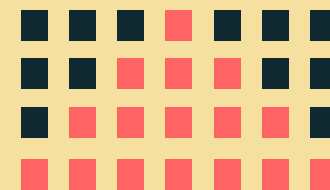
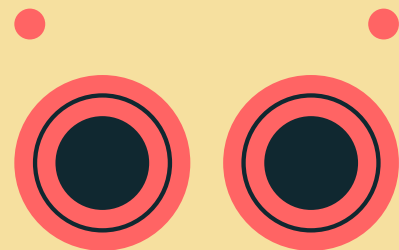
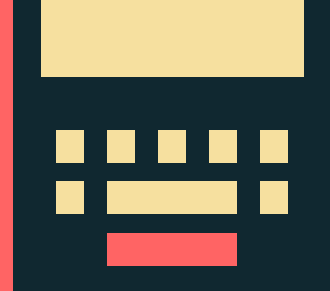
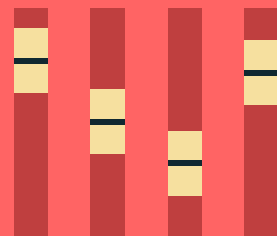
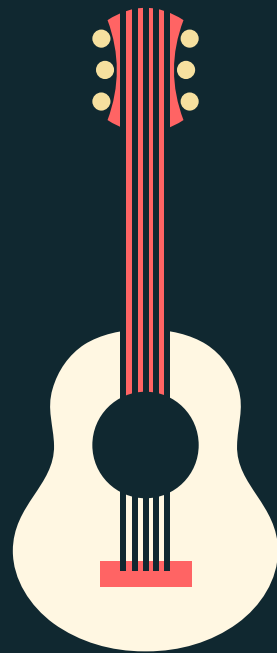
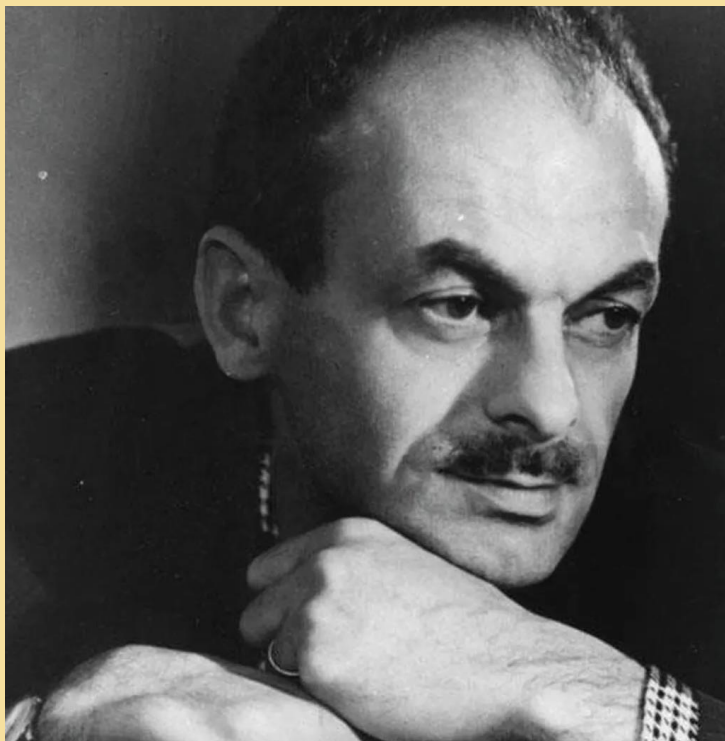


# «Меж песней и судьбой...»:

к 100-летию со дня рождения  
Б. Ш. Окуджавы





# Биография

**Буллат Окуджава** был солдатом, учителем русского языка и редактором. Основоположник направления авторской песни.

Он писал стихи и прозу, сценарии к фильмам и книги для детей.

Но самым счастливым днем своей жизни считал тот, **когда он сочинил свой первый стих.**



Шалико (Шалва) Окуджава. 1919



Ашхен Налбандян. 1922

Родители Булата – грузин **Шалва Окуджава** и армянка **Ашхен Налбандян** встретились в Тифлисе в 1921 году «по комсомольской линии». Поженились в 1922 году.

Булат Окуджава родился в Москве в **1924** году.

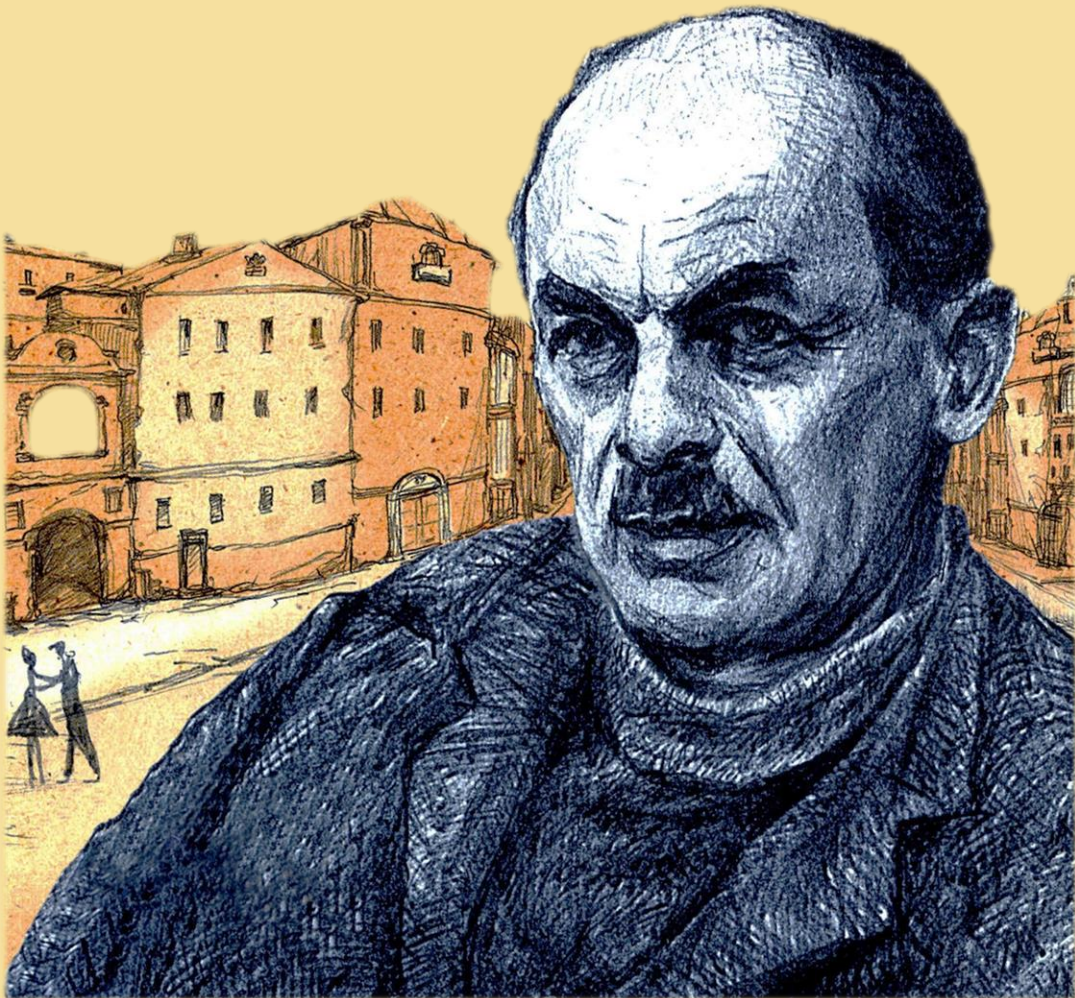
*Родители долго выбирали ему имя – они были в восторге от книги «**Портрет Дориана Грея**» и решили назвать сына в честь главного персонажа (бабушка даже ласково называла младенца «Дариком»).*

*Только через месяц после рождения, когда надо было получать документы на сына, отцу это имя показалось слишком претенциозным, и он предложил новое – Булат.*



**Уайльд, О. Портрет Дориана Грея** / О. Уайльд ; перевод с английского М. Ричардс. – Москва ; Берлин : Direkt-Media, 2015. – 267 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428121> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-4475-6374-5. – Текст : электронный.



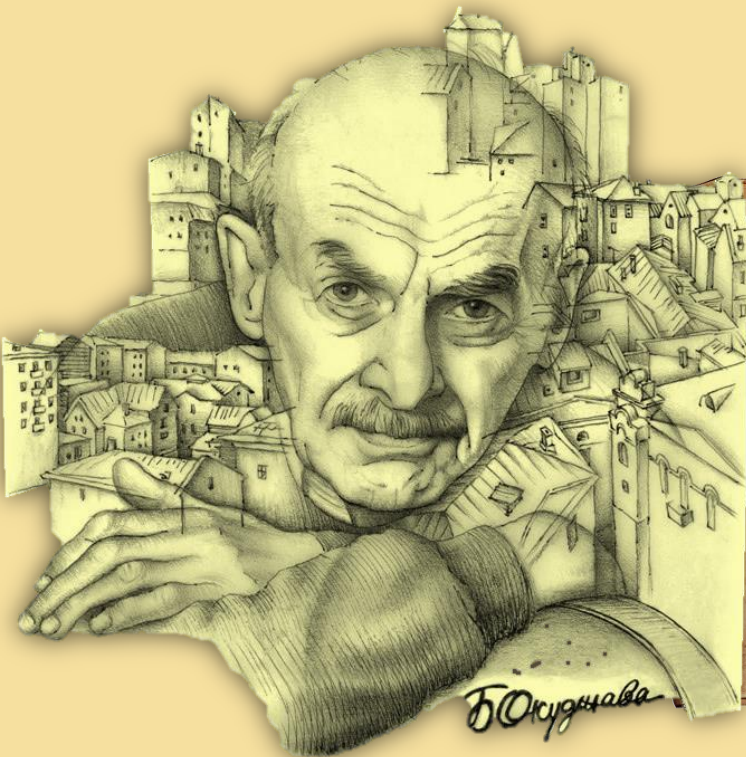


Семья часто переезжала, но большая часть детства Окуджавы прошла в центре столицы, **на Арбате.**

«Маленький дворик арбатский» навсегда стал отдельной темой в его поэзии.

*Исследователи творчества поэта подсчитали, что его родная улица упоминается в **36 стихотворениях.** Многие из этих произведений потом стали песнями.*



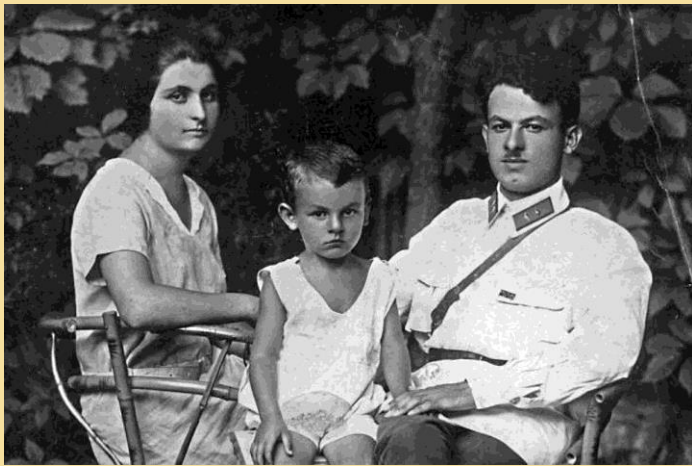


«Пространство арбатского двора было необозримо и привычно. Вместе со всем, что оно вмещало, со стенами домов, окружавших его, с окнами, с помойкой посередине, с тощими деревцами, с ароматами, с арбатским говорком – все это входило в состав крови и не требовало осмысления»

Буллат Окуджава

**Окуджава, Б. Песни в сопровождении гитары** : ноты / Б. Окуджава. – Санкт-Петербург : Композитор, 1991. – 35 с. – Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : (Федеральная государственная информационная система). — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007849981/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007849981/) (дата обращения: 04.04.2024). – Режим доступа: по подписке.





*Буллат с родителями*



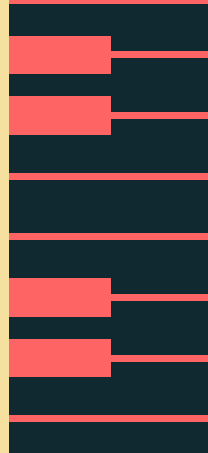
*Ашкен Степановна с сыном Булатом*

Отец занимал высокие партийные посты в Грузии, но из-за конфликта был вынужден просить перевода, который не спас семью.

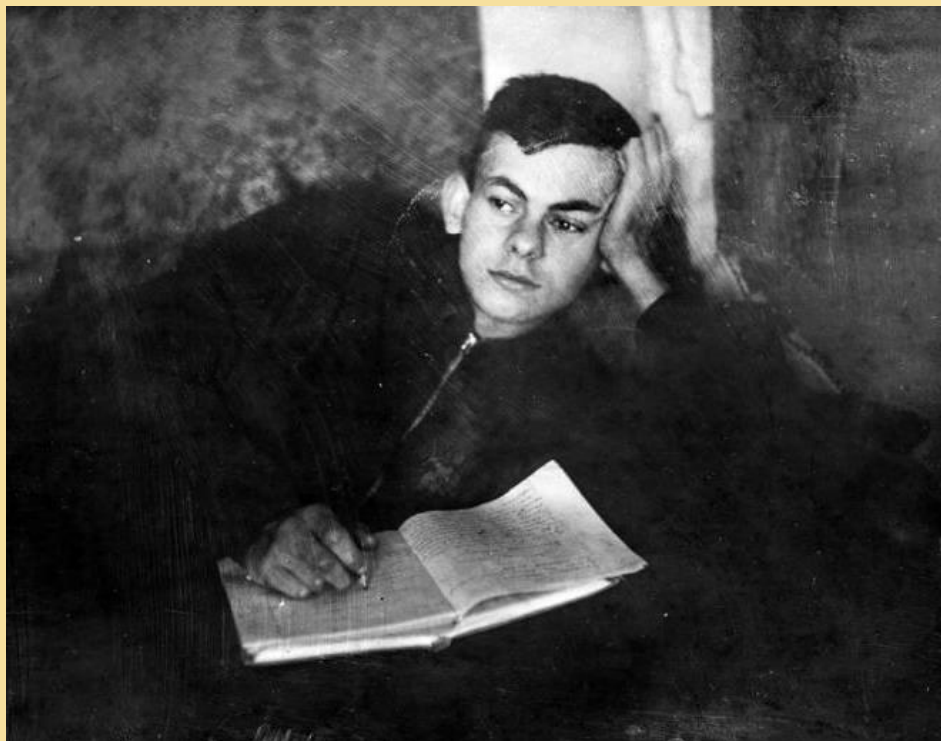
В 1937 г. отец будущего поэта был арестован. В том же году он и два его брата были расстреляны.

Мать Булата была арестована в Москве в 1938 году и провела в лагерях почти десять лет.

Впоследствии родители были реабилитированы.



После ареста родителей вначале воспитывался бабушкой в Москве, а в 1940 г. Булат переехал к родственникам **в Тбилиси**. Там он учился в школе, работал на заводе и писал стихи.



«Это было задолго до войны. Я жил у тети в Тбилиси. Мне было двенадцать лет. Как почти все в детстве и отрочестве, я пописывал стихи. Каждое стихотворение казалось мне замечательным. <..> Они очень меня любили и всякий раз, прослушав новое стихотворение, восторженно восклицали: «Гениально!»

Булат Окуджава

*В юности. Источник: Дом Булата*



В начале войны Окуджава полгода штурмовал Тбилисский военкомат, прежде чем его отправили на фронт.

В воспоминаниях Окуджава называл себя и своих сверстников «**очень смешными солдатами**».

«Впечатление от фронта было очень сильное, потому что я был мальчишкой. И потом уже, впоследствии, когда я стал писать стихи, первые мои стихи были на военную тему. Много было стихотворений. Из них получились песни. Из некоторых. Это были в основном грустные песни. Ну, потому что, я вам скажу, ничего веселого в войне нет»

Буллат Окуджава



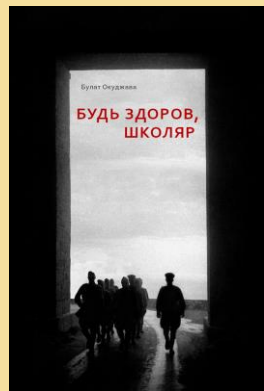


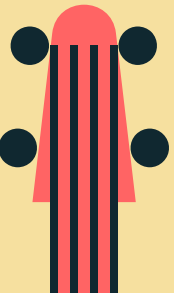
Сначала был минометчиком. В декабре 1942 г. был ранен. Потом служил радистом в тяжелой артиллерии. В военные годы он написал свою первую песню – **«Нам в холодных теплушках не спалось»**.

Автобиографическая повесть **«Будь здоров, школяр»**, которую Окуджава напишет в 1961 г., будет именно о них – школьниках, ушедших на войну.

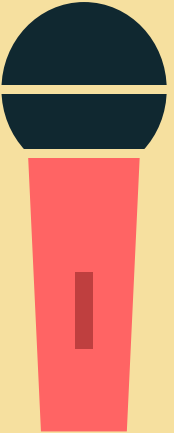
Идея названия родилась из воспоминаний Окуджавы о Тбилисском военкомате, где капитан Качаров отсылал домой юных добровольцев: *«Чтобы я вас здесь больше не видел, ясно? Надо будет, сами вызовем. Всё. Бывайте здоровы, школяры»*.

**Окуджава, Б. Будь здоров, школяр /**  
Б. Окуджава. – Москва : НЭБ Свет, 2021. – 184 с. – Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : (Федеральная государственная информационная система). – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000026845](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000026845) (дата обращения: 07.04.2024).






После войны окончил школу, затем — **филфак Тбилисского университета**.

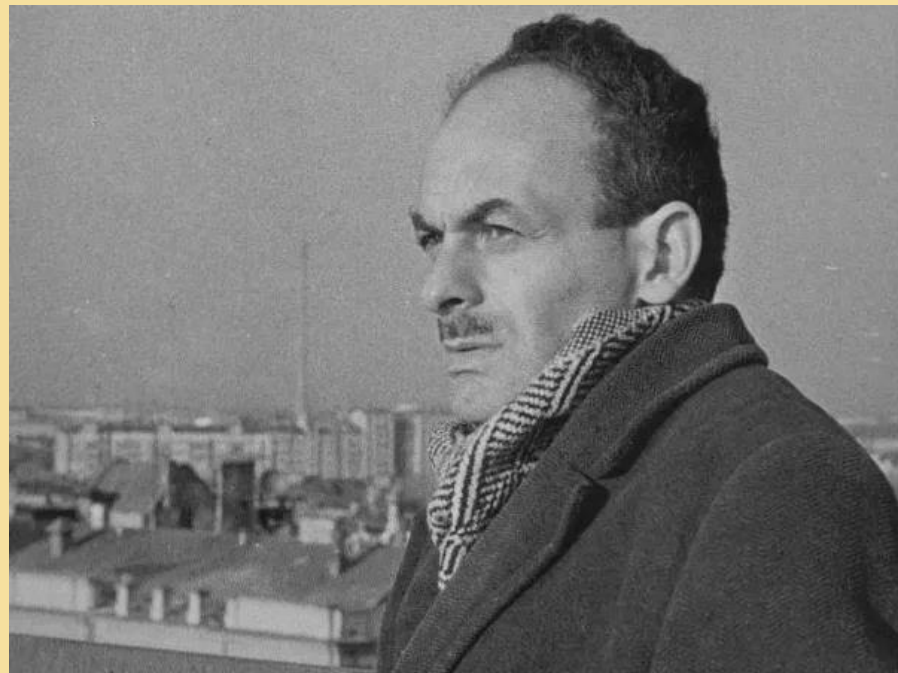


Работал учителем русского языка и литературы **в Калужской обл.** и печатал свои стихи в местной газете «ко всем праздникам и временам года».



После реабилитации родителей смог вернуться в Москву, в квартиру на Арбате. Работал редактором в издательстве «**Молодая гвардия**», заведовал отделом поэзии в «**Литературной газете**».

**Малиновский, А. А. Музыкант и художник в поэзии Булата Окуджавы** / А. А. Малиновский. – Текст : электронный // Русский язык в школе. – 2014. – № 4. – С. 57–60. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/43009818> (дата обращения: 04.05.2024).



*Б. Окуджава на крыше издательства «Советский писатель». Москва, 1966 г.  
Источник: Культура.рф*



Стихи Булата Окуджавы регулярно печатали – и в газетах, и отдельными сборниками. В 1962 г. поэт стал **членом Союза писателей СССР**.

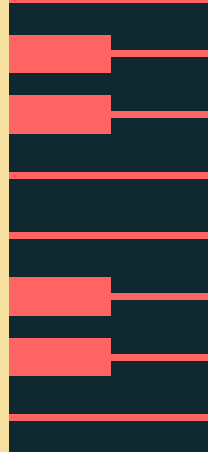
Некоторые произведения этого периода Окуджава пишет, опираясь на исторические материалы.

*«Было совершенно ясно, что это поэт, обладающий собственным ГОЛОСОМ»*

*Евгений Евтушенко*



Б. Окуджава.  
Москва, 1960-е гг.  
Источник: Культура.рф



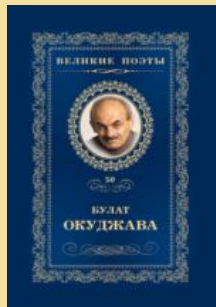


Б. Окуджаву. 1960-е гг.  
Источник: Культура.рф

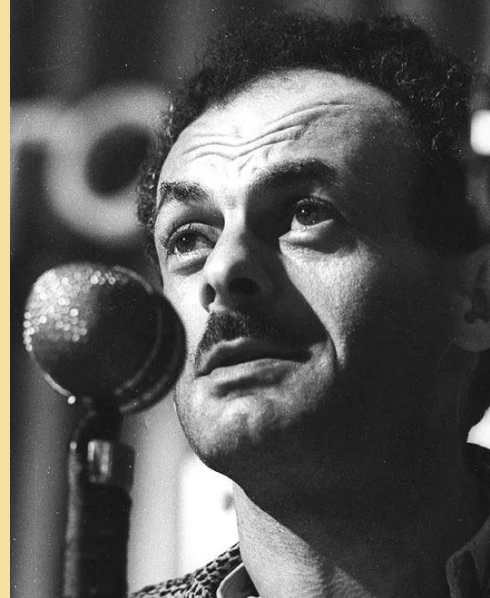
В репертуаре Булата Окуджавы – **более 200 песен**. И стихи, и музыку автор писал сам.

Исполнителем **авторской песни** и даже основоположником этого жанра стал случайно: однажды он в шутку напел свое стихотворение для друзей.

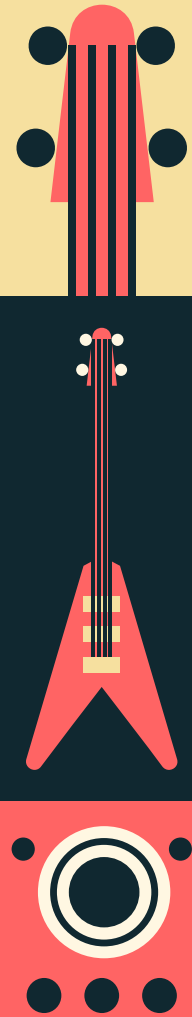
Поэт считал, что тексты его композиций важнее музыки: *«Для меня авторская песня – это прежде всего стихи. Поющий поэт».*



**Окуджаву, Б. Ш. Музыка души : стихотворения** / Б. Ш. Окуджаву ; главный редактор А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : НексМедиа, 2012. – 239 с. : ил. – (Великие поэты ; том 50). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439426> (дата обращения: 08.05.2024). – ISBN 978-5-87107-399-5. – Текст : электронный.



Вечер поэтов в Политехническом музее в х/ф «Мне двадцать лет». Москва, 1963 г. Источник: Культура.рф



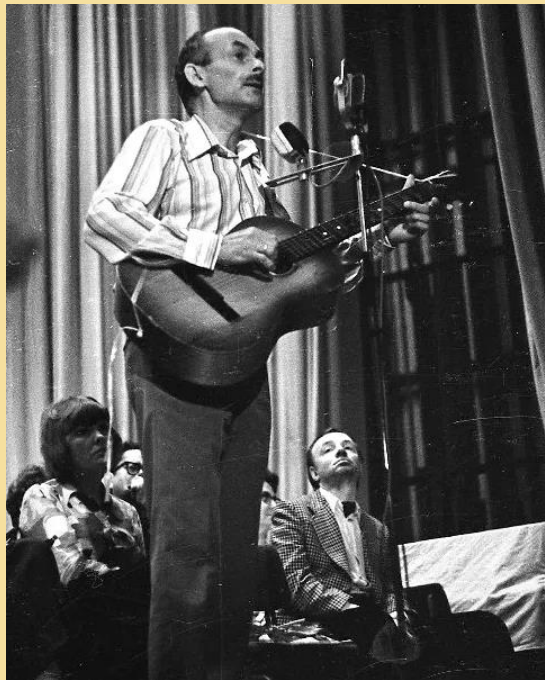
«Авторская песня — это  
серьезные раздумья о  
жизни человека, может  
быть, трагические, может  
быть, острые. Ведь  
авторская песня родилась  
как раз из этих  
трагических раздумий, из  
острых сюжетов, из  
клокотания души»

Булат Окуджава



Б. Окуджава. Москва. 1987 г.  
Источник: Культура.рф

Окуджава выступал  
**не только** в Советском  
Союзе: еще и в Европе,  
США, Канаде.



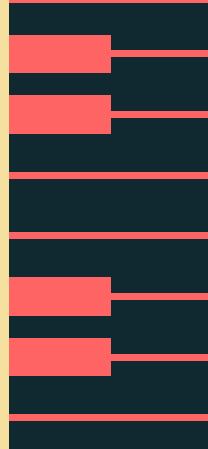
На 20-летию журнала «Юность».  
Москва. 1975 г. Источник: Культура.рф

Первые неофициальные выступления Булата Окуджавы никто не анонсировал, но зрителей всегда было много. После концертов они **записывали тексты его песен** и передавали их своим друзьям.

К моменту выхода официальных пластинок его песни уже знала вся страна. А первый официальный концерт состоялся в **1961 г.** в Харькове.



**Шраговиц, Е. Б. Загадки творчества Булата Окуджавы** : глазами внимательного читателя / Е. Б. Шраговиц. – Санкт-Петербург : Алтейя, 2015. – 228 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363358> (дата обращения: 08.05.2024). – ISBN 978-5-9905979-3-8. – Текст : электронный.



Более чем в 80 советских картинах звучат песни Булата Окуджавы:

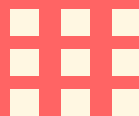
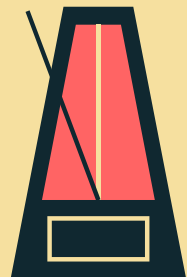
«Песенка об Арбате» в фильме «Покровские ворота»,  
«Ваше благородие, госпожа Удача» - в «Белом солнце пустыни»,  
«Нам нужна одна победа», которая вскоре стала одной из самых знаменитых композиций автора. Она была написана к фильму «Белорусский вокзал».

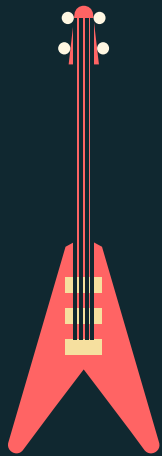


Пластинка с песнями Б. Окуджавы.  
Источник: Госкаталог.рф



Поэты Б.  
Окуджава, Г.  
Поженян, А.  
Вознесенский и  
Е. Евтушенко в  
х/ф «Мне  
двадцать лет»  
(«Застава  
Ильича»)  
Москва, 1963 г.  
Источник:  
Культура.рф





Когда **Андрей Смирнов**, режиссер фильма «Белорусский вокзал», предложил Окуджаве написать песню, поэт сначала отказался.

Лишь посмотрев картину, он согласился сочинить текст и мелодию к нему. Автора поддержал **Альфред Шнитке**, который писал музыку к фильму. Шнитке сделал аранжировку для песни, она стала **маршем** и зазвучала на военных парадах.



Кадр из к/ф «Белорусский вокзал»

«Неожиданно вспомнился фронт.  
Я как бы воочию увидел этого  
самодеятельного фронтового  
поэта, думающего в окопе об  
однополчанах. И тут же сами  
собой возникли слова: «Мы за  
ценой не постоим..»

Булат Окуджава



Булат Окуджава был  
**ДВАЖДЫ** женат.

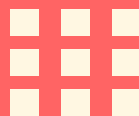
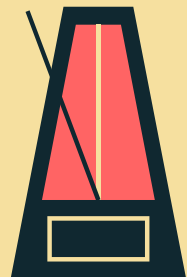
Первая супруга –  
Галина  
Смольянинова. Сын  
– Игорь.

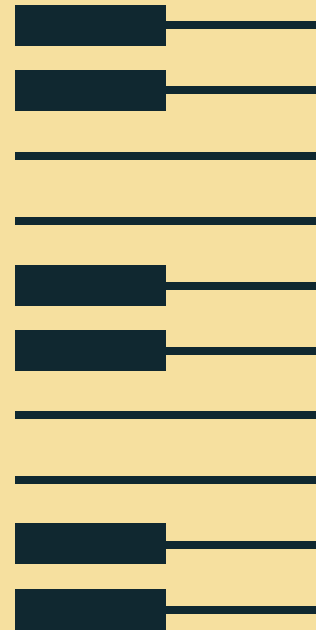


**Окуджава, Б. Ш. Прелестные приключения :**  
сказка / Б. Ш. Окуджава ; редактор Т.  
Тимакова ; художники Е. Антоненков,  
Б. Ш. Окуджава. – Москва : Время, 2016. – 128  
с. : ил. – (Время – детство!). – Режим доступа:  
по подписке. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429978> (дата обращения: 08.05.2024). –  
ISBN 978-5-9691-1419-7. – ISBN 9785969114302. –  
Текст : электронный.

Второй женой была  
Ольга Арцимович –  
ныне директор  
Государственного  
мемориального  
музея Булата  
Окуджавы.  
Сын – Антон,  
музыкант.

*Эту сказку Булат Окуджава написал **для своего сына** — крупными буквами, с забавными рисунками отправлял ему отдельные главы по почте. Белла Ахмадулина, увидев эти письма, посоветовала издать сказку книжкой. **Философская притча для детей**, переведенная и изданная во многих странах мира, обретает новую жизнь и в России с иллюстрациями замечательного художника Евгения Антоненкова.*





Последние годы жизни Булат Окуджава провел в Париже, где 25 июня 1995 года в Штаб-квартире ЮНЕСКО состоялся **последний его концерт.**

В 1997 г. поэта не стало. В этом же году по указу Президента РФ **утвердили премию имени Булата Окуджавы**, которой награждаются поэты и исполнители авторских песен.

Через пять лет «поющему поэту» открыли **памятник на Арбате.**



Памятник Б. Окуджава на Арбате.  
Источник: Узнай Москву



# Спасибо за внимание!

## Составитель:

А. В. Золотарёва,  
библиотекарь отдела формирования и  
сопровождения электронных ресурсов  
Научной библиотеки Курского  
государственного университета

*Подготовлено на основе материалов из открытых источников, изданий ЭБС, официальных сайтов:  
Государственного мемориального музея Б.Ш. Окуджавы, Дом Булата, Культура.рф, История.рф, Госкаталог.рф*

