

# Носов – детских книг творец:

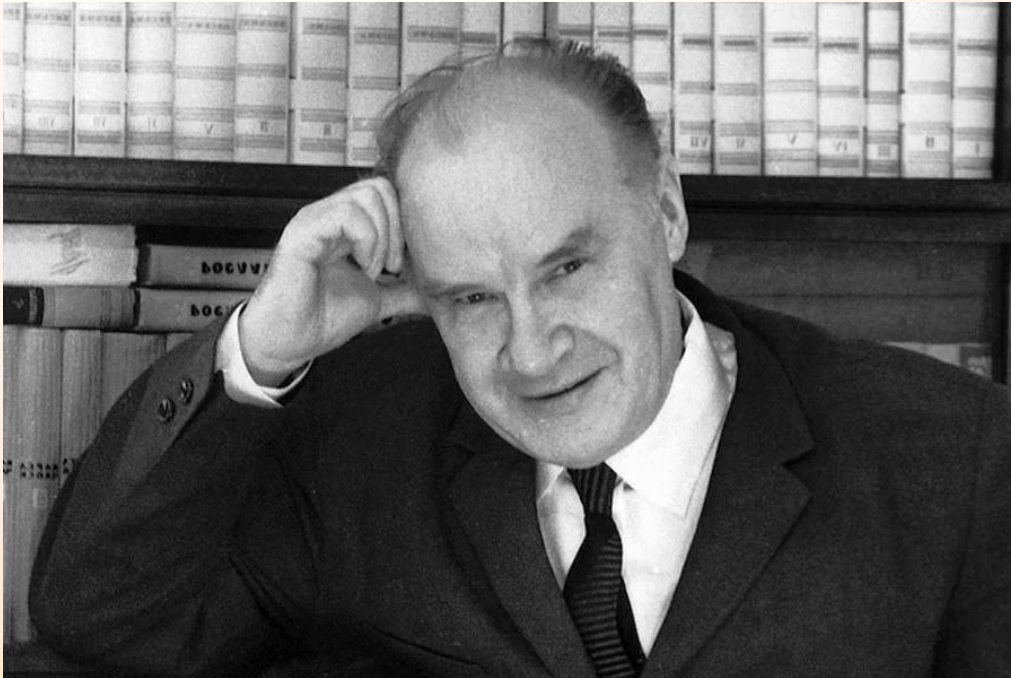
к 115-летию со дня рождения Н. Н. Носова

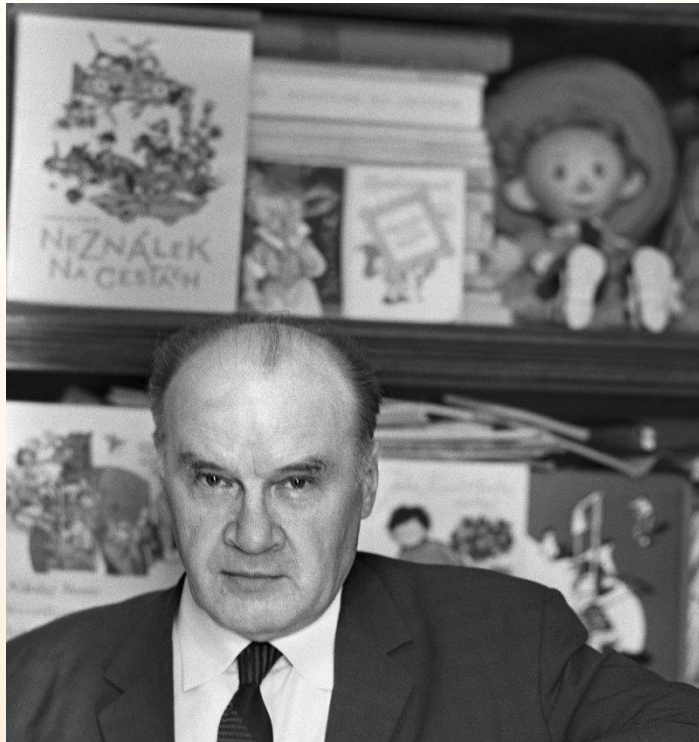


1908-1976

**23 ноября 2023 года**

**исполняется  
115 лет со дня  
рождения  
писателя  
Николая  
Николаевича  
Носова**





**Николай Николаевич Носов (1908–1976)**  
– советский детский писатель-прозаик,  
драматург, киносценарист.

Лауреат Сталинской премии III степени (1952), Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской (1969, за трилогию о Незнайке).

Литературный папа Незнайки, Вити Малеева, Коли Синицина, Мишки с его кашей, Коли Клюквина и автор весёлых, мудрых и увлекательных приключений, на которых выросло уже не одно поколение.

**Родился** 23 ноября 1908 г. в Киеве в семье артиста эстрады.

**Детство** будущего писателя прошло под Киевом, в небольшом городке Ирпень.



Домик Носовых на 1-й Линии  
(ул. Стельмаха, 12)





Николай был вторым сыном в семье. Кроме него в семье был старший брат Пётр и младшие брат и сестра.

**Мать** Николая была домохозяйкой, а **отец** – эстрадным артистом, которому также довелось работать и плотником, и кассиром в сберкассе.

В детстве Николай Носов был очень любознательным и живо интересовался театральным искусством. Он любил посещать концерты, на которых выступал отец и другие артисты.

## Н. Носов с братом Петром

Одно время ему захотелось научиться играть на скрипке, однако освоить этот музыкальный инструмент он так и не сумел.





**Детство и школьные годы** Николая Носова пришлось на тяжелейший период в российской истории: Первую Мировую и Гражданскую войну. Недостаток продуктов, отсутствие тепла и электричества холодной зимой, болезни были обычным явлением того времени. Вся семья переболела тифом. К счастью, никто не умер. Николай вспоминал, что когда он выздоровел (он болел дольше всех), его мать плакала от радости, потому что все остались живы. «Так я узнал, что плакать можно не только от горя».

Носов с гимназических лет увлекался музыкой, театром, шахматами, фотографией, электротехникой и даже радиолюбительством. Чтобы прокормить семью, потерявшую стабильный заработок из-за Великой Октябрьской революции, Николай с 14 лет был вынужден работать: был газетным торговцем, землекопом, косарём и т. п. После 1917 года гимназия была реорганизована в школу-семилетку. Закончив её в 1924 году, он работал чернорабочим на бетонном заводе в Ирпене, потом на частном кирпичном заводе в городе Буча.



После Гражданской войны Николай увлёкся химией. Вместе со школьным товарищем он организовал химическую лабораторию на чердаке его дома, где друзья проводили разные опыты. Носов вспоминал: «По окончании школы я был уверен, что должен стать химиком и никем другим! Химия мне представлялась наукой из наук». Николай хотел поступить на химический факультет Киевского политехнического института, но не смог, так как он не закончил профшколу, дающую законченное среднее образование. Николай стал обучаться в вечерней профшколе, готовясь к поступлению в политехнический вуз. Одновременно с этим он пошёл работать на Ирпенский кирпичный завод. Но перед поступлением Николай вдруг передумал и в возрасте 19 лет поступил в Киевский художественный институт. Николай тогда серьёзно увлёкся фотографией, а затем и кинематографом. Это и повлияло на его выбор. Через 2 года, в 1929 году, Николай Носов перевёлся в Московский институт кинематографии. В 1932 году он закончил его и до 1951 года работал постановщиком и режиссёром мультипликационных, научных и учебных фильмов.





Примечательной страницей биографии Николая Носова стала его работа в годы Великой Отечественной войны: под руководством Николая Носова вышел целый ряд фильмов, знакомящих советских танкистов с узлами, агрегатами и системами новых отечественных бронированных машин, а также танков, поставлявшихся из США и Великобритании по ленд-лизу. В 1943 году за эти заслуги он был награждён орденом Красной Звезды.

**О личной жизни** писателя ходило в свое время много слухов, он был увлекающимся человеком. Первой супругой Носова была журналистка Елена Мазуренко. В 1931 году в творческой семье появился маленький сынишка.

Перед началом Великой Отечественной войны Носов ушёл из семьи к художнице Татьяне Фёдоровне Серединой (1910–1982). Этот брак оказался бездетным, но когда первая жена писателя умерла в молодом возрасте, Носов забрал единственного сына к себе.



**Н. Носов с сыном**



**Н. Носов с внуком**

Пётр Носов стал известным фотохудожником и фотожурналистом, стал настоящим классиком отечественной фотографии. После рождения у него сына Игоря Николай Носов проводил с внуком едва ли не всё свободное время. Как и дед, Игорь Носов со временем стал детским писателем и даже написал продолжение истории коротышек.

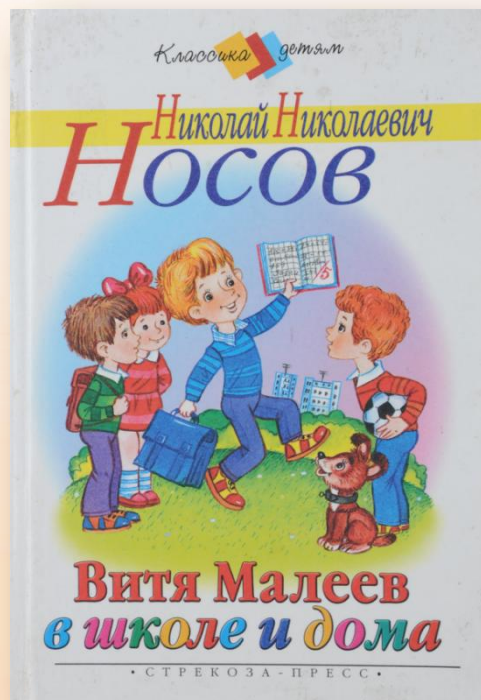
## **Книги**

Детская литература стала живо интересовать Носова в конце 20-х годов, когда у него родился сын. Любящий и внимательный отец просто рассказывал сказки своему ребенку и, видя его заинтересованность, решил писать для всех детей. В 1938 году был опубликован первый рассказ Носова, писатель назвал его «Затейники». Затем наступил большой перерыв в писательской работе. Для нее просто не было времени, нужно было заниматься режиссурой, потом началась война.

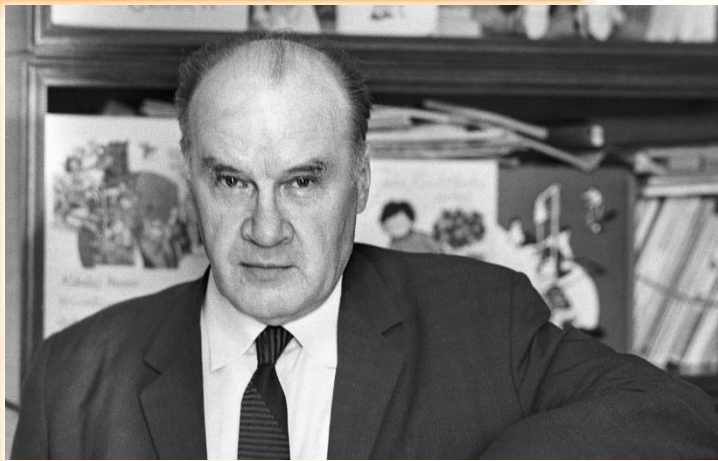




И только во второй половине 40-х годов Носов вернулся к писательскому труду. Его короткие, легкие, увлекательные рассказы публиковались в журнале «Мурзилка». Юные читатели, недавно освоившие «Букварь», с удовольствием читали о забавных проделках своих сверстников в рассказах: «Огурцы», «Мишкина каша», «Фантазеры», «Живая шляпа».



В 1945 году рассказы Носова выходят отдельным сборником, через год «Детгиз» публикует «Ступеньки», вторую книгу этого писателя. Эти книги пользуются огромной популярностью у младших школьников, их в прямом смысле зачитывают до дыр. А сам Николай Николаевич, видя такой успех коротких рассказов, решил перейти к большим формам. Он пишет свою знаменитую книгу «Витя Малеев в школе и дома», рассчитанную на школьников средних классов.



Это произведение стало важной вехой в творческой биографии детского писателя. Носова наградили Сталинской премией 3-й степени, через два года по этой повести был снят фильм «Два друга».

Но самый большой успех детского писателя был еще впереди. Он пришел вместе с публикацией сказок о Незнайке. Нахального, но очень обаятельного коротышку в синей шляпе полюбила вся советская детвора. Несколько поколений детей зачитывалось увлекательными сказками, они интересны и современным детям.

Книга была настолько популярна, что в 1958 году вышло в свет произведение «Незнайка в Солнечном городе», а еще через семь лет — «Незнайка на Луне» (за него в 1969 году писатель получил Государственную премию РСФСР имени Н. К. Крупской).



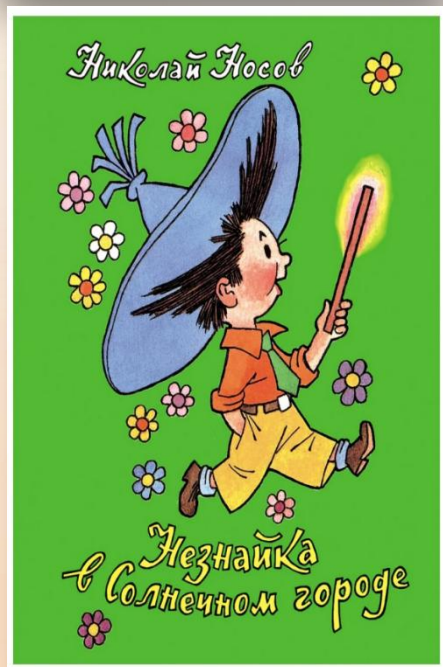
Одним из первых иллюстраторов «Незнайки» был А. М. Лаптев - художник, который подарил литературному герою хорошо знакомый всем образ. Не менее известным иллюстратором Носова был Г. О. Вальк. Также книги Носова иллюстрировали художники: И. Семёнов, Д. Бисти, Е. Афанасьева, А. Каневский, В. Горяев, Г. Огородников и другие.

Многие произведения Николая Носова были экранизированы, по его сценариям - «Дружок», «Ровно в три пятнадцать», «Винтик и Шпунтик - весёлые мастера», «Фунтик и огурцы», «Приключения Толи Клюквина», «Барбос в гостях у Бобика», «Фантазёры», «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Топинамбуры» и др.

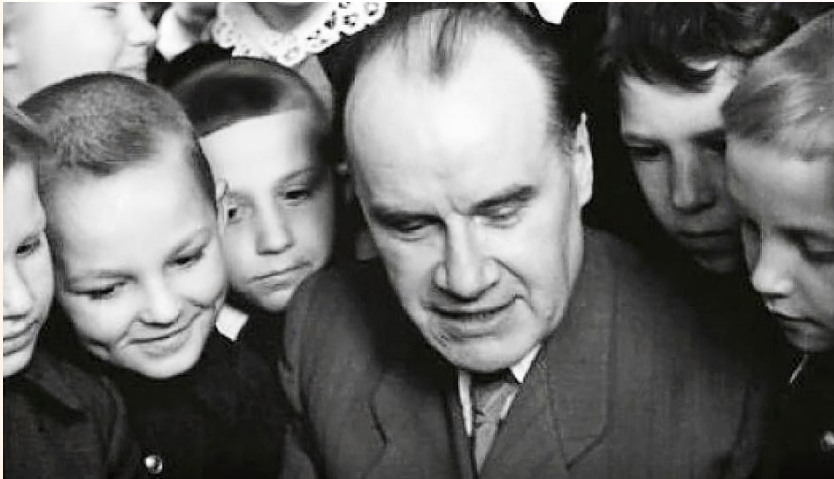
## Книги для взрослых

Николай Николаевич Носов писал не только для детей.

Также Н. Носов написал замечательную книгу — автобиографию о своих детских годах «На дне колодца».

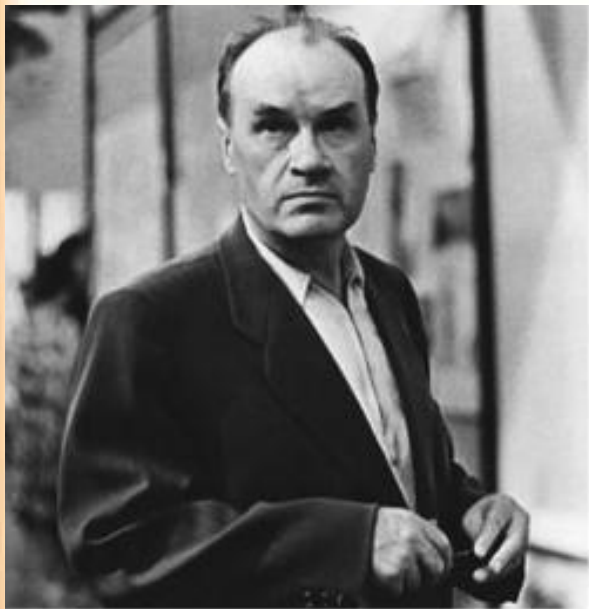






А также книгу о детстве «Повесть о моем друге Игоре» — о том, как рос его внук, о том, как дети овладевают родным языком и начинают говорить первые слова и слоги, как они воспринимают взрослых и мир вокруг.

В 1969 году выходит сборник сатирических рассказов «Иронические юморески», которые затрагивали вопросы современной литературы («О литмастерстве», «Поговорим о поэзии», «Трактат о комедии»), русский алфавит («А, Б, В...»), отношения учителя и ученика («Второй раз в первый класс»), социальные темы — мещанство («Ещё об одном, всем надоевшем вопросе»), взаимоотношение родителей и их детей («Нужно ли называть родителей предками и конями и о других подобных вопросах»), вредные привычки («Об употреблении спиртных напитков»).



Воспоминания о семье и детстве нашли воплощение в художественно-мемуарной повести «Тайна на дне колодца» (1977), вышедшей уже после смерти писателя. Это настоящее автобиографическое повествование. Николай Носов рассказывает о своих детских и подростковых годах – до момента поступления в художественный институт.

Несмотря на то, что описываемые события – из его собственной жизни, Николай Носов говорил, что главный замысел этой повести был в том, чтобы показать, что ребенок мыслит и чувствует не так, как взрослый – а понимание этой стороны очень важно для воспитания: «Имея дело с ребенком, взрослый должен стать на его точку зрения, попытаться взглянуть на мир глазами ребенка!».

У этой повести должно было быть продолжение: герой Николая Носова (он сам!) вырос и влюбился. Даже название уже было придумано: «Повесть о первой любви». Но написать ее Николай Носов не успел...

## Последние годы жизни писателя

В последнее десятилетие жизни писатель почти отошёл от детской литературы, вёл дневниковые и автобиографические записи, а также писал сатирические эссе для взрослой аудитории. На фоне проблем со здоровьем он ещё более замкнулся, сократил до минимума общение с друзьями и родственниками, практически перестал выходить из квартиры.

26 июля 1976 года писатель умер во сне. Смерть Николая Николаевича Носова наступила от обширного инфаркта.

Похоронен Николай Николаевич Носов на Кунцевском кладбище в Москве.





## Память

В 2008 году к 100-летию со дня рождения Н. Н. Носова Центральный Банк РФ выпустил серебряную монету.



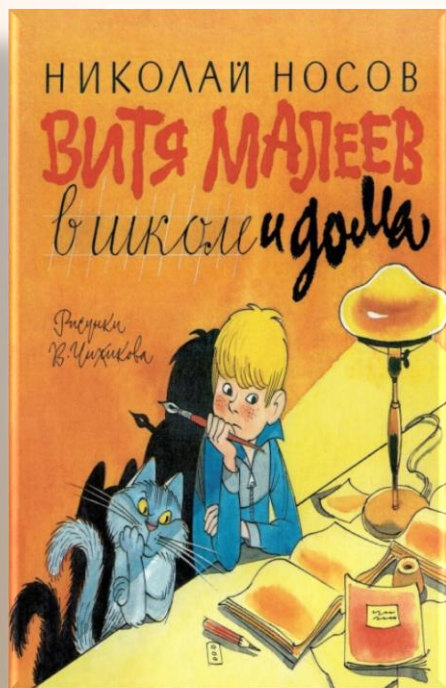
В апреле 2018 г. в Святошинском районе Киева новая улица названа в честь Николая Носова.

## Награды и премии

- Орден Трудового Красного Знамени (28.10.1967).
- Орден Красной Звезды (15.12.1943) — за создание выдающегося учебного фильма «Планетарные трансмиссии в танках» и проявленный при этом трудовой героизм.
- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- Сталинская премия III степени (1952) — за повесть «Витя Малеев в школе и дома» (1951).
- Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской (1969) — за трилогию о Незнайке.

Носов, Н. Н. Витя Малеев в школе и дома : повесть / Н. Н. Носов ; художник В. Чижиков. – Москва : Детская литература, 1986. – 190 с . : ил. – Текст : непосредственный.

**P2**  
**H84**



Произведения Николая Николаевича Носова, признанного классика детской отечественной литературы, знает и с удовольствием читает уже не одно поколение мальчиков и девочек. Его повесть «Витя Малеев в школе и дома» придётся по душе и современным школьникам. В ней с добротой и юмором рассказывается о школьных буднях и переживаниях, знакомых каждому учащемуся: об уроках и оценках, о решении задач и домашних заданиях, о печалях и радостях, о преодолении трудностей и, конечно, о приключениях, взаимовыручке и о настоящей, крепкой дружбе.

Носов, Н. Н. Фантазеры : рассказы / Н. Н. Носов ; художник Г. Вальк. – Москва : Детская литература, 1977. – 221 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**P2**  
**H84**



Один из лучших сборников Николая Носова называется "Фантазёры". Под обложкой этой озорной и жизнерадостной книги «живут» неутомимые фантазёры. Они решают серьёзные проблемы с юмором, учатся смелости, честности, решительности. В сборник вошли рассказы:

«Мишкина каша»  
«Дружок»  
«Телефон»  
«Бенгальские огни»  
«Огородники»  
«Про Гену»  
«Клякса»  
«Федина задача»  
«Замазка»  
«Фантазеры»  
«Живая шляпа»  
«На горке» и другие.



Носов, Н. Н. Приключение Незнайки и его друзей : роман-сказка / Н. Н. Носов ; художник А. Борисов. – Москва : Советская Россия, 1988. – 175 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**P2**  
**H84**

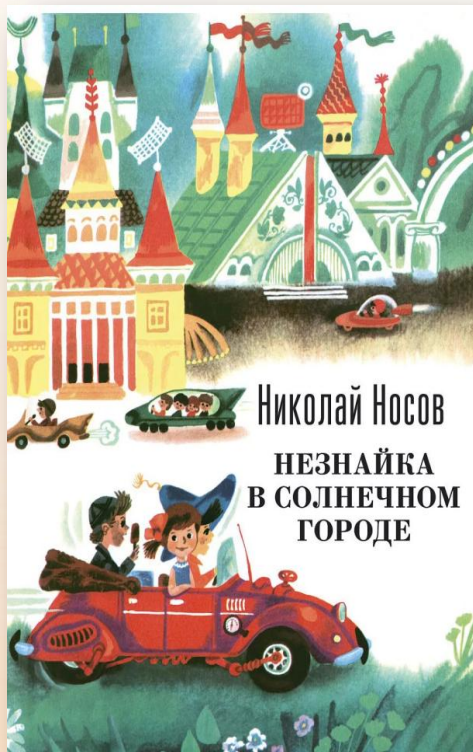


Книги замечательного детского писателя Николая Носова о малышах-коротышках из Цветочного города известны во всём мире. Озорник Незнайка в синей шляпе и канареечных брюках - самый любимый герой нескольких поколений. Вместе с ним читатели переживают множество забавных и необычных приключений, изобретают автомобиль, который работает на газированной воде, и даже отправляются в полёт на воздушном шаре! Но, кроме того, интереснейшие истории о Незнайке и друзьях научат добру, честности, справедливости, умению приходить на помощь и преодолевать лень.

Носов, Н. Н. Незнайка в Солнечном городе : роман-сказка / Н. Н. Носов ; художник А. Борисов. – Москва : Советская Россия, 1984. – 286 с . : ил. – Текст : непосредственный.

**P2**

**H84**



«Незнайка в Солнечном городе» – вторая часть знаменитой трилогии замечательного классика детской литературы о Незнайке и его друзьях – малышах из Цветочного города. Однажды у Незнайки появился волшебный автомобиль, и Незнайка с Кнопочкой отправились на нём в Солнечный город – за новыми приключениями...

Носов, Н. Н. Незнайка на Луне : роман-сказка / Н. Н. Носов; художник А. Борисов. – Москва : Советская Россия, 1985. – 225 с : ил. – Текст : непосредственный.

**P2**

**H84**



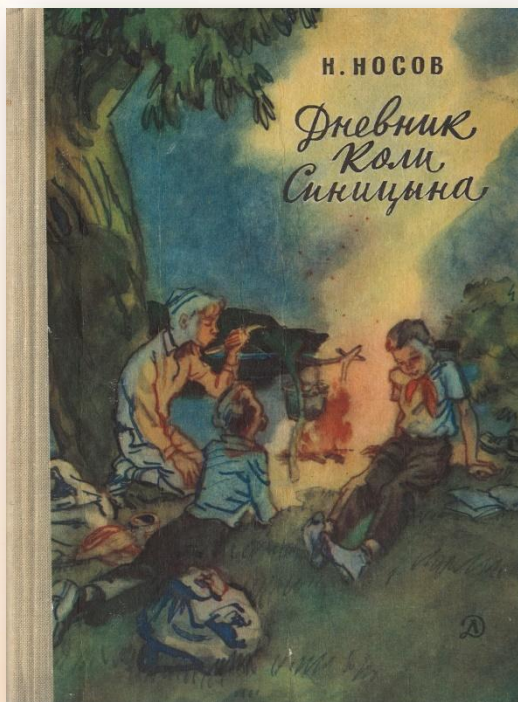
"Незнайка на Луне" - заключительная часть трилогии замечательного детского писателя Николая Николаевича Носова о коротышках из сказочного города. В ней рассказывается об увлекательном, полном приключений путешествии Незнайки и его друзей-коротышек на Луну, об их встрече с лунатиками и благополучном возвращении на Землю.



Носов, Н. Н. Дневник Коли Синицына : повесть / Н. Н. Носов. – Москва : Детгиз, 1950. – 98 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

**P2**

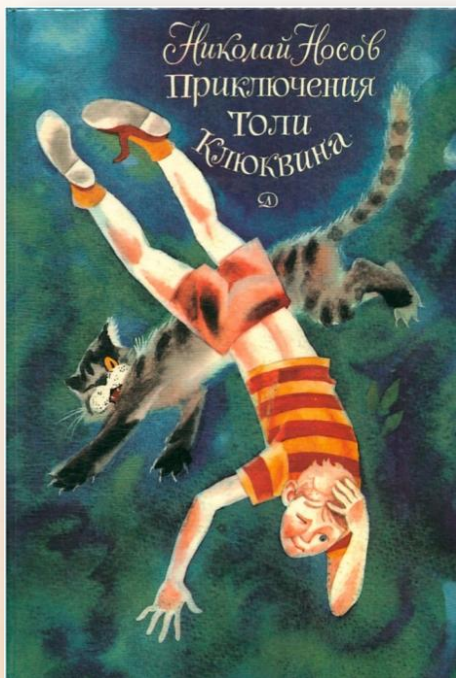
**H84**



Повесть Николая Носова "Дневник Коли Синицына" вышла в свет в 1950 году и с тех пор стала любимой книгой миллионов школьников. И неудивительно! Смешная и забавная история мальчишек-пчеловодов захватывает с первых страниц увлекательным сюжетом, добрым юмором и весёлыми приключениями. Юные читатели с удовольствием будут следить за событиями, о которых рассказывает в своём дневнике Коля Синицын, узнают, как интересно и с пользой можно провести свободное время, как справляться с трудностями и добиваться поставленных целей. Эта книга обо всём, что так важно и нужно детям.

Носов, Н. Н. Приключения Толи Клюквина : повесть / Н. Н. Носов ; художник А. Тамбовкин. – Москва : Детская литература, 1983. – 254 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**P2**  
**H84**



В увлекательных и забавных приключениях героев нет ничего необычного: они пришли на книжные страницы прямо из жизни. И именно это делает их близкими и понятными юным читателям. А мастерство автора позволяет нам увидеть каждую историю "со стороны" и найти главную причину всех перипетий. Николай Носов легко и остроумно, без лишних нравоучений даёт понять, что в неприятностях Толи Клюквина виновата вовсе не чёрная кошка, а мальчик Гена был наказан вовсе не за то, что не собрал тонну металлолома. Читатели, вдоволь посмеявшись над забавными историями, исподволь получают несколько важных уроков: не обманывай, не сваливай свои ошибки на других, не ленись, будь точным. Это те качества, которые востребованы во все времена.

Носов, Н. Н. Тук-тук-тук! : рассказы / Н. Н. Носов ; художник Г. Огородникова. – Москва : Детская литература, 1985. – 175 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Р2

Н84



Рассказы Николая Носова знакомы всем, они давно полюбились читателям и навсегда вошли в золотой фонд детской литературы. Его герои - озорные и жизнерадостные дети. Они попадают в разные истории и учатся решать серьёзные проблемы с юмором, быть смелыми, честными, преданными и решительными.

В книгу вошли рассказы:

«Фантазеры»

«Живая шляпа»

«Автомобиль»

«Находчивость»

«Замазка»

«Саша»

«На горке»

«Метро»

«Огурцы»

«Ступеньки»

«Шурик у дедушки» и другие.



**Спасибо за внимание!**

**Составитель: Н. Ю. Колосова, библиотекарь отдела  
комплектования библиотечных фондов и  
обслуживания пользователей НБ КГУ**