

Писатель на все времена



к 220-летию со дня рождения
Александра Дюма (1802-1870)

24 июля исполняется 220 лет со дня рождения Александра Дюма, одного из самых популярных французских писателей эпохи романтизма, мастера приключенческого романа. Среди его произведений — воспоминания, путевые очерки, газетные статьи, новеллы, повести, приключенческие романы, драмы, комедии.

Из-под пера писателя вышло множество исторических произведений, самыми известными из которых стали романы «Три мушкетера» и «Граф Монте-Кристо».

В большинстве случаев, при упоминании его имени используют приставку «-отец», так как его не менее популярный сын также носил имя Александр и был выдающимся писателем своего времени.



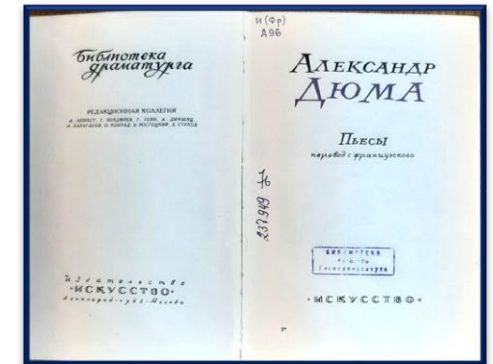


Будущий создатель литературных шедевров родился в 1802 году в семье военного чиновника Тома Александра Дюма и дочери владельца отеля – Марии Луизы Лабуре. Детство и юность мальчика прошли в родном поселении – Вилле-Котре. Уже в детстве проявил серьёзную заинтересованность драматургией и театром. Юный Александр Дюма отправился покорять Париж. В 1816 устроился на место младшего клерка у местного нотариуса. В двадцать лет Дюма принимают на службу к герцогу Орлеанскому.

Начал свою карьеру с написания пьес, ставших очень популярными с самого начала. В 1829 году Дюма написал пьесу «Генрих III и его двор», которая принесла начинающему драматургу первую славу. Он успел закрепить успех, написав ряд популярных драм и комедий: «Христина», «Антони», «Тайны Нельской башни». Дюма пишет пьесы «Нельская башня» (1832) и «Кин» (1836), посвящает себя литературному труду.

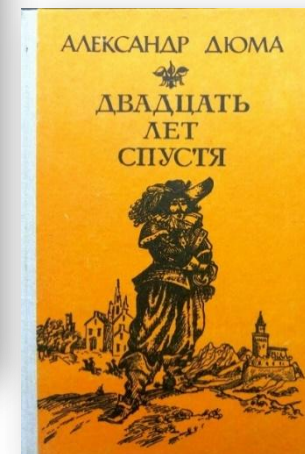
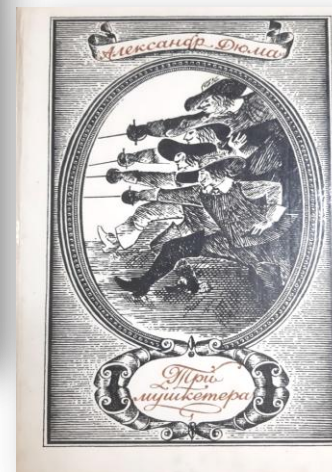
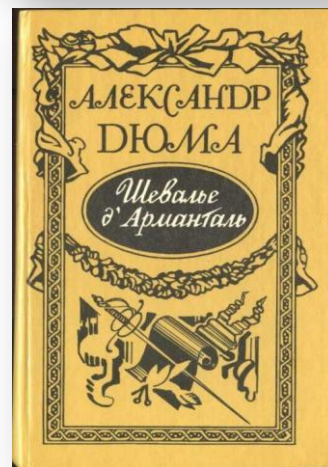


Бал при дворе Генриха III Валуа



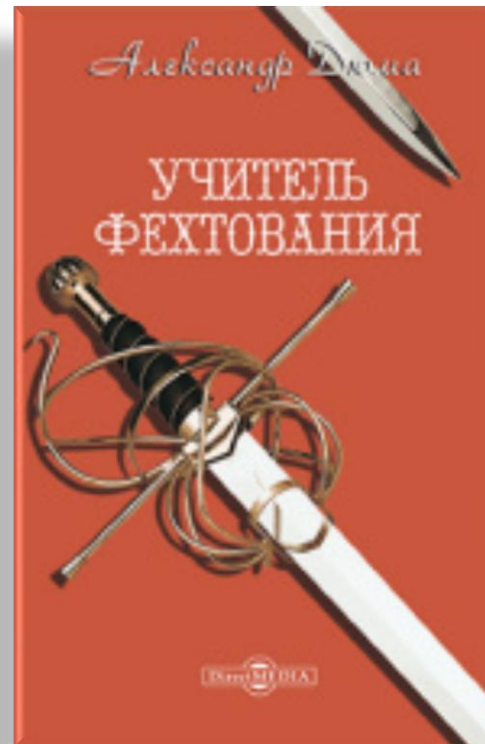
Литературная деятельность

В 1838 году состоялся литературный дебют Дюма, написавшего роман-фельетон «Шевалье д'Арманталь». За четыре года выпустил в свет 9 наиболее известных своих произведений: «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо», «Учитель фехтования», «Виконт де Бражелон», «Королева Марго», «Двадцать лет спустя», «Кавалера де ла Мэзон Руж», «Графиня де Монсоро», «Жозеф Бальзам», «Две Дианы» и «Сорок пять».

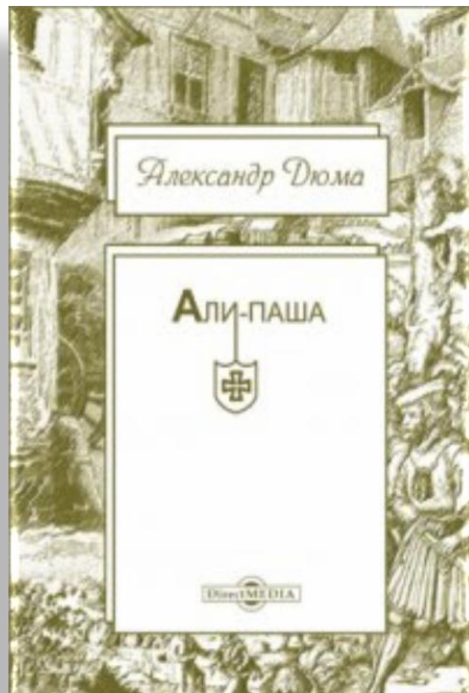


Дюма-отец, А. Учитель фехтования : / А. Дюма-отец ; перевод с французского Г. И. Гордона. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53400> (дата обращения: 07.07.2022). – ISBN 978-5-9989-4554-0. – Текст : электронный

В 1840 году вышел роман Дюма «Записки учителя фехтования», основанный на фактах из жизни декабриста И. А. Анненкова. Необыкновенно точным описанием Петербурга книга была обязана мемуарам О. Гризье и других европейских путешественников, побывавших в России.



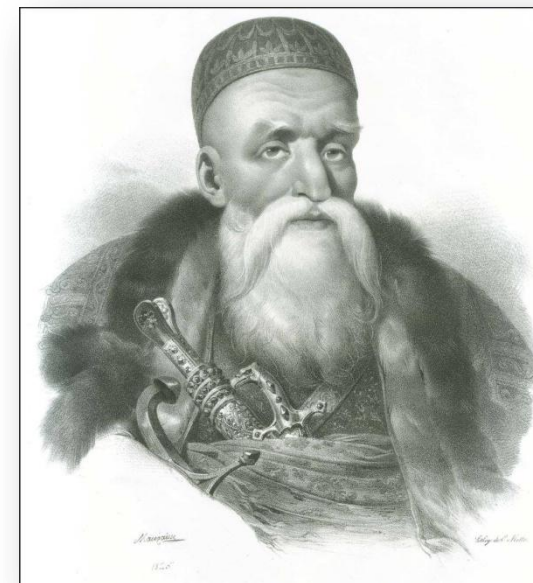
Один из знаменитых романов ярчайшего французского писателя Александра Дюма повествует о событиях в России с 1824 г. по 1826 г. Рассказ ведется от имени француза, учителя фехтования Гризье, который прожил в Санкт-Петербурге полтора года и обучал мастерству фехтования будущих декабристов. Основная тема романа – движение декабристов, восстание, подавление бунта, судьбы участников движения. Произведение живописно раскрывает атмосферу и нравы русского высшего света через призму восприятия французского аристократа. В России эта книга была запрещена к публикации императором Николаем I.



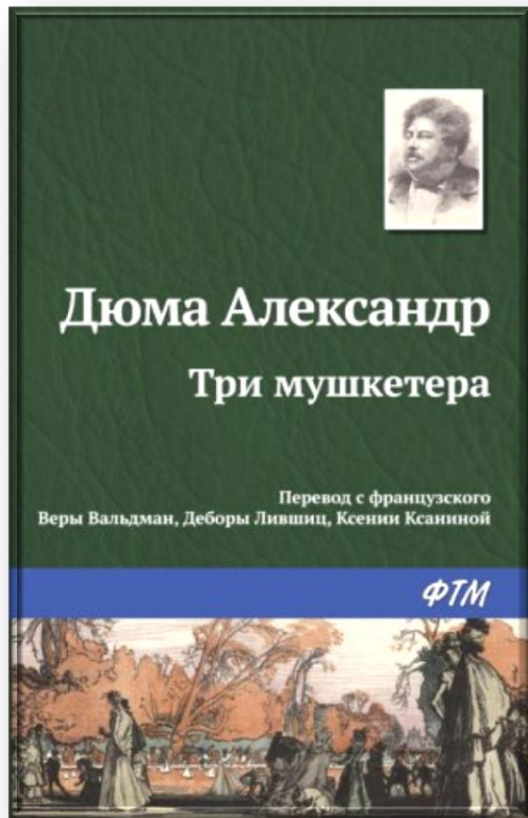
1841 г.

Дюма-отец, А. Али-паша / А. Дюма-отец ; перевод с французского Г. Ю. Лихачевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=326091> (дата обращения: 08.07.2022). – ISBN 978-5-4475-4928-2. – Текст : электронный.

Роман Александра Дюма «Али-паша» – это беллетризованная биография Али-паши Тепеленского – фактического правителя Албании и части Греции, натуры цельной и бесспорно одаренной. Его непокорство власти османов послужило толчком для начала освободительной борьбы в Греции.



Али-паша Тепеленский (1740-1822)



1844 г.

Дюма-отец, А. Три мушкетера: роман / А. Дюма-отец ; перевод с французского В. С. Вальдман, Д. Г. Лившиц, К. А. Ксаниной. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2017. – 543 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460621> (дата обращения: 05.07.2022). – ISBN 978-5-4467-0650-1. – Текст : электронный.

Известнейший историко-приключенческий роман из эпохи Людовика XIII знаменитого французского писателя-классика Александра Дюма-отца входит в золотой фонд мировой литературы. Четверо неразлучных друзей – д'Артаньян, Атос, Портос и Арамис, погружённые во все дворцовые тайны и интриги сильных мира сего, под девизом "Один за всех и все за одного" всегда выходят победителями, спасая честь королевы Анны Австрийской и противостоят многочисленным козням кардинала Ришелье.



Иллюстрация к роману «Три мушкетёра»

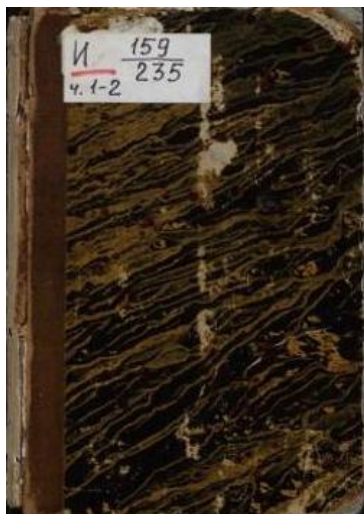


1844 г.

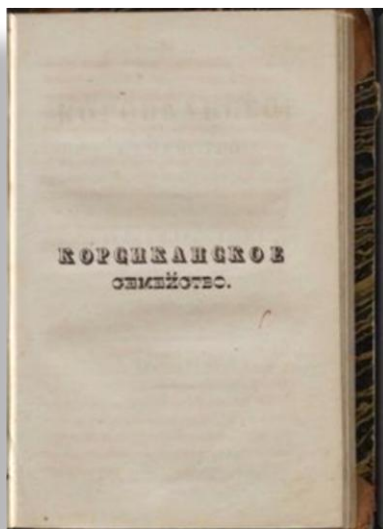
Дюма-отец, А. Людовик XIV и его век. Т. 1 / сочинения А. Дюма ; перевод Н. Шиглев. — Санкт-Петербург : типография Штаба военно-учебных заведений, 1861. — 536 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007878707/ дата обращения: 05.07.2022



Дюма-отец, А. Людовик XIV и его век. Т. 2 / сочинения А. Дюма ; перевод Н. Шиглев. — Санкт-Петербург : типография Штаба военно-учебных заведений, 1861. — 470 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007878708/ дата обращения: 05.07.2022

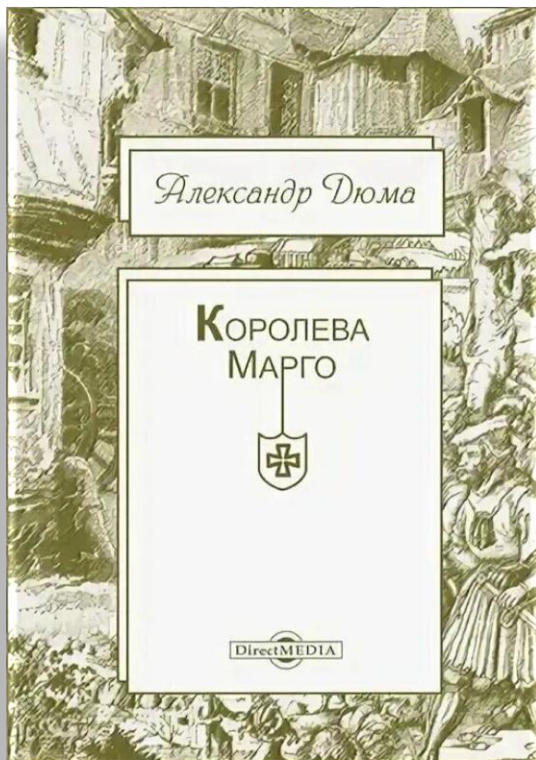


1844 г.



Дюма-отец, А. Корсиканское семейство. Ч. 1 / сочинение Александра Дюма - Санктпетербург : в типографии А. А. Плюшара, 1847. — 148 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003825408?page=1&rotate=0&theme=white дата обращения: 05.07.2022

Дюма-отец, А. Корсиканское семейство. Ч. 2 / сочинение Александра Дюма - Санктпетербург : в типографии А. А. Плюшара, 1847. — 156 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003825407?page=1&rotate=0&theme=white дата обращения: 05.07.2022



1845 г.

Дюма-отец, А. Королева Марго / А. Дюма-отец ; перевод с французского Е. Ф. Корш. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 771 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53386> (дата обращения: 05.07.2022). – ISBN 978-5-4475-5246-6. – Текст : электронный.

Исторический роман «Королева Марго» открывает трилогию Александра Дюма о длительных кровавых войнах между католиками и гугенотами во Франции.

В политических целях заключается брак между католичкой Маргаритой де Валуа и главой протестантов Генрихом Наваррским. Но в силу сложившихся обстоятельств первую брачную ночь Марго проводит в одиночестве...

Дворцовые интриги, заговоры, любовные страсти – все это читатель найдет на страницах этого увлекательнейшего романа. Трилогию продолжают книги «Графиня де Монсоро» и «Сорок пять».

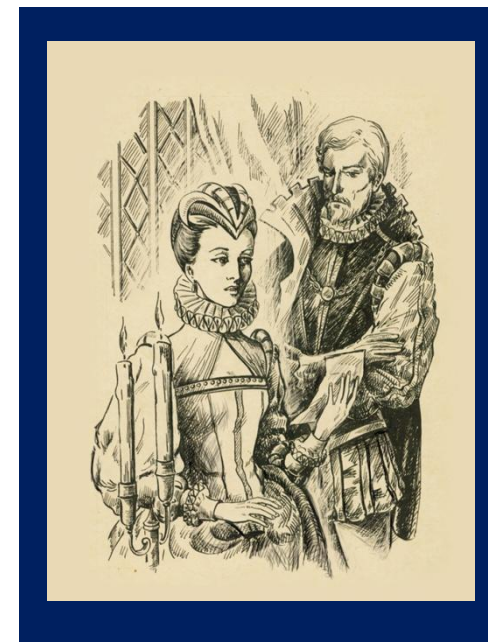


Иллюстрация к роману «Королева Марго»



1845-1846 гг.

Дюма-отец, А. Граф Монте-Кристо / А. Дюма-отец. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 1359 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234098> (дата обращения: 05.07.2022). – Текст : электронный.

«Граф Монте-Кристо» — это классика историко-приключенческого жанра, созданная бессмертным литературным гением Александром Дюма. Сюжет о невероятной судьбе Эдмона Дантеса, узника замка Иф, был почерпнут автором из архивов парижской полиции. Подлинная жизнь сапожника Франсуа Пико, ставшего прототипом Эдмона Дантеса, под пером настоящего художника превратилась в захватывающую книгу о мученике замка Иф и о парижском ангеле мщения. Этот объемный роман читается на одном дыхании и держит читателя в напряжении до последней страницы.



Фильм «Граф Монте-Кристо» (Франция, 1954 г.)

Дюма-отец, А. Две Дианы / А. Дюма-отец ; перевод А. Арго. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 782 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53356> (дата обращения: 05.07.2022). – ISBN 9785998945489. – Текст : электронный.

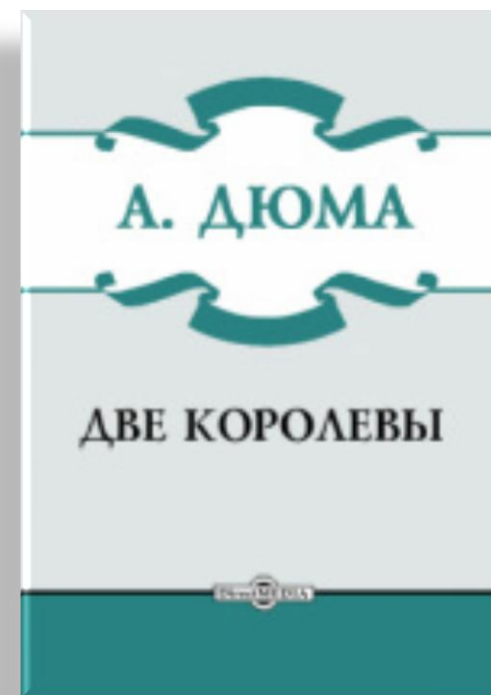
В романе присутствуют все компоненты, способные привлечь к нему внимание читателя. Здесь есть зловещие тайны и невинная героиня — жертва коварных интриг, есть дуэт злодеев — Диана де Пуатье и коннетабль Монморанси, есть, наконец, благородный герцог де Гиз. А красочно воссозданная историческая канва, на фоне которой происходит действие романа, добавляет к его достоинствам новые грани.



1846—1847 гг.

Дюма-отец, А. Две королевы / А. Дюма-отец ; перевод В. Жукова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 520 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55963> (дата обращения: 05.07.2022). – ISBN 9785998945816. – Текст : электронный.

Роман посвящен трагическим событиям испанских королев Марии Луизы Орлеанской (1662—1689) и Марии Анны Нейбургской (1667—1740) — первой и второй жен полубезумного испанского короля Карла II (1661—1700), оставившего Испанию без прямого наследника престола, что в итоге привело к кровопролитной войне за Испанское наследство.



1846-1847 гг.

Русский вояж Александра Дюма



(15 июня 1858 года — 2 марта 1859 года)

Маршрут путешествия Дюма по России: Париж — Кёльн — Берлин — Штеттин — Санкт-Петербург — Финляндия — Валаам — Санкт-Петербург — Москва — Нижний Новгород — Казань — Саратов — Царицын — Астрахань — Кизляр — Дербент — Баку — Тифлис — Потти — Марсель.

На протяжении долгих лет Дюма грезил о России, но все время откладывал намеченное путешествие. В 1858 году у романиста состоялась встреча с русским литератором графом Григорием Александровичем Кушелевым-Безбородко. Граф пригласил Дюма посетить Россию, он с благодарностью воспользовался этим. Уже 15 июня 1858 года он на поезде выехал из Парижа и на следующий день был в Берлине. Дальше он переехал в Штеттин и на корабле прибыл в Кронштадт и Петербург.

Девять месяцев длилось путешествие Александра Дюма по «загадочной Московии. Неизгладимое впечатление произвел на писателя Петербург. Время пребывания А. Дюма совпало с разгаром белых ночей. «Я не видел ничего подобного ночам Петербурга. Да, стихи Пушкина прекрасны, но все же это — поэзия человека, а петербургские ночи — это поэзия божества».

Глядя на Неву с гранитной набережной, Дюма писал: «Я не знаю вида, который мог бы сравниться с развернувшейся перед моими глазами панорамой».





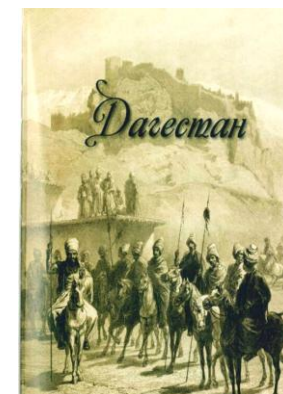
Александр Дюма в кавказском национальном костюме, 1859 год

После северной столицы писатель направился на Кавказ, где провёл три месяца. За это время постарался ознакомиться с бытом и нравами местных жителей. На Кавказе его ждал необычайно горячий приём, в Дагестане его даже короновали императором литературы.

Впервые 12-летний Дюма услышал русскую речь в 1814 году, когда русские войска, разгромив Наполеона, заняли север Франции. Родители пугали будущего писателя казаками. Но прошло много лет, и в феврале 1858 года, когда Дюма был в Дагестане, избрали почетным казаком одного русского полка.



Иллюстрация к книге «Путешествие на Кавказ»

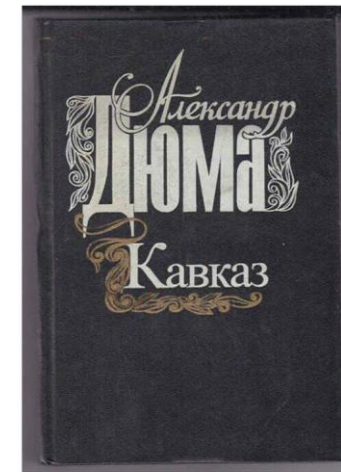
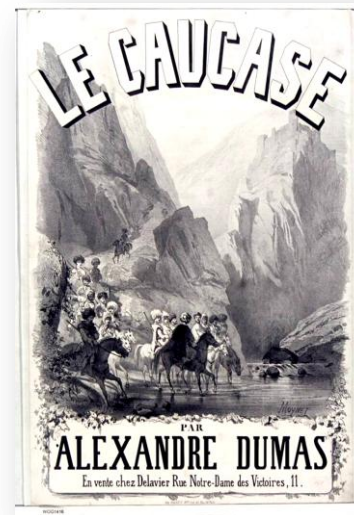
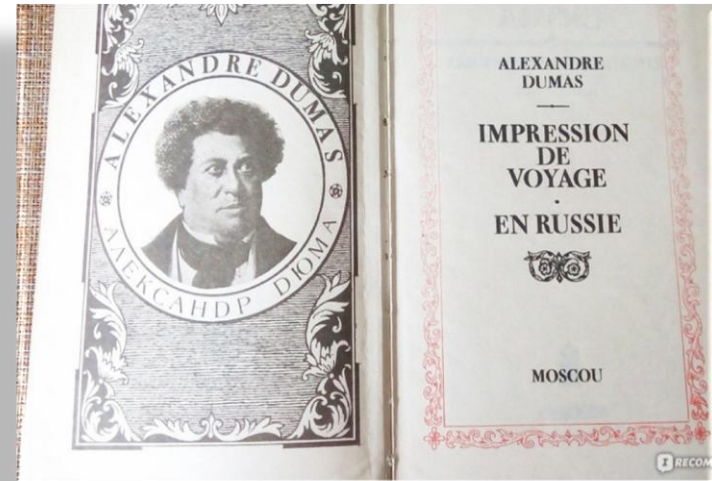


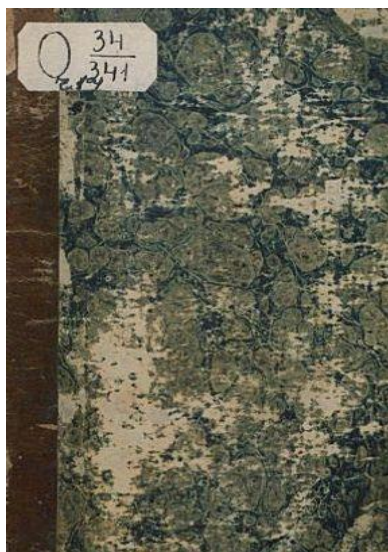
Путевые впечатления в России

Дюма провёл в путешествии по России год, с июля 1858 по март 1859. За это время он посетил *Петербург*, достопримечательности *Карелии*, остров *Валаам*, *Углич*, *Москву*, *Царицын*, *Астрахань*, *Калмыцкие степи*, *Закавказье*. О своём путешествии в России Дюма написал четырехтомный труд «Путевые впечатления. В России», а также «От Парижа до Астрахани», «Кавказ». Он написал интереснейшие воспоминания, которые по занимательности не уступают его самым знаменитым романам.

Дюма пробыл в России рекордное для иностранного писателя время – 8 месяцев и 21 день. Из 456 написанных им книг три были сочинены в России и 19 – на русском материале.

В апреле 1859 года в Париже вышли три тома его впечатлений от поездки на Кавказ. В 1861 году в сокращённом виде «Кавказ» был издан на русском языке.





Дюма-отец, А. Путевыя впечатления. Ч. 1 / сочинение Александра Дюма ; перевод с французскаго Дмитрия Журавскаго. — Санктпетербург : в типографии Х. Гинце, 1838. — 376 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_007488753?page=1&rotate=0&theme=white дата обращения: 05.07.2022



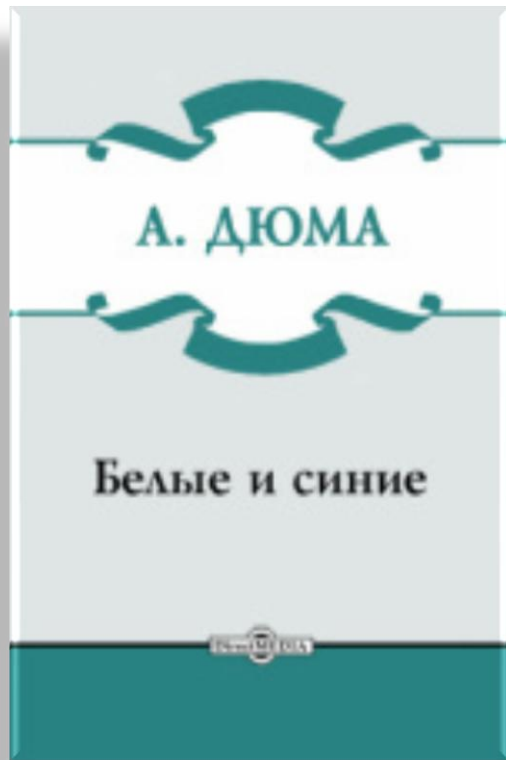
Дюма-отец, А. Путевыя впечатления. Ч. 2 / сочинение Александра Дюма ; перевод с французскаго Дмитрия Журавскаго. — Санктпетербург : в типографии Х. Гинце, 1838. — 384 с. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007488747/ дата обращения: 05.07.2022



1853 г.

Дюма-отец, А. Ашборнский пастор / А. Дюма-отец ; перевод Ю. Денисов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 880 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55701> (дата обращения: 08.07.2022). – ISBN 9785998945694. – Текст : электронный.

Сложные переплетения сюжета захватывающего романа А. Дюма «Ашборнский пастор» открывают еще одну, далеко не всем знакомую грань литературного дарования автора «Графа Монте – Кристо», погружая читателя в атмосферу мистики. В водоворот событий здесь вовлекаются не храбрые мушкетеры, а простодушный английский сельский священник, людские судьбы решает не коварный кардинал, а трагический рок и призрак безутешной дамы в сером уводят пастора из его восемнадцатого века в ее семнадцатый. Роман «Ашборнский пастор» («Le Pasteur d'Ashbourn»), представляющий собою сочетание повести в духе «черного» готического романа ужасов XVIII в., автобиографии героя и биографического очерка Байрона, написан Дюма в 1853 г.



1867 г.

Дюма-отец, А. Белые и синие / А. Дюма-отец ; перевод Н. Панина. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 812 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53349> (дата обращения: 27.06.2022). – ISBN 9785998945397. – Текст : электронный.

Роман «Белые и синие», написанный в 1867 г., входит в число книг А. Дюма, посвященных Великой Французской революции и истории Франции. Большое место в нем отведено теме возвышения бывшего революционера-якобинца генерала Наполеона Бонапарта (1769 — 1821), великого полководца и реформатора военного искусства, ставшего в 1799 — 1804 гг. диктатором, а в 1804 — 1814 и 1815 гг. — императором.



Великая французская революция 1789 г.

AUDIOBOOK



АУДИО

Дюма-отец, А. Людовик XV и его эпоха / А. Дюма-отец ; перевод Н. В. Щиглова ; читает Попов Роман. – Москва : ИДДК, 2020. – 1 файл (12 ч 44 мин 31 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611911> (дата обращения: 05.07.2022). – ISBN 2002019. – Устная речь : электронная.

«Людовик XV и его эпоха» – исторический роман Александра Дюма, жанр зарубежная классика. Людовик только номинально являлся королем Франции – фактически власть была отдана его знаменитым фавориткам – маркизе Помпадур и графине дю Барри. Его правление привело Францию на грань катастрофы, которая разыгралась позднее, при Людовике XVI.

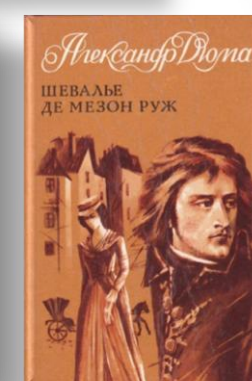
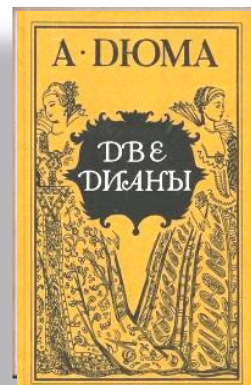
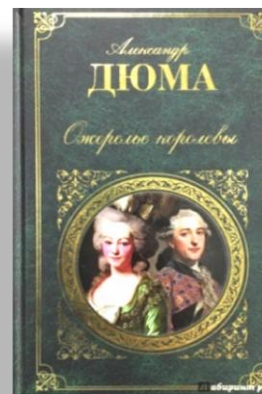
«В первые годы своего царствования Людовик XV пользовался любовью народа, который назвал его Возлюбленным (le Bien-Aimé). Но эта любовь превратилась мало-помалу в ненависть и презрение, когда он управление государством, начальство над войсками, распоряжение законами и политикой предоставил людям, погрязшим в разврате, и когда безнравственные и бесстыдные любовницы повелевали его двором и его государством».

Книги Александра Дюма издаются вот уже на протяжении 200 лет. Писатель оставил огромное творческое наследие. Его труды знакомы и любимы во всём мире, переведены почти на сто языков, Он — один из самых читаемых французских авторов.

Дюма погружает нас в эпоху рыцарства и турниров, эпоху прекрасных дам и смелых мужчин, эпоху, где честь ценится прежде всего. Дюма отлично умел создавать целостную картину времени, о котором пишет.

Книги Дюма побили рекорд во всем мире по количеству изданий. В России в восьмидесятих годах прошлого столетия его произведения печатались в среднем по 4 миллиона в месяц.

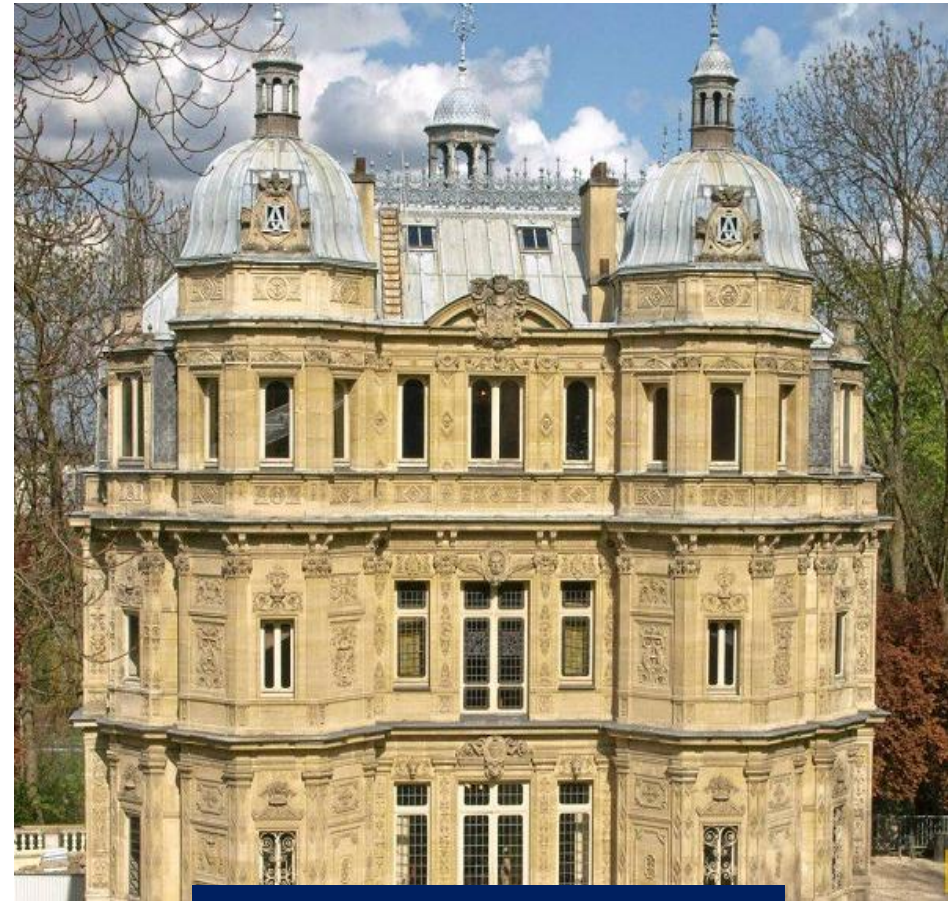
Работая в среднем по 14–18 часов в сутки, успел выпустить более 500 томов уникальных произведений самых разнообразных жанров!



Спасибо за внимание!

305000 г. Курск,
ул. Радищева, д. 33,
Научная библиотека КГУ
Телефон: +7 (4712) 70-14-50
E-mail: lib@kursksu.ru

Составитель: главный библиотекарь отдела ФиСЭР НБ КГУ
Кособуцкая Татьяна Михайловна



Дом-музей писателя