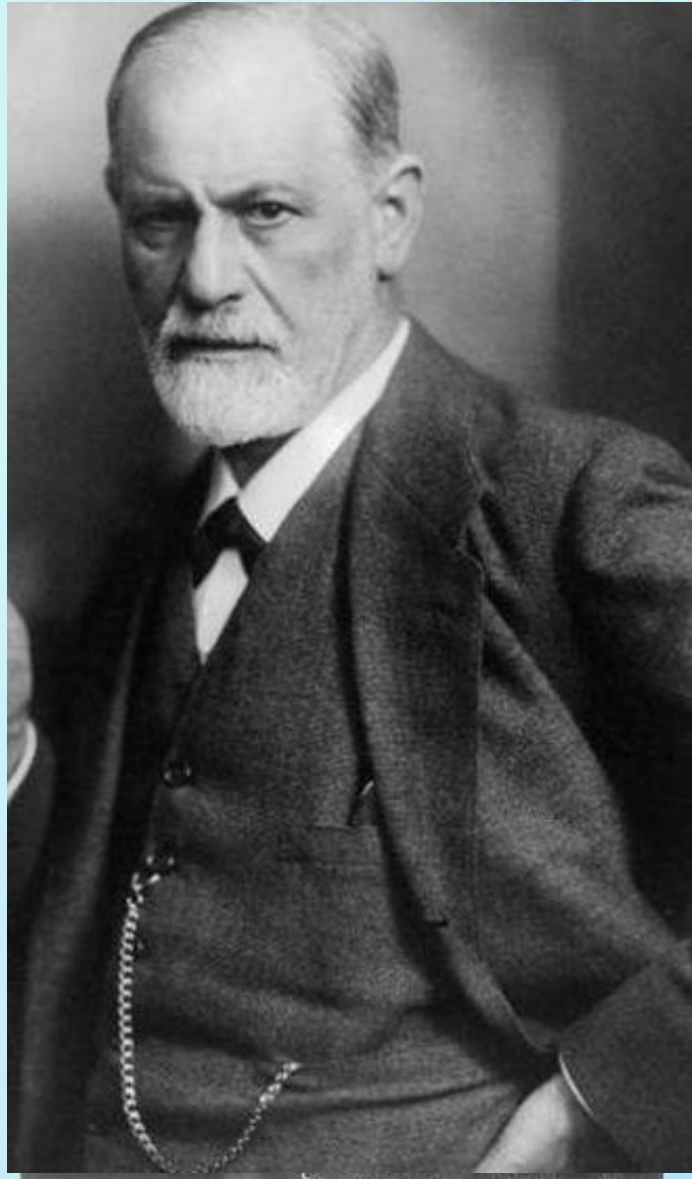


# В ГЛУБИНАХ ПОДСОЗНАНИЯ



(З. ФРЕЙД 165 лет)

# Зигмунд Фрейд (1856-1939гг)



- австрийский психоаналитик, психиатр и невролог.
- основатель психоанализа

## • Труды

1899 Толкование сновидений

1901 Психопатология обыденной жизни

1905 Три очерка по теории сексуальности

1913 Тотем и табу

1920 По ту сторону принципа удовольствия

1921 Психология масс и анализ человеческого «Я»

1927 Будущее одной иллюзии

1930 Недовольство культурой

## • Последователи

Карл Юнг (1875–1961)

Альфред Адлер (1870–1937)

Хайнц Гартман (1894–1970)

Анна Фрейд (1895–1982)

# Зигмунд Фрейд

Зигмунд Фрейд – основатель теории психоанализа, психиатр, австрийский психолог и невролог – родился 6 мая 1856 года в городе Фрайберг, историческом регионе Моравии, принадлежавшей к Австрийской империи. Зигмунд Фрейд принадлежал к еврейской семье. Полное имя: Сигизмунд Шломо Фрейд. Отец, Якоб Фрейд, имел несколько детей от двух браков. До индустриальной революции 1859 года Якоб Фрейд мог вполне обеспечивать свою семью средствами своего дела – после перехода к машинному труду бизнес по торговле тканями провалился. В 1859 году семья переезжает в Лейпциг, затем поселяется в Вене. Маленькому Фрейду на тот момент 4 года. С раннего возраста обучением сына занималась мать, затем отец. Целью родителей было отправить Зигмунда в частную гимназию, но оплачиваемую подготовку семья не могла себе позволить. В 9 лет Зигмунд Фрейд поступает в гимназию, сдав экзамены раньше срока. Среди 8-ми братьев и сестер, будущий психоаналитик отличается старательностью. В молодом возрасте Зигмунд Фрейд успел ознакомиться с литературой – Шекспир — и приступил к философии – Кант, Гегель, Шопенгауэр, Ницше.

Отлично читал на немецком, греческом и латыни, говорил на английском, бегло на французском, испанском, итальянском. В 17 лет с отличием закончил гимназию, затем вступил в Венский университет на медицинский факультет в 1873 году, так как выбор выходцев из еврейских семей на тот момент был ограничен: промышленность, юриспруденция, медицина, коммерция. В университете сосредоточился на психологии и физиологии. Занимался научной работой с известным зоологом Карлом Клаусом.

## **КАРЬЕРА И УСПЕХИ В ОБЩЕСТВЕ**

Поставив цель, встать на ноги, в 1881 году Зигмунд Фрейд открывает свой врачебный кабинет, начиная консультационную практику психоневрозов. Вскоре после этого подсел на кокаин, пробуя препарат в лечебных целях сначала на себе, затем прописывая его пациентам. Коллеги относились скептически к такому методу лечения, да и сам Фрейд вскоре понял, что ущерб сильнее успеха.

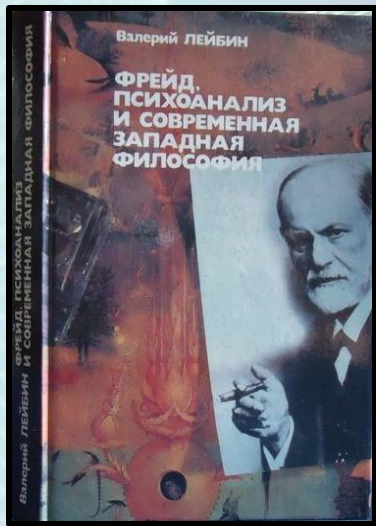
В 1899 году выпускает первую книгу «Толкование сновидений», однако она не вызвала восторга в обществе. Продолжает изучать личность человека, как единство трех начал : Я, Оно, Сверх - Я. Оно – отвечает за бессознательные инстинкты. Я – принцип реальности, а Сверх - Я – совесть.

В 1902 году Зигмунд Фрейд даже вступил на должность профессора невропатологии в Венском университете, а в 1930 был награжден за заслуги премией Гете. В 1933 году к власти в Германии приходят фашисты и еврейскому населению приходится несладко. Зигмунд Фрейд вместе с семьей попадает в гетто, а в 1938 году, после переезда в Лондон. Скончался психоаналитик 23 сентября 1939 года, в возрасте 83 лет.

Долгие годы боролся с раком ротовой полости из-за пристрастия к сигаретам. Перенес 34 операции.

Был кремирован и помещен в этрусскую вазу в мавзолее Голдерс-Грин.

Имя Зигмунда Фрейда, австрийского психоаналитика, психиатра и невролога, известно во всем мире. Этот ученый стал основателем психоанализа. Новаторские идеи Фрейда признавали далеко не все его коллеги. Некоторые ученые вообще считали психоаналитика интеллектуальным шарлатаном. На самом деле, его вклад в науку был огромным, хотя некоторые выводы австрийского ученого оказались спорными и бездоказательными. Тем не менее, труды Фрейда вызывают резонанс в научных кругах и в настоящее время.



## Лейбин, В.М.

**Фрейд, психоанализ и современная западная философия / В. М. Лейбин.** – Москва : Политиздат, 1990. – 395 с. : 4 л. ил. Фрейд, З. – Текст : непосредственный.

Книга посвящена исследованию психоаналитического учения З. Фрейда. В работе прослеживаются философские предпосылки и предыстория возникновения психоаналитических идей. Подробно излагаются основные положения психоаналитической философии и вытекающие из нее морально-этические императивы и социокультурные последствия. Автор убедительно демонстрирует значительное влияние метапсихологии Фрейда на ведущие философские направления Запада.

Написанная в историко-культурном ключе, книга рассчитана на всех изучающих философию и психологию, интересующихся проблемами культуры и человека.

Валерий Лейбин родился в 1942 г. Доктор философских наук. Автор книг «Философия социального критицизма в США» (1976 г.), «Психоанализ и философия неофрейдизма» (1977 г.), «Модели мира» и «Образ человека» (1982 г.), а также более 150 статей, обзоров, рецензий, опубликованных в отечественных и зарубежных журналах. Его работы изданы на английском, арабском, болгарском, венгерском, испанском, итальянском, немецком, польском, португальском, чешском, французском языках.

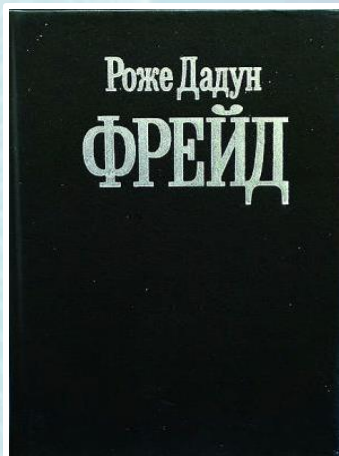
## Дадун, Р.

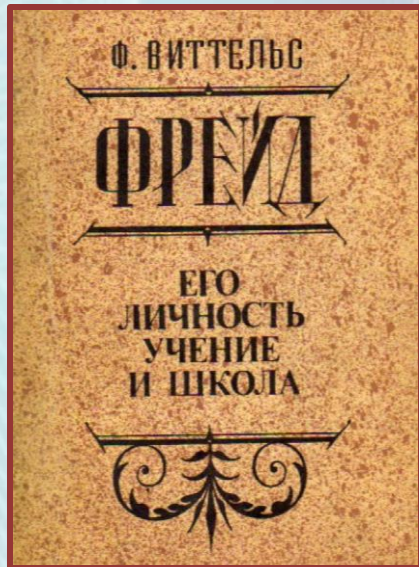
Фрейд / Р. Дадун ; пер. с фр. Д. Федорова ; предисл. А. Руткевича. – Москва : Издательство АО Х. Г. С., 1993. – 512 с. – Текст : непосредственный.

Историки науки пишут довольно скучные книги. Хотя они и не лишены воображения, но должны дисциплинировать фантазию, носить вериги научности, избегать и героической мифологии, и художественного домысливания. Но жизнь была бы невероятно тусклой, если бы все было в ней "по науке". Исторические романы нужны миллионам, тогда как специальные исследования читают единицы.

Жанр "научной биографии" всегда стоит на грани между исследованием по истории науки и романом. Поэтому автор верно именует свою книгу "интеллектуальной романистикой". "Интеллектуальная романистика" французского литератора Роже Дадуна не является "научной биографией" в чистом виде, так как, например, изложение фрейдовской теории во второй части книги более напоминает роман, нежели научную работу.

Настоящая книга касается не столько личности Фрейда и судеб психоаналитической ассоциации, сколько процесса создания Фрейдом его теории. В книге Дадун решил непростую задачу: подробно проанализировал все труды Зигмунда Фрейда и нарисовал яркий портрет выдающегося ученого, основателя исследовательского направления, которое обозначается ныне термином "психоанализ".





## Виттельс, Ф.

**Фрейд : его личность, учение и школа** – : пер. с нем. / Ф. Виттельс. – Ленинград : ЭГО, 1991. – 197 с. – Текст : непосредственный.

Предлагаемая читателю книга, написанная известным австрийским писателем и психоаналитиком Ф. Виттельсом, представляет собой первую биографию основоположника психоанализа Зигмунда Фрейда. С позиции, по выражению автора, "критически мыслящего свидетеля" излагаются как этапы жизни и деятельности великого ученого, так и основные пункты его учения. Книге предпослана статья российского социолога и правоведа М.А. Рейснера, предметом которой является социально-идеологическая сторона учения Фрейда. Книга будет интересна как профессиональным психологам и психотерапевтам, социологам, историкам науки, так и широкому кругу читателей.

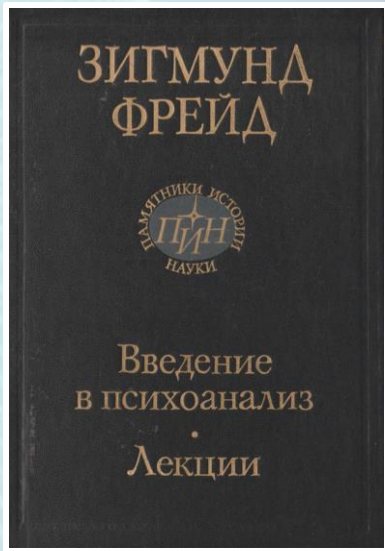


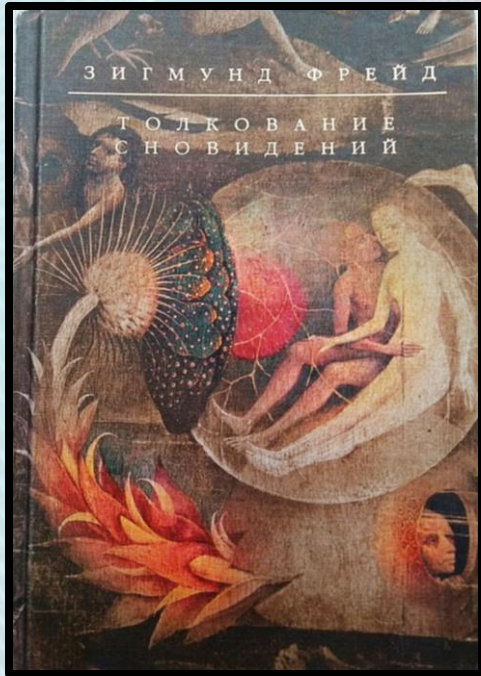
## Фрейд, З.

**Введение в психоанализ : лекции** / Авторы очерка о Фрейде Ф. Б. Бассин и М. Г. Ярошевский. – Москва : Издательство Наука, 1989. – 456 с. Текст : непосредственный.

Зигмунд Фрейд, австрийский ученый, психиатр, невролог, известен во всем мире как создатель современной психологии. Он первым исследовал природу сексуальности, напрямую связав ее с моделями поведения человека и развитием характера, пытался разгадать тайну сновидений, а его теория психоанализа оказала огромное влияние на медицину, антропологию, философию и искусство XX века.

Среди самых известных его трудов "Толкование сновидений", "Очерки по теории сексуальности", "Тотем и табу", "По ту сторону принципа удовольствия" и другие. "Введение в психоанализ" составили лекции, прочитанные доктором Фрейдом в 1915-1917 и 1930-х годах. В этой работе он исследует бессознательные психологические процессы. Ученый обнаружил, что травматические события в жизни человека, сильные переживания, неисполнившиеся и подавленные желания не исчезают из психики, а уходят в сферу бессознательного, продолжая воздействовать на поведение. Это открытие позволило разрешить конфликт между тем, что говорит сознание, и неосознанными побуждениями, а говоря другими словами, найти, по сути, лекарство для души.





## Фрейд, З.

**Толкование сновидений** : пер. с нем. – Москва : Эксмо; Санкт – Петербург : Мидгарт, 2005. – 1085 с . – Текст : непосредственный.

На рубеже веков известный австрийский ученый, основатель теории психоанализа З. Фрейд создал ряд фундаментальных работ, в которых стремился объяснить сущность такого психологического феномена, как сновидения. «Толкование сновидений» дает представление о методе и технике психоанализа, предвосхитивших многие положения современной теории сновидений. В книге приведены конкретные примеры анализа сновидений и описаны характерные для них психические процессы. Содержатся основные сведения о психоаналитической трактовке символики сновидений. Фрейд показал, что сон не бессмыслица, а искаженное, замаскированное осуществление вытесненного желания. Для психотерапевтов, психологов, социологов и всех интересующихся проблемами психоанализа и тайнами сновидений.



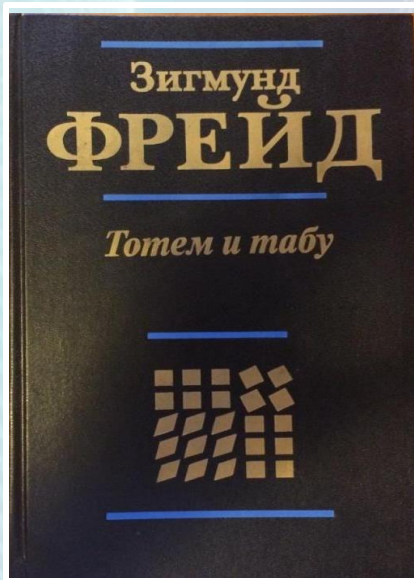
## Фрейд, З.

**Очерки по психологии сексуальности / З. Фрейд ; Перевод с нем. Г. Барышниковой . – Москва : «Э», 2017. – 640 с. – Текст : непосредственный.**

«Очерки по психологии сексуальности» – работа Зигмунда Фрейда, заработавшего репутацию самого скандального и в то же время самого известного и популярного психолога, до сих пор подвергающегося разносторонним высказываниям критиков и последователей, учёных и простых людей. Фрейд известен как основоположник психоанализа, также он внёс в психологию и психиатрию множество революционных идей, изложенных в данном сборнике.

Цель этой книги – помочь человеку узнать первопричину особенностей сексуальности: что это вообще такое и почему у каждого человека она проявляется индивидуально, как развивается с течением возраста, какие у неё бывают стадии и какие события способны на неё повлиять?

Прочитать «Очерки по психологии сексуальности» стоит хотя бы для того, чтобы потом можно было ознакомиться с работами других психологов, вынести из всего прочитанного что-то своё и составить свой взгляд на описываемые вещи .

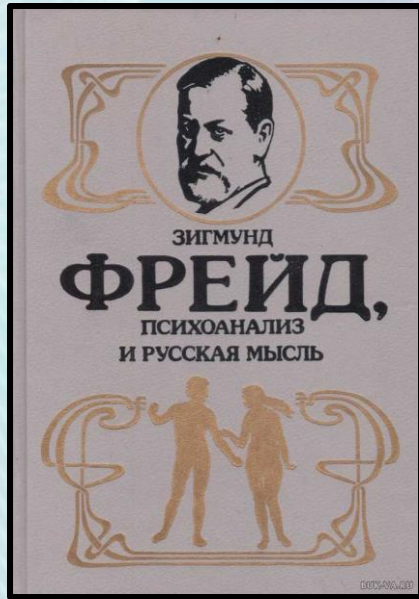


### Фрейд, З.

*Тотем и табу* / З. Фрейд. – Москва : Олимп : АСТ-ЛТД, 1997. – 446 с. – Текст : непосредственный.

«Тотем и табу» — одна из наиболее значительных работ Зигмунда Фрейда. В этом масштабном и оригинальном исследовании, до сих пор считающимся классикой психоанализа, Фрейд, опираясь на выводы своих психоаналитических теорий, обращается к теме генезиса человеческого общества, культуры и цивилизации и излагает теорию возникновения моральных, религиозных и правовых норм.

Перед вами одно из основополагающих для теории психоанализа произведений Зигмунда Фрейда, оказавшее влияние на дальнейшее развитие психологии и психоаналитической теории. В книге «Тотем и табу» Фрейд обращается к истокам зарождения культуры и религии и сравнивает верования первобытного человека с фантазиями душевнобольных людей. Эта книга поможет вам разобраться в непростом устройстве человеческой психики, формировании важнейших психических процессов и возникновении отклонений.



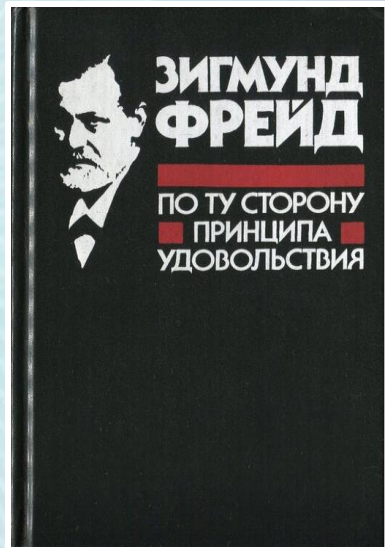
## Зигмунд Фрейд, психоанализ и русская

**МЫСЛЬ** : [пер. с нем.] / [сост. и авт. вступ. ст. В. М. Лейбин]. – Москва : Республика, 1994 . – 382 с. – Текст : непосредственный.

В книге, открывающейся работами З. Фрейда и других классиков психоанализа, основное место занимают тексты, отражающие особенности восприятия русской мыслью фрейдизма как в дореволюционной России, так и в первые два десятилетия после октября 1917 года. В сборник включены также оригинальные работы первых отечественных психоаналитиков, положивших начало плодотворному использованию идей и методов психоанализа и исследованию психологии личности и творческого процесса. Издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся философией и психологией, историей отечественной мысли.

## Фрейд, З.

**По ту сторону принципа удовольствия.** / З. Фрейд . – Москва : Издательская группа «Прогресс», 2009 . – 286 с. – Текст : непосредственный.

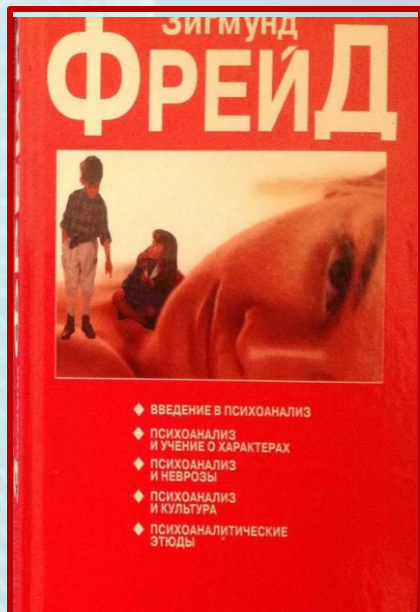


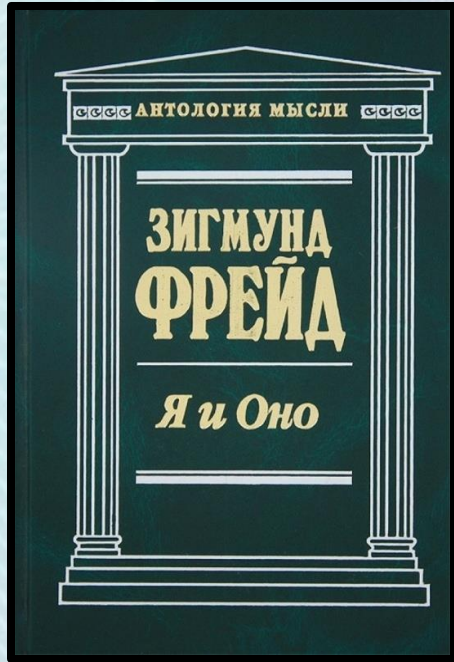
«По ту сторону принципа удовольствия» (1920) — одна из ключевых и наиболее трудных для прочтения книг Зигмунда Фрейда. Ряд прозрений, которые здесь им обозначаются, приводят к существенному пересмотру теории влечений. Как пишет сам Фрейд, в данной книге он делает «третий шаг» в развитии этой теории. Первый шаг был сделан в «Трех очерках по сексуальной теории», затем изменение теории было сделано в связи с изучением проблем нарцизма, наконец, в «По ту сторону...» вводится представление о «влечениях к смерти», что существенно расширяет картину динамики человеческой души. Кроме того, в данной книге обсуждаются вопросы специфики травматических неврозов, функции навязчивости, делаются прорывы к пониманию значения детской игры и неприятных сновидений. Фрейд также делает ряд замечаний, касающихся изменений в технике терапевтической работы. Важное место в книге занимают также метапсихологические проблемы, в частности, интересующий Фрейда вопрос о взаимодействии психоанализа и биологической науки.

## Фрейд, З.

**Психоаналитические этюды / З. Фрейд . – Минск : Попурри, 1997. – 602 с. – Текст : непосредственный.**

В книге излагаются основные принципы психоанализа Зигмунда Фрейда, введение в технику психоаналитического метода, основные его приложения в детской психиатрии, при неврозах, в социальной психологии и психологии искусства и литературы. Для психотерапевтов, психологов, социологов и всех интересующихся проблемами психоанализа.





## Фрейд, З.

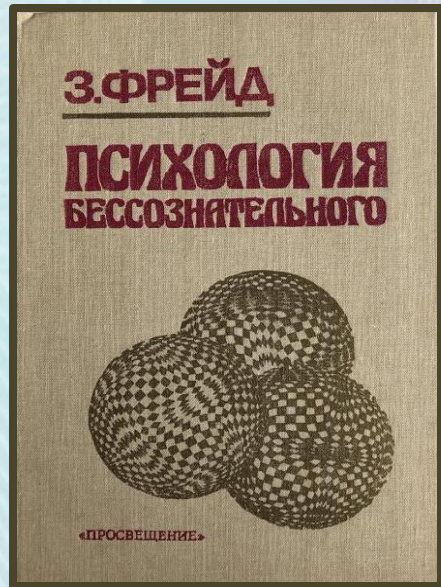
**Я и Оно : Сочинения / З. Фрейд . – Москва : Фолио, 1998 . – 1038 с. (Антология мысли) . – Текст : непосредственный.**

Психоаналитическое эссе «Я и Оно» посвящено одной из самых таинственных областей человеческой психики – взаимодействию сознательного и бессознательного. Фрейд раскрывает изощренные механизмы, с помощью которых «Оно», олицетворяющее глубинный уровень бессознательных влечений, управляет нашим сознательным «Я», создавая при этом иллюзию, будто «Я» самостоятельно принимает решения. В сборник также вошли работа «По ту сторону принципа удовольствия», в которой автор рассуждает о парадоксальном «влечении к смерти», заложенном в каждом живом существе, и эссе «Моисей и монотеизм».



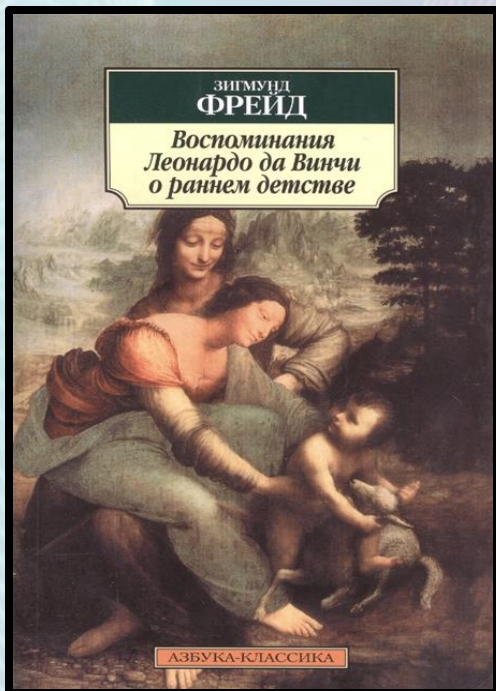
## Фрейд, З.

**Психология бессознательного** : сб. произведений : [перевод] / З. Фрейд ; сост., науч. ред., авт. вступ. ст. М. Г. Ярошевский . – Москва : Просвещение, 1989 . – 447 с. – Текст : непосредственный.



В данную книгу вошли крупнейшие работы австрийского ученого-психолога, основоположника психоанализа Зигмунда Фрейда, создавшего систему анализа душевной жизни человека. В представленных работах: "Анализ фобии пятилетнего мальчика", "Три очерка по теории сексуальности", "О сновидении", "По ту сторону удовольствия", "Я и Оно" и др. - показано, что сознание неотделимо от глубинных уровней психической активности.

Наибольший интерес представляют анализ детских неврозов, учение о влечениях, о принципах регуляции психической жизни, разбор конкретных клинических случаев и фактов повседневной жизни человека. Центральное место в сборнике занимает работа "Психопатология обыденной жизни", в которой на основе теории вытеснения Фрейд показал, что не осознаваемые мотивы обуславливают поведение человека в норме и патологии, что может быть эффективно использовано в целях диагностики и терапии.



## Фрейд, З.

Воспоминания Леонардо да Винчи о раннем детстве / З.

Фрейд . – Санкт - Петербург : Азбука-классика, 2006 . – 224 с.

– Текст : непосредственный.

В сборник произведений всемирно известного австрийского врача и мыслителя Зигмунда Фрейда включены работы, связанные общей темой — психоанализом художественного творчества. Фрейд дает оригинальные интерпретации шедевров Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. М. Достоевского, выявляя в них ключевые фигуры авторского бессознательного, подлежащего рационализации и научно-философскому осмыслению.



## Фрейд, З.

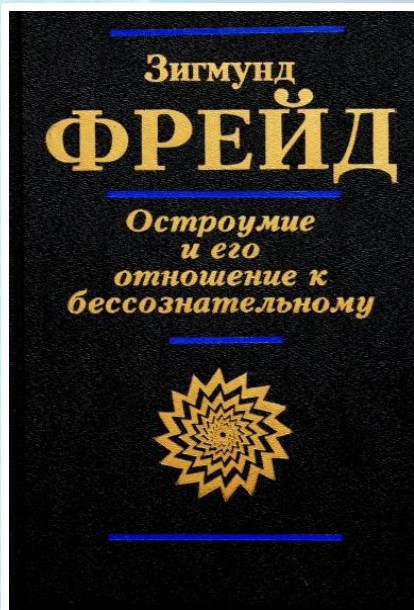
**Заклятие девственности / З. Фрейд . – Санкт-Петербург : Азбука, 2013 . – 191 с . – Текст : непосредственный.**

Зигмунд Фрейд - знаменитый австрийский психолог и психиатр, основоположник психоанализа, ученый, чьи открытия обогатили многие области современных знаний. Его работы вызывают интерес не только у специалистов-психологов, но и у самого широкого круга читателей. В настоящем сборнике представлены статьи, посвященные теме взаимосвязи психологического здоровья и сексуальной жизни человека. Чтение обещает быть и познавательным, и захватывающим. Как признался Фрейд в одном из интервью, "я ученый по необходимости, а не по призванию. В действительности я прирожденный художник-беллетрист" .

## Фрейд, З.

**Остроумие и его отношение к бессознательному** / З. Фрейд; пер. с нем. Я. Когана . – Москва : АСТ, 2009 . – 319 с. – Текст : непосредственный.

«Остроумие и его отношение к бессознательному» — работа австрийского психоаналитика Зигмунда Фрейда опубликованная в 1905 году. В ней Фрейд высказал предположение, что юмор, как и сновидения, может быть связан с человеческим бессознательным. В частности, он подразделял юмор на три категории, которые могли быть переведены как «шуточный», «комический», и «подражательный».



В трактовке Фрейда остроумие и художественное творчество предстают как свободная игра психических сил, в правилах которой обнаруживается сходство с деятельностью сновидения. Автор анализирует психологические механизмы возникновения острот и предлагает их оригинальную классификацию, привлекая для рассмотрения обширный круг литературных текстов.



## Фрейд, З.

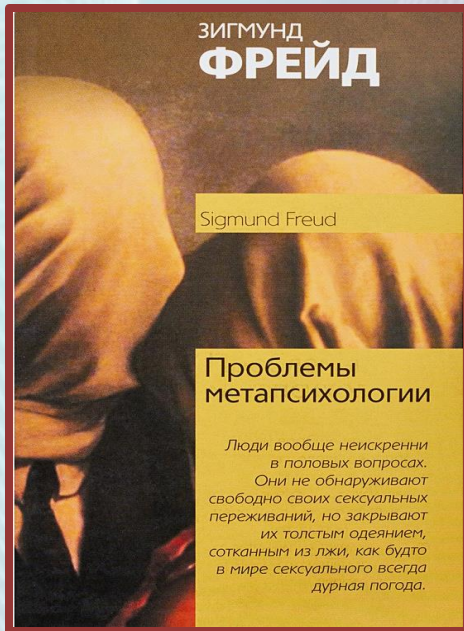
Психопатология обыденной жизни / З. Фрейд . – Москва : АСТ, 2009 . – 252 с. – Текст : непосредственный.

«Психопатология обыденной жизни» (1901) — одно из основных исследований великого австрийского ученого Зигмунда Фрейда, заложившее фундамент его теории психоанализа наряду с «Толкованием сновидений» (1900), «Введением в психоанализ» (1910), «Я и Оно» (1923). Эта небольшая книга стала научной классикой XX века. Изучая различные отклонения от стереотипов обыденного поведения, странные дефекты и сбои и даже, на первый взгляд, случайные ошибки и обмолвки, ученый приходит к выводу, что они свидетельствуют о глубинных нарушениях психики, о симптомах психоневроза. Анализируя многочисленные случаи таких отклонений, он приходит к выводу, что «граница между нормальным и ненормальным в области нервозности непрочна и что все мы немного нервозны... подобные симптомы оказываются в силах нарушить питание, сексуальные отправления, обычную работу, общение с людьми».

**Фрейд, З.**

**Проблемы метапсихологии / З. Фрейд . – Москва : АСТ, 2009. – 185 с. – Текст : непосредственный.**

В этот сборник вошли, возможно, наиболее знаковые работы Зигмунда Фрейда - "О психоанализе", "Я и Оно", "По ту сторону принципа удовольствия" - произведения, без которых не существовало бы ни современной психологии, ни современного психоанализа в самых разных их направлениях и ответвлениях. Изучение взрослых и детских комплексов и неврозов привело великого ученого к совершенно новому пониманию структуры человеческой личности и сексуальности, извечного противостояния и взаимодействия сознания и подсознания и созданию смелой, оригинальной теории, ценность которой трудно переоценить и которую даже сейчас используют не только психиатры и психоаналитики, но и писатели и философы.

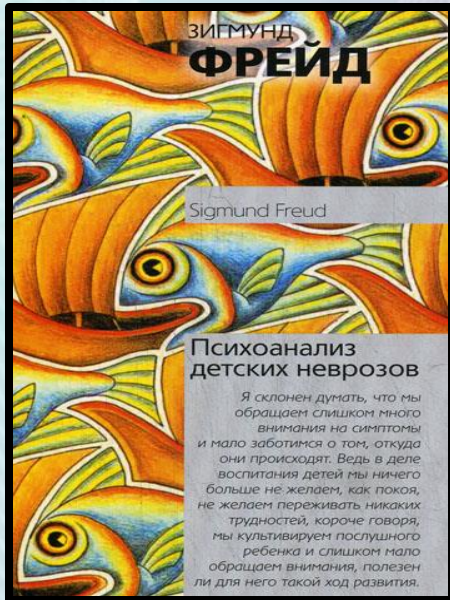


88

Ф86

**Фрейд, З.**

**Психоанализ детских неврозов / З. Фрейд . – Москва : АСТ, 2009 . – 281 с . – Текст : непосредственный.**



"Психоанализ детских неврозов" - сборник, в который вошли две ключевые работы Зигмунда Фрейда, произведения, ставшие классикой философии, психологии и психоанализа XX века и имевшие большое значение для развития современной психологии и педагогики. Изучение мелких на первый взгляд детских неврозов приводит великого ученого к пониманию глубинных проблем становления личности на раннем этапе и впоследствии помогает ему в создании смелой и оригинальной теории о формировании человеческой сексуальности в самых разных и неожиданных ее проявлениях.

# **Спасибо за внимание !**

**Выставка подготовлена по материалам фонда  
абонементов естественнонаучной и технической  
литературы .**

**305000 г. КУРСК, ул. РАДИЩЕВА, д. 33**

**НБ КГУ**

**Тел. +7 (4712) 70 -14 -50**

**E- mail: lib@kursksu.ru**

**Составитель: главный библиотекарь НЧЗ НБ КГУ**

**Павлова Н.В.**