибоедов первым показал Ивану Крылову. Автор сам читал к тому времени уже пожилому баснописцу своё произведение. Несколько часов тот молча слушал, а после заявил: «Этого цензоры не пропустят. Они над моими баснями куражатся. А это куда похлеще! В наше время государыня за сию пьесу по первопутку в Сибирь бы препроводила».
- ✦ В течение всей жизни Грибоедов состоял в крупнейшей масонской ложе Петербурга.
- ✦ Писатель вступил в брак с 16-летней грузинской княжной всего за год до своей гибели. После смерти супруга, княжна потеряла родившегося прежде времени ребёнка и до конца своих дней носила по нему траур.





Грибоедов, А. С.

Горе от ума : комедия в четырех действиях, в стихах / Александр Грибоедов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2019. – 256 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-389-02531-8. – Текст : непосредственный.

«Горе от ума» – одна из первых русских комедий, текст которой разошёлся на пословицы и поговорки, известные до сих пор.

«Горе от ума» – комедия, давшая русской литературе первого «лишнего человека».

Эта комедия с трагическим, в сущности, финалом – поистине «русская комедия» с отчетливым горьким осадком и бесконечным сочувствием герою.

Издание снабжено комментарием, а также отрывками из статей А. С. Пушкина, И. А. Гончарова и А. Григорьева, посвящённых комедии «Горе от ума», что, несомненно, поможет всем, кто изучает русскую словесность.

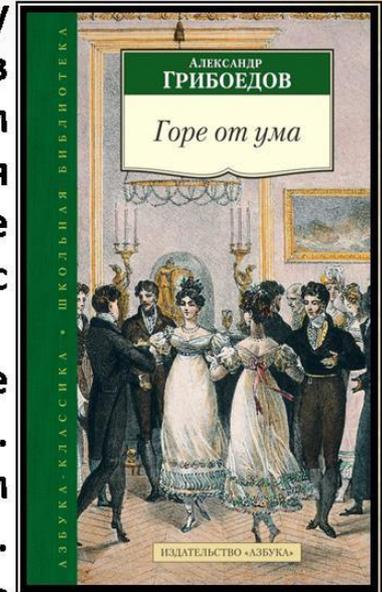
# «Горе от ума» Грибоедова

Комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова принесла бессмертную славу своему создателю. Она посвящена назревшему в начале 19 века расколу в дворянском обществе, конфликту между «веком минувшим» и «веком нынешним», между старым и новым. В пьесе подвергаются высмеиванию устои светского общества того времени. Как и всякое обличительное произведение, «Горе от ума» имело сложные отношения с цензурой, а вследствие этого и непростую творческую судьбу.

Задумки комедии появились в 1816 году. Это произошло после посещения Грибоедовым аристократического приёма в Петербурге. Писатель увидел, как перед иностранным гостем теряла свой патриотизм русская молодежь. Он возмутился и попытался высказать своё мнение. Его гневный монолог был воспринят как сумасшествие. Весть разошлась легко, радости недоброжелателей не было предела. Грибоедову захотелось донести до людей, высмеявших его свои идеи, самому посмеяться над пороками общества. По мнению литературоведов, сам писатель стал прототипом главного героя комедии – Чацкого. В голове писателя возник замысел сатирической комедии, которая принесла писателю известность.

Начало написания текста проходило в Тифлисе в 1821-1822гг. Писатель изучал жизнь дворянского общества, он изучал среду, посещая балы и светские приёмы. Делал записки о случаях на балах, создавал портреты, помечал главные черты характера. Записки помогли передать ситуацию так реалистично, что многие персонажи стали жить уже вне литературного текста.

Первая публикация комедийной пьесы, к сожалению, была уже после кончины Грибоедова.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Составитель: С. М. Карачевцева,  
библиотекарь отдела комплектования  
библиотечных фондов и обслуживания  
пользователей НБ КГУ**