

(1831-1895)

«Знаток души русской»

к 190-летию со дня
рождения
Николая Семёновича
Лескова

**ВИРТУАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА**



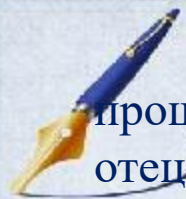
Николай Лесков родился в 1831 году в селе Горохово Орловского уезда. Его мать, Марья Алферьева, принадлежала к дворянскому роду, родственники по отцовской линии были священниками. Отец будущего писателя, Семен Лесков, поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где получил право на потомственное дворянство. До восьми лет Николай Лесков жил у родственников в Горохове. Позже родители забрали мальчика к себе.

Семен
Дмитриевич
Лесков, отец
писателя



Мария
Петровна
Лескова
(Алферьева),
мать писателя





Раннее детство Н.С. Лескова прошло в Орле. После 1839 года, когда отец вынужден был покинуть службу, семья — супруга, трое сыновей и две дочери — переехала в село Панино (Панин хутор) неподалёку от города Кромь. Здесь, как вспоминал будущий писатель, и состоялось его знакомство с народным языком.



Братья Лесковы. Слева направо:
Василий Михаил, Николай, Алексей.

В августе 1841 года в десятилетнем возрасте Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии, где учился крайне плохо: через пять лет он получил свидетельство об окончании лишь двух классов.





В 1849 году Лесков уезжает в Киев по приглашению дяди по материнской линии, профессора и практикующего терапевта С.П. Алферьева. Здесь молодой человек посещает (вольнослушателем) лекции в университете, изучает польский язык, славянскую культуру, интересуется религией, причем общается как с православными христианами, так и с сектантами и старообрядцами. Значительное влияние на мировоззрение будущего писателя в этот период оказал экономист Д.П. Журавский, поборник отмены крепостного права.

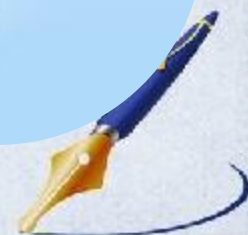
Служба в компании «Шкотт и Вилькенс»



«Это самые лучшие годы моей жизни, когда я много видел и жил легко».

В 1857 году Лесков начинает работать в компании мужа своей тётки А. Я. Шкотта. Он приобрёл огромный практический опыт и знания в области промышленности и сельского хозяйства.

Лесков постоянно отправлялся в «странствия по России» (1857-1860) по делам фирмы.





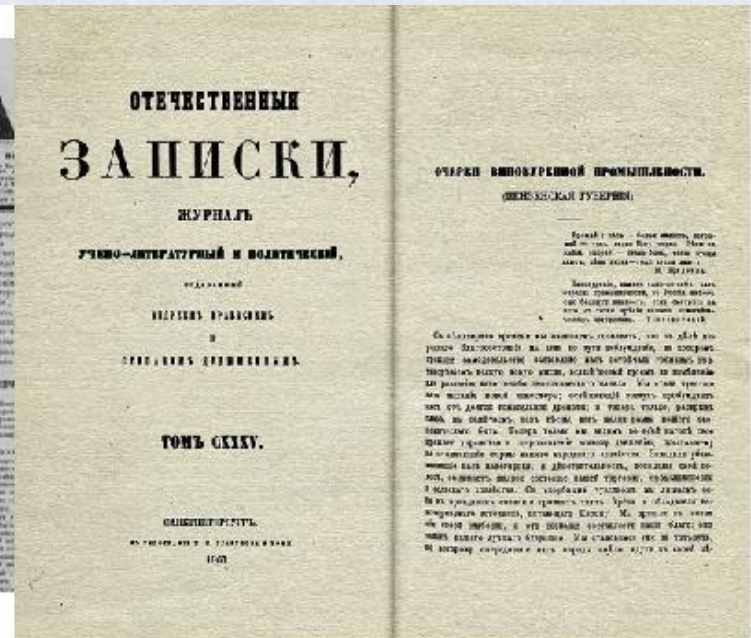
Петербург



Дом Лескова

На рубеже 1860-1861 г.г. Лесков переезжает в Петербург, который с той поры становится главной «резиденцией» писателя вплоть до смерти. В Петербурге он обрастает многочисленными знакомствами, входит в ритм бурной столичной жизни, становится ведущим сотрудником журнала «Северная пчела».

Н.С. Лесков начал печататься сравнительно поздно — на двадцать девятом году жизни, поместив в 1859 - 1860 годах несколько заметок в различных киевских изданиях и в газете «Санкт-Петербургские ведомости». Переехав в Санкт-Петербург, Н. С. Лесков сотрудничал уже со многими петербургскими газетами и журналами, более всего печатаясь в «Отечественных записках», «Русской речи» и «Северной пчеле».



Личная и семейная жизнь Лескова



**Ольга
Васильевна
Смирнова**

В 1853 году Николай Лесков первый раз женился на дочери киевского коммерсанта Ольге Васильевне Смирновой. В этом браке родились сын Дмитрий (умер в младенческом возрасте) и дочь Вера. Семейная жизнь Лескова сложилась неудачно. Причина неудачного брака в болезни жены. Она страдала психическим заболеванием и, начиная с 1878 года, находилась на лечении в петербургской больнице св. Николая, на реке Пряжке. Главным врачом её был известный в своё время психиатр О. А. Чечотт, а попечителем – знаменитый С.П. Боткин.

С 1865 года Лесков начинает жить в гражданском браке с вдовой Екатериной Бубновой. Через год у них родился сын Андрей. Со второй женой он разошелся в 1877 году. Последние пять лет жизни Лескова мучали приступы астмы, от которой впоследствии он и скончался.



**Екатерина
Степановна
Бубнова**

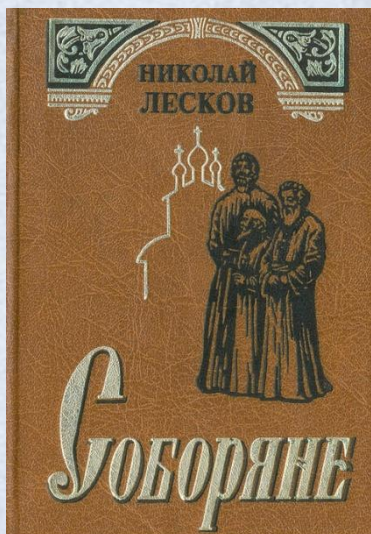
Н.С. Лесков был великим тружеником, и его художественное, публицистическое и эпистолярное наследие поистине необозримо. Статьи против нигилистов и обличение нигилизма в романе «Никуда» обострило отношение Лескова с общественностью, которая призывала отлучить его от литературы, но это было невозможно: талант его с каждым годом набирал силу. Правда, печатался он только в журнале «Русский вестник». Прижизненное издание воспоминаний Лескова





Николай Лесков

ЖИТИЕ ОДНОЙ БАБЫ



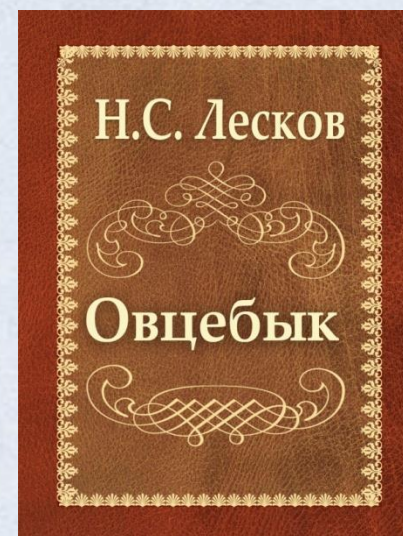
Писательская карьера Н. С. Лескова началась в 1863 году, когда вышли его первые повести «Житие одной бабы» и «Овцебык». Тогда же в журнале «Библиотека для чтения» начал печататься роман «Некуда», который носил, по признанию автора, «все знаки поспешности и неумелости моей». Спустя два-три года в печати появляются повести «Леди Макбет Мценского уезда» и «Воительница» — произведения, в которых автор вывел яркие женские образы разных сословий.



Н. С. ЛЕСКОВ



ЛЕДИ МАКБЕТ
МЦЕНСКОГО УЕЗДА
ПОВЕСТИ



Н.С. Лесков

Овцебык

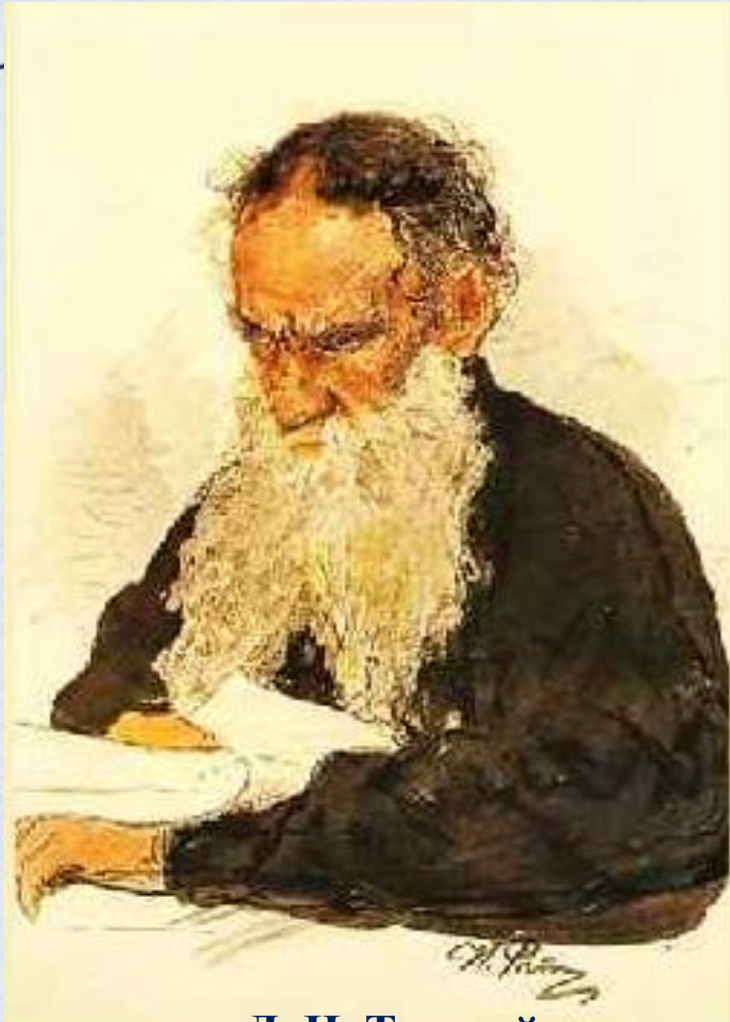


Николай ЛЕСКОВ

О русской
иконописи

В 1870 году Н. С. Лесков опубликовал роман «На ножах». Роман «На ножах» явился поворотным пунктом в творчестве писателя. Как отмечал М. Горький, «...после злого романа «На ножах» литературное творчество Лескова сразу становится яркой живописью или, скорее, иконописью, — он начинает создавать для России иконостас её святых и праведников». Основными героями произведений Лескова стали представители русского духовенства, отчасти — помещичьего дворянства.





Л. Н. Толстой

В 1880 году Николай Лесков подружился с Львом Толстым. В одном из писем Лесков пишет о Толстом:

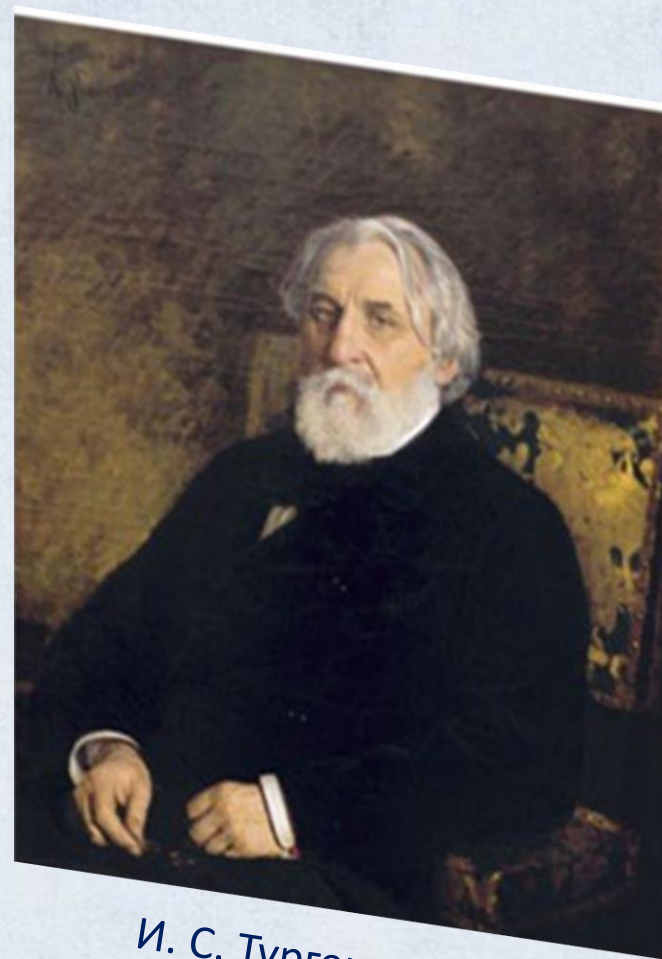
«Я всегда с ним в согласии и на земле нет никого, кто мне был бы дороже его. Меня никогда не смущает то, чего я с ним не могу разделять: мне дорого его общее, так сказать, господствующее настроение его души и страшное проникновение его ума».

Лесков о земляке И. С. Тургеневе

Лесков трепетно относился к увековечиванию памяти своих великих земляков.

В 1893 году, в год 75-летия и 10-летней годовщины со дня смерти Тургенева, обратился в редакцию газеты «Орловский вестник» со статьей «Тургеневский бережок».

Он первым указал землякам место в городе, где следует соорудить памятник Тургеневу, «прославившему свою родину доброю славою во всем образованном мире».



И. С. Тургенев



Экспозиция дома-музея Лескова в Орле





Орёл литературный

Страстный патриот, Лесков говорил, что *«Орел вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их никакой другой город».*

Н. С. Лесков, И. С. Тургенев, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Братья Жемчужниковы, А. Н. Апухтин, Д. И. Писарев, Т. Н. Грановский, историк, Марко Вовчок. укр. писат., И. А. Бунин, Б. К. Зайцев, Л. Н. Андреев, И. А. Новиков, М. М. Пришвин и другие

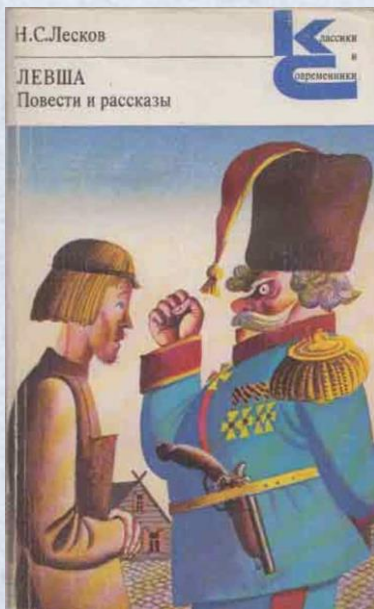




Лесков Н. С.

Очарованный странник; Левша; Повести и рассказы / Вступ. Ст. и прим. Б. Дыхановой. Ил. А. Тюрина. – М.: Правда, 1984. -528 с., ил.

В книгу самобытного русского писателя Н. С. Лескова (1831-1895) входят рассказы и повести последнего, наиболее плодотворного периода его деятельности (60-80-е годы XIX века): "Очарованный странник", "Левша", "Несмертельный Голован", "Тупейный художник" и другие.



Лесков Н. С.

Левша. Повести и рассказы. / Вступ. Статья и примеч. Б. Дыхановой. М.: Худож. Лит., 1981. 414 с./ Классики и современники. Русская классическая литература.

В книгу самобытного русского писателя Н. С. Лескова (1831-1894) входят рассказы и повести последнего периода его творчества: «Левша», «Тупейный художник», «Загон» и другие.



В.А. Серов (1894)
Портрет писателя Н.С.Лескова

За год до смерти писателя, художник Валентин Серов написал портрет Лескова. *«Был у меня Третьяков и просил меня, чтобы я дал списать с себя портрет, для чего из Москвы прибыл и художник Валентин Александрович Серов, - делился Лесков с критиком М. О. Меньшиковым 10 марта 1894 года. - <...>Сделаны два сеанса, и портрет, кажется, будет превосходным».*

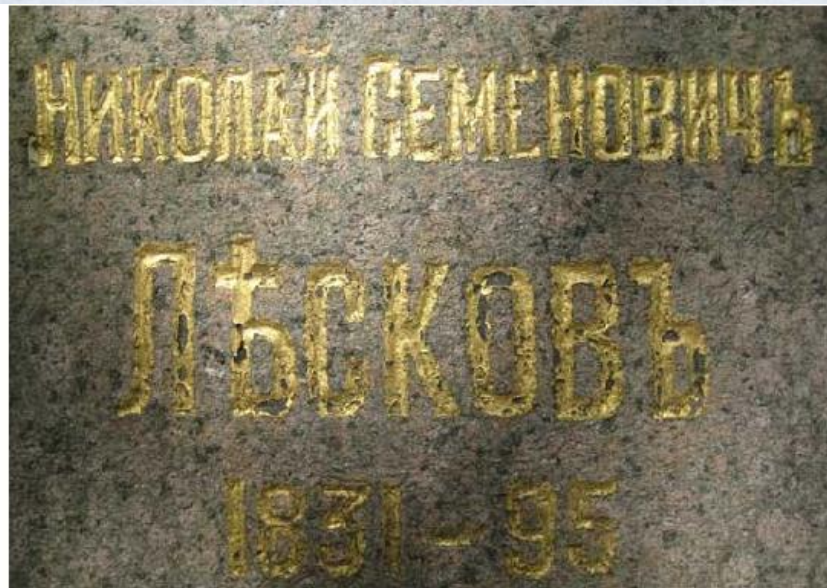
Близко знавших писателя людей поразило сходство Лескова с его портретом:

«Слов нет, превосходен портрет работы Серова! Но на нём Лесков больной, истерзанный своими «ободранными нервами» да злою ангиной... Но и тут глаза жгут, безупречное, до жути острое сходство потрясает...»





Смерть писателя



Умер Николай Семенович **Лесков** **5 марта** (по старому стилю 21 февраля) **1895 года в Петербурге**, от очередного приступа астмы, мучившей его последние пять лет жизни. Похороны были скромны и малолюдны. Речей над гробом, по завещанию самого писателя, не произносили...

«На похоронах моих прошу никаких речей обо мне не говорить. Я знаю, что во мне было много дурного и что я никаких похвал и сожалений не заслуживаю. Кто хочет порицать меня, тот должен знать, что я сам себя порицал».

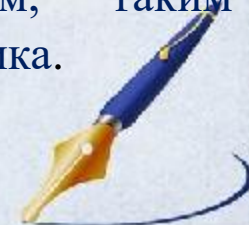
Похоронен писатель на **Волковом кладбище в Санкт-Петербурге**. Через год на могиле Лескова установили памятник – чугунный крест на гранитном постаменте.

Памятник установлен в Орле в честь **150-летия** со дня рождения **Н. С. Лескова**. Авторы памятника-заслуженный художник РСФСР Ю. Г. Орехов, лауреат премии Ленинского комсомола Ю. Ю. Орехов, заслуженные архитекторы РСФСР В. А. Петербуржцев и А. В. Степанов.



Место для памятника выбрано неслучайно рядом с бывшим зданием гимназии, в которой он учился, и церковью Михаила Архангела. (2-половина 19 века), в которой Лесков не раз бывал вместе со своими родителями. Она упоминается в его произведениях: рассказах «Юдоль» и «Несмертельный Голован», очерке «Дворянский бунт в Добрынском уезде».

В центре расположена четырёхметровая бронзовая фигура писателя на постаменте из полированного серого гранита. “Умный, темпераментный, с колючими чёрными глазами, с душой сложной и причудливой, полной бунтующих страстей” — таким виделся Лесков современникам, таким изобразили его и создатели памятника.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ВЫСТАВКА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ
ФОНДА АБОНЕМЕНТА БИБЛИОТЕКИ КОЛЛЕДЖА
КОММЕРЦИИ, ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА НБ КГУ

305016 г. КУРСК, ул. ПАВЛУНОВСКОГО, д. 65

Тел. +7 (4712) 54 - 95 - 05

E-mail: lib@kursksu.ru



Составитель: библиотекарь колледжа
коммерции, технологий и сервиса НБ КГУ
Карачевцева Светлана Михайловна