

Иоганн Гутенберг

виртуальная выставка к 620-летию со дня рождения
немецкого изобретателя книгопечатания

Составитель: И. В. Шпаков, к. и. н.,
зав. отделом ФиСЭР НБ КГУ

Иоганн Гутенберг (ок. 1400, Майнц – 3.02.1468, там же)- немецкий изобретатель, создавший европейский способ книгопечатания, первый типограф Европы.

Биография Гутенберга известна лишь в общих чертах. Он происходил из рода майнцских патрициев Генсфлейшей. В 1434-1444 гг. жил в Страсбурге, где организовал в 1438 г. товарищество на паях, которое должно было осуществить и коммерчески использовать некое тайное «предприятие с искусством»



В Страсбурге Гутенберг интенсивно вёл экспериментальную работу. Большинство источников XV в. датирует начало книгопечатания 1440 г., но памятников печати этого времени не найдено.

В 1450-х г. Гутенберг жил в Майнце, где завершил создание способа печатного набора, в котором использовал принцип, применявшийся при изготовлении печатей. Оттиски текста получались с формы, составленной из подвижных и заменяемых элементов - литер, отлитых из свинцового сплава с добавлением сурьмы и олова. На слитках вырезались выпуклые изображения букв, из которых набирался текст в зеркальном отображении. При печатании отображение получалось прямым. Сконструированный Гутенбергом словолитный ручной прибор обеспечивал стандартность литер и возможность их массового изготовления.



Библия Гутенберга

Библия Гутенберга (42-строчная Библия; В42) - это одна из первых крупных книг, напечатанных с использованием ручного набора литер в Европе. Данная Библия ознаменовала “Революцию Гутенберга” и начало эпохи печатных книг на Западе.

Библия Гутенберга ценится и почитается за ее высокие эстетические и художественные качества, а также за ее историческое значение. Напечатана она в Майнце в 1450-х г. и содержит латинский перевод Священного Писания, основанный на трудах Иеронима Стридонского, т. н. Вульгату.

Сохранилось 49 копий Библии Гутенберга. Они считаются одними из самых ценных книг в мире.



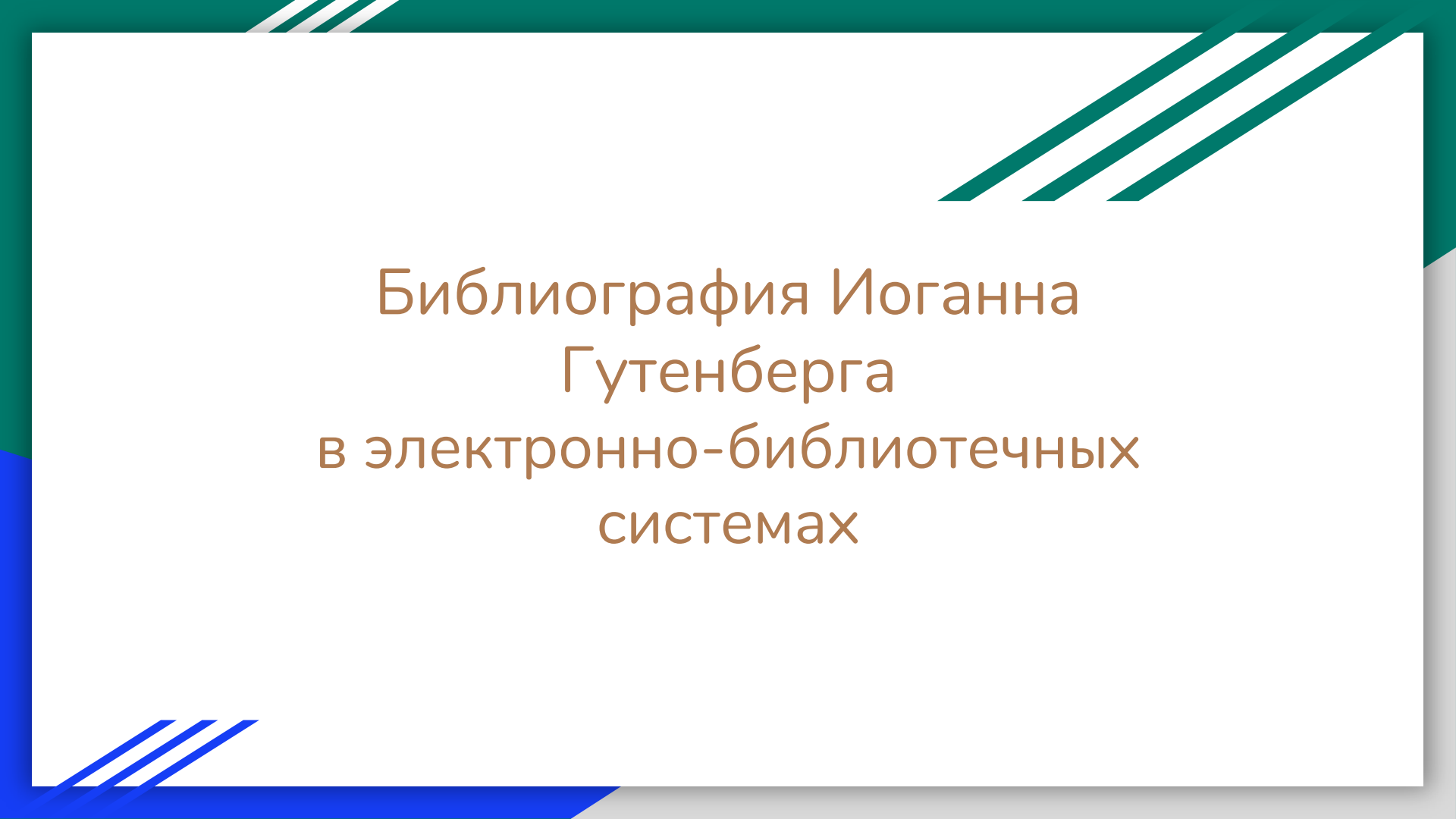
Майнцский музей Гутенберга

Музей Гутенберга - один из старейших музеев печати в мире (основан в 1900 г.). Расположен в старой части Майнца.

Коллекция музея включает в себя исторические печатные машины, аппараты и лито-типографские машины, использовавшиеся в течении 500 лет для печати книг.

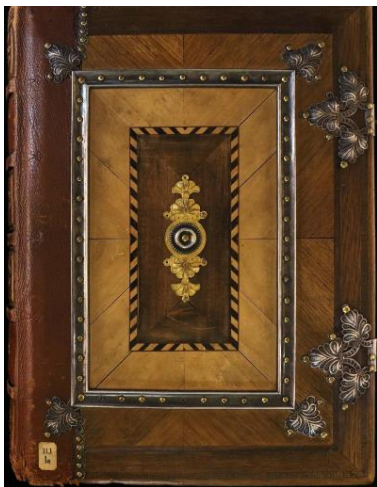
Помимо техники в коллекции музея находится библиотека первопечатных книг, включающая Библию Гутенберга, Шукбургскую Библию, а также блок-книги, печатавшиеся с использованием деревянных форм.





Библиография Иоганна
Гутенберга
в электронно-библиотечных
системах

Biblia



Библия Гутенберга

Книжная орнаментика выполнена вручную по образцу оформления рукописных кодексов. Библия украшена помещенными в начале каждой книги 126 большими красными и синими инициалами на фоне из пластинчатого золота и многоцветного бордюра из листьев аканта и цветов, 1316 средними инициалами, расположенными в начале каждой главы, выполненными из пластинчатого и твореного золота на орнаментированном красном или синем фоне.

Biblia. - [Mainz] : [Johann Gutenberg], [1454/1455-non post Aug. 1456]. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000050_008122406/ (дата обращения: 19.06.2020). – Текст : электронный.

Уникальность экземпляру придают 282 миниатюры - иллюстрации к тексту.

Иллюстрированная история книгопечатания



Булгаков, Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства : Т. 1 / Ф. И. Булгаков. - СПб. : А. С. Суворин, 1889. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000202_000043_1490/ (дата обращения: 19.06.2020). – Текст : электронный.

Книга Ф. Булгакова «Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства», вышла в свет в 1889 году. Она богато проиллюстрирована примерами шрифтов, гравюрами, буквицами и прочими занятыми типографическими тонкостями. Книгу открывает оригинальное исследование возникновения письменности у древних культур: узелковое письмо в Америке, клинопись и иероглифическое письмо в Азии, и, наконец, появление алфавита, рукописных, а затем и печатных книг. Подробно рассматривается и процесс зарождения книгопечатания в Европе.

Первопечатники Иоганн Гутенберг и Иван Федоров



Денисов, Л.И. Первопечатники Иоганн Гутенберг и Иван Федоров : публицистика / Л.И. Денисов. – Москва : Типография В. А. Гатцук, 1908. – 47 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90140> (дата обращения: 19.06.2020). – Текст : электронный.

Первопечатники – это два дореволюционных историко-биографических очерка, посвященных Иоганну Гутенбергу – немецкому изобретателю искусства печатания подвижными буквами – и русскому Ивану Федорову – первому достоверно известному московскому первопечатнику.

Книга содержит 15 рисунков и фотографий, а также 2 хронологические таблицы распространения книгопечатания в Западной Европе и Московской Руси.

Иоганн Гутенберг



Бахтиаров, А.А. Иоганн Гутенберг. Его жизнь и деятельность в связи с историей книгопечатания / А.А. Бахтиаров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 71 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210810> (дата обращения: 19.06.2020). – ISBN 978-5-4458-3878-4. – Текст : электронный.

В издании рассматриваются в хронологическом порядке появление и распространение письменности, зарождение книгопечатания (и роль Гутенберга в этом процессе), распространение книгопечатания в Европе с совершенствованием машин и технологий с появлением в итоге типографии и типографики.

Автором отдельно производится краткий обзор крупных и известных типографий в Европе.

Завершается повествование историей гравировального искусства в первопечатных книгах.

Иоганн Гутенберг



Проскуряков, В.М. Иоганн Гутенберг : художественная литература : [10+] / В.М. Проскуряков. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 174 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275422> (дата обращения: 19.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3534-6. – Текст : электронный.

Проскуряков Владимир – один из известнейших авторов статей для серии “Жизнь замечательных людей”, публиковавшихся с конца XIX века.

Представленный биографический очерк “Иоганн Гутенберг”, посвящен немецкому изобретателю XV века, к чьим заслугам относят создание печатного прессы, который в основных чертах сохранился в неизменном виде до XX века.

Книга представляет собой скрупулезное исследование жизни и деятельности изобретателя, она написана в жанре поэтической хроники в комбинации с историко-культурным исследованием.

История книгопечатания

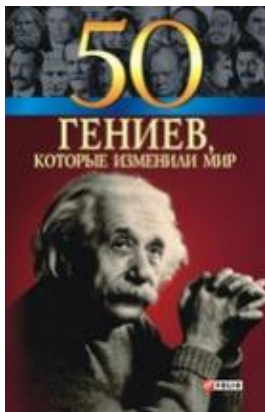


Масаев, Ю.А. ИСТОРИЯ КНИГОПЕЧАТАНИЯ - ВЕЛИЧАЙШЕГО ИЗОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА / Ю.А. Масаев, В.Ю. Масаев // Вестник Кузбасского государственного технического университета. — 2016. — № 3. — С. 150-154. — ISSN 1999-4125. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299435> (дата обращения: 19.06.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

В статье рассмотрен долгий путь развития человеческого разума от появления первых письменных знаков, отмечавших периоды времени, до возникновения примитивной письменности, передающей определенную направленную информацию. Отмечены периоды появления первых учебных заведений, изобретения алфавита и начала первого книгопечатания.

Особое внимание уделено изобретателю книгопечатания Иоанну Гутенбергу, построившему первую типографию и напечатавшему так называемую 42-строчную Библию первое полнообъемное печатное издание в Европе, признанное шедевром ранней печати.

50 гениев, которые изменили мир



Очкурова, О. 50 гениев, которые изменили мир / О. Очкурова, Г. Щербак, Т. Иовлева. – Харьков : Фолио, 2009. – 510 с. – (100 знаменитых). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223142> (дата обращения: 19.06.2020). – ISBN 966-03-2858-3. – Текст : электронный.

Герои этой книги - гениальные личности, оказавшие большое воздействие на судьбы мира и человечества. Многие достижения цивилизации стали возможны только благодаря их творческому озарению, уникальному научному предвидению, силе воли, трудолюбию и одержимости. И сколько бы веков ни отделяло нас от Аристотеля и Ньютона, Эйнштейна и Менделеева, Гутенберга и Микеланджело, Шекспира и Магеллана, Маркса и Эдисона, их имена - как и многих других гигантов мысли и вдохновения - навсегда останутся в памяти человечества. В книге повествуется о творческой и личной судьбе пятидесяти величайших людей минувшего и наших дней, оставивших заметный вклад в области философии и политики, науки и техники, литературы и искусства.


100 знаменитых изобретений



Пристинский, В.Л. 100 знаменитых изобретений / В.Л. Пристинский. – Харьков : Фолио, 2006. – 511 с. – (100 знаменитых). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222886> (дата обращения: 19.06.2020). – ISBN 966-03-3271-8. – Текст : электронный.

Вся история человечества - это непрерывная цепь изобретений. И из этой цепи нельзя вынуть ни одного звена - иначе она вся разрушится. В этой книге рассказывается о ста знаменитых изобретениях цивилизации - тех, без которых на планете Земля не было бы жизни. Так что цепь изобретений, о которой упоминалось, не прерывается, и не прервется никогда - она будет лишь удлиняться.

На страницах 130-135 автором излагается история создания метода ручного набора литер для печати и специального печатного станка в типографии Гутенберга в Майнце.



Благодарим за внимание!

Научная библиотека Курского государственного университета
305000 г. Курск, ул. Радищева, 29
lib.kursksu.ru

