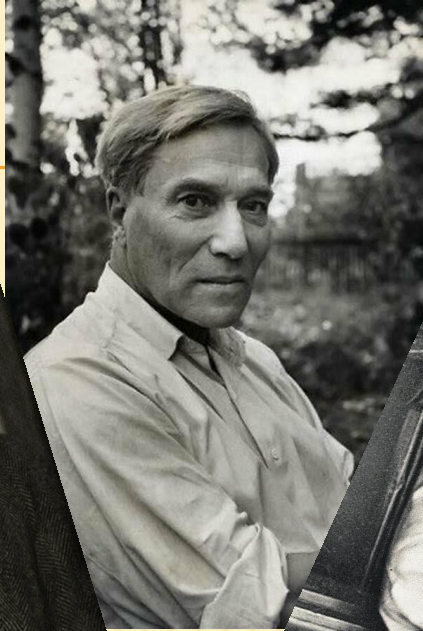




«ПОЭТЫ НЕ РОЖДАЮТСЯ
СЛУЧАЙНО»

БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК
(1890-1960)



КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ БОРИСА ПАСТЕРНАКА

Пастернак Борис Леонидович, (1890-1960) русский поэт и прозаик

Родился в Москве, в семье известного художника. После окончания гимназии в 1909 поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Серьёзно увлёкся философией. Для совершенствования философских знаний в 1912 семестр проучился в Марбургском университете в Германии. В 1913 возвратился в Москву.

Его первые сборники стихов – «Близнец в тучах» (1914), «Поверх барьеров» (1917) – отмечены влиянием символизма и футуризма (входил в группу «Центрифуга»), В 1922 вышла книга его стихов «Сестра моя жизнь», сразу выдвинувшая автора в ряд мастеров современной поэзии. В 1920-е примыкал к литературному объединению «Леф». В эти годы опубликовал сборник «Темы и вариации», поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт», начал работу над романом в стихах «Спекторский» (1924-1930). В 1930-е в основном занимался переводами (грузинских поэтов, В. Шекспира, И.-В. Гёте, И.Ф. Шиллера, Р.М. Рильке, П. Верлена).

В 1943 совершил поездку на фронт, результатом чего стали очерки и книга стихов «На ранних поездах» (1943).

Мировую известность ему принёс роман «Доктор Живаго». За этот роман Пастернак был удостоен Нобелевской премии в 1958. Под угрозой выдворения из СССР от премии отказался.

8P2

P24

"Раскат импровизаций..." : музыка в творчестве, судьбе и в доме Бориса Пастернака : сб. лит., муз. и изобразит. материалов / сост., вступ. ст. и коммент. Б. А. Каца ; оформ. и макет И. Н. Кошаровского. - Ленинград : Советский композитор, 1991. - 328 с. : ил., нот. - ISBN 5-85285-159-0. – Текст : непосредственный.



Издание 1991 года.

У этой книги четыре автора, носящих общую фамилию - Пастернак. В стихах, прозе, письмах, переводах и музыкальных сочинениях Бориса Пастернака. Раскрывается драматический путь, пройденный им от музыки к литературе. Тот же путь преломляется в воспоминаниях и размышлениях его брата и сына - Александра и Евгения. Зримым лейтмотивом книги становятся живописно-графические работы отца поэта - Леонида Пастернака, для которого делать зарисовки музыкантов и сцен музицирования (особенно домашних, с участием жены - пианистки Розалии Пастернак) было одним из любимых занятий.

8Р2
Б 95

Быков, Д. Л. Борис Пастернак / Д. Быков. - М. : Молодая гвардия, 2008. - 893с. : ил. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 978-5-235-03113-5. – Текст : непосредственный.



Эта книга — о жизни, творчестве — и чудотворстве — одного из крупнейших русских поэтов XX века Бориса Пастернака; объяснение в любви к герою и миру его поэзии. Автор не прослеживает скрупулезно изо дня в день путь своего героя, он пытается восстановить для себя и читателя внутреннюю жизнь Бориса Пастернака, столь насыщенную и трагедиями, и счастьем.

Читатель оказывается сопричастным главным событиям жизни Пастернака, социально-историческим катастрофам, которые сопровождали его на всем пути, тем творческим связям и влияниям, явным и сокровенным, без которых немислимо бытование всякого талантливое человека. В книге дается новая трактовка легендарного романа «Доктор Живаго», сыгравшего столь роковую роль в жизни его создателя.

Пастернак, Б. Л Я понял жизни цель : повести,стихи,переводы. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 528с. : ил. - ISBN 5-04-006541-8. – Текст : непосредственный.

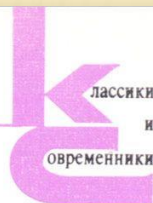


Пытаясь всегда и во всем «...дойти до самой сути», Борис Пастернак, черпая творческие силы из раннего детства, доводит свой литературный талант до гениальных высот – будь то проза, поэзия или переводы. В этом сборнике наряду с известными и любимыми произведениями Б.Пастернака (повести «Детство Люверс» и «Охранная грамота», автобиографический очерк «Люди и положения», книги стихотворений «Начальная пора», «Второе рождение», «Темы и вариации», «Стихи Юрия Живаго» и другие, переводы Верлена, Шекспира, Шелли) представлены редко издаваемые произведения – роман в стихах «Спекторский», избранные переводы грузинских романтиков – Табидзе, Бараташвили, Яшвили, Чиковани.

Пастернак, Б. Л Стихотворения и поэмы. - М. : Просвещение, 1988. - 512с. : ил. – (Классика и современность). - Текст : непосредственный.

Борис Пастернак

СТИХОТВОРЕНИЯ
И ПОЭМЫ



В эту книгу Б. Л. Пастернака вошли лучшие стихотворения и поэмы «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт», «Спекторский».

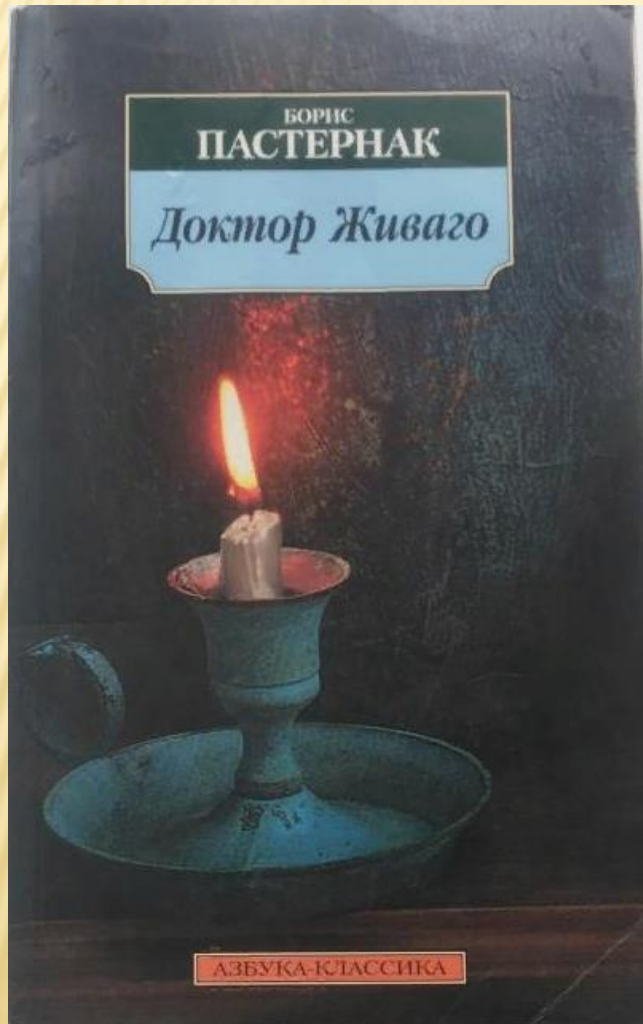
В поэме «Девятьсот пятый год» рассматривается соотношение исторического и мифологического в художественной структуре. Показана смыслообразующая роль infernalных мотивов в хроникальном описании революционных процессов, которые происходили в России. Особое внимание уделено проблеме христианского осмысления автором реалий духовной и социальной жизни своего поколения.

Пастернак, Б. Л Стихотворения. - М. : Звонница-МГ, 2014. - 384с. : ил. – (Библиотека избранных стихотворений. XX век). - Текст : непосредственный.



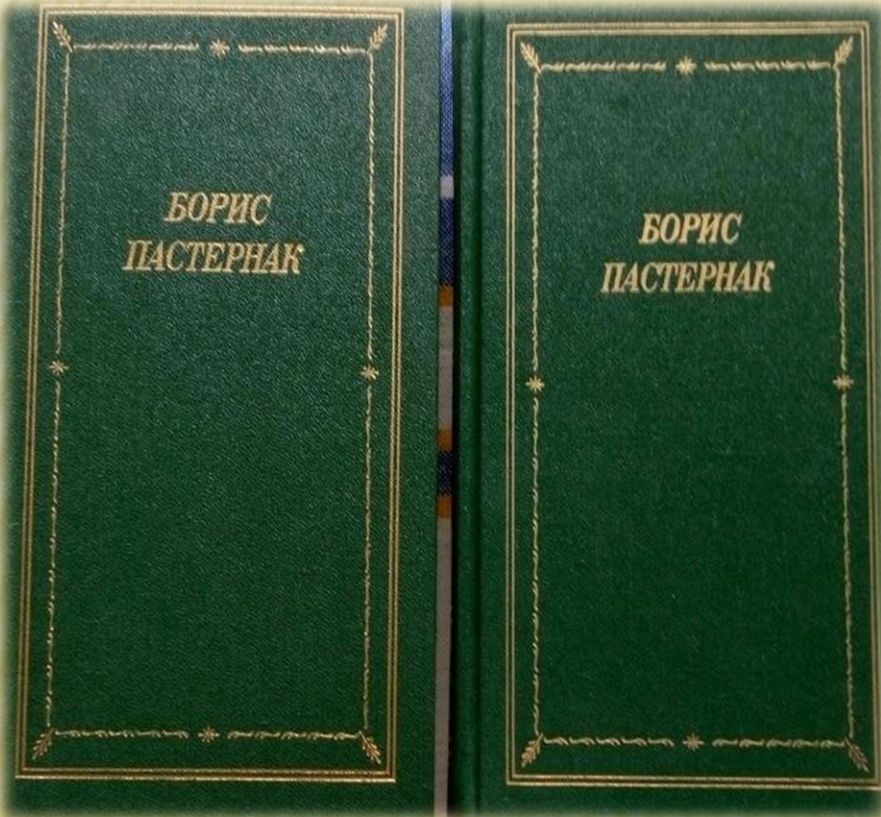
Предлагаемый сборник представляет читателю избранное поэта, чтобы показать движение от экспериментов с формой к "эксперименту" с мыслью. На равных правах с известными стихами и, более того, как заключение книги стихов, предлагаются читателю стихотворения, не включенные в основное собрание, другие редакции и варианты. Долгое время игнорируемый, а впоследствии и гонимый на родине не только официальной властью, но и оболваненными необразованными массами, он был удостоен высшей литературной награды — Нобелевской премии (1958).

Пастернак, Б. Л Доктор Живаго. - М. : Просвещение, 2004. - 704с. : ил. – (Азбука классики). - Текст : непосредственный.



"Доктор Живаго" — книга, которую называют одним из самых значительных произведений русской литературы XX века. Через трагическую историю жизни главного героя, попавшего в чудовищный круговорот исторических событий — революцию, Гражданскую войну, — показана жизнь как таковая, ее глубинные потайные механизмы, ее загадочная суть, ее взлеты и падения.

Пастернак, Б. Л Стихотворения и поэмы. [В 2-х томах]. - М. : Просвещение, 1995. - Текст : непосредственный.



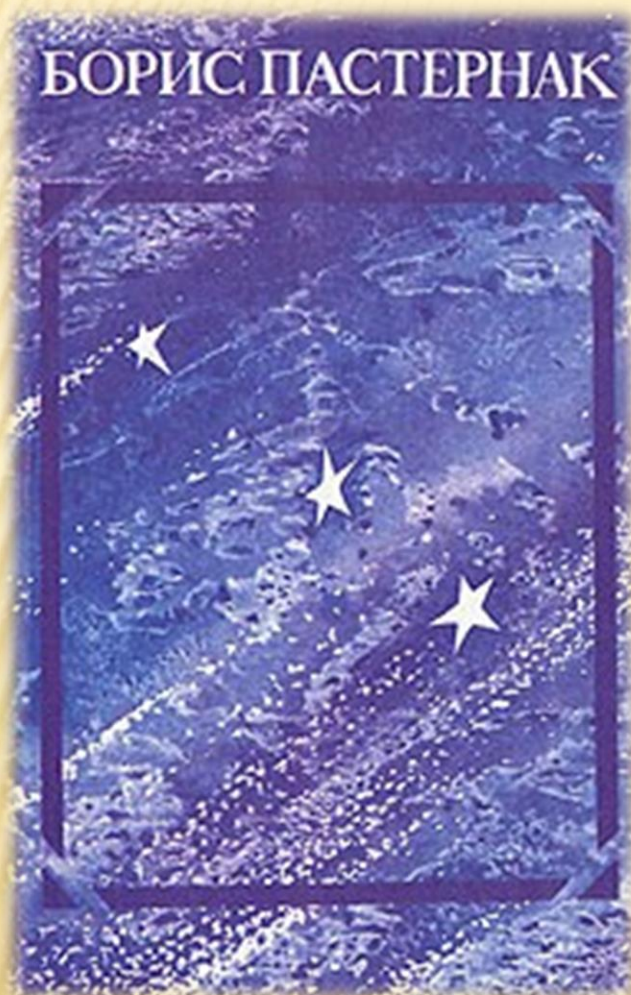
Настоящий двухтомник представляет собой наиболее полное научно подготовленное издание, в которое входят все известные в настоящее время стихотворные произведения Бориса Пастернака (1890-1960). Первый том объединяет стихотворения и поэмы десятых - тридцатых годов.

Во второй том вошли произведения 1936-1960 гг., составившие книги «На ранних поездах», «Стихотворения Юрия Живаго», «Когда разгуляется». В качестве приложения к основному собранию даются ранние редакции стихотворений из книг «Близнец в тучах», «Поверх барьеров», а также «Стихи для детей». Том завершается стихотворениями, не включенными в основное собрание.

Пастернак, Б. Л. Избранное / Б. Л. Пастернак ; [сост. и вступит. очерк А. Н. Архангельского]. - М. : Молодая гвардия, 1991. - 320с. - ISBN 5-235-01609-2 ISBN 5-235-00888-X. – Текст : непосредственный.



Стихи, поэмы и переводы, включенные в эту книгу, представляют творчество Б. Пастернака на протяжении половины столетия. В настоящий однотомник вошли стихотворения из книг поэта, а также поэмы "Высокая болезнь", "Девятьсот пятый год", "Лейтенант Шмидт", "Секторский". В раздел переводов включены лучшие переложения из поэзии народов мира.



В книгу вошли стихи разных лет, начиная от первых, дореволюционных сборников и кончая написанными в последние годы жизни. А также поэмы: "Высокая болезнь", "Девятьсот пятый год", "Лейтенант Шмидт".

В поэме «Высокая болезнь» отразились его размышления не только о сложном времени начала XX века, но и о природе искусства, о непростом назначении поэта. Исторически уже сложилось так, что люди искусства пропускают через себя боль и проблемы эпохи — и тем самым как бы раскрывают, обнажают их, делают более доступными для понимания следующих поколений.

Все книги, представленные на выставке
находятся на абонементе естественнонаучной и
технической литературы

Курск, ул. Радищева 33
Телефон: +7 (4712) 51-16-97
E-mail: lib@kursksu.ru