

По форме – игра, по содержанию – искусство, по трудности – наука

Виртуальная выставка к
Международному Дню шахмат

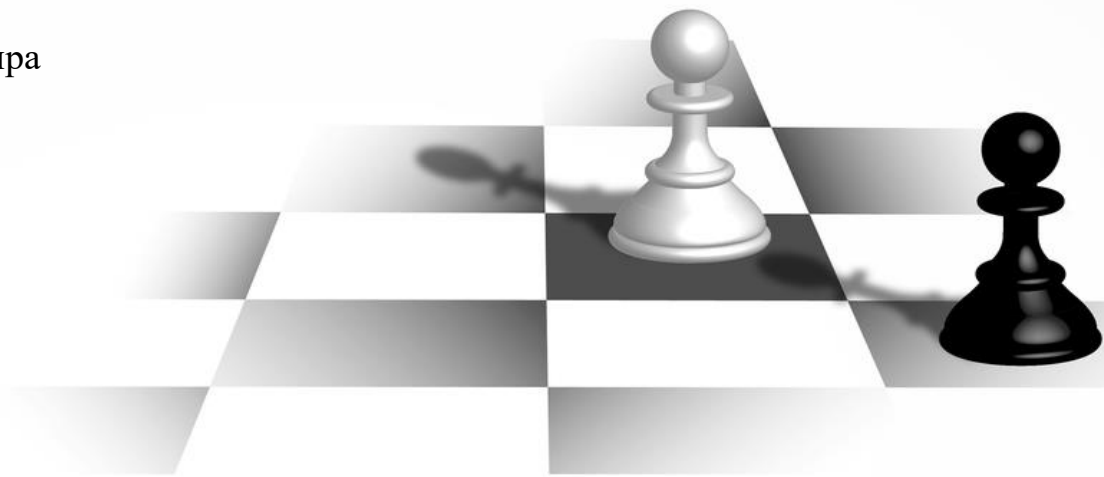


20 июля отмечают Международный день шахмат (International Chess Day). Этот праздник проводится по решению ФИДЕ — Всемирной шахматной федерации (World Chess Federation, FIDE), основанной в 1924 году. С 1966 года празднуется в 178 странах.

ФИДЕ устанавливает правила игры в шахматы и условия проведения мирового чемпионата и всех других международных соревнований по шахматам. ФИДЕ также присваивает международные шахматные звания.

Крупнейшими событиями в шахматах являются **матч за звание чемпиона мира и матч за звание чемпионки мира**, проходящие раз в два года.

В матче на первенство мира по шахматам в 2021 встретятся действующий чемпион мира Магнус Карлсен и претендент Ян Непомнящий, ставший победителем Турнира претендентов в Екатеринбурге. Матч на Первенство мира пройдет **с 24 ноября по 16 декабря 2021 года.**



История шахмат

Название «шахматы» происходит от двух персидских слов: «шах» — король, «мат» — умер. Игрок, объявляющий мат, провозглашал победу фразой «шах мат» — что означает «правитель повержен». Родиной шахмат считают Индию — там в V веке появилась предшественница шахмат — игра чатуранга. Шахматы, в их первоначальном варианте, были игрой для четверых человек с четырьмя наборами фигур. Эта игра носила первоначальное название шатранж или чатуранга в переводе «четыре части». Известно главное отличие древнеиндийской игры от современных шахмат. В чатуранге могли принимать участие четыре игрока, использовались чёрные, зелёные, красные и жёлтые фигуры. А также ходы генерировались не игроками, а игральными костями. Эта игра распространилась сначала на Ближний Восток, а потом в Европу и Россию. Упоминание шахмат датируется 900 годом, а самый старый из сохранившихся шахматных наборов был сделан в Скандинавии в 12 веке. Интересно, что именно он послужил прообразом волшебных шахматных фигур для фильма о Гарри Поттере. Современный же облик шахматы приобрели лишь к XV веку. Правила игры впервые сформировались в средние века и продолжали изменяться до начала 19 века, когда они по существу достигли своей нынешней формы. Сегодня стандартные правила устанавливаются FIDE. В XIX веке появились шахматные часы, которые придумал англичанин Томас Брайт Уилсон. Это дало толчок развитию новых укороченных партий под названием — «быстрые» (30 минут) и «блицтурнир» длительностью 5-10 минут.



Позже чатуранга стала называться: у арабов — «шатрандж», у персов — «шатранг», у таджиков «шахмат»



Шахматы с острова Льюис. 12 век



На Руси шахматы появились в IX веке. К нам игра пришла в 820 году. Это был вариант арабского шатранджа под названием шахмат. Для благозвучия их стали называть привычным для всех словом – шахматы. Путь движения начинается в Персии, после чего они проникли на Кавказ и Хазарский каганат, либо от среднеазиатских народов, через Хорезм, а оттуда уже к нам.

Но международная европейская терминология и вариация игры была привезена из Польши, в которую шахматы проникли через Италию. Поэтому начало шахмат на Руси датируется X-XI веком. Параллельно игра просочилась в Европу, где и приобрела вид современных шахмат. Но все-таки еще многие года в каждом городке и селении были свои особенности, правила и методики.



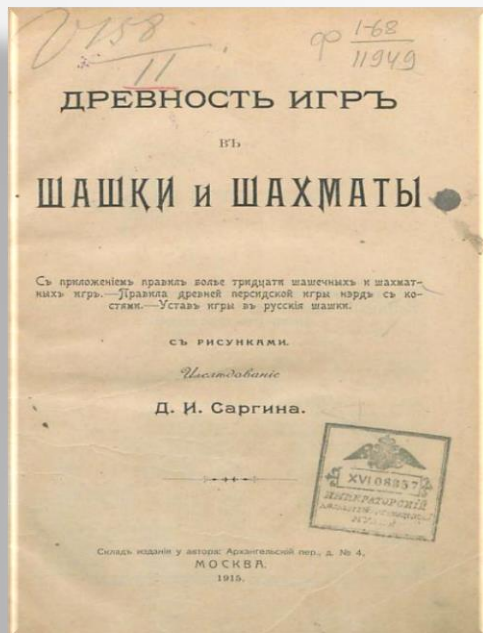
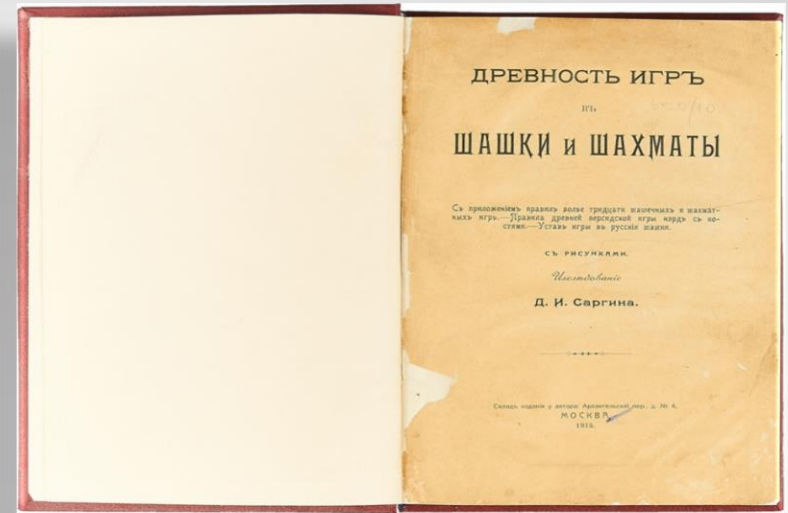
Шахматные фигуры.
Новгород, XIII-XIV вв.
Дерево, кость, камень.

В начале XVIII в. распространению шахмат в России способствовал Пётр I, который был большим любителем игры и вводил её на ассамблеях. В шахматы играли А. Меншиков, Г. Потёмкин, А. Суворов, Екатерина II.



Саргин, Давид Иванович. Древность игр в шашки и шахматы / исследование Д. И. Саргина, с приложением правил более тридцати шашечных и шахматных игр, с рисунками. - Москва : типография И. И. Иванова, 1915. - XXIV, 396 с. : ил.; 25.

Монография Давыда Ивановича Саргина, русского историка шахмат и шашек, посвящённая истории развития более 30 вариантов игры в шашки, шахматы (нарды, столбовые шашки, поддавки и т. д.), проникновении их в Европу и Россию.



Давыд Иванович Саргин (1859 — 1921) — русский историк шахмат и шашек, шахматный и шашечный общественный деятель, журналист, шашечный композитор, один из основоположников шашечной композиции. Саргин выступил в указанной книге и как библиограф.

Книга «Древность игр в шашки и шахматы» известна всему интеллектуальному миру как **первый российский труд**, посвящённый истории популярных настольных игр, и в первую очередь шашек и шахмат. Но кроме того в книге описана история и таких игр, как нарды, поддавки и другие. Автор монографии в подстрочных примечаниях и сносках дал обширные библиографические материалы, привёл литературу, выпущенную в России и за рубежом с анализом ценности для описываемых игр. На основе исследований он выдвинул гипотезу о проникновении шахмат на территорию Древней Руси из Ирана ещё до завоевания его арабами.

Труд так и не был переиздан. Историк В. С. Пименов установил, что до сих пор уцелело не более 25 - 30 экземпляров книги, имеющих штампель исследователя.

Последователи Саргина в своих трудах неизменно обращаются к этому изданию и продолжают использовать его как один из первоисточников.



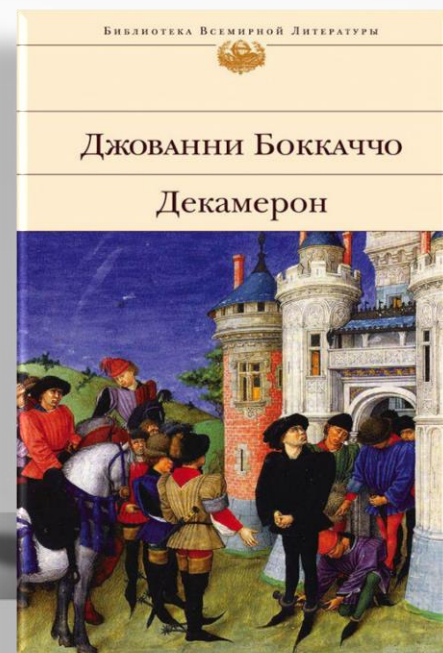
Шахматы в мировой литературе

Вот уже более полутора тысяч лет радует эта прекрасная игра людей, делая их лучше, умнее, чище, благороднее. Ее воспевали Омар Хайям и Фирдоуси, Шекспир и Сервантес, Вольтер и Гёте, Толстой и Тургенев, Стефан Цвейг и Набоков.

По мере распространения шахмат в Европе стали появляться как собственно шахматные, так и художественные произведения, рассказывающие об этой игре. Самый древний текст на Западе, в котором упоминается игра в шахматы, написан на каталанском языке и датируется началом XI века: распоряжением 1008 года граф Урхельский Эрменгол I завещает свои шахматные фигуры «церкви святого Эгидия».

В 1160 году появилась первая шахматная поэма, которую написал Ибн Эзра.

Одним из первых ввел в художественную литературу описание шахматной партии гуманист и родоначальник реалистической прозы эпохи Возрождения **Джованни Боккаччо (1375)**. Многократно упоминаются шахматы и в крупнейшем произведении Боккаччо — знаменитом сборнике новелл «Декамерон» (1350-1353).



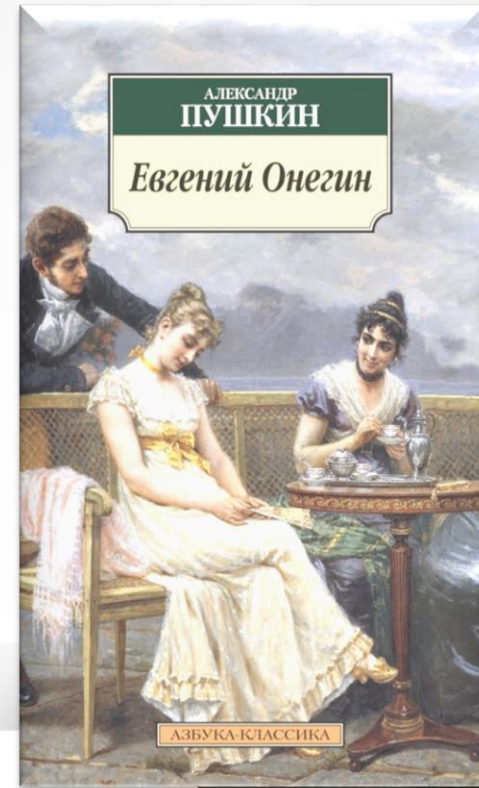
Когда речь заходит о писателях, отобразивших в своих произведениях игру влюбленной пары, на память приходят прежде всего строки из романа Александра Пушкина (1799-1837) «Евгений Онегин». Вот Ольга Ларина и Владимир Ленский проводят счастливые часы любви за шахматной игрой:

*Уединясь от всех далеко,
Они над шахматной доской,
На стол облокотясь, порой
Сидят, задумавшись глубоко,
И Ленский пешкою ладью
Берет в рассеянье свою.*

Пушкин и сам серьезно увлекался шахматной игрой. В хранящейся в Санкт-Петербурге пушкинской библиотеке есть парижское издание (1820) книги Филидора «Анализ шахматной игры», приобретенные им незадолго до своей кончины три номера первого в мире французского шахматного журнала «Паламед» (1836) и два экземпляра книги первого шахматного мастера России . Одна из этих книг была с дарственной надписью автора: «Милостивому государю Александру Сергеевичу Пушкину, в знак истинного уважения. От издателя».

Шахматы были добрым спутником поэта до конца его жизни. Современники сообщают, что свою последнюю партию он играл в гостях у князя П.И. Мещерского накануне роковой дуэли.

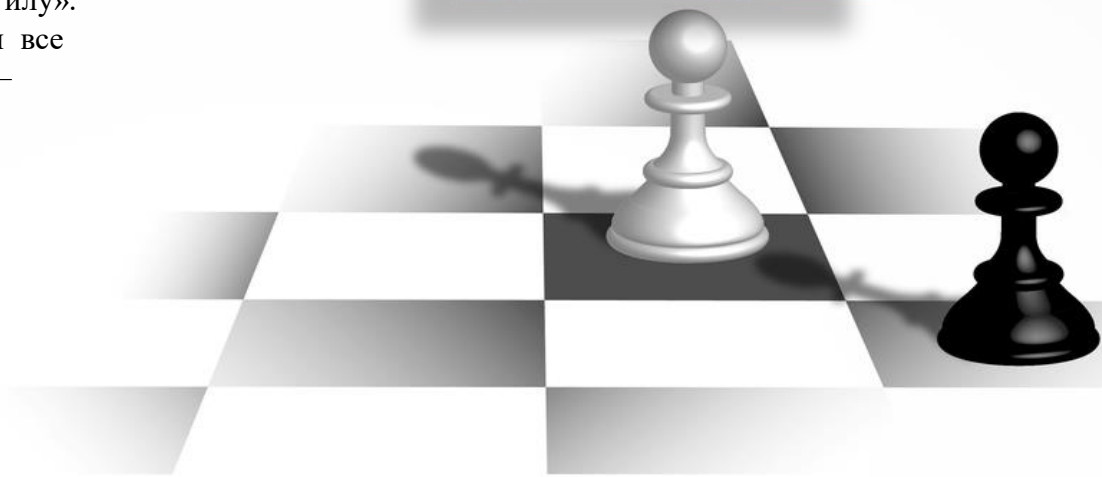
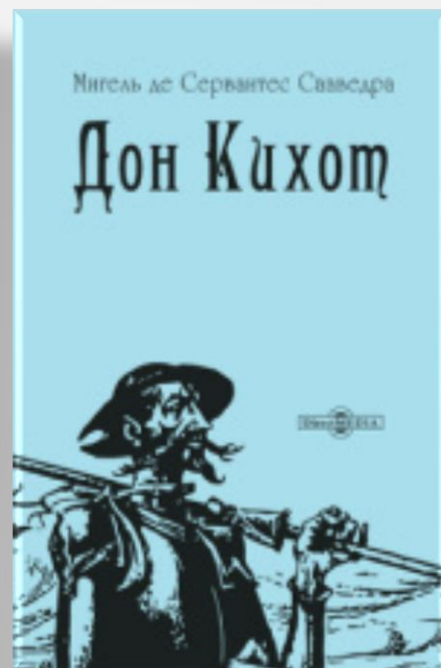
Пушкин, А. С. Евгений Онегин. Драммы. Поэмы. Сказки / А. С. Пушкин. – Харьков : Фолио, 2011. – 539 с. – (Классика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221726> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-966-03-4540-9. – Текст : электронный.



Сервантес Сааведра, Мигель. Дон Кихот / Мигель де Сервантес Сааведра ; перевод с испанского М. А. Энгельгардта. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 1108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445897> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4475-8670-6. – Текст : электронный.

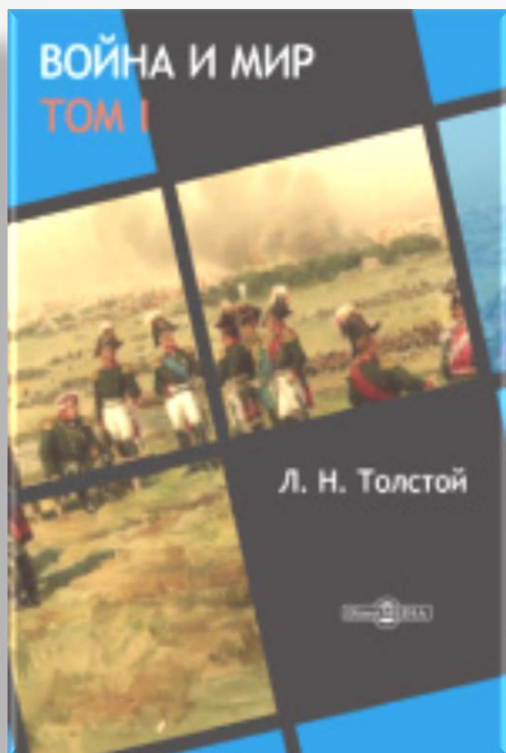
«Наша жизнь подобна шахматной игре».

Это изречение, став популярным в средневековом восточном фольклоре, встречается затем и в европейской художественной литературе. Его мы находим, например, в крупнейшем романе эпохи Возрождения — «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», принадлежащим перу испанского писателя Мигеля Сервантеса де Сааведры (1547-1616). Шахматная игра упоминается во время беседы Дон Кихота с оруженосцем Санчо Пансой о театре и смысле жизни. Пока идет игра, каждая фигура имеет свое особое начение, а когда игра кончилась, все фигуры перемешиваются, перетасовываются, ссыпаются в кучу и попадают в один мешок, подобно тому, как все живое сходит в могилу». «С каждым днем, Санчо, ты становишься все менее простотым и все более равным», — заметил он Кихот.



Эти мотивы встречаются и в художественных произведениях. Например, в романе великого русского писателя Льва Толстого (1828-1910) «Война и мир» (вышел в 1869 году) нередко встречаются военно – шахматные сражения.

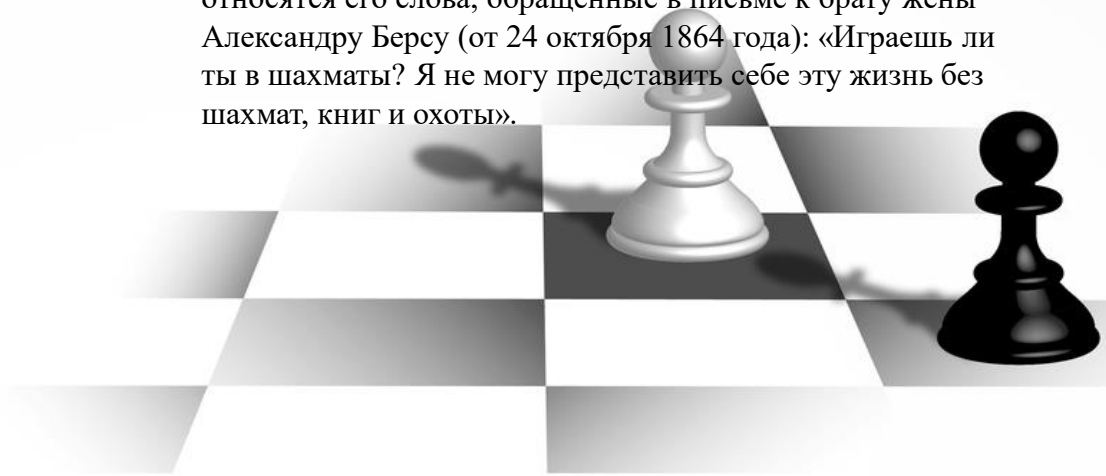
Толстой, Л. Н. Война и мир. Т. 1 / Л. Н. Толстой.
— Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 198 с. — ISBN 978-5-507-36929-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42526> (дата обращения: 25.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Интересны в романе шахматные изречения Наполеона, которые свидетельствуют о его в корне отличающемся отношении к войне. Если князь Андрей прежде всего обращает внимание на разницу между шахматами и войной, приносящей тысячам людей страдание и смерть (война — «самое черное дело в жизни, и потому не надо играть в войну...»), то Наполеон смотрит на войну именно как на игру, а на офицеров и солдат — как на фигуры и пешки в этой игре.

Кроме шахматных аналогий при описании военных действий в романе много раз встречаются и другие упоминания о шахматах. Интересны в бытовом и психологическом плане встречи у шахматного столика Наташи Ростовской с Андреем Болконским, эпизод игры Веры Ростовской с Шиншиным, сражение за шахматной доской русских офицеров Трубецкого и Берга...

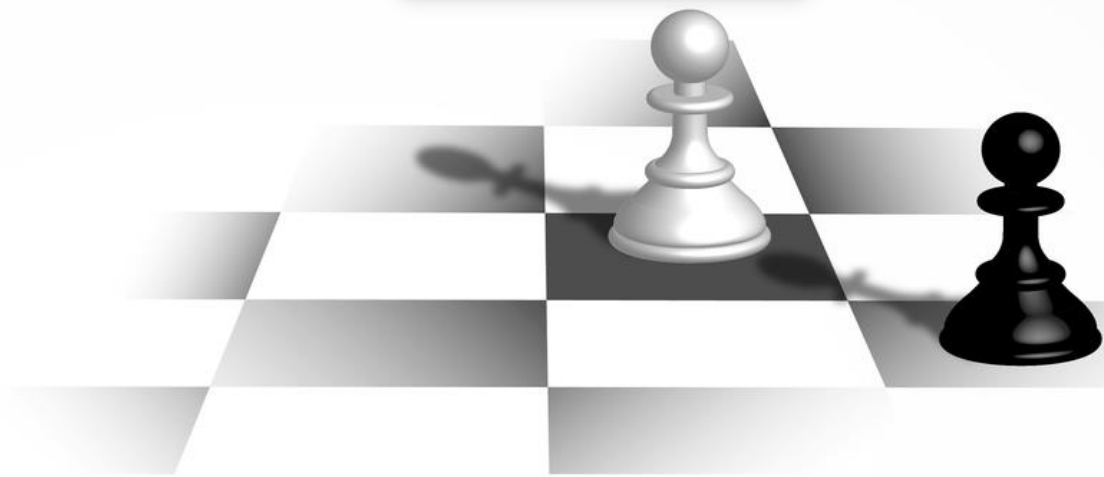
И это не случайно. Толстой был страстным любителем шахмат. Как раз к поре создания романа «Война и мир» относятся его слова, обращенные в письме к брату жены Александру Берсу (от 24 октября 1864 года): «Играешь ли ты в шахматы? Я не могу представить себе эту жизнь без шахмат, книг и охоты».



Ильф, И. А. Двенадцать стульев / И. А. Ильф, Е. П. Петров. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 929 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98997> (дата обращения: 29.06.2021). – ISBN 978-5-4460-6613-1. – Текст : электронный.

Известно немало шахматных новелл, искрящихся фантазией, юмором. Они и сегодня доставляют радость, вызывают улыбку, живой интерес.

Наиболее замечательным не только в русской, но и в мировой художественной литературе юмористическим откликом на крупное шахматное событие явилась тридцать четвертая глава сатирического романа Ильи Ильфа (1897-1937) и Евгения Петрова (1902-1942) «Двенадцать стульев» (1928). Ее главные моменты и идеи навеяны известной «шахматной горячкой», охватившей Советскую Россию после первого Московского международного турнира 1925 года. В главе, именуемой «Междупланетный шахматный конгресс», мы находим импровизацию о будущем «шахматном городе» Нью-Васюки, где устраиваются крупнейшие в мире международные состязания и куда устремляются любители шахмат со всего света...



Больше чем игра

«Шахматы — это по форме игра, по содержанию — искусство, а по трудности овладения игрой — наука».

9-й чемпион мира по шахматам Тигран Вартанович Петросян



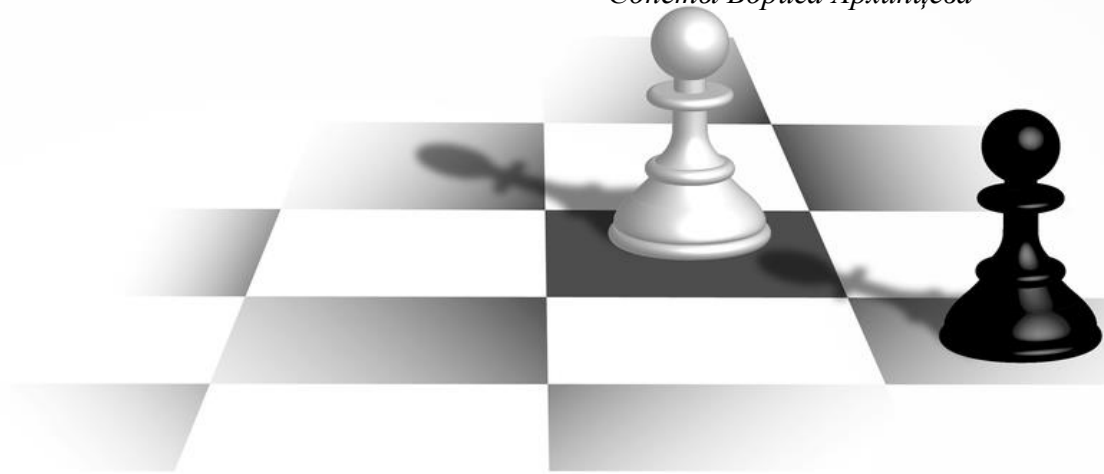
Изобретенье древнее индусов
Нам и доселе нечем заменить.
О шахматы! Вы чересчур искусство,
Чтобы игрой обыденною быть.

Доска, фигурки странные... А ну-ка,
Сыграть попробуй, так ли уж хитро!..
О шахматы! Вы чересчур наука,
Чтоб стать обыкновенною игрой.

Играют старцы, юноши и дети,
Их внукам – строить шахматную рать.
Ведь не хватило двух тысячелетий,
Чтоб все глубины шахмат исчерпать.

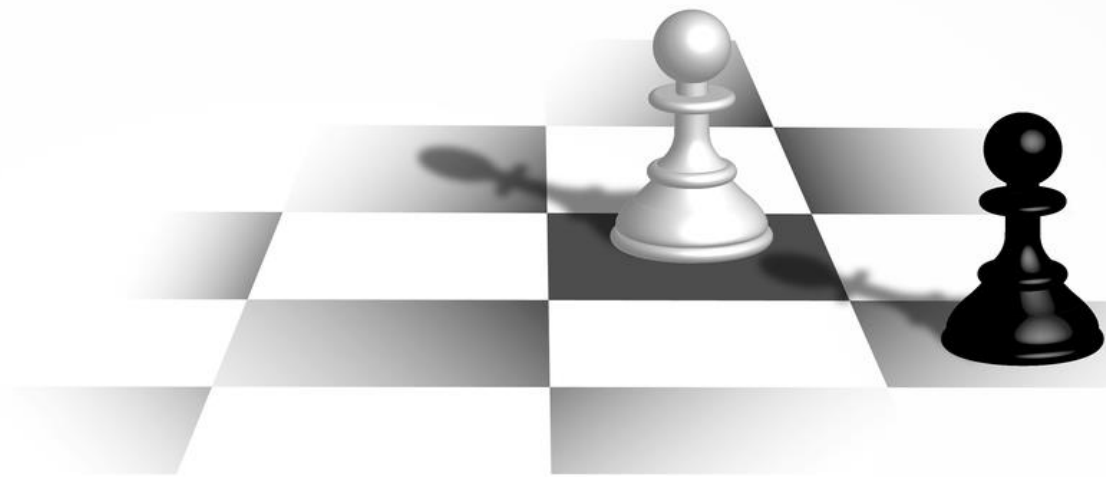
Как много тайны в шахматной фигуре!
О шахматы! Вы – Жизнь в миниатюре.

Сонеты Бориса Архипцева



Ласкер, Э. Настольные игры и математические задачи / Э. Ласкер ; перевод с немецкого В. А. Брун-Цехового, М. С. Клейн. – Москва : Человек, 2014. – 261 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461415> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-906131-41-6. – Текст : электронный.

Изданная в Германии в 1930 г., книга выдающегося гроссмейстера, чемпиона мира, философа и математика Эм. Ласкера впервые выходит на русском языке. Любители шахмат почерпнут из этой книги основы и других, не менее увлекательных игр, таких как го, английские и немецкие шашки, трик-трак, также изобретенной самим маэстро игрой «Ласка»; «поломают» голову над математическими задачами, предназначенными для своего рода состязаний. Для широкого круга читателей.



Иконникова, О. Н. Теоретические и практические основы шахматной игры : учебно-методическое пособие / О. Н. Иконникова ; под редакцией С. Г. Буланова ; Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2014. – 159 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614926> (дата обращения: 28.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87976-897-8. – Текст : электронный.

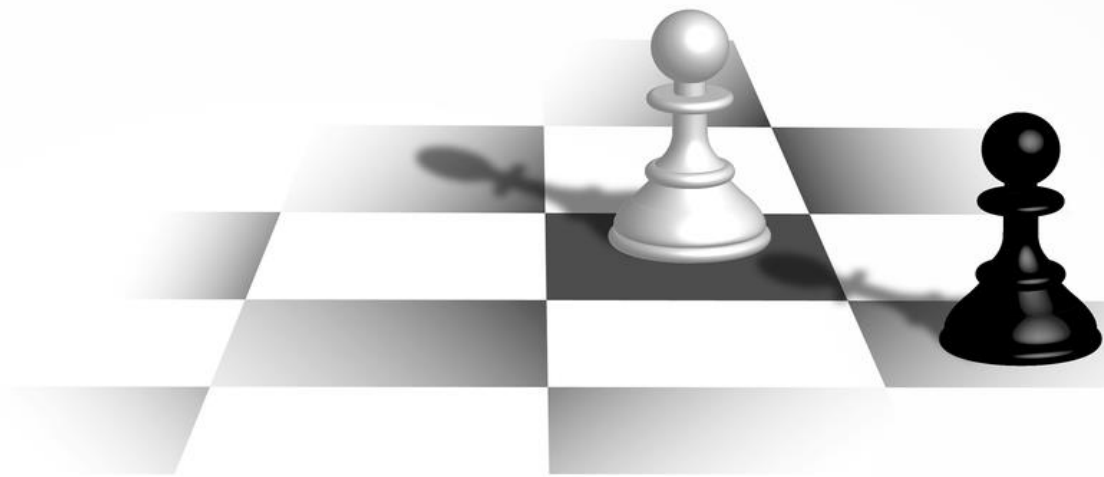
В учебно-методическом пособии содержатся теоретические основы шахматной игры и систему постепенно усложняющихся заданий, позволяющих овладеть основополагающими знаниями и практическими навыками шахматной игры. Может быть использовано в качестве основного и дополнительного учебного материала для занятий шахматами. Предназначено студентам вузов, школьникам, преподавателям, а также всем желающим научиться играть в шахматы.



Нестерова, Д. В. Учебник шахматной игры для начинающих : практическое пособие / Д. В. Нестерова. – Москва : РИПОЛ классик, 2007. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54052> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 9785790542343. – Текст : электронный.

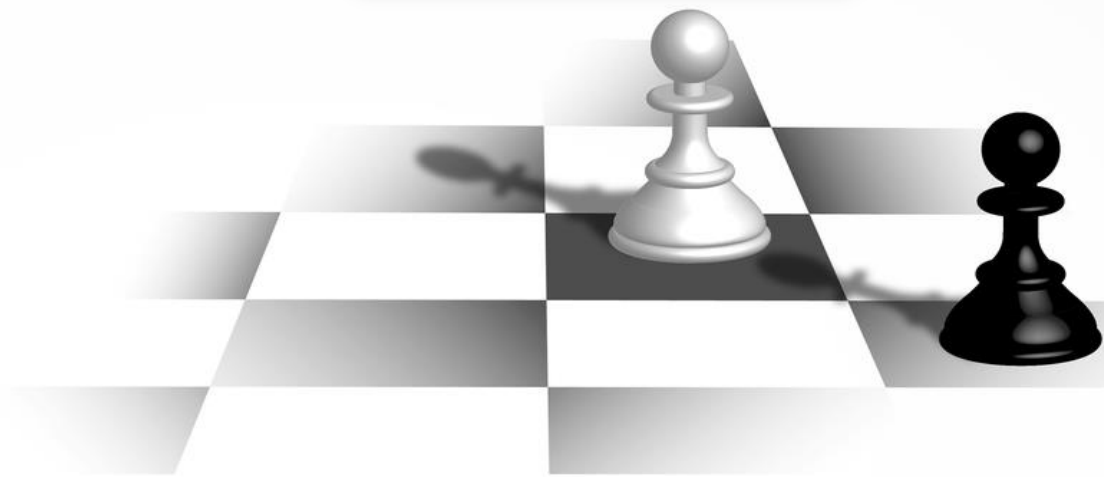
Прочитав данную книгу, начинающие шахматисты не только освоят правила игры в шахматы, но и научатся основным шахматным приемам, которые помогут им одержать победу над более опытным соперником.

Представленные на страницах учебника иллюстрации окажут читателю помощь в изучении различных шахматных партий. Книга рассчитана на начинающих любителей шахмат.



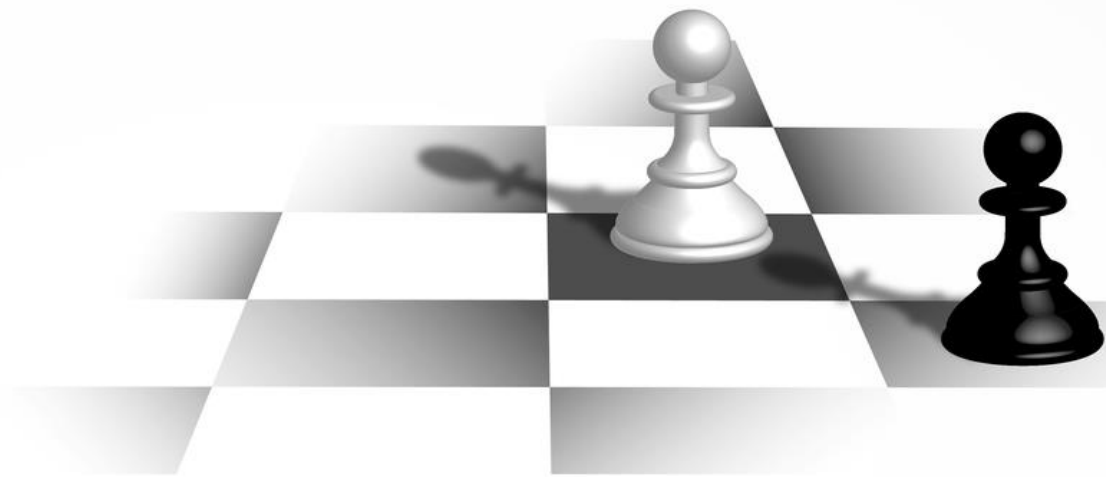
Бирбрагер, И. Занимательные шахматы /
И. Бирбрагер ; редактор В. Тюриков. – Ташкент :
Еш Гвардия, 1961. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по
подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447086>
(дата обращения: 28.06.2021). – Текст :
электронный.

Шахматы — мудрая игра, многие века
являющаяся украшением общечеловеческой
культуры. В шахматах с удивительной
гармонией сочетается железная логика
расчета и блестящая неукротимая фантазия.
Громадно и интернациональное значение
шахмат, имеющих свой особый, но
доступный для шахматистов всего мира
язык—обозначение фигур и полей на
многоклеточной доске.



Авербах, Ю. Л. Учебник шахматной игры / Ю. Л. Авербах, А. С. Суэтин. – Москва : Человек, 2016. – 542 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430405> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-906131-73-7. – Текст : электронный.

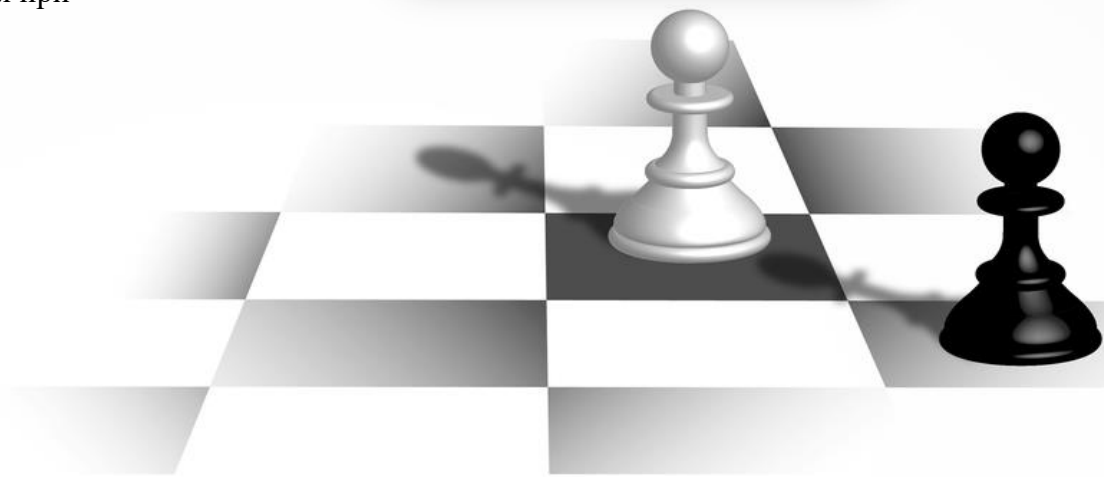
Книга представляет собой изданные ранее книги гроссмейстеров Ю. Авербаха («Школа середины игры», «Школа эндшпиля») и А. Суэтина («Школа дебюта»), объединенные в общий корпус и пользовавшиеся популярностью среди любителей шахмат. Для широкого круга любителей шахмат.



Левенфиш, Г. Я. Книга начинающего шахматиста : учебное пособие / Г. Я. Левенфиш. – Москва : ОГИЗ "Физкультура и спорт", 1957. – 358 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233507> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4458-8401-9. – Текст : электронный.

Настоящая книга предназначена для начинающих. Автор стремился шаг за шагом ввести читателя в круг шахматных идей и научить его разумно и последовательно вести борьбу в постепенно усложняющихся позициях. О правильной методике работы над книгой и умелом сочетании теории с практической игрой подробно сказано в четвертой главе книги.

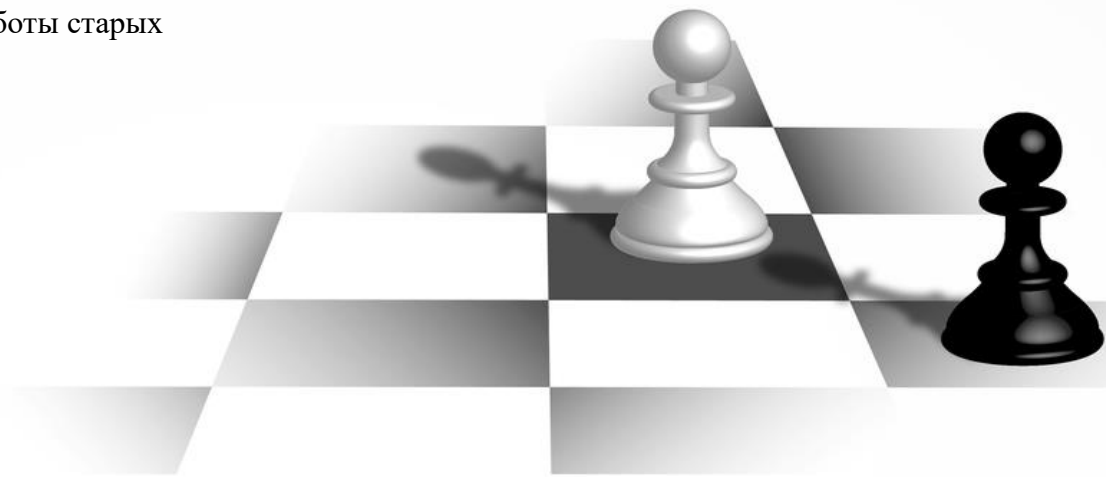
Автор просит читателей точно выполнять методические указания и до полного усвоения материала не забегать вперед. "Тише едешь – дальше будешь" – эта народная мудрость оправдывается при изучении книги.



Окунев, Л. Я. Комбинаторные задачи на шахматной доске / Л. Я. Окунев. – Москва ; Ленинград : Объединенное научно-техническое издательство НКТП СССР, 1935. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256406> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4475-2257-5. – Текст : электронный.

Книга содержит математическое исследование нескольких знаменитых комбинаторных задач на шахматной доске, как, например, задачи о восьми ферзях и задачи Эйлера о ходе коня. При этом автор пользуется лишь средствами элементарной математики. Несмотря на это решения многих задач отличаются большим изяществом, и изучение их доставляет истинное наслаждение. Книжка имеет большое образовательное значение. Рассчитана она главным образом на молодежь и может быть использована в работе математических и шахматных кружков.

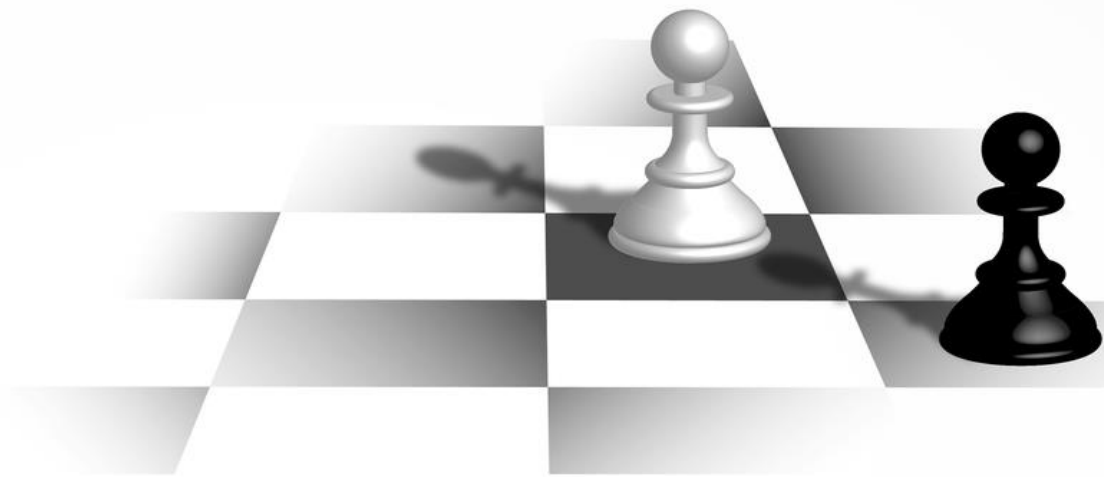
Для чтения книги требуется знание алгебры в объеме курса средней школы и наличие интереса к математике. При составлении книги использованы как работы старых авторов, так и новейшие исследования.



Гебелер, А. Правила шахматной игры между двумя, тремя и четырьмя игроками : практическое пособие / А. Гебелер. – Елисаветград : Типография М. Гольденберга, 1875. – 181 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109265> (дата обращения: 28.06.2021). – Текст : электронный.

Перевод с 2-го немецкого издания с дополнением и приложением статьи «Очерк истории и литературы шахматной игры».

В учебнике приводились общие сведения о шахматах, обзор наиболее распространенных дебютов, часть из которых занимали гамбиты, были помещены 56 партий и эндшпильные примеры. Правила игры втроем и вчетвером (в обоих случаях, естественно, на увеличенной доске) излагались отдельно – на вклеенной схеме.



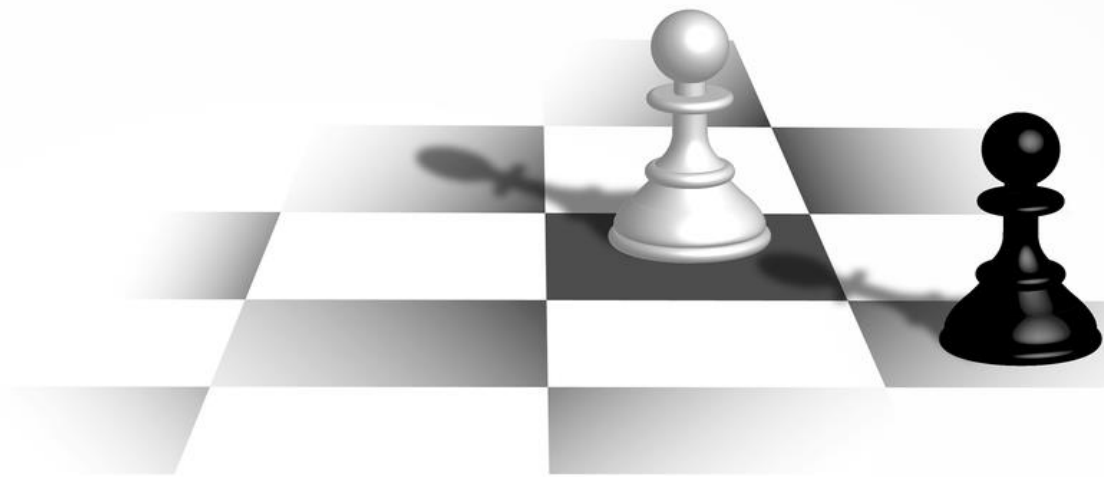
Троицкий, А. А. Сборник шахматных этюдов / А. А. Троицкий.
– Вышний Волочек : ОГИЗ «Физкультура и туризм», 1934. – Том
1. – 301 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102565> (дата
обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4460-7220-0. – Текст :
электронный.

Книга содержит 360 шахматных этюдов
с подробными комментариями.

Настоящий сборник, разбитый на 2
тома, включает в себя около 750 этюдов,
составленных автором в периоды 1895-
1900, 1906-1917 гг. и после 1923 года.

Большинство этюдов снабжено
комментариями, рассчитанными на
шахматистов с невысокой
квалификацией.

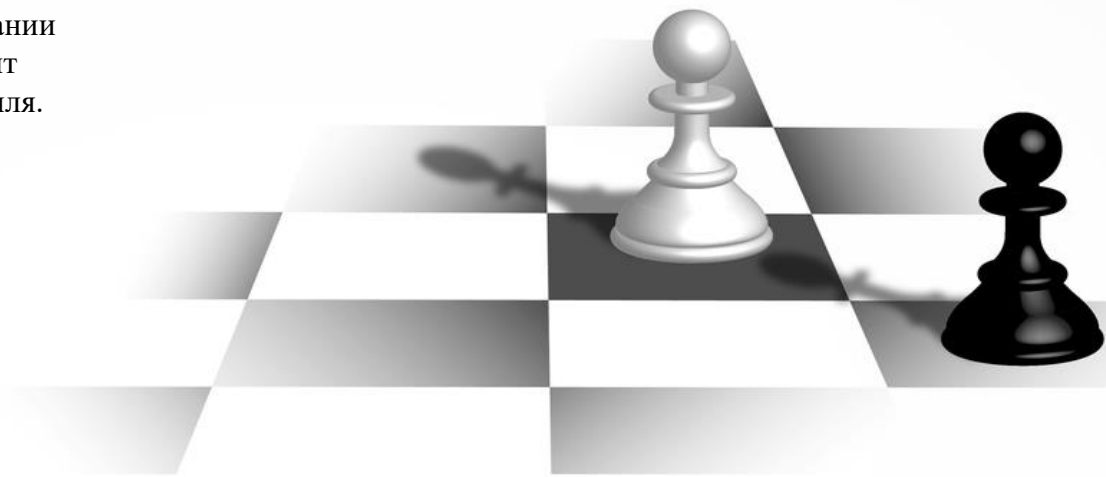
В приложении дана краткая теория
эндшпиля «Два коня против пешек».



Рабинович, И. Л. Эндшпиль: Заключительная стадия шахматной игры / И. Л. Рабинович. – 2-е изд., испр., доп. – Москва ; Ленинград : ОГИЗ «Физкультура и туризм», 1938. – 466 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241319> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4475-1193-7. – Текст : электронный.

Эта книга — репринт оригинального издания (издательство "Физкультура и туризм", 1938 год), созданный на основе электронной копии высокого разрешения, которую очистили и обработали вручную, сохранив структуру и орфографию оригинального издания. Редкие, забытые и малоизвестные книги, изданные с петровских времен до наших дней, вновь доступны в виде печатных книг.

Систематическое изложение теории концов игры. В 18 главах рассмотрены окончания с различным соотношением сил, приведено большое количество позиций из партий и этюдов. Часть материала во втором издании переработана с учетом новых (на момент издания) достижений по теории эндшпиля.

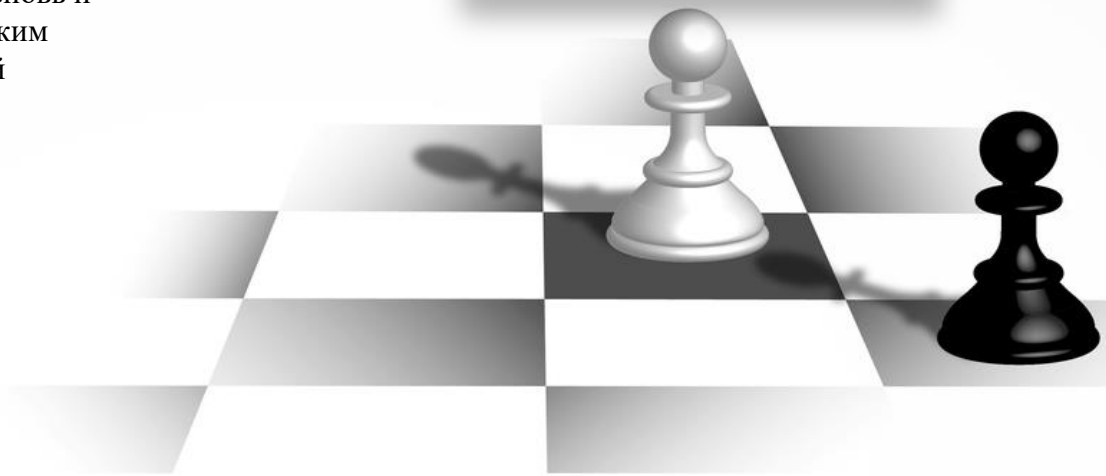


Песин, В. Рыцари шахматных сражений / В. Песин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100568> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-91419-698-8. – Текст : электронный.

Шахматы... Это одно из самых древних и прекрасных изобретений человечества, которое на протяжении многих столетий волнует сердца миллионов людей.

В чем же главная притягательная сила этой древней и вечно молодой игры? Ответ напрашивается сам собой - в том, что на шестидесяти четырех клетках деревянные фигурки в миниатюре воспроизводят жизнь и борьбу человека, силу и слабость его духа, его достижения и упущения, радости и печали...

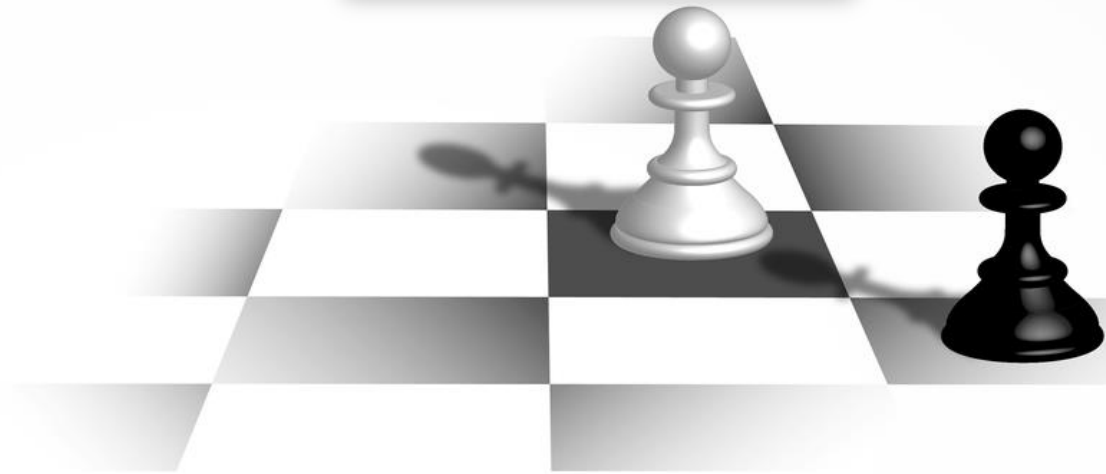
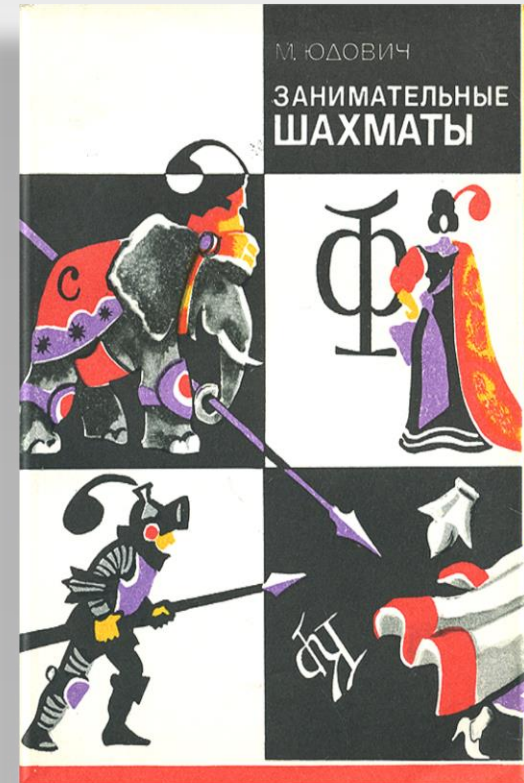
Давайте же приоткроем плотную завесу стремительно бегущего времени, чтобы вновь и вновь воздать должное тем, кто своим ярким талантом и беззаветной любовью к самой древней и прекрасной игре возводил величественное здание ее истории...



Юдович, М. Занимательные шахматы / М. Юдович . –
Издание 3-е, испр. и доп. – Москва : Физкультура и спорт,
1976. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447113>
(дата обращения: 28.06.2021). – DOI 10.23681/447113. –
Текст : электронный.

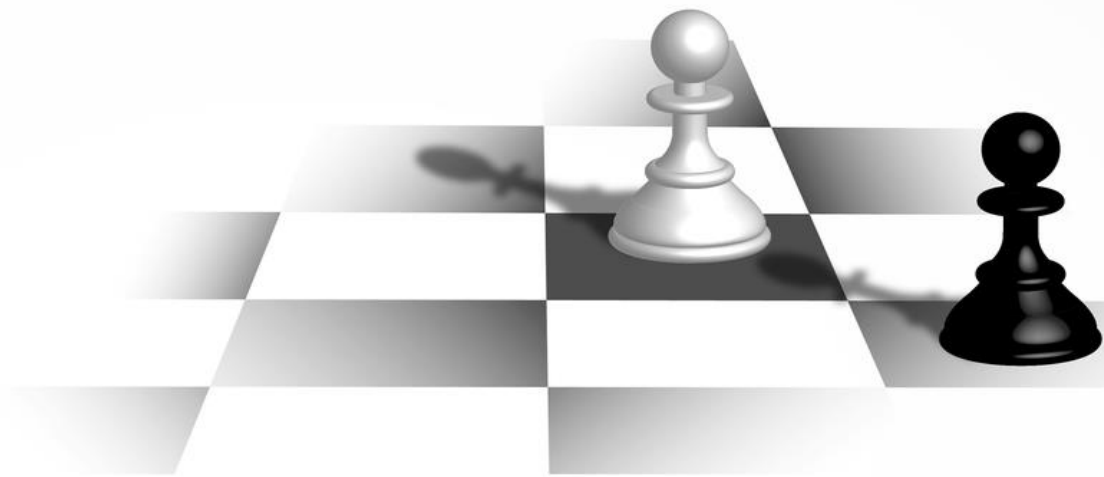
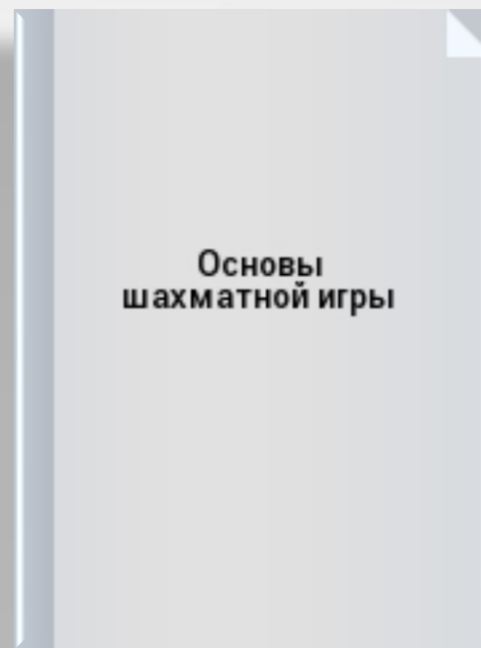
В этой книге известный шахматный мастер, литератор, педагог рассказывает юному читателю о разных интересных событиях, которые происходят в жизни шахматных фигур.

Популярная и легко читаемая, книга эта может служить своеобразным учебником, так как методически последовательно излагает все, что необходимо на первых порах знать юному любителю шахмат.



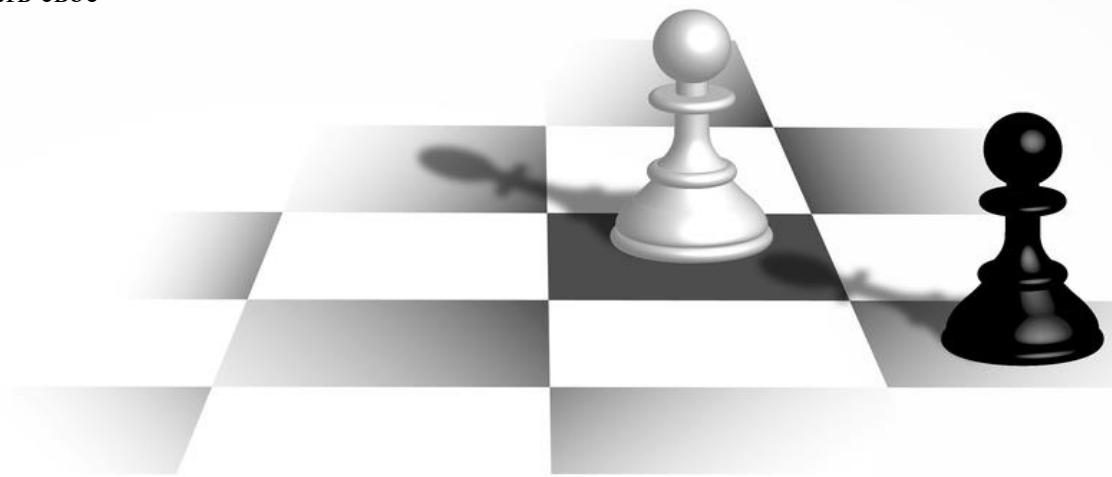
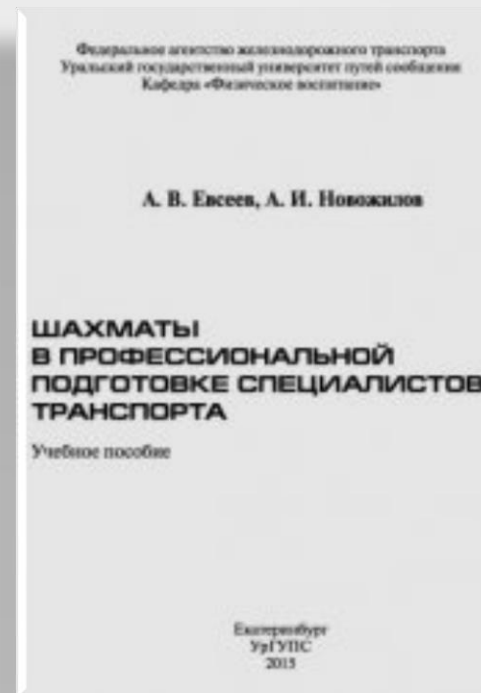
Основы шахматной игры : учебно-методическое пособие / составители П. С. Ахметзянов, Ф. Н. Солдатенков. — Сургут : СурГПУ, 2018. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151930> (дата обращения: 28.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Учебно-методическое пособие адресовано студентам педагогических вузов для пошагового изучения предмета «Шахматы» и направлено на формирование компетенций в области педагогического образования.



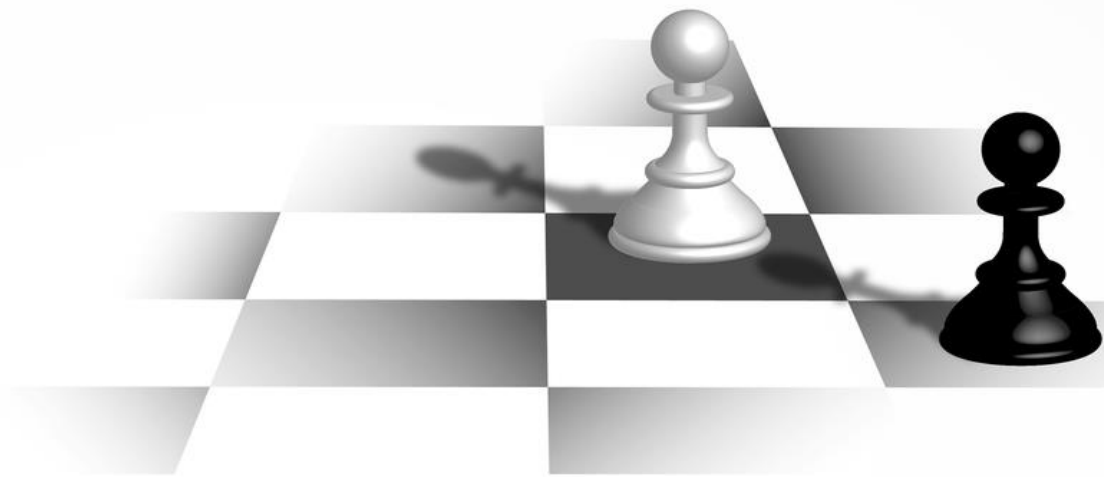
Евсеев, А. В. Шахматы в профессиональной подготовке специалистов транспорта : учебное пособие / А. В. Евсеев, А. И. Новожилов. — 2-е изд., доп. и перераб. — Екатеринбург : , 2017. — 305 с. — ISBN 978-5-94614-420-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121394> (дата обращения: 28.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Изучив учебное пособие, начинающие шахматисты не только освоят правила игры в шахматы, но и научатся основным шахматным приемам, которые помогут им одерживать победы над более опытными соперниками. Представленные на его страницах диаграммы окажут читателю помощь в изучении различных шахматных партий. Пособие является совершенно незаменимым для тех, кто делает лишь первые шаги в волшебный мир шахмат, а также для тех, кто, овладев азами, стремится постоянно совершенствоваться и оттачивать свое мастерство.



Листенгартен, Л. 4-х ладейные окончание /
Л. Листенгартен, М. Ходарковский. – Москва : Спорт,
2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454518>
(дата обращения: 28.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN
978-5-906839-50-3. – Текст : электронный.

Эта книга – учебник по одному из
актуальных видов шахматных окончаний для
любителей и практическое пособие для
тренеров. Английский вариант пользуется
успехом за рубежом. Не будет исключением
и русское издание среди российских
любителей шахмат.



Турнир мастеров

Шахматные турниры обычно разделяются на мужские и женские. В каждом турнире может участвовать заранее определённое количество игроков. Наиболее распространены соревнования индивидуальные мужские и женские, а так же командные. Помимо этого проводятся турниры для определённой возрастной группы: детские, юношеские, среди ветеранов.

Крупнейшими событиями в шахматах являются матч за звание чемпиона мира и матч за звание чемпионки мира, проходящие раз в два года. В матче встречаются действующий чемпион (чемпионка) мира и победитель (победительница) отборочного турнира претендентов (претенденток). В матче предусмотрено 12 партий с классическим контролем времени. Если никто из соперников не набирает $6\frac{1}{2}$ очков, то проводится тай-брейк с укороченным контролем времени (быстрые шахматы).

Турниры претендентов и претенденток по шахматам проходят так же раз в два года, и являются заключительными этапами серии турниров для определения претендента (претендентки), которые сыграют с действующим чемпионом и действующей чемпионкой мира. В турнире принимают участие 8 гроссмейстеров.



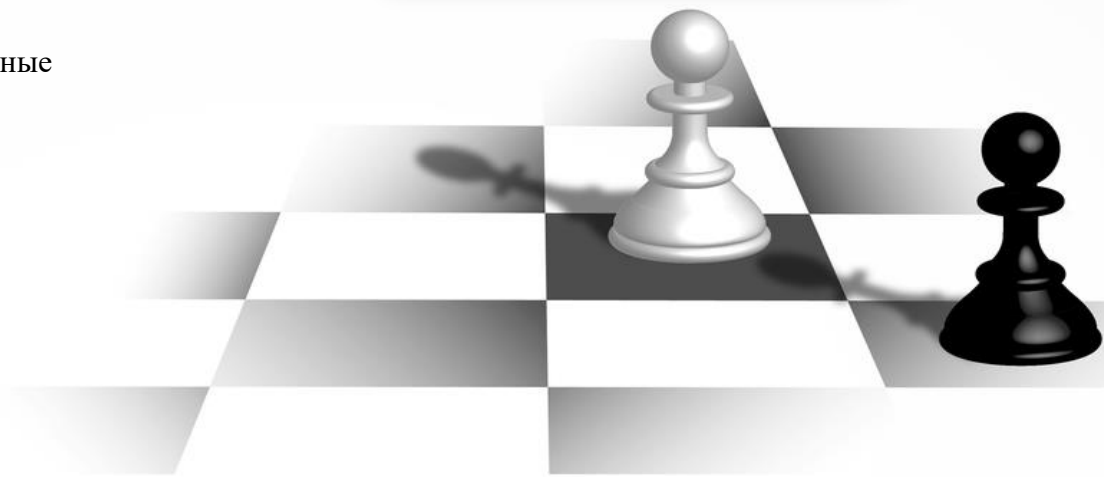
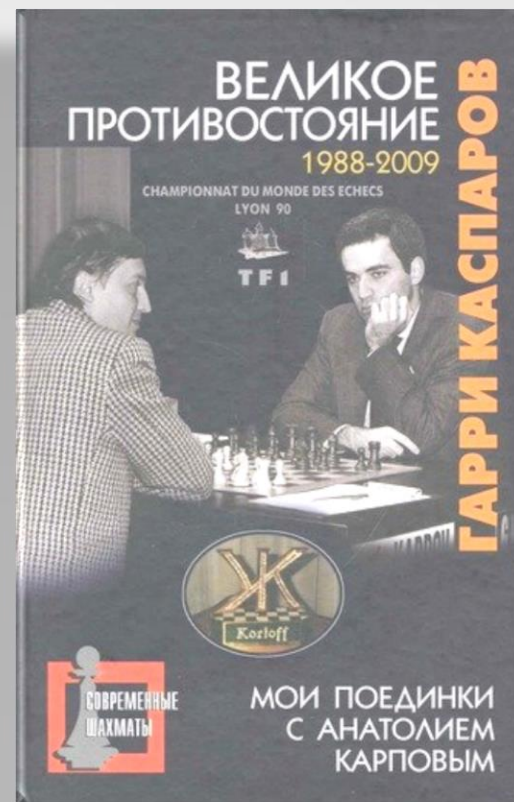
Матч за звание чемпиона мира по шахматам 2016 (55-й в истории шахмат) проходил с 11 по 30 ноября 2016 года между действующим чемпионом мира Магнусом Карлсеном (Норвегия) и претендентом Сергеем Карякиным (Россия) в Нью-Йорке.



Каспаров, Г. К. Великое противостояние. Мои поединки с Анатолием Карповым. 1988-2009 / Г. К. Каспаров. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 480 с. – (Современные шахматы). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87008> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-386-02491-8. – Текст : электронный.

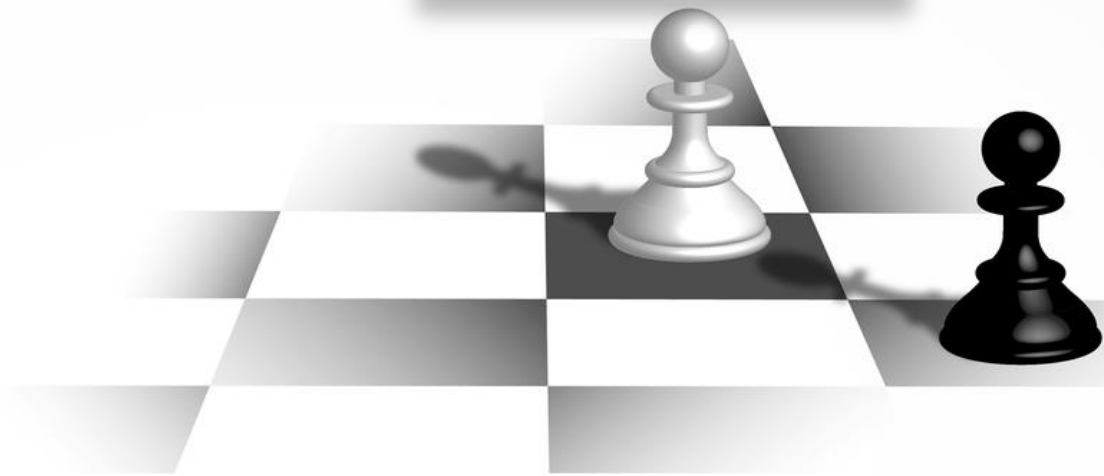
Новый проект Гарри Каспарова «Современные шахматы» является продолжением его уникального пятитомника «Мои великие предшественники» («РИПОЛ классик», 2003—2006).

Подытоживая развитие шахмат в XX веке, автор рассказывает о дебютной революции 70-х — начала 80-х годов, о всех своих поединках с Анатолием Карповым, комментирует свои лучшие партии и матчи с компьютерами. Этот том — последний из трех, посвященных историческому единоборству Каспарова с Карповым, — включает их пятый матч за мировую шахматную корону (1990) и турнирные встречи на рубеже XX—XXI веков.



Приложения к "Руководству шахматной игры" Жана Дюффена. – Санкт-Петербург : Типография В. Безобразова и К°, 1898. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111417>
(дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4460-3494-9. –
Текст : электронный.

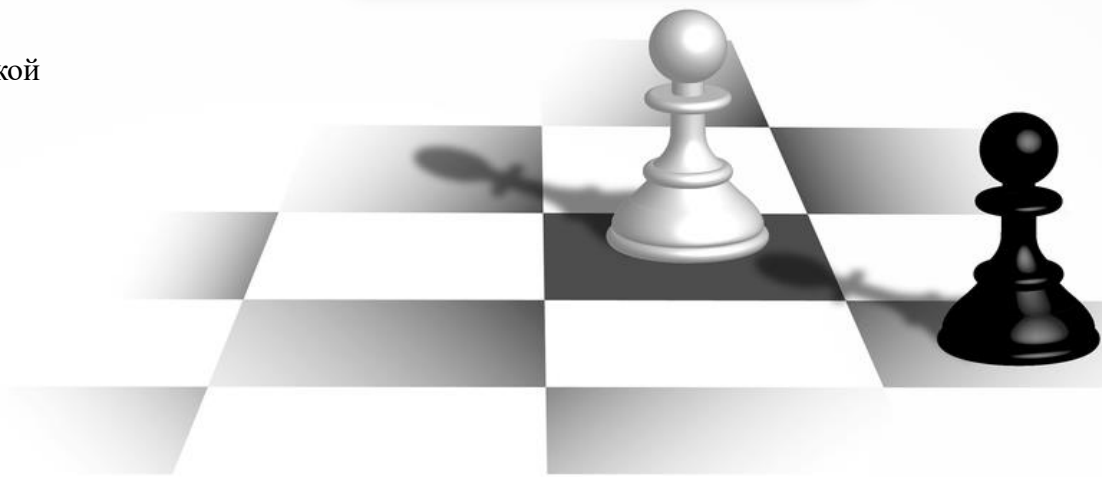
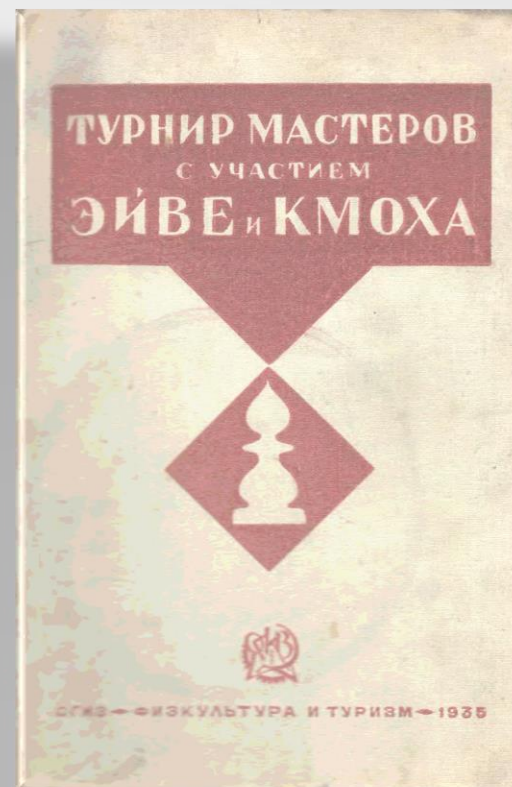
Добавления М. И. Чигорина. П.
Избранные партии, игранные на
международных шахматных турнирах:
Нюрнбергском 1896 года и Будапештском
того же года, и на Берлинском
международном шахматном конгрессе 1897
года, с примечаниями Тарраша и других
знатоков игры. Издание С. А. Манштейна.



Турнир мастеров с участием М. Эйве и Г. Кмоха :
практическое пособие. – Ленинград ; Москва : ОГИЗ
«Физкультура и туризм», 1935. – 147 с. – Режим
доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228219>
(дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4458-6732-6.
– Текст : электронный.

Сборник всех партий с приложением обзора
дебютной теории турнира.

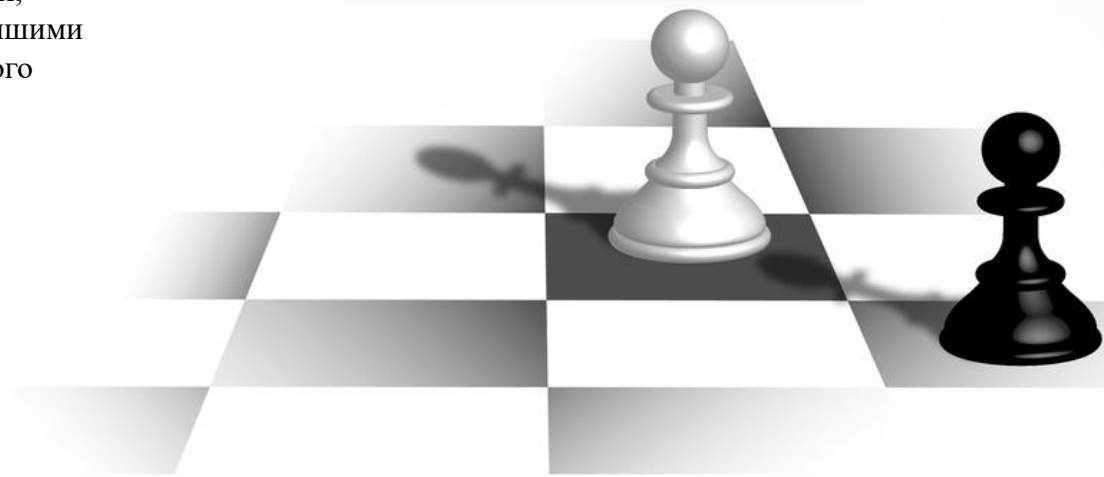
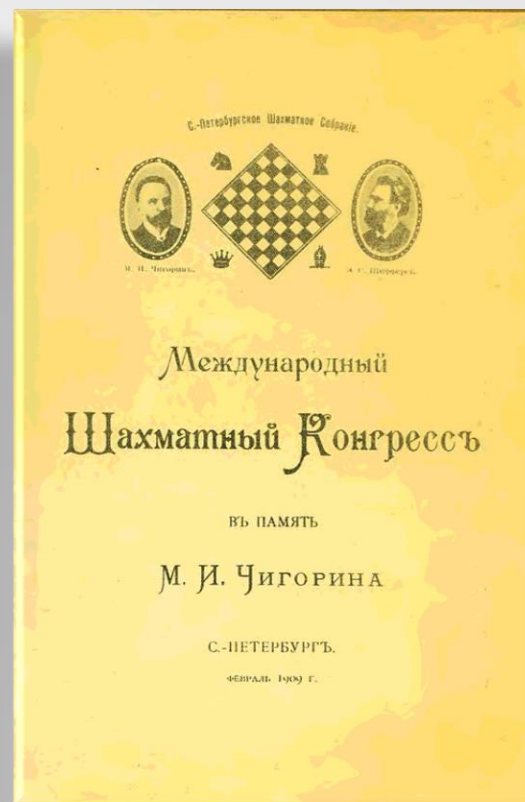
Организованный Ленинградским
Облпрофсоветом турнир с участием Эйве и
Кмоха является первым соревнованием, в
котором молодые советские мастера встретились
с представителями западно-европейской
шахматной мысли. Результаты турнира и
особенно сыгранные на них партии показывают
высокий международный класс советских
мастеров. Сборник партий содержит все 66
партий турнира с примечаниями участников, а
также подробный теоретический обзор,
сделанный А. Лилиенталем и М. Эйве.
Воспроизведено в оригинальной авторской
орфографии издания 1935 года.



Международный шахматный конгресс. В память Чигорина М. И. / под редакцией Э. Ласкера, А. В. Зноско-Боровского, Б. Е. Малютина. – Санкт-Петербург : Издание Санкт-Петербургского Шахматного Собрания, 1910. – 365 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103618> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4460-7135-7. – Текст : электронный.

Сборник партий международного турнира маэстро и турнира русских любителей.

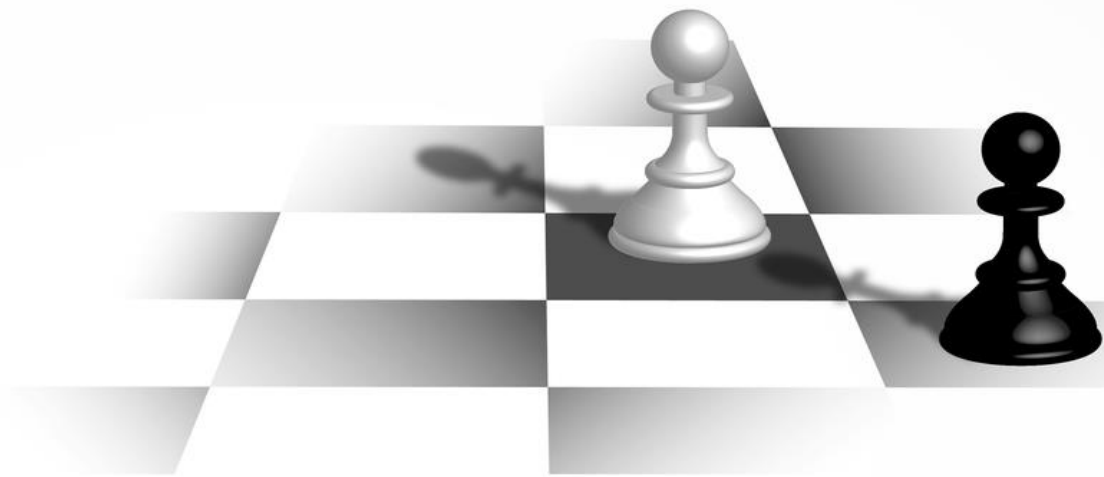
Выпуск сборника статей и партий международного шахматного турнира памяти М. И. Чигорина является важным мероприятием, направленным к популяризации чигоринского наследия и достижений советского шахматного искусства. Предлагаемая книга должна предоставить читателю возможность вновь „творчески пережить“ партии турнира. Вместе с тем книга в статьях и комментариях к партиям показывает историческую преемственность советской шахматной школы, органическую связь чигоринского стиля с лучшими произведениями современного реалистического шахматного творчества.



Романов, И. З. Творческое наследие М. И. Чигорина / И. З. Романов. – Москва : ОГИЗ "Физкультура и спорт", 1960. – 408 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230279> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-4458-6962-7. – Текст : электронный.

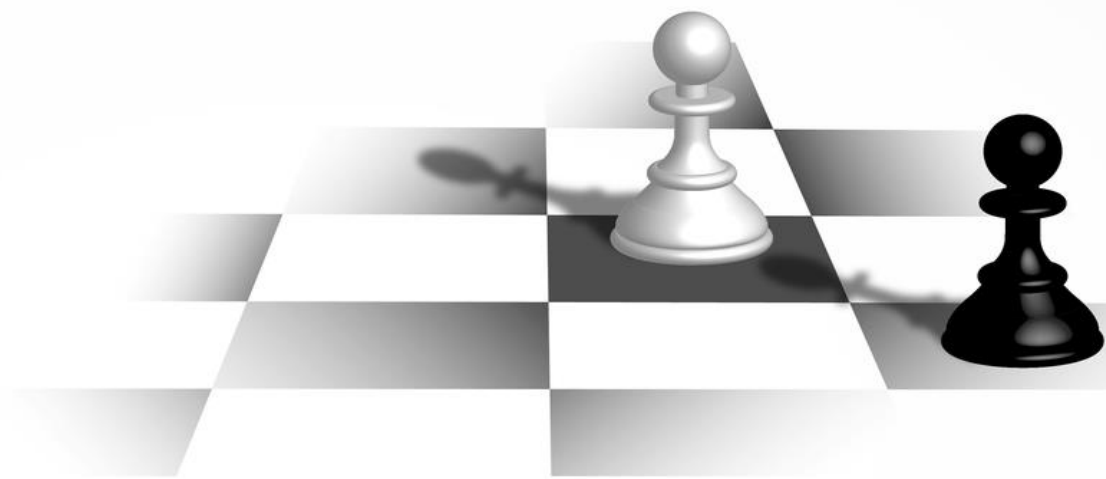
Основоположник русской шахматной школы Михаил Иванович Чигорин оставил богатое творческое наследие. Книга кандидата исторических наук И. Романова знакомит читателя со многими ранее неизвестными материалами, партиями и комментариями Чигорина. Статьи и заметки Чигорина не воспроизводились в собранном виде в нашей литературе.

Работа И. Романова продолжает и дополняет труд о Чигорине покойного Н. И. Грекова. Публикуемая в книге статья заслуженного мастера спорта П. А. Романовского „Михаил Иванович Чигорин" является исследованием творчества великого шахматиста.



Гик, Е. Я. 164 победные миниатюры чемпионов мира / Е. Я. Гик. – Москва : Спорт, 2016. – 424 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454478> (дата обращения: 28.06.2021). – ISBN 978-5-906839-51-0. – Текст : электронный.

В настоящее издание вошли 164 победные партии-«короткометражки» чемпионов мира – от В. Стейница до М. Карлсена, сыгранные в крупнейших шахматных турнирах, в том числе в матчах за шахматную корону. Рассчитана на широкий круг любителей шахмат. Особенность книги в том, что ее можно просто читать, не пользуясь доской и фигурами, а партии разыгрывать по диаграммам в самолете, метро или загорая на пляже.



Чемпионы мира



В. Стейниц (Чехия/США)	1886 – 1894
Эм. Ласкер (Германия)	1894 – 1921
Х.-Р. Капабланка (Куба)	1921 – 1927
А. Алехин (Россия/Франция)	1927 – 1935
М. Эйве (Голландия)	1935 – 1937
А. Алехин (Россия/Франция)	1937 – 1946
М. Ботвинник (СССР)	1948 – 1957
В. Смыслов (СССР)	1957 – 1958
М. Ботвинник (СССР)	1958 – 1960
М. Таль (СССР)	1960 – 1961
М. Ботвинник (СССР)	1961 – 1963
Т. Петросян (СССР)	1963 – 1972
Р. Фишер (США)	1972 – 1975
А. Карпов (СССР)	1975 – 1985
Г. Каспаров (СССР/Россия)	1985 – 1993
А. Карпов (Россия)	1993 – 1999
А. Халифман (Россия)	1999 – 2000
В. Ананд (Индия)	2000 – 2002
Р. Пономарёв (Украина)	2002 – 2004
Р. Касымджанов (Узбекистан)	2004 – 2005
В. Топалов (Болгария)	2005 – 2006
В. Крамник (Россия)	2006 – 2007
В. Ананд (Индия)	2007 – 2013
М. Карлсен (Норвегия)	2013 – н.в.

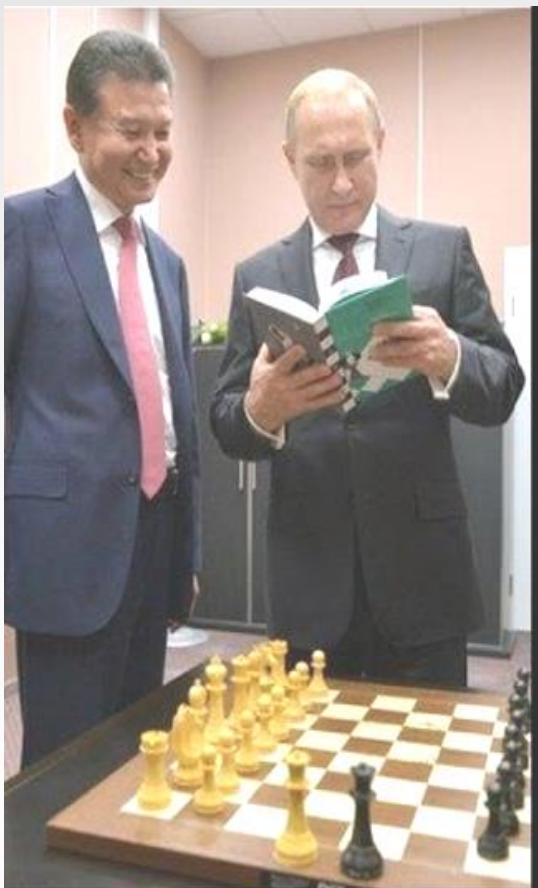
Интересные факты о шахматах

1. 9 июня 1970 года состоялась первая в истории человечества партия Космос-Земля. Ее сыграли члены экипажа космического корабля Союз-9 и представители подготовительного центра космонавтов на Земле. Игра закончилась ничьей.
2. 20 июля 2004 года чемпион мира Анатолий Карпов провел сеанс шахматной игры в Кремле. Его партнером был Владимир Жириновский, с которым они сыграли ничью. Им довелось играть набором бриллиантовых шахмат, стоимость которых составляет 150 тысяч долларов США.
3. Первая компьютерная программа для игры в шахматы была написана в 1951 году Аланом Тьюрингом.
4. Советский и российский шахматист Гарри Каспаров признан величайшим шахматистом в мире. Он является восьмикратным победителем Всемирных Шахматных Олимпиад. С 1985 по 2006 год он возглавлял рейтинг ФИДЕ.
5. Некоторые ученые рекомендуют игру в шахматы, как средство против болезни Альцгеймера. В ходе научных исследований было выяснено, что эта игра способна улучшить творческие способности и концентрацию внимания.
6. Под инициативой голландского перфоманиста Ипе Рубинга был учрежден гибридный вид спорта шахбокс, в котором чередуются раунды шахмат и бокса. С 2003 года проводятся официальные чемпионаты мира по шахбоксу.



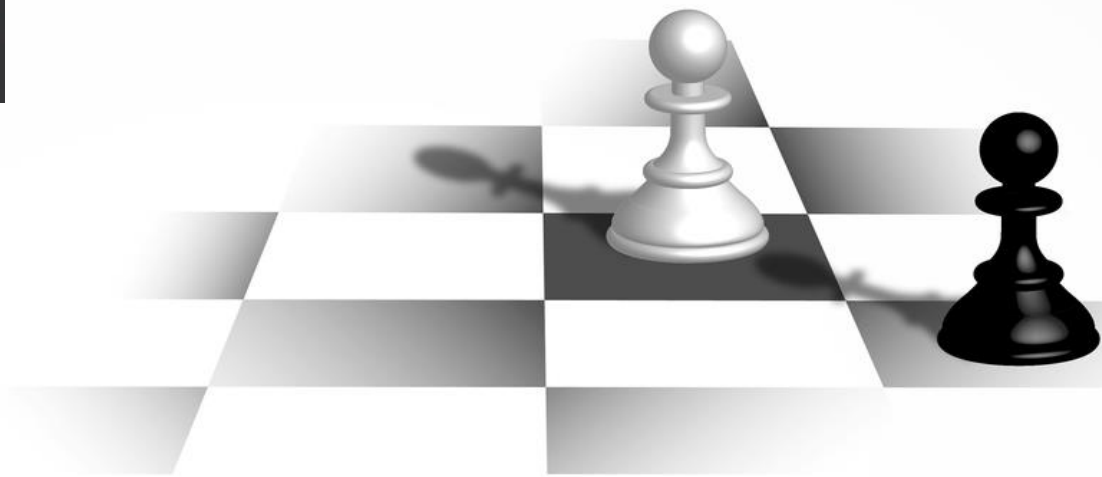
Карлсен-Карякин, 10 партия





Шахматы — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько „ходов“ вперёд.

В. В. Путин, Президент России



Спасибо за внимание!



С Международным
днём шахмат!

305000 г. Курск,
ул. Радищева, д. 33,
Научная библиотека КГУ
Тел.: +7 (4712) 70 -14 -50
E-mail: lib@kursksu.ru



Составитель: главный библиотекарь отдела ФиСЭР НБ КГУ Кособуцкая
Татьяна Михайловна