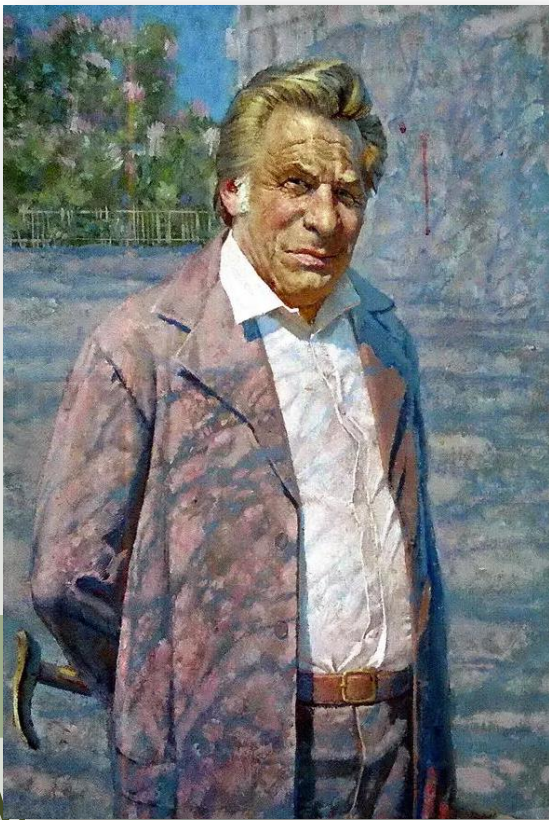


ЕВГЕНИЙ НОСОВ.

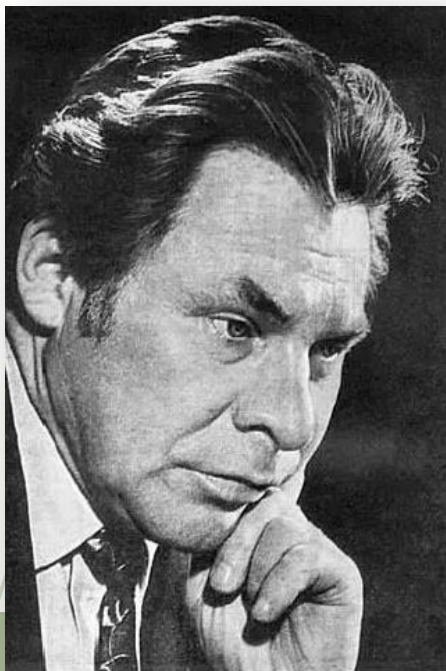
*Грани
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
Мастера*



*Писатель Е. И. Носов.
Портрет работы художника
А. И. Курнакова*

Евгений Носов – один из самых талантливых наших стилистов. В своих книгах он объясняется всему существу в любви, но и ненавидит, страдает, подает сигналы бедствия, рождается и погибает вместе с героем, испытывает мучительную боль за человека в дни его бед и тихую гордость за него в пору их преодолений.

Юрий Бондарев



Носов

15 января 2025 года исполняется 100 лет со дня рождения русского и советского писателя-фронтовика, художника-оформителя, фотографа Евгения Ивановича Носова (15 января 1925 – 12 июня 2002).

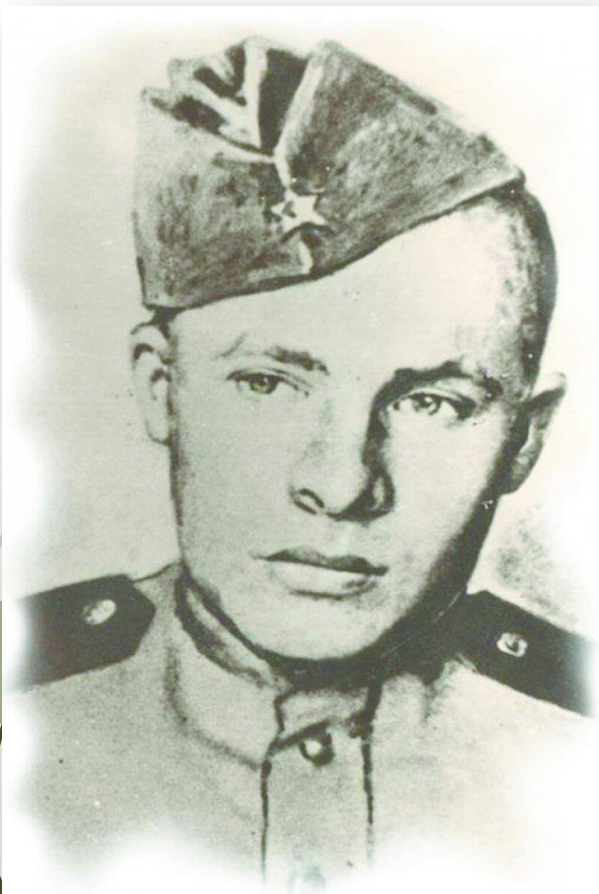
Наполненные духовностью и любовью к своей стране, родным местам произведения Героя Социалистического труда, лауреата Государственной премии РСФСР имени Горького, Е. И. Носова являют собой пример служению Отчизне, требовательного отношению к Слову.



*Портрет Евгения Носова
работы художника В. С. Мазурова*

Я родился студеным январским вечером 1925 года в тускло освещенной избе своего деда. Село Толмачево раскинулось вдоль речки Сейм, в водах которой по вечерам отражались огни недалекого города Курска. Из деревенского окна виделась мне просторный луг, весной заливаемый половодьем, и таинственный лес за ним, и еще более далекие паровозные дымы за лесом, всегда манившие меня в дорогу, которой и оказалась потом литература — главная стезя моей жизни.

*отрывок из автобиографии
писателя Евгения Ивановича Носова*



Будущий писатель вырос в трудовой семье. Учился в школе № 9 города Курска и к началу войны успел окончить восемь классов. Пережил нацистскую оккупацию. В 18 лет ушёл на фронт.

Был артиллеристом противотанковой бригады. Под Кенигсбергом 8 февраля 1945 года был тяжело ранен. Встретил День Победы в госпитале в Серпухове, о чем позже написал рассказ «Красное вино победы».



В газете «Молодая гвардия». Курск. 1956

Вернувшись с фронта, Носов поступил в 10-й класс дневной школы, пропустив 9-й. В гимнастерке и сапогах, с «раненой рукой и пенсионным удостоверением в кармане» он мало походил на ученика. Весь его жизненный опыт к этому времени, как и у героя рассказа «Шумит луговая овсяница», – детство и война.

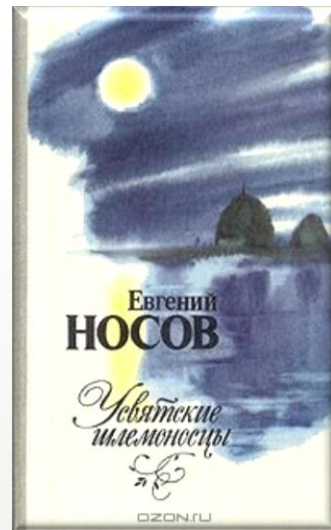
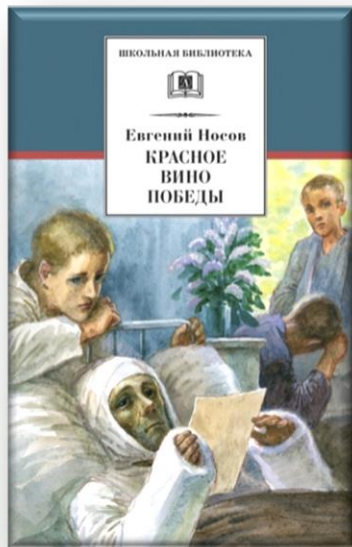
Окончив среднюю школу, уехал в Казахстан, работал художником-оформителем, литературным сотрудником в газете «Семиреченская правда». Начал писать прозу. В 1951 году Евгений Носов вернулся в Курск и стал трудиться в редакции газеты «Молодая гвардия».



Творческий путь Евгения Носова начался с рассказа «Радуга», опубликованного в 1957 году. Тогда же Евгений Носов принял участие в работе Всероссийского семинара молодых прозаиков в городе Ленинграде.

Первая книга писателя «На рыбачьей тропе» вышла в свет в 1958 году. В этом сборнике рассказов картины природы Евгений Носов соединял с бытовыми зарисовками и раздумьями героев, живущих часто воспоминаниями о войне.

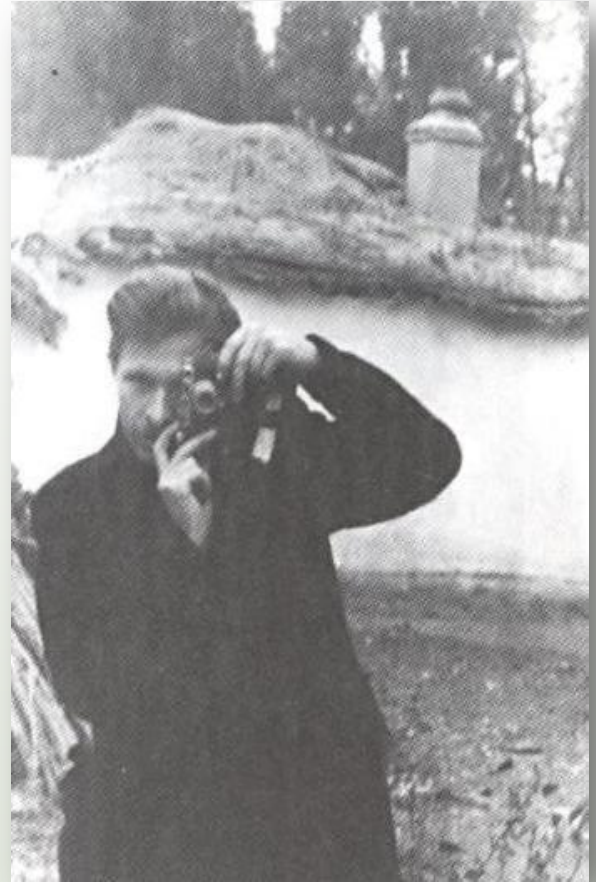
С 1960 по 1962 год Евгений Носов учился на Высших литературных курсах в Москве, после чего полностью перешёл на творческую работу.



Важнейшие темы в творчестве писателя – военная и деревенская. Евгения Носова можно отнести к представителям «деревенской прозы» и к не менее значимой в литературе XX века военной, имеющей второе наименование «окопной правды». Наиболее известны его произведения: «Живое пламя», «Красное вино победы», «Усвятские шлемоносцы».

В 1959 году Евгений Носов написал ставший впоследствии широко известным рассказ «Кукла».

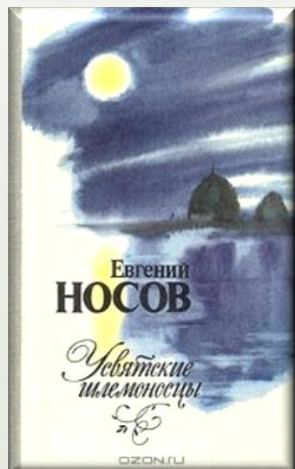
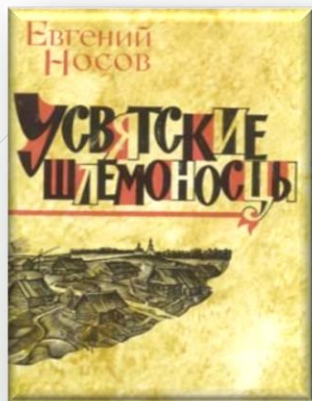
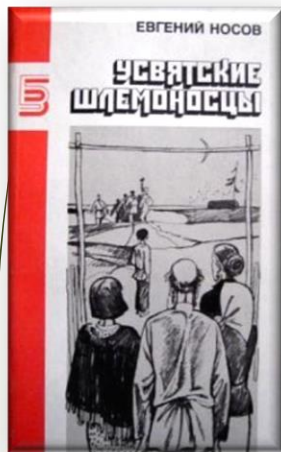
Его повести и рассказы пришли к читающей публике через центральные журналы «Огонек», «Новый мир», «Наш современник» и другие издания, а также через крупные столичные издательства, где вышли сборники произведений писателя: «Тридцать зерен», «Где просыпается солнце», «За долами, за лесами» и другие.





Произведения Носова переводились на многие языки народов Советского Союза, публиковались за рубежом: в Германии, Франции, Финляндии, Норвегии, Чехословакии, Венгрии, Польше, Эфиопии, Мозамбике, Танзании, Шри-Ланке, Индии, Болгарии.

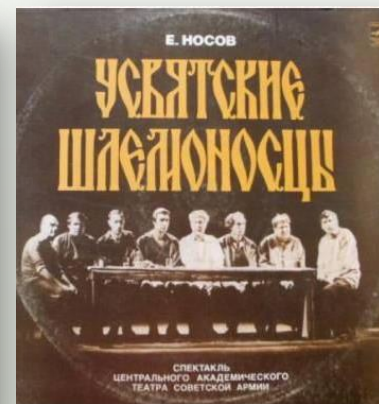




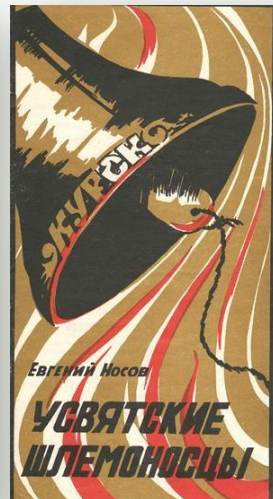
Большой успех имела повесть Евгения Носова «Усвятские шлемоносцы». Небольшая по объему, но необычайно емкая по содержанию, почти былинная, «богатырская» повесть Евгения Носова является памятником русскому крестьянству, ставшему той народной армией, которая остановила врага и водрузила флаг Победы над рейхстагом.

Во многих театрах страны были поставлены спектакли по повести «Усвятские шлемоносцы» и снят художественный фильм «Родник».

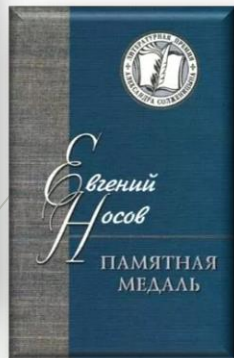
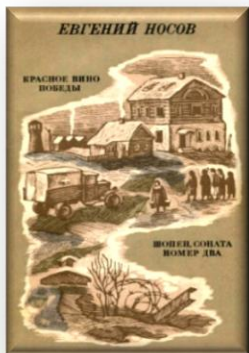
Известен спектакль по статье Евгения Носова «Что мы перестраиваем?», снимались кинофильмы по произведениям писателя.



Одну из лучших театральных постановок «Усвятских шлемоносцев» осуществил Курский драматический театр им. А. С. Пушкина (режиссер В. Гришко).



Писатель Е. И. Носов с актерами Курского драматического театра, участниками спектакля «Усвятские шлемоносцы» (1982)



Евгений Носов писал о войне так, что за строками книги не слышны были свист пуль, грохот снарядов, пулеметные очереди, крики боли и отчаяния. Писал тихо, но ясно и мощно, с неподдельной и неразделенной скорбью, всю правду, которой сам был свидетелем.

Рассказы Евгения Носова: «Шопен, соната номер два», «Красное вино победы» стали классикой современной русской литературы.

В 1980–2000-е годы Мастер написал на военную тему рассказы: «Синее перо Ватолина», «Хутор Белоглин», «Памятная медаль», «Яблочный Спас», удостоенный международной премии «Москва-Пенне»; «Фагот», который был написан почти за два месяца до кончины Мастера.

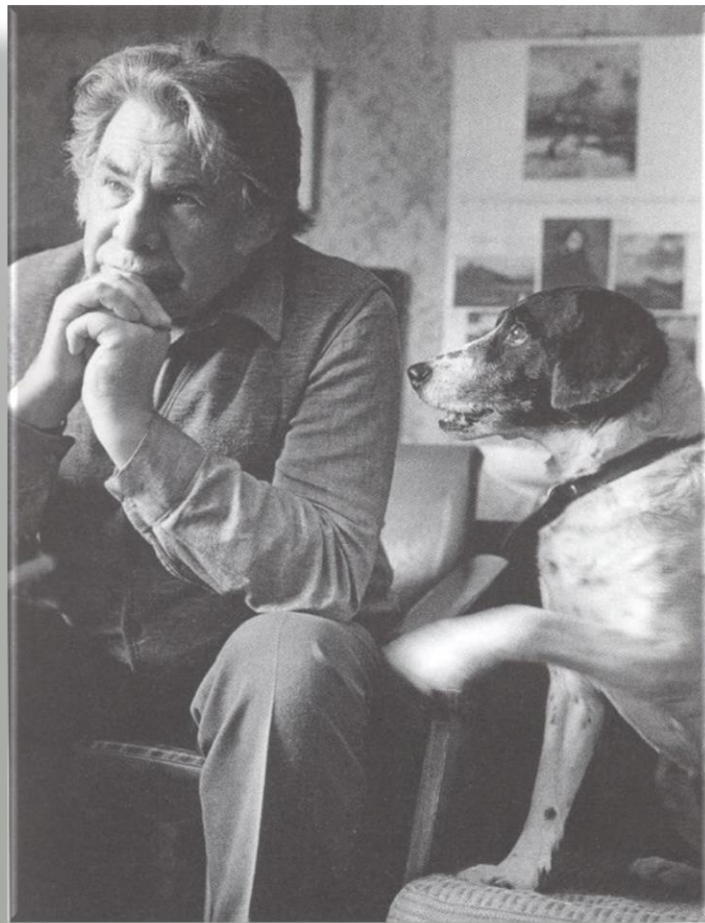


За книгу «Шумит луговая овсяница» Евгению Носову была присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1975). За рассказы 1990-х годов он был отмечен Международной литературной премией имени М. А. Шолохова (1996), а в 2001 году был удостоен премии имени А. Солженицына.

Как писатель я черпаю вдохновение в своем курском соловьином краю. Я переносил на страницы книг образы людей, которых встречал на пашинях в избах, людей, заровнявших воронки и окопы недавней войны и вновь обративших поля сражений в поля мирного созидания...

*слово Е. И. Носова на присуждении
Государственной премии РСФСР имени Горького
в 1975 г. за книгу «Шумит луговая овсяница»*

Евгений Носов развил классические жанры русского рассказа и повести, традиции которых прослеживаются на всем протяжении отечественной литературы, приблизил прозу к повседневной народной жизни.





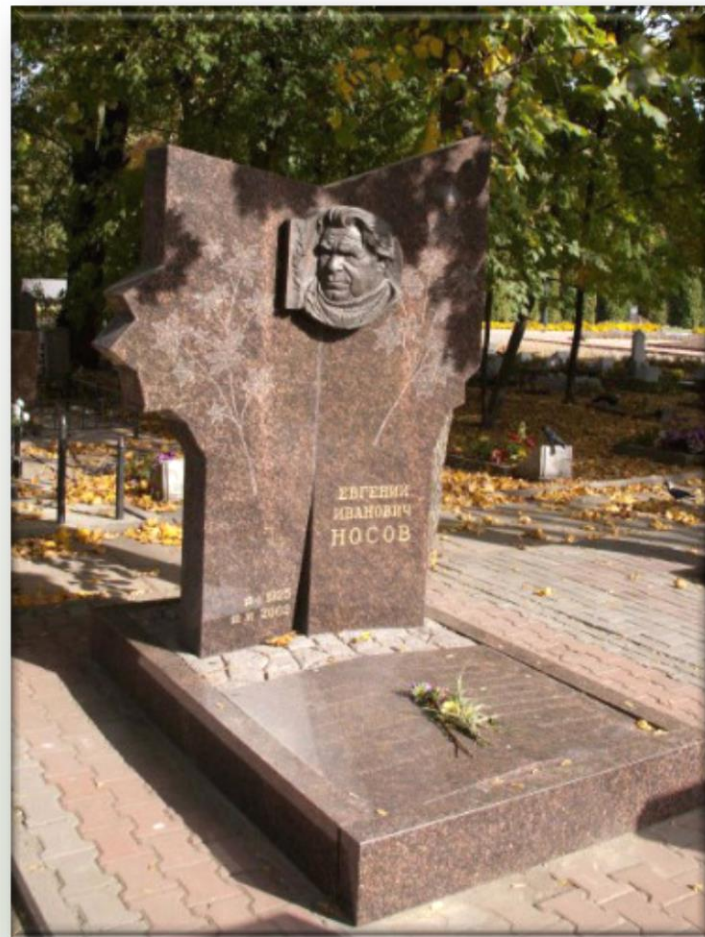
В 1980-х годах Евгений Носов был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета». Много печатался в журналах «Наш современник», «Новый мир», где вышли лучшие его рассказы и повести, занявшие достойное место в русской литературе.

За выдающиеся заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность Евгению Ивановичу Носову в 1990 году присвоено звание Героя Социалистического Труда.



Литературно-творческую работу Евгений Носов неизменно совмещал с большой и плодотворной общественной деятельностью, являясь членом правления Союза писателей СССР, секретарем правления Союза писателей России.

Евгений Иванович Носов
умер 12 июня 2002 года.
Похоронен на Никитском
кладбище в городе Курске.



Через три года после смерти писателя в небольшом сквере на углу улиц Блинова и Челюскинцев, неподалеку от дома, где жил Евгений Носов, был открыт памятник работы курского скульптора Владимира Бартенева.

На памятнике Евгению Ивановичу, по его завещанию, начертан призыв: «Покормите птиц». В этом весь Евгений Носов, с его безмерным сопереживанием всему живому, совестью и ответственностью перед огромным миром и каждой его былинкой.



Особенностью русской литературы, поставившей её в ряды крупнейших литератур мира, является то, что она с самых своих начал не была развлекательной словесностью. От «Слова о полку Игореве» и до «Войны и мира» русская литература пронесла через века священный образ Родины и думы о её судьбе.

Что же касается современной литературы, в том числе и деревенской, то можно с гордостью сказать, что мы сегодня оставляем потомкам такое художественное наследие, по которому, как по самым достоверным источникам, можно изучать и нашу историю, и нашу политику, и экономику, и духовную культуру.

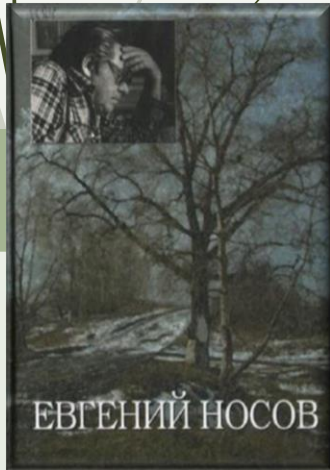
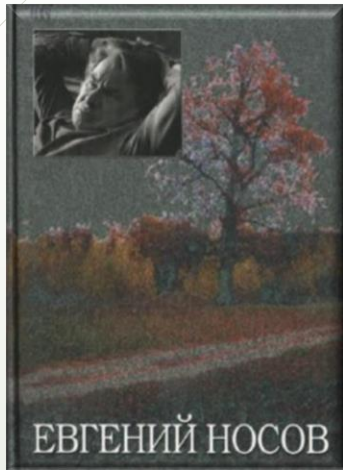
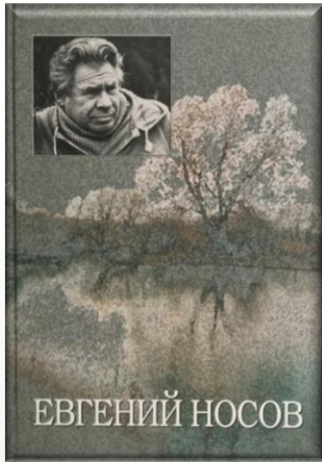
Е. И. Носов



Носов, Е. И. Собрание сочинений : в 5 томах /
Е. И. Носов. – Москва : Русский путь, 2005. –
Текст : непосредственный.

В 2005 году в издательстве «Русский путь» вышел пятитомник собрания сочинений Евгения Носова с предисловием литературного критика Валентина Курбатова. В данное издание включены практически все произведения писателя, созданные с 1948 по 2002 год.

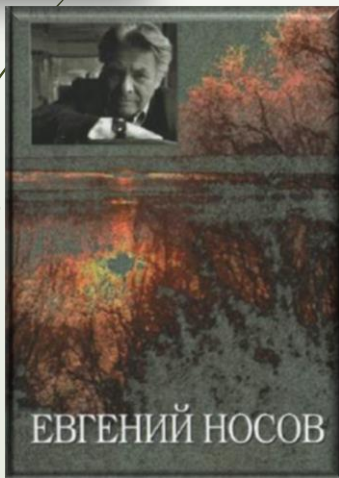
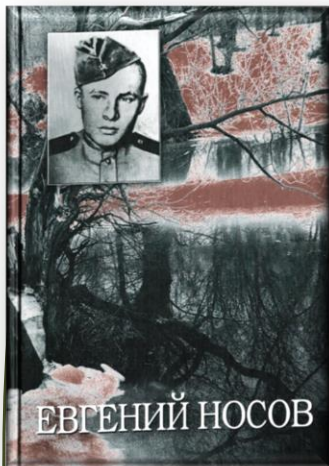
Собрание составлено таким образом, что каждый том посвящён отдельной теме: войне, крестьянству, детству, природе, размышлениям о смысле жизни.



В первый том вошли рассказы о природе, рыбалке, а также ранние произведения Евгения Носова о жизни города, миниатюры, стихи.

Во второй том включены рассказы о подростках и автобиографические произведения о детстве, повествование о котором разворачивается на фоне довоенной жизни Курского края.

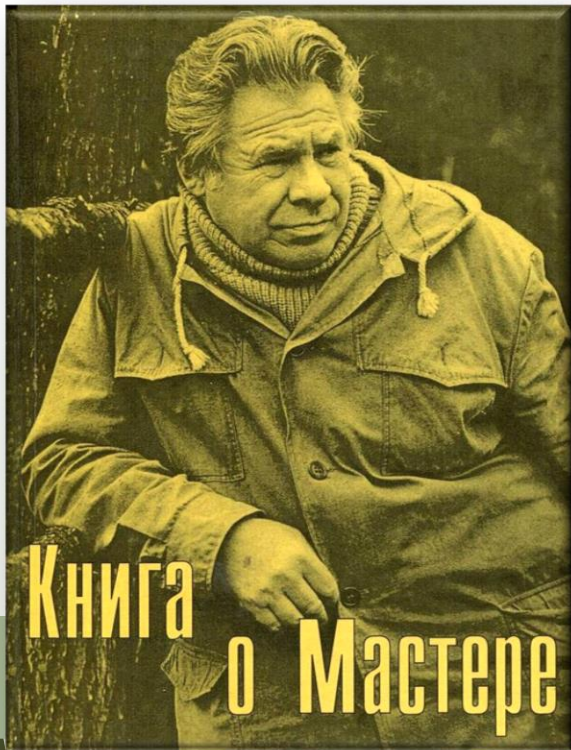
В третий том вошли произведения о жизни деревни, которую автор знал изнутри, а также повесть об Онеге, рассказы разных лет и ряд публицистических материалов.



В четвертом томе собраны произведения о Великой Отечественной войне, участником которой был писатель: повесть «Усвятские шлемоносцы», рассказы, очерки, статьи, интервью.

В пятый том вошли этюды (из русской истории), творческие портреты, беседы, интервью, выступления и переписка Евгения Ивановича Носова.

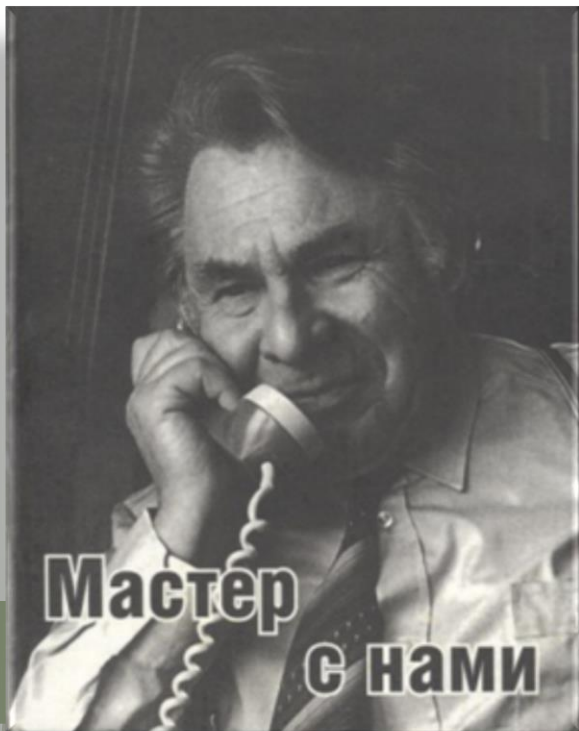
В оформлении изданий использованы репродукции живописных работ, рисунков и фотопейзажей Носова.



«Книга о Мастере. Холмы и берега Евгения Носова» включает в себя статьи и очерки о творчестве Е. И. Носова, написанные в 1950-1990-е годы, а также размышления о нем его друзей-писателей, читательские отклики на произведения, библиографию творчества.

Материал проиллюстрирован фотографиями разных лет.

Книга о Мастере : холмы и берега Евгения Носова : очерки творчества / составитель, подготовка текстов, общая редакция и комментарии Е. Д. Спасской. – Курск : Крона, 1998. – 895 с. : ил. – Текст : непосредственный.

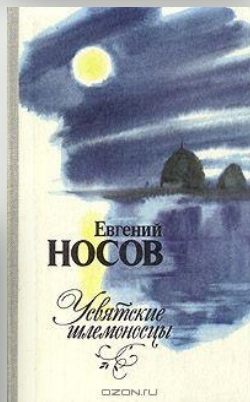
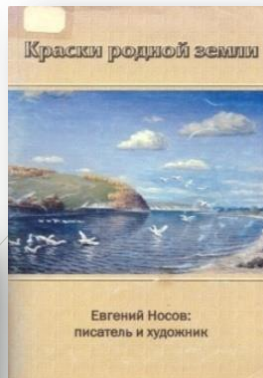


«Мастер с нами. Храм Евгения Носова» является продолжением «Книги о Мастере». Здесь собраны воспоминания о Е. И. Носове, статьи о его творчестве, которые не вошли в предыдущий сборник, и те, что вошли после кончины писателя, а также стихи, посвященные Мастеру, его переписка. Фото и рисунки – из семейного архива писателя, в оформлении использованы репродукции его живописных работ и фотопейзажей.

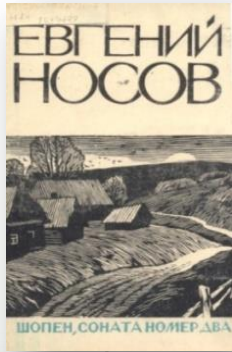
Мастер с нами. Храм Евгения Носова : статьи, очерки, воспоминания, стихи, переписка / составитель, подготовка текстов, общая редакция и комментарии Е. Д. Спасской. – Курск : Курская городская типография, 2007. – 789 с. – Текст : непосредственный.

Рекомендательный список литературы

- Евгений Носов: писатель и художник. Краски родной земли / [автор-составитель Е. Д. Спасская]. – Курск : Техинвест, [б. г.]. – 56 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
- Носов, Е. И. Где просыпается солнце : повесть и рассказы / Е. И. Носов. – Москва : Советский писатель, 1965. – 283 с. – Текст : непосредственный.
- Носов, Е. И. В чистом поле за проселком : рассказы и повести / Е. И. Носов. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1967. – 344 с. – Текст : непосредственный.
- Носов, Е. И. Берега : рассказы / Е. И. Носов. – Москва : Современник, 1971. – 367 с. – Текст : непосредственный.
- Носов, Е. И. Шумит луговая овсяница : повести и рассказы / Е. И. Носов. – Москва : Советская Россия, 1973. – 509 с. – (Земля родная). – Текст : непосредственный.
- Носов, Е. И. Усвятские шлемоносцы : повести и рассказы / Е. И. Носов. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 512 с. – Текст : непосредственный.



Рекомендательный список литературы



- Носов, Е. И. Шопен, соната номер два / Е. И. Носов. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1983. – 448 с. – Текст : непосредственный.
- Носов, Е. И. Красное вино победы : рассказы / Е. И. Носов. – Москва : Русская книга, 1992. – 288 с. – Текст : непосредственный.
- Воробьев, К. Д. Фанфары и колокола : повести и рассказы о войне / К. Д. Воробьев, Е. И. Носов. – Курск : Крона, 1998. – 702 с. – Текст : непосредственный.
- Носов, Е. Хутор Белоглин : повести / Е. Носов. – Москва : Роман-газета, 2000. – 64 с. – (Роман-газета ; № 17 (1383)). – Из содерж. : Памятная медаль. – С. 34-51. – Текст : непосредственный.
- Носов, Е. И. Памятная медаль : избранная проза / Е. И. Носов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 447 с. – (Великая Победа). – Текст : непосредственный.

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ

Составитель: Е. Н. Гранат, библиограф
отдела комплектования библиотечных
фондов и обслуживания пользователей
Научной библиотеки Курского
государственного университета