

И книга тоже воевала...

Книга – это сказочная лампа, дарящая человеку свет на самых далеких и темных дорогах жизни.

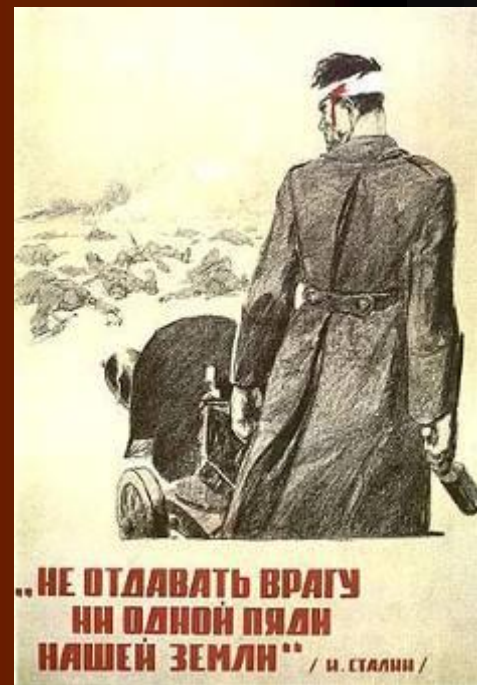
А. М. Упит.

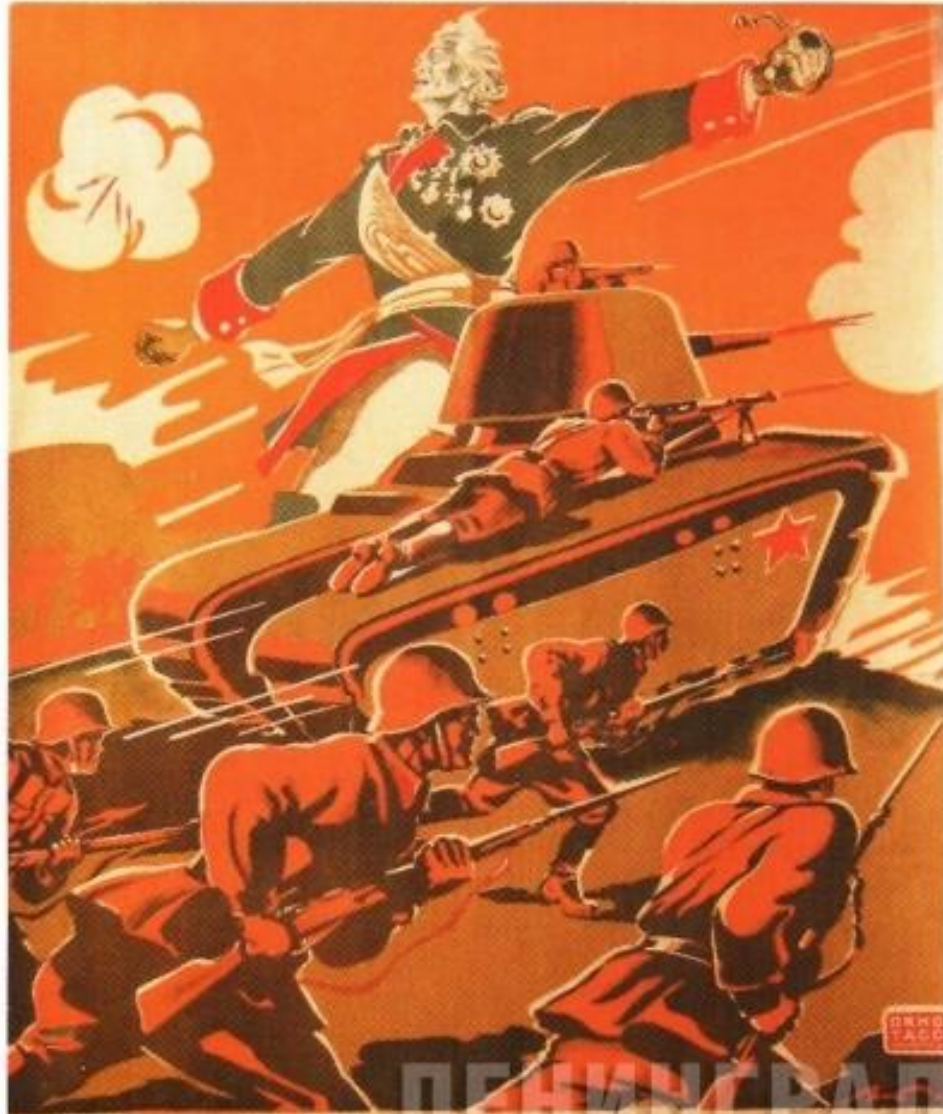
**Выставка подготовлена студентами 2 курса
исторического факультета:
Алиной Гребенниковой и Лерой Оврамцель.
Руководитель: библиограф НБ КГУ Бирюкова Юлия
Ивановна**

«Когда гремит оружие, музы не молчат»

Печатное слово, и особенно поэтическое, явилось весомым и необходимым условием Победы. Накануне и в начале Второй мировой войны появилось немало произведений, повествующих о героической истории русского народа, наполненных призывами к боевой готовности, бдительности.

После нападения Германии на СССР проникновенные, страстные выступления писателей и журналистов, фильмы, песни, плакаты оказывали огромное эмоциональное воздействие на людей, поднимая их на борьбу с захватчиками. Духовная жизнь страны была подчинена главной цели – достижению победы над Германией.





**Пусть дух Суворова отвагой
Полки на подвиг осенит!
Вперед, боец! Назад ни шагу,
В бою будь стоек, как гранит!**

Лозунг составлен А. Смирновым
Иллюстрация
Иван А. Козлов

ФРОНТОВОЕ

ОКНО ТАСС

ЛЕНИНГРАД

№ 3 АВГУСТ 1943 г.

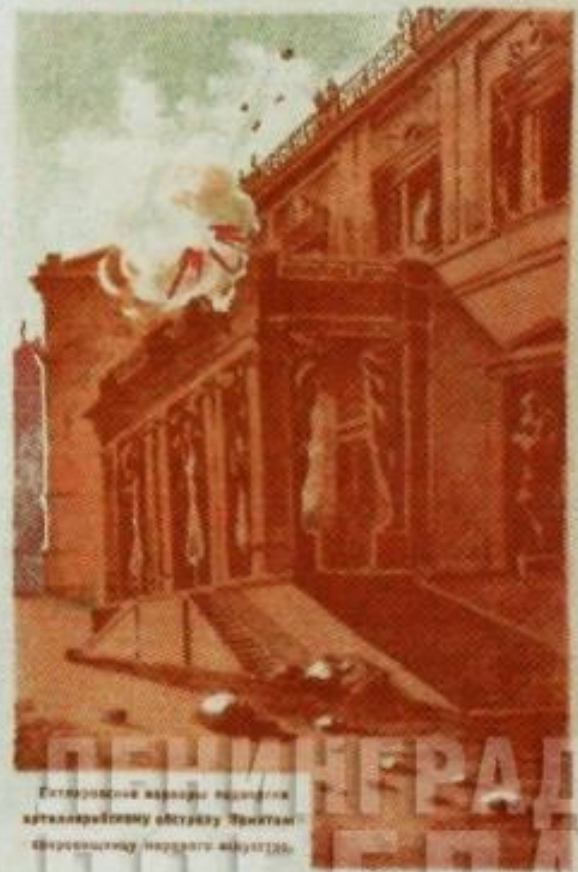
Варварскими артиллерийскими обстрелами гитлеровские бандиты разрушают памятники культуры и искусства великого русского города Ленинграда, убивают наших женщин и детей. Крошь и раны Ленинграда зывают и тебе, боец, — отомсти! Беспощадно уничтожай фашистскую погань!



Театр оперы и балета имени С. М. Горького, разрушенный немецкими бомбами.



Фашистские солдаты обстреливают дома и улицы города Ленинга, убивают и ранят женщин и детей.



Гитлеровские авиационные бомбардировщики обстреливают Ленинград.

Он идет из интернациональной семьи,
Что пролетит из восточной дуги...
Ваша история — история борьбы,
Ваша кровь — наша кровь.

Мы рождались в свободной стране —
Далеко отсюда, отсюда далеко.
Мы любили жить, мы не боялись смерти...
Мы жили над пропастью, и были свободны.

Ваша история — история борьбы,
Ваша кровь — наша кровь.
Мы любили жить, мы не боялись смерти...
Мы жили над пропастью, и были свободны.

Мы любили жить, мы не боялись смерти...
Мы жили над пропастью, и были свободны.

В. САНДОВ
Художник Д. СЕДИХОВИЧ



VI.

Одним великим помыслом гора,
 Они сражаются бок о бок, рядом.
 Соединились Волхов с Ленинградом,
 Два фронта, точно два богатыря.
 О, как у нас у всех сердца забились
 В тот день, когда они соединились!

Рисунок В. СЕДЛАНОВА.
 Текст ВЕРЫ ИВЕР.

ЛЕНИНГРАД
 ПОБЕДА

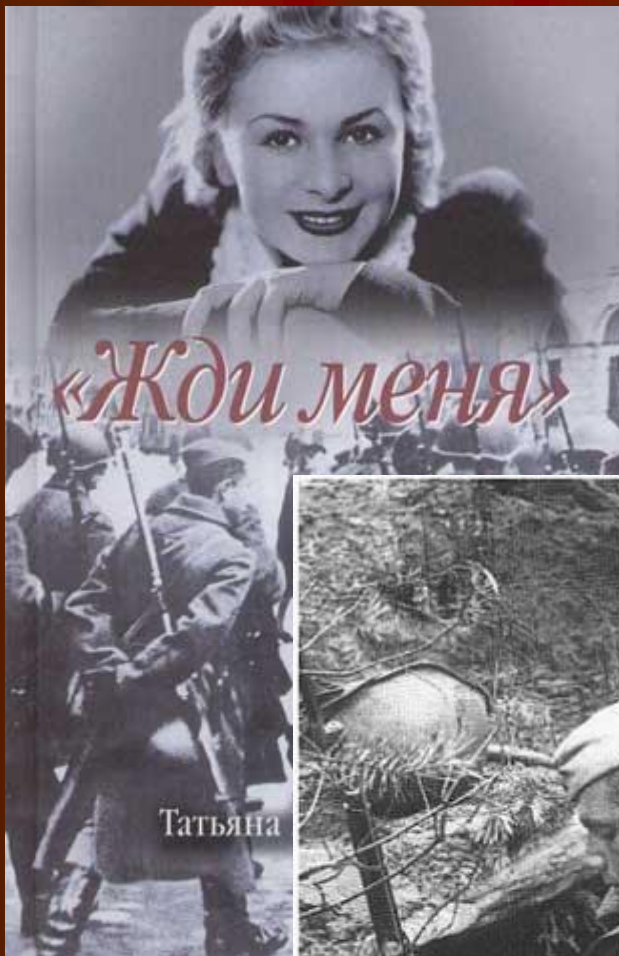


Более тысячи поэтов и писателей, журналистов побывали на фронте, около четырехсот из них погибли, 21 из них получили звание Героя Советского Союза.

Военными корреспондентами стали крупнейшие литературные таланты России:

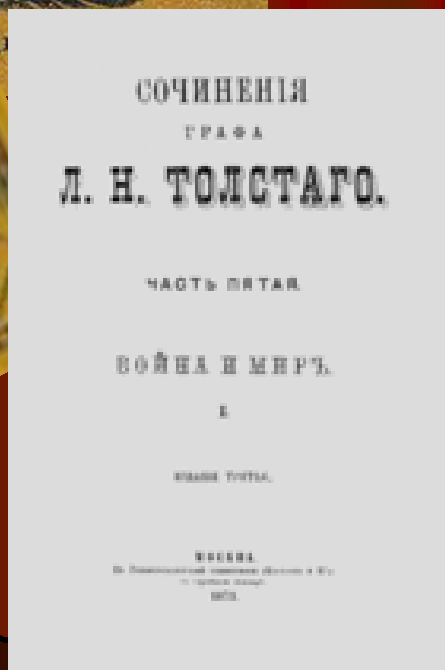
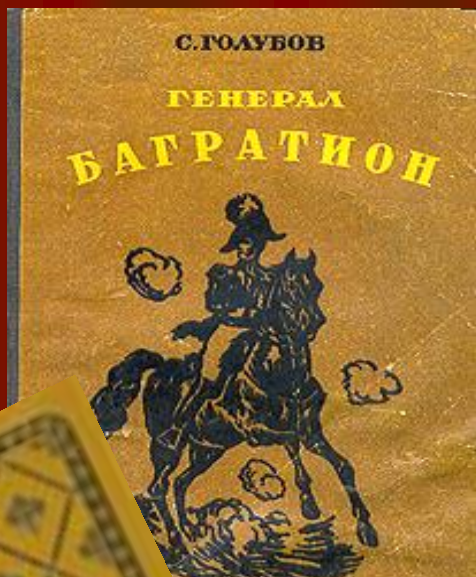
М. Шолохов, К. Симонов,
А. Твардовский, А. Толстой, А. Фадеев,
Н. Тихонов, И. Эренбург, Л. Соболев,
Л. Леонов, Вс. Вишневский, Б. Горбатов,
В. Кожевников и многие другие.

Среди поэтов, писавших о войне, выделяются имена А. Суркова, П. Антокольского, С. Маршака, А. Твардовского, М. Алигер, И. Сельвинского, Е. Долматовского, П. Тычины, М. Рыльского, А. Кулешова, О. Берггольц и многих других.



Широкую популярность на фронте и в тылу завоевали стихи К. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Родина», «Сын артиллериста...» и др.

«Есть у Симонова стихи, которые солдаты и офицеры носят у себя на груди., - писал Н. Тихонов, - носят потому, что строки эти отвечают тому, что у них на сердце». Сотни тысяч раз было переписано на фронте стихотворение «Жди меня, и я вернусь».



В годы войны возрос интерес к прошлому России, ее военной истории. В 1942 году начала издаваться популярная серия брошюр, посвященная великим полководцам Александру Невскому, Дмитрию Донскому, Александру Суворову и другим.

- По-новому взглянули советские люди и на роман Л.Н. Толстого «Война и мир»-**Толстой, Л. Н.**
- **Война и мир : роман / Л.Н. Толстой ; под ред. Л. М. Сурис .— Москва | Берлин : Директ-Медиа, 2015 .— 552 с.— ISBN 978-5-4475-6067-. — Текст : непосредственный.**

«Роман вдохновлял советских людей на отпор врагу», - вспоминал К. Федин.

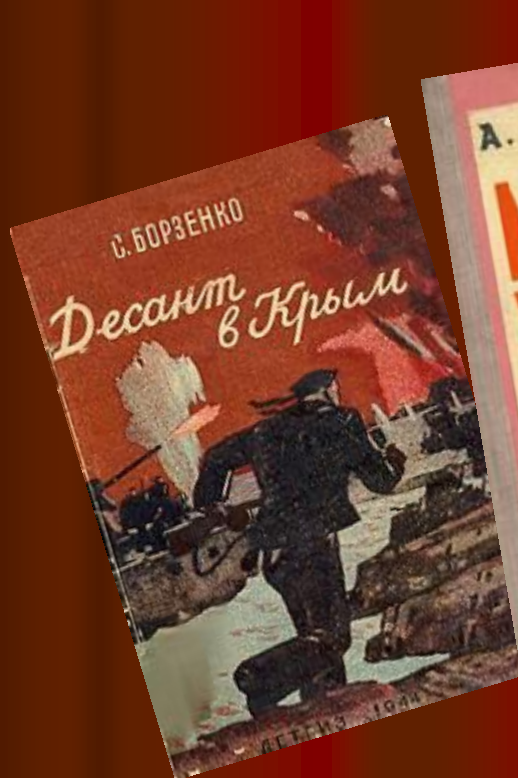
Военные корреспонденты не раз писали о том, как «Война и мир» помогала бойцам сражаться с врагом.

Однажды после успешной операции корреспондент газеты спросил командира, как случилось, что небольшая группа русских одержала победу над превосходящими силами противника.

Вместо ответа командир вынул из кармана небольшую книгу и раскрыл ее на странице, где красным карандашом были подчеркнуты строки о роли духа войска в сражении.

Эта книжечка – **изданные отдельно главы о Бородинском сражении.**





В это тяжелое для всей страны время не прекращался выпуск литературы для детей.

Дети военной поры, как могли, помогали взрослым приближать ПОБЕДУ, и очень часто вдохновителем и организатором их начинаний была именно книга .



Голубева, В. Г.

Мальчик из Уржума : повесть о детстве и юности . М. Кирова / В. Г. Голубева ; рис. Г. Веселова . — 4-е изд. — Л. : Детгиз, 1946. — 248 с. — Текст : непосредственный.

Гайдар, А. П.

Тимур и его команда / А.П. Гайдар .— Москва : Директ-Медиа, 2014. — 93 с. — Текст : непосредственный.



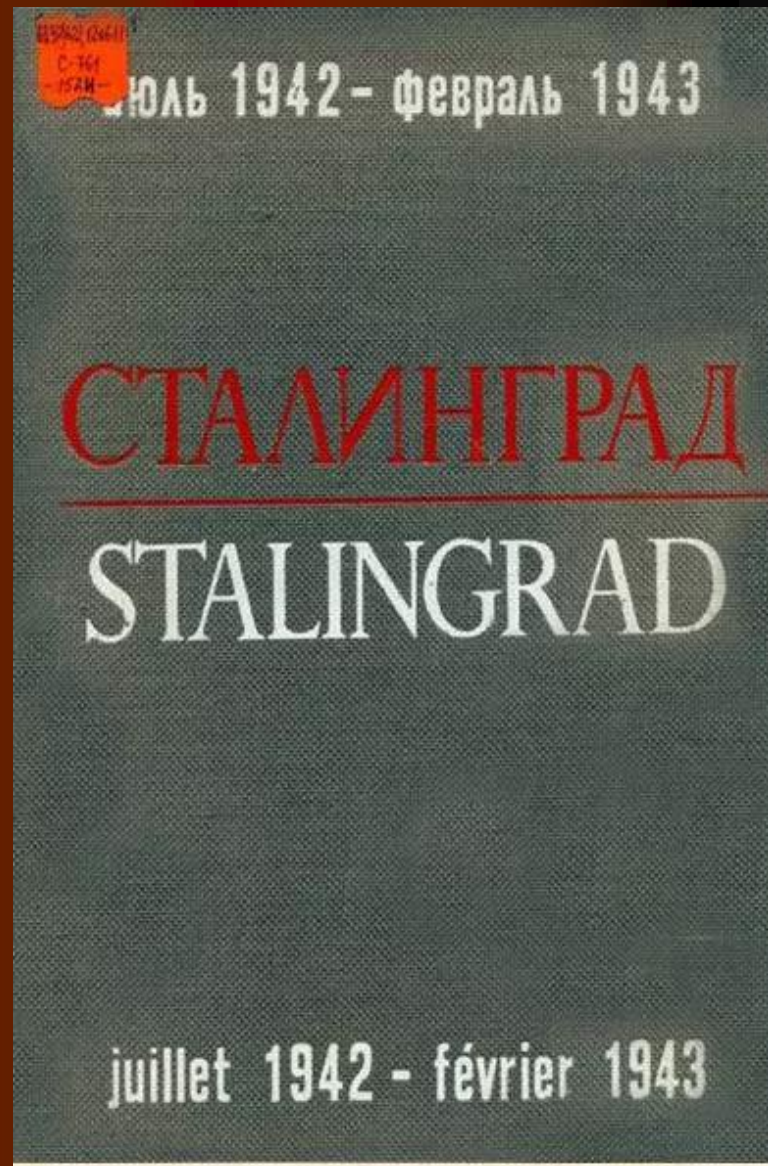
Катаев, В.

Флаг / Валентин Катаев. — М. : Воениздат. — 1948 г. - 64 стр. — Текст : непосредственный.

Сталинград: Июль 1942 – февраль 1943 года : фоторепортаж Георгия Зельмы / текст Константина Симонова ; худож. Оформл. Александоа Житомирского. – [М.] : Новости, 1965. – 52 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Сталинградская битва – наиболее драматический эпизод Второй мировой войны, её поворотный пункт и первое в новейшей истории сражение в условиях огромного города.

Корреспонденту газеты «Известия» Георгию Зельма во время Великой Отечественной войны не рпаз приходилось бывать на передовых в Молдавии, Одессе и на Украине. Но самые известные его фотографии сделаны во время битвы за Сталинград, где он воевал зимой 1942-1943 гг. Настоящий фотоальбом представляет собой хронику боёв за город.

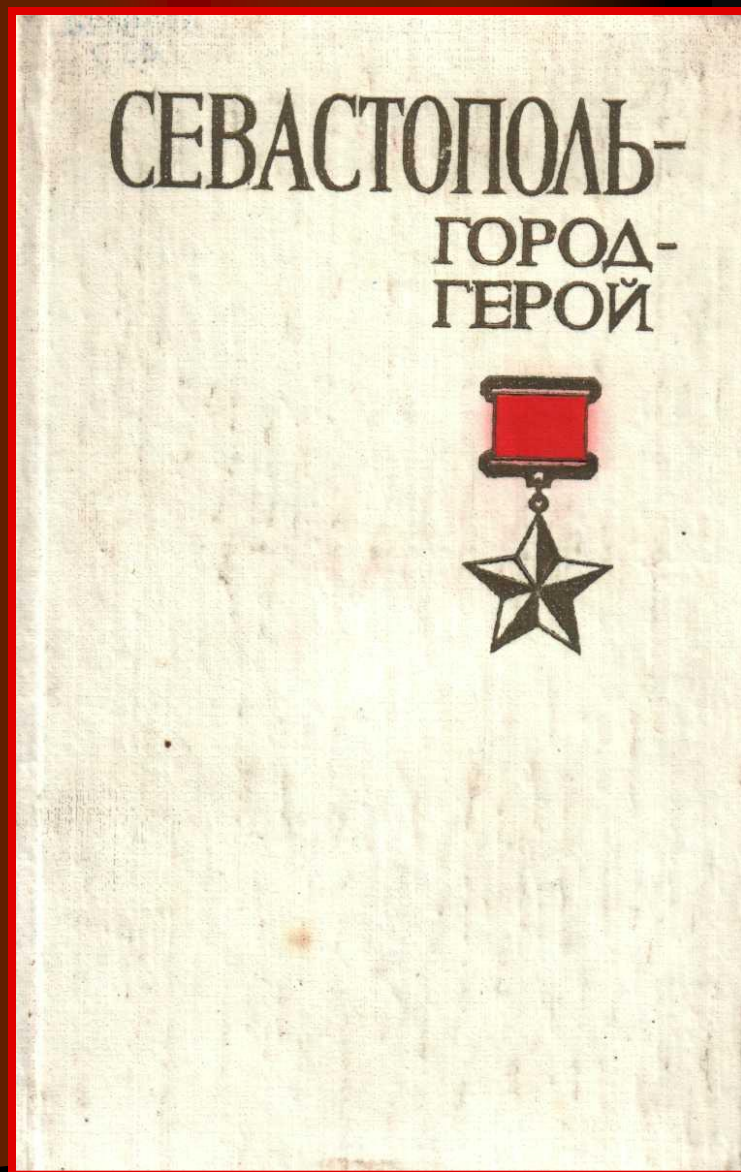


Гармаш, П.Е.

**Севастополь – город – герой
/П.Е.Гармаш. – М.: Воениздат, 1983. –
128с. – (Города – герои). – Текст :
непосредственный.**

**В центре повествования –
героическая оборона города в
1941 – 1942гг., боевые подвиги
моряков – черноморцев и
воинов Приморской армии.**

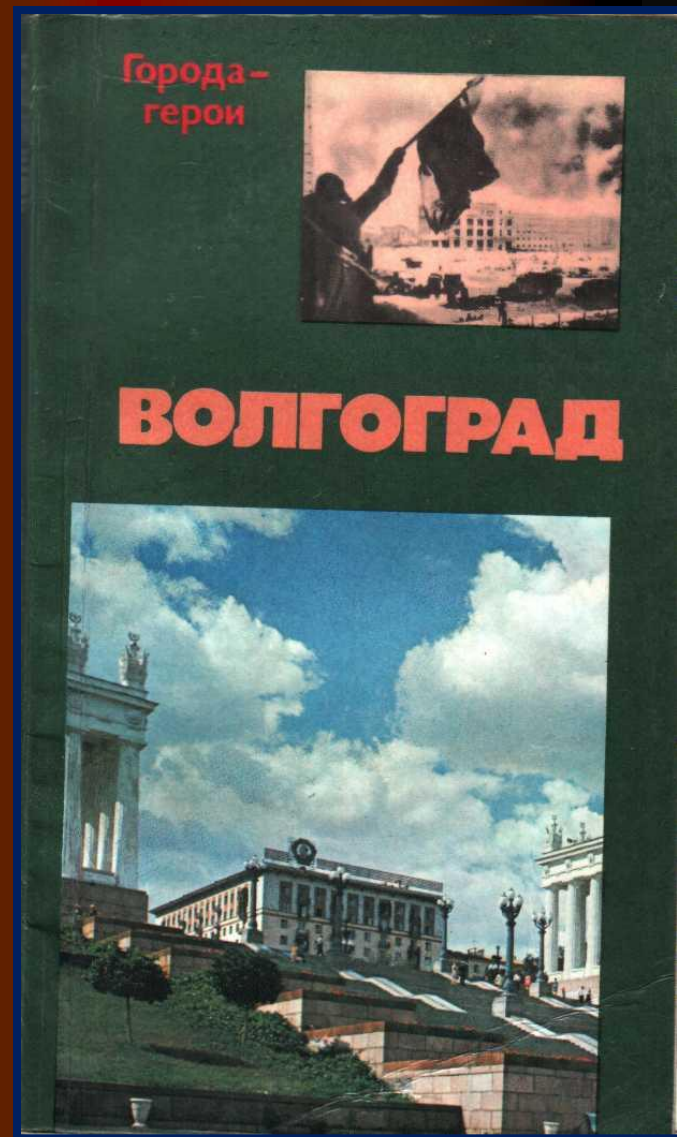
**Книга рассчитана на массового
читателя.**



Падерин, И.П.

Волгоград: страницы героической защиты города – героя 1942 – 1943 / И. П. Падерин. – М. : Политиздат, 1980. – 175 с. : ил. – (Города – герои). – Текст : непосредственный.

Эта книга о городе-герое Волгограде, о ратном и трудовом подвиге советских людей, защищавших его в годы гражданской и Великой Отечественной войн и возродивших из пепла и руины в послевоенное время. Основное внимание в военно-историческом очерке уделяется описанию Сталинградской битвы, героизму и мужеству советских воинов, принимавших участие в этом сражении.





Поэт Н.С. Тихонов в октябре 1942 году в своем дневнике записал:

«В городе в огромном спросе книги. Освещенные керосиновыми лампами прилавки в магазине Госиздата, киоски старой книги на проспекте Володарского, столики с книгами и брошюрами, расставленные по всему проспекту 25-го Октября (в конце войны проспекту было возвращено его исконное название – Невский), - всегда окружены любопытствующими и ищущими. Книжные магазины полны покупателей. Все приезжающие с передовых позиций жадно устремляются за книгой».

Спрос на книги был достаточно широк.

Список книг, пользовавшихся в то время повышенным читательским спросом :

- Это книги о тактике партизан 1812 года;
- об устройстве подземных госпиталей ,
- об освоении боевой техники,
- о технологии изготовления пороха,
- о средствах против обморожения,
- о зимней смазке оружия и многом другом.

Пользовались спросом многочисленные «памятки» «программы», «наставления»:

- «Как бороться с зажигательными авиабомбами . Памятка»
- «Воздушные десанты и борьба с ними»
- «Друг или враг? Учись распознавать фашистские самолеты»
- «Уличные бои»
- «Некоторые вопросы тактики уличного боя»
- «Памятка о защите населения от артиллерийского и минного огня»

В годы войны издавались книги по технике, медицине, сельскому хозяйству, военно-политические, литературно-художественные.

Книги издавались малым форматом, для того чтобы можно было носить в карманах гимнастерки и прочитать в любое время.



Победа в Великой Отечественной войне стала не только и не столько победой русского оружия, сколько победой силы духа нашего народа над фашистским культом механической бездушности, культом «сверхчеловека». Оказалось, что русский человек способен жить, верить, любить.

В «Комсомольской правде» от 24 июня 1943 года читаем дневниковую запись лейтенанта С. Бибикова, который сгорел в танке и почти угадал свою смерть. В рассказе, который он написал между боями, говорится:

«Написал два письма – одно в «Комсомольскую правду», а другое в Гослитиздат. Попросил у них хорошую книгу, которая бы надолго завладела тобой».

Сейчас прочитано множество дневников немецких солдат, но нигде ничего подобного дневниковым записям Сергея Бибикова найти невозможно. По крайней мере, Ф. Шиллера никто из фашистских солдат не мечтал прочитать на фронте!

Книги о Победе

Васильев, Б. Л.

А зори здесь тихие... / Борис Васильев. — Москва: Эксмо, 2015. — 669,с. — Текст : непосредственный.

Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.

Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников - хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их - юных, любящих, нежных.

Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.



Гранин, Д. А.

**Мой лейтенант / Даниил
Гранин; [ил. Ганса Лиски]. –
Москва: ОЛМА Медиа Групп,
2013. – 317, [2] с.**

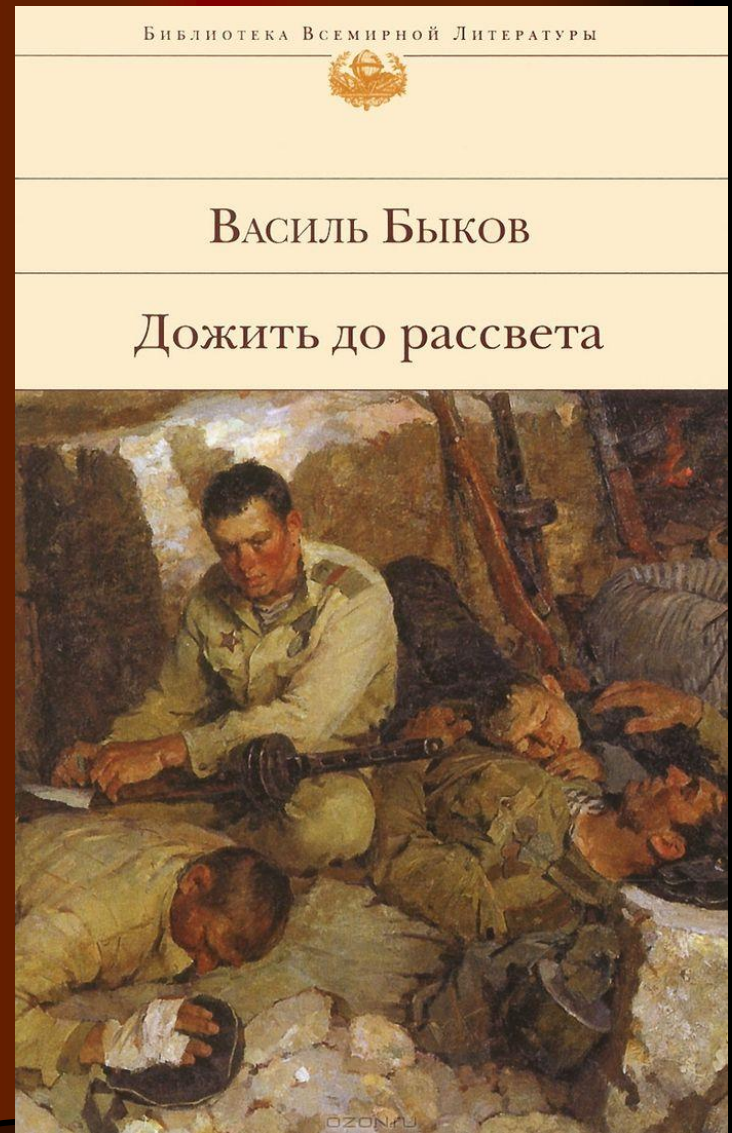
**Кто хочет увидеть очередную
глянцевую картинку войны – с
победными маршами,
патриотическими настроениями
и громкими подвигами – может
сразу отложить эту книгу. Новый
роман Даниила Гранина – это
взгляд на Великую
Отечественную с изнанки, не с
точки зрения генералов и
маршалов, спокойно
отправлявших в пекло и
мясорубку целые армии, а
изнутри, из траншей и окопов.**



Быков, В.

**Дожить до рассвета : повести /
Василь Быков; [вступ. ст. Валентина
Курбатова]. – Москва : Эксмо, 2011.
– 1038, [1] с. – (Красная книга
русской прозы). - Текст :
непосредственный.**

**Книги Василя Быкова любимы
миллионами читателей, потому что
написаны с искренней любовью к
народу-труженику, понесшему
огромные жертвы во имя ложных
идеалов. Автор, сам прошедший
полями сражений, на протяжении
всего творческого пути оставался
верен главной теме своего
творчества – испытаниям в
годы Великой
Отечественной войны, ведь именно
в этих жесточайших условиях
необходимости выбора
определяется сущность человека.**



Шолохов, М. А.

Они сражались за Родину / Михаил Шолохов. – Москва: Эксмо, 2015. – 477, [1] с. – (Библиотека Всемирной Литературы) (Библиотека Классической Литературы). – Текст : непосредственный.

В настоящую книгу вошли рассказы разных лет о Великой Отечественной войне, которые любимы читателями многих поколений .

Все книги, представленные на выставке находятся на абонементе естественнонаучной и технической литературы



Курск, ул. Радищева 33
Телефон: +7 (4712) 51-16-97
E-mail: lib@kursksu.ru