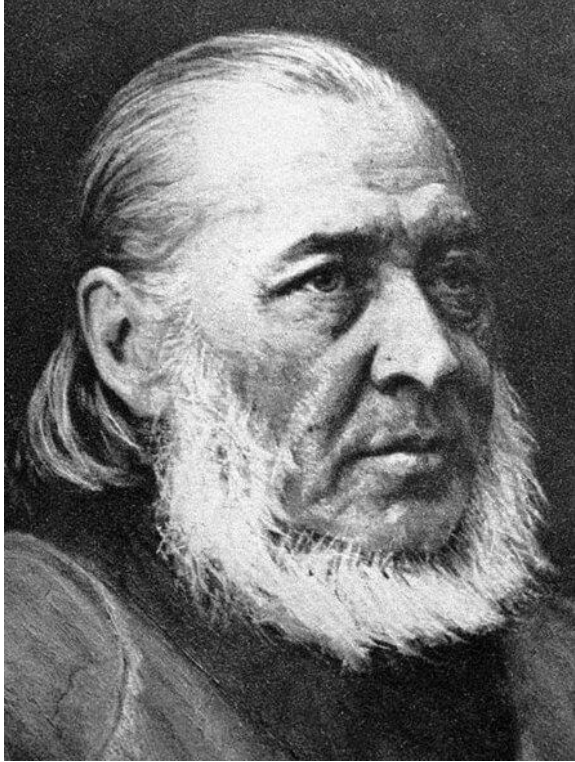


Виртуальная выставка к 230-летию  
со дня рождения прозаика,  
мемуариста и театрального критика  
С. Т. Аксакова (1791-1859 гг.)

«Мы все страдаем  
и тоскуем»

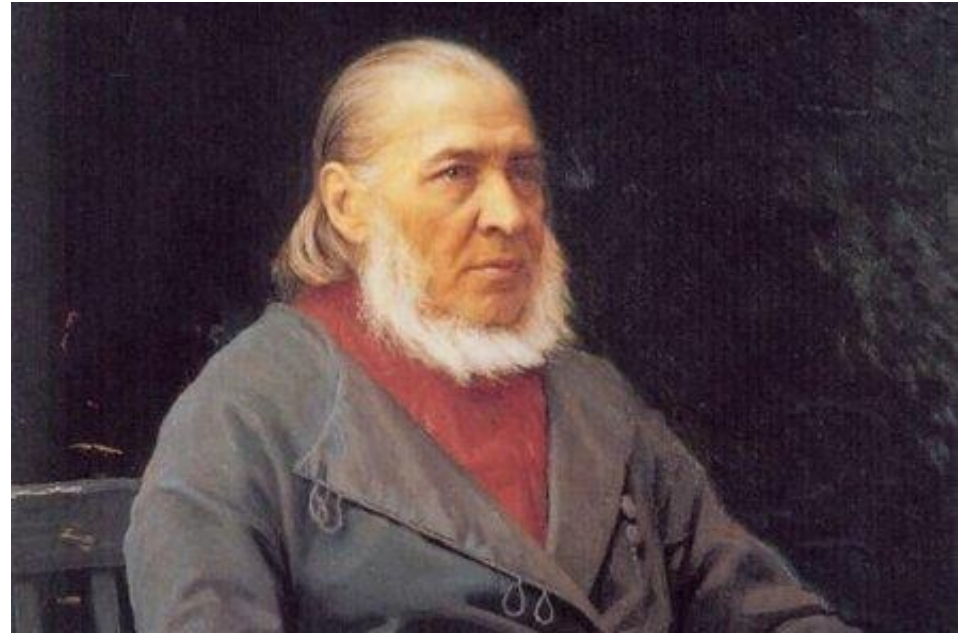




**Аксаков** Сергей Тимофеевич - сын Тимофея Степановича **Аксакова** и Марии Николаевны Зубовой, дочери помощника оренбургского наместника, родился в Уфе 20 сентября (1 октября) 1791 года. Русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, а также собирании бабочек. Отец русских писателей и общественных деятелей: Константина, Веры, Григория и Ивана Аксаковых. Про книги Сергея Аксакова Чернышевский говорил, что в них «правда чувствуется на каждой странице». Самобытный язык произведений, полный «самоцветов народного словаря», и способность изображать природу и человека в одном неразрывном единстве – вот достоинства, благодаря которым его произведения и сейчас читают все – от дошкольников до ученых.

# Детство и юность

Сергей Тимофеевич Аксаков родился в имении Ново-Аксаково Оренбургской губернии в 1791 году. Семья принадлежала к старинному дворянскому роду, но была относительно небогатой. У Сережи было двое братьев и 3 сестры. Отец работал прокурором в Земском суде, а мать слыла весьма образованной для того времени дамой, любившей книги и ученые разговоры и даже состоявшей в переписке со знаменитыми просветителями.



Значительное влияние на воспитание мальчика оказали дед Степан Михайлович, «неотесанный и энергичный помещик-первопроходец», а также общество слуг, женская часть которого познакомила маленького Сережу с народными сказками, песнями и играми. Память о том прекрасном мире фольклора, с которым он соприкасался в детстве, – сказка «Аленький цветочек», рассказанная ключницей Пелагеей и записанная много лет спустя по памяти.

В 1799 году Сергея отдают учиться в местную гимназию, позже он становится студентом нового Казанского университета. Первыми произведениями молодого писателя, увидевшими свет, стали стихотворения, написанные в наивном романтическом стиле, которые разместили в рукописных студенческих журналах.



# Личная жизнь

В июне 1816 года начинающий литератор женился на Ольге Заплатиной – дочери суворовского генерала от турчанки Игель-Сюмь. После свадьбы пара некоторое время прожила в родительском доме, а потом отец писателя выделил им отдельное имение Надеждино. Оба супруга не отличались талантами в ведении хозяйства, поэтому семья вскоре переехала в Москву.



Сергей Тимофеевич являлся трогательно заботливым отцом для многочисленных детей (по некоторым источникам, их у него было 10, по другим – 14) и готов был брать на себя все заботы о них, даже те, что обычно поручались няням.

Личная жизнь и общение с подростками отпрысками, особенно сыновьями, сыграли заметную роль в становлении взглядов писателя. Они мало походили на него по складу и темпераменту, но зато унаследовали от отца жажду знаний и терпимость к инакомыслию. В наследниках Аксаков видел воплощение современной молодежи с ее высокими запросами и сложными вкусами и стремился постичь и развить их.

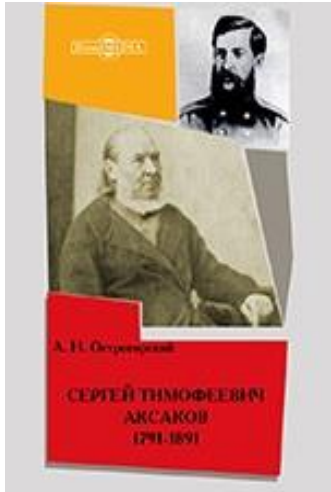
# Интересные факты

- Сергей Аксаков собирал бабочек и даже пытался их самостоятельно разводить.
- У писателя было более 20 псевдонимов, под которыми чаще всего выходили его критические статьи. Самые известные из них – Истома Романов и П.Щ.
- Фамилия Аксаков имеет тюркские корни и восходит к слову, означающему «хромой».
- Театральный спектакль «Аленький цветочек» вошел в Книгу рекордов Гиннесса как самая продолжительно идущая постановка для детей – в 2001 году его сыграли в 4000-й раз.
- В советское время в имение Аксаковых в разные годы размещались ремесленная школа, детская колония, почта, больница, общежитие для рабочих, общеобразовательная школа-семилетка.
- Писатель свободно владел тремя иностранными языками – немецким, французским и английским.

Сергей Тимофеевич с юношеских лет страдал эпилепсией. Кроме того, с середины 1840-х годов у него начались проблемы со зрением, которые в поздние годы стали особенно мучительными. Работать он уже не мог и последние сочинения диктовал дочери Вере. В 1859 году писатель скончался в Москве, не успев закончить повесть «Наташа», в которой собирался описать в качестве главной героини сестру Надежду. Причиной смерти стала обострившаяся болезнь, которая перед этим довела писателя до полной слепоты.

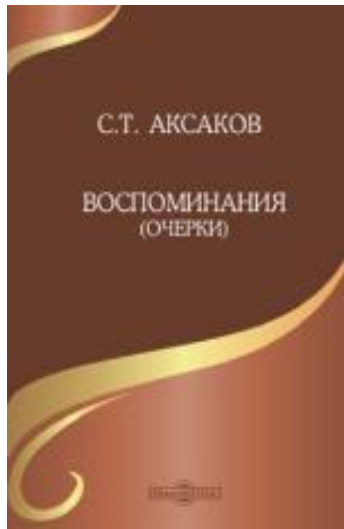
Сергея Тимофеевича похоронили на кладбище у Симонова монастыря, а в советские годы прах писателя перенесли на Новодевичье.





Острогорский, А. Н. Сергей Тимофеевич Аксаков. 1791-1891: критико-биографический очерк Виктора Острогорского / А. Н. Острогорский. – Санкт-Петербург : Издание Книгопродавца Н. Г. Мартынова, 1891. – 139 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255728> (дата обращения: 17.09.2021). – С портретом, гравированным на стали. – ISBN 978-5-4475-1612-3. – Текст : электронный.

Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1859) - русский писатель и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.



Аксаков, С. Т. Воспоминания (Очерки) / С. Т. Аксаков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236463> (дата обращения: 30.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9728-6. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается сборник мемуарных очерков-воспоминаний Аксакова.

С 1856 по 1858 год автор работал над «Литературными и театральными воспоминаниями», которые тематически были продолжены мемуарными очерками о Г. Р. Державине, Я. Е. Шушерине и А. С. Шишкове.



Аксаков, С. Т. Воспоминания (Семейная хроника 3) / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236464> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9729-3. – Текст : электронный.

Читателю предлагается автобиографическая книга “Воспоминания” из его мемуарно-автобиографической трилогии: «Семейная хроника» (1856), «Детские годы Багрова-внука» (1858), «Воспоминания» (1856).

В основу произведения легли воспоминания детства и юности Аксакова.



Аксаков, С. Т. История моего знакомства с Гоголем, со включением всей переписки с 1832 по 1852 год / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236518> (дата обращения: 17.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9731-6. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается мемуарный очерк «История моего знакомства с Гоголем». Аксаков познакомился с Гоголем в 1832 году. Это была судьбоносная встреча, поскольку именно влияние Гоголя как писателя было одним из важнейших факторов предопределивших все направление зрелого творчества Аксакова.

«История моего знакомства с Гоголем» до сих пор является образцовым произведением русской мемуарной литературы и важнейшим источником материалов к биографии великого писателя.

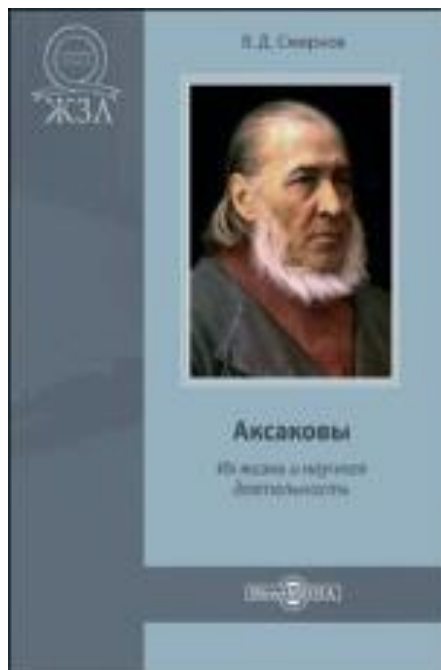


Аксаков, С. Т. Семейная хроника: сборник / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99051> (дата обращения: 01.10.2021). – ISBN 978-5-4460-4208-1. – Текст : электронный.



Отец русских писателей и общественных деятелей славянофилов: Константина, Ивана и Веры Аксаковых. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. Обладал каким-то непостижимым даром изображать природу и человека слитно, в неразлучном единстве. Значение С. Т. Аксакова как писателя-мемуариста переросло не только общественные рамки, но даже и государственные. Имя С.Т. Аксакова приобрело мировую известность. В жизни и творчестве Константина Сергеевича Аксакова (1817-1860) отчетливо выделяются два внутренне взаимосвязанных, но внешне несхожих периода. Аксаков 1840-1850-х годов - человек, всецело обращенный к "земному делу" (выражение самого Аксакова), передовой боец славянофильской партии, автор таких остро критических сочинений, как "О внутреннем состоянии России" (1855) и "Опыт синонимов. Публика - народ" (1857), писатель, чьи драматические произведения, стихотворения, а подчас и филологические труды, столь же злободневны, как его публицистические выступления. Аксаков 1830-х годов - мыслитель, занятый "отвлеченностью философской" (по определению поэтов кружка Н. В. Станкевича), самоуглубленный лирик, человек, ревностно оберегающий суверенность своего внутреннего мира.

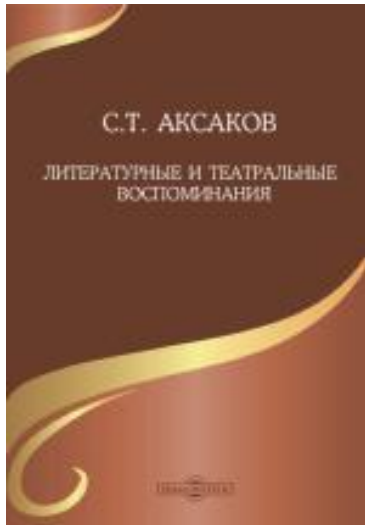
Смирнов, В. Д. Аксаковы. Их жизнь и литературная деятельность: биографические очерки / В. Д. Смирнов. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 124 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426696> (дата обращения: 01.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5035-6. – Текст : электронный.



Смирнов Василий Дмитриевич (1846–1922) – русский востоковед, специалист по истории и литературе Турции.

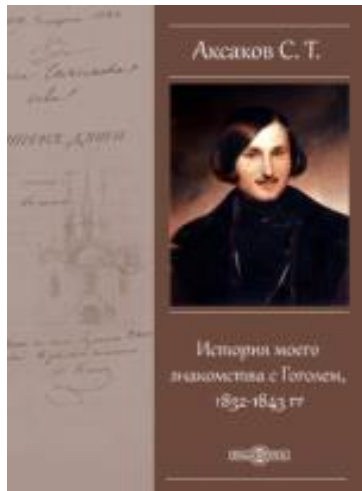
Вашему вниманию предлагается биографический очерк «Аксаковы. Их жизнь и литературная деятельность», написанный Смирновым для серии «Жизнь замечательных людей» издателя Ф.Ф. Павленкова.

Очерк знакомит читателей с представителями известного дворянского рода, среди которых Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859) – выдающийся писатель, Константин Сергеевич Аксаков (1817–1860) – один из основоположников славянофильства, Иван Сергеевич Аксаков (1823–1886) – известный публицист, лидер славянофильства 60–70-х годов XIX века, славянофильский поэт.



Аксаков, С. Т. Литературные и театральные воспоминания / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236465> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9732-3. – Текст : электронный.

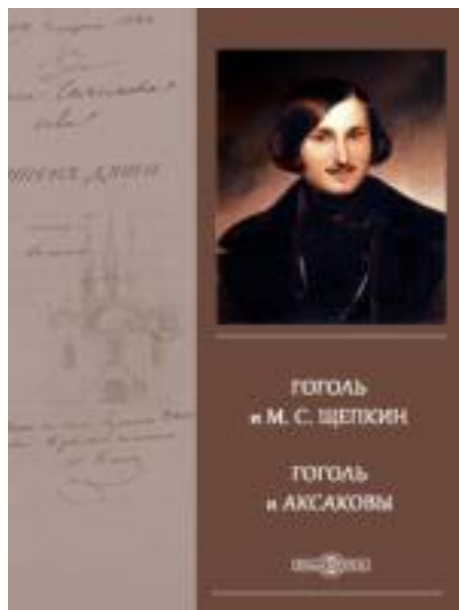
Автор писал в предисловии к очеркам: “Моя цель — доставить материал для биографа. Я расскажу также о тех впечатлениях, которые производили на общество тогдашние литературные явления именно в том круге, в котором я жил, или, правильнее сказать, куда я заглядывал до 1826 года”.



Аксаков, С. Т. История моего знакомства с Гоголем, 1832-1843 гг. / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 303 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48257> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 9785998914225. – Текст : электронный.

Свои воспоминания о Гоголе, написанные в 1854 г., С.Т.Аксаков не успел закончить и издать. Впервые полностью воспоминания были опубликованы только в советское время. "История" состоит из двух частей. Первая часть ("История моего знакомства с Гоголем. 1832 - 1843 гг.") печатается по рукописи С.Т.Аксакова. Количество документов, составляющих вторую часть ("Записки и письма. 1843 - 1852 гг."), значительно увеличено по сравнению с предыдущими изданиями.

Гоголь, Н. В. Гоголь и М. С. Щепкин. Гоголь и Аксаковы / Н. В. Гоголь. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 298 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48145> (дата обращения: 01.10.2021). – ISBN 9785998914164. – Текст : электронный.



Знакомство Гоголя с великим русским актером, реформатором сцены Михаилом Семеновичем Щепкиным (1788–1863) произошло в первых числах июля 1832 года в Москве. Вполне вероятно, что незадолго до этого, во время петербургских гастролей Щепкина, Гоголю удалось видеть его выступления. Сын Щепкина Петр Михайлович вспоминал о первом посещении их дома Гоголем, в ту пору уже известным автором «Вечеров на хуторе близ Диканьки»: «как-то на обед к отцу собралось человек двадцать пять. В середине обеда вошел в переднюю новый гость, совершенно нам не знакомый. Пока он медленно раздевался, все мы, в том числе и отец, оставались в недоумении. Гость остановился на пороге в залу и, окинув всех быстрым взглядом, проговорил слова всем известной малороссийской песни».

Произведения Гоголя, характеры его героев, сцены и события ярко рисуют перед нами главный образ его литературного творчества - образ мелкого помещика дореформенной поры во всех его психологических и экономических перепетиях. Поражает жанровое и стилевое многообразие наследия Гоголя - это драмы, роман-поэма, исторические, фантастические и сатирические повести, публицистические произведения и эпистолярное творчество.





Аксаков, С. Т. Полное собрание сочинений: сборник / С. Т. Аксаков. – Санкт-Петербург : Тип. В. Безобразова и К°, 1886. – Том 4. – 485 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133316> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 978-5-4458-1578-5. – Текст : электронный.

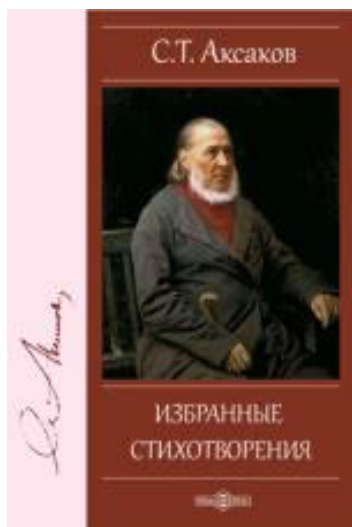
Аксаков, С. Т. Разные сочинения / С. Т. Аксаков. – Москва : Типография Л. Степановой, 1858. – 403 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105519> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 978-5-4460-5757-3. – Текст : электронный.





Аксаков, С. Т. Статьи и заметки / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 238 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236521> (дата обращения: 04.10.2021). – ISBN 978-5-4458-9736-1. – Текст : электронный.

Заметки Аксакова просты по форме и посвящены, главным образом, разбору игры актёров. Большое внимание он уделяет борьбе со штампами и устаревшей сценической манерой. Аксаков одним из первых оценил талант и значение для русского театра П. С. Мочалова и М. С. Щепкина. В 1830 году Аксаков публикует в «Московском вестнике» статью «О заслугах князя Шаховского в драматической словесности» и рецензию «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году». Последней его литературно-критической работой стала заметка «О романе Ю. Жадовской „В стороне от большого света“» опубликованная в «Молве» в 1857 году.



Аксаков, С. Т. Избранные стихотворения / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 90 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236466> (дата обращения: 17.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9734-7. – Текст : электронный.

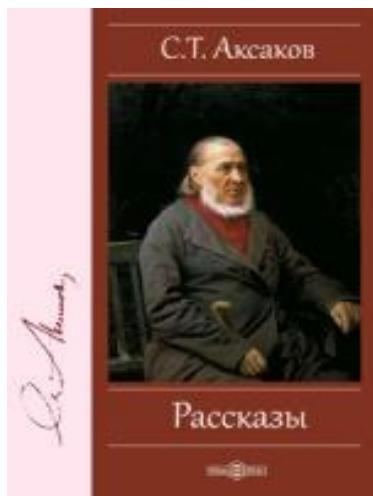
Вниманию читателей предлагаются его немногочисленные избранные стихотворения, составляющие вместе с театральной и литературной критикой основную творческую деятельность писателя в 20-30 гг. XIX в. Стихи имеют разную тематику, это и лирика, и шуточные стихотворения.



Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13175-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477003> (дата обращения: 17.09.2021).

В автобиографической книге Сергея Тимофеевича Аксакова рассказывается о его детстве на Южном Урале с 1794 по 1801 годы. Для широкого круга читателей

Аксаков, С. Т. Рассказы: рассказы / С. Т. Аксаков. — Москва : Директ-Медиа, 2002. — 194 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10439> (дата обращения: 22.09.2021). — ISBN 9785998919688. — Текст : электронный.



Сергей Тимофеевич Аксаков (1781-1859) родился в Уфе, но ранние детские годы провел в имении деда в селе Аксакове (ныне Бугурусланского района). Его отец, выходец из старинного дворянского рода, горячо влюбленный в природу, увлек сына охотой и рыбной ловлей. А мать, умная, образованная женщина, приохотила его к чтению. Первую прочитанную книгу Сережа Аксаков выучил наизусть. Любовь к природе Аксаков унаследовал от отца. С детства он полюбил рыбную ловлю, охоту, собирание ягод, проявил удивительную наблюдательность относительно нравов птиц, рыб и зверей. Именно со степной природой связаны его первые впечатления и увлечения, составившие содержание его будущих произведений. Крестьянскую жизнь, крестьянский труд он описывал не только с состраданием, но и с уважением. Его произведения и сейчас являются своеобразной энциклопедией Оренбургского края, по которой можно изучить и природу, и население, какими они были полтора века назад.



Аксаков, С. Т. Аленький цветочек / С. Т. Аксаков ; читает С. Бубнов, К. Осколков, Т. Тихомирова, М. Фолина, Ю. Сазонов и др. – Москва : ИДДК, 2012. – 1 файл (56 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=604970> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 73876. – Устная речь : электронная.

Знаменитая волшебная сказка, любимая многими поколениями детей нашей страны, талантливого писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859), о волшебной силе любви, способной победить самое злое колдовство.

Было у купца три дочери. Отправляясь по делам торговым, пообещал он им привезти подарки, какие они пожелают. Дочка меньшая, любимая, Алена, попросила отца привезти ей аленький цветочек, который видела она во сне.



Аксаков, С. Т. Сказки русских писателей / С. Т. Аксаков, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин ; читает Николай Литвинов и др. – Москва : Студия АРДИС, 2010. – 1 файл (01 ч 39 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603979> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 4607031761786. – Устная речь : электронная.

В сборник сказок русских писателей входят очень разные сказки – от классических волшебных до бытовых; о путешествиях и животных; о русских и украинских нравах и пр. В сборнике найдут свои произведения и дети, и взрослые.





Аксаков, С. Т. Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236467> (дата обращения: 17.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9737-8. – Текст : электронный.

Мои «Записки об ужении рыбы» и особенно «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» были так благосклонно приняты читающей публикой, что я решился написать и напечатать все, что знаю о других охотах, которыми я некогда с горячностью занимался. Кроме удовлетворения собственной потребности — есть что-то невыразимо утешительное и обольстительное в мысли, что, передавая свои впечатления, возбуждаешь сочувствие к ним в читателях, преимущественно охотниках до каких-нибудь охот. Вот причина, заставляющая меня писать: я признаюсь в ней откровенно, а равно и в желании, чтобы книжка моя имела такой же успех, как и прежние мои охотничьи записки.



Аксаков, С. Т. Записки об ужении рыбы / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236519> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9733-0. – Текст : электронный.

Книги Аксакова о рыбалке и охоте были очень необычны для своего времени, их отличал, прежде всего, высокий художественный уровень текста. Очерк "Записки об ужении" является первой частью «охотничьей» трилогии С.Т. Аксакова.



Аксаков, С. Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 301 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236520> (дата обращения: 22.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9736-1. – Текст : электронный

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859) - русский писатель, общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист.

Книги Аксакова об охоте были очень необычны для своего времени, их отличал, прежде всего, высокий художественный уровень текста. Очерк "Записки ружейного охотника Оренбургской губернии" (1852) является частью «охотничьей» трилогии С.Т. Аксакова. В Записках автор проявил себя как тонкий наблюдатель русской природы.



Аксаков, С. Т. Статьи об охоте / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 33 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236468> (дата обращения: 17.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9738-5. – Текст : электронный.

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859) - русский писатель, общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист.

Аксаков почти до самой кончины, не оставлял этой своей излюбленной темы, изредка публикуя небольшие очерки в периодической печати: «Пояснительная заметка к „Уряднику сокольничья пути“» (1855), «Замечания и наблюдения охотника братья грибы» (1856), «Несколько слов о раннем весеннем и позднем осеннем уженье» (1858) и д.р.



Аксаков, С. Т. О театре. Избранные статьи / С. Т. Аксаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 291 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9788-0189-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473243> (дата обращения: 17.09.2021).

В настоящее издание писателя, общественного деятеля, литературного и театрального критика С. Т. Аксакова включены литературные и театральные воспоминания, а также статьи, рецензии и заметки о театре и видных театральных деятелях.



Аксаков, С. Т. Очерки и незавершенные произведения / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119882> (дата обращения: 17.09.2021). – ISBN 978-5-4458-9730-9. – Текст : электронный.

Читателю предлагается сборник очерки из незавершенных произведений Аксакова. В сборник включены: очерк «Буря» (1833), впервые появившийся без подписи автора в альманахе «Денница» в 1834 г., ознаменовавший рождение крупного художника-реалиста; незаконченная повесть «Наташа» - о судьбе замужестве «сестрицы Наташеньки» из «Семейной хроники» Аксакова; незаконченный очерк-портрет «Копытьев» и др.



Аксаков, С. Т. Публицистика: сборник статей / С. Т. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90088> (дата обращения: 17.09.2021). – ISBN 978-5-4460-3691-2. – Текст : электронный.

Отец русских писателей и общественных деятелей славянофилов: Константина, Ивана и Веры Аксаковых. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. Обладал каким-то непостижимым даром изображать природу и человека слитно, в неразлучном единстве. Значение С. Т. Аксакова как писателя-мемуариста переросло не только общественные рамки, но даже и государственные. Имя С.Т. Аксакова приобрело мировую известность. В жизни и творчестве Константина Сергеевича Аксакова (1817-1860) отчетливо выделяются два внутренне взаимосвязанных, но внешне несхожих периода. Аксаков 1840-1850-х годов - человек, всецело обращенный к "земному делу" (выражение самого Аксакова), передовой боец славянофильской партии, автор таких острокритических сочинений, как "О внутреннем состоянии России" (1855) и "Опыт синонимов. Публика - народ" (1857), писатель, чьи драматические произведения, стихотворения, а подчас и филологические труды, столь же злободневны, как его публицистические выступления. Аксаков 1830-х годов - мыслитель, занятый "отвлеченностью философской" (по определению поэтов кружка Н. В. Станкевича), самоуглубленный лирик, человек, ревностно оберегающий суверенность своего внутреннего мира.



**Аксаков, С. Т.** Аленький цветочек / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 29 с. — ISBN 978-5-507-27322-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27746> (дата обращения: 01.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Аксаков, С. Т.** Воспоминания / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 89 с. — ISBN 978-5-507-43698-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99711> (дата обращения: 01.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Аксаков, С. Т.** Ловля мелких зверьков / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 8 с. — ISBN 978-5-507-43697-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99710> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Аксаков, С. Т.** Несколько слов о раннем весеннем и позднем осеннем уженье / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 8 с. — ISBN 978-5-507-43736-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99749> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

**Аксаков, С. Т.** Опера «Пан Твердовский» / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 8 с. — ISBN 978-5-507-43720-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99733> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Аксаков, С. Т.** Письмо к друзьям Гоголя / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 5 с. — ISBN 978-5-507-43705-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99718> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Аксаков, С. Т.** Три открытия в естественной истории пчелы / С. Т. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 4 с. — ISBN 978-5-507-43727-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99740> (дата обращения: 01.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Путешествие под знаком литературы** : учебное пособие / под редакцией Е. В. Красильниковой. — Тверь : Тверская ГСХА, 2018. — 115 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134199> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Пыхтина, Ю. Г.** Литературное краеведение : учебное пособие / Ю. Г. Пыхтина, О. Н. Проваторова. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1906-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110726> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Система непрерывного образования: школа – педколледж – вуз : материалы конференции.** — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 314 с. — ISBN 978-5-906958-04-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99966> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей

**Творческая история произведения как историко-литературная и теоретическая проблема: фольклорный, биографический, социокультурный, текстологический аспекты : материалы конференции** / составитель Е. М. Жабина ; под научной редакцией А. Трубиной, Д. В. Абашевой. — Москва : МПГУ, 2016. — 324 с. — ISBN 978-5-4263-0375-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106086> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Утяшева, Л. А.** Изучение творчества С.Т. Аксакова в школе : учебно-методическое пособие / Л. А. Утяшева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 68 с. — ISBN 978-5-87978-907-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72553> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

# Благодарим за внимание !

305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 33

Научная библиотека КГУ

Тел.: +7 (4712) 70-14-50

E-mail: [lib @kursksu.ru](mailto:lib@kursksu.ru)

Составитель: главный библиотекарь отдела

ФиСЭР НБ Н. В. Павлова