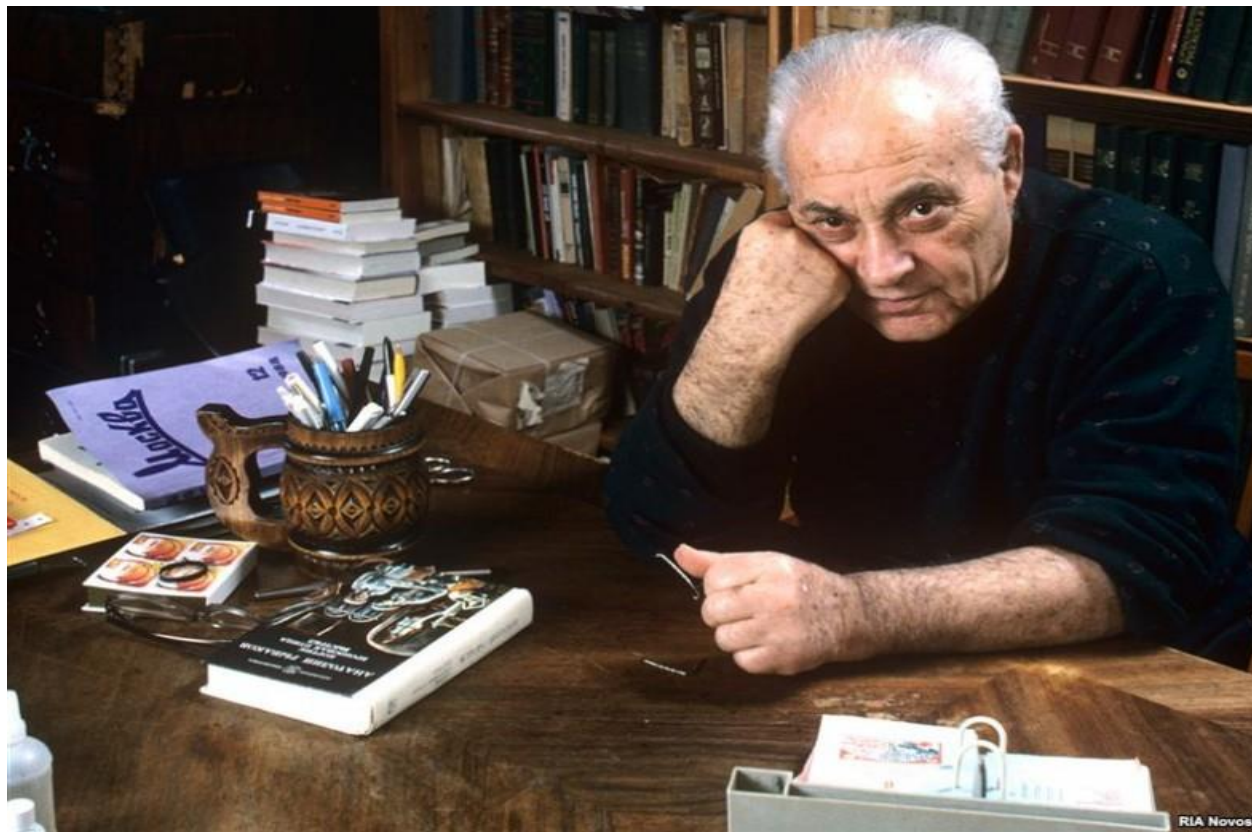


АРБАТСКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ

А. Н. РЫБАКОВА

(110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)



АНАТОЛИЙ НАУМОВИЧ РЫБАКОВ

(1911 – 1998)

Жизненный путь

Анатолий Аронов (Рыбаков фамилия матери) родился то ли в Чернигове, то ли в селе Держановка Черниговской области в 1911 году.

Родители Анатолия:

- Отец Наум Борисович Аронов (1885—1963),*
- Мать Дина Абрамовна Рыбакова (1890—1959)*

Оба они уроженцы города Сновска.

Н. Б. Аронов(опытный инженер-технолог) автор монографий и учебных пособий по пивоварению, публикаций по технологии солодового молока, изобретений.

В 1919 года семья переехала в Москву на Арбат в дом 51.

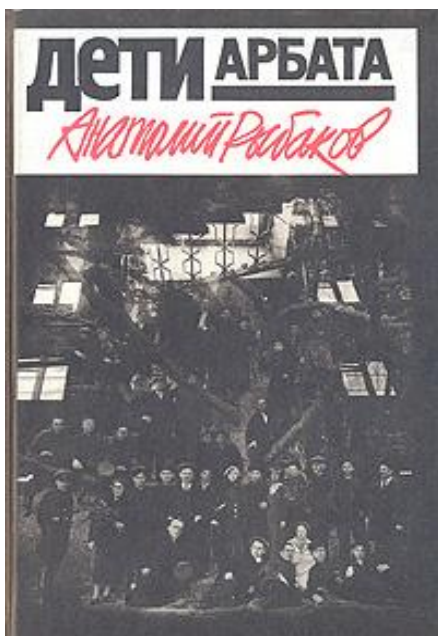
Толя Учился в бывшей Хвостовской гимназии, а восьмой и девятый классы окончил в Московской опытно-показательной школе-коммуне .

По окончании школы работал на Дорогомилловском химзаводе грузчиком, потом шофёром.

В 1930 году поступил в Московский институт инженеров транспорта. В 1933 году был исключён из комсомола и института , затем восстановлен . 5 ноября 1933 года арестован и Особым совещанием коллегии ОГПУ осужден на 3 года ссылки . По окончании ссылки скитался по России, так как получил запрет на проживание в крупных городах. Работал там, где не надо заполнять анкеты, однако с 1938 года по ноябрь 1941 года был главным инженером Рязанского областного управления автотранспорта. С ноября 1941 по 1946 год служил в Красной Армии в автомобильных частях. С июля 1942 года участвовал в боях на различных фронтах, начиная от обороны Москвы и кончая штурмом Берлина. Дослужился до звания - гвардии инженер-майор. За отличие в боях признан не имеющим судимости. В 1960 году полностью реабилитирован. С 1947 года Анатолий Наумович занимался литературным творчеством: литературный дебют - детская повесть "Кортик" (1948), сочинительством Рыбаков занимался до самой смерти, последнее его произведение автобиографический "Роман-воспоминание". А. Н. Рыбаков умер 23 декабря 1998 года в Нью-Йорке. За полгода до этого он перенёс операцию на сердце. Похоронен 6 января 1999 года в Москве на Новокунцевском кладбище.

Р

Р93



Рыбаков , А. Н.

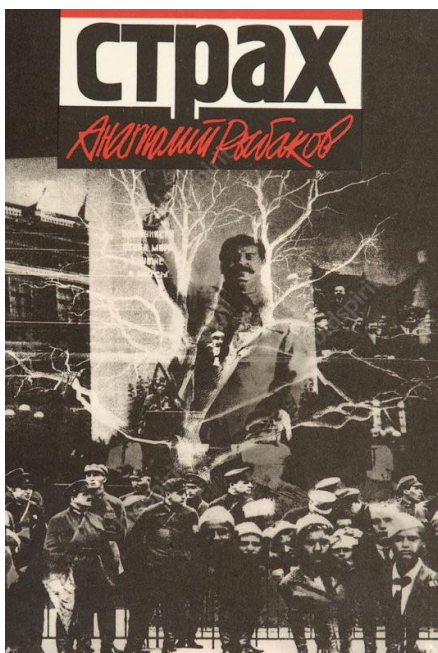
Дети Арбата : Роман. – Москва : Книжная палата, 1988 . – 560 с. – Текст : непосредственный.

Время действия романа А. Рыбакова Дети Арбата – 1934 год. Автор вводит читателей то в кремлевские кабинеты , то в атмосферу коммунальных квартир , то в институтские аудитории или тюремную камеру ; знакомит с жизнью и бытом сибирской деревни.

Герои романа – простые юноши и девушки с московского Арбата и люди высшего эшелона власти – Сталин и его окружение , рабочие и руководители научных учреждений и крупных строек. Об их духовном мире , характерах и жизненной позиции , о времени, оказавшем громадное влияние на человеческие судьбы , рассказывает этот роман.

P2

P93



Рыбаков , А. Н.

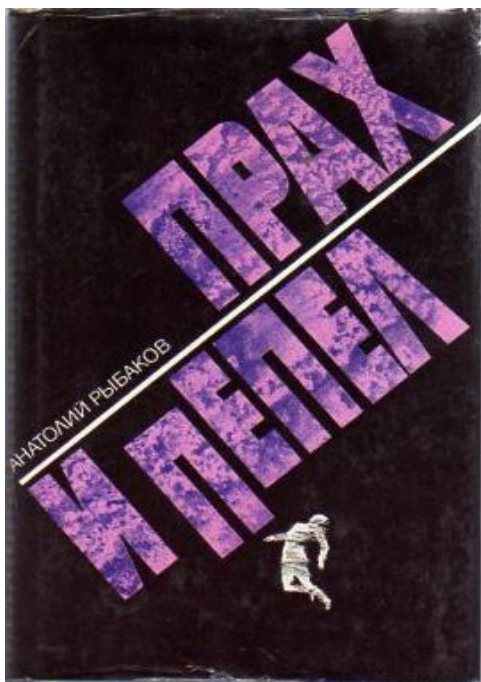
Страх : Роман в двух книгах. – Москва : Издательство Книжная палата , 1991 . – 576 с. – Текст : непосредственный .

Вторая книга трилогии "Дети Арбата" не случайно названа "Страх". Это, наверное, самая драматичная часть знаменитого произведения Анатолия Рыбакова.

1935 год. После убийства Кирова власть очищает страну от неблагонадежных элементов и врагов народа. Страну охватывает ужас. Люди отдаляются друг от друга. Страх делает их палачами.

Неизмеримая, нескончаемая цепь страха: от Сталина - вниз, к подножию власти...

P2
P93

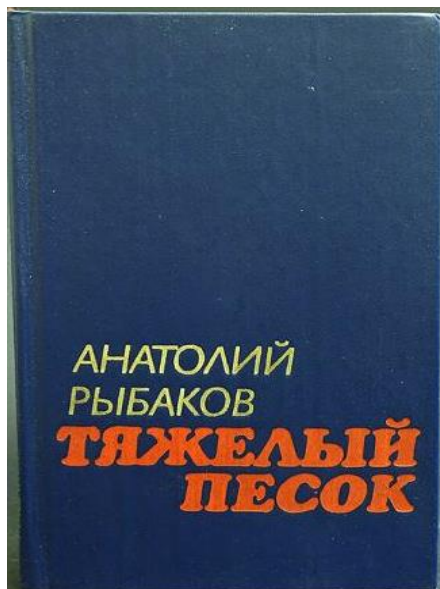


Рыбаков, А.Н.

Прах и пепел : Роман . – Москва : Изд. дом Терра, 1996. – 413 с. – Текст : непосредственный.

Трилогия "Дети Арбата" повествует о горькой странице истории России - о том времени, которое называют "периодом культа личности". Роман "Прах и пепел" (третья книга трилогии) завершает рассказ о судьбах "героев книг "Дети Арбата" и "Страх". В заключительной части трилогии писатель попытался исследовать истоки трагедии лета 1941 года и причины такой дорогой цены победы над немецким фашизмом. Главные герои книги, уже полюбившиеся читателям по первым двум книгам, проходят жестокими дорогами Великой Отечественной войны и погибают в сражении под Курском.

P2
P93



Рыбаков , А. Н.

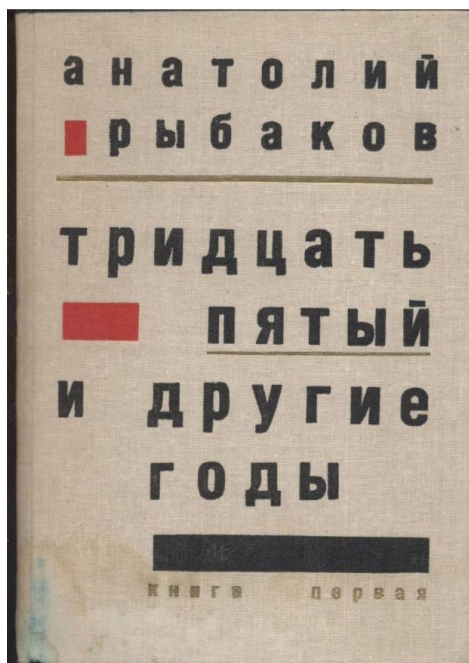
Тяжелый песок : Роман . – Москва : Художественная литература , 1985 . – 287 с. , порт. – Текст : непосредственный.

Любовь героев романа Анатолия Рыбакова - Рахили и Якова - зародилась накануне мировой войны. Ради неё он переезжает из Швейцарии в СССР. Им предстоит пройти через жернова XX века - страдая и надеясь, теряя близких и готовясь к ещё большим потерям...

Опубликованный впервые в "застойные" времена и с трудом прошедший советскую цензуру, роман стал событием в литературной жизни страны.

Рассказанная Рыбаковым история еврейской семьи из южнорусского городка, в размеренную и достойную жизнь которой ворвался фашистский "новый порядок", вскрыла трагедию всего советского народа...

Р2
Р93



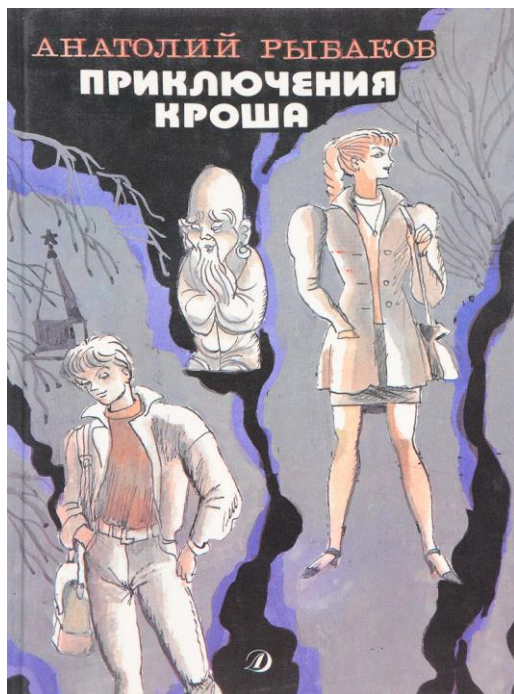
Рыбаков, А.Н.

Тридцать пятый и другие годы : Роман. Книга первая . – Москва : Советский писатель , 1989 . – 288 с . – Текст : непосредственный.

Роман "Тридцать пятый и другие годы" охватывает события, происходящие в стране с момента убийства Кирова до второй мировой войны. Первая книга этого романа, которая предлагается читателю, ограничивается временем с декабря 1934 по январь 1937 года. Читатель встретится как со знакомыми ему героями по "Детям Арбата", так и с новыми персонажами. Сложность описываемого времени и человеческих судеб придает сюжету романа большую напряженность и драматизм.

Р2

Р93



Рыбаков, А.Н.

**Приключения Кроша : Повести / Рис. О.Верейского.
– Москва : Детская литература, 1989 . – 448 с , илл. –
Текст : непосредственный.**

Приключения Кроша" - часть трилогии Анатолия Рыбакова о жизни Сергея Крашенинникова. Ученики 9 класса проходят летнюю практику на автобазе. Крош со своим лучшим другом попадает в гараж, где можно сесть за руль настоящего автомобиля. Первая профессия, дружба, любовь... Но внутренние переживания Кроша прерывает преступление, совершённое на автобазе. Чтобы спасти несправедливо обвинённого человека, Крош нападает на след истинного преступника и начинает своё расследование.

P2
P93

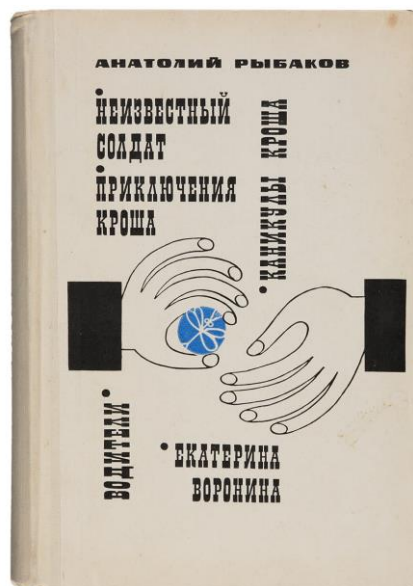


Рыбаков, А.Н

Кортик . – Бронзовая птица : Повести. Предисл. В. Смирновой , ил. : О. Верейский, И. Ильинский. – Москва, Детская литература, 1971 . – 382 с. –Текст : непосредственный.

Повесть Анатолия Наумовича Рыбакова (1911-1998) "Кортик" - первое произведение, которое он написал для детей. Главный герой повести Миша Поляков находит во дворе таинственный кортик, в котором обнаруживает зашифрованное послание. И теперь вся жизнь Миши и его друзей превращается в увлекательное, но очень опасное приключение. Повесть "Кортик" наравне с другими произведениями писателя ("Дети Арбата", "Бронзовая птица", "Приключения Кроша") была экранизирована в 1954 г. Иллюстрации Надежды Бугославской.

P2
P93



Рыбаков, А. Н.

Неизвестный солдат / А. Н. Рыбаков. – Москва : Советский писатель, 1971 . – 704 с. – Текст : непосредственный.

А. Рыбаков – автор многих книг, относящихся к разным жанрам, отражающих разные периоды нашей современности.

В настоящую книгу входят 5 романов. Роман «Водители» посвящен послевоенной трудовой жизни. В романе Екатерина Воронина под пером писателя возникает широкая панорама кипучей жизни большого волжского порта. Прекрасный душевный мир советского человека раскрывает автор в этом социальном романе. Повесть "Неизвестный солдат" (1971 г.) стала заключительной частью трилогии о Кроше.

Повести о юном Кроше , полные неожиданностей, веселого юмора и поэзии, рассказывают о молодом человеке, вступающем в жизнь, о становлении и мужании его характера в 60-е годы нашего столетия.

P2
P93



Рыбаков, А.Н

Бронзовая птица /А.Н. Рыбаков . – Москва : Детская литература , 1956 . – 272 с. – Текст : непосредственный.

Анатолий Рыбаков (1911-1998) - русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, награжден тремя орденами и многочисленными медалями за участие в Великой Отечественной войне и литературный вклад. Автор повестей и романов "Кортик", "Бронзовая птица", "Тяжелый песок", "Дети Арбата" и др.

"Бронзовая птица" - вторая книга приключенческой трилогии ("Кортик", "Бронзовая птица", "Выстрел"). Друзья-подростки Миша, Генка и Славка отправились в пионерский лагерь под Москвой, расположенный неподалеку от старинной графской усадьбы. Ходили слухи, что когда-то там был спрятан клад. Чтобы его найти, надо разгадать тайну бронзовой птицы, скульптура которой сохранилась в усадьбе. Так начинаются новые увлекательные приключения закадычных друзей.

Спасибо за внимание !

**ВЫСТАВКА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДА АБОНЕМЕНТА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

305000 г. КУРСК, ул. РАДИЩЕВА, д. 33

НБ КГУ

Тел. +7 (4712) 70 -14 -50

E- mail: lib@kursksu.ru

**Составитель: главный библиотекарь НЧЗ НБ КГУ
Павлова Н.В.**