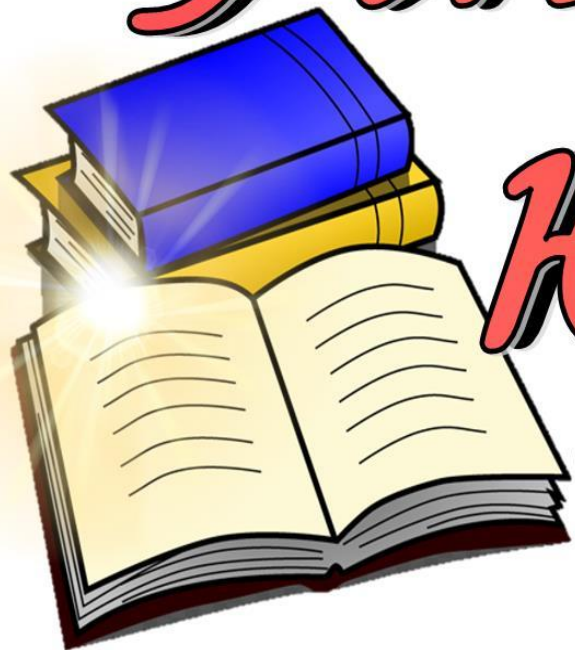
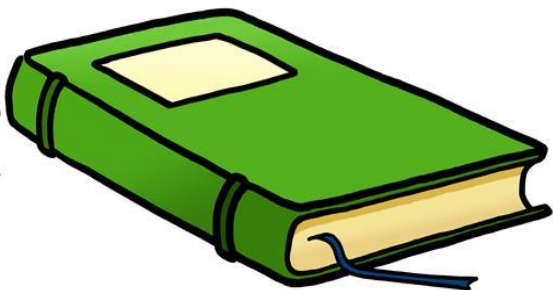


Книжки →



юбиляры



2022 год

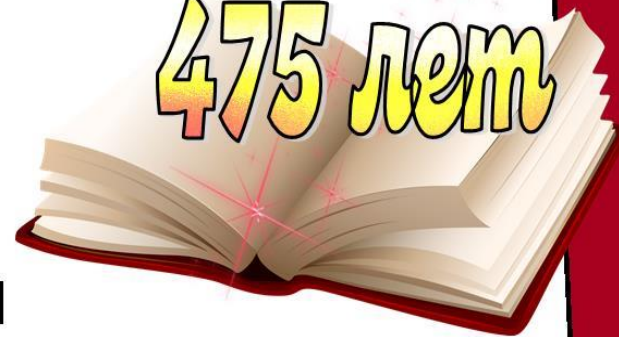


# «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

475 лет (1547)

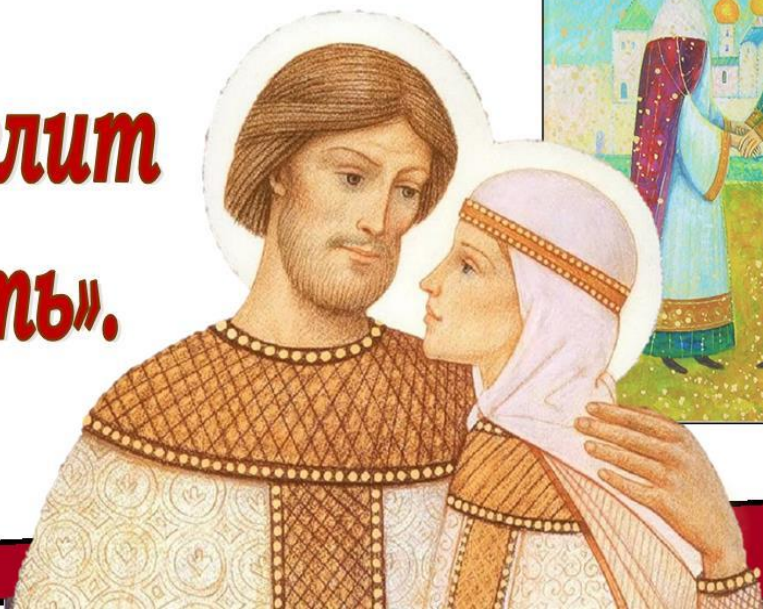
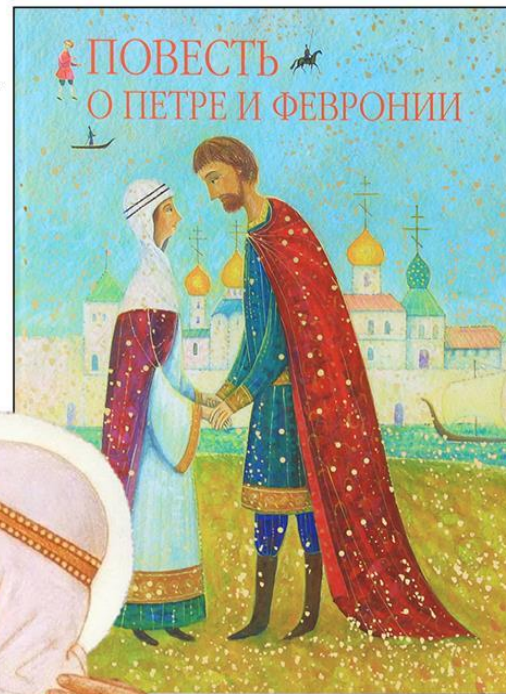
«Повесть о Петре и Февронии  
Муромских»

475 лет



Повесть о муромских святых начала XIII века Петре и Февронии, записанная в XV—XVI столетиях, является одним из ярких примеров древнерусского восприятия православной веры.

«Нам сердце исцелит  
любовь и верность».





# Николай Карамзин «Бедная Лиза»

230 лет (1792)

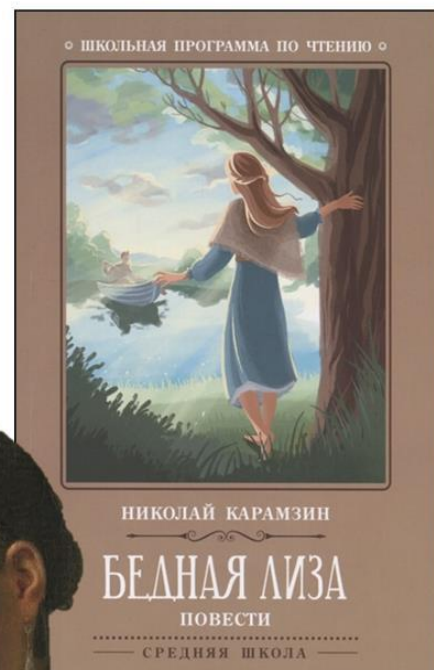
Николай Карамзин «Бедная Лиза»

Сентиментальная повесть «Бедная Лиза» была написана и опубликована в 1792 году. Сюжет позаимствован Карамзиным из европейской любовной литературы. В повести указаны и «реальные» места событий: Симонов и Данилов монастыри, Воробьёвы горы.

«Русская публика, привыкшая в старых романах к утешительным развязкам в виде свадеб, поверившая, что добродетель всегда награждается, а порок наказывается, впервые в этой повести встретила с горькой правдой жизни», – объяснил популярность повести филолог Василий Сиповский.

**«Может быть, мы забыли бы душу свою, если бы из глаз наших никогда слёзы не капали».**

230 лет





# А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

200 лет (1822)

Александр Сергеевич Пушкин  
«Песнь о вещем Олеге»

200 лет

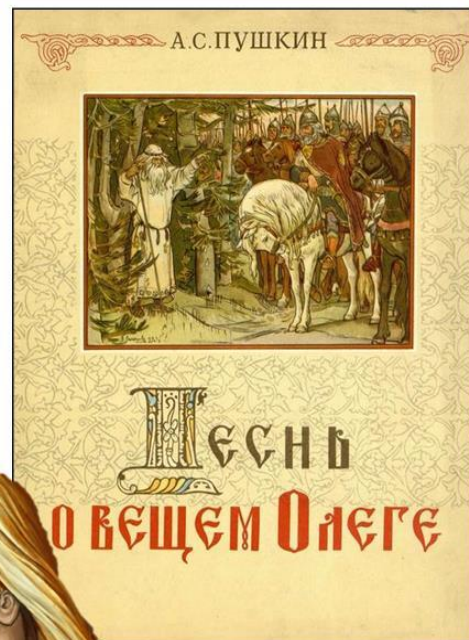


«Песнь о вещем Олеге» написана Александром Сергеевичем Пушкиным в молодости, когда он был в ссылке на юге России. В форме старинной песни поэт пересказал древнюю легенду о смерти князя Олега, одного из первых русских князей, основателей древнерусского государства.

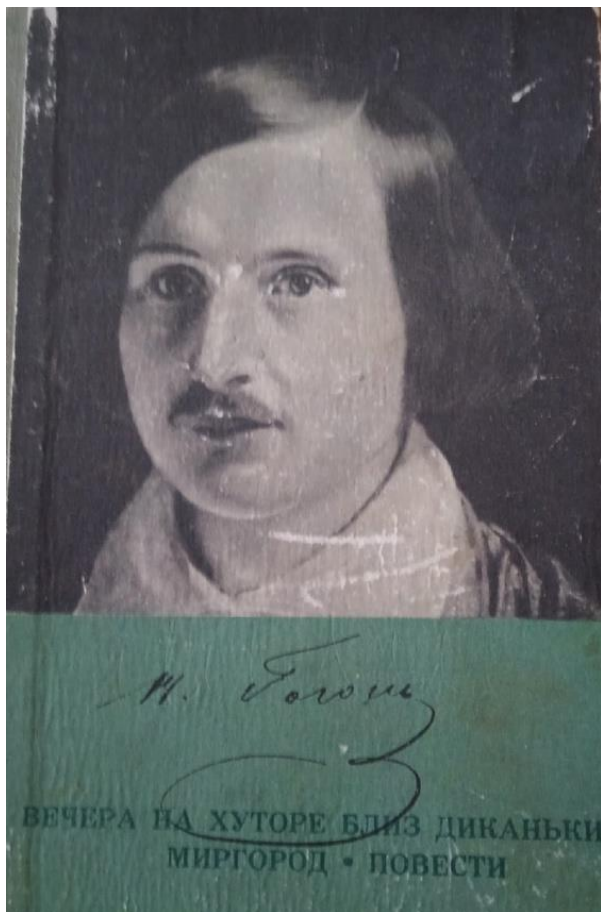
В легенде о князе Олеге и его коне Пушкина заинтересовала тема рока, неизбежности предначертанной судьбы.

**«Победой прославлено имя твоё.**

**Твой щит на вратах Цареграда...»**







Гоголь, Н. В.

**Вечера на хуторе близ Диканьки.**  
**Миргород.** Повести / Н. В. Гоголь. —  
Москва : Московский рабочий, 1970. —  
624 с. — Текст : непосредственный.



# Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

190 лет (1832)

Николай Васильевич Гоголь

«Вечера на хуторе близ Диканьки»

190 лет

Жаркий малороссийский полдень, горьковатый запах полыни, напевная украинская речь, девичий звонкий смех и неторопливое покашливание старого казака, раскуривающего трубку... Бесспорно, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя – одно из самых поэтичных произведений мировой литературы. Книга, к которой мы не перестаем возвращаться, чтобы заново пережить упоительное волнение и лёгкую грусть, леденящий страх и безудержное веселье, горькое отчаяние и светлую надежду.

**«Это что за невидаль:**

**„Вечера на хуторе близ Диканьки“?**

**Что это за „Вечера“?».**





# М.Ю. Лермонтов «Бородино»

185 лет (1837)

Михаил Юрьевич Лермонтов  
«Бородино»

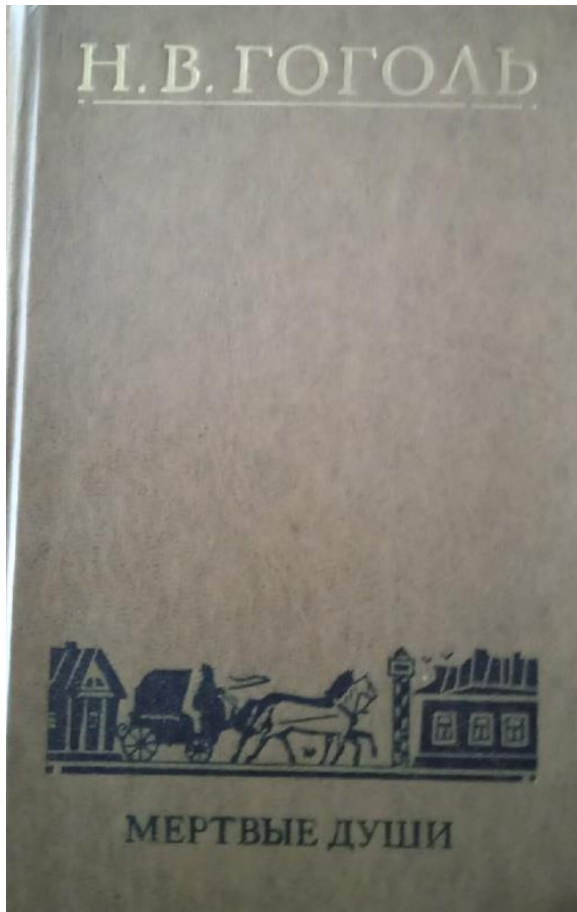
185 лет

«Бородино» относится к числу наиболее известных стихотворений Лермонтова. В нём, от лица русского солдата рассказывается о важнейшем и кровопролитном сражении Отечественной войны 1812 года между русской армией и армией Наполеона Бонапарта, которое состоялось 26 августа (7 сентября по новому стилю) у села Бородино, что в 125 км на запад от Москвы.

«Смешались в кучу кони, люди,  
Слились в протяжный вой...».







Гоголь, Н. В.

**Мертвые души** / Н. В. Гоголь ;  
вступительная статья П. Антокольского. —  
Москва : Художественная литература, 1979.  
— 398 с. — Текст : непосредственный.



# Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

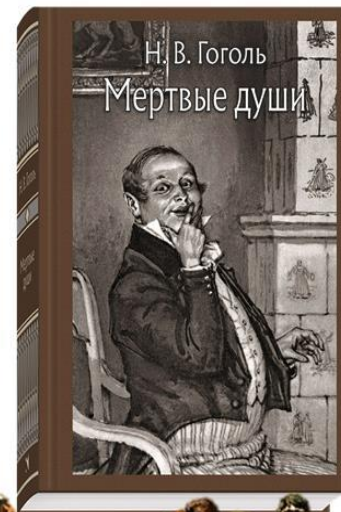
180 лет (1842)

Николай Васильевич Гоголь  
«Мёртвые души»

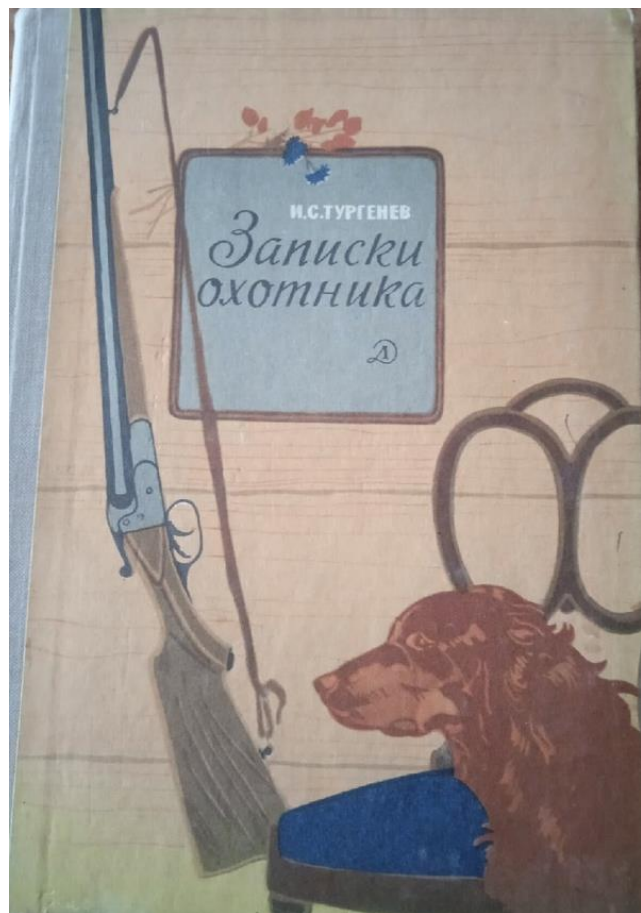
180 лет

«Мёртвые души» – одно из самых масштабных и значимых произведений русской литературы. Путешествие господина Чичикова по России с целью покупки «мёртвых душ» – это в первую очередь масштабное исследование на вопрос, волновавший русских людей во все времена: «Русь, куда ж несёшься ты?» Здесь отражены самые разные характеры и личности, города и веси проносятся перед взором героя своего времени – Чичикова, и снова и снова раскидывает крылья птица-тройка....

**«Покупки Чичикова  
стали предметом  
разговоров...».**







Тургенев, И. С.

**Записки охотника** / И. С. Тургенев.  
— Москва : Детская литература, 1966.  
— 224 с. — Текст : непосредственный.



# И.С. Тургенев «Записки охотника»

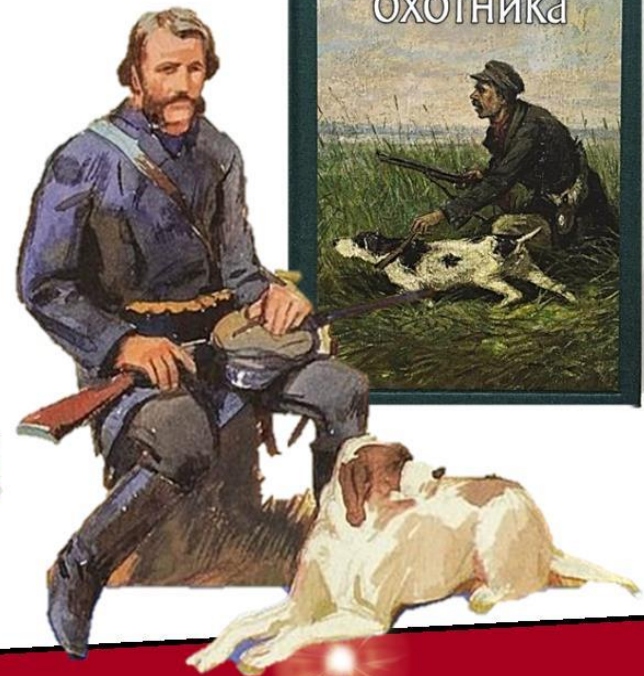
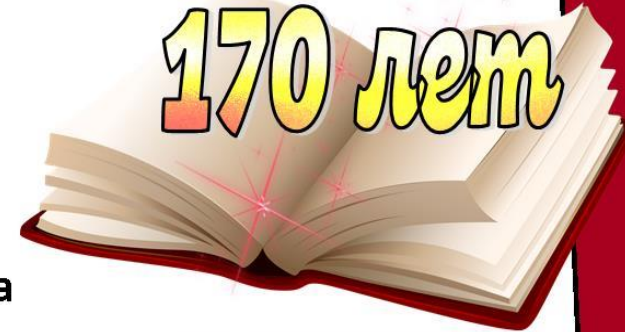
170 лет (1852)

Иван Сергеевич Тургенев  
«Записки охотника»

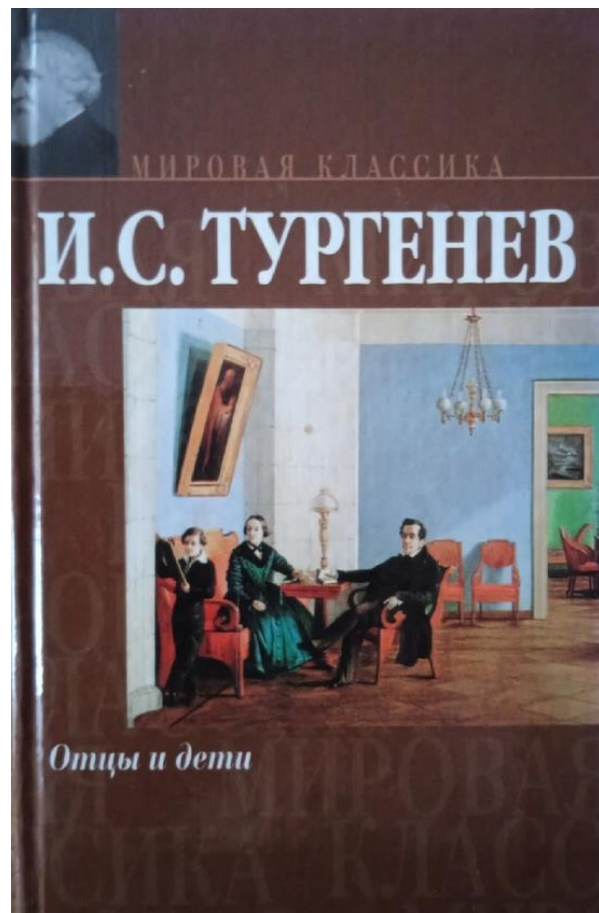
170 лет

«Записки охотника» – это цикл рассказов И.С. Тургенева о крестьянской жизни, выпущенные сборником в 1852 году. Тургенев в своих рассказах сумел показать красоту души простого крестьянского мужика, и это стало основным аргументом писателя против безобразий крепостничества. Тургенев писал правду о крестьянской жизни, не приукрашивая её, и этим он открыл для читателей новый мир – мир крестьянский. В «Записках охотника» нашли своё отражение и бедственное положение русского народа, и прославление его талантливости и жизнелюбия.

**«Всякий человек сам себя  
воспитать должен».**







Тургенев, И. С.

**Отцы и дети. Накануне** : романы / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА ; Владимир : ВКТ, 2009. — 363 с. — ISBN 978-5-17-009327-4 (АСТ). — ISBN 978-5-9713-1922 (АСТ МОСКВА). — ISBN 978-5-226-01071-2 (ВКТ). — Текст : непосредственный.

# И.С. Тургенев «Отцы и дети»

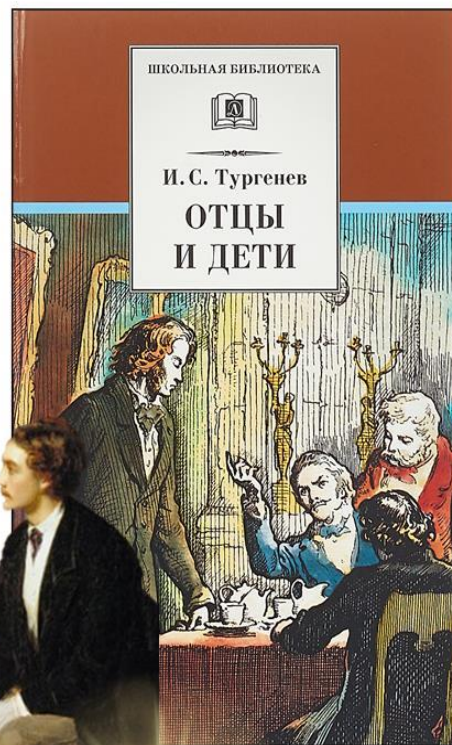
160 лет (1862)

Иван Сергеевич Тургенев  
«Отцы и дети»

160 лет

Вечная тема отцов и детей, поднятая в одном из самых сильных романов И.С. Тургенева «Отцы и дети», актуальна и в наше время. Евгений Базаров – радикальный разночинец, характер которого формировался в обстановке великих реформ, разрушающих уклад дворянско-крестьянской России. Он не признаёт сословий, презирает дворянскую культуру, ратует за упорный труд и ненавидит обломовщину. Его антагонист – Павел Петрович Кирсанов, бывший офицер, полностью опустошённый романом с одной из светских львиц. Между ними назревает конфликт – конфликт между молодостью, жаждущей перемен, и консерватизмом зрелого возраста...

**«Люди, избалованные в детстве, сохраняют особый отпечаток до конца жизни».**





# Ф.М. Достоевский «Бесы»

150 лет (1872)

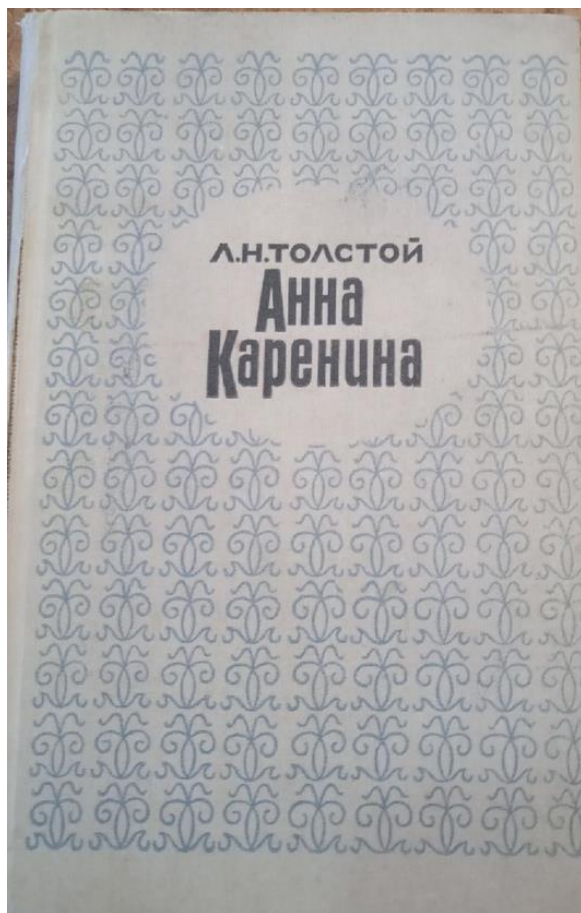
Федор Михайлович Достоевский  
«Бесы»

150 лет

Роман Ф.М. Достоевского «Бесы» (1872) – одно из наиболее трагических и сложных в идейно-философском отношении произведений писателя. «Бесы» – безусловно, роман-предостережение и роман-пророчество. История подтвердила правоту писателя. Кровавая русская революция, деспотические режимы Гитлера и Сталина – страшные и точные подтверждения идеи о том, что ждет общество, в котором партийная мораль замещает человеческую. Но Достоевский предлагает и метафизическую трактовку описываемых событий. Не только и не столько о «неправильном» общественном устройстве идёт речь в романе – душе человека грозит разложение и гибель, души в первую очередь должны исцелиться. Ибо любые теории о переустройстве мира могут привести к духовной слепоте и безумию, если утрачивается способность различения добра и зла.

**«Бес до того упал, что всегда лежит,  
человек падает и восстаёт...».**





Толстой, Л. Н.

**Анна Каренина.** Роман в восьми частях.  
Части 1–4 / Л. Н. Толстой. — Ленинград :  
Художественная литература, 1987. — 470 с.  
— Текст : непосредственный.



# Л.Н. Толстой «Анна Каренина»

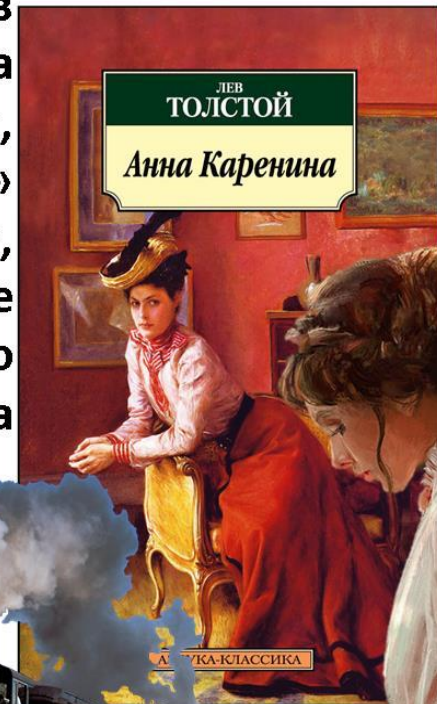
145 лет (1877)

Лев Николаевич Толстой  
«Анна Каренина»

145 лет

Мучительные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых закономерностей бытия проходят через всё творчество Льва Николаевича Толстого. Роман «Анна Каренина» повествует о трагедии женщины, находящейся во власти мучительной, «преступной» страсти, обнажает ложные основы светского общества, показывает распад патриархального уклада, разрушение семейных устоев. Главной темой произведений великого русского писателя стало исследование внутреннего мира человека, моральных основ личности.

**«Я настолько горда, что никогда  
не позволю себе любить человека,  
который меня не любит».**





# Марк Твен «Принц и нищий»

140 лет (1882)

Марк Твен «Принц и нищий»

140 лет

Знаменитая повесть «Принц и нищий» написана на основе исторического сюжета о юном короле Эдуарде VI. События, которые происходят в книге, относятся к XVI столетию. Рядом с уродством соседствует красота, рядом с жестокостью – гуманность. Но только справедливость и доброта делают человека человеком. Маленький оборванец Том Кенти никогда и не подумал бы, что есть на земле мальчик, похожий на него, как зеркальное отражение. Волею судьбы он знакомится с таким мальчиком – английским принцем Эдуардом Тюдором и по забавной случайности они меняются местами.

**«Для человека мало быть сытым;  
надо, чтоб у него были разум и сердце.»**





# Артур Конан Дойл «Приключения Шерлока Холмса»

130 лет (1892)

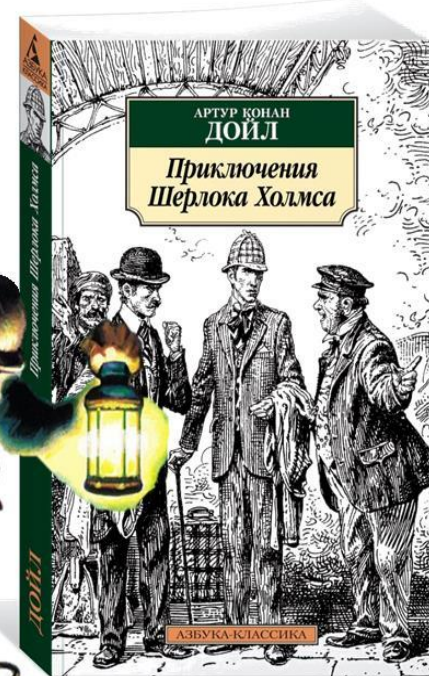
Артур Конан Дойл

«Приключения Шерлока Холмса»

130 лет

«Приключения Шерлока Холмса» – сборник из 12 детективных рассказов. Был опубликован в 1892 году и является первым сборником рассказов о Холмсе. В ряде рассказов преступники остаются по тем или иным причинам безнаказанными, также постоянно присутствует тема оправдания ложно обвинённого.

**«Человек, читающий что попало,  
редко может похвастаться  
глубиной своих знаний».**





# Герберт Джордж Уэллс «Человек-невидимка»

125 лет (1897)

Герберт Джордж Уэллс  
«Человек-невидимка»

125 лет

Многочисленные литературные произведения Герберта Джорджа Уэллса отличаются разнообразием форм и широтой тематики. Наибольшую популярность принесли ему научно-фантастические романы. «Человек-невидимка» повествует о трагической истории талантливого учёного, совершившего удивительное открытие и возомнившего себя «сверхчеловеком».

**«Удивительно,  
как беспомощен человек,  
когда он один!».**





# Максим Горький «На дне»

120 лет (1902)

Максим Горький «На дне»

120 лет

Появившееся в 1902 году произведение было новаторским по жанру. В этой социально-философской драме нет традиционного сюжета, действие развивается в диалогах персонажей. Место событий – ночлежка для «бывших» людей, оказавшихся «на дне» жизни. Максим Горький определил основной вопрос пьесы так: «что лучше, истина или сострадание? Что нужнее?». Проблематика драмы многообразна: место человека и его роль в жизни, вера в человека, правомерность существования утешительной лжи, возможность изменить собственную жизнь.

**«Человек – всё может...  
лишь бы захотел...».**





Гринн, А. С.

**Алые паруса.** Рассказы / А. С. Гринн.  
— Ленинград : Лениздат, 1972. — 640 с.  
— Текст : непосредственный.



# А. С. Грин «Алые паруса»

110 лет (1912)

А. С. Грин «Алые паруса»

110 лет

«Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Всё становится светлым, ярким, всё снова таинственно волнует, как в детстве». Д. Гранин.

«Алые паруса» – одно из самых известных произведений великого русского писателя-романтика, превосходного пейзажиста, мечтателя и тонкого психолога Александра Грина. Это трогательная и романтическая сказка, написанная красивым и богатым языком, поэма, утверждающая силу любви и человеческого духа, повесть-феерия о чуде, которое человек способен творить своими руками в порыве к счастью.

**«Чудеса делаются  
своими руками».**





Шолохов, М. А.

**Поднятая целина.** Роман в двух книгах частях / М. А. Шолохов. — Ростов : Книжное издательство, 1976. — 512 с. — Текст : непосредственный.



# М.А. Шолохов «Поднятая целина»

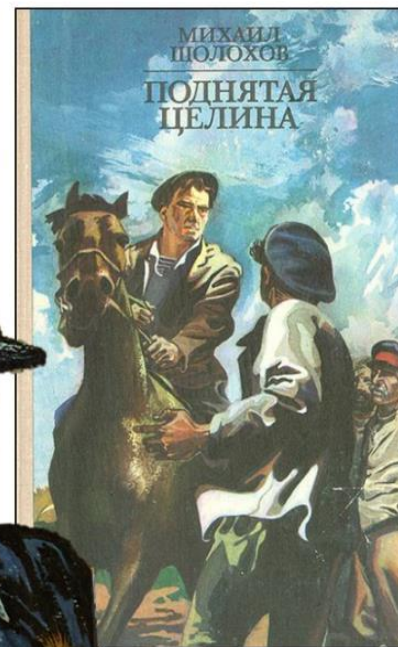
90 лет (1932)

Михаил Александрович Шолохов  
«Поднятая целина»

90 лет

Словно казачья шашка блестит в степи широкий Дон, проносится над ним горький полынный ветер. Больше всего донской казак – хлебороб и воин – любит свободу и волю. А новые времена как плугом перепашивают людей, заставляя их отказываться от привычного уклада жизни, сталкивая друг с другом. Труженик Разметнов, белогвардеец Половцев, коммунист Нагульнов, балагур дед Щукарь, путиловский слесарь Давыдов – каждый отстаивает свою правду и готов за неё идти до конца. Об этом роман «Поднятая целина» лауреата Нобелевской премии М. А. Шолохова.

**«На то и молодость дана,  
чтобы быть кипучей,  
активной, жизнеутверждающей».**





Шолохов, М. А.

**Они сражались за Родину** : главы из романа; Судьба человека : рассказ ; Слово о Родине : из очерка / М. А. Шолохов. — Москва : Художественная литература, 1984. — 207 с. — Текст : непосредственный.



# М.А. Шолохов «Судьба человека»

65 лет (1957)

Михаил Александрович Шолохов  
«Судьба человека»

65 лет

Рассказ «Судьба человека» – о тех ужасах, которые больше не должны повториться. В небольшом по объёму произведении перед читателями проходит жизнь героя, вобравшая в себя судьбу страны. Андрей Соколов – советский человек, мирный труженик, ненавидящий войну, отнявшую у него всю семью, счастье, надежду на лучшее. Оставшись одиноким, Соколов не утратил человечность, он смог разглядеть и пригреть около себя бездомного мальчика. Писатель заканчивает рассказ уверенностью в том, что около плеча Андрея Соколова поднимется новый человек, готовый преодолеть любые испытания судьбы.

*«Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть?».*



## **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**305016 г. КУРСК, ул. ПАВЛУНОВСКОГО, д. 65**

**Тел. +7 (4712) 54 - 95 - 05**

**E-mail: [lib@kursksu.ru](mailto:lib@kursksu.ru)**



Составитель: библиотекарь отдела  
комплектования библиотечных фондов и  
обслуживания пользователей НБ КГУ  
Карачевцева Светлана Михайловна