



«Мне нельзя без России»

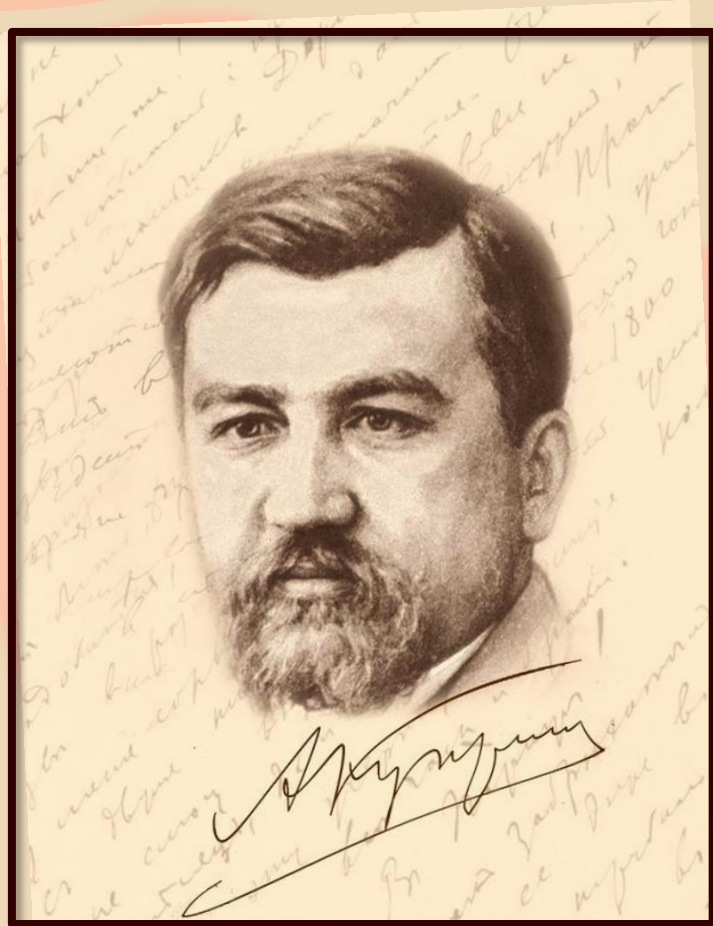


виртуальная выставка к 155-летию
со дня рождения **А. И. Куприна**





Александр Иванович Куприн

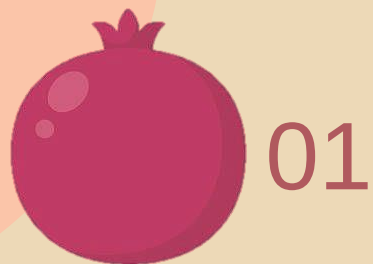


Жизнь классика русской литературы переплелась со **значимыми событиями** истории России на рубеже эпох.

Его произведения отличаются чёткими сюжетными линиями, яркими персонажами и детальным описанием окружающего мира, что делает его **одним из выдающихся мастеров реализма.**



Содержание



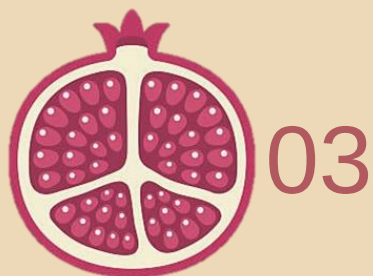
01

Детство и юность



02

Взрослая жизнь



03

Творчество



04

Память



01

Детство и юность



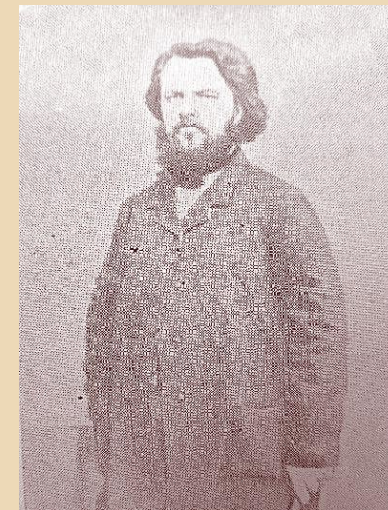
Детство и юность

Родился **7 сентября 1870 г.** в Наровчате — городке к северо-западу от Пензы. Сейчас этот населенный пункт утратил свой статус.

Был **шестым и последним ребенком** в семье мелкого чиновника **Ивана Ивановича Куприна**, происходившего из дворянского рода, и **Любови Алексеевны Кулунчаковой**, представительницы обедневшего татарского княжеского рода. Трое старших детей пары умерли в младенчестве.



Мать –
Любовь Алексеевна



Отец –
Иван Иванович



г. Наровчат Пензенской губернии





Детство и юность

Когда Александру исполнился год, его отец скончался от чумы, и семья оказалась на пороге нищеты. В 1874 г. мать вместе с детьми **переехала в Москву**. Там она смогла устроить старших дочерей в пансион, а сама **поселилась с сыном во вдовьем доме**.

В 6 лет мальчика определили в **московский пансион для детей-сирот**.

В 1880 г. он поступил во **2-ю Московскую военную гимназию** (с 1882 г. — *кадетский корпус*), а в 1887 г. — в **Александровское военное училище**, готовившее пехотных офицеров.



Сиротское училище



Военная гимназия



Куприев - молодой офицер

Военное училище



02

Взрослая жизнь



Взрослая жизнь

Закончив учебу в 1890 году, **получил звание подпоручика** и начал службу в **46-м Днепровском пехотном полку** в Проскурове Подольской губ.

Офицерская жизнь, которую он вёл в течение 4 лет, дала богатый материал для его будущих произведений. В 1893-1894 гг. в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотымах» и рассказ «Лунной ночью», готовился к печати рассказ «Из отдалённого прошлого» («Дознание»).

Куприн А. И.
в парадной
форме
подпоручика
46-го
Днепровского
пехотного
полка.
1890-е годы.
Художник
Антонов О. В.
Источник:
Госкаталог.рф

Жизни русской армии посвящены рассказы: «Ночлег», «Ночная смена», «Поход». Вышли 2 изданные книги: сборник очерков «Киевские типы» (1896) и сборник рассказов «Миниатюры» (1897).



Куприн, А. И. Повести и рассказы (1889-1896 гг.) / А. И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 841 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41381> (дата обращения: 07.08.2025). – ISBN 9785998926020. – Текст : электронный.

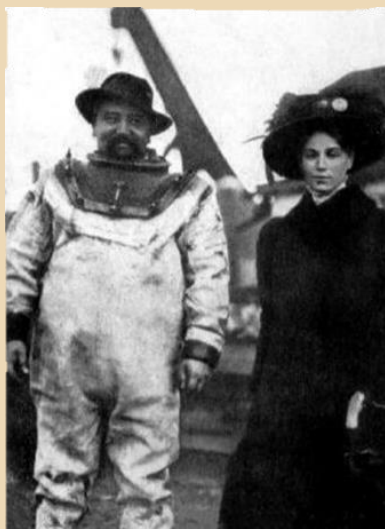


Взрослая жизнь

В 1894 году **вышел в отставку** в звании **поручика**. После этого жил в Киеве, где **работал журналистом в местных изданиях**, таких как «Киевское слово» и «Киевлянин». Писал **очерки, заметки и фельетоны**.



На воздушном шаре



В водолазном костюме

В поисках дополнительного дохода **перепробовал множество профессий**: работал землемером, лесным объездчиком, управляющим имением, суфлёром в провинциальной актёрской труппе, выращивал табак на продажу и др.



С домашними питомцами



С семьей



На лошади

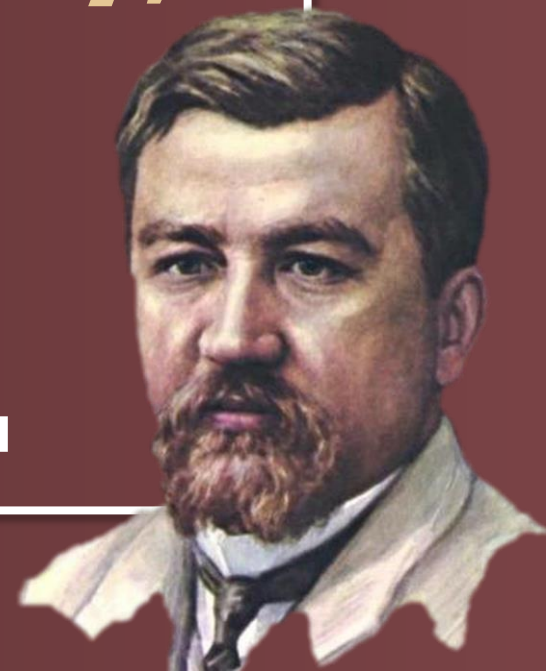


На самолете

“

Ты — репортёр жизни...
суйся решительно всюду,
<...> влезь в самую
гущу жизни...

А. Куприн



Куприн, Федоров, Бунин, Чехов,
Елпатьевский, Горький.
Источник: portal.rusarchives.ru



1901

Переезд
в Петербург, вход в
литературные круги,
встреча с **Марией**
Карловной
Давыдовой

А. Куприн с М. Куприной-
Иорданской. 1903 г..
Источник: rg.ru



1902

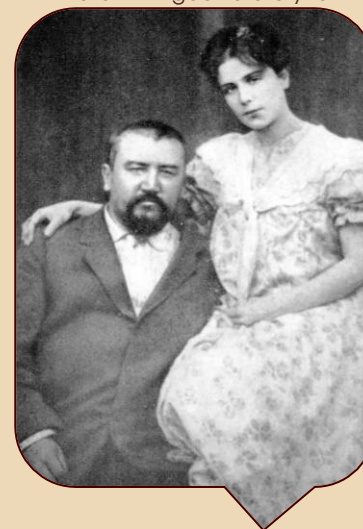
Женитьба на
М. К. Давыдовой –
издатель **журнала**
«Мир божий»



1903

Рождение
дочери Лидии

С Лизой.
Источник: godliteratury.ru



1907

Второй брак.
Жена – **Елизавета**
Морицовна Гейнрих,
сестра милосердия,
племянница
Д. Н. Мамина-Сибиряка

С дочерью Ксенией. 1912 г.
Источник: Госкаталог.рф



1908

Рождение
дочери Ксении

Личная жизнь





Первая мировая война

В 1909 г. с семьёй **переехал в Гатчину**, уютный маленький город неподалёку от Санкт-Петербурга. Но наступил август 1914 г., началась **Первая мировая война**.



Поручик А. Куприн с сестрой милосердия Е. Куприной. 1915 г.
Источник: godliteratury.ru

Отставной офицер не смог остаться в стороне от происходящего. **В его доме был развернут небольшой госпиталь**, сам же писатель неоднократно печатался в прессе с призывами к согражданам



«Зеленый домик» А. И. Куприна в Гатчине.
Источник: rodina-history.ru

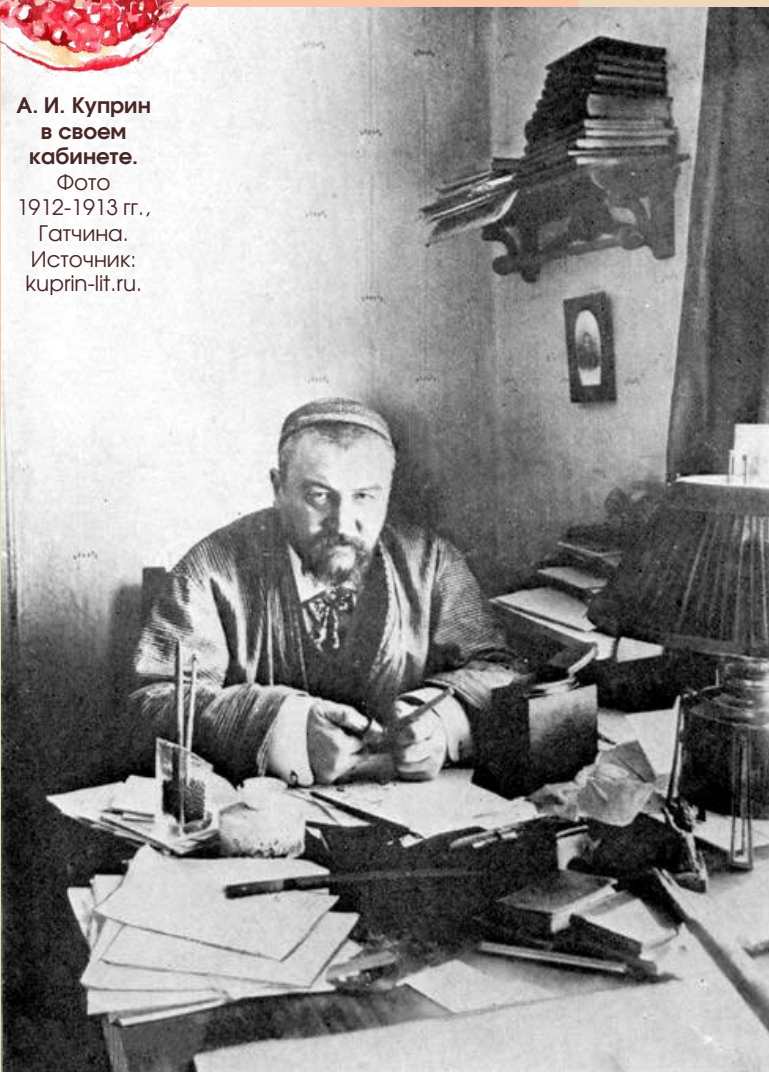
активнее подписываться на военные займы, приближающие победу русского оружия.

В конце 1914 г. Куприна **мобилизовали** в действующую армию, где он **получил должность командира пехотной роты в ополчении**. Его часть стояла **в Финляндии**. Летом 1915 г. писателя **демобилизовали по состоянию здоровья**, и он вернулся к семье в Гатчину.



Революция и эмиграция

А. И. Куприн
в своем
кабинете.
Фото
1912-1913 гг.,
Гатчина.
Источник:
kuprin-lit.ru.



Февральскую революцию Куприн встретил с небывалым воодушевлением, сразу же отправившись в Петроград, чтобы быть в самой гуще событий, а вот **большевистский переворот** и политика военного коммунизма, проводимая В. И. Лениным, **не нашли отклика** в свободолобивой душе писателя.

Волею судеб Куприны оказываются **в тылу у белогвардейцев**, когда Гатчина была отрезана от Петрограда **войсками Юденича**. Вместе с белой армией пришлось уходить и мирным жителям, так писатель вместе с семьей оказывается сначала на территории Эстонии, затем в Финляндии, а в 1920 г. **приезжает в Париж**.



А. И. Куприн.
Пригород Парижа Севр Виль д'Авре. 1922 г.
Источник: kuprin-lit.ru.

Париж



А. И. Куприн. Пригород Парижа Севр Виль д'Авре.
Источник: kuprin-lit.ru.

В общей сложности Куприн **провел в эмиграции 17 лет**. В первые годы сотрудничал с русскоязычными изданиями, описывая послеоктябрьские события в России.

Постоянная материальная нужда, **тоска по Родине** привели его к решению вернуться.

В сборнике раскрыты **несколько основных тем**: описание неповторимой **атмосферы старого уютного Парижа**, проживание на мысе Гурон, а также история русского коневодства. Отдельная часть посвящена **воспоминаниям о выдающихся литературных деятелях** – А. Чехове, А. Богдановиче, Н. Михайловском.



Куприн, А. И. Париж домашний : очерки, воспоминания, статьи / А. И. Куприн. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440401> (дата обращения: 04.09.2025). – ISBN 978-5-4475-8310-1 – Текст : электронный.

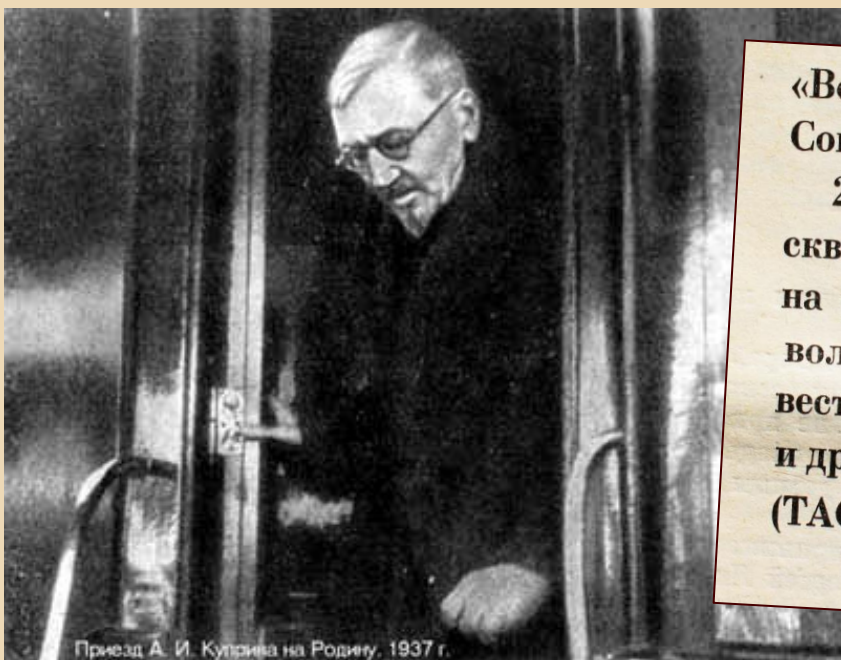


Возвращение на Родину

Весной **1937** г. тяжелобольной Куприн **вернулся в Россию**, тепло встреченный своими почитателями. Опубликовал **очерк «Москва родная»**.

Однако новым творческим планам **не суждено было осуществиться**.

В августе 1938 г. умер в Ленинграде от рака.



Приезд А. И. Куприна на Родину. 1937 г.

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др. — Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



Куприны с кошкой. Москва. 1937 г.
Источник: kuprin-lit.ru.

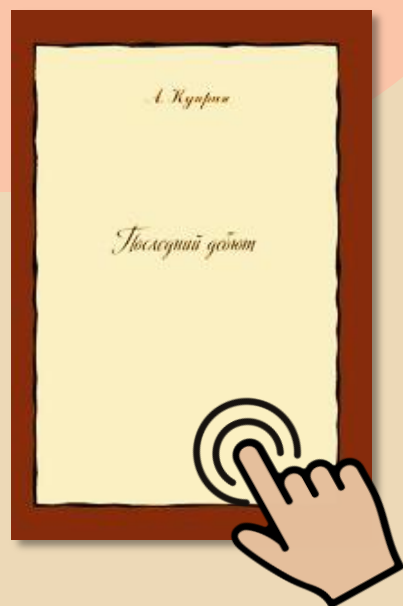


03

Творчество



В 1889 г. опубликовал первый рассказ "Последний дебют" в "Русском сатирическом листке". Сюжет был основан на скандале с самоубийством актрисы Евлалии Павловны Кадминой.

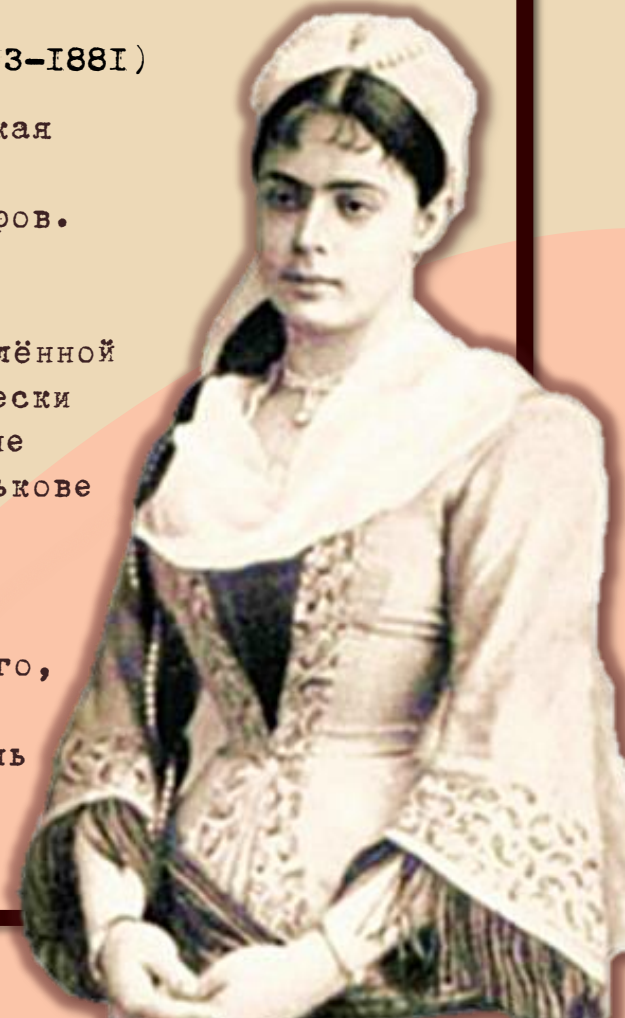


За публикацию рассказа писатель был заключён на гауптвахту – юнкера не имели права печатать свои произведения без особого разрешения начальства.

Е. П. Кадмина (1853–1881)

русская певица и драматическая актриса, выступала на сцене Большого и Мариинского театров.

В 1881 году покончила жизнь самоубийством из-за неразделённой любви. Произошло это фактически на глазах у публики: на сцене драматического театра в Харькове в ходе спектакля по пьесе А. Островского «Василиса Мелентьевна». Увидев среди зрителей своего возлюбленного, во время антракта Кадмина приняла яд, а когда спектакль продолжился, упала без сознания и вскоре умерла.



Куприн, А. И. Последний дебют / А. И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442077> (дата обращения: 01.08.2025). – ISBN 978-5-9989-4364-5 – Текст : электронный.

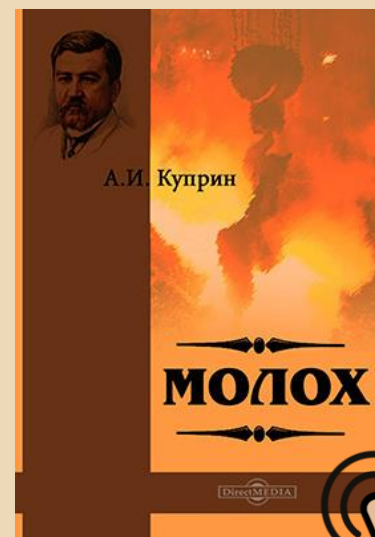


В 1896 г., поступив заведующим учётом кузницы и столярной мастерской на один из крупнейших сталелитейных и рельсопрокатных заводов Донецкого бассейна, Куприн был поражён открывшейся ему
«страшной и захватывающей картиной».

Он пишет **цикл очерков о положении рабочих**, одновременно складываются **контуры первого крупного произведения – повести «Молох» (1896).**



А. Куприн.
1897 г. Киев.
Источник:
kuprin-lit.ru



Куприн, А. И. Молох /
А. И. Куприн. –
Москва : Директ-
Медиа, 2025. – 104 с.
– Режим доступа: по
подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258047> (дата обращения:
15.08.2025). – ISBN
978-5-4475-1815-8. –
Текст : электронный.



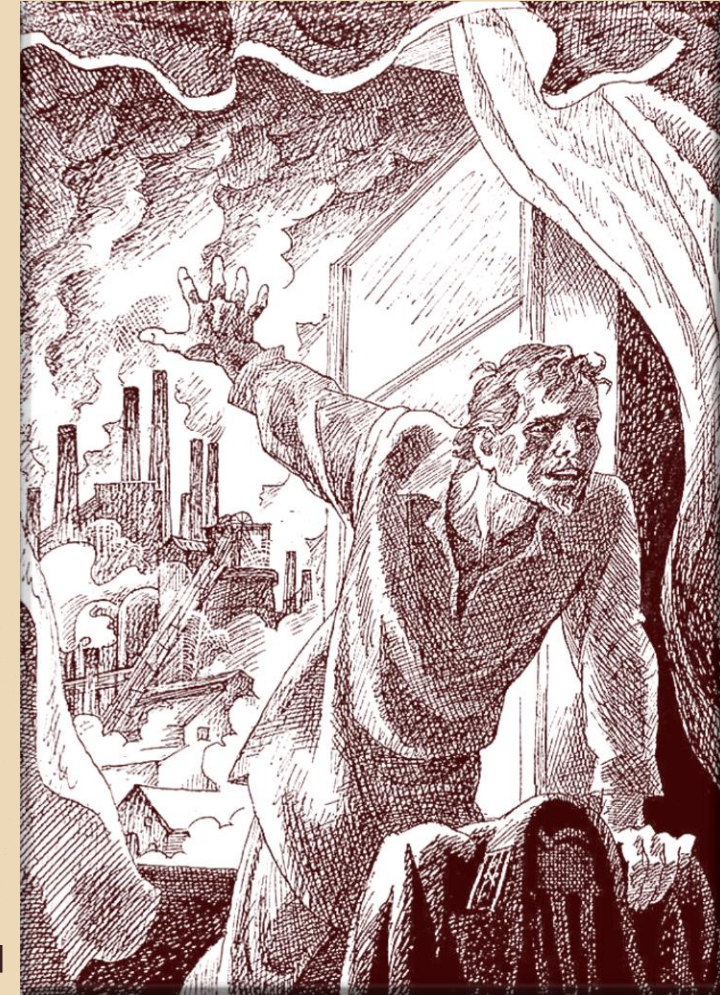
И. С. Глазунов. Пожар на заводе.
Иллюстрация к рассказу «Молох». 1964 г.
Источник: Госкаталог.рф.



МОЛОХ

Главному герою повести – **инженеру Боброву** – завод мерещится **железным чудовищем**, пожирающим «серых тружеников». Он **сравнивает его с идолом, богом огня и войны Молохом**, которому древние моавитяне приносили человеческие жертвы.

Повесть описывает **бесчеловечные порядки** на гигантском заводе и **трагедию героя**, который не принимает окружающую жизнь из-за её грубости и жестокости, однако сам **становится жертвой мира**, где нет ни сострадания, ни любви.



А. Г. Тамбовкин. Иллюстрация к повести «Молох». Источник: Литературная газета.

Несмотря на **обилие деталей и статистических цифр**, показывающих знакомство с заводской жизнью, не только не задеты вопросы, волновавшие в то время общественность, но, собственно, нет и рабочих, судьбе которых, казалось бы, посвящена повесть.

Цикл «Полесские рассказы»

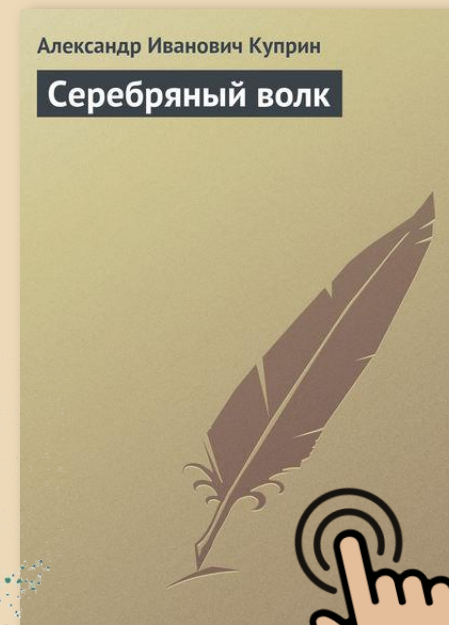


И. И. Шишкин. Полесье. 1883.
Фото из открытых источников.

В 1898 году писатель работал управляющим поместья в Полесье. Там он задумал цикл произведений, посвященный обычаям этих земель.

Первым стал рассказ «Лесная глушь». В нём автор, который уже хорошо узнал местных, рассказал о повседневной жизни крестьян.

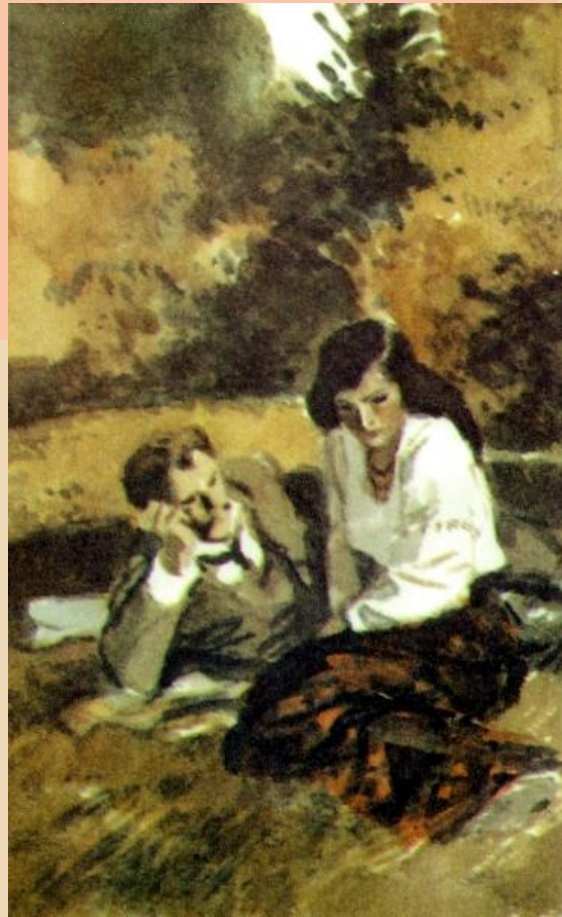
В полесский цикл также вошли рассказы «Серебряный волк» и «На глухарей».



Куприн, А. И.
Серебряный волк / А.
И. Куприн. — Санкт-
Петербург : Лань, 2014
— 7 с. — ISBN 978-5-
507-38411-2. — Текст :
электронный // Лань :
электронно-библиотечная
система. — URL:
<https://e.lanbook.com/book/47910> (дата обращения:
22.08.2025). — Режим
доступа: для авториз.
пользователей.



«Почти целый месяц
продолжалась наивная,
очаровательная сказка
нашей любви...»



«Олеся».

Художник П. Пинкисевич.
Источник: a4format.ru

«Олеся»

Широкую известность писателю принесла **повесть «Олеся»** – о драматичной любви девушки, выросшей в глуши, и приехавшего из города начинающего писателя.



Куприн, А. И. Олеся : повесть /
А. И. Куприн. – Москва : РИПОЛ
классик, 2007. – 64 с. –
(Классика в дорогу). – Режим
доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212000> (дата обращения:
01.09.2025). – ISBN 978-5-386-
00290-9. – Текст : электронный.



«Олеся».

Художник П. Пинкисевич.
Источник: a4format.ru



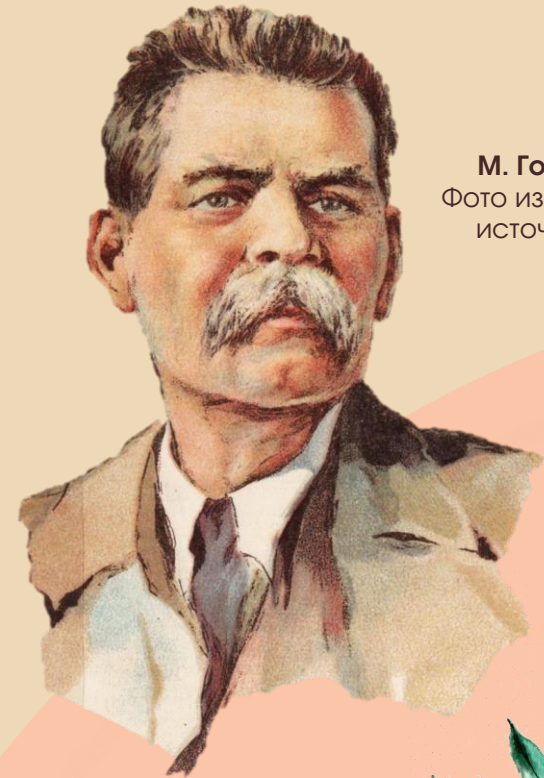


В 1897 г. Куприн познакомился с **И. А. Бунин**ым, позднее – с **А. П. Чехов**ым, а в 1902 г. – с **М. Горьким**, давно уже пристально следившим за молодым писателем.

И. А. Бунин.
Фото из открытых
источников.



А. П. Чехов.
Фото из открытых источников.



М. Горький.
Фото из открытых
источников.

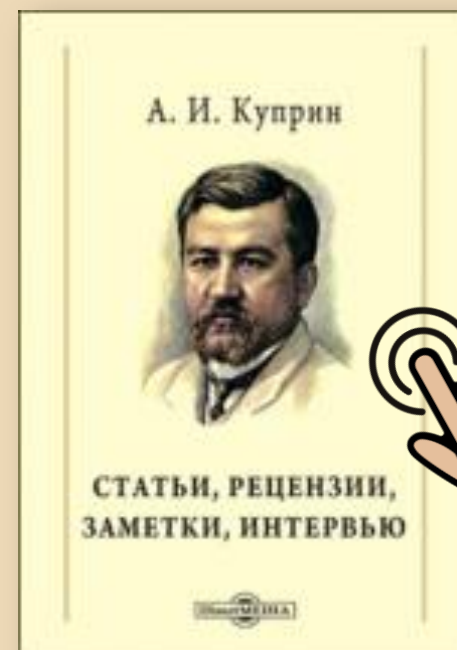
Приезжая в Москву, посещает **основанное Н. Д. Телешовым литературное объединение «Среда»**, сближается с широкими писательскими кругами.





В 1901 г. **переехал в Петербург** – начал работать секретарём в петербургском **научно-популярном издании «Журнал для всех»**.

Журнал для всех :
ежемесячный
иллюстрированный
литературный и научно-
популярный журнал /
В. С. Миролубов (издатель), П.
В. Голяховский (редактор). –
Санкт-Петербург : Тип. т-ва
И. Н. Кушнерев и К., 1903. –
№ 1. – Текст : электронный
// Национальная электронная
библиотека : [Федеральная
государственная
информационная система). –
URL:
https://rusneb.ru/catalog/0001g_g_00000g_02000028446/
(дата обращения: 28.08.2025).



*Куприн, А. И. Статьи, рецензии, заметки, интервью /
А. И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2008. –
302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41390>
(дата обращения: 01.09.2025). – ISBN 9785998926112.
– Текст : электронный.*

В петербургских журналах появились рассказы: «Болото», «Конокрады», «Белый пудель».

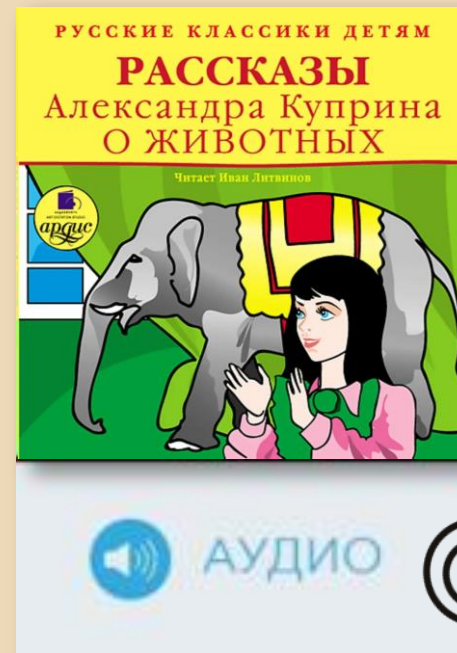
Куприн, А. И. Белый пудель / А. И. Куприн. — Санкт-Петербург : Лань, 2014 — 17 с. — ISBN 978-5-507-38416-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/47915> (дата обращения: 01.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рассказ «Белый пудель» о нелёгкой судьбе бродячих артистов и их друга пуделя. О том, что любовь и дружбу нельзя купить за деньги. О вере в добро и справедливость.



Куприн **очень любил животных** и посвятил им многие свои произведения.

В его доме жили 17 собак, несколько кошек, козлёнок и обезьянка Марья Ивановна. Все звери из его рассказов – и дворový пёс Барбос, и комнатная Жулька, и кошка Ю-ю, и белый пудель, и слон – существовали на самом деле.



Куприн, А. И. Рассказы Александра Куприна о животных / А. И. Куприн ; читает Иван Литвинов. — Москва : АРДИС, 2010. — 1 файл (04 ч 15 мин 00 с). — Загл. с обл. — Формат записи: МР3. — (Классики детям). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603969> (дата обращения: 01.09.2025). — ISBN 4607031761670. — Устная речь : электронная.



В 1905 г. вышло наиболее значительное произведение Куприна – **повесть «Поединок»**, имевшая большой успех.



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

Поединок

Пустозвонья... уверяют, что убийство на дуэли –
не убийство. Какая чепуха! Нет, убийство
всегда убийство.



Однажды ты больше не будешь убивать, потому что убивать
убивать бессмысленно.

Новая энциклопедия о...
и абсолютная

POCKET & TRAVEL
КЛАССИКА



Она не только
заслужила
похвалу
Л. Н. Толстого,
но и принесла
писателю
самую
широкую
известность.

П О Е Д И Н О К

*Куприн, А. И. Поединок : повесть / А. И. Куприн.
– Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 384 с. –
(Pocket&Travel (классика). – Режим доступа:
по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134229>
(дата обращения: 02.09.2025). – ISBN 978-5-386-
03642-3. – Текст : электронный.*



«Поединок». Глава 14. Пикник.
Художник П. Пинкисевич.
Источник: a4format.ru

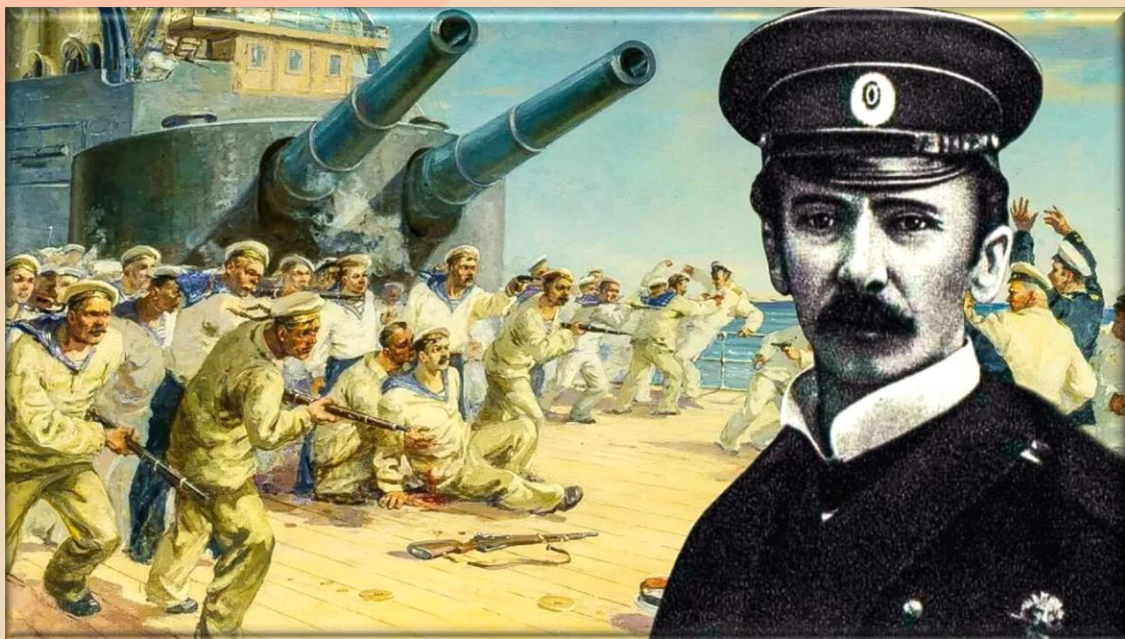
Повесть **основана на**
личных воспоминаниях
автора о военной службе.
Вместе с тем в ней
рассказывается
проникновенная история
любви.

Речь о трагической
судьбе **молодого**
подпоручика Юрия
Ромашова, влюбившегося
в **Шурочку**, жену **поручика**
Николаева. Куприн
вскрывает истинное
положение вещей в
русской армии,
показывает заурядность,
пошлость и бездушность
военной среды.



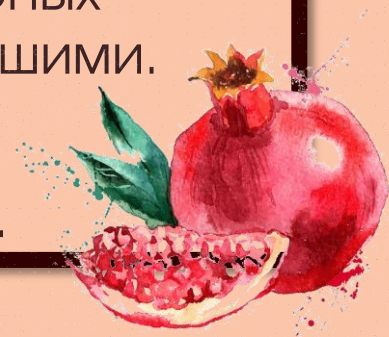


Осень 1905 г. писатель вместе с семьей проводил в Крыму, в **Балаклаве**. На благотворительном вечере в Севастополе прочитал **монолог Назанского из «Поединка»**. В зале было много военных, разразился скандал, затушить который удалось никому тогда не известному моряку **П. П. Шмидту**. Через несколько дней он нанес визит Куприным.



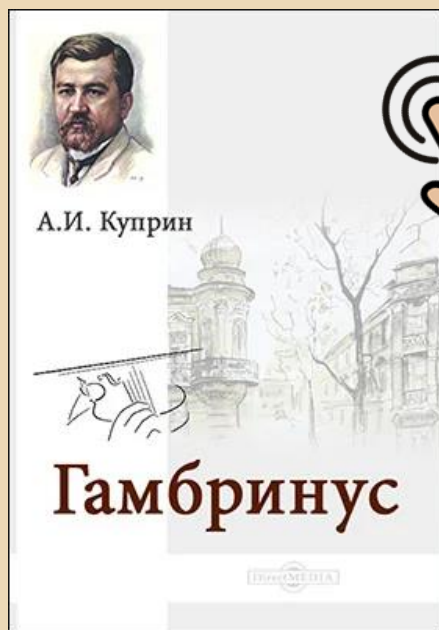
А спустя месяц под руководством нового знакомого вспыхнуло **восстание на крейсере «Очаков»**, и писателю суждено было **стать свидетелем** безжалостной расправы верных правительству войск с восставшими.

Куприну с большим для себя риском удалось спасти от преследования жандармов группу матросов-очаковцев, добравшихся вплавь до берега.



ГАМБРИНУС

В 1907 г. появляется прекрасный рассказ писателя «Гамбринус», в котором говорится о силе человеческого духа, не сломленного темными силами, разгул которых был инспирирован царизмом.



Куприн, А. И. Гамбринус / А. И. Куприн. – Москва :
Директ-Медиа, 2025. – 48 с. – Режим доступа: по подписке.
– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258041>
(дата обращения: 02.09.2025). – ISBN 978-5-4475-1810-3 –
Текст : электронный.



«Гамбринус».
Художник И. Глазунов
Источник: a4format.ru

Драма была написана в сложный исторический период, когда грозные события, встряхнувшие Россию, сломали жизни многих ее граждан.

Среди завсегдатаев пивного кабачка «Гамбринус» в портовом городке выделяется талантливый музыкант-самородок Сашка-скрипач.

Его вдохновенная игра не может оставить никого равнодушным и ничто не может заставить его бросить музыку.

«Суламифь» – повесть,
опубликованная в 1908 году в
альманахе «Земля».



Куприн, А. И. Суламифь /
А. И. Куприн. – Харьков :
Фолио, 2008. – 222 с. –
Режим доступа: по подписке.
– URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223265> (дата
обращения: 02.09.2025). –
Текст : электронный.

СУЛАМИФЬ



Фото из открытых источников

Повесть, написанная по мотивам библейской
«Песни песней», рассказывает о том, как «посетила
царя Соломона – величайшего из царей и
мудрейшего из мудрецов – его первая и последняя
любовь».

Всего семь дней длилось счастье возлюбленных,
но, несмотря на трагический финал, эта **яркая
романтическая легенда** звучит вдохновенным
гимном самому сильному и возвышенному чувству!

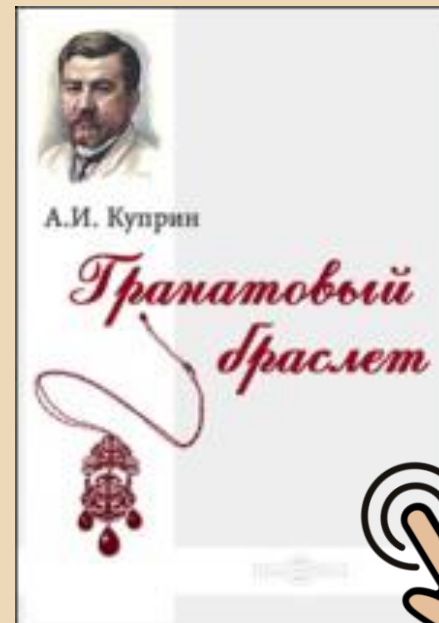


«Любовь бедной девушки
из виноградника и великого
царя никогда не пройдет и не
забудется, потому что крепка,
как смерть, любовь, потому
что каждая женщина, которая
любит, – царица, потому что
любовь – прекрасна!»





Самое известное произведение о любви, повесть «**Гранатовый браслет**», написана в 1910 г., а опубликована на следующий год. Писатель никогда не скрывал, что в **основе** произведения лежала **совершенно реальная история**.



Куприн, А. И. Гранатовый браслет / А. И. Куприн. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — 64 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258042> (дата обращения: 03.09.2025). — ISBN 978-5-4475-1811-0. — Текст : электронный.



Этот случай произошел с российским государственным деятелем **Дмитрием Любимовым**, губернатором Виленской губернии, который был женат на **Людмиле Туган-Барановской**, сестре знаменитого в те годы экономиста Михаила Туган-Барановского.

Однажды, когда Любимовы еще жили в Петербурге, **Людмилу Ивановну начал преследовать некий аноним**. Он писал ей письма, признавался в любви и даже **прислал цепочку в подарок на Пасху**. Возмущенные этим поступком, муж и брат женщины **решили наконец вычислить преследователя и потребовать объяснений**. Им оказался **мелкий почтовый чиновник по фамилии Жолтиков**. Любимов и Туган-Барановский нагрянули к нему домой, поговорили с ним, как известно, достаточно резко — и **на этом история завершилась**. Без трагических последствий: Жолтикова впоследствии перевели из Петербурга по неким служебным надобностям.



Кадр из х/ф
«Гранатовый браслет».
СССР, 1965. Режиссер
Абрам Роом.
Фото из открытых
источников.



Сам Куприн признавался, что **этот случай его очень тронул.**

Но некий **реальный прототип был** не только у самого происшествия, описанного в повести, но и **у ее центрального предмета.**

В семье самого писателя **хранился браслет с гранатами**, который принадлежал его первой супруге Марии Карловне.

Куприн, А. И. Гранатовый браслет / А. И. Куприн ; читает Вячеслав Тегасимов.
– Москва : АРДИС, 2005. – 1 файл
(08 ч 35 мин 00 с). – Загл. с обл. –
Формат записи: МР3. – Режим
доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603478> (дата обращения: 03.09.2025).
– Устная речь : электронная.



Фото из
открытых
источников



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

Яма

Посмотрите: вон солнце, голубое небо...
Воздух какой чистый... Паутинки летают – бабье
лето... Как на свете все хорошо!.. Одни только мы –
девки – мусор придорожный.



В добре есть зло, во зле – добро. В мужском – женское, в женском –
мужское.

Бернар Вербер.
Новая энциклопедия относительного
и абсолютного знания

POCKET & TRAVEL
КЛАССИКА



Я

М

А

Повесть «Яма» – одно из самых известных произведений А. И. Куприна. Это **честная и равнодушная история** о трагической судьбе девушек, волею обстоятельств ставших обительницами публичного дома.

Куприн **пишет реалистично**, чтобы **максимально точно и достоверно передать жизнь обителей «Ямы»**. Он не избегает грубых и шокирующих деталей, чтобы показать **всю жестокость и несправедливость существующей системы**.

«Яма» вызвала **много споров и критики** в обществе. Одни говорили, что это **произведение обличает пороки общества и призывает к реформам**, другие — что оно **аморально и безнравственно**.

Однако, независимо от мнений, **повесть оставила значительный след в русской литературе и стала важным документом своего времени**, поднимающим вопросы, актуальные и по сей день.



Куприн, А. И. Яма / А. И. Куприн. –
Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 400 с.
– (Pocket & Travel (классика)). – Режим
доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134851> (дата обращения: 03.09.2025). –
ISBN 978-5-386-03810-6. – Текст:
электронный.



Долгое время после уезда из России Куприн не мог вернуться к художественному творчеству.

Куприн, А. И. *Купол Св. Исаакия Далматского* : повесть / А. И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258046> (дата обращения: 04.09.2025). – ISBN 978-5-4475-1814-1. – Текст : электронный.



Первая повесть Куприна, написанная в эмиграции. Она во многом автобиографична. Автор обращается к прошлому, возвращаясь в события 1919 г., происходившие в его любимой Гатчине. Куприн мастерски восстанавливает картину разыгравшейся в России на изломе истории бури, круто изменившей судьбы многих людей. Название повести символизирует и старую патриархальную Россию, и надежду на избавление.

Только в 1927 г. выходит его **сборник «Новые повести и рассказы»**.
Вслед за ним появляются книги **«Купол св. Исаакия Далматского»** и **«Елань»**.

В 1932 г. завершен автобиографический роман **«Юнкера»**.



Куприн, А. И. *Юнкера* : собрание произведений 1930–1934 годов / А. И. Куприн. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 522 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439461> (дата обращения: 04.09.2025). – ISBN 978-5-4475-8187-9. – Текст : электронный.

Роман «Юнкера» погружает читателя в атмосферу Москвы конца XIX – начала XX вв. В книге описана жизнь главного героя Алексея Александрова в юнкерском училище, его первые романтические увлечения, балы, свидания, личные переживания и разочарования.

Автор возносит такие понятия как честь офицера, благородство, взаимопомощь, искренность и любовь.

В книгу вошли также разноплановые рассказы А.И. Куприна, написанные в эмиграции в 1930–1934 гг.



04

Память



Похоронен Куприн на **Литераторских мостках** Волковского кладбища в Петербурге.



Могила Куприных.
Литераторские мостки. 1984 г.

В своей **книге воспоминаний** Ксения Александровна Куприна, дочь замечательного русского писателя Александра Ивановича Куприна, **рассказывает о своем отце.**

Она **воссоздает его живой, обаятельный характер**, его образ жизни и привычки, показывает его в отношениях с самыми разными людьми. Автор говорит также **о семье своей матери, об окружении Куприных в России и за границей.**

В книге приведено множество интересных архивных свидетельств, - в частности переписка Куприна с родными и знакомыми.

В заключительной главе книги **подробно говорится о последнем годе жизни** писателя на Родине.



В полном объеме
текст документа
доступен в читальных
залах НБ КГУ



Музеи, хранящие память о писателе



**Музей А. И. Куприна
в Гатчине
Ленинградской области**

В своём уютном «Зелёном домике» Куприн не только обрёл семейное счастье и написал лучшие свои произведения, но и постоянно собирал самых ярких представителей Российской литературы и культуры.



**Усадьба Батюшковых
и А. И. Куприна
в п. Даниловское
Вологодской области**

А. И. Куприн подолгу гостил в усадьбе. В Даниловском им были созданы многие известные литературные произведения: «Обида», «Изумруд», «Река жизни», «Суламифь», «Как я был актером» и др.



**Дом-музей А. И. Куприна
в с. Наровчат
Пензенской области**

Открыт в бывшем доме купца Шлыкова, отстроенном на фундаменте сгоревшего дома, который принадлежал родителям писателя.





**Спасибо
за внимание!**

Составитель: А. В. Золотарёва,
библиотекарь отдела формирования и сопровождения электронных
ресурсов Научной библиотеки Курского государственного университета