



«Поэт на все времена»: к 225-летию А. С. Пушкина

Александр Сергеевич Пушкин
(1799-1837 гг.) – великий
русский поэт, прозаик,
драматург. Автор бессмертных
произведений в стихах и прозе:
романов «Евгений Онегин»,
«Дубровский», известных поэм
«Руслан и Людмила»,
«Кавказский пленник», повести
«Пиковая дама» и многих
других, а также сказок для
детей.

Великим быть желаю,
Люблю России честь,
Я много обещаю —
Исполню ли? Бог весть!
А. С. Пушкин



Фрагмент картины П. П. Кончаловского
«Пушкин, сочиняющий стихи»

Детство

В семье Пушкиных кроме Александра Сергеевича, было еще двое детей – сын Лев и дочь Ольга. С 1805 по 1810 год Пушкин проводил много времени (особенно летом) у своей бабушки в подмосковном селе Захарове. Именно бабушка наняла Арину Родионовну Яковлеву, няню, которую так полюбил юный Пушкин.

Родители



**Надежда
Осиповна,**
приходилась внучкой
арапу Петра I,
впоследствии русскому
генералу Ганнибалу.



**Сергей
Львович,**
небогатый помещик,
человек образованный,
хорошо знал литературу,
был знаком со многими
знаменитыми писателями
и сам немного писал.



Годы в лицее 1811-1817

Царскосельский лицей — колыбель славы великого поэта. Лицей явился для Пушкина «хранительными сенями», среди которых он «безмятежно расцветал». Здесь впервые открылся и был высоко оценен его поэтический дар. Более того, ещё при жизни, поэта стали именовать гением. Императорский Царскосельский лицей — привилегированное высшее учебное заведение для детей дворян в Российской империи, действовавшее в Царском Селе с 1811 по 1843 год. Он был основан по указу императора Александра I, подписанному 12 (24) августа 1810 года. Целью этого учебного заведения было «образование юношества, предназначенного к важным частям службы государственной».

Иван Репин «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе».
(1911 г.)

Петербургский период



Б. В. Щербаков «Пушкин в Петербурге» (1949) Холст, масло.

Исследователи творчества А. С. Пушкина во всей литературной деятельности писателя и поэта выделяют несколько периодов, одним из которых является Петербургский период, охватывающий 1817-1820 гг.

А. С. Пушкин в Петербурге работает над рядом художественных произведений: «Вольность» (1817), «К Чаадаеву» (1818), «Деревня» (1819), «Руслан и Людмила» (1819).

Три года, которые А. С. Пушкин празднично и весело прожил в Петербурге, сочиняя вольнолюбивые произведения, не могли не сказаться на судьбе великого писателя и поэта. Названные выше стихотворения были известны всему Петербургу, поэтому неудивительно, что о них узнал сам император. Сказав о том, что А. С. Пушкин «наводнил Россию возмутительными стихами», император выслал А. С. Пушкина на юг.

Южная ссылка

С 1820-го по 1824-й год, Пушкин пребывал в южной ссылке, за написание едких эпиграмм на власть, которые сам Александр I назвал «возмутительными стихами». Благодаря помощи Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского и П. Я. Чаадаева писатель получает от царя снисхождение, и вместо ссылки в Сибирь А. С. Пушкин уезжает в южные губернии. Он провёл эти годы на Кавказе, в Крыму, Кишинёве и Одессе.



Айвазовский И. К. «Пушкин прощается с морем» (1897 г.)

Михайловское

В 1824 году А. С. Пушкин был отправлен в ссылку в родительское имение Михайловское. Туда он отправился сразу после южной ссылки. Его обвинили в вольнодумии и склонности к атеизму, о котором он высказывался в письме к своему другу. Здесь поэт проводил время с родителями, а после их отъезда жил с няней. В селе он продолжает работу над «Евгением Онегиным», создает «Бориса Годунова», пишет стихотворения. Его часто навещали друзья, которые рассказывали ему все новости из столицы, привозили ему литературу. Именно сюда его друг Иван Пущин привез Пушкину книгу Грибоедова «Горе от ума», от которой тот оказался в полном восторге.



Пушкин в селе Михайловском
(Пущин у Пушкина). Художник Н. Н. Ге. 1875
Г.

Последняя дуэль

В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать. 8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен. Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 10 февраля 1837 года. «Солнце русской поэзии закатилось», – написал В. Жуковский.



А. Брюллов. Н. Н. Пушкина. 1831–1832 гг.



Дуэль Пушкина с Дантесом.
Художник А. Наумов 1884 г.

Произведения А. С. Пушкина



Пушкин, А. С. Дубровский. Капитанская дочка / А. С. Пушкин. — Москва : Юрайт, 2024. — 204 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12159-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543086> (дата обращения: 06.06.2024).

Книга составлена из двух «разбойничьих» романов классика отечественной и мировой литературы Пушкина А. С. «Дубровский» (написан в 1832—1833 гг., первая публикация — в 1841 году) и «Капитанская дочка» (1836). Данные произведения являются эталоном европейского романтизма и помимо всего прочего имеют огромную ценность как работы по истории Российской Империи в эпоху восстания декабристов. Для всех ценителей русской литературы.



Пушкин, А. С. Повести Белкина. Пиковая дама. Маленькие трагедии / А. С. Пушкин. — Москва : Юрайт, 2024. — 141 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12167-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543098> (дата обращения: 06.06.2024).

В сборник входят произведения, созданные А. С. Пушкиным в Болдино. Повести «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Выстрел» и «Метель» были написаны осенью 1830 г. и опубликованы впервые под фамилией «покойного Ивана Петровича Белкина», отчего и получили в русской литературе общее название «Повестей Белкина». Той же осенью Пушкин закончил и «Маленькие трагедии», а через три года в Болдино была написана «Пиковая дама».

Сказки русских писателей / А. С. Пушкин [и др.]. — Москва : Юрайт, 2024. — 261 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13305-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543734> (дата обращения: 06.06.2024).

В книге собраны самые известные сказки русских писателей: Пушкина А. С., Жуковского В. А., Ершова П. П., Аксакова С. Т., Одоевского В. Ф., Погорельского А., Даля В. И., Ушинского К. Д., Некрасова Н. А., Гаршина В. М., Мамина-Сибиряка Д. Н.



Пушкин, А. С. Стихотворения 1809—1836 годов / А. С. Пушкин. — Москва : Юрайт, 2024. — 604 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12168-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543099> (дата обращения



А. С. Пушкин — величайший русский поэт, известный своим легким слогом и изяществом выражения мысли. Его жизненная философия и творческие искания отразились в стихах и поэмах — любовной, философской, гражданской лирике и ироничных эпиграммах. В сборник включены стихотворения 1809—1836 годов. Для широкого круга читателей.

Учебники и учебные пособия

Балашова, И. А. Творчество русских романтиков (К. Н. Батюшков, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев) : учебник / И. А. Балашова ; Южный федеральный университет, Факультет филологии и журналистики. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240961> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9275-0890-7. – Текст : электронный.

В учебнике по курсу «История русской литературы XIX века (I-я треть)» темы, связанные с актуальными проблемами исследования словесного творчества К. Н. Батюшкова, А. С. Пушкина и Ф. И. Тютчева.

Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности : изучение романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» / Л. Д. Беднарская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611326> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4293-8. – Текст : электронный.

Книга позволяет посмотреть на истоки формирования современного русского литературного языка при непосредственном участии национального гения. Это, несомненно, интересно, для того чтобы осмыслить волнообразные, синусоидальные, неоднозначные пути развития русского синтаксиса. Для лингвистов, аспирантов, студентов-филологов.



И. А. БАЛАШОВА
ТВОРЧЕСТВО
РУССКИХ РОМАНТИКОВ
К. Н. БАТЮШКОВ, А. С. ПУШКИН,
Ф. И. ТЮТЧЕВ



Л.Д. Беднарская
Синтаксис романа
А.С. Пушкина
«Евгений Онегин»

В мире русской поэзии : учебное пособие по обучению анализу русского поэтического текста : в 2 частях / составитель И. И. Толстухина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ), 2018. – Часть 1. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577927> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8064-2546-2. – Текст : электронный.



В мире русской поэзии : учебное пособие по обучению анализу русского поэтического текста : в 2 частях / сост. И. И. Толстухина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ), 2018. – Часть 2. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577928> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8064-2547-9. – Текст : электронный.



Предназначено для студентов-иностранцев гуманитарных специальностей, изучающих русский язык на среднем и продвинутом уровнях, может быть использовано на занятиях по русской литературе, стилистике, индивидуальному, аналитическому чтению и для самостоятельной работы. Пособие окажет также практическую пользу учителям и учащимся средней школы.



Гиллельсон, М. И. Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: пособие для учителя / М. И. Гиллельсон, И. Б. Мушина. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 366 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46746> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9989-0931-3. – Текст : электронный.

Комментарий окажет помощь учителям-словесникам, специалистам в области русской литературы первой половины XIX века и будет интересен всем, кто любит творчество А. С. Пушкина.

«И я там был...» (по пушкинским местам Петербурга) : учебное пособие / Е. В. Ардатова, В. В. Назаревская, Е. Д. Попкова, И. И. Толстухина ; научный редактор Т. Г. Аркадьева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ), 2020. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692479> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8064-2923-1. – Текст : электронный.

Учебное пособие для чтения с текстами, комментариями, заданиями и иллюстрациями предназначено для студентов-иностранцев, владеющих русским языком. Может быть использовано преподавателями русского языка как иностранного и учителями русской литературы для организации литературных экскурсий по пушкинским местам Петербурга, а также для самостоятельной работы всеми, кто интересуется русской литературой и культурой.





Комаров, С. А. Филологический анализ стихотворного текста : учебное пособие / С. А. Комаров ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 131 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572873> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-400-01444-4. – Текст : электронный.

В учебном пособии представлены образцы анализа русских и русскоязычных поэтических текстов различной стиховой массы XIX–XX вв. — от А. С. Пушкина до И. А. Бродского. Адресовано студентам филологического и педагогического профилей обучения, учителям, а также всем, кто интересуется судьбами отечественной художественной словесности.

Конюхова, Е. С. Я читаю Пушкина и не только... : учебное пособие / Е. С. Конюхова, М. В. Кульгавчук. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 166 с. : ил. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607261> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9765-3999-0. – Текст : электронный.

Учебное пособие включает произведения русских писателей разной степени адаптации. Серия лексико-грамматических упражнений способствует совершенствованию языковой компетенции, использование различных заданий направлено на развитие речевых навыков. Для иностранных учащихся, владеющих русским языком на базовом уровне.





Коровин, В. И. А. С. Пушкин в жизни и творчестве : учебное пособие / В. И. Коровин. – 9-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 209 с. : ил. – (В помощь школе). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485955> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-00007-144-1. – Текст : электронный.

Данное учебное пособие расширит знания учащихся и поможет им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями. Иллюстративный материал может быть использован для организации выставок.



Сарычев, И. О. А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения : учебное пособие / И. О. Сарычев. – Москва : Родин и Компания, 2004. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46443> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 5-17-027185-9. – Текст : электронный

Пособие включает все необходимые материалы для изучения романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Это краткое изложение основного содержания романа, подробный анализ текста, отзывы литературных критиков, образцы сочинений, а также биографические сведения и библиография творчества...

Монографии



Андреев, А. Н. Лишний Пушкин / А. Н. Андреев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239757> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4475-0227-0. – DOI 10.23681/239757. – Текст : электронный.

Содержание книги «Лишний Пушкин» имеет отношение к великому роману в стихах А. С. Пушкина, его стихам и пьесам. Для специалистов по литературно-художественному творчеству. Книга будет полезна для студентов филологических факультетов вузов.



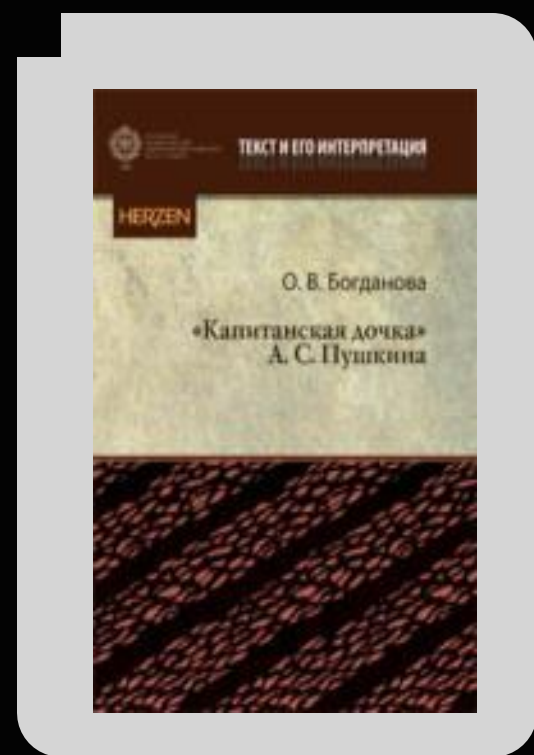
Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности : изучение романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» / Л. Д. Беднарская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611326> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4293-8. – Текст : электронный.

Сущностью филологического анализа текста является постижение смысла, "расшифровывание" литературного произведения, его языковой ткани. Монография предназначена для научных работников, методистов, преподавателей вузов, учителей, студентов и аспирантов.



Белый, А. А. Пушкин в шуме времени / А. А. Белый. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 719 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100130> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-91419-584-4. – Текст : электронный.

Монография посвящена интерпретации всех стихотворений Пушкина, относящихся к зрелому периоду его творчества. Эта попытка опирается на предложенную автором концепцию независимого читателя. Показана глубокая сопряженность художественных задач Пушкина с нравственно-философскими и эстетическими течениями европейской мысли.



Богданова, О. В. «Капитанская дочка» А. С. Пушкина / О. В. Богданова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ), 2019. – 91 с. – (Текст и его интерпретация ; выпуск 7). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577496> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8064-2663-4. – Текст : электронный.

Научная монография доктора филологических наук О. В. Богдановой «Капитанская дочка» А. С. Пушкина продолжает серию «Текст и его интерпретация», посвященную проблемам современного взгляда на развитие русской литературы XIX–XX веков и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей.



Горюнков, С. В. Герменевтика пушкинских сказок / С. В. Горюнков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. – 397 с. – (Миф. Религия. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119610> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-91419-231-7. – Текст : электронный.

Книга посвящена разбору иносказательного пласта пушкинских сказок. Её содержание — русская история глазами А. С. Пушкина: от эпохи варягов до основания Петербурга. Доминирующий смысловой акцент повествования — тема власти в русской и западноевропейской культурно-исторических традициях.



Гудкова, Я. А. Антонимия в поэзии (на материале произведений Дж. Г. Байрона «Дон Жуан» и А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и их поэтических переводов) / Я. А. Гудкова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461907> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9275-1841-8. – Текст : электронный.

Монография посвящена выявлению способов репрезентации категории противоположности в оригиналах и переводах произведений «Дон Жуан» и «Евгений Онегин». Автор выделяет как системные, так и индивидуально-авторские антонимы, идиостилевые особенности в сфере выражения отношений противоположности.



Костин, Е. А. Пушкин : духовный путь поэта / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – Книга 1. Мысль и голос гения. – 474 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488090> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-907030-09-1. – Текст : электронный.

Костин, Е. А. Пушкин : духовный путь поэта / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – Книга 2. Мир пророка. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488088> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-907030-12-1. – Текст : электронный.



Первая и вторая книги известного слависта, профессора Евгения Костина, посвящена творчеству А. С. Пушкина: анализу писем поэта, литературно-критических статей, исторических заметок, дневниковых записей Пушкина. Широко представленные выдержки из писем и публицистических работ сопровождаются комментариями автора, уточнениями обстоятельств написания и отношений с адресатами.

Спасибо за внимание!

**Составитель:
Н. В. Павлова,
главный библиотекарь отдела ФиСЭР
Научной библиотеки Курского
государственного
университета**



*Ай да
Пушкин!*