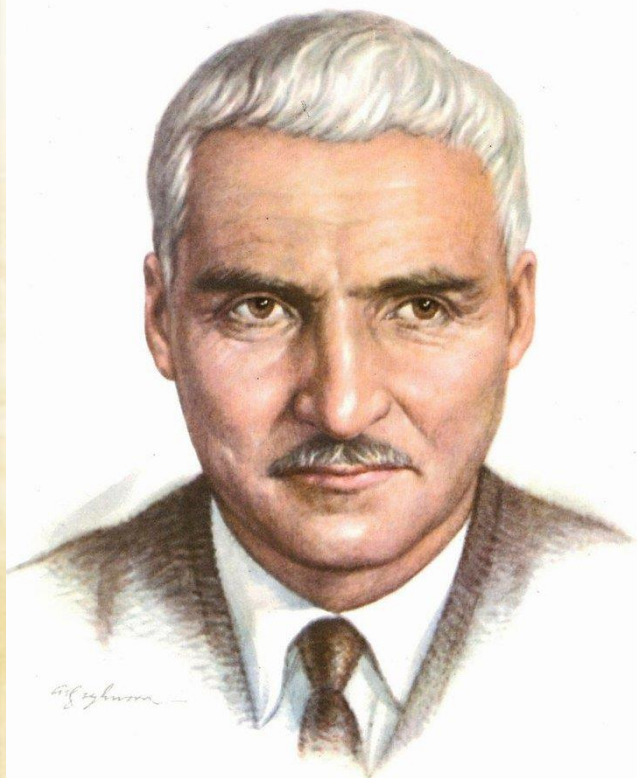


*«Я не был солдатом,
только
корреспондентом»*

*к 105 – летию со дня
рождения
К. М. Симонова*

ВИРТУАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА





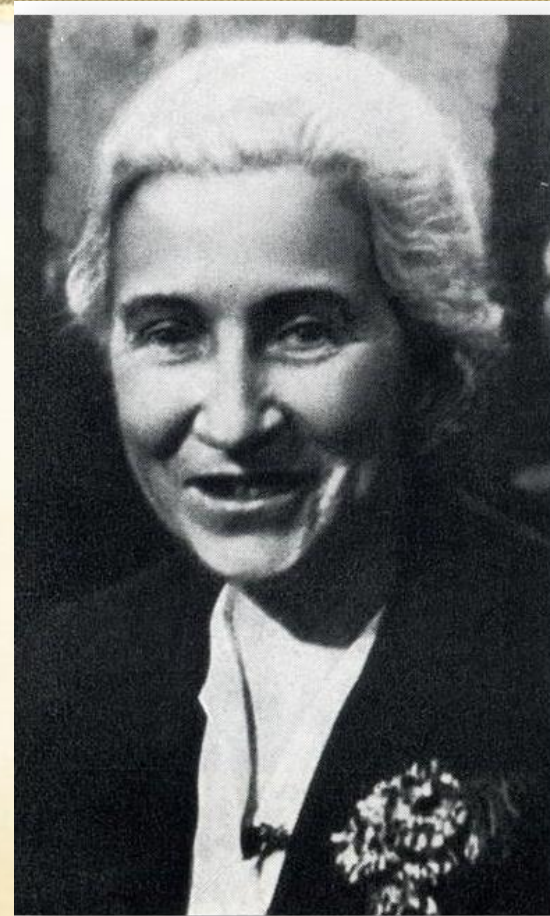
Константин Михайлович Симонов

Константин Михайлович Симонов

родился 28 ноября 1915 года в Петрограде в семье дворянина – генерал-майора Генерального штаба Михаила Симонова и княжны Александры Оболенской. Отца Симонов не помнил, он пропал без вести в годы гражданской войны.



В 1919 году мать с сыном переехала в Рязань, где вышла замуж за бывшего полковника царской армии Александра Иванишева. Он был преподавателем военного училища. Она окончила Институт благородных девиц в Смольном и работала преподавателем иностранных языков.



Мать К. Симонова



Большую роль в воспитании будущего писателя сыграл его отчим Александр Григорьевич Иванишев.

Обращаясь памятью к дням своего детства, Симонов напишет поэму «Отец», посвященной Александру Григорьевичу.



*Константин Симонов в
детстве*



О своем детстве Константин Симонов вспоминал: «Дисциплина в семье была строгая, чисто военная. Существовал твердый распорядок дня, все делалось по часам, в ноль-ноль, опаздывать было нельзя, возражать не полагалось, данное кому бы то ни было слово требовалось держать, всякая, даже самая маленькая ложь презиралась. ... Лет с шести-семи на меня были возложены посильные, постепенно возрастающие обязанности, Я вытирал пыль, мел пол, помогал мыть посуду, чистил картошку, ходил за хлебом и молоком. Времени, когда за меня, стелили постель или помогали мне одеваться — не помню».

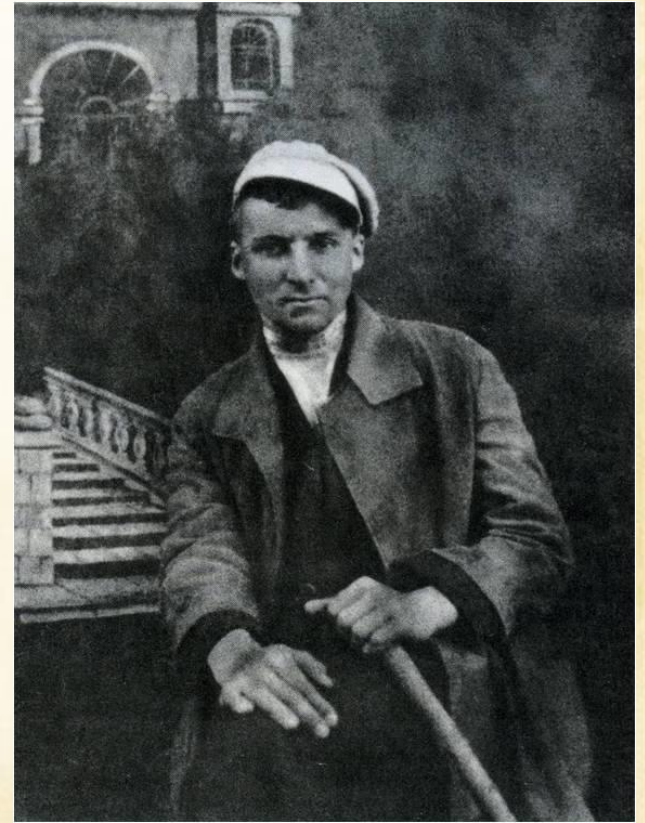


*Подполковник царской армии
Александр Григорьевич Иванишев-
отчим Константина Симонова*



Весной 1930 года, окончив в Саратове семилетку, я вместо восьмого класса пошел учиться на токаря. Мы жили туго, в обрез, и 37 рублей в получку, которые я стал приносить, были существенным вкладом в наш семейный бюджет. Осенью 1931 г. я вместе с родителями переехал в Москву и весной 1932 г. получил специальность токаря 4-го разряда, пошел работать на авиационный завод. Руки у меня были отнюдь не золотые, и мастерство давалось с великим трудом; однако постепенно дело пошло на лад, через несколько лет я уже работал по 7 - му разряду». В эти же годы Константин Симонов начал писать стихи.

В начале сентября 1934 года он поступил в Литературный институт. В 1936 г. первые стихи молодого поэта были опубликованы в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь»



Константин Симонов 1934 г.



В 1939 году **Симонов** уезжает в Монголию на Халхин-Гол военным корреспондентом. Незадолго до отъезда **Симонов** сменил свое настоящее имя Кирилл на псевдоним Константин. Он картавил, не выговаривал буквы "р" и "л", произнести собственное имя ему было трудно. Вскоре имя Константина Симонова приобрело популярность. Когда началась Великая Отечественная война, Константину Симонову было 25 лет. С первых дней Великой Отечественной войны писатель на Западном фронте.



Первая военная командировка Константина **Симонова** была в действующую армию на Западный фронт, которому пришлось принять на себя главный удар немецких танковых частей.

В июле 1941 он оказался в 6 километрах от города Могилёва. Военный корреспондент прибыл в стрелковый полк, оборонявший город. Только что закончился 14-часовой бой на Буйническом поле. Немцы отступили, и на поле боя осталось 39 сожженных немецких танков.

Солдаты знали, что вскоре снова пойдут в наступление немецкие танки, но решили не отступать, а принять неравный бой. Командир полка сказал Симонову: «Мы решили, что у Могилёва будем стоять, пока живы»



Военкор К.Симонов





Буйническое поле 1941 г.

Люди, полегшие у Могилева, навсегда остались для Симонова образцом мужества. Он, с трудом выбравшись из окружения, вернулся в Москву, чтобы рассказать об их подвиге. 20 июля в газете «Известия» появился первый репортаж Симонова с войны – очерк «Горячий день» о сражении под Могилёвом и фотографии подбитых танков.

После войны разыскивал, не остался ли кто-нибудь в живых после сражения на Буйническом поле. Но командир полка Кутепов и все, кто был с ним рядом, остаться в живых не могли.





Симонов прошел всю войну, дошел до Берлина, был корреспондентом московской газеты "Красная звезда". На его долю выпала непростая фронтовая судьба: он был в осажденной Одессе, участвовал в боевом походе подводной лодки, ходил в атаку с пехотинцами, с группой разведчиков высаживался в тыл немцев, в Феодосии попал под бомбежку, которая длилась целые сутки.

В 1942 году **Симонов** был награжден орденом боевого Красного знамени, а в 1943 году ему было присвоено звание подполковника. По воспоминаниям тех, кто знал **Симонова** в годы войны, он был смелым человеком и надёжным товарищем.

Что помогло ему преодолеть тяготы войны? В поэме «Отец» отвечает на этот вопрос, вспоминая детство и своего строгого отчима.

За годы войны **Симонов** написал три пьесы, повесть «Дни и ночи» и две книги стихов: «С тобой и без тебя» и «Война». Он признавался, сто весь материал для книг написанных во время войны, ему дала работа корреспондентом на фронте.



Я раньше слишком зелен был,
Себе недотолковывал,
Как смолоду бы жизнь прожил,
Не **будь** тебя, такого вот —.
Такого вот, сурового,
С «ноль-ноль», с солдатской выправкой,
Всегда идти готового
По жизни с полной выкладкой!
Единственный и неродной...
И с первой стычки — в угол!
Теперь **я** знаю, что со **мною**
Тебе бывало туго.
Но взял **меня** ты в оборот,
В солдатскую закалку,
Как вотчим струсит, не возьмет,
Как лишь отцу не жалко.
Не знаю, может, золотым
То детство не окрестят,
Но лично **я** доволен им —
В нем **было** все на месте.

Не знаю, может, золотым
То детство не окрестят,
Но лично **я** доволен им —
В нем **было** все на месте.
Я знал: презрение— за лень,
Я знал: за ложь — молчание,
Такое, что на третий день
Сознаешься с отчаянья
Зато я знал в тринадцать лет:
Что сказано – отрезано,
Да – это да, нет – это нет,
И спорить бесполезно.
Знал смолоду: есть слово - долг.
Знал с детства: есть лишения.
Знал, где не струсить - будет толк,
Где струсить - нет прощенья!
Как вспомню прошлую войну,
Все дни ее и ночи, -
Ее во всю ее длину
Со мною прошел мой вотчим.

(«Отец» 1956 г.)





**«Милая моя, дорогая,
ненаглядная, любимая.»**

Самым известным стихотворением Константина Симонова стало «Жди меня». Оно посвящено актрисе Валентине Серовой, в которую Симонов был влюблен. Она стала известной в 1939 году, когда на экраны вышел фильм «Девушка с характером».

В Театре имени Ленинского комсомола Валентина играла только главные роли. В 1940 году на каждом спектакле в первом ряду сидел молодой человек с букетом цветов, он не пропускал ни одного ее спектакля. Это был поэт **Константин Симонов**. Симонов написал «Жди меня» в июле 1941-го под Москвой в перерыве между командировками на фронт.



Солдатские письма домой

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Константин Симонов



Слово "жди", начинающее многие строки, повторится в стихотворении одиннадцать раз. В стихотворении есть необычное выражение – «желтые дожди». До Симонова никто не называл дожди желтыми. Один из критиков так объяснил смысл этих слов: “Сразу встают в памяти жёлтые осенние листья, жёлтая размокшая глина бесконечных военных дорог”.

Стихотворение стало всенародно известным. Солдаты вырезали его из газет, переписывали, заучивали наизусть и посылали в письмах женам и невестам. Его находили в нагрудных карманах раненых и убитых.

Симонов писал: “Стихи «Жди меня», наверно, не могли быть не написаны. Если б не написал я, написал бы кто-то другой”.

Симонов писал стихи о том, что помогает человеку на войне, спасает его и ценится, порой, дороже, чем в мирной жизни: ожидание любимой и фронтовая дружба. Одно из стихотворений написано поэтом после смерти его друга – военного корреспондента Евгения Петрова. Оно передает чувства многих солдат и офицеров Великой Отечественной





*Неправда, друг не умирает,
Лишь рядом быть перестает.
Он кров с тобой не разделяет,
Из фляги из твоей не пьет.
Любовь мы завещаем женам,
Воспоминанья—сыновьям,
Но по земле, войной сраженной,
Идти завещано друзьям.*

Симонов и
Е. Петров.
1942 г.

28

Читая стихи Константина Симонова, вдыхаешь тревожный воздух войны и приобщаешься к глубоким раздумьям о судьбе Родины. Для Симонова в теме войны явственно проявилось его отношение к основным проблемам бытия, патриотизму, прошлому и будущему, мужской дружбе и любви, нравственному долгу и доверию к людям.



В 1943 году во время передышки между боями было написано стихотворение «Дом в Вязьме». На войне, в экстремальной ситуации, человек начинает мыслить совсем по-другому, и иногда ему открываются вечные истины, о которых в мирной жизни люди редко задумываются, хотя и знают о них.

ДОМ В ВЯЗЬМЕ

Я помню в Вязьме старый дом.
Одну лишь ночь мы жили в нем.

Мы уезжали в бой чуть свет,
Кто был в ту ночь, иных уж нет.

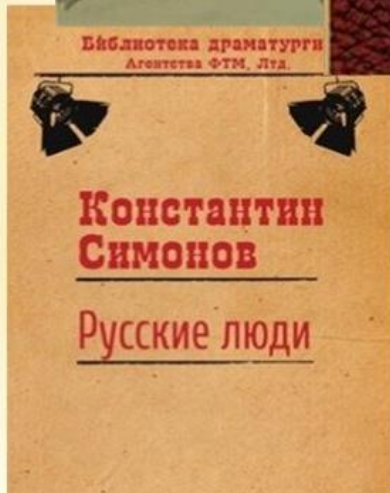
В ту ночь, готовясь умирать,
Навек забыли мы, как лгать,

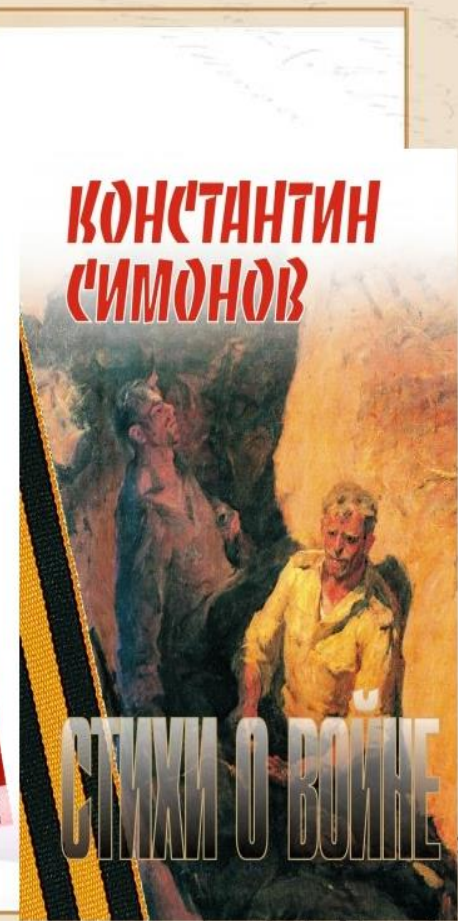
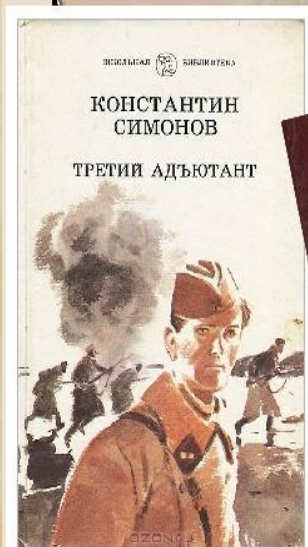
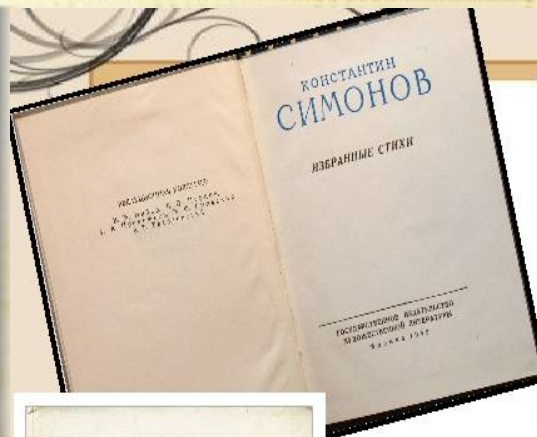
Как изменять, как быть скупым,
Как над добром дрожать своим.

Хлеб пополам, кров пополам, -
Так жизнь в ту ночь открылась
нам.



Произведения Симонова







Мемориальный камень писателю

Как завещал писатель, прах его развеян под Могилевым, на Буйническом поле. Там, где он молодой гражданин своей страны, в июле сорок первого видел, как преграждая путь немецким танкам, встали насмерть наши пехотинцы и артиллеристы. Он вернулся к ним навсегда...



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ВЫСТАВКА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДА
АБОНЕМЕНТА БИБЛИОТЕКИ КОЛЛЕДЖА КОММЕРЦИИ,
ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА НБ КГУ

305016 г. КУРСК, ул. ПАВЛУНОВСКОГО, д. 65

Тел. +7 (4712) 54 - 95 - 05

E- mail: lib@kursksu.ru

Составитель: библиотекарь колледжа коммерции,
технологий и сервиса НБ КГУ
Карачевцева Светлана Михайловна

