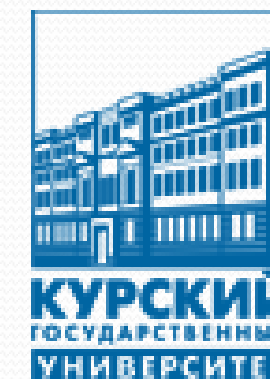


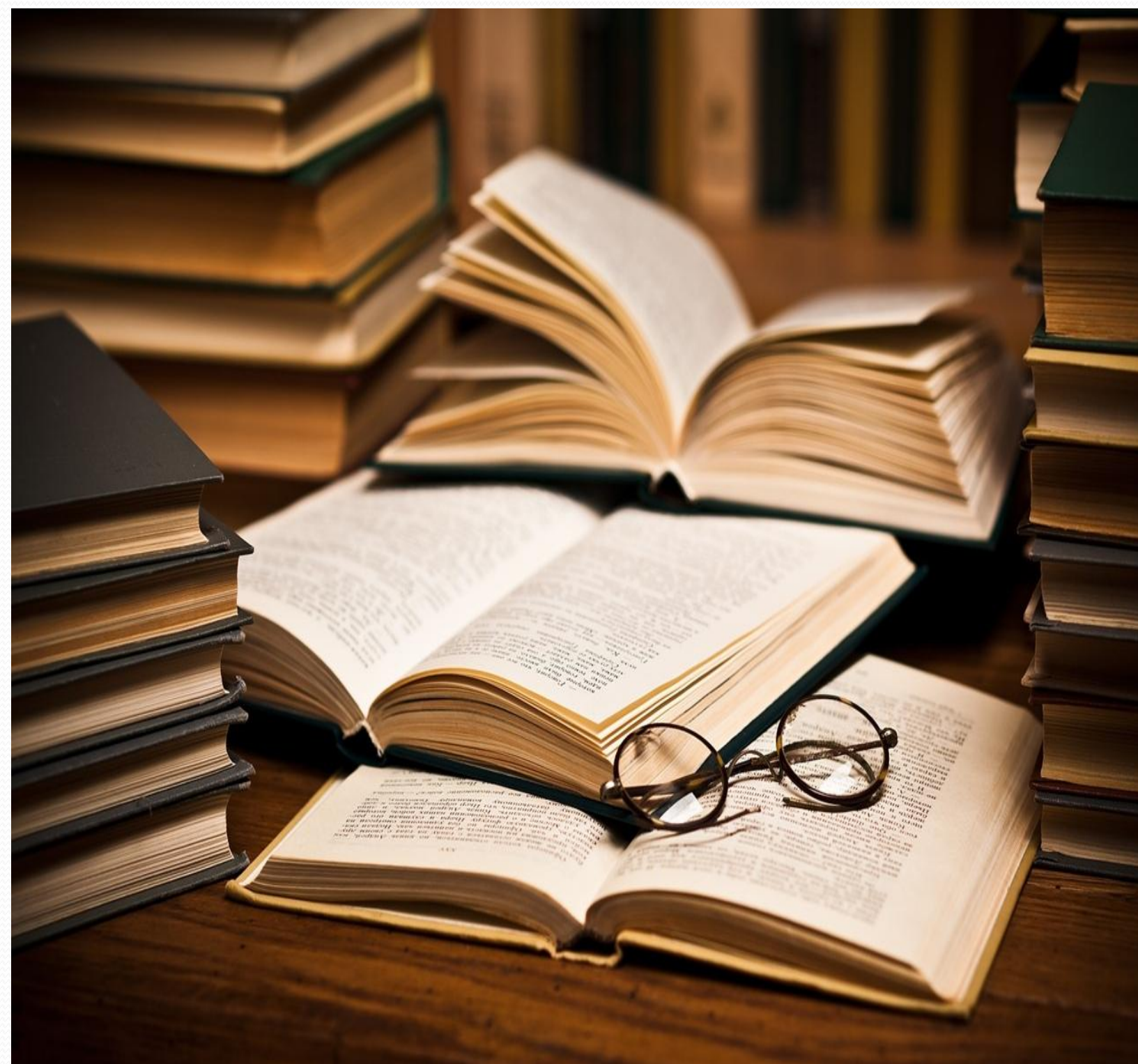


Виртуальная выставка:
**«Любовь к слову:
ко дню филолога»**



«Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нем сообразно с сими законами».

В. Белинский



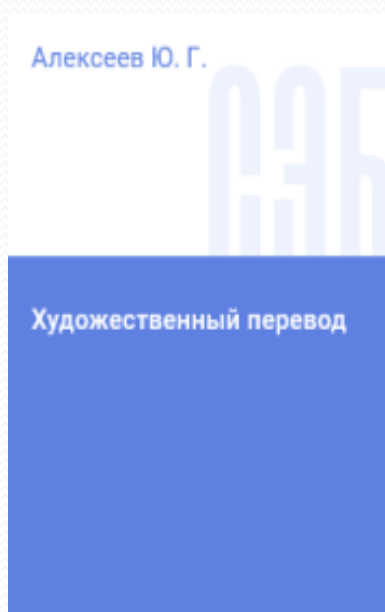
Ежегодно 25 мая в России отмечается **День филолога**. Эта дата является профессиональным праздником для всех, кто так или иначе связан с филологией — выпускников и преподавателей филологических факультетов, учителей русского языка и литературы, работников библиотек, переводчиков и просто ценителей родного языка и литературы. Логично, что он отмечается на следующий день после Дня славянской письменности и культуры.

Филология (от греч. φιλολογία, «любовь к слову») — область знания, изучающая письменные тексты и на основе их содержательного, языкового и стилистического анализа — историю и сущность духовной культуры данного общества.



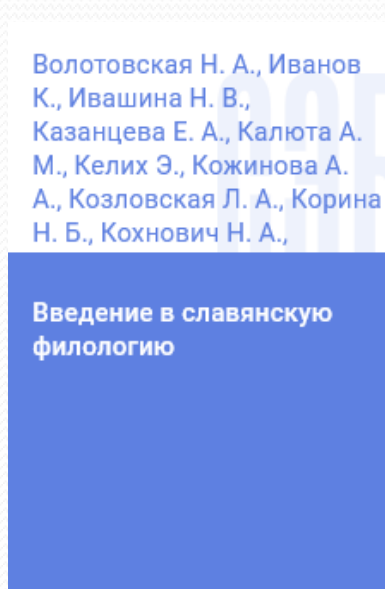
Полагают, что филология возникла в Древней Индии и Греции. В связи с этим, классической филологией называют филологию греческого, латинского и санскритского языков. В 17-18 веках филология сложилась как наука, изучающая древнюю культуру (язык, литературу, историю, философию, искусство в их взаимосвязанности). С дифференциацией отдельных наук содержание понятия филологии изменилось: филологию стали понимать как совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве. Поэтому современные филологи работают во многих областях истории, лингвистики и литературы, вносят большой вклад в сферу образования и исследований исторических ценностей. Значимость их профессии для общества трудно переоценить. Сегодняшний праздник — еще один повод поблагодарить людей данной профессии за их труд, выразив им почтение и уважение.





Алексеев, Ю. Г. Художественный перевод : учебное пособие / Ю. Г. Алексеев. — Ульяновск : УлГУ, 2022. — 116 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314318> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Данное издание представляет собой учебное пособие по курсу «Художественный перевод» и включает в себя задания на выполнение письменного перевода с английского языка на русский отрывков текстов художественных произведений классических и современных авторов. Пособие предназначено для студентов-магистрантов, обучающихся по направлению 45.04.01 «Филология», а также для всех тех, кто желает овладеть навыками художественного перевода самостоятельно.



Введение в славянскую филологию : учебное пособие / Н. А. Волотовская, К. Иванов, Н. В. Ивашина [и др.] ; под редакцией А. А. Кожинной. — Минск : БГУ, 2019. — 287 с. — ISBN 978-985-566-740-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180625> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей

В пособии приводятся сведения о славянских языках в современном мире и старославянском языке, графических, фонетических, грамматических и лексических особенностях языковых систем, языковой политике в славянских странах. Для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальностям 1-21.05.01 «Белорусская филология (по направлениям)», 1-21.05.02 «Русская филология (по направлениям)», 1-21.05.04 «Славянская филология».



Виноградова, С. Г. Филология в контексте гуманитарных наук : учебное пособие / С. Г. Виноградова. — Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2021. — 57 с. — ISBN 978-5-00078-491-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — [URL: https://e.lanbook.com/book/254942](https://e.lanbook.com/book/254942) (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Учебное пособие содержит теоретические и практические материалы по дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного знания». Обсуждаются проблемы филологии, ее взаимодействия с рядом других гуманитарных наук, а также смежных с ними дисциплин. Пособие предназначено для магистрантов направления 45.04.01 «Филология», профиль «Иностранные языки в теоретическом и прикладном аспектах межкультурной коммуникации» (магистратура, очная и заочная формы обучения).



Волкова, Т. Ф. Анализ художественной прозы : учебное пособие / Т. Ф. Волкова. — Сыктывкар : СГУ им. Питирима Сорокина, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-87661-679-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — [URL: https://e.lanbook.com/book/290216](https://e.lanbook.com/book/290216) (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Учебное пособие отражает опыт проведения автором многолетних занятий со студентами по курсу «Практикум по анализу художественного текста». В пособии рассматриваются центральные теоретические темы литературоведения, освоение которых необходимо для самостоятельного анализа студентами прозаических художественных текстов: композиция, по-разному понимаемая современными исследователями, фабула и сюжет, художественное время и пространство. Пособие может быть использовано на занятиях по дисциплинам «Практикум по анализу художественного текста», «Введение в литературоведение» и в курсе теории литературы.



Грибанова, И. В. Введение в славянскую филологию : учебник и практикум для вузов / И. В. Грибанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15355-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520457> (дата обращения: 02.05.2023).

В курсе представлены основные сведения о современных славянских народах и государствах, о происхождении славянской письменности и о славянских языках. Предлагаемый курс имеет практическую направленность, содержит вопросы и задания для самоконтроля, рекомендуемые вопросы контрольной работы и темы рефератов, перечень вероятных вопросов для зачета, словарик наиболее употребительных терминов. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Курс предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся на филологических факультетах, а также для всех интересующихся проблемами славянской филологии.



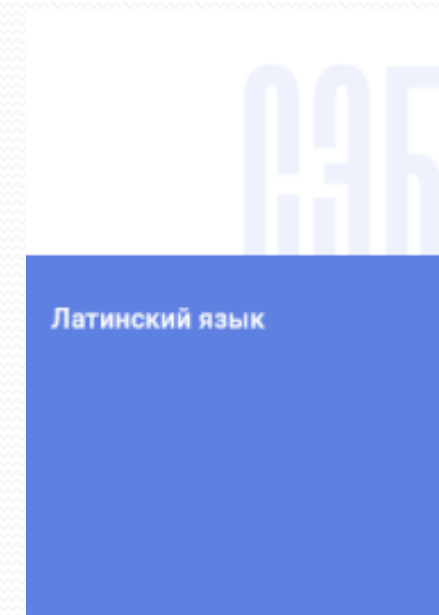
Дубровская, В. В. Литературоведение : поэтический мир : учебное пособие / В. В. Дубровская. — Москва ; Берлин : Direkt-Media, 2016. — 123 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649> (дата обращения: 02.05.2023). — ISBN 978-5-4475-7875-6. — DOI 10.23681/443649. — Текст : электронный.

Учебное пособие представляет собой курс лекций по темам, раскрывающим важнейшие аспекты внутреннего мира произведения: персонаж, предметный мир, художественное пространство и время. Помимо теоретических сведений лекции содержат развернутые примеры целостного анализа художественных текстов. Для филологов — студентов и преподавателей, и всех интересующихся теорией художественного мира произведения.



Иваницкая, Е. Н. Историческая грамматика русского языка : учебник / Е. Н. Иваницкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 194 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616522> (дата обращения: 02.05.2023). – ISBN 978-5-4499-2518-3. – DOI 10.23681/616522. – Текст : электронный.

Учебник представляет собой курс лекций по указанной дисциплине, читавшийся в течение ряда лет на филологическом факультете МГТГУ при этом основные вопросы фонетики, морфологии и синтаксиса древнерусского языка даются в сравнении не только со старославянским и современным русским языком, но и с русской диалектологией. Учебник адресован студентам учреждений высшего профессионального образования.



Латинский язык : учебное пособие / составитель О. А. Ганжара. — Ставрополь : СКФУ, 2017. — 107 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155632> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пособие составлено в соответствии с ФГОС ВО и содержит материалы практических занятий с контрольными заданиями, банком тестовых заданий. Предназначено для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология.



Мандель, Б. Р. Всемирная литература : искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 471 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621> (дата обращения: 02.05.2023). – ISBN 978-5-4475-2522-4. – DOI 10.23681/253621. – Текст : электронный.

Учебник освещает основные исторические этапы развития мировой литературы в средние века и эпоху Возрождения, делая упор на художественные особенности, мастерство создателей и краткое описание исторической и общественно-политической обстановки. В учебнике сделана попытка охватить наиболее яркие литературные явления эпохи.



Мандель, Б. Р. Всемирная литература : Нобелевские лауреаты (1931-1956) : учебник / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 417 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951> (дата обращения: 02.05.2023). – ISBN 978-5-4475-2703-7. – DOI 10.23681/255951. – Текст : электронный.

Иллюстрированный учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) представляется полезным не только для студентов и преподавателей высших учебных заведений, но и для всех, интересующихся историей мировой литературы.



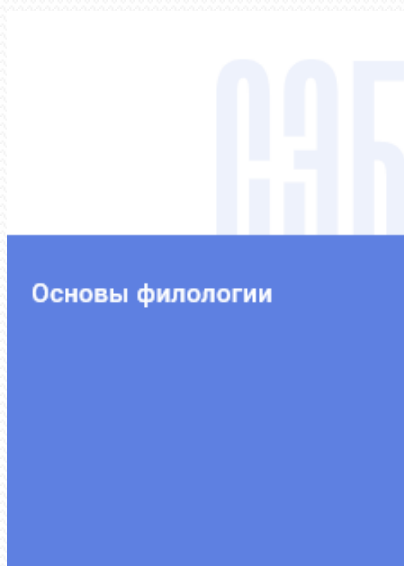
Мандель, Б. Р. Всемирная литература : Нобелевские лауреаты (1981-2014) : учебник / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 787 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270328> (дата обращения: 02.05.2023). – ISBN 978-5-4475-3778-4. – DOI 10.23681/270328. – Текст : электронный.

Данный учебник представляет собой продолжение курса «История зарубежной литературы», изучаемого в высших учебных заведениях гуманитарного направления согласно Федеральным образовательным стандартам и образовательным программам. Кроме того, в большей части, материал учебника соответствует также стандартизированным принципам курса «Литература». Учебник освещает основные этапы жизни и творчества выдающихся писателей мира, делая упор на художественные особенности и мастерство.



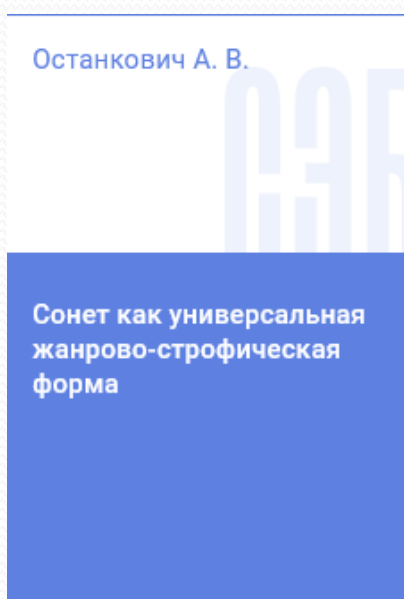
Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513110> (дата обращения: 02.05.2023).

Литературоведческая компаративистика одно из ведущих направлений в современной филологии. В учебнике рассматриваются контактные связи и типологические схождения в литературе, понятия литературного мотива, внутренней формы, стиля, проблемы поэтики сюжетов, композиции, художественного синтеза и т. п.



Основы филологии : учебное пособие / составители: С. М. Трофимова, В. И. Рассадин. — Элиста : КГУ, 2014. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177507> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Учебное пособие состоит из рабочей тетради, которая включает вопросы и задания для самостоятельной работы студентов, а также материалы для чтения, которые будут способствовать развитию интереса к проблематике филологии на современном этапе ее развития. Данное пособие предназначено для студентов 1 курса направления 03.27.00 (бакалавриат) гуманитарного факультета и Института калмыцкой филологии и востоковедения для оказания помощи и правильной организации самостоятельной работы с учебными пособиями.



Останкович, А. В. Сонет как универсальная жанрово-строфическая форма : учебное пособие / А. В. Останкович. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 374 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155639> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пособие составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО. В нем представлены основные этапы развития сонета в России, дано его теоретическое обоснование как твердого жанрово-строфического образования с точки зрения реализации гармонического потенциала. Предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 – Филология.



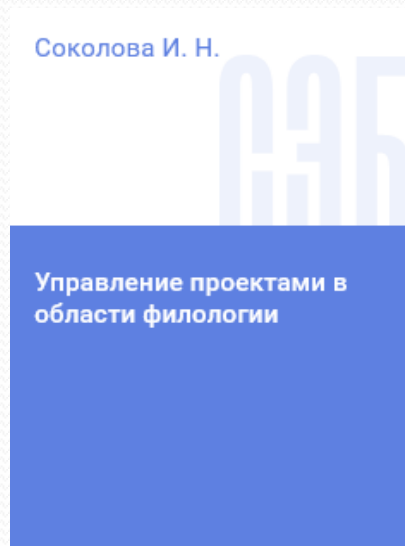
Покровский, М. М. Избранные работы по языкознанию / М. М. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06087-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515817> (дата обращения: 02.05.2023).

В настоящем издании публикуются избранные труды выдающегося русского и советского филолога М. М. Покровского, внесшие немалый вклад в теорию и практику семасиологических исследований. В книгу вошли лингвистические исследования и статьи, относящиеся к различным периодам научной деятельности автора, в том числе две диссертации: «Семасиологические исследования в области древних языков» и «Материалы для исторической грамматики латинского языка».



Потебня, А. А. Поэтика. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07145-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516694> (дата обращения: 02.05.2023).

Имя выдающегося филолога XIX в. А. А. Потебни знакомо каждому человеку, поскольку его эстетические идеи оказали большое влияние на развитие теории и психологии художественного творчества. В настоящем издании представлены фрагменты "Из записок по теории словесности" и "Из лекций по теории словесности", в которых освещены такие вопросы, как определение поэзии, слово и его свойства, речь и мышление, характер мифического мышления, общие свойства эпоса и другие.



Соколова, И. Н. Управление проектами в области филологии : учебное пособие / И. Н. Соколова. — Ульяновск : УлГУ, 2021. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314555> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Настоящее пособие предназначено для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки магистратуры 45.04.01 «Филология», изучающих дисциплину «Управление проектами в профессиональной деятельности». Пособие включает четыре темы, рассматриваемые на лекционных и практических занятиях. Подбор материала осуществлен с целью ознакомления со спецификой управления переводческими проектами, профессией менеджера проектов в переводческой отрасли, принципами проектного менеджмента при дистанционной организации переводческой деятельности.



Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общей редакцией А. А. Чувакина ; составители: А. А. Чувакин, С. В. Доронина, И. Ю. Качесова [и др.]. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 496 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134> (дата обращения: 02.05.2023). — ISBN 978-5-9765-1914-5. — Текст : электронный.

Учебное пособие представляет собой хрестоматию и содержит материалы по дисциплинам филолого-коммуникативного спектра. В книге пять разделов: Филология и коммуникативные науки во встречном движении: от Бахтина до наших дней; Человек в коммуникации; Язык в коммуникации; Текст в коммуникации; Филологическое исследование коммуникации: теоретико-методологические предпосылки и методы анализа текста и дискурса. Для студентов магистратуры, обучающихся по направлению подготовки 03.27.00 — «Филология», а также для студентов-филологов бакалавриата, преподавателей и аспирантов филологических специальностей, специалистов-гуманитариев.



Чувакин, А. А. Основы филологии : учебное пособие / А. А. Чувакин ; под редакцией А. И. Куляпина. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 240 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125> (дата обращения: 02.05.2023). — ISBN 978-5-9765-0939-9. — Текст : электронный.

Учебное пособие содержит материал по курсу «Основы филологии», на фоне краткого исторического очерка дается представление о современном этапе филологии; освещаются все основные объекты современной филологии: естественный язык, текст, homo loquens; рассматриваются методологические проблемы современной филологии, особенности научного исследования в области филологии. В книге также помещены примерная программа учебной дисциплины (содержание дисциплины, примерная тематика практических занятий), вопросы и задания для самостоятельной работы и извлечения из сочинений отечественных и зарубежных авторов. Для студентов, обучающихся по направлению «Филология» (бакалавриат) и преподавателей вузов.



Штайн, К. Э. История филологии : учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513006> (дата обращения: 02.05.2023).

Учебник направлен на преодоление жесткого разграничения между гуманитарным и естественнонаучным знанием, с тем, чтобы филология не осталась замкнутой в самой себе. Задача этой книги — познакомить читателя с лучшими и перспективными исследованиями, которые лежат в основе традиций современной филологии.



**Культура народов и строчки стихов,
В них можно увидеть обитель веков,
Когда, кто и где, чем то там занимался,
Как он над родным языком
упражнялся,
История слова, история букв,
Ее открывает филолога дух,
Поздравим сегодня мы этих людей,
Пусть тайны словесности будут ясней!**



Спасибо за внимание!

Составитель: Н. В. Павлова, главный библиотекарь отдела
формирования и сопровождения электронных ресурсов
Научной библиотеки Курского государственного
университета