

Мир иллюстраций Дмитрия Кардовского



виртуальная выставка к 135-летию со дня рождения графика, педагога и академика живописи Д. Н. Кардовского (1866–1943)



**Кардовский Дмитрий Николаевич
(1866-1943)**

Талантливый художник и педагог, Д. Н. Кардовский наиболее известен как иллюстратор произведений русской классической литературы и автор композиций на исторические темы.

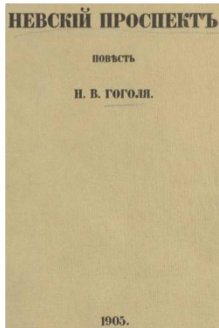
Ученик П. П. Чистякова и И. Е. Репина в Петербургской Академии Художеств (1892-1896), он изначально усвоил принципы реалистического художественного метода, видел свою задачу не в том, чтобы слепо копировать природу, а в постижении ее законов и следовании им.

Для развития живописного дарования Кардовского большое значение имели занятия (1896-1900) в популярной в то время мюнхенской школе А. Ашбе, постепенно эволюционировавшего от классического академизма к пленэрной живописи. Еще одним источником, заметно повлиявшим на творчество Кардовского, стала деятельность объединения "Мир искусства" с его рациональным интеллектуализмом, хорошо выразившим основную, принципиальную линию петербургской культуры в противовес эмоционально-стихийной московской.

Наиболее известные работы Кардовского в области книжной иллюстрации: рисунки к "Каштанке" А. П. Чехова (1903), "Невскому проспекту" Н. В. Гоголя (1904), большой цикл иллюстраций, в том числе цветных, к "Горю от ума" А. С. Грибоедова (1907). Причем, если, иллюстрируя "Каштанку" и "Горе от ума", Кардовский проявляет талант бытописателя, мастера по созданию острых и метких типажей, то, обращаясь к "Невскому проспекту", он трансформирует свой стиль в сторону большего изящества и графической условности. Все это позволяет говорить о влиянии на художника книжной графики "Мира искусства", создавшего эстетику новой книги, решенной в совокупности всех составляющих ее элементов как единый организм, как специфическое художественное произведение.



Бакушинский А. В. Дмитрий Николаевич Кардовский / А. В. Бакушинский. — Москва, 1933. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008478554/ (дата обращения: 23.08.2021). — Текст. Изображение : электронные.



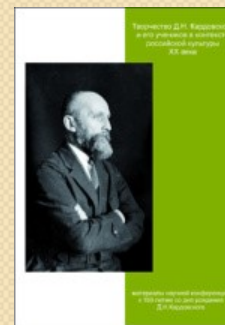
Гоголь Н. В. Невский проспект / Н. В. Гоголь, рисунки Д. Н. Кардовского. — Санкт-Петербург : Кружок любителей русских изящных изданий, 1905. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1789911/ (дата обращения: 23.08.2021). — Текст. Изображение : электронные.



Чехов А. П. Каштанка / А. П. Чехов, рисунки Д. Н. Кардовского. — Москва : Детиздат, 1936. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000356426/ (дата обращения: 23.08.2021). — Текст. Изображение : электронные.

В 1903 г. Кардовский начал педагогическую деятельность: сначала в качестве помощника И. Е. Репина в его академической мастерской, а в 1907 г. Дмитрий Николаевич возглавил самостоятельную мастерскую в академии. Одновременно он вел занятия в рисовальной школе Императорского Общества поощрения художеств (1903-1905) и в собственной частной школе (1904-1910-е). В советское время Д. Н. Кардовский преподавал во ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе (1920-1930) в Москве и в созданной им совместно с К. П. Чсмко «Студии на Тверской» (1922-1930), в Московском полиграфическом институте (1930-1933), в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры (1933-1934).

«Школа Кардовского» основывалась на обобщении опыта русского академического художественного образования и классической европейской традиции рисунка. Сам Дмитрий Николаевич говорил, что его методика преподавания опирается на законы природы. Он заботился о поддержке и развитии творческой индивидуальности студентов, прививал им любовь к реалистическому искусству, пробуждал интерес к истории искусств, мировой и русской культуре.



Кузьминский К. С. Д. Н. Кардовский / К. С. Кузьминский // Мастера современной гравюры и графики : сборник / ред. В. Полонский. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство, 1928. – С. 106-134. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222307> (дата обращения: 23.08.2021). – ISBN 978-5-4458-5224-7. – Текст : электронный.

Творчество Д.Н. Кардовского и его учеников в контексте российской культуры XX века: материалы научной конференции к 150-летию со дня рождения Д.Н. Кардовского / отв. ред. Л. Б. Сукина. – Переславль-Залесский : Университет города Переславля, 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454347> (дата обращения: 23.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-901795-36-1. – Текст : электронный.

В 1920 г. Кардовский начал оформлять пьесы Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, И. С. Тургенева для московского Малого театра. Его театральные эскизы по тщательности разработки аксессуаров, костюмов и обстановки приближаются к самостоятельным, вполне законченным мизансценам. В равной степени это относится и к изображениям персонажей. Для каждого Кардовский нашел свой характерный портретный типаж, выразительные позу и жест. Поэтому не удивительно, что театральные эскизы, созданные для постановки "Ревизора" в 1922 г., затем были изданы в виде книжных иллюстраций. Кроме наиболее удачных рисунков к произведениям Чехова и Гоголя, Кардовский также обращался к повестям Л. Н. Толстого "Детство", "Отрочество", "Юность", роману "Война и мир", басням И. А. Крылова, рассказам И. С. Тургенева. Иллюстрировал он и "Петра I" А. Н. Толстого, "Соть" Л. М. Леонова, знаменитого "Робинзона Крузо" Д. Дефо и другие произведения классической литературы.

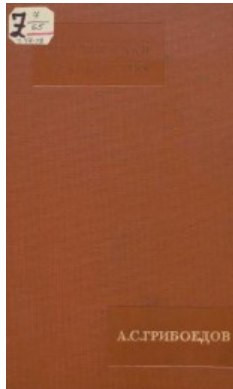


Собственное творческое наследие Д. Н. Кардовского обширно и многогранно: (графика и живопись, книжная иллюстрация, произведения исторического жанра, эскизы костюмов и декораций к театральным постановкам, натурные этюды.



Тургенев И. С. Избранные произведения / И. С. Тургенев ; под ред. Б. М. Эйхенбаума. — Москва ; Ленинград : Издательство детской литературы, 1941. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008072936/ (дата обращения: 23.08.2021). — Текст. Изображение : электронные.

Иллюстрации Д. Н. Кардовского на с. 245, 281, 297, 327, 339.



А. С. Грибоедов : статьи и материалы. — Москва : Академия наук СССР, 1946. — 374 с. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005783828/ (дата обращения: 23.08.2021). — Текст. Изображение : электронные.

Иллюстрации Д. Н. Кардовского на с. 37, 41, 45, 47, 51, 55.



Детский альманах : Хрестоматия для домашнего чтения / Под редакцией А. Н. Анненской ; с иллюстрациями художников М. Добужинского, Д. Кардовского, Б. Кустодиева, В. Чемберса. — Санкт-Петербург : Общественная польза, 1910. — 291 с. — URL: <https://dlib.rsl.ru/01003767281> (дата обращения: 23.08.2021). — Текст. Изображение : электронные.



Кардовский Д. Н. Бал в Москве : открытка. — Москва : Типо-лит. т-ва Кнебель, 1912-1913. — 1 л. — URL: <https://dlib.rsl.ru/01006616293> (дата обращения: 23.08.2021). — Изображение : электронное.



Кардовский Д. Н. В разрушенной Москве (1812) : открытка. — Москва : Типо-лит. т-ва Кнебель, 1912-1913. — 1 л. — URL: <https://dlib.rsl.ru/01006624129> (дата обращения: 23.08.2021). — Изображение : электронное.



Кардовский Д. Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней... : "Иллюстрированная библиотека Нивы" на 1903 г. : плакат — Санкт-Петербург: Типо-литография А. Ф. Маркса, 1902. — 1 л. — URL: <https://dlib.rsl.ru/01010136932> (дата обращения: 23.08.2021). — Изображение : электронное.

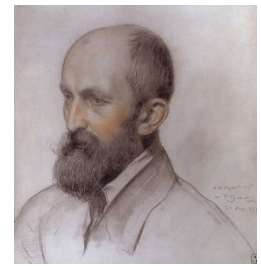


Кардовский Д. Н. Страхование жизни в государственных сберегательных кассах : Каждому труженнику необходимо обеспечить от нужды семью на случай своей смерти : плакат — Петроград : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1917. — 1 л. — URL: <https://dlib.rsl.ru/01010101975> (дата обращения: 23.08.2021). — Изображение : электронное.

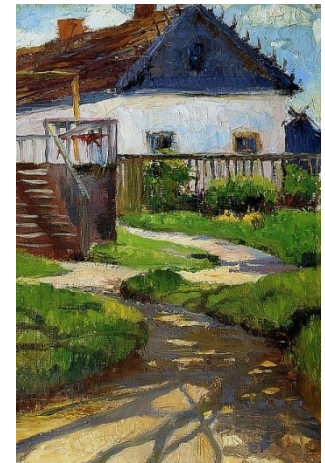


Кардовский Д. Н. Страхование жизни в государственных сберегательных кассах : Каждому труженнику необходимо обеспечить от нужды семью на случай своей смерти : плакат — Петроград : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1917. — 1 л. — URL: <https://dlib.rsl.ru/01009981838> (дата обращения: 23.08.2021). — Изображение : электронное.

Печатные издания о Д. Н. Кардовском
в фонде Научной библиотеки
Курского государственного университета



1. Кардовский, Д. Н. Об искусстве : воспоминания, статьи, письма / Д. Н. Кардовский. — Москва, 1960. — 340 с. — Текст : непосредственный.
2. Пружан, И. Н. Кардовский Дмитрий Николаевич / И. Н. Пружан. — Москва : Советский художник, 1952. — 69 с. — Текст : непосредственный.
3. Пронина, В. М. Некоторые вопросы методики Д. Н. Кардовского / В. М. Пронина. — Текст : непосредственный // Вопросы теории и методики преподавания изобразительного искусства : сборник научных трудов / ответственный редактор Н. К. Шабанов ; Курский государственный педагогический университет. — Курск : Издательство КГПУ, 1998. — С. 79-83.
4. Герчук, Ю. Гоголь. Иллюстраторы и интерпретаторы. От А. Агина до М. Шагала / Юрий Герчук. — Текст : непосредственный // Наше наследие. — 2009. — № 89-90. — С. 28-35.



**БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ!**