

Виртуальная выставка

# «В книжной памяти МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ»

к 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне

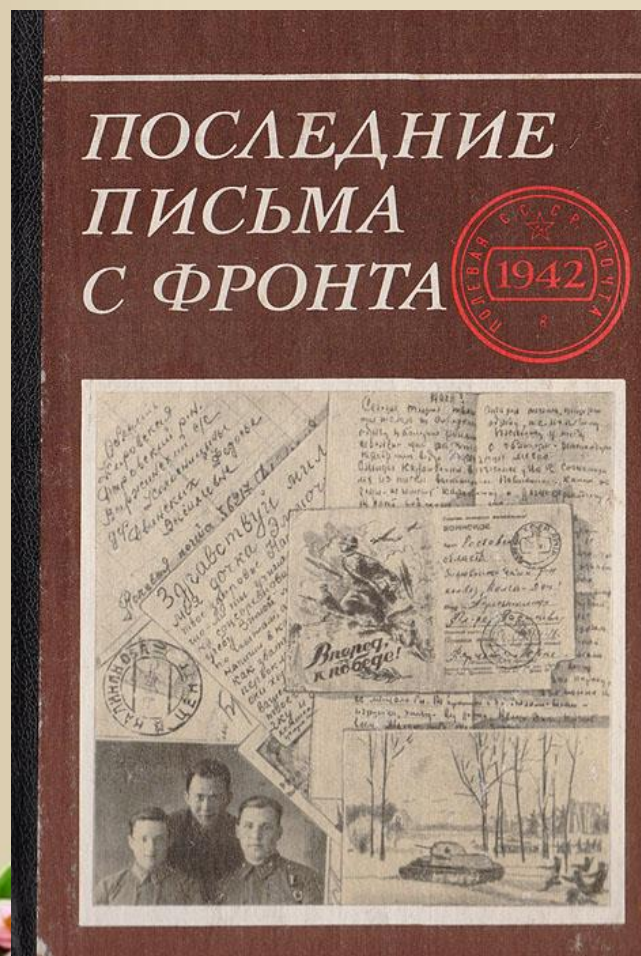
Подготовила: библиотекарь колледжа  
коммерции, технологий и сервиса НБ КГУ  
Карачевцева С. М.





Приближается 75-летие Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Мы, родившиеся в мирное время, обязаны хранить память о защитниках нашей Родины. Память потомков заключена в книгах, документах, письмах фронтовиков, которые невозможно читать без слез. Помня о той страшной войне и о людях, победивших фашизм, мы преклоняем колени перед подвигом народа.





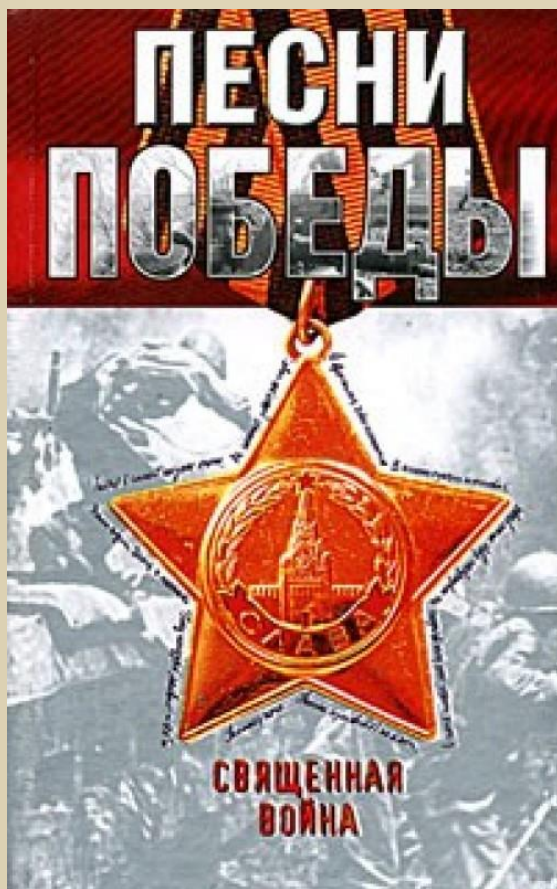
**Последние письма с фронта. 1942 год:**  
Сборник. Т. 2. – М.: Воениздат, 1991. – 554 с.: л.,  
с ил.

ISBN 5-203-01039-0

Во второй том пятитомного издания «Последние письма с фронта» вошли письма фронтовиков, подпольщиков и партизан, павших на фронтах Великой Отечественной войны, при выполнении заданий в тылу врага, замученных в фашистских застенках в 1942 году.

Перед читателем предстанут новые страницы народного подвига, искренние и правдивые свидетельства участников жесточайших битв второго года войны. В них горечь поражений, радость побед, в них святая вера в торжество правого дела.

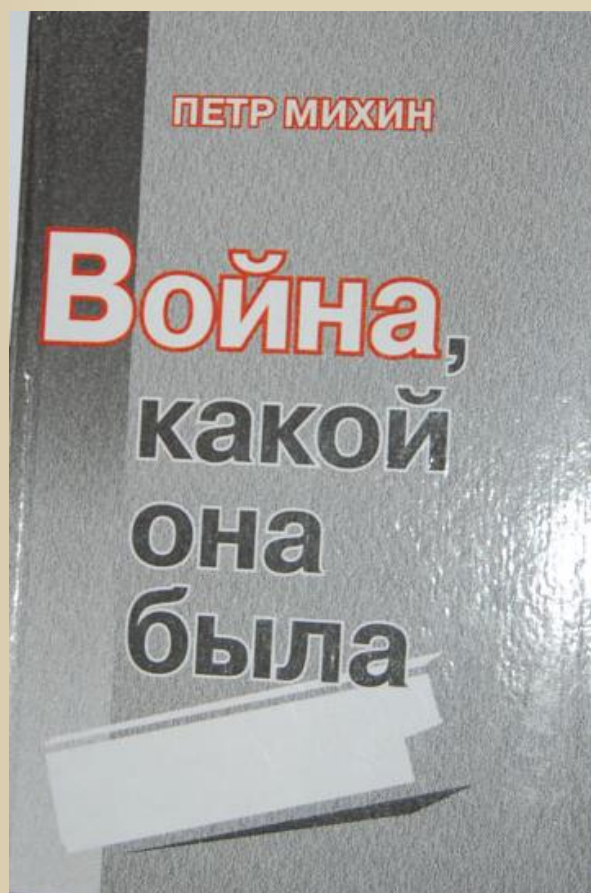




**Священная война. Песни Победы /**  
сост. В. А. Костров, Г. Н. Красников – М.:  
Олимп, 2005. – 345 с.  
ISBN – 5-7390-1646-0 (ООО «Агентство  
«КРПА Олимп»)

Эти песни звучали в окопах. С ними шли на врага. Их пела вся страна в День Победы вся страна. Они наша история...

Песни военных лет, а также те, что написаны после войны, но посвящены тем тяжелым годам, собраны в этой книге. Сегодня они звучат не менее пронзительно, чем прежде. Они - дань памяти тем, кто погиб, и дар тем, кто выстоял в трагические годы Великой Отечественной войны.



**Михин П. А.**

**Война, какой она была.** – МУП «Курская городская типография», 2004. – 640 с.

В рассказах П. А. Михина – ветерана Великой Отечественной войны, живого свидетеля и участника былых сражений правдиво и честно показано, какой ценой завоевана победа. Автор – яркий представитель молодежи 40-х годов, ушел на фронт со студенческой скамьи. Прошел вместе со своими солдатами все тяжелейшие испытания фронтовой жизни. Сумел показать подлинную трагедию войны. Раскрыл многие, неизвестные или замалчиваемые ранее события, неутраченная боль пережитого, великая правда о великой войне.



ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

**БОРИС ВАСИЛЬЕВ**

**А ЗОРИ ЗДЕСЬ  
ТИХИЕ...**



**Васильев Б. Л.**

**А зори здесь тихие...** Повесть.  
Оформление С. Ю. Гужина. – Кемерово: Кн.  
изд-во, 1984. – 112 с. (Школьная библиотека).

Лирическая повесть о героизме  
советских девушек на фронте во время  
Великой Отечественной войны.





**Воробьев К. Д.**

**Убиты под Москвой.** Повести. Воронеж:  
Центр. – Чернозем. Кн. изд-во, 1988. – 383 с.  
ISBN 5-7458-0100-10

Книгу составляют повести одного из самых тонких и предельно правдивых художников слова Константина Дмитриевича Воробьева (1919-1975) - о Великой Отечественной войне, памяти народной о перенесенных испытаниях, о нестигаемости, мужестве советского человека в тяжелейшие годы.

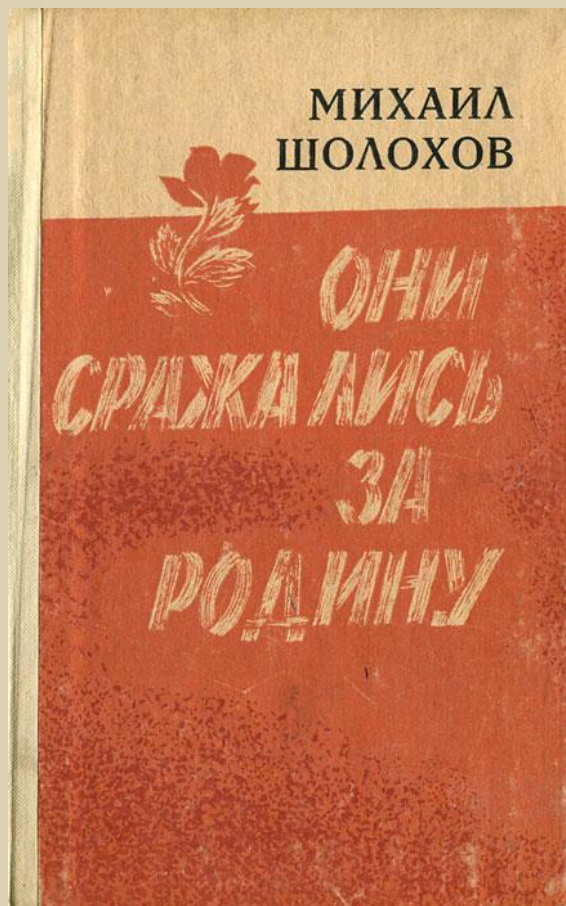


**На войне как на войне.** Борис Васильев, Даниил Гранин, Виктор Курочкин, Михаил Шевченко. Воронеж: Центр.- Чернозем, кн. изд-во, 1987. – 303 с.

Четыре повести четырех широко известных советских писателей молодого советского воина в горниле Великой Отечественной войны.







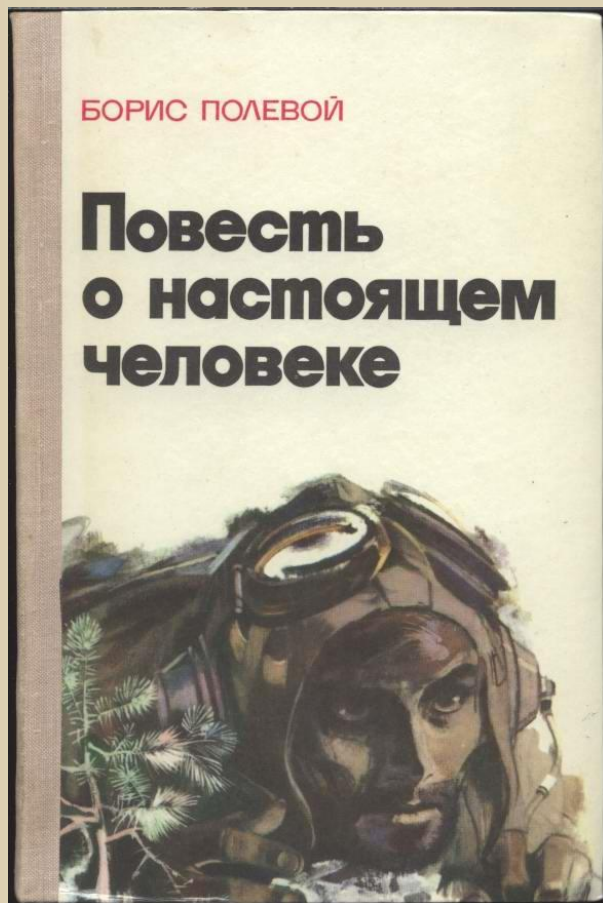
## Шолохов Михаил Александрович

**Они сражались за Родину.** Вступл. Ю. Лукина. Воронеж, Центр.-Черноземное кн. изд-во, 1976. 247 с.

Глубоко патриотической теме – подвигу советского народа в Великой Отечественной войне – посвящены представленные в этой книге М. А. Шолохова роман «Они сражались за Родину» и рассказ «Судьба человека».

Рядовые люди, простые и скромные труженики выведены писателем: Петр Лопухин, Иван Звягинцев, Андрей Соколов... Тяжелый ратный труд и безмерные испытания выносят они на своих плечах. Но неизменно сохраняют они щедрую свою душу, которая и делает их способными любить жизнь, бороться за неё.





**Полевой, Борис Николаевич.**

**Повесть о настоящем человеке:**  
повесть / Б. Н. Полевой. – ТАШКЕНТ  
«УЗБЕКИСТАН», 1985. – 300 с.

"В жизни всегда найдется место подвигу" - эти горьковские строчки могли бы стать эпитафией к легендарной книге Полевого.

В книге представлена удостоенная Государственной премии СССР «Повесть о настоящем человеке», в основе которой лежит подлинная история подвига Героя Советского Союза летчика Алексея Маресьева. «Повесть о настоящем человеке» — это история о недюжинной силе воли и о том, как вопреки всему человек исполняет свою мечту.





**ВИКТОР  
АСТАФЬЕВ**

**ВОЕННЫЕ  
СТРАНИЦЫ**



**Астафьев, Виктор Петрович.**

**Военные страницы:** повести и рассказы / В. П. Астафьев; [Худож. Г. Метченко].- [2-е изд.].- М.: Мол. Гвардия, 1987. – 460, [2] с. ил.

Известный писатель, лауреат Государственных премий Виктор Астафьев к событиям тех суровых и горестных лет, к образам товарищей по оружию, к ветеранам войны неоднократно обращался в своем творчестве.

В книгу вошли произведения на военную тему: повести "Где-то гремит война", "Пастух и пастушка", "Звездопад", ранее публиковавшиеся рассказы уже известные читателям и новый рассказ "Жизнь прожить". Книге предпослано авторское вступление.





**Быков, Василь Владимирович.**

**Дожить до рассвета.** Обелиск: повести/  
В. В. Быков. – Йошкар-Ола: Марийское  
книжное издательство, 1985. – 256 с.

Василь Быков в повести «Дожить до  
рассвета» рассказывает о действиях  
советских воинов-разведчиков в тылу врага.





## Быков В. В.

**Обелиск** (Пер. с белорус. Г. Куреновой. Рыбаков А. Н. Неизвестный солдат: Повести / Послесл. М. Синельникова. – М.: Мол. Гвардия, 1985. – 235с., ил. – (Библиотека юношества).

Повесть В. Быкова «Обелиск» раскрывает тему войны, стойкости и мужества советского народа. Автор рассказывает о героической судьбе сельского учителя и пяти его учеников, юных партизан.

В повести а. Рыбакова «Неизвестный солдат» события сегодняшних дней переплетаются с событиями Великой Отечественной войны, прикоснувшись к которым герои произведения, молодые люди обретают высокие гражданские и нравственные критерии.





## Бондарев, Юрий Васильевич.

**Горячий снег:** Роман / Послесл. А. Борщаговского. М.: Просвещение, 1982.– 318 с.- (Школьная библиотека).

В романе классика российской литературы Юрия Бондарева «Горячий снег» изображены события тревожной зимы 1942 года, происходящие в волжских степях юго-западнее Сталинграда, когда танковые колонны генерала Манштейна рвались на выручку окруженной на Волге трехсоттысячной группировке Паулюса. На пути их железной стеной встали советские войска – встали и не пропустили. События войны воссозданы необычайно зримо, со множеством неповторимых деталей.





КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ



**КРИК**

**Воробьев, Константин Дмитриевич.**

**Крик: Повести/ К. Д. Воробьев. – ВИЛЬНЮС, 1976. – 465 с.**

Константин Воробьев – участник Великой Отечественной войны. Повесть «Крик», в которой воссоздан один из эпизодов осени 1941 года, одно из лучших произведений писателя.





**Бондарев, Юрий.**

**Батальоны просят огня: Последние залпы:** Повести. – Т.: Узбекистан, 1987. – 350 с.

Широко известная повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом плацдарме и стоящих насмерть.

Повесть «Последние залпы» посвящена событиям Великой Отечественной войны на границе с Чехословакией накануне Победы.





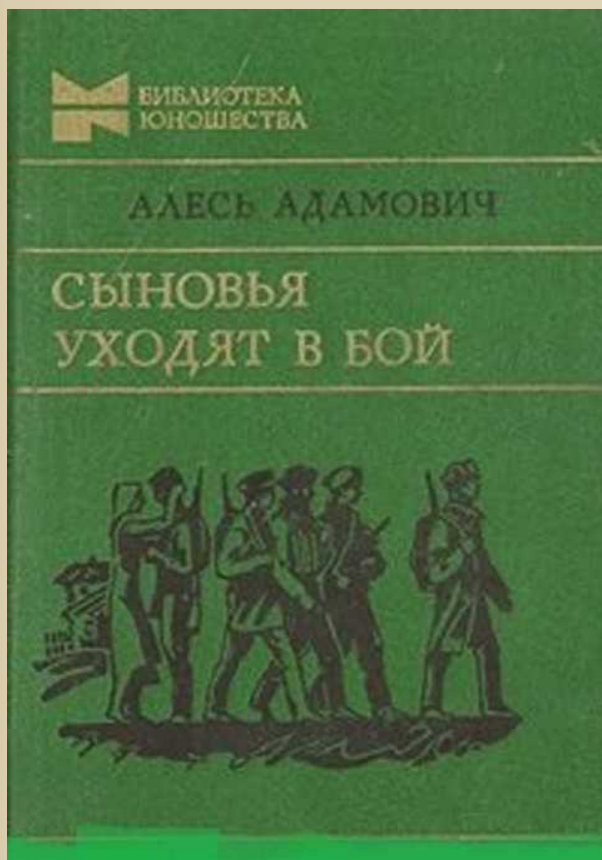
**Катаев, Валентин Петрович.**

**Сын полка:** Повесть/ В. П. Катаев; Рис. И. Гринштейна.– М.: Дет. Лит., 1980.– 256 с., с ил.

Повесть "Сын полка" была написана Валентином Петровичем Катаевым в дни Великой Отечественной войны. Эта книга о Ване Солнцева. Мальчике, осиротевшем в годы Великой Отечественной войны. Новой семьёй Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка. И он становится сыном полка.





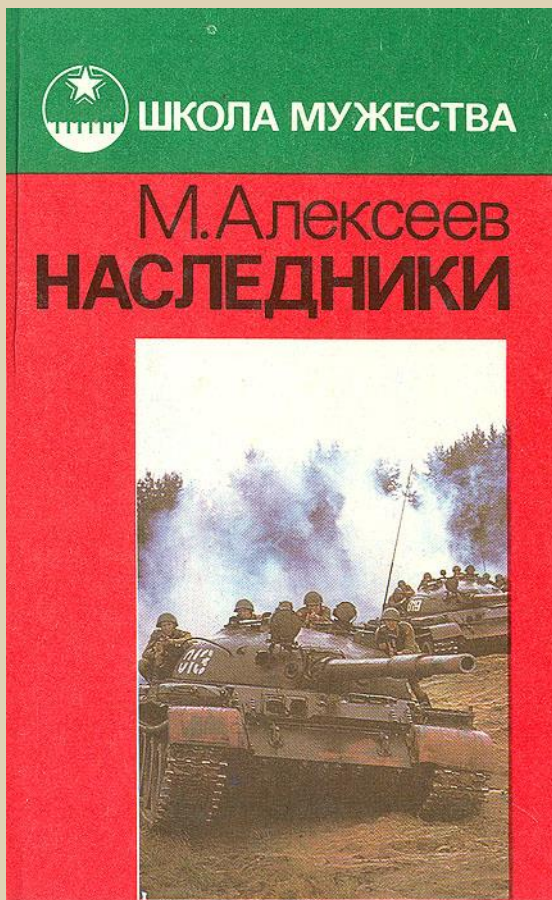


**Адамович А. М.**

**Сыновья уходят в бой** : Роман-диалогия / Предисл. М. Тычины. – Переизд. – М.: Мол. Гвардия, 1987. – 588 с. ил. – (Библиотека юношества).

Книга белорусского писателя рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она – боец, и всегда мать. Мать не только своим сыновьям, но и всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких. Автор передает не придуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное было неповторимо переплетено.





**Алексеев М. Н.**

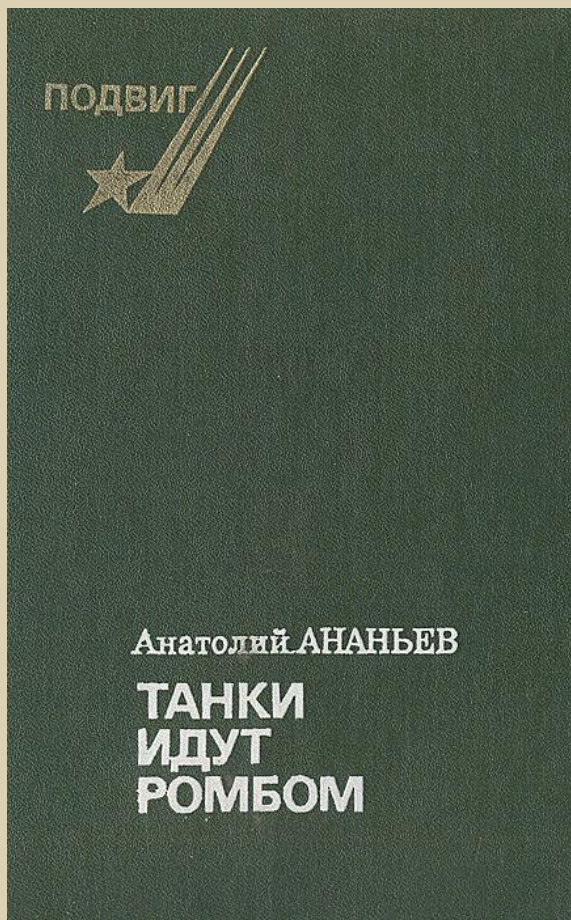
**Наследники:** Повесть. – М.: Современник, 1988. – 206 с. – (Школа мужества).

Повесть Михаила Николаевича Алексеева, известного советского писателя, - о новобранцах пятидесятых годов, чье детство прошло в горькое время войны, о любви, о нелегкой солдатской службе, о мужестве молодых людей, честно исполнявших свой священный долг перед Родиной.

Наследники – это достойная смена, которая была и всегда будет у русских солдат, - вот главная мысль повести.







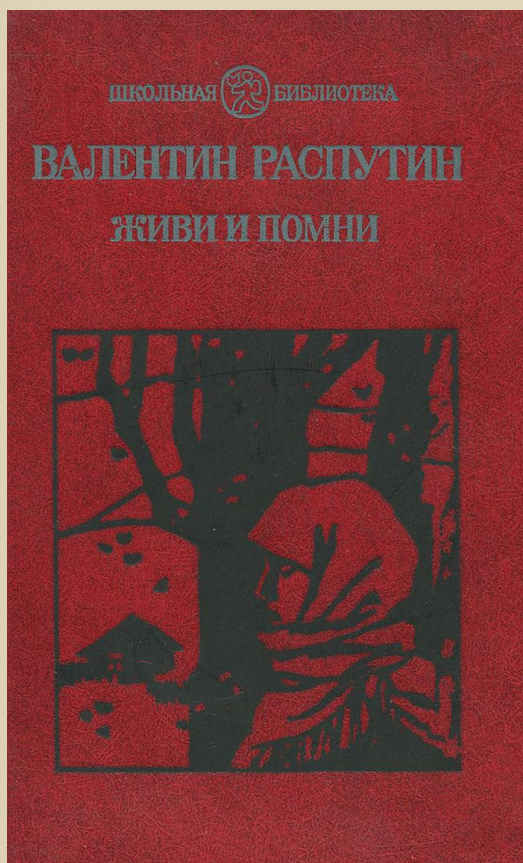
**Ананьев А. А.**

**Танки идут ромбом:** Роман, повесть. – М.: Сов. Россия, 1986. – 320 с. (Подвиг).

В книгу входят роман «Танки идут ромбом», удостоенный Государственной премии РСФСР им. М. Горького, и повесть «Малый заслон», связанные темой патриотизма, героизма советских людей. В романе рассказано об одном из крупнейших сражений Великой Отечественной войны – Курской битве; в повести – о героизме солдат, выдержавших неравный бой близ Калинковичи и отбивших танковые атаки врага.







**Распутин, Валентин Григорьевич.**

**Живи и помни:** повесть/ В. Г. Распутин.–  
М.: Советский писатель, 1980. – 207 с.

Повесть "Живи и помни" — трагичная, полная горькой правды история. Андрей Гуськов, тяжело раненый солдат с фронта, после госпиталя решает повидаться с родными, однако сразу становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит домой, долгие месяцы скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настена — и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну. "Живи и помни" — это и произведение о войне, испытывающей и ломающей человека, и история об одновременно простой и загадочной, преданной женщине.





## Чернышев С. И.

**НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ:** Воспоминания ветерана Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / С. И. Чернышев. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Курск: Издательский дом «Славянка», 2012. – 160 с.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. автору довелось быть участником Смоленского сражения (1941 г.), а также таких важнейших операций, проведенных Красной Армией, как битва под Москвой (1941-1942 гг.), Курская битва (1943 г.), битва за Днепр (1943 г.), освобождения Украины, Польши, Германии, Чехословакии.

В своих воспоминаниях он делится с читателем впечатлениями о ходе боевых действий и о встречах с известными полководцами Г. К. Жуковым и И. С. Коневым.





# Спасибо за внимание

