

**ТУРИСТИЧЕСКИМИ**

**МАРШРУТАМИ**

**( ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТУРИЗМА)**

**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА**



**Золотое кольцо** — популярный туристический маршрут в Центральной России.

**Золотое кольцо** — один из самых интересных туристических маршрутов. Это увлекательное путешествие по древним городам России. Именно здесь укреплялась государственность, развивалась культура, строились первые монастыри и храмы, сооружались защитные укрепления. Невозможно понять историю России, не имея представления об этих городах.

Он проходит по восьми городам: Сергиевому Посаду, Переславлю-Залесскому, Ростову Великому, Ярославлю, Костроме, Иванову, Суздалю и Владимиру. Некоторые еще включают в этот список Москву, Гусь-Хрустальный и Углич.

В городах Золотого кольца туристы любят традиционную русскую архитектурой, посещают храмы, монастыри и музеи. Только в одном Ярославле 140 памятников архитектуры, а сам город включен в список объектов исторического наследия Юнеско.

## СЕРГИЕВ ПОСАД



Единственный город Московской области в составе Золотого кольца. Его главная достопримечательность — Троице-Сергиева лавра. Белокаменных зданий, которые строили на протяжении четырех столетий лучшие зодчие страны, здесь около полусотни.

**Троице-Сергиева Лавра.** Славится самой высокой в России колокольней — достигает в высоту 88,5 м. Знаменитый монастырь в истории: здесь Сергей Радонежский благословлял на Куликовскую битву Дмитрия Донского, также здесь крестили Ивана Грозного.

**Музей игрушек.** В музее собрано более 150 тыс. всевозможных игрушек из России, Европы, Азии и Америки. Достоянием музея считаются игрушки царского дома Романовых.

**Красногорская площадь.** Торговые ряды раньше находились в здании напротив стен Лавры. Сейчас там кафе, ресторан и туристические лавочки.

**Конный двор.** Ранее на месте музейного комплекса были монастырские конюшни. На постоянной выставке собраны ценности из Сергиевой Лавры. Также действуют временные экспозиции.

## ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ



В городе на берегу Плещеева озера можно увидеть шесть монастырей и девять церквей. Среди них есть Спасо-Преображенский собор, в котором, по преданию, крестили Александра Невского. Убранство храма отличается от большинства русских церквей аскетичностью: практически никакого декора, минимум фресок.

**Переславский музей-заповедник.** В музее собрано более 80 тысяч объектов. Из краеведческого стал историко-художественным, теперь там можно найти экспонаты самых разных жанров: графика, скульптура, живопись, иконопись, декоративно-прикладное искусство.

**«Дом Берендея».** Музей, оформленный по мотивам русских народных сказок. Проводятся интерактивные программы и мастер-классы для детей и взрослых.

**Спасо-Преображенский собор.** Единственный из первых белокаменных храмов Руси, сохранившийся практически полностью до наших дней. В нем был крещен Александр Невский и многие другие князья. На стенах при реставрации собора нашли древнерусские граффити, в том числе сообщение об убийстве Андрея Боголюбского.

## ЯРОСЛАВЛЬ



Первым делом в Ярославле стоит отправиться в исторический центр города к **церкви Ильи Пророка**. Нарядный фасад этого храма с белоснежными стенами, зелеными куполами, резными арками и пестрыми наличниками сохранился до наших дней практически в первозданном виде. Также уцелели старинные фрески и барочный резной иконостас XVII века.

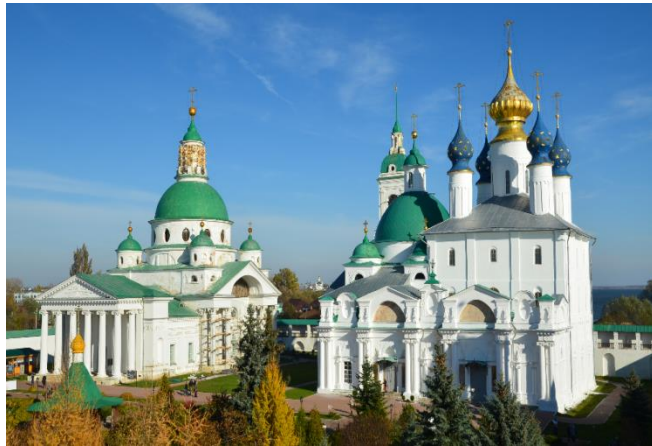
**Успенский собор**. В соборе хранится Ярославская икона Божией Матери, а также мощи святых князей Василия и Константина. Для желающих узнать историю храма в цокольном этаже располагается музей.

**Церковь Иоанна Предтечи** в Толчкове. Изображена на купюре в 1000 рублей. Высочайшая церковь Ярославля. Интерьер примечателен многоярусным иконостасом с резьбой и прекрасной фреской ярославской школы.

**Свято-Введенский Толгский монастырь**. Церкви монастыря построены в стиле нарышкинского барокко. Рядом есть кедровая роща, что необычно для центральной России.

**Дом Болконского**. Во время войны с Наполеоном дом был военным госпиталем. В этом доме Наташа Ростова встречается с Болконским в романе «Война и мир».

## РОСТОВ ВЕЛИКИЙ



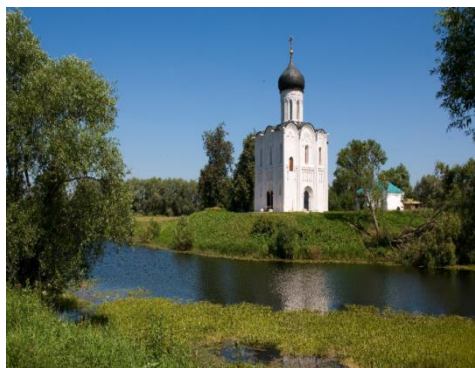
Один из древнейших городов на Руси упоминался в Повести временных лет — в летописи 862 года. Украшает Ростов **Кремль** XVII века, который строился не для защиты города, а в качестве резиденции митрополита. На всю страну его прославил Леонид Гайдай: по переходам Ростовского кремля убегали от погони главные герои фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

В ансамбле Кремля находится **Успенский собор** — один из красивейших храмов России .

Внешне похож на Успенский собор в Москве. Иконостас выполнен в стиле барокко. В храме похоронены многие ростовские архиереи.

**Церковь Иоанна Богослова на Ишне**. Трехсотлетний памятник русского деревянного зодчества. В 1913 году храм посещал Николай II и его семья, в честь этого визита на стене закреплена памятная табличка. **Музей ростовского купечества**. В особняке воссоздан интерьер купеческой усадьбы с подлинными предметами быта. Представлены картины, фотографии и предметы декоративно-прикладного творчества.

## ВЛАДИМИР



**Владимир** на протяжении двух веков был номинальной столицей Северо-Восточной Руси. Именно здесь, в **соборе Успения Пресвятой Богородицы**, венчались на княжение великие князья. Этот храм был построен для хранения иконы Владимирской Богоматери, которая считалась покровительницей и защитницей .

Исторический центр города — **Соборная площадь**.

**Дмитриевский собор**. Внутри находится небольшой музей с фресками. Сам собор стоит на месте, откуда открываются лучшие виды на Клязьму и панорама всей местности.

**Золотые ворота**. Одни из пяти каменных ворот древнего Владимира, построенные в XII веке Андреем Боголюбским. Единственные из ворот, которые дошли до наших дней. Служили не только как укрепление, но и как триумфальная арка.

**Владими́ро-Суздальский музей-заповедник**.

Храм Святого Розария.

Действующий католический храм. Был построен в неоготическом стиле в 1891 году для польско-литовского полка.



## СУЗДАЛЬ



**Суздальский кремль** был построен еще в X веке, и, что удивительно, до наших дней сохранились практически все его главные здания. В том числе и храм Рождества Богородицы с особенным куполом насыщенного синего цвета с золотыми звездами. Также в ансамбль Кремля входят Архиерейские палаты: в древности эти каменные постройки использовали как жилые и хозяйственные помещения, а сегодня в них располагается выставка, посвященная истории края.

**Спасо-Преображенский собор**. Для туристов, которым интересна духовная музыка, внутри проводятся выступления ансамбля певчих.

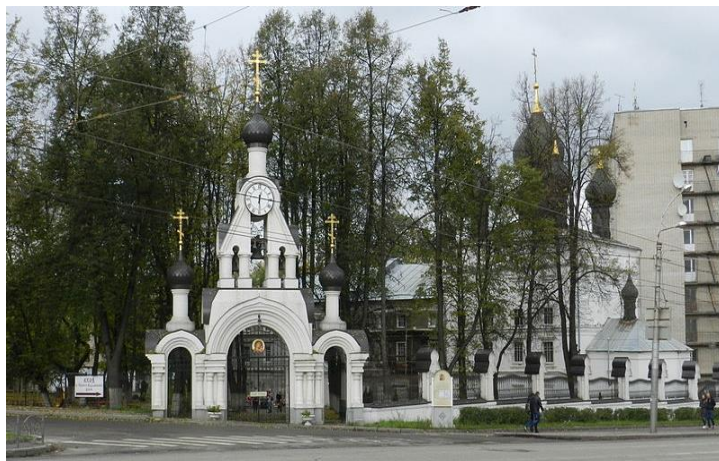
**Музей Спасо-Евфимиева монастыря.**

**Музей деревянного зодчества.**

**Покровский монастырь**: Святые ворота с Благовещенской надвратной церковью. Строились в первую очередь как крепостная башня, поэтому их нижняя часть выполнена в виде очень массивного четверика.



## ИВАНОВО



«Москва и Иваново... строились наново», — писал Маяковский. Древних сооружений в городе действительно сохранилось не так много, и самым старым из них является каменная **Щудровская палатка**.

В миниатюрных допетровских палатах сейчас располагается отдел **Ивановского историко-краеведческого музея**.

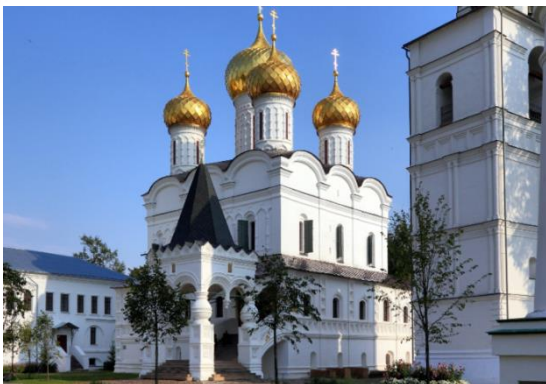
Самый молодой город Золотого кольца. Включен в него как центр народного ремесла — текстильной промышленности.

**Дом-музей А. И. Морозова**. Хранит мемориальные и художественные экспонаты, связанные с творчеством живописца. Музей проводит разные мероприятия: концерты, праздники, вернисажи молодых художников.

**Казанская церковь**. Федеральный памятник архитектуры и градостроительства.

**Площадь Революции**. На площади стоит памятник Борцам Революции 1905 года. Состоит из двух элементов: статуя рабочего с его товарищем и монумент с подсветкой, символизирующий пламя революции.

## КОСТРОМА



По большинству исторических источников, официальный основатель Костромы — князь Юрий Долгорукий.

Главная достопримечательность города — белокаменный **Ипатьевский монастырь**, «колыбель династии Романовых», где был избран на царство Михаил Романов.

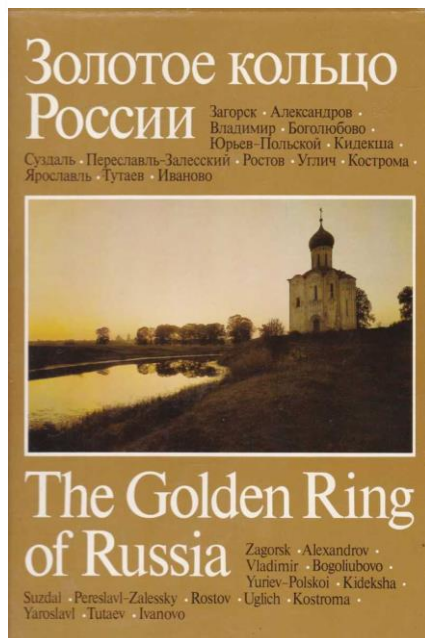
В библиотеке монастыря хранится Ипатьевская летопись — один из самых древних и самых значимых исторических документов. Он рассказывает об истории Древней Руси с IX по конец XIII века и охватывает почти 500 лет. Под Костромой находится родина Ивана Сусанина.

**Костромская слобода, музей-заповедник**. В слободе примерно 30 памятников деревянного зодчества. Во многих зданиях работают тематические выставки. На территории музея часто проводятся съемки научно-популярных и художественных фильмов. Последний из них — «Кровавая барыня».

**Сусанинская площадь**. В честь подвига Ивана Сусанина в 1967 году был воздвигнут памятник. Скульптор — Никита Лавинский.

85

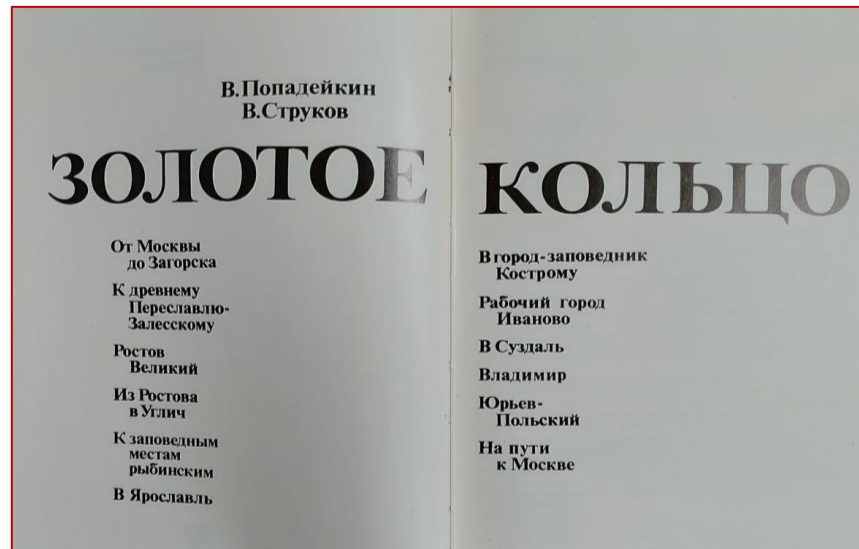
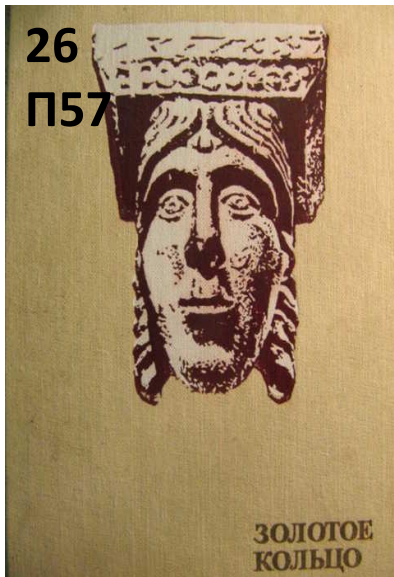
П53



### Полунина, К. С.

Золотое кольцо России: [фотоальбом] / К. С. Полунина . –  
Москва: Советская Россия, 1982. – 239 с. – Текст:  
непосредственный.

Фотоальбом с цветными и черно-белыми фотоиллюстрациями проведет вас по городам Золотого кольца России - Загорск, Александров, Владимир, Боголюбово, Юрьев-Польской, Кидекша, Суздаль, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Кострома, Ярославль, Тутаев, Иваново. Каждый из этих городов сказал весомое слово в истории Русского государства. Все это так или иначе нашло свое отражение в архитектурных ансамблях. Древнерусские города Золотого кольца образуют поистине жемчужное ожерелье в самом сердце России. Книга написана на русском и английском языках.



## Попадейкин, В. И.

Золотое кольцо: [путеводитель] / В. И. Попадейкин. – Москва: Физкультура и спорт, 1975. – 207 с.: ил. – Текст: непосредственный.

В книге собраны маршруты по древнерусским городам Загорску, Александрову, Переславлю-Залесскому, Ростову Великому, Угличу, Рыбинску, Ярославлю, Костроме, Суздалью, Владимиру, Юрьеву-Польскому и их окрестностям. Читатель ознакомится с их историей, достопримечательностями, современными преобразованиями. Для широкого круга любителей путешествий.



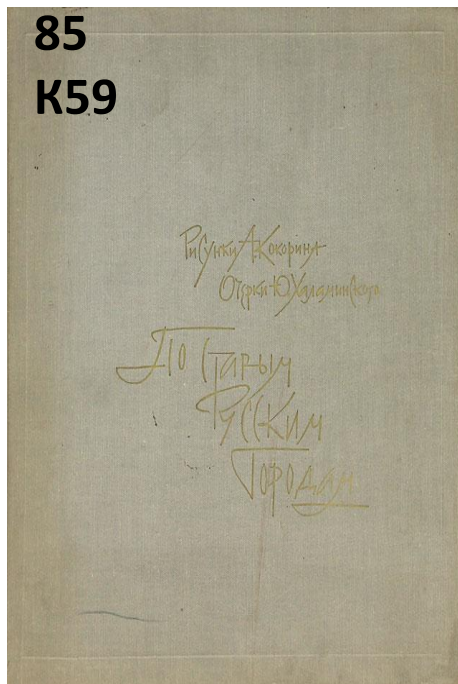
**Лобовская, Р. А.**

Дорогами "Золотого кольца": от Москвы до Загорска: [путеводитель] / Р. А. Лобовская, С. П. Лялин. – Москва: Московский рабочий, 1981. – 96 с.: 16 л. ил. – Текст: непосредственный.

Авторы книги рассказывают о примечательных местах северо-восточного Подмосковья, которое хранит память о В.И.Ленине, о революционных событиях 1917 г., о героическом подвиге москвичей в Великой Отечественной войне. Читатель познакомится с наиболее интересными памятниками и музеями, находящимися на этой территории, в том числе с Загорским историко-художественным музеем-заповедником, историко-художественным музеем в Абрамцеве и др.

85

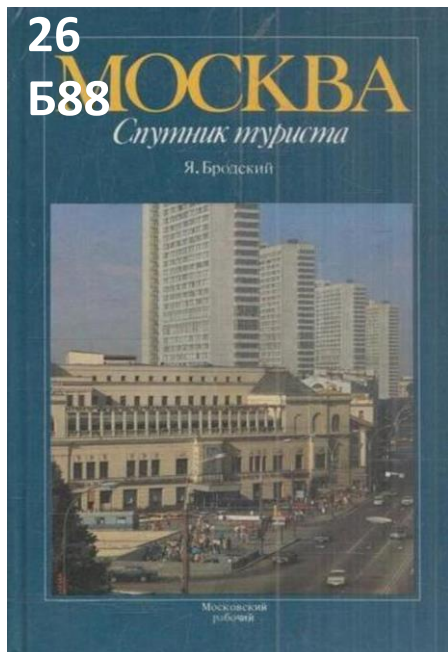
K59



### **Кокорин, А. В.**

По старым русским городам. Памятники Ростова, Борисоглебска, Суздаля, Владимира, Переяславля-Залесского, Углича, Загорска /А. В. Кокорин, Ю. Я. Халаминский. – Москва: Советский художник, 1962. – 123 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Авторы вместе ездили по городам Золотого кольца, чтобы понаблюдать за их жизнью, проникнуться атмосферой старых городов. Эта книга - результат совместной работы Ю.Халаминского, который написал очерки, и А.Кокорина, который зарисовал увиденное. В книге порядка ста цветных иллюстраций.



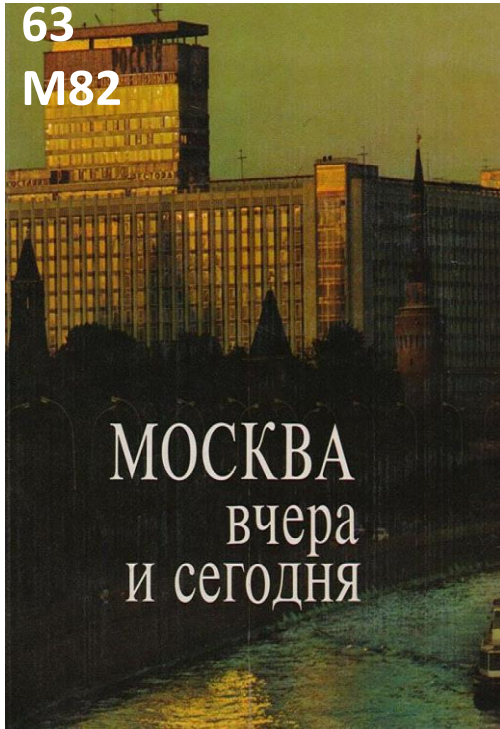
**Бродский, Я. Е.**

Москва: спутник туриста: путеводитель / Я. Е. Бродский. – Москва: Московский рабочий, 1987. – 463 с. – Текст: непосредственный.

Маршруты путеводителя охватывают многочисленные историко-архитектурные достопримечательности города. Особое место в книге отводится описанию памятных революционных мест Москвы. Каждому маршруту предшествует небольшое введение, прослеживающее историю этой части города.

63

M82



### **Москва вчера и сегодня.**

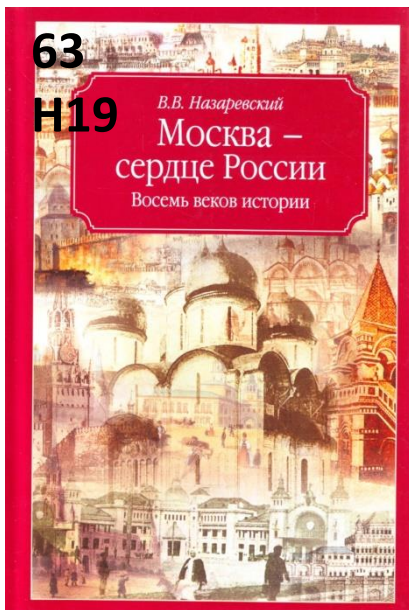
Т. Аверина, В. Глазычев, С. Романюк. –  
Москва: «Московский рабочий», 1978. –  
Текст: непосредственный.

Собранные в данный альбом изображения Москвы с конца XVIII века и до наших дней, показывают, насколько изменился облик столицы за это время. Огромное количество тоновых и цветных иллюстраций сопровождаются интересными комментариями.



63

Н19



**Назаревский, В. В.**

Москва – сердце России: восемь веков истории / В. В. Назаревский. – Москва: АСТ, 2008. – 511 с. – Текст: непосредственный.

Много событий отмечает вехами богатую историю нашей страны - трагических и радостных, проходных и знаковых... Но все они так или иначе связаны с древней столицей России - Москвой. Судьба этого великого города - судьба всей страны, так повелось испокон веков. Со дня основания Москвы пролетело много времени - а она все такая же молодая и жизнерадостная, шумная и деловитая, величественная и прекрасная... И так будет всегда, пока стоят стены Кремля, олицетворяя мощь всей России. О значимости московской истории повествует книга известного историка начала XX века, профессора Московского университета В.В.Назаревского, пламенного патриота и знатока своего города.

63  
И 20

MOSCOW  
KREMLIN

МОСКОВСКИЙ  
КРЕМЛЬ



Издательство «Планета»  
Фабрика фотоизданий  
Москва, 1971 г.  
Художник Е. Елецкая  
Редактор Е. Молочкова  
10 фотографий  
А1580. Нак. № 0118. З. 200  
Тираж 6000. Цена 1 р. 12 коп.  
Тех. № 32 Главполиграфпрома

**Иванов, В. Н.**

Московский Кремль: ист. –  
худож. памятники /В. Н. Иванов.  
– Москва: Искусство, 1971. –  
226 с. – с ил. – Текст:  
непосредственный.

Кремль - сердце Москвы, сердце нашей могучей отчизны. Здесь каждое здание, каждый камень - история. Среди многих архитектурных памятников мира Кремль выделяется единством, законченностью и живописностью своего ансамбля. Прославленный в летописях и стихах Кремль - памятник героического прошлого и прекрасного настоящего.



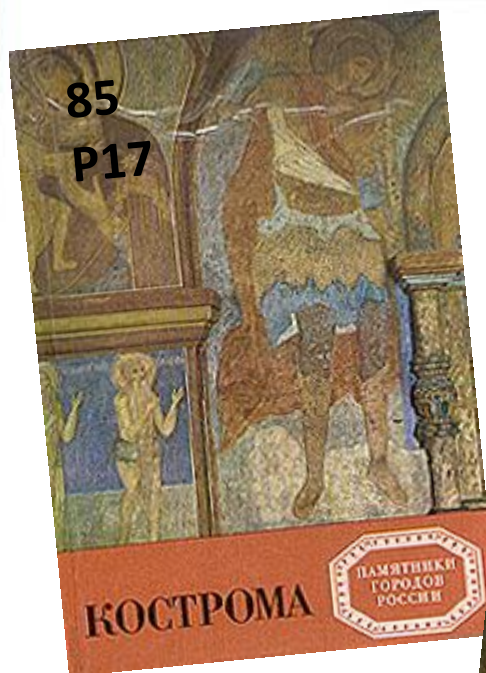
**Добровольская, Э. Д.**

Ярославль. Тутаев = Yaroslavl. Toutaev / Э. Д.

Добровольская, Б. В. Гнедовский. – Москва: Искусство, 1981.

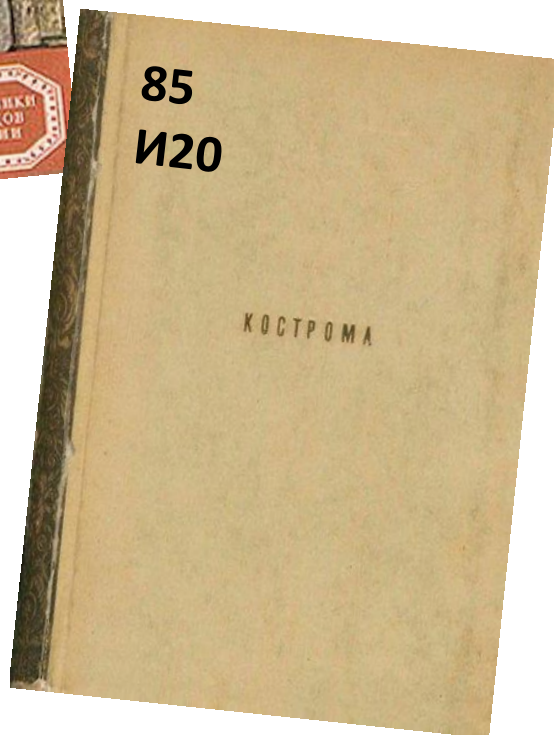
– 311 с.: ил. – Текст: непосредственный.

В драгоценном ожерелье древнерусских городов, опоясавших Москву, Ярославль сияет особенно ярким немеркнущим светом. Неповторимый облик этого города во многом определяют дошедшие до наших дней памятники прошлого. В издании представлены древние храмы Ярославля, великолепные образцы стенописи, убранство интерьеров. Как неотъемлемая часть ярославской художественной школы представлены великолепные храмы живописного волжского городка Тутаева. С черно-белыми фотографиями.



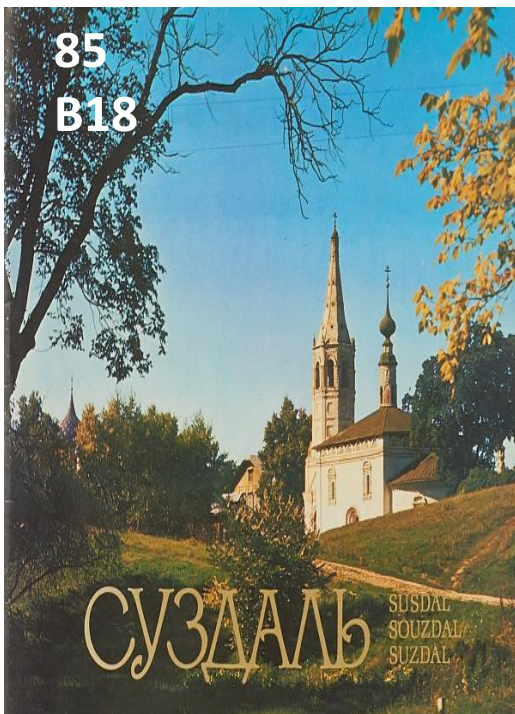
**Разумовская, И. М.**

Кострома / И. М. Разумовская. –  
Ленинград: Художник РСФСР, 1990 . –  
208 с.: ил. – Текст: непосредственный.



**Иванов, В. Н.**

Кострома = Kostroma / В. Н.  
Иванов.- 2-е изд., доп. –  
Москва: Искусство, 1978. –  
223 с.: ил. – Текст:  
непосредственный.



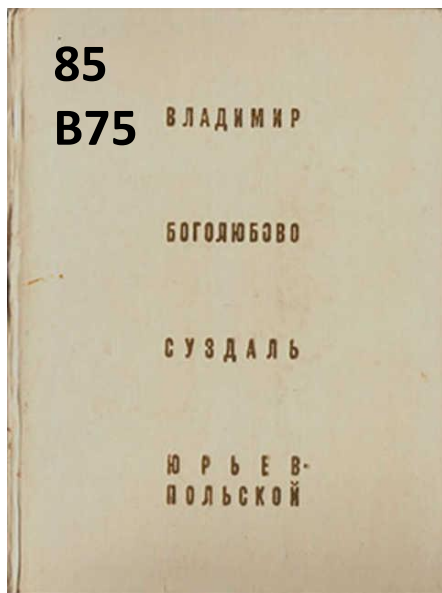
**Варганов, А. А.**

Суздаль = Susdal: [фотоочерк] / А. А.

Варганов; [фото В. Монины и др.]. –

Москва: Советская Россия, 1978. – 48 с. – Текст:  
непосредственный.

Издание представляет собой фото альбом с  
подробными описаниями фотографий. Серия :  
«Памятники русского зодчества»



### **Воронин, Н. Н.**

Владимир. Боголюбво. Суздаль. Юрьев-Польской: книга-спутник по древ. городам Владимир. земли /Н. Н. Воронин. – 2-е изд., перераб. – Москва: Искусство, 1965. – 311 с. – Текст: непосредственный.

Книга посвящена старинным русским городам Северо-Восточной Руси: Владимиру — с его знаменитыми соборами, украшенными скульптурной резьбой и фресками Андрея Рублева; Боголюбову, близ которого расположен один из шедевров древнерусской архитектуры — церковь Покрова на Нерли; Суздалию с его уникальным архитектурным комплексом. Маршрут книги завершается в городе Юрьеве-Польском, где находится Георгиевский собор XII века — замечательный своим скульптурным убранством. Помимо увлекательного описания памятников Н.Н.Воронин (1904—1976), известный советский историк, сообщает множество интересных сведений по истории и культуре Владимирской земли.

# **Спасибо за внимание!**

**Выставка подготовлена по материалам фонда абонементов естественнонаучной и технической литературы и абонементов социально – гуманитарной литературы.**

**305000 г.КУРСК, ул. РАДИЩЕВА , д.33**

**НБ КГУ**

**Тел.+7 (4712) 70-14-50**

**E – mail: lib@kursksu.ku**

**Составитель: главный библиотекарь НЧЗ НБ КГУ  
Павлова Н.В.**