

50

290

75

180



680

60

350

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Не только человек отмечает дни рождения, есть юбилеи и у книг.

Если точно узнать дату выхода литературного шедевра не всегда возможно, то год публикации, хорошо известен.

Порой трудно поверить, что книге уже больше 100, а иногда 150, 200, 400 лет. Ведь их события и герои так близки нам, современным читателям.

В 2021 году, юбилей отмечают сразу несколько ярчайших произведений, без которых литература была бы беднее.

Эти и другие книги ждут Вас в Научной библиотеки Курского государственного университета.



Дорогие читатели!

*Мы предлагаем Вам
поздравить книги с их
юбилеем, ведь долголетие
книг зависит от её
читателей!*



40 лет – «Нерв», В. С. Высоцкий (1981)



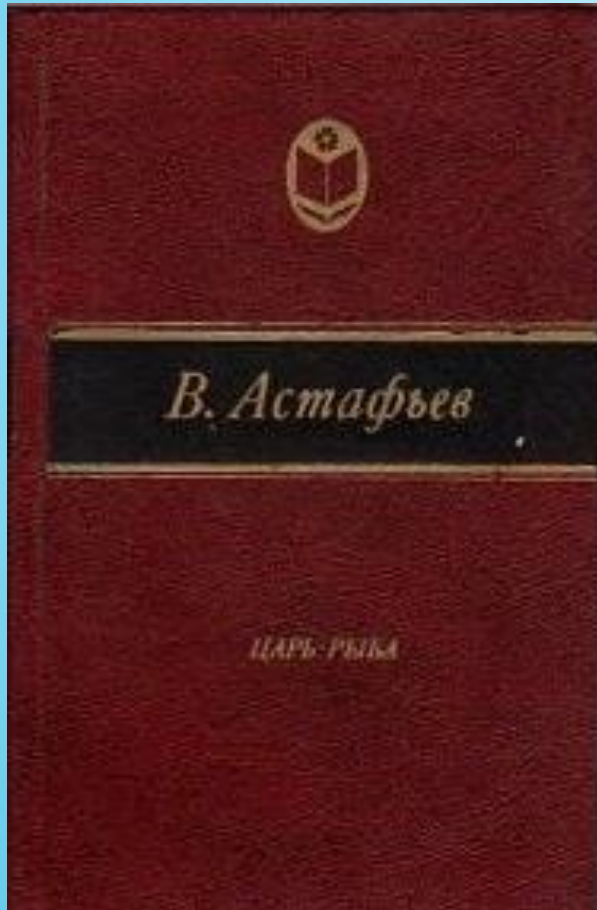
Высоцкий, Владимир

НЕРВ : Стихи. – Алма – Ата : ОНЕР, 1989. – 192 с. ISBN 5-89840-084-4. – Текст : непосредственный.

В сборник вошли широко известные произведения Владимира Высоцкого.



45 лет - «Царь-рыба» В. П. Астафьев (1976)



Астафьев, В. П.

Царь – рыба : Повествование в рассказах. – Москва : Современник, 1982. – 384 с. ил. (Сельская библиотека). Текст : непосредственный.

Повествование в рассказах «Царь – рыба» удостоено в 1978 году Государственной премии СССР.

Герои книги – люди сложной судьбы, живущие нелегкой жизнью в борьбе с суровой природой. С особой силой раскрывается в повествовании художнический взгляд автора на природу и человека на неразрывность их взаимодействия.



50 лет – «Белый Бим, Черное ухо», Г. Н. Троепольский (1971)



Троепольский, Г. Н.

Белый Бим Черное ухо : Повесть. – Воронеж : Центрально-черноземное книжное издательство, 1980. – 288 с. – Текст : непосредственный

Повесть «Белый Бим Черное ухо» переиздается к 75-летию известного советского писателя лауреата Государственной премии СССР Гавриила Николаевича Троепольского.

Эта повесть об умном, преданном друге человека – сеттере Биме, о его скитаниях, о добрых и верных друзьях Бима – Иване Ивановиче, деревенском мальчике Алеше, Толике и Даше.



70 лет - «Витя Малеев в школе и дома» Носов Н.Н. (1951)



Носов, Н. Н.

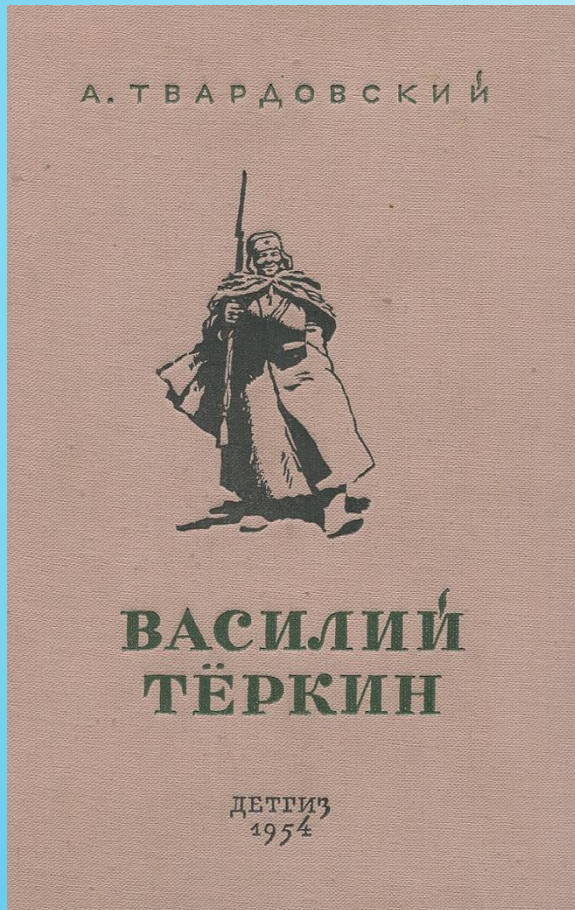
Повести и рассказы. Ленинград : Лениздат, 1984. – 253 с. – (Школьная библиотека).

ISBN 5-89840-084-4. – Текст : непосредственный.

В сборник вошли известные произведения Н. Н. Носова для детей младшего школьного возраста – повести «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», а также ряд рассказов.



80 лет - «Василий Теркин» А. Т. Твардовский (1941)



Твардовский, А. Т.

Василий Теркин : Книга про бойца. – Москва : Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1954. – 272 с. – Текст : непосредственный.

В глубоко правдивой, исполненной юмора, классически ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Тёркин» (1941–1945) А. Т. Твардовский создал бессмертный образ советского бойца. Наделённое проникновенным лиризмом и «скрытостью более глубокого под более поверхностным, видимым на первый взгляд» произведение стало олицетворением патриотизма и духа нации.



85 лет - «Война с саламандрами» Карел Чапек (1936)



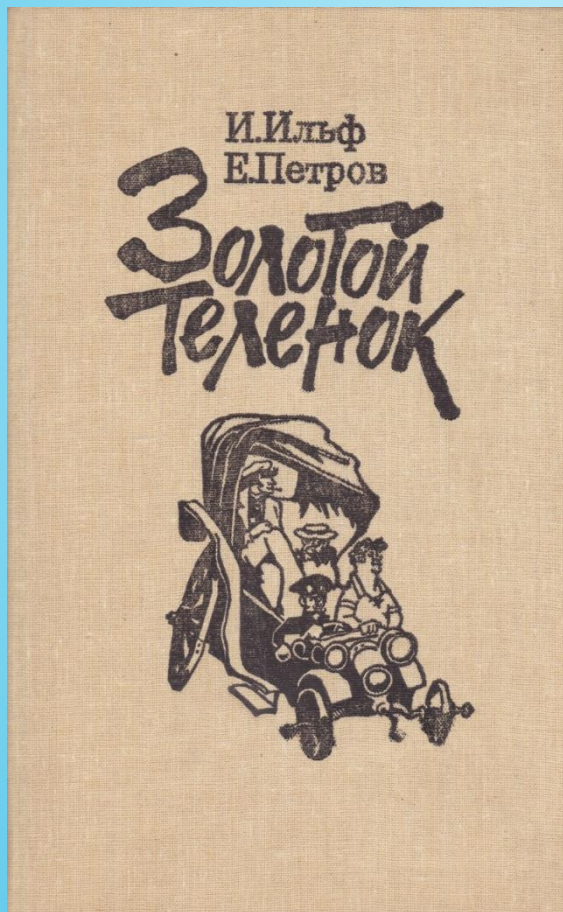
Чапек, Карел

Война с саламандрами : Роман. – Москва : Правда, 1981. – 288 с., ил. Текст : непосредственный.

Антифашистский роман «Война с саламандрами» написан известным чешским писателем Карелом Чапеком (1890-1938). Автор создал блестящую сатиру на капиталистическую действительность и международную политику 30-х годов.



90 лет – «Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров (1931)



Ильф И. П., Петров Е. П.

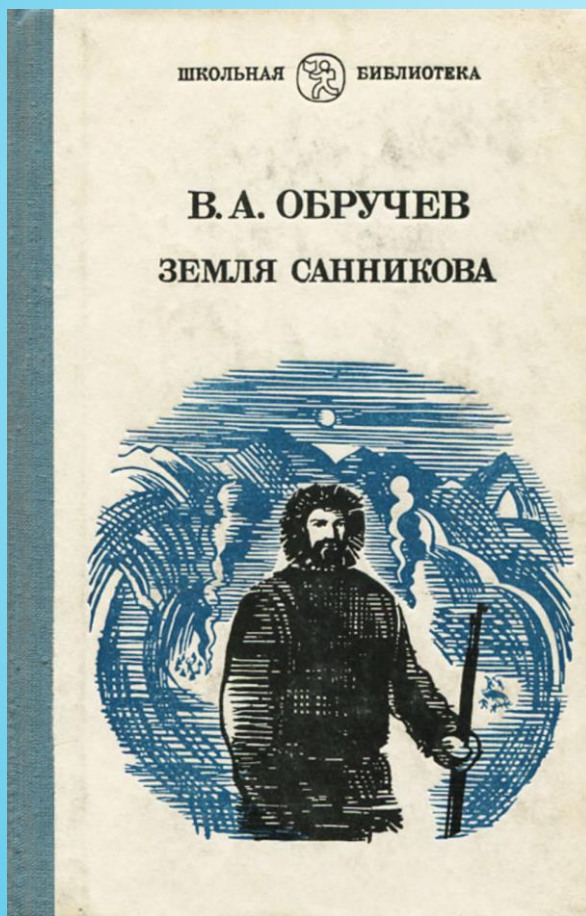
Золотой теленок : Роман. – Москва : Советская
Россия, 1991. – 384 с. : ил.

ISBN 5-268-01053-0. Текст : непосредственный.

Переиздание романа известных советских
писателей-сатириков.



95 лет – «Земля Санникова», В. А. Обручев (1926)



Обручев, В. А.

Земля Санникова : Роман / После сл. Г. Б. Федорова. – Москва : Советская Россия, 1988. – 272 с. ил. – (Школьная библиотека).

ISBN 5-268-00636-3. Текст : непосредственный.

Научно-фантастический роман ученого и писателя В. А. Обручева посвящен гипотезе о существовании таинственной Земли Санникова, затерянной во льдах Арктики.



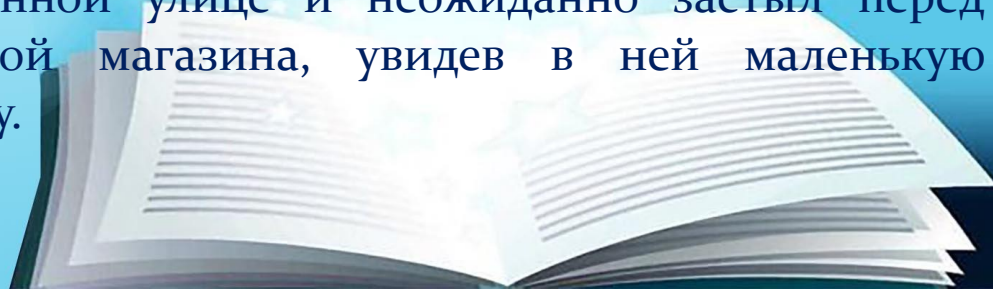
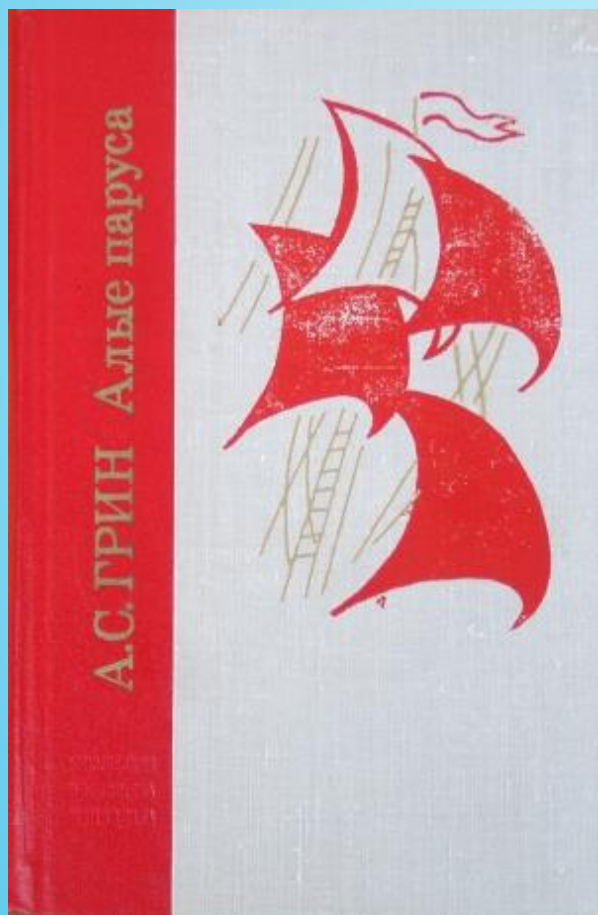
100 лет - «Алые паруса»

А. С. Грин (1921)

Грин, А. С.

Алые паруса. Составитель Н. А.Чечулина.
Ленинград : Лениздат, 1972. – 640 с. Текст :
непосредственный.

«Алые паруса» — самое знаменитое произведение русского писателя Александра Грина. Идея его написания созрела у писателя целых пять лет с 1916 по 1922 год. С раннего детства у маленького шестилетнего мальчика появилась тяга к морю и морским приключениям. Свою жизнь он представлял на борту корабля, он видел себя матросом. Однажды, юноша проходил по оживлённой улице и неожиданно застыл перед витриной магазина, увидев в ней маленькую лодочку.



140 лет – «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)», Лесков Н. С. (1881)



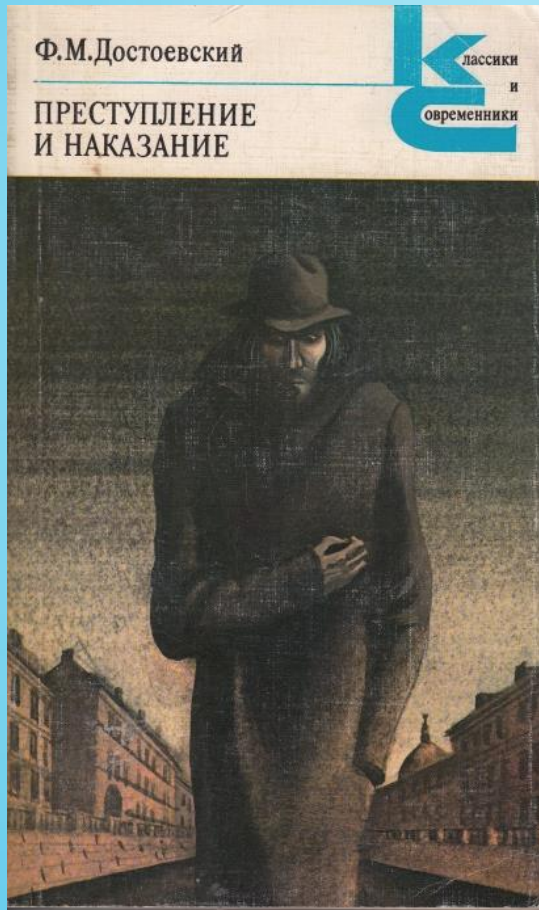
Лесков, Н. С.

Левша : Повести и рассказы / Вступ. Статьи и примеч. Б. Дыхановой. Москва : Художественная литература, 1981. – 414 с. (Классики и современники. Русская классическая литература). Текст : непосредственный.

В книгу самобытного русского писателя Н. С. Лескова (1881 – 1894) входят рассказы и повести последнего периода его творчества: «Левша», «Тупейный художник», «Загон» и др.



155 лет – «Преступление и наказание», «Игрок», Ф. М. Достоевский (1866)



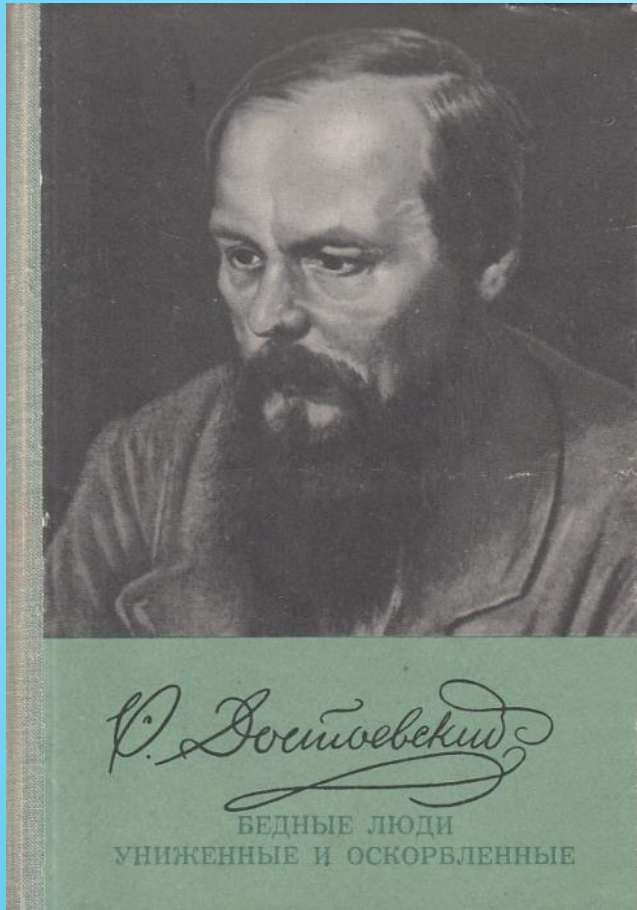
Достоевский, Ф. М.

Преступление и наказание : Роман в 6 ч. С эпилогом. Для старшего школьного возраста. – Вильнюс : Vaga, 1984. – 487 с. Текст : непосредственный.

Роман написан в 1866 г. и посвящен актуальным вопросам социальной жизни пореформенной России, когда происходила ломка старых патриархально-нравственных устоев и складывались новые буржуазные общественные отношения, основанные на всевластии денег, капитала. Трагедия человеческой личности в этих социальных условиях – в центре внимания писателя-гуманиста.



160 лет – «Униженные и оскорбленные», Ф. М. Достоевский (1861)



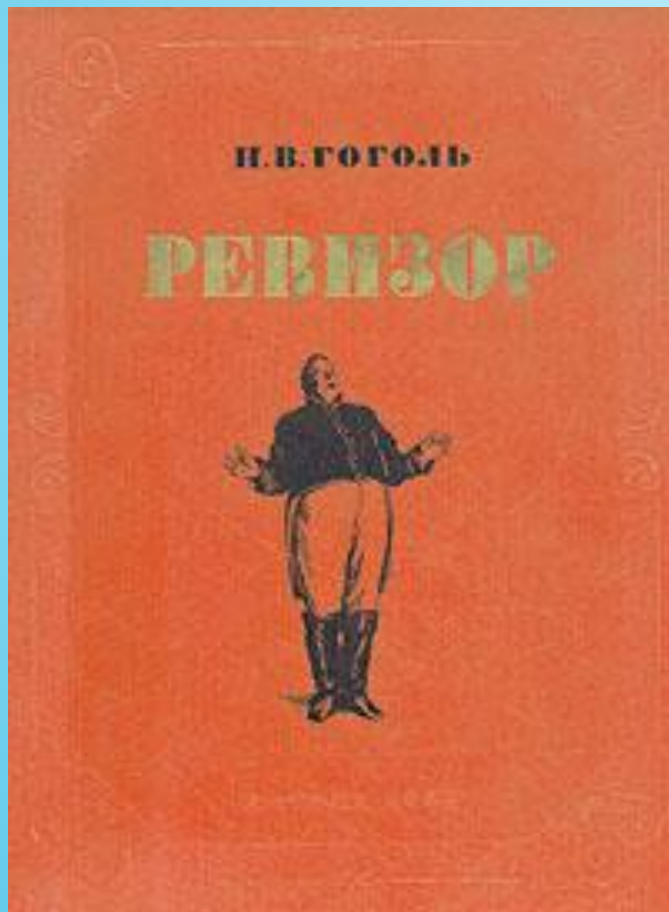
Достоевский, Ф. М.

Бедные люди. Униженные и оскорбленные. Москва : Московский рабочий. 1970., - 480 с. Текст : непосредственный.

Это первое большое произведение, созданное писателем после возвращения из ссылки. Впервые роман был опубликован в 1861 году в журнале «Время» под заглавием «Униженные и оскорбленные». Критики называют эту книгу самым «книжным», самым «литературным» романом писателя, связанным с многообразными традициями русской и западно-европейской литературы.



185 лет – «Ревизор», Н. В. Гоголь (1836)



Гоголь, Н. В.

Ревизор : Комедия в пяти действиях. – Москва : Детгиз, 1952. – 128 с. Текст : непосредственный.

Действия, описанные в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», происходят в небольшом уездном городе России. Мелкого петербургского чиновника Хлестакова местные власти принимают за ревизора из столицы. Герой же смог обернуть случившееся с ним недоразумение в свою пользу. Комедия Гоголя интересна тем, что в основу ее сюжета лег реально произошедший случай.



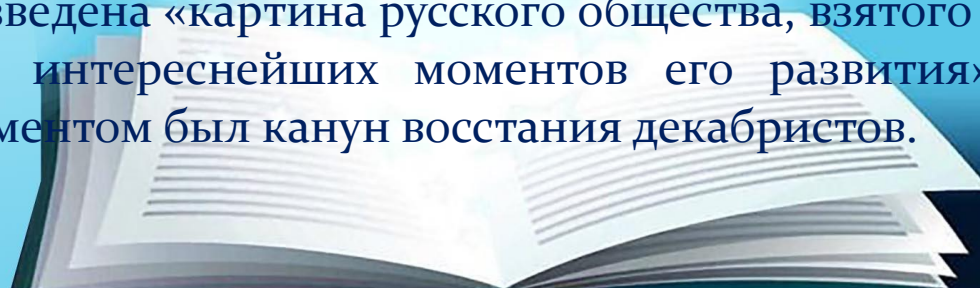
200 лет - поэме «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1821)

Пушкин, А. С.

Евгений Онегин. Кавказский пленник : Роман в стихах и поэма. Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1976. – 187 с. Текст : непосредственный.

В этой книге помещена поэма «Кавказский пленник» и первый реалистический роман в стихах «Евгений Онегин», занимающий центральное место в творчестве Пушкина.

Недаром Белинский назвал «Онегина» энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением. Подобного произведения не знали ни Россия, ни Европа. В Онегине поэтически воспроизведена «картина русского общества, взятого в один из интереснейших моментов его развития». Этим моментом был канун восстания декабристов.



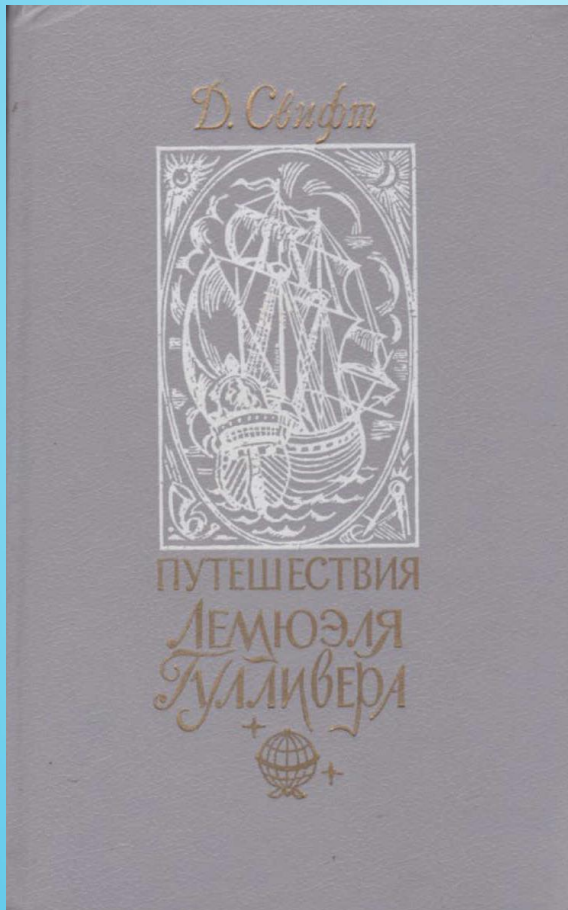
295 лет – «Путешествия Гулливера», Свифт Дж. (1726)

Свифт, Д.

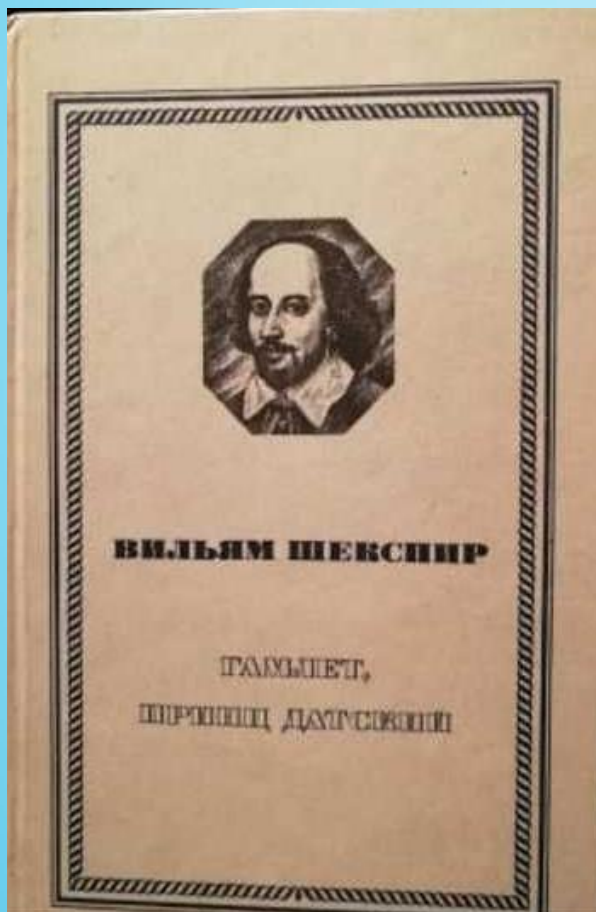
Путешествия Гулливера : Перевод с англ. / Примеч. А. Аникста; Ил. Жана Гранвиля. – Москва : Советская Россия, 1991. – 352 с., ил.

ISBN 5-268-00025-х. Текст : непосредственный.

Сатирический роман «Путешествия Гулливера» (1726) – одно из величайших произведений английского писателя Джонатана Свифта (1667-1745). Пародируя и одновременно совершенствуя литературу путешествий, Свифт «открывает» фантастические страны, сатирически изображая реальные общественные порядки, нравы, идеалы европейского государственного устройства.



420 лет – «Гамлет, принц датский», Шекспир В. (1601)



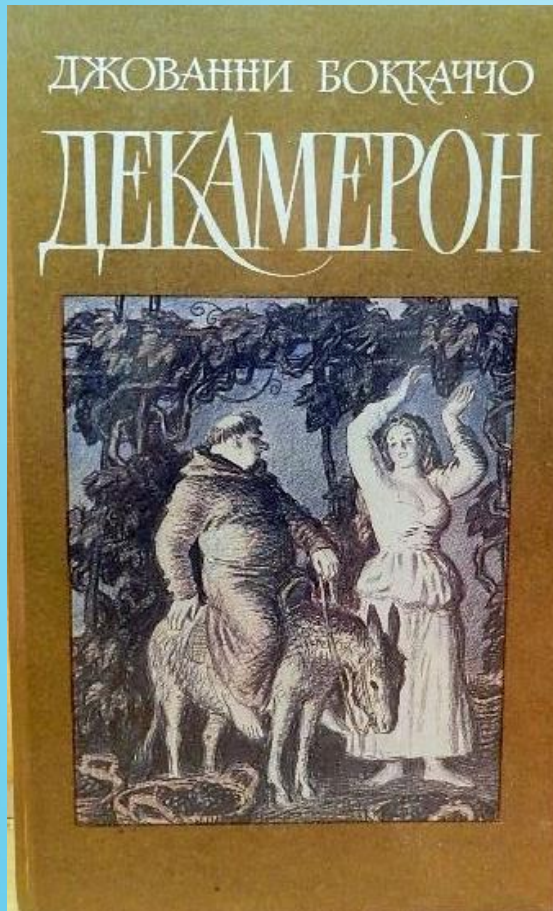
Шекспир, Вильям

Гамлет, принц датский. Москва : Правда, 1980. – 180 с. Текст : непосредственный.

В книгу вошла одна из лучших трагедий выдающегося английского драматурга Вильяма Шекспира – «Гамлет».



670 лет - «Декамерон», Джованни Боккаччо (1351)



Боккаччо, Джованни

Декамерон. / Перевод с итальянского Н. Любимова; Художник Ю. Горшкович. – Москва : Художественная литература, 1989. – 671 с., ил. Текст : непосредственный.

«Декамерон» (1350 – 1353) – произведение, которое ввело автора, итальянского писателя эпохи Раннего Возрождения Джованни Боккаччо (1313-1375), в пантеон величайших мастеров мировой литературы. В «Декамероне» Боккаччо изображает широкую картину жизни итальянского общества, обличает церковников и осмеивает средневековый аскетизм.



700 лет – «Божественная комедия», Данте Алигьери (1321)

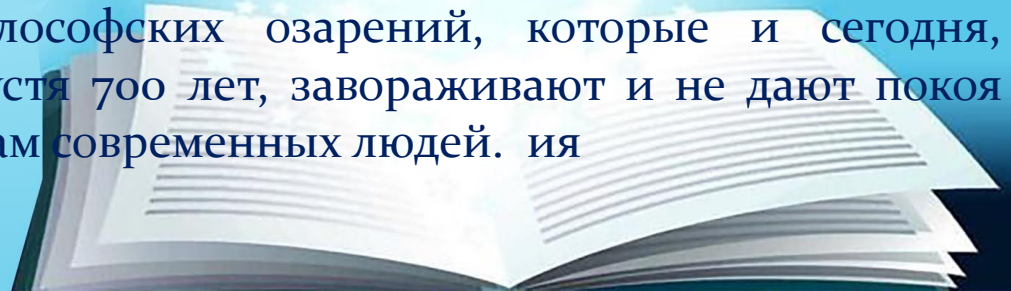
Алигьери, Данте

Новая жизнь. Божественная комедия :
Перевод с итальянского. Москва :
Художественная литература. 1967. – 686 с.
(Библиотека всемирной литературы). Серия
первая. Том 28. Текст : непосредственный.

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ
НОВАЯ ЖИЗНЬ
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ



В 1321 году Данте Алигьери закончил свою «Божественную комедию», принёсшую автору мировую славу. Этот труд своей жизни Данте писал почти 14 лет и назвал просто – «Комедия». Великий поэт, мыслитель и богослов позднего Средневековья оставил человечеству много пищи для размышлений, больших и маленьких философских озарений, которые и сегодня, спустя 700 лет, завораживают и не дают покоя умам современных людей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

305016 г. КУРСК, ул. ПАВЛУНОВСКОГО, д. 65

Тел. +7 (4712) 54 - 95 - 05

E-mail: lib@kursksu.ru



Составитель: библиотекарь отдела комплектования библиотечных фондов и обслуживания пользователей НБ КГУ Карачевцева Светлана Михайловна

