

ПАМЯТКА ПЕРВОКУРСНИКУ

№ 01 (67) сентябрь 2007 г.

тематическое приложение

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

В самом начале XIX века правительство Российской империи решало вопрос об учреждении университета в городе Курске. Увы, тогда этого так и не случилось. И задуманное удалось осуществить лишь по истечении 200 лет. В 2004 году Курский государственный университет - старейший вуз города - отпраздновал свой 70-летний юбилей. К этой знаменательной дате КГУ сделал себе не менее знаменательный подарок: стал классическим университетом страны; и ряд многих уважаемых вузов России, таких как МГУ, ВГУ, НГУ пополнился еще одним - КГУ. Изменение статуса стало возможным благодаря успешной работе сотрудников университета и стараниям студентов. 2007 год стал еще одним этапом в жизни КГУ: открываются новые факультеты, все больше студентов принимается в дружную семью вуза. И еще один любопытный факт: во второй половине XIX века в старом корпусе сегодняшнего университета располагалась Мариинская женская гимназия, готовившая домашних воспитателей и учительниц. А спустя десятилетия мы становимся свидетелями преемственности традиций: в Курском государственном университете вновь готовят учителей и будут продолжать готовить еще долгие годы. Ведь, как известно, это самая гуманная и человековедческая профессия, прививающая людям любовь к знаниям. С праздником вас, дорогие первокурсники!



Вячеслав Викторович ГВОЗДЕВ, ректор Курского государственного университета

Совсем недавно мы приветствовали зачисленных в КГУ первокурсников, а сегодня они обживают университетские аудитории. Новое пополнение студенческих рядов всегда связано с новыми ожиданиями. Мы, преподаватели, ждем учеников, стремящихся и готовых взять у нас все, чему мы можем их научить. Только с такими учениками стоит работать. Университет ждет появления новых талантов: молодых ученых-исследователей, артистов самодеятельности, которая всегда находилась у нас на очень высоком уровне, спортсменов,

которые приумножат наши спортивные достижения. Мы все ждем преданных нашему вузу людей, которые на всю жизнь сохранят благодарные воспоминания о пребывании в его стенах, будут прославлять своими делами его имя, постоянно поддерживать его и помогать ему в тяжелые моменты.

Вам, сегодняшним первокурсникам, предстоит очень многое узнать и многому научиться в университете. Вам необходимо осознать свое духовное родство со всеми поколениями российских студентов, перед каждым из которых стояла задача принесения пользы своему Отечеству. Вы познакомитесь с традициями Курского государственного университета, до-

стойного члена вузовского сообщества, примите их, будете развивать их и совершенствовать. Вы уже сейчас можете примерить на себя звание российского интеллигента, каковым вы просто обязаны выйти из наших стен. Разумеется, я не забываю о том, что вас ждет увлекательнейшее из занятий: овладение основами профессии, которую вы выбрали.

Пусть сбудутся все ваши ожидания от учебы в нашем университете. Пусть на пути познания вас ждут только победы. Мы, преподаватели и сотрудники университета, живем и работаем ради этих высоких целей. Поздравляю первокурсников Курского государственного университета с вступлением в нашу семью!



Поступила!

ВСЁ,

что нужно знать о вузе



Стр. 2

КУДА

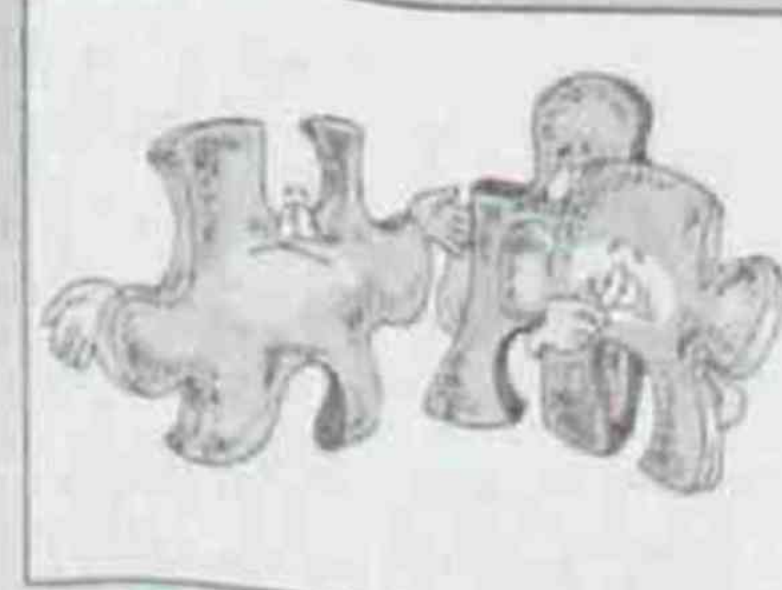
податься первокурснику?



Стр. 3

СЛОВАРЬ

воспитательной работы



Стр. 4

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ВУЗА

Курский государственный университет - это прекрасное образование в первоклассном вузе с богатыми научными традициями: высшее образование на базе 11 классов по 54 специальностям, послевузовское образование (аспирантура и докторантура) по 43 специальностям, годичные программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации и программы непрерывного образования по 49 специальностям, а также довузовская подготовка.

В КГУ преподают лидеры современной науки, более 800 преподавателей и научных сотрудников, 40 академиков и членов-корреспондентов российских, международных и зарубежных академий наук, 76 докторов наук и профессоров и более 400 кандидатов наук.

Университет интенсивно интегрируется в мировое образовательное пространство. Ведется сотрудничество с более чем 50 университетами Германии, США, Франции, Великобритании, Бельгии, Австрии, Ирландии, Польши и других стран.

Нашими партнерами являются

Фонд Сороса, Фонд Форда, Американские советы по международному образованию (АСПРЯЛ, IREX), Немецкая служба академических обменов (DAAD), Центрально-Европейский университет, Британский совет, различные образовательные агентства. Совместно с университетами России, Украины, Германии, Великобритании и Австрии реализуется проект по подготовке специалистов-культурологов. Эффективно ведется международный студенческий обмен.

Научная часть университета сегодня - это научно-исследовательский сектор, осуществляющий непосредственное руководство творческими коллективами преподавателей и сотрудников кафедр. НИИ археологии Юго-Востока Руси и более 20 проблемных лабораторий, ведущих исследования по заказам Министерства образования и науки, Минэкономразвития, Министерства здравоохранения и социального развития, федеральным и региональным научно-техническим программам, грантам российских и зарубежных фондов, заказам предприятий и организаций Курской области.

Только за последние три года выиграно в конкурсах свыше 100 грантов

(в том числе 20 зарубежных). За пять лет объем финансирования грантов возрос почти в 9 раз и достиг 6,6 млн. рублей. Учеными вуза получено 16 патентов на изобретения.

КГУ - колыбель ряда признанных научных школ. На базе университета открыты региональные отделения ряда научных центров, среди которых:

- Академия информатизации образования;
- Международная академия наук педагогического образования;
- Российская академия естествознания;
- Международная академия психологических наук;
- Академия наук экологии, безопасности человека и природы;
- Академия профессионального образования;
- Отделение Европейской ассоциации интернационального образования.

Сегодня вуз имеет шесть учебных корпусов, в которых располагаются свыше 100 специализированных лабораторий, оснащенных современной техникой, около 50 специализированных кабинетов, компьютерные классы с выходом в Интернет, астрономическая обсерватория, вычислительный центр, конференц-зал, телескоп, производственные и художественные мастерские, библиотека и читальный зал, зоологический, геолого-минералогический и археологический музеи, спортивные залы, столовая и многое другое.

Планируется строительство нового учебного корпуса и культурно-спортивного центра. Университет располагает тремя общежитиями и общежитием-профилакторием.

Вуз осуществляет научную поддержку экономических, технологических, ресурсных и социокультурных исследований и проектов в регионе. Он активно влияет на образовательную и кадровую инфраструктуру Курской области, сохранение истории Курского края, народной культуры, фольклора и самобытных промыслов.

ФАКУЛЬТЕТЫ



- ✓ Информатики и вычислительной техники
- ✓ Философии, социологии и культурологии
- ✓ Индустриально-педагогический
- ✓ Физической культуры и спорта
- ✓ Художественно-графический
- ✓ Естественно-географический
- ✓ Теологии и религиоведения
- ✓ Экономики и менеджмента
- ✓ Педагогики и психологии
- ✓ Физико-математический
- ✓ Иностранных языков
- ✓ Дефектологический
- ✓ Филологический
- ✓ Исторический
- ✓ Юридический
- ✓ Искусств

- ✓ Факультет довузовской подготовки
- ✓ Факультет дополнительных педагогических профессий
- ✓ Факультет актуальных направлений
- ✓ Факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров

Студенческий профком.
ВОРОШИЛОВА Ольга Леонидовна,
56-02-61.

Здравпункт.

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ
Ирина Дмитриевна,
2-58-63.

Региональный
центр профориентации.
ПРОСКУРИНА Раиса Никифоровна,
51-36-52.

Управление
по воспитательной работе.

КИРИЧЕНКО
Алексей Алексеевич,
56-85-35.

Второй отдел.
РОГАЧЕВ Григорий Николаевич,
56-73-10.

Библиотека.
АЛЫБЕВА Алла Владимировна,
56-80-70.

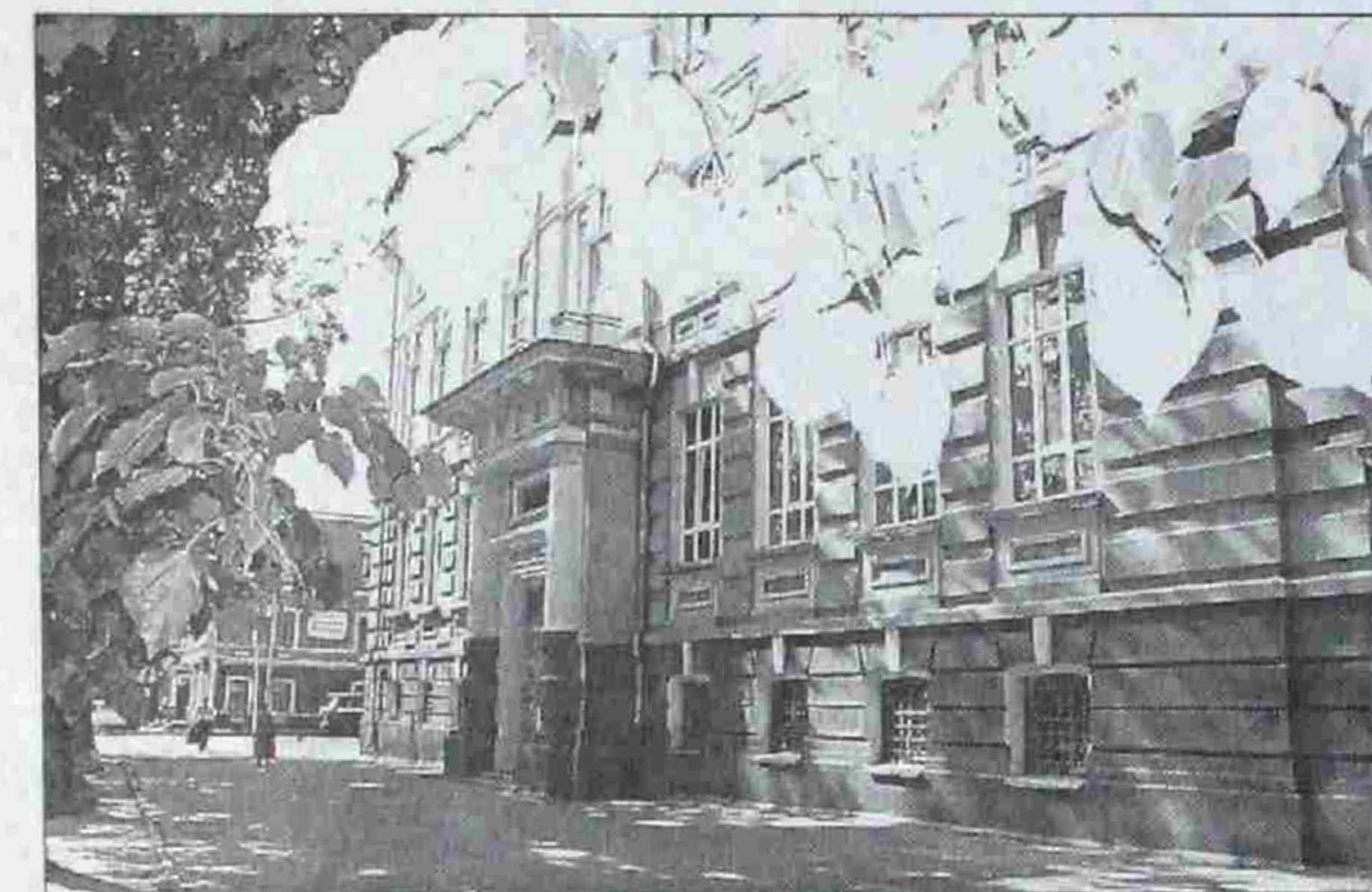
Вахта старого корпуса. 56-81-71.

Вахта нового корпуса. 56-84-67.

Общежитие №2.
2-09-85, ул. Гоголя, 65.

Общежитие №3.
56-21-42, ул. Кирова, 5.

Общежитие №4.
2-21-73, ул. Старожилая, 6-а.



ИСТОРИЯ УНИВЕРСИТЕТА

Каждое учебное заведение нашего города - это место непрерывающегося движения, где всегда чувствуются молодость и энергия. Вузы меняют обитателей, качество обучения и названия, но неизменными остаются страницы истории, которые помнят стены и знают лишь немногие люди, приходящие в любимое здание на протяжении многих лет.

История Курского государственного университета начинается еще в конце XVIII века и связана с именем французца Ренеда. В 1794 году, во время екатерининской реформы школьного образования, он принимает российское подданство и открывает в Курске частный пансион благородных девиц. Здание учебного заведения располагалось на Московской улице в двухэтажном доме с флигелем. В то время в пансионе обучалось 30-40 юных дворянок.

В 1860 году частный пансион был преобразован в Мариинское училище первого разряда. Подобных учебных заведений в России было немного: Орловское, Харьковское, Воронежское, Новочеркасское и наше, названное не традиционным по месту нахождения, а в честь его покровительницы - императрицы Марии Федоровны. Благодаря стараниям директора, члена попечительского совета Дмитрия Григорьевича Жаворонкова, создание училища стало всенародным делом. С помощью благотворительных вечеров, лотерей и кон-

цертов была собрана огромная по тем временам сумма - 4000 руб. На эти деньги было приобретено более просторное здание (дом бывшего председателя Курской казенной палаты Телешова), оборудовано в классы, мебель, назначено жалование преподавателям.

27 мая 1901 года на улице Флоровской (ныне Радищева) было торжественно заложено новое здание, которое строилось под руководством архитектора Баумиллера на протяжении двух лет. Действующая с 17 декабря 1902 года Мариинская гимназия стала одним из культурно-просветительских центров города и губернии.

После революции, в 1918 году, гимназия получила статус учительского института. Вновь созданное высшее учебное заведение многократно реформировалось, совершенствовалось и меняло название. 4 января 1919 года Курский учительский институт был преобразован в педагогический. В это время открываются биолого-географический, литературно-художественный, физико-математический, словесно-исторический и дошкольный факультеты.

После захвата Курска войсками генерала Деникина в сентябре 1919 года институт временно прекратил свою деятельность. Однако в начале 1920 года, ровно через неделю после изгнания белогвардейцев из города, он вновь возобновил работу и стал называться институтом народного образования.

22 сентября 1921 года по постановлению Главпрофобра Курский институт народного образования снова становится Курским педагогическим институтом. Наконец, 14 марта 1922 года он был переименован в Курский практический институт народного образования (ПИНО). Однако эта реформа продолжалась недолго. Уже 30 июля

1923 года по постановлению коллегии Главпрофобра Курский ПИНО был закрыт, студенты старших курсов продолжили учебу уже в Курском педагогическом техникуме.

Летом 1934 года по решению Правительства РСФСР Курская область выделялась из состава Центрально-Черноземной области в качестве самостоятельной единицы. На одном из первых заседаний созданного в то же время Курского областного комитета партии было принято постановление о необходимости открытия в городе Курске государственного педагогического института.

Открываемому вузу было передано здание Курского педагогического техникума по улице Радищева, а городской Совет обязал выделить помещение для общежития студентов.

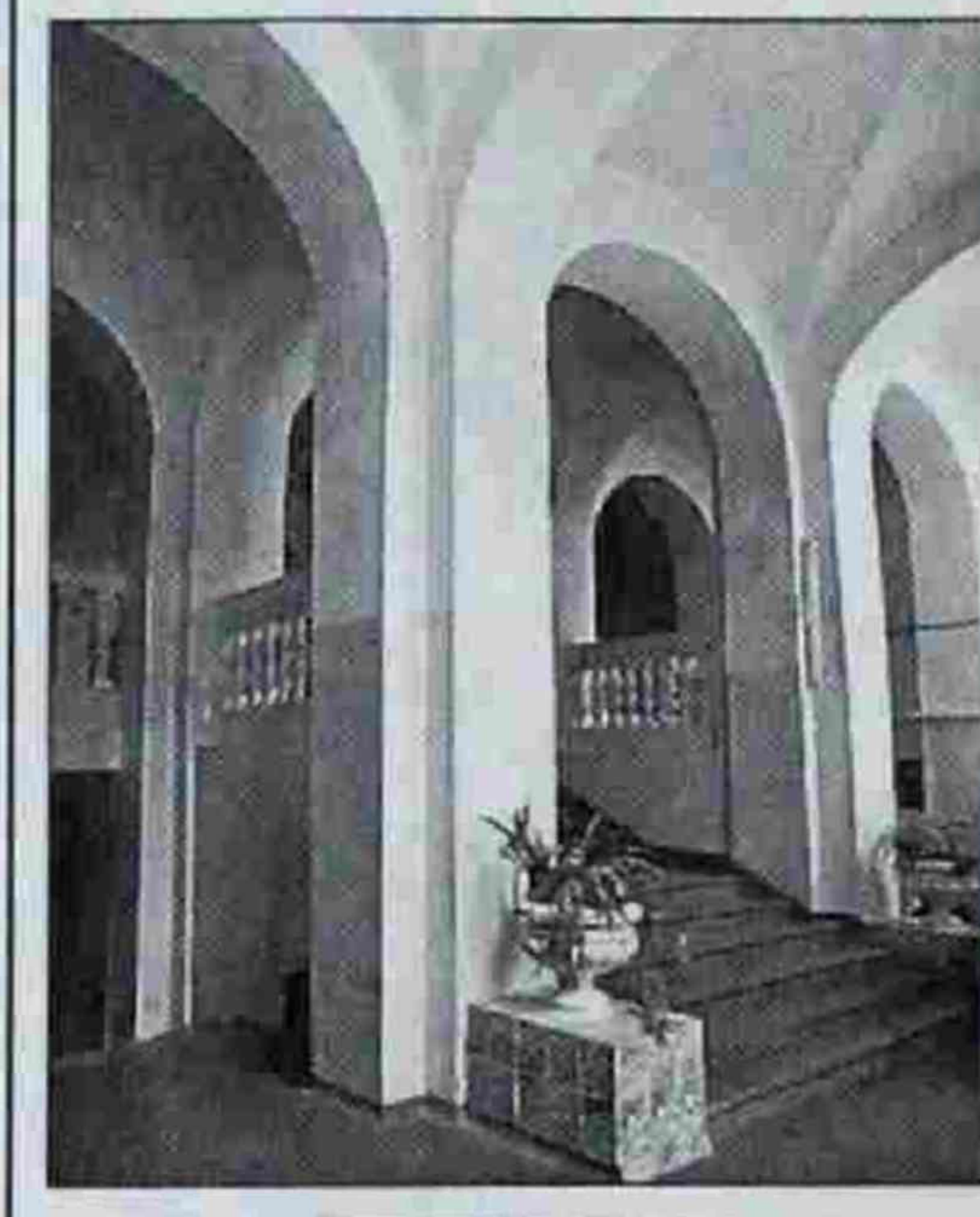
Уже 22 июля 1934 года Совнарком РСФСР постановил открыть в нашем городе государственный педагогический институт. Первыми действующими факультетами вуза с четырехлетним сроком обучения стали факультет русского языка/литературы и исторический, принявшие только на I курс около 200 студентов.

Молодой педагогический вуз начинает активно развиваться. В 1937 г. происходит открытие заочного отделения, в 1940 г. при нескольких кафедрах появляется аспирантура, в 1941 г. выходит в свет первый сборник «Ученых записок». Если в 1934-35 учебном году в институте было всего 30 штатных преподавателей, то к 1941 году их число увеличилось почти втрое.

К началу Великой Отечественной войны все кафедры вуза были по преимуществу укомплектованы преподавательскими кадрами и имели опытных заведующих. Если в 1937 - 38 учебном

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Курский государственный университет был основан в сентябре 1934 года. До революции в здании университета находилась Мариинская женская гимназия.



За 72 года существования вуза его выпускниками стали более 70 тысяч человек.

Подготовка специалистов в КГУ осуществляется по 54 специальностям высшего профессионального образования. Среди них психология, журналистика, религиоведение, юриспруденция, иностранный язык (английский, немецкий, французский), физическая культура, дизайн, социально-культурный сервис и туризм, менеджмент организации, маркетинг, бухгалтерский учет и аудит и пр.

В университете предусмотрены очная, заочная и вечерняя формы обучения.

В КГУ 61 кафедра, 20 факультетов. В университете проходят обучение свыше 11000 студентов очного и заочного отделений.

Библиотека вуза насчитывает около 700 тысяч томов.

В институте работало 35 научных сотрудников (среди них 4 профессора, 19 доцентов и кандидатов наук, 12 преподавателей и ассистентов), то в 1940-41 гг. их число возросло до 80.

В октябре 1941 года институт был эвакуирован в г. Сарапул Удмуртской АССР, куда пришлось перебраться всем неушедшим в армию преподавателям, сотрудникам и выпускникам вуза. Там и состоялся последний выпуск 40 студентов довоенного набора, после которого институт временно закрыли.

Возвращение вуза в родной город (1943 г.) ознаменовалось появлением факультета географии. После окончания войны открылись физико-математический факультет и факультет иностранных языков.

В послевоенные годы старейший вуз стал центром подготовки кадров для Курской области, а по некоторым специальностям - и для всего Центрального Черноземья.

В 70-80-е гг. институт готовил учителей для Киргизии, Узбекистана и Чечено-Ингушетии. В 1984 году за плодотворную длительную работу по подготовке кадров для народного образования и в честь пятидесятилетия со дня основания Курский государственный педагогический институт был награжден орденом «Знак Почета».

С 1994 года повысивший свой статус

до педагогического университета наш вуз успешно осуществлял довузовское, высшее профессиональное и послевузовское образование. Сложилась гибкая система отбора и подготовки абитуриентов, профессионально ориентированных на педагогическую профессию. За 90-е годы аспирантура университета расширилась с 5 специальностей (по которым обучалось 22 человека) до 24 (205 аспирантов). В конце 90-х гг. университет имел право вести общеобразовательную деятельность по двадцати шести специальностям.

В вузе возникли новые учебные подразделения: факультет актуальных направлений, факультет дополнительных педагогических профессий. Создан отдел международных связей и научных проектов. В 1999 году решением Ученого совета КГУ был образован Институт теории и истории культуры, призванный осуществлять подготовку специалистов в области культурологии.

В 2003 году вузу был присвоен статус Курского государственного университета. Последние годы развития КГУ ознаменовались открытием ряда новых факультетов и специальностей, расширением научной деятельности. В настоящее время университет является одним из ведущих высших учебных заведений Центрально-Черноземного региона.

КЛУБЫ КГУ НЕ ПРОПУСТИТЕ!

«Арт-экспресс» — студенческий театр

Основан в 1998 году. Художественный руководитель, режиссер - Ирина Геннадьевна Косихина, доцент кафедры культурологии. Состав труппы - 40 человек. Репертуар: эстрадные представления, шоу-программы, водевили, ревю: "Остров", "Белая дверь", "Обыкновенное чудо", "Обыкновенный - необыкновенный концерт" и мн. др. Участник телепрограмм телекомпаний ВГТРК и ТАКТ.

«Бумеранг» — психологический клуб

Год основания - 2000. Состав клуба - 25 студентов КГУ, включенных в широкий спектр деятельности (научно-исследовательскую, гражданско-патриотическую, воспитательную работу, проведение культурно-досуговых мероприятий, издательско-методическую деятельность и др.). Работа клуба направлена на повышение эффективности практической подготовки и совершенствование профессиональных умений и навыков студентов. Руководитель - Елизаров Сергей Геннадьевич, доцент кафедры социальной психологии, кандидат психологических наук. Адрес электронной почты: bumerang-psy@mail.ru

«Карьера» — профориентационный клуб

Руководитель - Проскурина Раиса Никифоровна, директор Центра профессиональной ориентации, содействия занятости и трудоустройства студентов КГУ.

Сайт клуба: www.profigku.ru

Клуб интеллектуальных игр

Руководитель - Чайка Роман Александрович, главный редактор общеуниверситетской газеты. Клуб интеллектуальных игр КГУ занимается организацией и проведением спортивных, игровых и развлекательных мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных способностей и познавательной активности студентов. Создан в 1993 году. С 1997 года важнейшим мероприятием Клуба является Международный фестиваль интеллектуальных игр, посвященный памяти Сергея Некрасова. Практически ежемесячно Клуб, совместно с оргкомитетом "Всемирного Дня Интеллекта" проводит международные онлайн-турниры по "Что? Где? Когда?", главной целью которых является пропаганда интеллектуального образования и досуга среди "не знатоков". Команды Клуба помимо еженедельных субботних тренировок (в 17:30, ауд. № 24, 30) участвуют в фестивалях, турнирах и кубках, проводимых другими клубами России.

«Обелиск» — поисковый отряд

Руководитель - Иванов Игорь Леонидович, студент исторического факультета. Состав - 12 человек. Отряд создан по инициативе деканата исторического факультета и КОМПОО Центр "Поиск".

Формы деятельности: работа с архивами, работа с мемуарной литературой; поисковая разведка; поисковые работы; участие в сборах военно-патриотических клубов; поиск родственников и переписка с ними; переписка с военкоматами.

«Курандер» («Courant d'air») — франкоязычный студенческий театр

Титулография: диплом за лучший драматический спектакль (Международный фестиваль франкофонных театров "Festouralines", Екатеринбург, 28-31 марта 2003 г.); Лауреат 2-й степени в номинации "Театр малых форм" ("Студенческая весна Соловьиного края", Курск, 2004-2005 гг.); "Серебряная маска" за второе место и поездка во Францию с презентацией спектакля в Париже (Фестиваль франкофонных театров "Менестрель", Москва, 3-6 мая 2004 г.).

Клуб экскурсоводов

Основан в 2006 году. Цель деятельности - создание условий для формирования у студентов эмоционально-ценностного, сознательного, неотчужденного отношения к истории и традициям КГУ. Участники клуба изучают источники и документы по истории университета, разрабатывают авторские экскурсии, проводят их для старшеклассников школ города, сокурсников, гостей альма-матер. В ходе проведения экскурсий студенты приобретают навыки коммуникативной деятельности. Руководитель - Веретенникова Лариса Геннадьевна, методист управления по воспитательной работе.

«Провинция» — краеведческий клуб

Основан в 2002 году. Профиль деятельности клуба: изучение и осмысление исторического и культурного наследия провинции; создание условий для реализации творческого, интеллектуального потенциала студентов. Руководитель - Астапова Наталья Анатольевна, начальник отдела организационно-массовой работы управления по воспитательной работе.

Формы деятельности: организация и проведение туристско-краеведческих экспедиций по родному краю; сбор материалов по истории, культуре, традициям Курского края и провинциальной России; участие в кра-

СЕНТЯБРЬ

Творческая программа, посвященная Дню знаний.
Знакомство с историей университета.
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Открытие сезона Русского камерного оркестра КГУ. Концерт.
Открытый чемпионат КГУ по спортивному ориентированию.
Открытие межвузовского интеллектуального турнира "Кубок Губернатора".
Экспедиция краеведческого клуба "Провинция".
Открытие игровой программы для студентов первых курсов "Пять баллов".

ОКТАБРЬ

"День учителя". Комплексная программа: конкурс поздравительных открыток, концерт, благотворительная акция.
Участие студентов КГУ в Международном турнире по интеллектуальным играм.

НОЯБРЬ

Открытие фестиваля искусств "Студенческая филармония".
Творческая программа, посвященная Международному Дню солидарности студентов.
III Межфакультетская конкурсная программа КВН "Бой с ленью".
Экспедиция краеведческого клуба "Провинция".
Участие студентов КГУ в Международном турнире по интеллектуальным играм.
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Концерт Русского камерного оркестра.
Конкурс проектов "Студенческая инициатива".

ДЕКАБРЬ

V конкурс ведущих творческих программ "Конферанс".
Концерт фестиваля "Студенческая филармония".
Выпуск информационной программы телецентра КГУ.
Участие сборной команды КВН КГУ в играх Курской Лиги КВН.
VII церемония вручения студенческой премии "Успех".

ведческих чтениях; проведение фотовыставок по итогам прошедших экспедиций; посещение музеев и тематических экспозиций и т.д. Количество участников - 40 человек.

Школа вожатых «Орленок»

Начала свою работу в апреле 2003 года с целью подготовки студентов Курского государственного университета к работе в качестве вожатых во Всероссийском детском центре "Орленок".

В "Школе вожатых" студенты имеют возможность познакомиться с интересными людьми и новыми технологиями в области организации досуговых программ, получить необходимые знания и навыки для работы с временным детским коллективом в условиях лагеря. Занятия в "Школе вожатых" проходят два раза в неделю с октября по май. За время существования "Школы вожатых" ее слушателями стали 175 человек. По итогам конкурсов отрядных проектов около 50 студентов успешно работали в качестве вожатых различных лагерей Всероссийского детского центра "Орленок".

Представление студенческого театра "Арт-экспресс", посвященное встрече Нового года.

Концерт Русского камерного оркестра.
Концертная программа, посвященная встрече Нового года.
Гала-концерт II Межфакультетской конкурсной программы КВН "Бой с ленью".
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Финал конкурса проектов "Студенческая инициатива".

ЯНВАРЬ

XI Международный фестиваль интеллектуальных игр.
Рождественские елки для детей преподавателей, сотрудников, студентов КГУ.
Концерт Русского камерного оркестра.
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Концерт хоровых коллективов.

ФЕВРАЛЬ

XVII Конкурс вокалистов "А музы не молчали...".
Традиционный волейбольный турнир, посвященный памяти И.В. Акулова.
Участие студентов КГУ в Международном турнире по интеллектуальным играм.
Спортивный праздник "А ну-ка, парни. Богатырская наша сила".
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Концерт Русского камерного оркестра.

МАРТ

Имитационно-деятельностная игра "Студенческое самоуправление".
Традиционная творческая программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта.
IV конкурс творческих работ "Лики Весны".
Участие сборной команды КВН КГУ в играх Курской Лиги КВН.
Экспедиция краеведческого клуба "Провинция".
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Концерт Русского камерного оркестра.

Открытие фестиваля студенческого творчества "Студенческая весна Соловьиного края". Мероприятия фестиваля.

АПРЕЛЬ

"1 апреля". Творческая программа.
Проведение поисковых работ поисковым отрядом "Обелиск".
Экспедиция краеведческого клуба "Провинция".
Концерт Русского камерного оркестра.
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Участие студентов КГУ в финале Международного фестиваля "Фестос".
Концерт хоровых коллективов.
Мероприятия фестиваля студенческого творчества "Студенческая весна Соловьиного края".

МАЙ

Концертная программа, посвященная 63-ей годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
Мероприятия, посвященные национальному празднику Славянская культура и письменности.
Военно-спортивная игра "Штурм".
Творческие программы факультетов "Последний звонок".
Финал межвузовского интеллектуального турнира "Кубок Губернатора".
Инструктивный лагерь студенческого актива.
Концерт Русского камерного оркестра.
Экспедиция краеведческого клуба "Провинция".
Концерт хоровых коллективов.
Участие студентов КГУ в Международном турнире по интеллектуальным играм.
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Участие студентов КГУ в финале Всероссийского фестиваля "Студенческая весна - 2007".

ИЮНЬ

Торжественные программы, посвященные завершению обучения в университете.
Участие студентов КГУ в программе Международного лагеря студенческого актива "Славянское содружество".
Выпуск номера общеуниверситетской газеты "Альма матер - вестник КГУ".
Концертная программа. Закрытие сезона Русского камерного оркестра.
Экспедиция краеведческого клуба "Провинция".
Проведение поисковых работ поисковым отрядом "Обелиск".

Дорогой первокурсник!

Мы рады приветствовать тебя в стенах Курского государственного университета!

Ты начинаешь новый отрезок своей жизни - студенческий. Быть может, самый интересный, насыщенный новыми событиями и встречами с новыми людьми, самый полезный - в течение пяти лет обучения ты закладываешь фундамент будущей жизни.

Что нужно делать, чтобы после окончания университета обладать необходимым запасом знаний, творческих способностей, уверенности в себе? Как не заблудиться, найти себя в безграничном океане студенческой жизни? Как сохранить силы, энергию для того, чтобы все успевать: хорошо учиться, заниматься научной деятельностью, не забывать о здоровье, спорте, досуге и многом-многом другом?..

Постараемся помочь тебе в продолжении знакомства с традициями вуза, которые и содержат ответы на эти и многие другие, быть может, еще не заданные вопросы.

В ближайшее время тебя ждут: в сентябре - экскурсии по университету, встречи с сотрудниками управления по воспитательной работе, «Ярмарка возможностей» - презентация клубов и студенческих объединений, старт конкурсной программы для первокурсников «5 баллов». В октябре - подготовка и проведение посвящений в студенты.

Мы хотим, чтобы университет стал для тебя местом приобретения жизненного опыта, соприкосновения с Добрым, Прекрасным, Вечным, местом обретения новых друзей и единомышленников.

В этом тебе помогут традиционные дела университета, с помощью которых познакомилась и сплотилось уже не одно студенческое поколение. Они помогли раскрыть и реализовать творческие способности студентам, по праву считающимся гордостью нашего вуза. Мы ждем твоего участия в наших делах, нам необходим твой талант, твой взгляд, твоя индивидуальность.

НАШИ КОНТАКТЫ: Управление по воспитательной работе КГУ.
Ауд. № 78, III этаж Старого корпуса. Тел.: (4712) 56-85-35.
E-mail: uvr78@yandex.ru Internet: <http://www.almapaper.ru>



СЛОВАРЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КГУ



Печатается в сокращении

А

Актовый зал КГУ. Расположен на II этаже старого корпуса КГУ по ул. Радищева. Общая площадь составляет 292,3 кв.м, ширина - 12,26 м, длина (без учета сцены) - 26,07 м. Одна из немногих аудиторий университета, фактически не изменившая свой облик со времен Марининской гимназии. События I и II Всероссийских открытых вокальных конкурсов им. Г.В. Свиридова, творческие встречи и мастер-классы звезд мирового искусства: Ирины Архиповой, Марины Биешу, Александра Велерника; концерты хоровых коллективов КГУ под управлением Е.Д. Легостаева и Русского камерного оркестра КГУ С.Г. Прокураева определили ведущую роль актового зала КГУ как основной сцены для проведения крупнейших мероприятий в культурной жизни региона. Кроме того, в актовом зале КГУ регулярно проходят общественно-политические акции, участниками которых в последние годы становились В.В. Жириновский, С.М. Митронов и многие другие видные политики, политологи, общественные деятели. Также актовый зал является местом репетиций и проведения общеуниверситетских, факультетских, областных, городских программ в различных направлениях.

"Альма матер" - вестник КГУ - общеуниверситетская газета КГУ.



Редактор - Чайка Роман Александрович. "АМ" является старейшей вузовской газетой Курской области. В середине 30-х годов в Курском государственном педагогическом институте вышел первый номер газеты "За педагогические кадры". Вузовская многотиражка с таким названием просуществовала до конца 80-х гг.

2 декабря 2003 года вузовская газета получила статус общеуниверситетской и была зарегистрирована в Министерстве по делам печати РФ. Три года подряд студенческая газета

КГУ завоевывала абсолютное лауреатство по всем номинациям в областном конкурсе студенческого творчества "Студенческая весна Соловьиного края". С 2004 года материалы журналистов "АМ" занимали призовые места на "Всероссийской Студенческой весне" в номинации "Журналистика". В 2006 году корреспонденты газеты стали инициаторами уникального проекта - выпуска еженедельной молодежной газеты фестиваля "Студенческая весна Соловьиного края - 2006" "Веснушка в Курске". За время проведения фестиваля вышло 6 номеров общим тиражом 5 тыс. экземпляров, читательская аудитория "Веснушки" была свыше 7 тыс. человек.

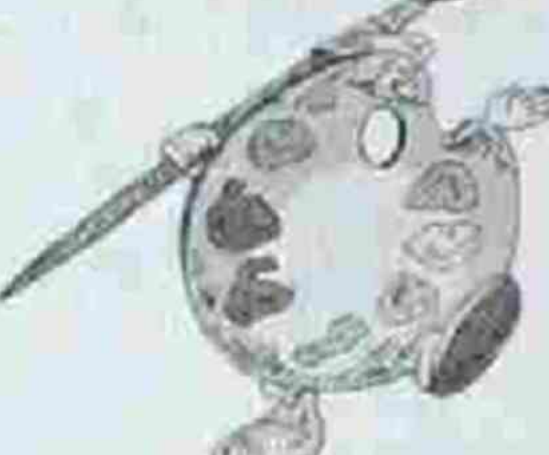
На сегодняшний день над еженедельным выпуском общеуниверситетской газеты работают свыше 20 студентов 7 факультетов вуза, верстальщик и корректор. Газета имеет 7 тематических приложений общим тиражом до 9 тысяч экземпляров, среди которых "Абитуриенту", "В помощь первокурснику", "Профессионал", "Марининская гимназия" и др.

Б

"Бой с леном" - межфакультетская конкурсная программа.

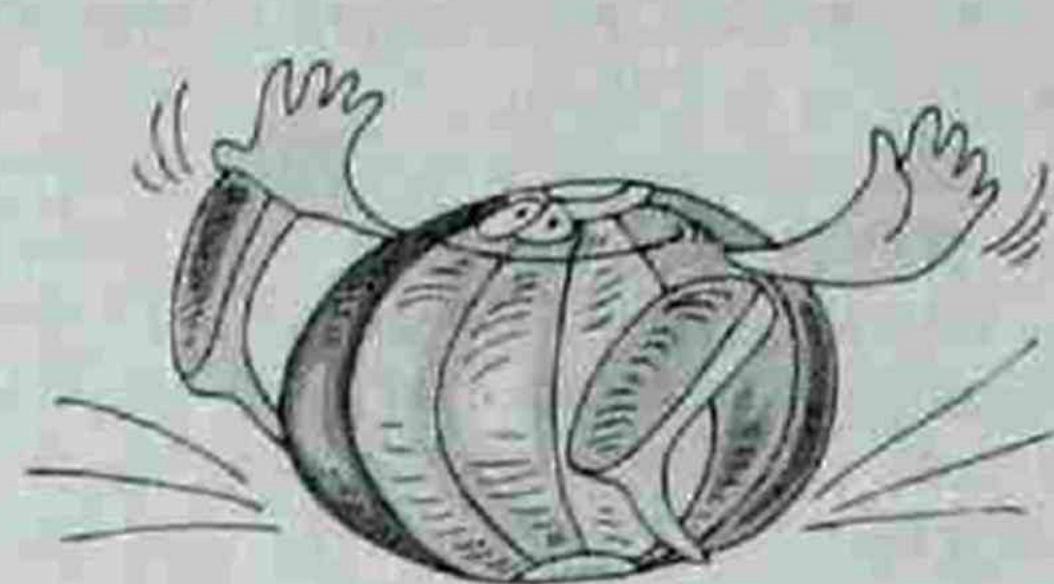
Мероприятия конкурсной программы "Бой с леном" проводятся с 2005 года для студентов I-III курсов КГУ. Организаторами программы являются коллектив УВР и сборная команда КВН КГУ "Курский вокзал".

В конкурсной программе принимают участие инициативные группы студентов факультетов КГУ, подавшие заявки на участие в УВР. В каждом туре играют 2 команды. Игра состоит из 3 конкурсов: "Первый раунд" (аналог КВНовского приветствия) - продолжительность выступления каждой команды не более 3 минут; "Нок Даун" (выполняет функцию разминки, аналог разминки-хоккея белорусского КВН); "Финальный аккорд" (в каждом туре новый конкурс).



А

"Два шпика" - общеуниверситетская творческая программа. Находится в



стадии оформления ценностно-целевой установки, технологической, кадровой базы. Авторы - студенты художественно-графического факультета Елена Ярош, Наталья Морозова, Александр Спицын, Сергей Гребенников. Совместные мероприятия с вузами и ссузами России, оформление воспитательных программ, подготовка рекламной продукции (презентации, оформление сайтов, иллюстрации к общеуниверситетской газете и мн. др.).

Ж

"Живой звук" - конкурс авторской песни КГУ. Проводится с 2004 года. Автор идеи - Анастасия Кудрявцева, студентка ф-та иностранных языков. К конкурсу допускаются сольные исполнители, дуэты и коллективы. "Живой звук" проводится в ноябре - декабре, включает в себя три тура. Предварительный (отборочный) - прослушивание за несколько дней до самого конкурса (исполнение авторской песни). Второй тур - исполнение песен известных бардов. Третий тур - исполнение любой песни на выбор участника (авторской). Критерии: соответствие тематике конкурса, выбор репертуара; вокальные данные; техника игры на гитаре; гармоничность исполнения; артистичность исполнения.

К

Шахматный клуб "Каисса".

Главной задачей шахматного клуба "Каисса" является развитие шахмат внутри университета. Деятельность шахматного клуба направлена на обеспечение необходимых условий для спортивной самореализации членов клуба, повышение уровня их мастерства, а также на популяризацию шахмат в университете.

Шахматный клуб:

- разрабатывает и реализует программы развития шахмат в университете, способствующие повышению роли шахмат во всестороннем и гармоничном развитии личности;
- организует и проводит соревнования по шахматам на базе университета;
- разрабатывает и реализует систему подготовки квалифицированных шахматистов, создает необходимые условия для выступления сборных команд клуба на соревнованиях федерального и международного уровня;
- организует семинары, совещания, турниры и другие формы общения и обучения, способствующие развитию шахмат;
- разрабатывает принципы, критерии и порядок формирования сборных команд университета и их тренерского состава.

М

"Магистр" - учебно-оздоровительный детский центр. Основан в 1995 году Профильный полифункциональный лагерь старшеклассников, работающий по уникальной авторской программе подготовки подростков к сознательному выбору профессии, обеспечивающий непрерывность организации и функционирования воспитательно-оздоровительного образовательного процесса, в который включены победители районных, городских, областных и всероссийских олимпиад, педагогически ориентированные учащиеся города Курска и Курской области.

Цель УОЦ "Магистр" - внедрение системы подготовки учащихся к выбору направления профильного обучения и ранняя профессиональная подготовка, включающая в себя создание условий для творческой самореализации школьников, формирования у них способности и готовности к осознанному выбору будущей профессии, а также личной ответственности за этот выбор.

Руководитель проекта - Прокураева Раиса Никифоровна, к.п.н., директор Центра профессиональной ориентации, содействия занятости и трудоустройства студентов КГУ. Научный руководитель про-

екта - Пашков Александр Григорьевич, д.п.н., профессор, зав. кафедрой социальной педагогики и методики воспитания КГУ.

Молодежный клуб (объединение) КГУ. Коллектив, являющийся добровольным, самоуправляемым, некоммерческим, основанным на членстве объединением студентов, аспирантов, сотрудников, выпускников Курского государственного университета (Курского государственного педагогического института, Курского государственного педагогического университета).

Положение о молодежном клубе (объединении) КГУ было утверждено на Ученом совете в 2004 году. В начале каждого учебного года данный статус подтверждают 12-16 студенческих коллективов.

П

"Посвящение в студенты" - традиционные творческие программы факультетов, которые решают ряд важных воспитательных задач: обеспечение творческого начала учебного года на факультете; просмотр талантов среди первокурсников; демонстрация традиций и ценностей факультета; трансляция культурных норм, принятых на факультете; создание условий для деятельности коммуникативной преподавателей и студентов.

При подготовке к посвящениям факультеты используют различные подходы. Роль организатора обычно берет на себя один из наиболее ярких курсов факультета; каждый курс готовит сюрприз-подарение для первокурсников. Это может быть демонстрация достижений факультета за прошлый учебный год.

С

"Студенческая инициатива" - конкурс студенческих проектов КГУ. Проводится с 2003 года. Цели конкурса: развитие творческой инициативы, организаторских способностей студентов; повышение воспитательного потенциала вуза.

Направления конкурса: информационное пространство вуза; молодежные профильные клубы и объединения; театральная деятельность; адаптационная поддержка студентов первого курса; творческие проекты и др.

Победителями конкурса становились:

"Я - гражданин" - информационно-образовательная программа нравственно-правовой тематики (авторы: Михаил Ломакин (ФМФ), Ксения Малышева, Анастасия Пенькина, Юлия Еськова, Ольга Борисова, Юлия Мокрешова (физфак)).

Проект аналитического центра КГУ (Игорь Слободянов (ИПФ) и Елена Филиппская (ф-т искусств)).

"Живой звук" - конкурс авторской песни (Анастасия Кудрявцева (ф-т иностранных языков)).

"Студенческое самоуправление в современном вузе" (Дмитрий Пяткоп (юрфак)).

Школа вокальных "Орленок" - клубное объединение (Кирилл Голышевский (ФЭМ)).

Исторический клуб ценителей этикета (Любовь Пьяных (истфак)).

"Развитие рок-коллективов КГУ" - творческая программа (Андрей Макаров (ф-т иностранных языков)).

Инструктивно-методический лагерь студенческого актива (Кирилл Голышевский (ФЭМ)).

60 лет Великой Победы - программа празднования в КГУ (Святослав Гребенников (истфак)).

"Новый век" - литературный сборник студенческих работ (Александр Волобуев (филологический ф-т)).

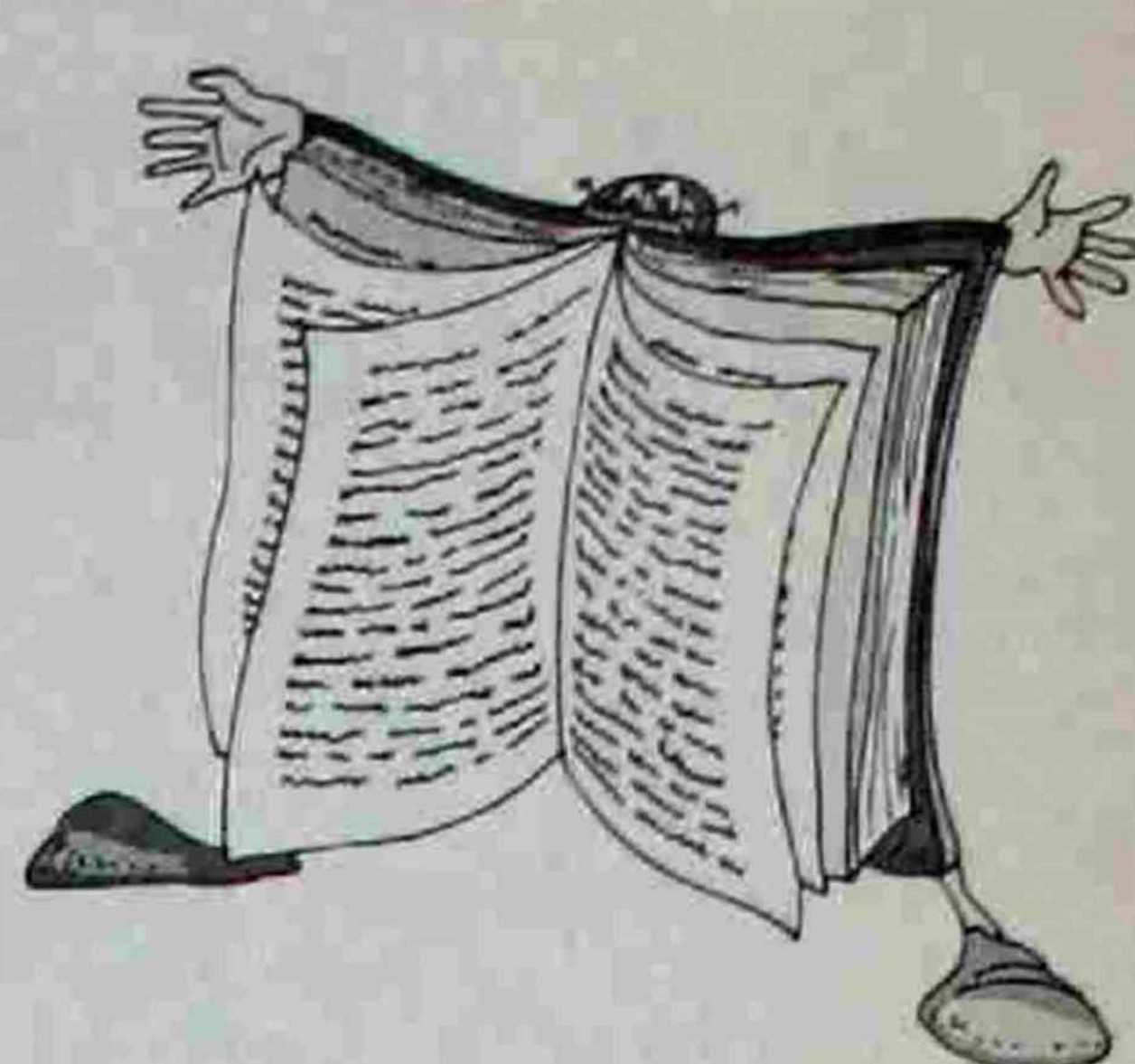
Курская Модель ООН - проект создания общественно-научного объединения на базе КГУ (Павел Дронов (ф-т иностранных языков)).

"Штурм" - военно-спортивная игра (Павел Никудин (исторический ф-т)).

Большинство из заявленных студенческих проектов были успешно реализованы в вузе.

"Студенческая физкариона" - фестиваль творческих коллективов и исполнителей КГУ. С 2006 года - межвузовский фестиваль. Разработчиками и исполнителями данного проекта являются коллектив управления по воспитательной работе и студенческий актив Курского государственного университета. Мероприятия фестиваля проводятся на протяжении всего учебного года (1-3 раза в месяц). Место проведения - актовый зал Курского государственного университета и концертные залы г. Курска и Курской области.

Цель проекта - создание условий для реализации творческих способностей студентов, расширение сферы реализации программ молодежной политики в Курской области. Содержание и механизм осуществления проекта: проведение концертных программ с участием творческих коллективов и исполнителей, добившихся успехов на региональном уровне в различных жанрах; определение репертуара на сезон; сбор и подготовка инициативной группы из числа студентов; проведение концертов, создание теле- и радиопрограмм, создание видео- и



аудиоархива. Участниками конкурса могут стать студенты и аспиранты учебных заведений Курской области, получившие признание на различных конкурсах и фестивалях (вузовских, городских, областных, всероссийских).

У

Управление по воспитательной работе (далее УВР) является структурой Курского государственного университета, обеспечивающей непосредственное руководство и координацию деятельности вузовских подразделений и общественных формирований, занятых в сфере организации внеучебной работы и мониторинга студенческой среды; осуществляющей сотрудничество с государственными и общественными организациями с целью решения задач воспитательного процесса.

Сотрудники УВР:
Кириченко Алексей Алексеевич - начальник управления;

Астапова Наталья Анатольевна - начальник отдела организационно-массовой работы;

Ткаченко Ольга Павловна - методист по организационной работе со студентами;

Веретенникова Лариса Геннадьевна - методист по работе со студентами первых курсов;

Прокураева Марина Федоровна - администратор актового зала;

Чайка Роман Александрович - редактор общеуниверситетской газеты.

Тел.: (4712) 56-85-35, ауд. №78.



"Успех" - ежегодная университетская премия. Вручается за выдающиеся, общественно значимые достижения в различных областях деятельности студентов, а также за успешную работу кураторов студенческих групп с 2005 года. Целями вручения премии являются моральная и материальная поддержка отличившихся студентов и кураторов студенческих групп, обогащение воспитательного пространства университета. Премия "Успех" вручается в 9 номинациях.

"Команда мечты" (коллектив года) - за успешное участие студенческого коллектива в различных мероприятиях, представлении университета на международном, всероссийском, областном и городском уровнях.

"Транзит науки" - за успехи в научной деятельности.

"Путь с пласом" - за отличную учебу.

"Олимп" - за выдающиеся достижения в спорте.

"Лето" - это маленькая жизнь" - за успехи в оздоровительно-досуговой деятельности.

"Лидер" - за активное участие в общественной жизни учебного заведения, города и области.

"Будьте добры" - за успешную работу в педагогическом отряде.

"Золотое перо" - за успехи в журналистике.

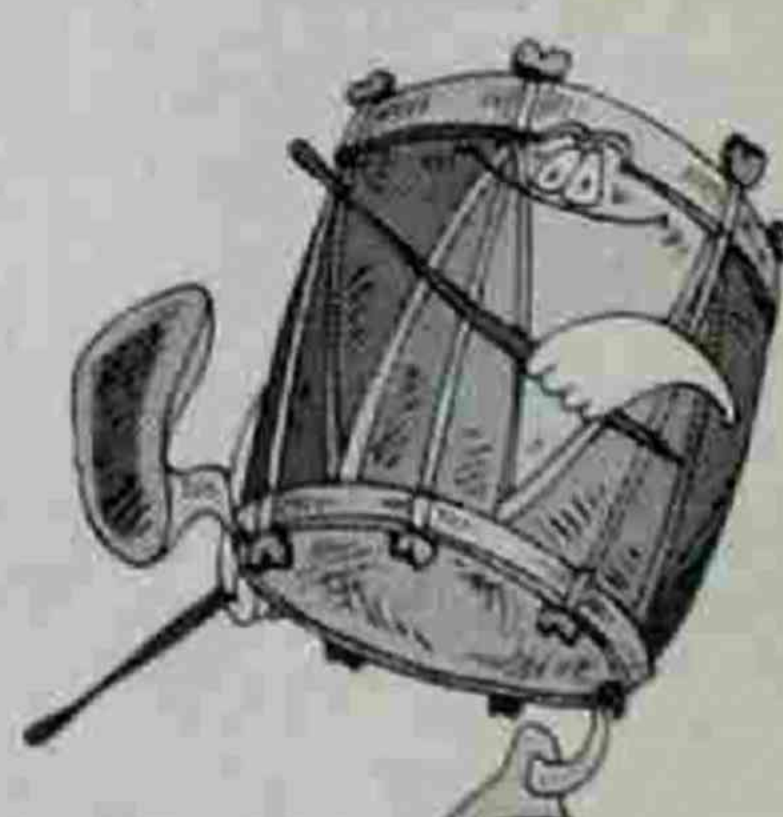
"Вдохновение" - за выдающиеся успехи в творческой деятельности.

"Куратор года" - за многолетнюю успешную работу в качестве куратора студенческой группы.

Лучшему иностранному студенту - за успехи в учебной и общественной деятельности.

Ц

Церемония зачисления абитуриентов на первый курс - торжественная программа, главной целью которой является знакомство с важнейшими традициями вуза. С 1998 по 2004 год церемония проходила в помещении Областного драматического театра им. А.С. Пушкина, с 2005 года проходит в актовом зале КГУ. Включает в себя поздравительные, напутственные речи представителей ректората, выступления лучших коллективов и исполнителей университета.



АНКЕТА!

Уважаемый первокурсник! Первое серьезное взрослое испытание ты преодолел успешно. Теперь ты - студент! Но студенческие годы - это не только получение интересной профессии, но и возможность найти новых друзей, обрести единомышленников, развить те способности, которыми ты гордишься. Все это поможет тебе осуществлять разнообразную творческую жизнь КГУ, в которой ты примешь участие. Не упустив свой шанс!

Каким Вы видите свое участие в университетском воспитательном пространстве? (Обведите номера тех составляющих студенческой жизни факультета, университета, в которых вы бы могли принять участие.)

1. Обладаю организаторскими способностями, хочу работать в Студенческом совете или профкоме факультета, университета (подчеркнуть).
2. Интересуюсь журналистикой, хочу работать в редакции общеуниверситетской газеты "Альма матер", ТВ КГУ.
3. Выступаю на сцене (пою, танцую, играю), хочу участвовать в творческих смотрах, конкурсах.
4. Интересуюсь наукой, хочу заниматься научно-исследовательской работой, участвовать в работе студенческого научного общества.
5. Обладаю коммуникативными способностями, хочу осуществлять связи с общественностью, участвовать в развитии внешних связей факультета, университета.
6. Занимаюсь спортом, хочу участвовать в спортивных соревнованиях, организовывать спортивные мероприятия.
7. Увлекаюсь компьютером, хочу участвовать в создании и развитии студенческого сайта факультета, университета.
8. Интересуюсь краеведением, хочу участвовать в организации студенческих экскурсий, в создании музея факультета.
9. Увлекаюсь фотографией, хочу участвовать в выставке-конкурсе "Фототурнир", фотографировать и снимать на камеру факультетские мероприятия, создавать любительские фильмы.
10. Рисую, хочу участвовать в оформлении факультета и его мероприятий, в создании факультетской или университетской стенгазеты.
11. Пишу стихи, хочу участвовать в конкурсе молодых поэтов.
12. Пишу песни, хочу участвовать в конкурсе авторской песни.
13. Свои предложения.

ВЫРЕЖИ И ПРИНЕСИ!

Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИЯ:

Зав. г. редактор: Анна Маркина

Информационно-технологический отдел: Павел Абухалибов, Эльмира Абухалибова

Литературно-художественный отдел: Елена Кузнецова

Отдел студенческого объединения: Ольга Мещанинова

Секретариат: Алексей Савин

Отдел работы с журналистами: Ольга Платошкина

Журналисты: Катерина Бродинкина, Марина Валюкова, Наталья Волкова, Ольга Голышова, Елена Горбунова, Наталья Губарина, Ксения Демидченко, Лия Заларова, Наталья Изотова, Дарья Куча, Екатерина Лобанова, Алексей Пашулин, Елена Пономарева, Юрий Руднев, Анна Федоркина, Ольга Фокина, Жанна Шарова, Софья Шипилова, Наталья Шумилова

Дизайн и верстка - Александр Чемодуров

Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокорев; фотоархив газеты.

Художник - Татьяна Избышева

Общая корректура - Ольга Чайка

Отпечатано в ИП "Чемодуров", г. Курск, ул. Пионеров, 17/34.

Телефон: 54-93-99.

Тираж 1500 экз.

Заказ №56

Рекомендация и авторы (кроме особо предназначенных) -

студенты Курского государственного университета.

Передача материалов без письменного согласия

редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубри-

к может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответ-

ственности несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены знаком ©

Учредитель:

ГОУ ВПО "КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Газета зарегистрирована

в СРЕДНЕ-РУССКОМ РЕГИОНАЛЬНОМ

ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ

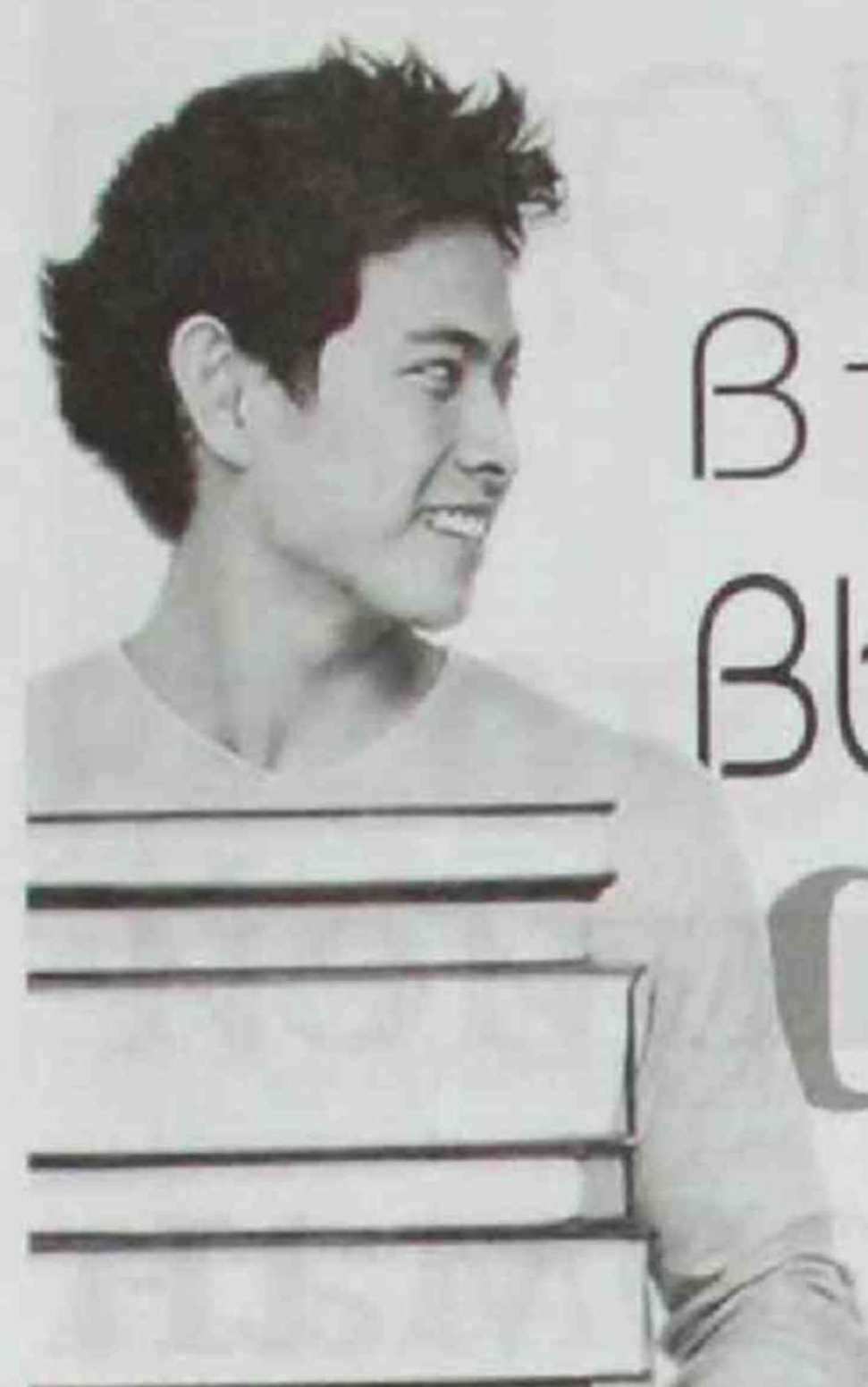
Свидетельство серия ПИ № 8-1538. Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33. КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almatier@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru



Второе
высшее
Стр. 3

Мы строили,
строили...
Стр. 4-5



О «Славянке»

Вестник КГУ

основана в 1935 г.

№02 (68)

сентябрь 2007 г.

Alma Mater

www.almapaper.ru

свежий номер спрашивайте в деканатах своих факультетов или в редакции газеты (ауд. №78, III этаж Старого корпуса)

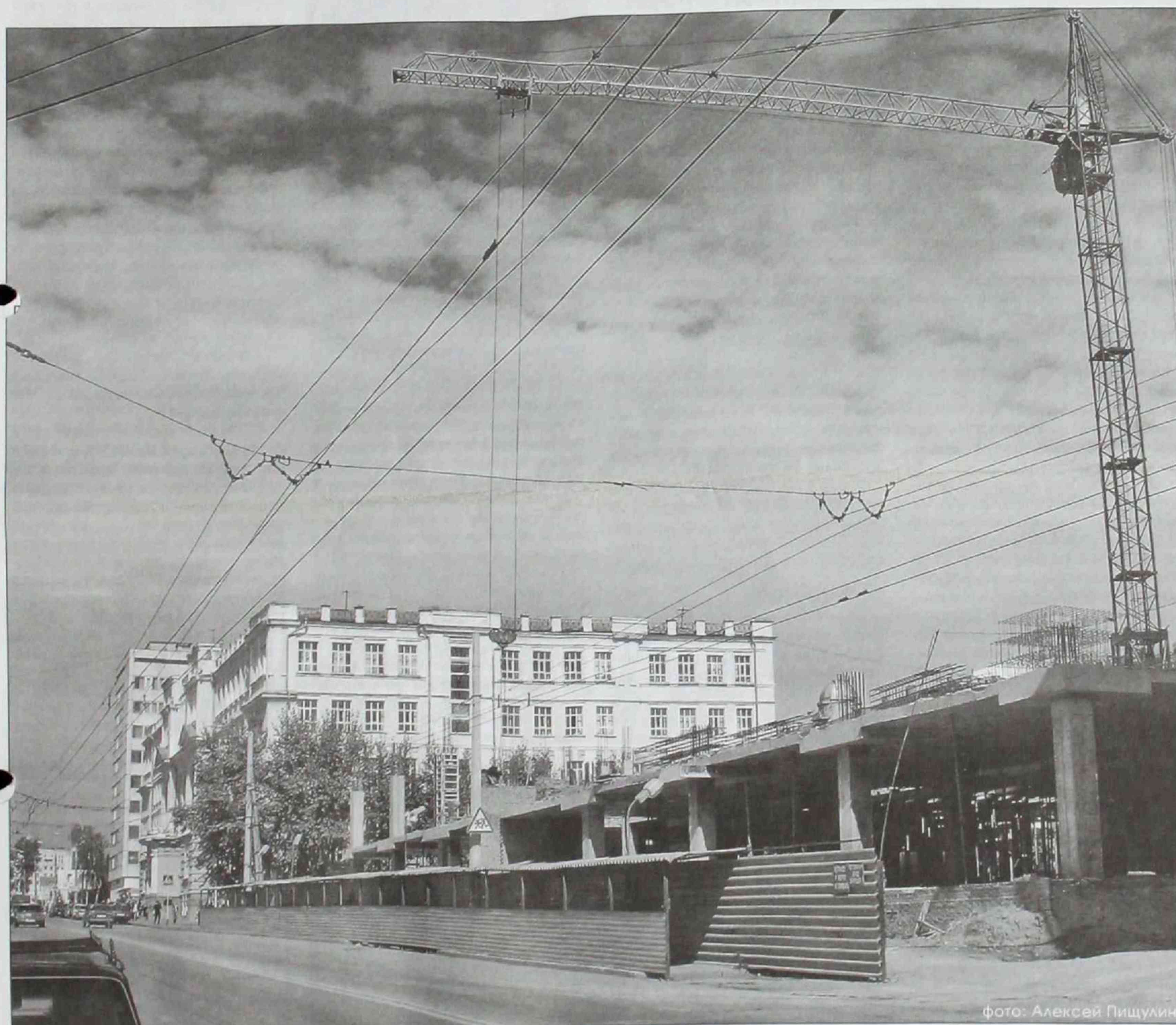


фото: Алексей Пищулин

ТЕМА НОМЕРА

Большая стройка

Снова льет дождь. Вместе с главным инженером пробираемся по грязной стройке. Черт меня дернул надеть новый костюм! А вот и Александр Дмитриевич. Здравствуемся, знакомимся, усаживаемся в строительном вагончике и, не теряя времени, начинаем интервью.

- Сейчас у нас столько всего строится: новый учебный корпус, храм, летняя эстрада. С чем связан такой небывалый строительный бум?

- Раньше экономика была в упадке. Сейчас дела понемногу налаживаются. Один из показате-

Больше года ведется строительство нового учебного корпуса КГУ, расположенного на пересечении улиц Радищева и Кирова. Когда же перед нами откроются двери нового здания? Что в нем разместится? Какие факультеты отпразднуют новоселье? Чем привлечет биологов самый верхний этаж? Почему наши спортсмены и музыканты так ждут окончания строительства? И, наконец, какой сюрприз ожидает всех студентов на пятом этаже? Выяснить это и многое другое нам поможет Александр Дмитриевич Сединкин, инженер по технадзору строительного отдела КГУ.

лей роста экономики - это оживление строительства, т.к. оно первым начинает выходить из кризиса. Средства в это направление начали вкладывать года три назад. Раньше же о том, что мы ви-

дим сейчас, можно было только мечтать.

- На это ведь требуются огромные средства. Каким образом осуществляется финансирование строительства нового корпуса?

- Согласно Положению о финансировании государственных программ, средства выделяются из трех источников: федерального, областного и местного бюджетов. В этом году уже выделено 30 млн, и ожидается еще 8 млн рублей.

- Александр Дмитриевич, во сколько вы оцениваете общую стоимость объекта?

- Общие затраты составят приблизительно 360-400 млн рублей.

Окончание статьи и другие материалы по теме читайте на стр. 4-5

Цифры в «Теме номера» предоставлены строительным отделом КГУ

КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

Когда еще свежи воспоминания о прошедшем отдыхе и загар не успел окончательно смыться, но солнце светит уже не так ярко, и не сегодня-завтра листья начнут опадать, ты понимаешь, что осень рядом, или, как в нашем случае, уже на дворе. Не знаю как для вас, а для меня четкое осознание прихода осени наступает, когда фразы «завтра снова в университет» и «а какие у нас пары?», исчезнувшие на неопределенный период из моего лексикона, вдруг, я бы сказала неожиданно, возвращаются в него вновь. Осталось всего несколько теплых недель, чтобы успеть насладиться великолепной погодой.

А дальше что? А дальше потянутся монотонные дождливые бесконечные дни, когда над городом висит туман. Именно в эту пору, как уверяют психологи, люди наиболее склонны к депрессии. Но меланхолия, по-моему, может коснуться только бездельников, к коим мы, дорогие читатели, не относимся, ведь новый учебный год - это новые перспективы: масса конференций, разнообразные конкурсы и всевозможные мероприятия, в которых нам предстоит поучаствовать. Поэтому расслабляться, а особенно тосковать, некогда. И если с головой окунуться в какое-то дело, то дождик за окном или плохая оценка, полученная на семинаре, не станут преградой на пути к хорошему настроению.

Жанна ШАТАЛОВА

10532

цифра именно столько студентов обучается сейчас в КГУ (по данным на 20.09.07)



Курское региональное отделение всероссийской политической партии

«Единая Россия» — финансовый партнер «большой стройки»

НОВОСТИ КОРОТКО

27 сентября в КГУ начался III Всероссийский конкурс вокальной музыки имени Г.В. Свиридова.

На момент выхода этого номера уже известны имена победителей и призеров. В следующем выпуске «АМ» вы сможете прочитать подробный репортаж о конкурсе.

В этом году председателем жюри стал народный артист СССР, солист Государственного академического Большого театра России Александр Ведерников. Раньше он много выступал со Свиридовым и как лучший друг, и как первый исполнитель многих его вокальных сочинений. «Георгий Васильевич», - сказал Ведерников на торжественной церемонии открытия фестиваля, - создавал хлеб для наших душ, для нашего разума. По этой курской земле ходил наш гений. Земля эта ждет чуда, оживления музыки Свиридова. В голосе она приобретает плотность, начинает волновать сердца слушателей». «Мы соскучились по новым именам, - заметил, обращаясь к конкурсантам, президент национального Свиридовского фонда, директор Свиридовского института племянник Георгия Васильевича Александр Белоненко. - Культура искусства камерного пения очень тонка. Чтобы это искусство, ярким выразителем которого стал Свиридов, продолжало жить в XXI веке, нужны новые голоса».

Юридический факультет вышел в Интернет.

На сайте www.law-faculty.ru вы сможете посмотреть новости одного из самых динамично развивающихся факультетов вуза, узнать о его истории, преподавателях и студентах.

12 октября «Бой с ленью» возвращается.

Программа продлится до 30 ноября. В рамках каждого тура будет проводиться две игры, состоящих из трех конкурсов: «Первый раунд» - аналог КВНовского приветствия, «Нок Даун» - аналог разминки-хоккея белорусского КВН, «Финальный гонг» - в каждом туре новый конкурс.

Знай наших!

Сборная КГУ по легкой атлетике под руководством В.В. Скриплева и В.В. Ляховой заняла III место в осенней городской легкоатлетической эстафете, состоявшейся 22 сентября.

Подготовил
Дмитрий ЕРЫШЕВ

Всё
самое свежее
на

www.almapaper.ru



Рене Герра:

Между Россией и Францией всегда был любовный роман

КЛЮЧЕВОЕ ИНТЕРВЬЮ

«Сейчас ко мне ходит французский студент, пишущий работу обо мне - так он по-русски говорит, как мы с Вами. И без всякого акцента. Точно в Калуге родился. И бороду даже завел себе русскую (не типа французских юных хлыщев, «битников», а просто мужицкую. Только в порядке ее не содержит)». Так русский писатель, эмигрант Борис Зайцев когда-то отзывался о своем литературном секретаре. С тех пор прошло много времени: Зайцев умер, а тот самый французский студент стал великим славистом, профессором университета города Ниццы. Рене Герра собрал крупнейшую коллекцию по истории русской эмиграции, объездил более 20 российских городов, но бороду так и не сбрил.

«В XX веке были две русские литературы»

Ровно три дня - с 5 по 7 сентября - длилась поездка Рене Герра в Курск. За это время гость и с интеллигентной пообщался, и с представителями городской администрации встретился, и пару экскурсий посетил. Но главным, пожалуй, пунктом в программе Герра стали лекции, которые он прочел в Курском государственном университете.

4,5 часа. Столько, в общей сложности, француз уделит просвещению курских студентов и преподавателей. Главная тема лекций - литература русской эмиграции второй волны. Зайцев, Ремизов, Адамович... Эти имена Герра знает не понаслышке. Годы, десятилетия французский славист вращался в среде русских изгнанников. Разве что Бунину увидеть не успел.

«В XX веке были две русские литературы», - вот главная мысль, которую пытается донести до слушателей Герра. И именно эмигрантские, «русейшие», по его выражению, писатели стали органическим продолжением Серебряного века.

- Тема русской эмиграции во Франции 60-70-х годов (тогда я начал свою деятельность) была отчасти запретной, - рассказывает профессор. - Почему

Зайцева ни разу не пригласили в Сорбонну, на встречу со студентами? Почему никого из эмигрантов ни разу не пригласили?! Все мои коллеги игнорировали их, презирали. Во Франции считали, что писатели русской эмиграции - отработанные шкуры, пережитки, баракло.

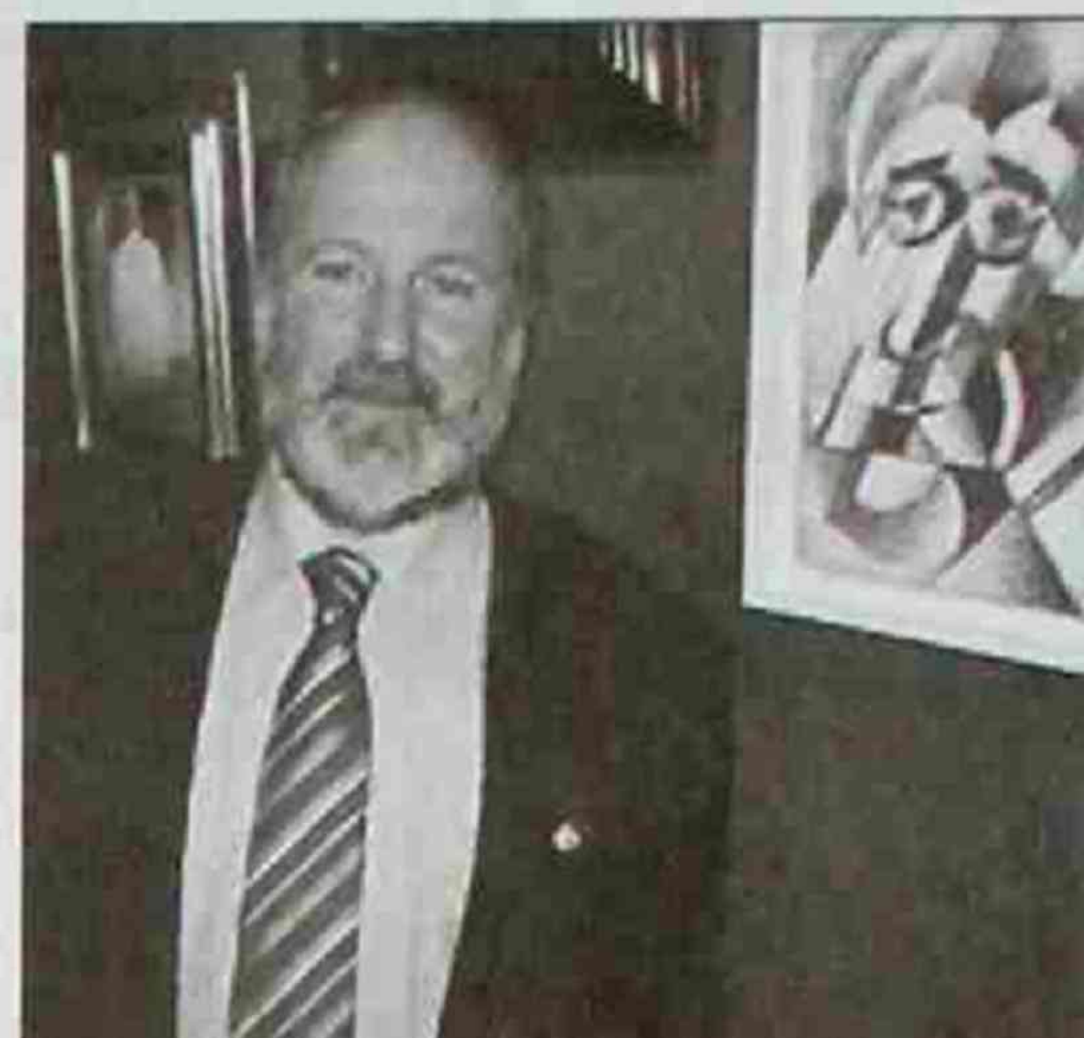
Тем временем Герра выбирает темой своей диссертации творчество Бориса Зайцева. Прозаик, бежавший из пост-революционной России, станет наставником и собеседником юноши.

- Во Франции я читал лекции о Бунине, Зайцеве, Ремизове. Многим это очень не нравилось, - вспоминает ученый. - Руководство, видимо, решило уравновесить мое влияние на студентов и «осуществить принципы демократии». В результате в университете специально ввели курс марксизма-ленинизма. За мной следили...

Герра тогда был единственным, кто не только не боялся изгнанников, но и смело общался с ними. В результате теперь в кругах литературных его считают «полпредом» русской эмиграции.

«Я однолюб!»

Рене Юлианович. Так, на русский манер, впервые назвал чистокровного француза не кто иной, как Борис Зайцев... Когда профессор Герра согласился



ответить на вопросы «АМ», мы обратились к нему именно так.

- Рене Юлианович, как вы оцените интерес Франции к русской культуре, словесности, литературе? Существует ли он вообще вне научных кабинетов?

- Франция всегда интересовалась русской культурой, и я надеюсь, будет интересоваться дальше. В определенные периоды этот интерес достигал своего пика, а иногда переживал неизбежные падения. Очень внимательно к русской культуре французы относились после второй мировой войны: мы были друзьями, союзниками, мы одержали общую победу. Именно тогда русский язык начали преподавать в средних учебных заведениях. Интерес возобновился во времена хрущевской оттепели, особенно в связи с полетом Гагарина в космос. Последняя «вспышка» произошла в период перестройки: появились новые надежды, планы, перспективы сотрудничества, а главное - была открыта советская граница. (Зачем изучать язык страны, которая закрыта?) А вообще могу сказать, что между Россией и Францией всегда был любовный роман. Со времен Анны Ярославны, дочери Ярослава Мудрого, которая вышла замуж за французского короля.

- Вы часто гостите в России. Западная пресса обвиняет нас в нарушении

прав человека, свободы слова, отступлении от норм демократии. А вы что по этому поводу думаете?

- Журналисты пишут одно, политики говорят другое... Я не журналист и не политик, но, как владелец типографии, могу сказать, что в плане книгопечатания у нас полная свобода. И писать, и печатать можно любые книги: издают же Лимонова, Проханова и других! Насчет радио и телевидения - не знаю, не берусь судить. Но недавно я выступал на радио «Эхо Москвы», где работают многие мои добрые знакомые. Передача шла в прямом эфире, и я свободно говорил обо всем, что думаю.

- Профессионально вы интересуетесь русской эмиграцией. А каких еще наших писателей читаете? Знакомы ли с современной русской литературой?

- Я однолюб. Занимаюсь литературой русской эмиграции второй волны и читаю именно ее. Хотя за тем, что сегодня издается в России, тоже стараюсь внимательно следить. Последнее из прочитанного - Попов, Аксенов, Пелевин, Ткаченко. Люблю стихи Олега Чухонцева, Надежды Кондаковой. Но наш общий враг - это время: его на все, что хочется прочесть, не хватает.

- В своих лекциях вы говорите о «русском Париже» начала-середины XX века. Существует ли он сейчас? Что это за культура?

- Довольно примечательным явлением стал Андрей Мамкин. Это стилист и писатель: он живет во Франции и пишет на французском языке. К сожалению, в Париже сейчас осталось очень мало людей, способных хорошо писать по-русски. Ведь четвертая волна эмиграции - экономическая, а не литературно-политическая. Могу отметить Юрия Мамлеева, Анатолия Гладилина - кстати, он очень большой друг Аксенова. Все остальные, хоть и живут во Франции, пишут для России и свои книги издают на родине.

Елена КУЗНЕЦОВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Классическая победа



Этим летом в столице Австрии проходил второй международный конкурс «Классическая Вена», в котором принял участие «Брасс-квинтет» Курского государственного университета.

В состав ансамбля входят трое студентов факультета искусств: Юрий Пастухов (труба), Валерий Яковлев (труба) и Андрей Бинчеров (тромбон), а также первая валторна Воронежской государственной филармонии Павел Акиньшин и туба Саратовской государственной филармонии Дмитрий Драмин.

Ребятам пришлось выдержать три напряженных конкурсных тура, в которых они состязались с сильнейшими коллективами Европы и Азии (ансамблями из Австрии, Венгрии, Че-

хии, Германии, Кореи и России). В итоге «Брасс-квинтет» завоевал Гран-при конкурса и получил специальный диплом директора музея Брамса за исполнение произведения русского композитора (композиция из двух народных песен в аранжировке Юрия Гусева).

Корреспонденту «АМ» удалось взять у триумфаторов интервью.

- Скажите, ребята, когда вы готовились к конкурсу, каков был ваш психологический настрой? Вы нервничали, переживали?

- Разумеется, мы переживали, немного нервничали, но дрожь в коленках не было. В принципе, мы готовились так же, как и к любому нашему концерту, брались за дело серьезно и упорно двигались к цели. Было, конечно, тяжело, подготовку

начали за полтора месяца, репетировали по 6-7 часов в день, но нам это нравится.

- У вас было время посмотреть город, просто отдохнуть, или только репетиции, репетиции и еще раз репетиции?

- Распорядок был нормальный, мы репетировали, потом отдыхали. А после второго тура можно было устроить себе свободный день, и мы им волю наслаждались. Бродили по Вене, ощущая полную гармонию души и музыки. Казалось, воздух был пропитан искусством. Восхитительный город!

- А как вы себя чувствовали на конкурсе, ожидали, что выиграете?

- Нет, конечно, мы не думали о победе. Конкурс был очень серьезным, жюри - очень представительным (ди-

рижеры, профессора, в общем, профессионалы своего дела) - было просто страшно выступать перед такими людьми. Жесткая конкуренция, победить было невозможно, а завоевать Гран-при вообще нереально.

- Этим летом в Вене собрались талантливейшие люди мира. Вы нашли там новых друзей?

- Да, несомненно, мы общались с другими участниками конкурса, очень интересные ребята, безусловно, талантливые. Мы с ними подружались. Теперь можно будет ездить в гости в Вену, Будапешт. (Улыбается.) Со многими мы до сих пор поддерживаем связь, с некоторыми планируем совместную работу.

- Если не секрет, какие у вас планы на ближайшее будущее?

- В начале ноября мы собираемся на фестиваль в Каир, там будет проходить неделя русской музыки. Также планируются выступления с музыкантами из Швеции (хотим исполнить «Рождественскую ораторию» Баха) и Дании в составе сводного оркестра.

- Ребята, за последние пять лет вы получили 17 дипломов, у вас проходит по три концерта в год, хотите ли вы что-нибудь пожелать или, может, посоветовать начинающим талантам?

- Трудиться! Трудиться! И еще раз трудиться!

Один критик как-то произнес такую фразу: «Нет в современности искусства», но смотришь на ребят из «Брасс-квинтета» - и невольно думаешь: «Есть. Есть еще звезды на небе, и нам есть к чему стремиться!»

Кира ТЕН

PELOTON

автор
КОЛОНКИ

По старой традиции нам хочется и нравится доказывать свою состоятельность: другим – обязательно, себе – по возможности.



Алексей
САЛОВ

СОЧИ-2014: обратный отсчёт

Уязвленное самолюбие, после того как столько лет на нас кивали из-за океана, показывали пальцем, мол, «русские – болваны и нищие», закипело и так стукнуло в крышку русского достоинства, что кастрюля покатила по полу.

Мы выиграли право на проведение зимних Олимпийских игр – 2014, и страна закайфовала, как боксер, заведомый неудачник в поединке, который назло публике отправляет чемпиона в глубокий нокаут. Нокаут! Россия наконец-то сжала кулаки и врезала той назойливой формуле: «Нас никто не уважает». Все вышло на пять без плюса, но и этого хватило для тотальной эйфории, без которой мой народ никогда работать по срокам не умел. Без плюса, потому что не обошлось без поповских вывертов на ТВ: вздохов, причитаний, неумного пафоса, подобно нарезке интервью знаменитостей перед недавним матчем Англия – Россия. Тогда от дешевых неуместных фраз типа «мальчики, за вами родина!» было больно и стыдно. Слава богу, этого ужаса не видел Туманный Альбион, где футбол – это игра мужчин. Зачем громкие слова: англичане предвидели важную драку и разбили нас. Нокаут! Куда мы выносили бы весь этот мусор с воплями о Сочи, если бы Игры уехали к конкурентам? Я понимаю, когда переплывают Ла-Манш или покоряют горную высоту с заявлениями: «Это для Сочи-2014», но кривляния в ток-шоу понять не в силах. Пустоты в русских головах и без того накопилось с лихвой. Так давайте поднимем эти самые головы и на деле удивим мир через семь лет! Давайте на пять с плюсом! И, честное слово, не нужно, господин Боярский, в преддверии октябрьской ответной игры с англичанами опять выступать в цветах ФК «Зенит», ратуя за общероссийское дело... Пожалуйста, не путайте стяги! А болеть всем сердцем можно и молча.

...Молча прокручивая в голове события уходящего дня, я улыбаюсь. Поезд набирает ход и покидает пределы Москвы, везет меня в понедельник, к учебе и повседневности. Шесть часов назад на стадионе в Черкизово я наблюдал, как убивали «Спартак». Не судья, не соперник – собственная безалаберность. В очередной раз совершая выезд за любимый клуб, я верил в победу как никогда. И проиграл 4:3 вместе с командой. Но теперь, в 22.15 в вагоне №7 типа плацкарт, вспоминая роковой гол на последней минуте, я улыбаюсь. Тому, что «Спартак» не просто «самая веселая команда России», это самая российская

команда. По духу уж точно. Добиться всего и все потерять в одну секунду, растратить впустую, подарить от всей души и вдруг, забыв о потере, все начать заново. Разве это не русский характер? И я перестаю думать о «Спартаке». Моя улыбка вызвана простым обобщением: мы все иногда ведем себя так... Начинаем за здоровье, кончаем слезами. Мы болеем за разные клубы, но у нас слишком много общего, чтобы остаться без национальной идеи. Долгое время, впрочем, так и было. Теперь судьба подарила нам шанс. Сочи-2014 видится мне такой идеей. Мы одеваемся в «иностранку», предпочитаем заграничные авто, мы отдаем себе отчет, что «у них» стабильнее и, возможно, местами лучше. Но! Пришло наше время не доказывать, а показывать. Мы умеем быть в топе не хуже остальных и абсолютно заслуженно. Мы победили в одной гонке, чтобы побеждать снова.

Вновь спорт доказывает право на лидерство. Сегодня, уверен, нет человека в России, который не слышал бы о Сочи-2014. Только подумайте, сколько у нас общих знаний первой степени важности? А сколько событий? Сочи – знание. И событие. Отрицательная реакция на грядущий праздник может быть только одна, и тоже, кстати говоря, очень русская – пофигизм. «Спорт не люблю, в Сочи не живу» – все, человек доказал право играть в прятки с очевидным успехом России и каждого из нас в отдельности. Но я знаю и люблю другие примеры: многие студенты сегодня планируют поездку в Сочи периода Олимпийских игр, мечтают заработать деньги и наконец почувствовать себя королями, хозяевами праздника, быть в сердце поддержки российских спортсменов. Это настоящая романтика, и спасибо всем, кто помог сделать иллюзию Сочи-2014 реальностью.

Реальность... Когда материал выдуман до конца и готов к тому, чтобы наутро переключаться в компьютер, я засыпаю в вагоне №7 типа плацкарт под перестук колес и отсутствие храпа, что в сумме гарантирует прекрасные сны. Я успеваю подумать, как элементарна жизнь, умеющая укладываться в два слога все лучшее и светлое: лю-бовь, дружба, а теперь вот и Со-чи...

И снится, как мы с вами пьем горячий шоколад в гостинице обновленного города, по-русски прекрасного и современного. Вы говорите: «А помнишь, семь лет назад...» А я думаю, что там будет завтра...

Стойте на своем, друзья!
23-24 сентября 2007г.,
Москва- Курск



АКТУАЛЬНО

Дважды умные

Бум второго высшего образования, начавшийся в России несколько лет назад, продолжается до сих пор. По данным статистики, количество желающих получить второй вузовский диплом ежегодно увеличивается на 25-30%. Сегодня практически все молодые россияне считают первую «вышку» только программой-минимум, и каждый четвертый стремится получить второе образование.



Наталья
ГУБАРЕВА

Век живи — век учись

Вечный студент Петя со страсти чеховской пьесы смело шагнул в двадцатый первый век. По данным опроса ВЦИОМ, общемировой девиз «Образование через всю жизнь» сегодня берут на вооружение тысячи россиян. За то, чтобы постоянно повышать уровень своей квалификации, выступают 66% респондентов. При этом 86% из них считают, что необходимо учиться непрерывно в течение всей жизни.

Курск не отстает от новейших образовательных тенденций – дважды и даже трижды дипломированных специалистов в городе становится все больше. При этом публика в вузовских аудиториях

собирается самая разношерстная. За одной партией нередко оказываются 20-летний студент с незаконченным высшим, решивший, что «второй диплом в любом случае не помешает», и седовласый господин, посещающий занятия ради собственного удовольствия. В основной же своей массе студенты делятся на тех, кто получает второе высшее образование «на всякий случай», и молодых карьеристов, целенаправленно повышающих уровень квалификации.

Учебные заведения с удовольствием принимают жаждающих знаний курян – программы второго высшего образования, рассчитанные преимущественно на два года

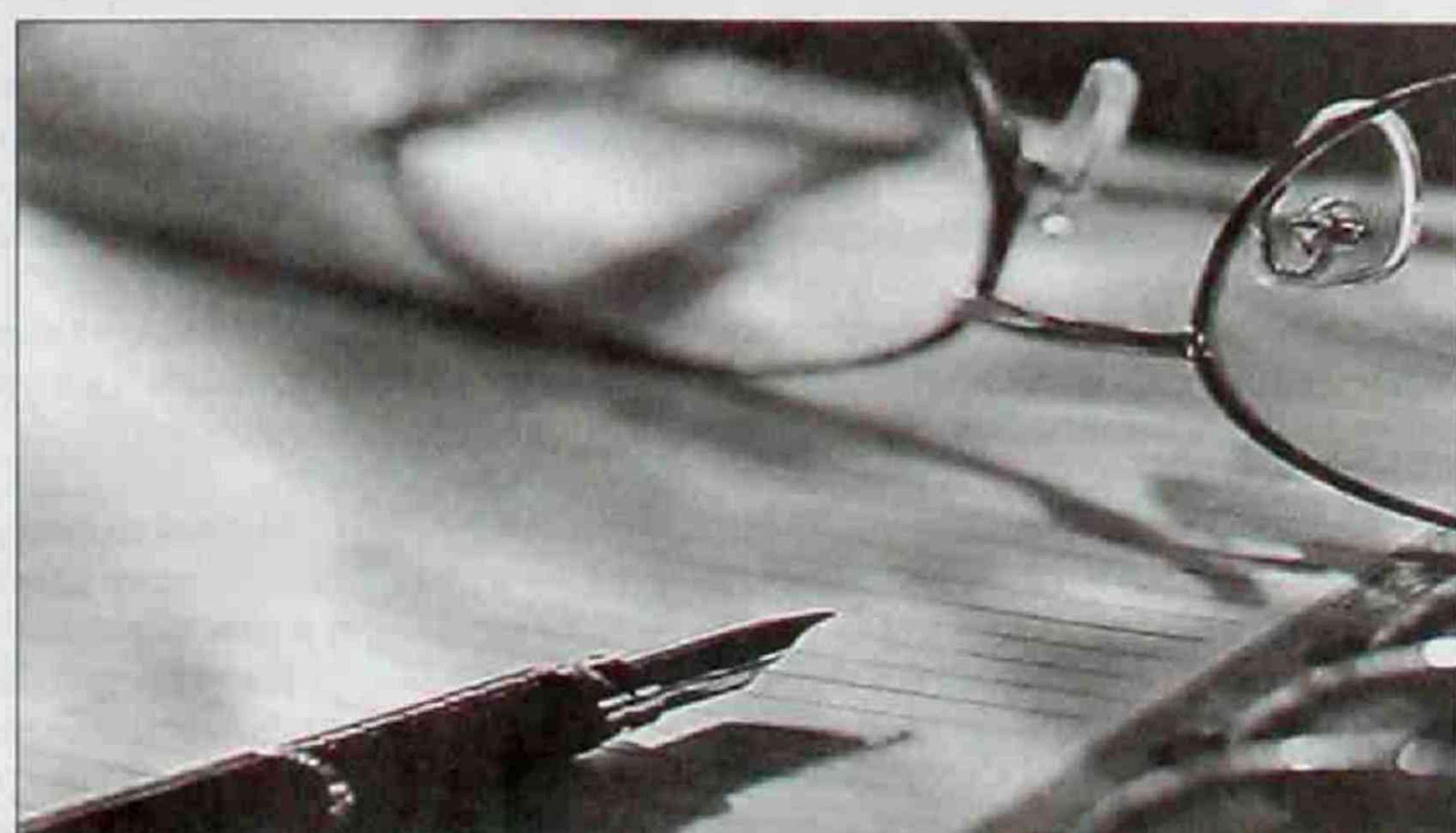
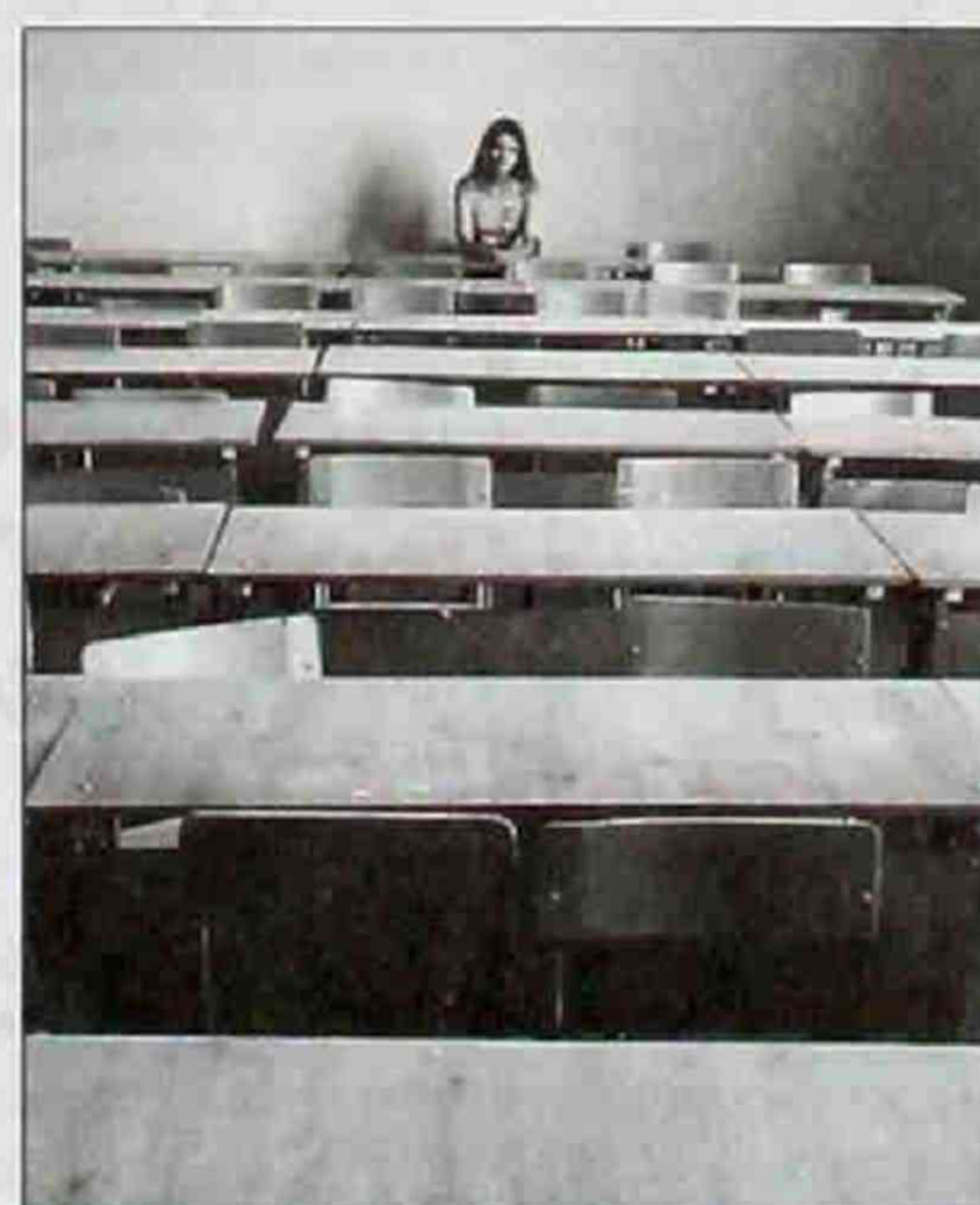
обучения, существуют во всех крупных государственных вузах. В КГТУ даже созданы факультет второго высшего образования и центр дистанционного образования, где разрабатываются программы обучения по самым популярным специальностям. Стоит отметить, что «топ-5» наиболее востребованных профессий почти одинаков во всех вузах: «Юриспруденция», «Финансы и кредит», «Бухучет», «Менеджмент организации», а также специальности, связанные с программным обеспечением компьютерной техники.

13-16

цифры тысяч рублей в год
стоит второе высшее
образование
у нас в вузе

Однако при желании клиент может в короткий срок освоить и любую другую вузовскую специальность, за исключением тех, для которых нет заочной формы обучения. «Сегодня все больше молодых людей в качестве второго высшего образования осваивают профессии ветеринара и агро-технолога», – рассказывает Ольга Иванченко, заместитель декана специального факультета СХА. – Правда, после зачисления студенты обучаются по индивидуальному плану, потому что полноценную группу из них пока создать не удастся». В политехе и КГУ также могут разработать программу для любой менее востребованной специальности, но предупреждают, что если необходимого количества человек не наберется, плата за обучение в «малокомплектной» группе будет по карману только очень «богатому Буратино».

Окончание статьи
читайте на стр. 8





Владимир Микаберидзе уверен:
к 2009 году у вуза будет новый корпус

Владимир Микаберидзе:

Мы достигли многого не достаточно

Первое мое знакомство с профессиональной деятельностью проректора по капитальному строительству, ремонту и АХР КГУ состоялось в кабинете главного инженера. "Все вопросы очень уместны и, слава Богу, что они возникли сейчас, а не в конце строительства, - добавляет многозначительно Владимир Григорьевич после долгого обсуждения со своим подопечным какого-то документа. - Завтра нужно все разрешить, время не терпит!"

Талантливый руководитель. Страстно увлечен своей работой, общителен, вежлив даже с простыми рабочими, красноречив, эмоционален и не лишен чувства юмора. О себе говорит: "Я человек советского воспитания". По окончании вуза в Тбилиси был направлен в город Воронеж, где проработал два года. Затем попал в Курск, который за тридцать с лишним лет успел очень полюбить и который стал ему родным. Работе в КГУ посвятил девять лет своей жизни.

- Вы знаете, очень многие думают: отдали деньги строителям - и работа пошла. Это не так. Возникает очень много проблем и вопросов, которые нужно разрешить в соответствии с законодательством, чтобы при любой проверке все было правильно: качество, технологии, безопасность и т.д.

И будет светел храм Господний

- Здесь строится храм-часовня, - объясняет мне Владимир Григорьевич. И мы заходим внутрь. Кругом стук, гам - в общем, работа кипит. Строительство началось в 2003 году. По всей видимости, именно ка-

федре теологии и религиоведения мы обязаны возникновением идеи создания такого рода сооружения. "Я в данном случае просто воплощаю ее в жизнь" - объясняет мой спутник. Настанет время, когда расположенный в помещении старого здания КГУ православный храм во имя Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия обретет новое, достойное место. Почему я говорю "настанет время", ясно из слов Владимира Микаберидзе.

- Этот храм стоит на своем личном балансе. Никто не может сказать, закончится строительство в этом году или в следующем. Все зависит от поступления спонсорской помощи, и если переведутся "добрые деятели", то храм так и останется недостроенным. Но я уверен, такого не произойдет.

- Курская епархия имеет какое-либо отношение к строительству?

- Ее представители обещают принять участие в оформлении внутреннего убранства храма (иконостас, художественная роспись).

Признаться, я с интересом наблюдал нынешней весной, как построенный из неплохого, на первый взгляд, красного кирпича храм красят в белый цвет. Тогда друзья-религиоведы меня просветили. Оказывается, красный цвет символизирует Божественный огонь, цвет крови Христа и мучеников, а белый - святость, веру, чистоту и благо. Вот я и думал, этим ли была вызвана необходимость перекраски храма. На деле же все оказалось намного банальнее.

- Это лишь художественное решение. Шли долгие дискуссии преподавателей и студентов худграфа, в ходе которых они подбирали оптимальную цветовую гамму. А как все получилось, вы и сами видите.

- Скажите, Владимир Григорьевич, храм будет открыт для всех?

- Хотя в первую очередь храм строится для студентов и преподавателей нашего университета, посещать его смогут все желающие.

- Значит, вход с улицы Кирова будет все время открыт?

- Охрана территории - это одна забота, доступ к храму - другая. С одной стороны, хочется, чтобы люди ощутили красоту и духовно обогатились. С другой - сегодняшняя жизнь заставляет нас быть более бдительными, чем раньше. Решение должно быть принято ректоратом.

В общем-то, неясностей здесь много. И очередной неопределенностью обернулся ответ моего собеседника на вопрос о необходимости прорубания прямого выхода во внутренний двор. Ведь кого-то перспектива долгой дороги к храму не обрадует... По личному убеждению Владимира Микаберидзе, как бы ни была решена данная задача, появ-

ление новых возможностей для студентов не должно мешать учебному процессу. Впрочем, нам к бесконечным лабиринтам университета не привыкать. Появится еще один "путь". Но дойдут до храма только истинно верующие!

Букет эмоций ждет нас здесь...

Да возрадуются все творческие личности нашего университета (певцы, декламаторы, танцоры) и просто благодарные зрители, потому что в том же дворике, где и храм, сегодня строится летняя эстрада!

- Некоторым такое соседство кажется абсурдным. Я ничего плохого в этом не вижу. Вряд ли кого-то из посетителей храма покорабят выступления талантливых ребят. Потребность в строительстве эстрады возникла с образованием кафедр культурологии и искусствоведения. Поступила просьба: организовать для студентов какую-либо площадку для летних концертов, потому как не всегда есть возможность использовать актовый зал. Мы стараемся завершить строительство до конца сентября. Надеюсь, наше

18483

цифры квадратных метров составляет общая площадь всех 8 этажей нового корпуса КГУ



Летняя эстрада во внутреннем дворике университета практически готова

Большая стройка

Окончание. Начало на стр. 1

- Возникают какие-либо трудности во время строительства?

- Да, но почти все они решаются в оперативном порядке.

- А с чем вообще приходится сталкиваться?

- Ошибки в документации, сметной и строительной стоимости. Главное, с техникой никаких проблем нет, и материалы завозят вовремя.

- На днях я часов в десять вечера проходил мимо университета и, к своему удивлению, заметил, что работа на стройке продолжается и в столь позднее время.

- Рабочие трудятся в две смены. Конечно, они очень устают. Но мы определили срок завершения строительства - 31 декабря 2009 года, а работа не ждет.

- Кто архитектор строящегося корпуса?

- Александр Гамов ("Творческая мастерская архитектора Михайлова").

- Почему именно ООО "Фирма Рейтинг" стало генподрядчиком строительства. Как вообще проходит процесс выбора?

- Университет разрабатывает конкурсную документацию, сметную стоимость и определяет, каким должно быть новое здание. В газете дается объявление о конкурсе. Претенденты подают в запечатанных конвертах всю информацию о своих возможностях. Поначалу победителем стал "Курскотомэргострой". Началось строительство, но вскоре вышеупомянутая организация обанкротилась. А уже после строительную эстафету переняла "Фирма Рейтинг". Именно она сейчас занимается восстановлением курского цирка. Также в ее активе - небезызвестная сеть кафе "Дача" и "Сям".

- В этом году я посетил образовательный форум "Селигер-2007". На выставке инновационных технологий "Селинг" нам

демонстрировали аппарат, делающий из земли кирпичи. На первый взгляд, это кажется абсурдом, но, может, и у нас используется что-то такое сверхновое?

- У нас, конечно, современные материалы применяются, но земля пока нам служит только почвой для дальнейших свершений. (Улыбается.)

- Как думаете, Александр Дмитриевич, проблема нехватки аудиторий будет решена?

- Новый корпус запланирован на 20 400 студентов. Так что, надеюсь, место для всех найдется.

Мы стали смотреть технологический план строящегося здания. Так что же ожидает нас в новом корпусе? На нулевом этаже разместится гардероб. Любители вкусно покушать смогут это сделать в столовой на первом. Здесь же будут и музыкальные кабинеты (аудитории для занятий музыкой). Следую-

щие два этажа займет библиотека. А чуть выше ее будут находиться кафедры факультетов искусств и теологии и религиоведения.

На пятом этаже будет большой балкон, куда мы сможем выходить на переменах. "Это архитектурное решение позволит учащимся чувствовать себя более демократично. Кроме того, наши студенты - люди немножко романтичные, с высоты они посмотрят на открывающийся вид и подумают о своем будущем..." - мечтательно сказал по этому поводу Владимир Микаберидзе.

На следующем этаже разместятся кафедры таких гуманитарных наук, как социология, политология, история Отечества и философия. Здесь же будет и факультет иностранных языков. Новый большой спортзал с трибунами займет седьмой и восьмой этажи. А после хорошей тренировки разгоряченные спортсмены смогут охладить свой пыл в душевых. Также на седьмой этаж переместится и факультет физического воспитания.

У вас еще есть время морально подготовиться к совещанию в новом конференц-зале на последнем этаже. А биологи могут пока находить редкие виды растений для зимнего сада. Вот такая у нас большая стройка!

НО ЭТОГО

20400?

цифры студентов смогут одновременно обучаться в новом корпусе КГУ

подростающее поколение будет с удовольствием здесь выступать.

Так будем жить достойно!

- Владимир Григорьевич, а как обстоят дела с общежитиями?

- Это самый болезненный вопрос...

(Глубоко задумался.) Сказать, что мы добились нужных результатов, нельзя. Мы сегодня еще не достигли того уровня, который требуется, которого хотелось бы. Опять же, все упирается в деньги. Хотя работы в этом направлении ведутся. Продолжается ремонт зданий на улицах Кирова и Сторожевой. Студенты, живущие в общежитиях несколько лет, согласятся, что очень многое изменилось, но ректорат хочет большего. Решение проблем с обслуживанием коммунальных сетей университета близится к завершению. И, думаю, скоро вопросом номер один станет работа с общежитиями.

Но есть претензии к некоторым студентам, которые халатно относятся к помещению, доставшимся нам большой кровью. Мы ищем средства, отказываемся от чего-то, чтобы учащимся лучше жилось, а они часто ломают все, пачкают... (Стыдно, товарищи! А мне придется стоять перед проректором и краснеть за вас - прим. авт.) Я понимаю, все мы были молоды и нарушали правила, но хотелось бы, чтобы люди осознали необходимость бережного отношения к вещам. На Западе это понимают. Но неужели в России мы не достойны того, чтобы жить хорошо и красиво?

На будущее планы есть

- Как вы оцениваете проделанную работу? Что видите в будущем?

- Очень многое было изменено в административно-хозяйственной

части нашего университета. До того, как я начал здесь работать, все пребывало в запущенном состоянии. Но то, что мы имеем сегодня, - заслуга в большей степени даже не моя, а ректора. Реализация всех наших масштабных проектов началась именно по его инициативе. Сегодня достигнут тот уровень, когда уже можно строить планы на будущее. Мы заранее предугадываем, где может возникнуть аварийная ситуация, и начинаем вкладывать туда деньги, чтобы ничего не произошло.

Но есть у этой медали и обратная сторона. Через год наша система обслуживания может стать негодной, хотя сейчас она и не вызывает опасений. Поэтому мы работаем на перспективу. Жизнь идет вперед, цивилизация требует новых подходов. То, что сегодня считается хорошим, завтра потеряет эстетичность. Появятся новые материалы, новые требования. Наконец, будет новое финансирование, которое позволит нам создавать современные интерьеры, отделку, закупать хорошее оборудование.

Сейчас мы шагаем в ногу со временем, хотя проблем, как я уже говорил, много. Например, в плане пожарной и антитеррористической безопасности. Когда по всей стране объявляется чрезвычайное положение (крупный пожар, теракт), сразу выходят инструкции: сколько процентов бюджетных денег и на что нужно потратить. Так обрубаются средства, которые должны были идти на ремонт. Немного жалко, но по-другому нельзя.

А тем временем не прекращавшийся с утра дождь наконец закончился, и мы покинули стены храма, служившего нам укрытием, чтобы пойти посмотреть на работы, ведущиеся в читальном и спортивном залах. По дороге Владимир Григорьевич признался: "Немного проморгали сроки завершения ремонта. Виноват строительный от-



дел во главе со мной. Но мы нагоняем упущенное!"

В ремонтируемом читальном зале рабочий день близился к завершению.

- Что, Юра? - осведомился об итогах дня у человека в пыльной рабочей форме Владимир Григорьевич.

- Да все, по-моему, убрали, - ответил тот.

- Давайте отдохнем, ребята!

- До понедельника? - с надеждой посмотрела на своего начальника "дама в косынке".

- Не шантажируй! - с улыбкой ответил он.

И пояснил мне: "Она самая трудолюбивая, но шантажистка".

За те несколько часов, что я провел с Владимиром Микаберидзе, я много раз услышал от него слова: "Здесь будет интересней находиться". Имелись в виду объекты, которые сейчас строятся или ремонтируются. Владимир Григорьевич любит эту фразу и, значит, по-настоящему верит в то, что говорит...

ТОЛЬКО МНЕНИЕ

Ну кто так строит?

Каждый раз, приходя в университет в начале нового учебного года, можно заметить некоторые изменения. Одни сразу бросаются в глаза, а другие ты обнаруживаешь только через неделю.

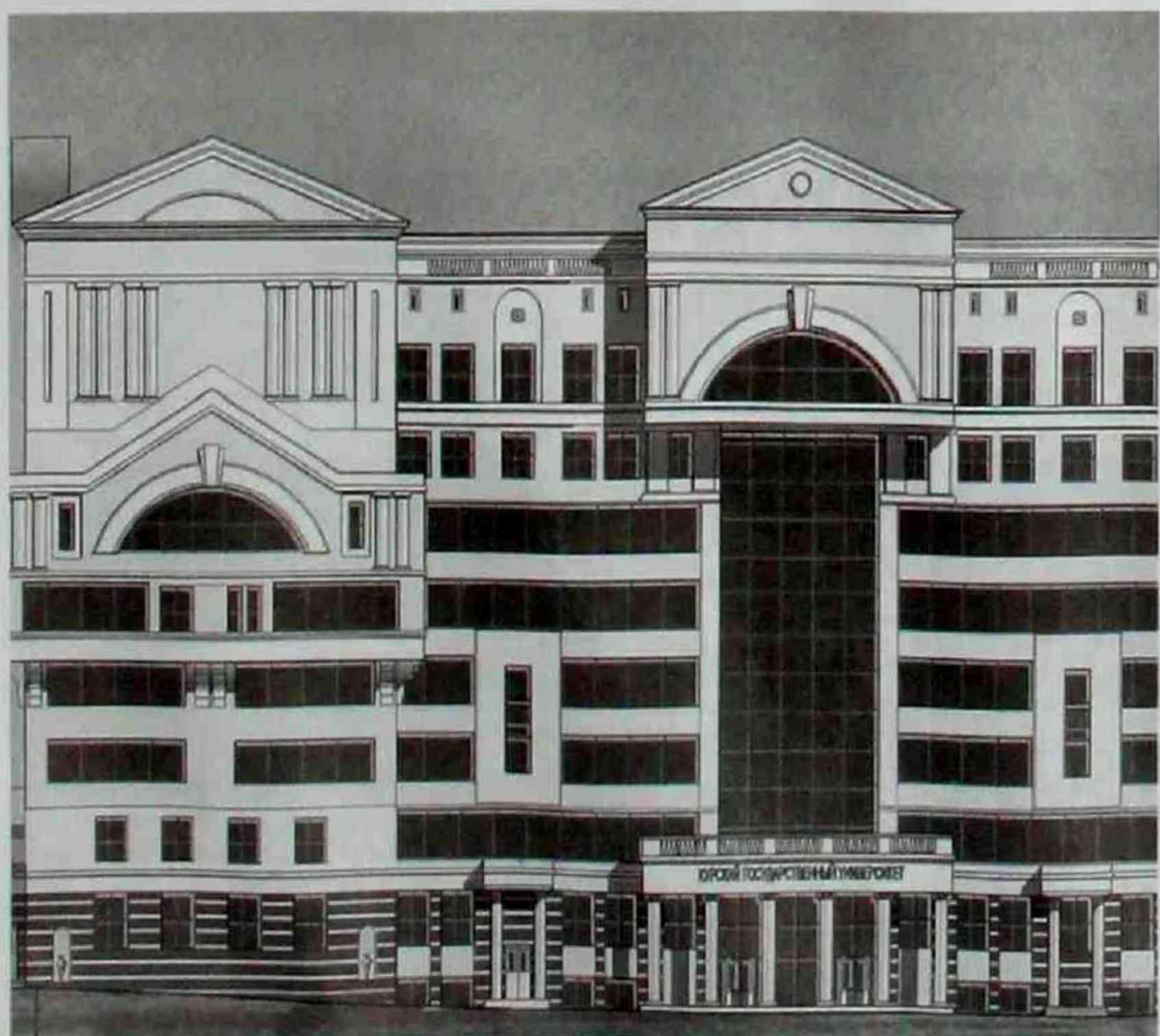
В этом году ремонт затронул множество объектов. Во-первых, 54-ю аудиторию, а также тех студентов, которые впоследствии ее убрали. Как было выяснено из надежных источников, ремонт в упомянутой аудитории проводился не из эстетических соображений, а с целью обезопасить компьютеры от обваливающегося потолка. Сами компьютеры были перенесены в 61-й кабинет, где их бережно накрыли черными кружевными тряпочками. Со стороны эта конструкция напоминала гроб, в результате чего каждый входящий непременно осведомлялся, кого хоронят. Ремонт также коснулся внутреннего фасада университета. Насколько мне помнится, он «касался» его весь прошлый семестр, если не дольше, и все никак не мог дойти до логического завершения. Теперь студенты перестанут во время пары наблюдать за строителями и, возможно, обратят внимание на преподавателя.

И, наконец, ремонт, который затронул всех и каждого. Ремонт библиотеки. Лестницу на абонемент, на которой обычно толпились молодые люди, жаждущие знаний, оккупировали газеты, ящики, старые книги и еще множество старых, а местами старинных предметов. Перед учащимися встал вопрос: «Как получить нужные учебники?» Как известно, если студента не пускают в дверь - он пролезет в окно, а в нашем случае - пройдет через подвал. Если уж быть совсем точной - через абонемент для заочников. В читальном зале поставили новые пластиковые окна, да и вообще изменили интерьер. Будем надеяться, что к лучшему.

Ремонт был сделан не только в учебной части. Моя подруга, придерживающаяся направления Эмо, «отремонтировала» свою новую комнату в общежитии. Не могу сказать, что я разделяю радость знакомой при виде новых обоев с сердечками, но то, что комната стала лучше - это бесспорно. До ремонта она выглядела так устрашающе, будто в ней жили ярые приверженцы готической культуры.

Вообще все эти изменения к лучшему. Они вносят в нашу повседневность разнообразие, без которого жить было бы не так интересно.

Ольга ФОКИНА



Таким мы увидим новое крыло вуза уже совсем скоро



Александр Сединкин с планом будущего корпуса КГУ

for sale

автор колонки



Юрий
РУДНЕВ

Тренировки вслепую

Стучу по маленьким кнопочкам с красненькими и черненькими буквами; изредка нажимаю «any key» (после того как прочитал один анекдот о блондинках, решил поиздеваться над пробелом). Пытаюсь печатать вслепую, но мой чукотский фольклор сейчас более походит на зстонский — учусь недавно, точнее, недели полторы с перерывом в месяц, и пальцы поэтому нервно потирают спасительные черточки на «а» и «о», мизинец постоянно тянется к кнопочке со стрелочкой, уносящей всякие «чечелки» прочь с экрана в кэш.

Хочется пометчать, написать что-то стоящее, но импульсивно-припадочные пальцы забирают много моей мозговой «оперативки». Научиться печатать вслепую очень нужно.

Особенно «напрягают» буквы «и», «м», потому что непонятно, в компетенцию какой из рук входит каждая. Точнее, вокруг них располагается пространство, которое как нейтральная зона: обе руки боятся друг друга, нервничают и часто ошибаются, уступают взаимно «Чичиковым и Собакевичем», заставляя в итоге опускать взгляд на клавиатуру.

Печатать вслепую — все равно что спортсмену вести мяч, не смотря на него, музыканту играть, не думая, попадет ли он на нужную клавишу, оратору — говорить, не глядя в текст. Это — часть профессионализма. Уметь печатать вслепую очень нужно!

В конце июля сего года, когда готовился к Единому государственному экзамену по русскому языку, отчетливо ощутил, что плохо могу воспринимать свой рукописный текст. Объясняю я это себе тем, что в последнее время увлекочивал мысли только машинописно. Печатное (хочется сказать «печенье»), не понимаю, почему) лучше можно «видеть»: следить за мыслью, осознавать... Рукопись теряет свою целостность, товарный вид: она обрывочна и похожа на куски мозаики, она несколько убога, нага, если можно так выразиться. Но это не умаляет ни на толику достоинств рукописи.

Глобализация. Человек хочет видеть далеко и свысока: ему нужна красивая, стройная, объемная структура — даже если это получится и конгломерат, но, обязательно — шедевр прогресса. Когда в цене были перо и пергамен, когда только самые просвещенные знали, что на «донце» тарелки-Земли тоже живут люди, еще не требовалось глобальных обобщений и на текст смотрели проще... Этого сейчас многим не хватает...

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Моя милиция меня бережёт

Собственно, оно и понятно. Волна американской антитеррористической истерии иногда докатывается и до нашего города, однако яркие картины взаимодействия населения и нашей доблестной милиции в тот вечер заставили нас задуматься о правовом регулировании этого самого взаимодействия. Могут ли нас досматривать на улицах города, как реагировать на просьбу предъявить документы, и какие права вы имеете, если подверглись административному задержанию? На эти вопросы мы попытаемся дать вам исчерпывающие ответы и жизненные советы.

В первую очередь вы, конечно же, спросите: «Какие полномочия есть у милиционера»? Федеральный Закон «О милиции», текст которого можно приобрести почти в каждом книжном магазине (адреса указывать не будем — рекламой не занимаемся), приводит их исчерпывающий перечень:

- проверять документы, удостоверяющие личность, у граждан, если имеются достаточные основания подозревать их в совершении преступления или полагать, что они находятся в розыске, либо имеется повод к возбуждению в отношении их дела об административном правонарушении;
- осуществлять в порядке, уста-

Милиция... Сколько трепетного и мужественного в этом слове! В воображении сразу же рисуется картина празднования Дня города, которую совсем недавно сотрудникам нашей клиники посчастливилось лицезреть. Одиноким прогуливающимся по центральному улицам в начале праздника милиционеры к вечеру превратились в живое антитеррористическое оцепление вокруг и без того многострадальной Красной площади. Под той же самой антитеррористической эгидой населению культурно предлагалось предъявить к осмотру имеющиеся при нем крупногабаритные вещи (сумочки-рюкзаки-пакеты) с целью обнаружения в них оружия и взрывчатых веществ.

новленным в соответствии с законодательством об административных правонарушениях, личный досмотр граждан, досмотр находящихся при них вещей при наличии достаточных данных полагать, что граждане имеют при себе оружие, боеприпасы, взрывчатые вещества, взрывные устройства, наркотические средства или психотропные вещества;

- доставлять в медицинские учреждения либо в дежурные части органов внутренних дел и содержать в них до выздоровления лиц, находящихся в общественных местах в состоянии опьянения и утративших способность самостоятельно передвигаться или ориентироваться в окружающей обстановке, либо могущих причинить вред окружающим или себе.

Отсутствие документов само по себе не влечет административное задержание, здесь все будет зависеть от вашего «поведения». Если вы начнете «качать права», как это называется в народе, при этом действительно «повышая тон», то сразу «станете очень похожи» на опасного рецидивиста, который сейчас находится в розыске, и вам придется провести ближайшие три часа своей жизни в отделе милиции: именно столько составляет максимальный срок административного ареста (статья 27.5 КоАП).

Кроме того, следует помнить, что сотрудники милиции имеют право применять физическую силу, в том числе боевые приемы борьбы, для пресечения преступлений и административных правонарушений, задержания лиц, их совершивших,

преодоления противодействия законным требованиям, если ненасильственные способы не обеспечивают выполнения возложенных на милицию обязанностей.

Если этого мало, то сотрудники милиции имеют право применить специальные средства, имеющиеся у них на вооружении, для отражения нападения на граждан и сотрудников милиции, для пресечения оказываемого сотруднику милиции сопротивления, для задержания лица, застигнутого при совершении преступления против жизни, здоровья или собственности и пытающегося скрыться, для задержания лиц, в отношении которых имеются достаточные основания полагать, что они намерены оказать вооруженное сопротивление, для доставления задерживаемых лиц в милицию, конвоирования и охраны задержанных, а также лиц, подвергнутых административному аресту и заключенных под стражу, когда они своим поведением дают основание полагать, что могут совершить побег либо причинить вред окружающим или себе или оказывают противодействие сотруднику милиции.

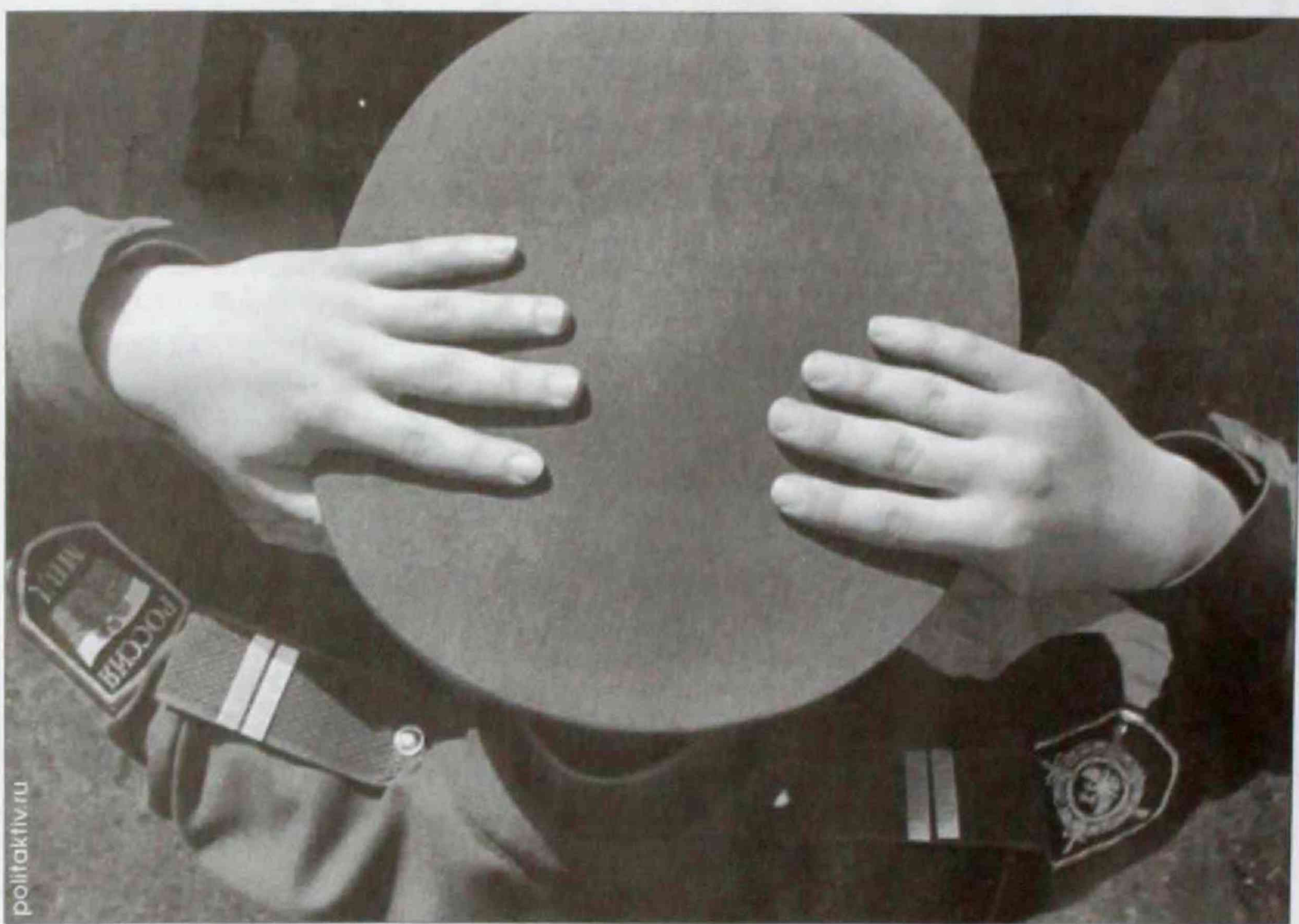
Для этих случаев «джентльменский набор средств» следующий: резиновые палки, слезоточивый газ, наручники, служебные собаки, электрошокеры устройства (о последних стоит задуматься — они помощнее будут, чем те, что продаются в магазинах). Но в любом случае, помните, что о применении этих средств работник должен предупредить и давать время для выполнения своих законных требований (не любых, а только законных).

Усвойте, что по просьбе задержанного лица о месте его нахождения в кратчайший срок уведомляются родственники, администрация по месту его работы (учебы), а также защитник. Об административном задержании несовершеннолетнего в обязательном порядке уведомляются его родители или иные законные представители.

И самое главное: если действия работников правоохранительных органов были противозаконными, сразу же после того, как вам удастся выбраться из отделения милиции, идите в Управление собственной безопасности. Находится оно на улице Ленина, в старом здании УВД области. Спрашивайте на КПП номер, по которому можно позвонить туда по внутренней связи, телефон висит у входа.

Закончить нашу статью хочется как нельзя более подходящей к сегодняшней теме строчкой из стихотворения Григория Остера: «Если вас навек сплотили, озарили и ведут, не пытайтесь уклониться от движения к торжеству»...

Алина РЫЖКОВА,
Максим ЛАЗАРЕВ



Юрист -АМ- напоминает: отсутствие документов при контакте с милицией еще не повод к задержанию

ШКОЛА-ВУЗ

В первый класс с конвертом и молитвой

1-ое сентября, 9:20 утра. С трепетом захожу в родную школу. Нет, я уже давно в ней не учусь, но усталогла присутствую. Линейка назначена на 9:30, и я с нетерпением жду, считая минуты: 28, 29 и... 30, 31, 32... Короче, вскоре волнение сменяется раздражением. Но после 12-минутной задержки праздник все же начинается.

9:45. После вступительных слов ведущих проводят необходимый церемониал: выносятся государственный флаг, флаг МЧС (школа выпускает кадетов МЧС), звучит гимн РФ.

9:49. На линейку торжественно приглашают первоклассников.

9:51. Далее по традиции выступает директор. Из продолжительной торжественной речи я узнаю, кто дал денег на ремонт школы, кто профинансировал закупку оборудования для компьютерного класса и мебели для столовой. Кроме того, мне и присутствующим сообщают дату грядущих выборов, не забыв упомянуть о том, что депутат такой-то — умница. Далее выступает сам «умница» с подарками первоклассникам: футболками с логотипом «правильной» партии и пухлыми конвертиками, обозначенными как «скромная материальная помощь».

10:07. У микрофона появляется загадочная фигура в черном. Нет, это не агент федеральной безопасности, а... священник. Для меня это

было неожиданностью, так как пять лет назад, когда я окончила школу, к нам ни на линейку, ни вообще служители церкви не заглядывали. Школьники однако речь священника не увлекла, и проходящие мимо меня ребята обронили красноречивое: «Все, пошли дальше куролесить!». О, времена! О, нравы!

10:12. И еще дама «из политических». На этот раз с грамотой школе за особые заслуги в области образования и воспитания.

10:16. Наконец, доходит очередь и до детей: первоклашки с чувством, с толком, с расстановкой в стихотворной форме рассказывают, как им теперь завидуют соседские дошколята. Старшеклассники уже начинают скучать по еще неоконченной школе, говорится много теп-

лых слов в стихах и прозе. Что в этой ситуации заставило взгрустнуть меня, так это песня — уже который год все та же. Хорошая, конечно, но какая-то поднадоевшая.

10:35. И, наконец, кульминация праздника — первый звонок! То, ради чего, в общем-то, и затевается из года в год это действо. По иронии судьбы именно ему было выделено меньше всего времени — каких-то 54 секунды звенит «гвоздь программы», и учебный год считается открытым. В небо взмывает картонный портфель, уносимый воздушными шариками, что у меня лично вызывает бурный восторг.

И только в эту последнюю секунду собравшиеся ощутили, что пришли действительно на праздник... Яна ЗАХАРОВА

...о Дагомысе

Железнодорожный вокзал, подвязку набитый студентами. Потом - поезд «Москва-Сочи». Обычные пассажиры со священным ужасом взирали на молодежь, с унылой обреченностью слушали бренчанье гитар, без особого аппетита вдыхали аромат лапши быстрого приготовления. Через 30 часов - Дагомыс. Вместо неопределенно теплой курской погоды - настоящая южная жара, вместо привычных «сталинок» и «хрущевок» - громада президентского отеля. Вокруг - дендрарий, где какой-нибудь калистемон красототоченник - далеко не самое экзотическое растение. И море (так уж и быть, от сравнений с Сеймом и Куром воздержусь).

Впрочем, если вы решили, что «Славянка» - рай земной, вы жестоко ошибаетесь. Участники лагеря не только наслаждались южным климатом, но и упорно работали. Каждое утро в Дагомысе начиналось с полуторачасовой лекции. За лекциями следовали семинары, круглые столы, дискуссии... А еще обязательная подготовка к вечернему концерту (или, на славянском сленге, «вечернему делу»), программа «Спорт-мироворвец». В результате времени на морской отдых у славян почти не оставалось.

- Честно говоря, времени даже на сон не хватало, - признается Игорь Чаукин, студент Воронежского государственного университета. - Черное море видели только ночью. Может, это и к лучшему. Выбегали на берег с гитарами, звездным небом любовались: настоящая студенческая романтика...

...о космосе

Площадка возле киноконцертного зала «Дагомыс», наверное, никогда не вмещала столько людей. Славяне - из России и Украины, из Липецка и Екатеринбурга, высокие и не очень, брюнеты и блондины - заполнили все обозримое пространство. У собравшихся были, пожалуй, только две общие черты: все ребята смотрели в небо, и у всех был открыт рот. Впрочем, это казалось вполне простительным, ведь участники лагеря впервые присутствовали на сеансе радиосвязи с космосом.

- Вот, вот оно, летит! Точно, это оно! - размахивает руками молодой человек в фирменной кепке «Содружества».

- Тоже мне, астроном! Смотреть надо внимательней! Это обычная звезда, просто мерцает очень ярко, - возражает сосед эмоционального юноши...

Наконец, ОНО действительно прилетело. Маленькая светящаяся точка быстро движется по небу. Это международная космическая станция. Пятнадцатому экипажу МКС - Суняте Уильямс, Федору Юрчихину и Олегу Котову - славяне могут задать заготовленные заранее вопросы. Сначала - не-

Славянское содружество

Вспомнить все. Примерно такая задача недавно встала перед журналистом «АМ». В незапамятные июньские времена корреспондента газеты заслали в международный студенческий лагерь «Славянское содружество». Нужно было написать всего лишь пару заметок о жизни «Славянки». Но смена пролетела быстро, лето - еще быстрее, сентябрь незаметно ушел в историческую даль... Только грозный взгляд редактора заставил борзописца взяться за перо и - вспомнить все. Вспомнить...

большая заминка (студенты не могут преодолеть волнение), а затем начинается настоящий допрос с пристрастием. Самый большой энтузиазм проявили ребята из Подмоскovie:

- Нам пришлось добираться до Сочи на самолете. Это был наш первый перелет - пришлось натерпеться много страха. А сколько же нужно мужества, чтобы полететь в космос?

- На самом деле, вы просто купили билеты, но не тренировались, поэтому и боялись, - отвечает Федор Юрчихин. - Мы же подходим к полету в космос как профессионалы: долго к этому готовимся, поэтому чувства страха нет. А вообще космонавтика - это осознанный выбор. Конечно, риск существует, но мы знаем, на что идем, и готовы ко всему.

- Скажите, а что самое удивительное вам довелось увидеть в космосе?

- Это Земля! - голос космонавта звучит взволнованно. - На самом деле, она просто фантастически красива. В мире нет ничего более прекрасного, чем вид Земли из космоса, когда она переливается бесчисленными радугами...

Через несколько минут связь с МКС прервалась: сигнал был потерян. Славяне разочарованно расходились по номерам, а маленькая светящаяся точка улетала все дальше, за границы видимости.

...о загадочном слове «ССУ»

Старые, закаленные в боях славяне ничего не замечали, а новобранцы тихо посмеивались. Дело было в холле оздоровительного комплекса «Дагомыс», около расписания славянского дня. Что привлекало внимание новичков? Один очень примечательный пункт этого самого расписания. «Конкурс «Лидер ССУ» - черным по белому

ВСПОМНИТЬ ВСЁ



значилось на листке. Спецшм разочаровать читателей, наделенных богатым воображением. «Лидер ССУ» - это не что-нибудь, а первый всероссийский конкурс лидеров студенческого самоуправления. А вы о чем подумали?

За звание лучшего управленца боролись более тридцати юношей и девушек из разных городов России. Кто-то возглавляет студсовет, кто-то - профком родного вуза. В общем, каждый так или иначе «рулит» жизнью студенческой.

Ох, как нелегко пришлось этим ребятам! Если другим славянам хоть иногда удавалось вырваться на пляж и поплескаться в море, то участники конкурса всю смену трудились, не щадя живота своего. Пожалуй, они были единственными, кто уехал из «Славянского содружества» незагорелыми...

- Нам пришлось пройти через четыре этапа, - рассказывает конкурсантка из Чебоксар Ольга Нажалкина. - Надо было защитить проект, расска-

зать о модели ССУ своего вуза, пообщаться с экспертами в дискуссионном зале. А на закуску еще и провести тренинг для братьев-славян. Психологически это было очень сложно, ведь всех управленцев объединили в один отряд. Приходилось бороться с теми, с кем ближе и чаще всего общаешься в лагере! К тому же, остальных славянских дел никто не отменял. Так что мы наравне со всеми участвовали и в спортивных соревнованиях, и в вечерних концертах...

Справедливости ради отметим, что «упорство храбрых» было достойно вознаграждено. В конце смены жюри выбрало 9 «самых-самых» лидеров ССУ. К чести победителей: лучшие «самоуправленцы» будут награждены премиями Президента РФ. К чести Курска: большинство лауреатов проживает именно в нашем городе.

...о дружбе народов

«Дружбы народов надежный оплот». Такие слова когда-то значились в гимне СССР. Теперь «Союз нерушимый» остался в далеком прошлом, а бывшие братские народы думать забыли о мирном сосуществовании. То Ющенко оранжевую революцию устроит, то Саакашвили во вторжении на грузинскую территорию обвинит, то с Лукашенко нефтегазовыми пощечинами обменяемся...

- Политикой пусть занимаются партии и президенты. А мы все равно будем дружить, обмениваться опытом, - говорит Андрей Гоцман, руководитель белорусской делегации. Он совсем недавно занял видный пост в Министерстве образования Белоруссии, так что «Славянка» - его первая служебная командировка.

- Летели самолетом, - рассказывает Андрей. - Ту-134 за два часа доставил нас из Минска в Адлер... Хорошее настроение, теплая встреча...

Делегация Андрея Гоцмана в этом году небольшая. У белорусской молодежи на июнь было намечено слишком много мероприятий, и они накладывались друг на друга. В результате до «Содружества» доехали только 3 студента-белоруса. Зато самые талантливые.

- Я попала в чудесный отряд «На позитиве». Общаемся с ребятами, ходим на море, - улыбается одна из подопечных Андрея Марина Москаленко. Девушка живет в Минске и собирается стать учителем математики. - Как различаются русский и белорусский менталитеты? Пожалуй, есть только одно отличие... Вот ты белорусский язык знаешь? Нет. Что и требовалось доказать! А белорусы на русском свободно разговаривают. В остальном никаких отличительных черт между нашими народами нет. Ведь славяне и есть славяне!

Елена КУЗНЕЦОВА

Кто где, а я в «РОСИНКЕ»

День первый

Проснулась... Уже хорошо. Встаю с кровати и натыкаюсь на сумку с вещами. Да, сегодня я еду в санаторий-профилакторий «Росинка». Можно сказать, в никуда, т.к. не знаю даже месторасположения данного заведения. Но название мне нравится. Мы с девочками, которые, кстати, едут вместе со мной, даже переделали песенку известной поп-дивы: «Росинки, ро-

синки, такие вечеринки...», когда в профкоме студентов объявили, куда нас отправляют. Полдень. Прибыв на пункт сбора и зарегистрировавшись, мы дружно сели в автобус. Двинулись в сторону Триумфальной арки. Незадолго до намеченной цели вижу табличку с надписью «Искра». Разыгрывается воображение и становится страшно-важно за свое будущее, но тут смотрю на девчонок, которых знаю как никак год, и успокаиваюсь. По при-

бытии нас ждет обед, поэтому, быстро выбрав себе комнаты, мы проходим в столовую. У моих соседок на уме поговорка: «Вот поели, можно и поспать». Но не тут-то было. Мне становится безумно весело, и я начинаю скакать по комнате. Кстати, о комнате: мы жили в четырехместном номере (были и двухместные), в котором находились холодильник, шкаф, тумбочка, журнальный столик и телевизор. Последний стал настоящим другом моей одногруппнице Ире - его так не хватает в общежитии.

День второй

Сегодня началась разведка местности. Оказывается, первый этаж не совсем уж и первый, еще и подвал имеется. Обнаруживаю там бильярдный стол, музыкальный центр и кучу различных процедурных кабинетов. Во время завтраков-обедов понимаю, что корпеть вкусно, а главное разнообразно - здесь для поваров обычное дело. Правда, нашим ребятам не всегда хватает одной порции, но мы отдаем им то, что сами есть не хотим. Так

сказать, безотходное производство.

Наличие мячика позволяет не только лежать на кровати и наслаждаться свежим воздухом, но и играть в волейбол, сетка и специальная площадка для которого тоже имеются. К вечеру узнаю о возможности заняться настольным теннисом. День, как вы понимаете, удался.

Дни третий — девятнадцатый

Вся смена проходила под девизом «Каждый день по-новому». Мы успели настолько сдружиться, что стали неким единым целым. Проводя различные игры и конкурсы и участвуя в них, мы все больше и больше узнавали характеры друг друга. А еще в «Росинку» приехал психолог, который помог нам понять свое «я», так сказать, достучаться до него.

День двадцатый

Сегодня всех не покидает мысль о том, что завтра вечером мы уже не увидим друг друга и не пожелаем друзьям спокойной ночи. Со-

бравшись днем в беседке, повязали ленточки, загадали желания и обсудили, что в «Росинке» понравилось, а что не очень... Поела напоследок винограда, который растет на территории санатория, стало совсем грустно... Вечером был прощальный «Огонек».

День двадцать первый

Собираем вещи... Обнаруживаю в этом занятии много увлекательного. Слышу, как кричат, что автобус уже приехал. Выглядываю в окошко: тот самый, что привез нас в санаторий «Пока, «Росинка!», - говорю с мыслью, что если и увижу ее, то только в следующем учебном году. Но как потом оказалось, зря я так думала.

Второго сентября решили встретиться. Приезжаю на пункт сбора, узнаю, что поеду в санаторий. Хорошая идея! К тому же там найдется другая смена. По прибытии устроили турнир по волейболу «Росинка-2007», после чего последовали совместный обед и просмотр футбольного матча. День получился спортивно насыщенный. Уезжая, опять говорю: «Пока, «Росинка!» Но уже точно знаю, что обязательно вновь сюда приеду.

Жаина ШАТАЛОВА



АКТУАЛЬНО

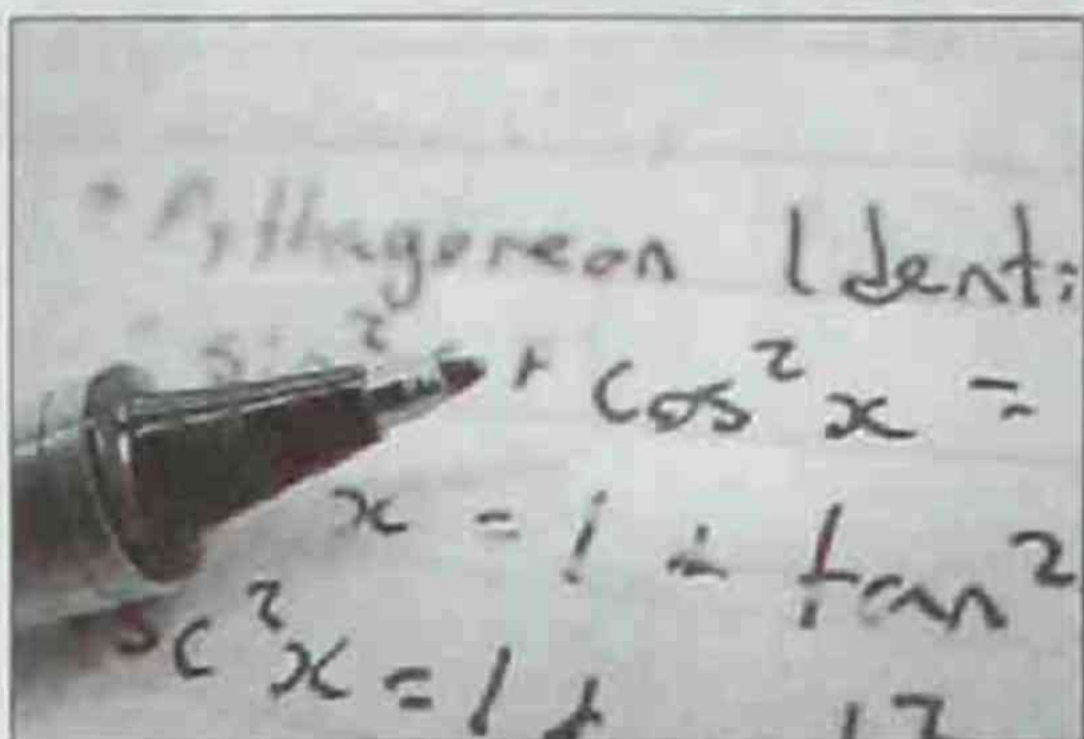
Дважды умные

Окончание. Начало на стр. 3

Знания согласно прайсу

Поскольку по российскому законодательству каждый гражданин имеет право получить только одно бесплатное высшее образование, мода на дополнительные знания приносит вузам немалый доход. Разница в ежегодной оплате второго высшего в государственных вузах Курска незначительна. Самое дешевое образование в СХА - 11 112 рублей в год. В КГУ возможность приобрести дополнительную профессию ежегодно обойдется в 13-16 тысяч рублей, в КГТУ - в 13,5 - 18,5 тысяч. Плата за обучение повышается примерно на 15-20 % в год.

Финансовых поблажек в курских вузах не дают никому, даже «родным» студентам, получающим там первую профессию. При этом каждый вуз старается привлечь клиентов не только качеством преподавания, но и удобством системы оплаты. Самая



гибкая система в КГТУ - здесь можно рассчитывать не только за год или семестр, но и ежемесячно или ежеквартально. В КГУ «стоимость знаний» зависит от платежеспособности клиента: при условии, что студент платит за следующий год обучения сразу после сдачи летней сессии, ему делают скидку - 5%.

Именно благодаря коммерческому обучению, конкурса кошельков, как на дневном отделении, при поступлении на второе высшее нет. «Каждый студент должен быть равен перед

Богом, чертом и преподавателем», - шутят в приемной комиссии госуниверситета. Всех желающих зачисляют после собеседования по 1-2 предметам. Набор требуемых документов тоже стандартный: диплом о высшем образовании или академическая справка, подтверждающая неоконченное высшее образование, 6 фотографий и паспорт. В КГУ набор на второе высшее ведется в августе и первой половине сентября, в СХА - в сентябре-октябре. В политехе - все лето и два первых осенних месяца, а на ряд специальностей практически круглый год. Строгих сроков в КГТУ не существует, присоединиться к группе можно даже через несколько месяцев после начала занятий.

Самая распространенная и дешевая форма получения второго высшего образования - заочная. При этом на ряде специальностей в КГУ и КГТУ есть еще и вечерняя форма обучения, студенты которой платят за образова-

ние дорожке. Кроме того, 6 лет назад в политехе появилась привычная для многих городов, но новая для Курска система дистанционного образования, основанная на самостоятельном изучении студентами учебных пособий. Каждую неделю группы встречаются с преподавателями на семинарских занятиях и обсуждают непонятные моменты. Цена дистанционного образования колеблется между платой за заочное и вечернее обучение.

Словом, получить диплом в Курске нынче не проблема. Однако даже красный цвет документа государственного образца не гарантирует вам успешное трудоустройство. Ведь работодателю нужны не отличные оценки, а конкретные практические навыки. «Имел неосторожность порекомендовать одного дважды дипломированного «юриста-экономиста» на работу. До сих пор стыдно перед коллегами», - жалуется один из посетителей интернет-форума. Как себя чувствовал в этой ситуации сам обладатель бесполезных корочек, представить несложно. Поэтому, прежде чем снова садиться за университетскую скамью, специалисты советуют ответить на один простой вопрос: «А действительно ли вам это нужно?».

Главный редактор: Роман ЧАЙКА
Зам. гл. редактора: Анна Маркина

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Информационно-технический отдел: Голяр Абдуллабейли, Эльвина Абдуллабейли

Литературный отдел: Елена Кузнецова

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова

Спортивный отдел: Алексей Салов

Отдел работы с журналистами: Оксана Подтуркина

ЖУРНАЛИСТЫ:

Анастасия Галанцева, Наталья Губарева, Ксения Демьяненко, Яна Захарова, Владислав Орлов, Татьяна Ортега, Алексей Пищулин, Елена Пономарева, Мария Романенко, Юрий Руднев, Кира Тен, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Саломе Шенгелия, Наталья Шульгина.

Дизайн и верстка:

Александр Чемодуров

Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец; фотоархив газеты

Художник: Татьяна Избышева

Общая корректура:

Ольга Мельникова

Alma Mater

Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ®

За содержание рекламных модулей редакция ответственности не несет.

Учредитель и издатель:

ГОУ ВПО «Курский государственный университет»

Газета зарегистрирована

в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.

Свидетельство:

серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Выходит 1 раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35;

факс: (4712) 56-14-39

E-mail: almat@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

Форум: forum.almapaper.ru

Альма Матер

Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

Приложения к «АМ»:

- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Пометка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений - 2-3 раза в месяц.

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.

г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.

Телефон 54-93-99.

Подписано в печать: 10.10.2007 г.

Тираж номера: 1500 экз. Заказ №62.

Life is traveling

Как известно, знание русского языка дает множество преимуществ. Томас уже третий год приезжает в наш университет и нисколько об этом не жалеет.

- Этот вопрос, наверное, тебе уже изрядно надоед, но я все-таки спрошу: тебе нравится учиться?

- Да, конечно, учиться нравится. Я уже не первый год приезжаю сюда, и это как нельзя лучше подтверждает мои слова. С каждым приездом узнаешь все больше нового, в этом и заключается интерес.

- Как тебе русский язык? Оправдывает звание одного из сложнейших?

- О, полностью! Как ты понимаешь, он совершенно не похож на немецкий, по сравнению с английским, французским, с которыми у моего языка хотя бы алфавиты схожи. Но это мой выбор, и я им доволен. Русский язык открывает много перспектив в сфере экономики. Да и вообще сам по себе он очень интересный. Для меня русский язык - это путь в будущее.

- Есть ли у тебя любимое место в университете?

- Пока трудно сказать, так как во многих аудиториях еще не проходили лекции. Ну а на данный момент самым любимым местом могу назвать конференц-зал, очень жаль, что там у нас очень редко бывают занятия.

- А в городе есть место, где вы чаще всего гуляете?

- Так как гулять - это наше любимое занятие, понятно, что определенные предпочтения у нас есть. В частности, нам очень нравится Мемориал в честь павших в годы Великой Отечественной войны. Наверное, потому, что там лучше всего чувствуется дух истории. Да и вообще место само по себе очень красивое и живописное: аллеи, вечный огонь, стела - все это настраивает на размышления о чем-то серьезном. Из-за этого мы и любим там гулять.

- Каждый знает, что во время поездов происходит много интересного, расскажи об этом. Все-таки из Австрии в Россию не два часа езды!

- Конечно, это путь немалый. Отдельных случаев сейчас не вспомню, могу сказать только одно - было весело! Я лично прилетел в Москву на самолете, а потом уже отправился на поезде в Курск, но некоторые приехали на автобусах. В прошлый мой приезд я не оставил без внимания Москву. Действительно красивый город. Я посетил Кремль, Третьяковскую галерею, по-

Русский язык — путь в будущее...

С недавних пор в коридорах нашего университета можно встретить компании молодых людей, разговаривающих на непонятном простому русскому обывателю языке. Прислушавшись, можно определить, что это немецкий. Сразу же возникает множество вопросов: откуда? кто? почему? На эти вопросы я и задалась целью ответить, «поймав» одного из представителей этой дружной компании. Парень оказался на редкость общительным и веселым человеком. Томас Граф, так его зовут, приехал из самого центра Европы - Австрии, города Менбах, с берегов Дуная.



гулял по Красной площади. Теперь у меня другая цель - побывать в Санкт-Петербурге.

- Скажи, ну а чем может Россия похвастаться перед Австрией?

- Кремлем (смеется)! Если серьезно, то это две совершенно разные страны, и их невозможно сравнивать. Для меня Россия - это целая новая культура, и каждая вещь мне здесь кажется особенной. Сильнее это чувствовалось в мой первый приезд. Я не мог привыкнуть к тому, что здесь нет гор. Если честно, то до сих пор не могу. Но зато здесь больше памятников, чем у нас.

- Ну а как обстоят дела с учебой? Какой предмет больше нравится?

- Сейчас у нас только два предмета: русский язык и русская литература, так что выбор небольшой. В октябре я начну изучать еще и английский.

- Признаться честно, где живется лучше: у вас - в Австрии или у нас - в России?

- Не могу сказать, где лучше, но определенно понял, что в Австрии можно работать быстрее, чем в России. У нас без проблем можно пользоваться Интернетом. Здесь же чаще приходится посещать библиотеку. То, что в Австрии я мог сделать достаточно быстро, здесь у меня надолго затянется.

- Оправдались ли твои представления о России? Какой ты ее видел до приезда?

- В Австрии почему-то думают, что в России круглый год очень холодно, что законы здесь намного строже, чем у нас. Также есть расхожее мнение, что русские очень много пьют. Последнего я здесь пока не наблюдал. В какой-то степени могу ска-



зать, что наши в этом деле не отстают, а даже обгоняют.

- Как по-твоему, курская молодежь - это модная молодежь?

- Да, безусловно, у нас мужчины и женщины стоят как бы на одном уровне, и одеваются они похоже. Здесь же девушки очень следят за собой. У нас такого нет. Студенты, независимо от пола, одеваются в своеобразную униформу: свитер и брюки или во что-то подобное.

- Все равно, наверное, на родную тынешь? Скучаешь по близким?

- Конечно. Отсюда общаться не получается, в материальном плане дорого, да и мобильный телефон сейчас в ремонте. Увидимся только на Новый год, ну а до тех пор нужно с головой окунуться в учебу.

Саломе ШЕНГЕЛИЯ

ЮБИЛЕЙ! 30 лет

ФАКУЛЬТЕТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ

тематическое приложение к общеуниверситетской газете

№03 (69) октябрь 2007

НЕ ОТСТУПАТЬ ОТ НАМЕЧЕННЫХ ЦЕЛЕЙ!



В.В. ГВОЗДЕВ,
ректор Курского государственного университета

ФПК и ППК — один из динамично развивающихся факультетов нашего университета, который вносит значительный вклад в развитие региональной системы непрерывного профессионального образования, реализует широкий спектр программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров, оказывает разнообразные образовательные услуги.

За 30 лет произошли существенные изменения в жизнедеятельности факультета. Если довольно длительный период ФПК и ППК верой и правдой служили развитию профессионализма управленческих кадров образования (специалистов органов управления образованием, директоров школ и их заместителей, руководителей учреждений дошкольного образования и дополнительного образования детей), повышению профессиональной компетентности педагогов, школьных психологов, то в последние годы, выполняя функции «университетского факультета», его коллектив работает над созданием и реализацией модели повышения квалификации профессорско-преподавательского состава высшей школы. Программа развития ФПК и ППК соответствует региональной стратегии кадровой политики в различных социально-экономических отраслях, ориентирована на удовлетворение потребностей рынка труда, запросов различных категорий обучающихся.

В то же время рынок услуг ФПК и ППК требует постоянного учета спроса и предложений, обнов-

ления программ, пополнения состава высококвалифицированных преподавателей. Поэтому одним из ведущих направлений роста факультета является увеличение спектра предлагаемых программ и вовлечение все большего числа вузовских структур и преподавателей в их разработку и реализацию. Задачей номер один становится «выращивание» нового поколения преподавателей ФПК, готового к постоянному обновлению профессиональных знаний, способного донести эти знания до слушателей.

В нашем вузе дополнительное профессиональное образование признано одним из приоритетов политики качества, его поддержка и развитие занимают все большее место в составе инновационных преобразований университета. Ректор рассматривает деятельность ФПК и ППК как неотъемлемую и наиболее активную часть работы университета по наращиванию его конкурентных преимуществ.

Деятельность факультета основана на прочном научном и кадровом фундаменте, четко выверен курс наращивания его потенциала. Остается пожелать коллективу факультета не отступать от намеченных целей, оставаться конкурентоспособным в региональной системе дополнительного профессионального образования, добиваться новых свершений и процветания!

ФПК и ППК В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

Факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров (ФПК и ППК) был создан в 1977 г. на основании приказа № 1357/к-16 Министерства Просвещения РСФСР от 01.07.1977 г.

За 30 лет ФПК и ППК осуществил обучение более 20 000 руководящих работников и специалистов, научных и научно-педагогических работников по программам дополнительного профессионального образования. Деятельность ФПК и ППК и кафедры непрерывного профессионального образования направлена на реализацию:

- образовательных программ повышения квалификации руководителей образовательных учреждений, специалистов органов управления образованием, руководителей методических объединений образовательных учреждений, учителей, преподавателей вузов;
- образовательной программы профессиональной переподготовки руководителей ОУ и руководителей ДООУ «Менеджмент в образовании»;
- образовательной программы профессиональной переподготовки педагогов-психологов;
- образовательных программ профессиональной переподготовки учителей английского языка;
- дополнительной профессиональной образовательной программы для получения дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы».

НАШ УЧИТЕЛЬ

Татьяна Ивановна Шамова

Татьяна Ивановна Шамова, член-корреспондент РАО, Заслуженный деятель науки РФ, доктор педагогических наук, профессор, на протяжении многих лет координировала и направляла деятельность более чем шестидесяти факультетов повышения квалификации работников образования.

Становление динамично развивающейся системы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров в стране, Курского ППК во многом связано с энергичной организаторской и научной деятельностью декана ФПК ОНО МППИ им. В.И. Ленина, Председателя УМО при МО РФ Татьяны Ивановны Шамовой. Именно благодаря ее усилиям на подобных факультетах стали создаваться кафедры научных основ управления школой, которые формировали кадровый и научный потенциал управленцев-теоретиков и практиков.

Именно благодаря ее научной школе стала возможной разработка новых направлений развития дополнительного профессионального образования. Под научным руководством Т.И. Шамовой сотрудники Курского ФПК ОНО приняли участие в разработке государственных требований к базовой подготовке школьных управленцев XXI века, проектировании содержания дополнительного профессионального образования руководителей школ, разработке инновационных моделей организации повышения квалификации управленческих кадров.

Особое внимание Т.И. Шамовой к Курскому ФПК и ППК объясняется и тем фактом, что она родилась и выросла на Курской земле и на всю жизнь сохранила трепетное отношение к своей малой родине. Т.И. Шамова часто приезжает в КГУ на ФПК и ППК, выступает с публичными лекциями перед руководителями образовательных учреждений, проводит мастер-классы для аспирантов и докторантов кафедры.

Быть учениками, последователями, сподвижниками выдающегося ученого — это не только большая честь, но и большая ответственность. Т.И. Шамова умеет опережать свое время и заглядывать в будущее. И этому мы, ее ученики, постоянно учимся.

Благодарственное письмо

Ректор Курской государственной сельскохозяйственной академии им. проф. И.И. Иванова выражает глубокую благодарность педагогическому коллективу факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров Курского государственного университета за продуктивное сотрудничество в повышении квалификации профессорско-преподавательского состава академии по программе «Модернизация образовательного процесса в вузе».

*В.А. Савинкин,
ректор Курской государственной сельскохозяйственной академии
им. проф. И.И. Иванова*

В начале большого пути

из истории ФПК и ППК

С 1972 года страна приступила к осуществлению всеобщего обязательного среднего образования. Это потребовало расширения сети средних общеобразовательных школ, увеличения преподавательского состава, корпуса директоров школ. В союзном и российском Министерстве образования родилась идея повышения квалификации директоров средних школ. Надо заметить, что до этого времени вузы не готовили школьных управленцев.

В 70-е годы стали открываться факультеты повышения квалификации (ФПК) директоров средних школ. Первыми были Московский, Ленинградский, Горьковский, Красноярский ФПК и др.

В 1977 году создается Курский ФПК. По своему статусу он был региональным. Состав слушателей комплектовался из числа директоров средних школ Брянской, Липецкой, Калужской, Орловской, Курской, Смоленской, Тамбовской и Тульской областей.

Я как декан ФПК приступил к работе накануне нового года 1977 года, занятия же начались в начале февраля 1977 года. Было предусмотрено, что в течение учебного года обучение пройдут 4 потока слушателей, продолжительность обучения на каждом потоке — два месяца. Число слушателей потока устанавливалось Министерством образования РСФСР в количестве 100 человек.

В каждой области был составлен пятилетний план, выделен ответственный за комплектование контингента слушателей, как правило, не ниже ранга заместителя заведующего Обладо.

В нашем институте вопросы создания и функционирования ФПК лично курировал ректор — профессор П.И. Кабанов. О том, насколько серьезно был поставлен вопрос, говорят следующие факты: я был включен в постоянные члены ректората, присутствовал каждый понедельник на его заседаниях и докладывал о состоянии дел. Финансирование факультета шло по отдельной статье. Были выделены специальные учебные помещения (кстати, в них факультет размещается и до сих пор), места в общежитии по ул. Сторожевой. Ректор лично утверждал расписание, рекомендовал преподавательские кадры, мне была предоставлена возможность изучить опыт работы ФПК в Москве, Ленинграде, Горьком, Красноярске и др.

Занятия проводились в первую смену, по 6 часов в день. Они включали лекции, семинары, практические занятия в школах. Систематически организовывались поездки в школы городов Курчатова, Железнодорожска, Льгова и др. Слушатели участвовали в экскурсиях на Курскую атомную электростанцию, КМА, ГОК, КП Центрального фронта (м. Свобода), Южный фас Курской дуги и др.

Хорошо был налажен обмен опытом: это было время поиска новых форм и методов обучения. У всех на слуху были имена педагогов-новаторов В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильина, Г.И. Горской и др. В период обучения проводились научно-практические конференции, ценность которых состояла в обмене опытом управленческой деятельности руководителей школ 8 областей.

Управленческий корпус ФПК состоял из четырех человек: декана, методиста В.А. Туляевой (затем Л.В. Филипповской), секретаря С.В. Черноусовой (затем Т.А. Кашириевой). Факультетской кафедры не было. Преподавание осуществлялось силами традиционных институтских кафедр, что, естественно, сказывалось на качестве и затрудня-



ло решение организационных вопросов. В первые годы пришлось заменить примерно 40% преподавателей, так как не каждому из них удавалось учитывать специфику профессиональной деятельности слушателей и особенности образования взрослых, их теоретический и практический опыт.

В конце занятий каждый слушатель заполнял анкеты, в которых наряду с общей оценкой работы ФПК, давалась оценка каждому преподавателю. Традиционно в числе первых были А.Н. Весселов, А.С. Чернышев, Е.И. Тимошук, В.К. Лотарев, П.С. Гранкин, Б.Ф. Сикорский, А.С. Крикунов, Э.Е. Кошкина и др. Практически на таком же уровне «держались» В.К. Лямцев, Н.С. Воробьев, С.И. Зубов, Е.В. Тимонов. Из самых молодых уже тогда отличались Г.Н. Подчалимова, Т.И. Шамова и др.

В реализации учебного плана участвовали сотрудники обкома работников профсоюзом Н.Г. Булгаков, юристы, финансисты. Постоянно со слушателями встречались работники Обладо.

С первых дней существования были установлены тесные связи с ФПК при Ленинградском и Московском педагогических институтах, работниками которых оказывали методическую помощь. В последующие годы приезжали для чтения лекций В.Ю. Кричевский, Е.П. Тонконоз, Т.И. Шамова и др.

Особенно следует отметить чуткость и внимательность Е.П. Тонконоз, В.Ю. Кричевского, которые с первых дней и на протяжении всех лет существования Курского ФПК оказывали научно-методическую помощь, помогали в подготовке научных кадров через аспирантуру НИИ образования взрослых АПН СССР. В разное годы в аспирантуру этого института прошли обучение и защитили кандидатские диссертации Г.Н. Подчалимова, И.Ф. Самсонов, И.В. Ильина.

Прошло 30 лет. ФПК, преобразовываясь и меняясь, вырос в факультет, который вносит существенный вклад в развитие системы образования региона, повышение ее качества. Сформировалась выпускающая кафедра. Сейчас она является кафедрой непрерывного профессионального образования. Ее возглавляет доктор педагогических наук, профессор Г.Н. Подчалимова, в состав кафедры входит доктор педагогических наук, профессор И.М. Подушник, доктор педагогических наук, профессор И.В. Ильина, кандидат педагогических наук, доцент С.Н. Белова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель С.А. Золотухина, кандидат педагогических наук, старший преподаватель И.Я. Благирина.

В юбилейный год, пользуясь правом первого декана ФПК и ППК, поздравляю всех работников факультета! Желаю успехов, неустанного движения вперед, научного и просто человеческого роста и совершенствования! Вперед, друзья, счастливым!

*М.С. Степанов,
первый декан ФПК директоров средних школ,
кандидат пед. наук, профессор*

ДОСТОЙНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ МИССИИ ФАКУЛЬТЕТА



А.Н. ХУДИН,
проректор по учебной работе КГУ

Реализация целей устойчивого развития университета сопряжена с повышением роли системы дополнительного профессионального образования в «выращивании» профессорско-преподавательского состава нового поколения.

Это потребует перемещения центра внимания в работе с персоналом университета в сферу внутривузовского обучения и повышения квалификации.

ФПК и ППК данную миссию выполняют с 2006 года. Однако факультет известен далеко за пределами нашего региона. В настоящее время ФПК и ППК является ресурсным центром повышения квалификации профессорско-преподавательского состава вузов, находящихся в ведении Рособразования, осуществляет повышение квалификации преподавателей Губинского филиала Московского государственного открытого университета, КИСО (филиала) РГСУ, Курского государственного медицинского университета, Курской государственной сельскохозяйственной академии и др.

ФПК и ППК уже давно занял достойное место в образовательном пространстве г. Курска и области. Реализация регионального проекта «Технология подготовки выпускников к ЕГЭ», участие в реализации Приоритетного национального проекта «Образование» еще больше повысили авторитет факультета.

Совместно с комитетом образования г. Курска была разработана и внедрена многоуровневая система профессиональной переподготовки управленческих кадров по программе «Менеджмент в образовании» (в настоящее время ее освоили около 200 руководителей ОУ г. Курска).

На ФПК и ППК успешно развиваются научные школы по проблемам проектирования содержания ДПО, развития профессиональной компетентности управленческого персонала, внутривузовского обучения и повышения квалификации педагогических кадров.

Сотрудники ФПК и ППК принимают активное участие в разработке инновационных образовательных программ университета. Научный потенциал сотрудников кафедры НПО позволил сформировать аналитический отчет по результатам самооценки деятельности КГУ в части обеспечения качества подготовки специалистов, который, по мнению независимых экспертов, получил высокую оценку. Напомним, что по итогам конкурса «Системы обеспечения качества подготовки специалистов» университет был признан дипломантом.

ФПК и ППК вносит вклад в формирование методической политики вуза в условиях модерни-

зации образовательного процесса в контексте требований Болонского процесса.

Факультет оказывает помощь в подготовке молодых преподавателей вуза из числа аспирантов, осуществляя реализацию программы «Преподаватель высшей школы». Важную роль в развитии кадрового потенциала университета выполняет центр внутривузовского повышения квалификации ППС. Программа, реализуемая центром («Внутривузовская система обеспечения качества подготовки кадров», «Инновации в педагогической деятельности преподавателя вуза», «Технология разработки учебно-методического комплекса учебных дисциплин», «Деятельность преподавателя вуза по обеспечению качества самостоятельной и исследовательской работы студентов», «Условия эффективного применения информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе» и др.), соответствуют приоритетам развития системы ВПО в условиях Болонского процесса, построены на основе модульного подхода, при котором отдельные модули ориентированы на проблемы образовательной отрасли, вуза, проблемы региона, предметных областей, социальные проблемы образования, педагогические и психологические аспекты современного образования. Ежегодно количество слушателей составляет 20% от штатного состава преподавателей КГУ.

В рамках центра реализуется накопительная система повышения квалификации деканов и зав. кафедрами в форме проведения творческих сессий, функционирует школа педагогических инноваций преподавателей вуза: школа начинающего преподавателя, школа мультимедийных технологий, проблемные семинары для руководителей методических комиссий, педагогические мастерские, мастер-классы и другие формы внутривузовского повышения квалификации.

Факультет систематически изучает степень удовлетворенности профессорско-преподавательского состава качеством организации внутривузовского повышения квалификации. Так, согласно последнему опросу, около 80% преподавателей университета отмечают влияние курсов повышения квалификации на мотивацию к внедрению инноваций в педагогическую деятельность преподавателя вуза, создание инновационных образовательных продуктов.

Инновационные изменения в системе ВПО ставят перед ФПК и ППК новые задачи развития ресурсной стратегии факультета, ориентированной на обеспечение его готовности к повышению квалификации и профессиональной переподготовке руководящих работников и специалистов в области государственной службы.

Воспоминание о декане

Василий Григорьевич Дегтяренко

В день знаменательного юбилея ФПК и ППК хочется вспомнить многое о прекрасном человеке и мудром руководителе В.Г. Дегтяренко. Он был вторым деканом, который пришел на факультет из числа практиков, уже имея кандидатскую степень и звание Заслуженный учитель РФ. В течение десяти лет он успешно руководил факультетом. Опыт В.Г. Дегтяренко в качестве руководителя Львовского РОНО Курской области позволил ему установить тесные контакты с органами управления образованием Курской, Калужской, Белгородской, Брянской, Липецкой, Тульской областей, обеспечить своевременное комплектование ФПК ОНО слушателями, отследить эффективность подготовки выпускников факультета.

Под началом этого опытного управленца была создана система базовых школ для проведения выездных практических занятий не

только в Курской области, но и в Белгородской и Орловской областях. В.Г. Дегтяренко стоял у истоков создания системы обобщения передового управленческого опыта руководителей лучших школ центральной России. Как декан факультета он уделял много внимания развитию ресурсной базы ФПК ОНО, внедрению современного учебно-лабораторного оборудования в образовательный процесс. Именно под его началом факультет успешно прошел первую аттестацию. Опыт факультета был представлен на Всесоюзном семинаре-совещании деканов ФПК ОНО (Москва).

В.Г. Дегтяренко пользовался большим авторитетом у слушателей ФПК ОНО. Он умел ценить и поддерживать инновационные начинания сотрудников факультета. Сколько бы ни проходило лет, факультет и его выпускники помнят этого обаятельного, жизнерадостного, человеческого руководителя.

Перспективы деятельности ФПК и ППК в контексте развития рынка образовательных услуг

Накануне празднования 30-летия ФПК и ППК наш корреспондент встретился с деканом этого факультета, профессором Галиной Николаевной Подчалимовой.

Корр.: В условиях постиндустриального развития общества все отчетливее отмечается изменение парадигмы университетского образования, т. е. в высшей школе появляются новые образцы, нормы, ориентиры и мотивации. В связи с этим в чем заключается миссия ФПК и ППК как структурного подразделения университета?

Г.Н.П.: Изменения, связанные с процессами постиндустриального развития общества, глобализацией, привели к формированию концепции знания, существенно отличающейся от предшествующей.

Если прежде знание, наука рассматривались, в основном, как абсолютная и безбрежная ценность, то отныне возобладали понятия "полезного знания", т. е. знания, нацеленного на результат, приносящий немедленную экономическую выгоду. Это приводит к "перенастройке" основных параметров всей системы университетского образования. Наш факультет является подсистемой университета, поэтому необходимость "перенастройки" его деятельности совершенно очевидна. Отныне нам предстоит стать а market place в самом широком смысле. Однако глубоко убеждена, что предназначение факультета должно быть по-прежнему связано с созданием условий для профессионально-личностного саморазвития каждого слушателя.

Корр.: Сейчас все чаще предлагается снять с университетов особый статус и приравнять их к любым иным субъектам рыночных отношений по принципу: то, что не продается, просто не производится. Как удается факультету сохранять направленность на развитие обучающихся и работать на удовлетворение потребностей рынка труда?

Г.Н.П.: Вот это, пожалуй, самая сложная задача. Бойсь, что не за горами то время, когда факультету предстоит выступить относительно "самостоятельным игроком" на рынке образовательных услуг. Финансовая поддержка ФПК из федерального бюджета, которая ранее была представлена отдельной статьей, канула в лету. Мы очень признательны ректорату за усилия, которые были приложены, чтобы сохранить факультет, продолжить его финансирование из общего университетского бюджета. Естественно, средства для развития факультета должны быть в



любом случае мобилизованы из других источников. Это принципиально меняет природу нашего функционирования. Отныне наша преподавательская деятельность на ФПК и ППК становится предпринимательством со всеми вытекающими последствиями. Однако и в этих условиях нам необходимо сохранить курс на профессионально-личностное саморазвитие слушателей.

Корр.: Но ведь известно, что внешние микроизменения способны немедленно сказаться на внутренней структуре факультета, характере его образовательной деятельности?

Г.Н.П.: Да, действительно, факультету под воздействием внешних факторов предстоит преобразоваться в своего рода "экономическую корпорацию", которая управляется как корпорация, но корпорации особого рода - связанная с производством и распространением знаний. Все звенья факультетской структуры, по-видимому, должны самоопределяться по признакам конкурентоспособности и доходности. Ссылки на то, что образование - это принципиально иная форма деятельности, где не все определяется прямой экономической выгодой, к сожалению, сегодня не принимаются.

Приходится мириться с мыслью, что выживает тот преподавательский коллектив, который не только может произвести новое знание, но и обладает способностью выгодно его реализовать на рынке образовательных услуг. В этом смысле предполагается, что каждый преподаватель ФПК и ППК должен иметь хотя бы минимальные таланты и в области менеджмента.

Корр.: Это существенно меняет и стратегию в среде преподавателей?

Г.Н.П.: Да, бесспорными лидерами факультета становятся те из нас, кто любыми спосо-

ми (иногда далекими от академических) привлекают массы слушателей, мобилизуют грантовую поддержку со стороны фондов, постоянно работают над своим личным брендом. Естественно, при этом по-прежнему имеет огромное значение чисто академическая квалификация.

Корр.: Если рассуждать в этом контексте, то обнаруживают себя и новые роли ваших слушателей?

Г.Н.П.: Естественно. Теперь они выступают в качестве клиентов, покупателей на рынке образовательных услуг, предлагаемых ФПК и ППК. И хотя известные дисциплинарные ограничения в отношении обучающихся по-прежнему существуют, но по всем позициям меняется их статус. Факультет как никогда оказывается зависимым от своих клиентов - от их запросов, желаний, жизненных целей и даже капризов. "Покупатель всегда прав" - эта старая истина, пришедшая к нам из мира торговли, внезапно заявляет о себе и в корпоративных образовательных системах.

Корр.: Поэтому и от профессуры факультета, и от его руководителей требуется овладение "мягкими" технологиями и бесконфликтностью в отношениях со слушателями-клиентами?

Г.Н.П.: Слава богу, сотрудникам ФПК и ППК этих качеств не занимать. Я безгранично благодарна своим коллегам за счастье работать с ними. Любые проблемные ситуации, возникающие в образовательном процессе, заведомо разрешаются в пользу слушателя по принципу "Надо делать так, чтобы конфликт не возник вообще". Да и сам образовательный процесс на факультете имеет ярко выраженный творческий характер, ориентирован на практику, доступность и усвоение сложных вопросов, создание у обуча-

ющихся приятного чувства полноты полученного знания. Однако все это происходит не за счет снижения общего уровня требований и несоблюдения образовательных программ. Мы стремимся поддерживать качество образовательных услуг на высоком уровне, прежде всего за счет профессионально ориентированного, деятельностного характера образовательного процесса, наличия многообразных форматов обновления знаний слушателей, удовлетворения их индивидуальных образовательных потребностей. Естественно, это обеспечивается за счет огромного усердия, высокой работоспособности, ответственности, любви к своему делу. Преподаватели факультета - те же изобретатели. Каждое занятие - творчество, авторство. Пользуясь случаем, хочу низко поклониться Ирине Викторовне Идиной, Ирине Михайловне Полудушкиной, Светлане Николаевне Беловой, Валентине Александровне Анисовой, Наталье Александровне Шульгиной, Ирине Яковлевне Благиной, Сергею Александровичу Золотухину, Елене Алексеевне Кузнецовой... Безмерно благодарна Ольге Ивановне Лазаревой, спасибо Ане Дмитриевне Куличиской... С таким коллективом, как наш, можно горы свернуть, и никакой рынок нам не страшен...

Корр.: Назовите хотя бы некоторые черты, без которых невозможно представить портрет преподавателя ФПК и ППК.

Г.Н.П.: Преподаватель нашего факультета должен быть готовым к разработке и реализации динамичных междисциплинарных программ, отвечающих запросам внешнего рынка, уметь работать в команде, находить контакт с любой аудиторией вне зависимости от уровня ее подготовки, легко владеть мультимедийными технологиями. И, пожалуй, очень важные штрихи к портрету: наличие опыта профессионально-личностного саморазвития, успеха, достижений.

Корр.: Тенденция к междисциплинарности, динамичности, рыночной ориентированности не вступает ли в конфликт с традиционными ценностями преподавания на ФПК?

Г.Н.П.: На самом деле, работать на ФПК далеко не просто. Успех факультета в большой степени зависит от качественного состава преподавателей. В настоящее время осуществляется их переподготовка, по наиболее привлекательным направлениям. В то же время фактически нам предстоит развернуть тотальную систему повышения квалификации преподавателей ФПК.

Корр.: ФПК и ППК как своего рода корпорация, по-прежнему активно задействует ресурсы с местными сообществами?

Г.Н.П.: Мы прекрасно сознаем, что для эффективного развития нашего факультета весьма важно участвовать в решении региональных об-

разовательных проблем и быть любимым местными профессиональными сообществами. И этот настрой - не просто благое пожелание. Он вполне прагматичен. Местные сообщества, обладающие развитой сетевой структурой, могут стать либо нашими важными союзниками по всем начинаниям факультета, либо (в случае конфликта) стать его значимым противником. Поэтому "корпоративное братство" ФПК и ППК со своими стратегическими партнерами - это одно из ведущих условий успешной жизнедеятельности факультета. До настоящего времени нам удалось активно взаимодействовать с комитетами образования Курской области, г. Курска, г. Губкина, с районными отделами образования Курской области, со школами (4, 6, 7, 8, 15, 21, 27, 28, 30, 31, 32, 36, 38, 44, 51, 52, 55, 57), с целым рядом вузов и вузов нашего города. Факультет получает значительную поддержку со стороны кафедры психологии. Огромную роль в развитии ФПК и ППК выполняют профессора этой кафедры: А.С. Чернышев и Л.И. Акатов. Активное участие в жизнедеятельности факультета принимают профессора А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков, А.В. Репринцев, доценты Н.В. Анисенкова, А.В. Подняков. В последние годы намечена тенденция наращивания продуктивности в разработке и реализации совместных проектов ФПК с такими факультетами, как естественно-географический, иностранных языков, индустриально-педагогический, педагогики и психологии.

Корр.: На факультете успешно развиваются научные школы. Чему отдается приоритет в их деятельности?

Г.Н.П.: Коллектив факультета сосредоточил усилия на разработке темы "Инновации в непрерывном профессиональном образовании конкурентоспособных кадров". В связи с этим хочу подчеркнуть особую значимость наших научных связей, настоящего сотрудничества с коллективом ФПК и ППК МПГУ, НИИ ООВ РАО, Белгородским, Орловским государственными университетами, Новосибирским государственным педагогическим университетом. Нам посчастливилось выполнять научные работы под руководством известных ученых: Е.И. Шамовой, Е.П. Тонконовой, В.Ю. Кричевского, сотрудничать с Ю.А. Конаржевским, П.К. Олиничевым. Очень намерены на продуктивное сотрудничество с такими видными исследователями, как В.М. Розин, М.Т. Громкова, Б.З. Вульфсон, Е.П. Белоусов, В.В. Лебедев, которые примут участие во Всероссийской научно-практической конференции 22-24 октября, посвященной тридцатилетию нашего факультета.

Словом, факультет отводит достойное место сотрудничеству науки, профессиональных сообществ и образовательной деятельности.

Виват, кафедра, устремленная в будущее!

В 1984 году в Курском государственном педагогическом институте на ФПК ОНО была создана кафедра научных основ управления школой, возглавить которую было поручено мне. Становление кафедры проходило при активном участии ректора КГПИ, профессора П.И. Кабанова, проректора по научной работе, профессора А.С. Чернышева, курировавшего деятельность ФПК ОНО. Новое структурное подразделение вуза объединило молодых, талантливых, творческих преподавателей, которые вышли из недр кафедры педагогики: А.Д. Гонеева, Г.Н. Подчалимовой, В.Л. Кряжа, И.Ф. Самсонова. Самым опытным из нас был декан факультета, Заслуженный учитель школы РФ В.Г. Дятленко. Проработав вместе 30 лет, мы только сейчас по-настоящему начинаем понимать, как нам всем тогда повезло. У нас была общая цель, которая сплотила нас на многие годы, сделала единым коллективом, соавторами создания на базе Курского ФПК ОНО конкурентоспособного центра повышения квалификации руководителей кадров для образовательных учреждений Калужской, Курской, Орловской, Белгородской, Брянской, Липецкой, Тульской областей, центра, который был способен предложить слушателям не только теоретические практики в области управления, но и практико-ориентированные материалы, которые широко использовались руководителями-практиками.

Перед кафедрой стояли непростые задачи: повышение содержания подготовки специалистов; дифференциация содержания повышения квалификации с учетом специфики функциональных обязанностей руководителей школы (директора, заместителя директора по учебно-воспитательной, воспитательной работе); разработка инвариантного и вариативного компонентов управленческой подготовки педагогических кадров (системы спешкурсов); разработка вариативных моделей организации образовательного процесса на ФПК ОНО (именно в этот период осуществлялись внедрение результатов диссертационных исследований Г.Н. Подчалимовой, И.Ф. Самсонова, В.Л. Кряжа, выполненных в области теории и практики профессионального образования); создание ресурсного обеспечения образовательного процесса. Профессорско-преподавательскому составу кафедры приходилось ежегодно работать над обновлением содержания лекционных курсов, семинарских и практических занятий, т.к. преподаватели считали некорректным предлагать слушателям материал, с ко-

торым были ознакомлены другие руководители данных школ на предыдущих потоках. Это вызвало определенные трудности и побуждало преподавателей к непрерывному профессиональному самообразованию. Именно это качество сотрудников нашей кафедры вызвало уважение со стороны слушателей, поскольку они видели ту ответственность, с которой преподаватели подходили к отбору содержания, выбору форм организации процесса повышения квалификации. Университетский видеозаписи и по сей день хранит большое количество видеоматериалов, которые представляют организационно-деятельностные игры слушателей ФПК ОНО, ролевые игры по различным технологиям управленческой деятельности, аукционы управленческих и педагогических идей, управленческий марафон, педагогический консилум, управленческую мастерскую руководителя школы, педагогическую ассамблею совместно со студентами старших курсов, КТД по моделированию управленческих проектов.

В рамках учебного процесса на ФПК ОНО были созданы и эффективно функционировали творческие лаборатории руководителей образовательных учреждений "Стратегия развития школы", "Гуманистическая школа - школа развития", "Создание системы методической работы в школе".

Кафедра оперативно откликалась на социальный заказ органов управления образованием г. Курска в области повышения квалификации педагогических и управленческих кадров. Была создана постоянно действующая система разноступенчатых семинаров для директоров, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, заместителей директоров по воспитательной работе ("Начало", "Поиск", "Мастерство"); руководителей дошкольных образовательных учреждений; руководителей школьных методических объединений. Кафедра приступила к проведению семинаров для сотрудников Городского методического центра по проблемам управления развитием образовательного учреждения.

Кафедра принимала деятельное участие в совершенствовании системы управления образованием на муниципальном уровне. Совместно с Г.Н. Подчалимовой была разработана модель структуры управления системой образования в г. Курске, определены приоритетные направления обновления содержания деятельности отделов ОУНО. Предложенные кафедрой модель структуры плана работы районных отделов образования, рекомендации по определению содержания их деятельности в условиях реформирования системы образования были внедрены во многих районах Курской области. Сотрудники кафедры принимали участие в разработке программ подготовки и проведения научно-методического обеспечения августовских педагогических конференций руководителей и учителей школ г. Кур-

ска, выступали на пленарных и секционных заседаниях, предлагали актуальную проблематику для обсуждения директорами школ "Образование для достоинства личности", "К новому качеству образования через гуманитаризацию школы", "Современная школа в условиях рынка образовательных услуг", "Роль руководителя в повышении эффективности функционирования и развития школы" и т.д.

По инициативе сотрудников кафедры и при их самом непосредственном участии осуществлялась разработка положения о педагогической премии "Признание", которая на протяжении вот уже более 10 лет вручается лучшим учителям, руководителям школ г. Курска.

На базе факультета и кафедры эффективно функционировал межобластной консультационный пункт для руководителей школ Брянской, Белгородской, Орловской, Курской областей "Новые технологии управления школой", который оказывал научно-методическую помощь организаторам образования по вопросам разработки инновационной стратегии развития школы, развития демократических начал в управлении школой, управления качеством учебно-воспитательного процесса, индивидуализации и дифференциации процесса обучения и воспитания и ряду других.

Именно в этот период ФПК ОНО становится центром обобщения и систематизации передового управленческого опыта руководителей и педагогов школ Брянской, Белгородской, Орловской, Липецкой, Курской областей: Л.И. Донцовой (средняя школа №33 г. Брянска); Н.И. Ильенковой (Давыдовская школа Дубровского района Брянской области); Л.И. Коршуновой (Рагозинская средняя школа Почепского района Брянской области); Л.М. Скадло (средняя школа №59 г. Брянска); Н.С. Олейникова (средняя школа №6 г. Шебекино Белгородской области); А.Г. Боклова (Свентская школа Брянской области); В.А. Илюной (средняя школа №2 Мишенка Орловской области); С.Е. Максимова (средняя школа №7 г. Орла); В.И. Мигунова (средняя школа №3 г. Курчатова); Е.П. Любошерстова (средняя школа №5 г. Курчатова); И.К. Долгина (средняя школа №1 г. Железногорска); Н.А. Калашникова (средняя школа №6 г. Железногорска); Э.Е. Кулинич (средняя школа №15); Л.К. Юдиной (средняя школа №35); Г.Т. Евадокимовой (средняя школа №38); А.П. Сидимшиковой (средняя школа №36); В.И. Мигунова (средняя школа №28); П.М. Кухтенкова (средняя школа №57 г. Курска); С.Д. Мартыновой (средняя школа №4); З.П. Богдановской; И.М. Зюбиной (лицей №21) и др.

В целях изучения эффективности повышения квалификации руководителей школ сотрудниками кафедры выезжали в регионы и отслеживали, какие изменения происходили в школах, возглавляемых выпускниками ФПК ОНО, встре-



чались с руководителями органов управления образованием и выясняли степень их удовлетворенности качеством повышения квалификации руководящих кадров, уровнем их профессиональной компетентности в вопросах управления. В 1992 году кафедра НОУШ была переименована в кафедру управления школой и педагогического мастерства и приступила к работе со студентами по курсу "Основы педагогического мастерства и управленческой деятельности". Введение данного интегрированного курса в содержание профессиональной подготовки специалистов на всех факультетах стало возможным благодаря активной поддержке проректора по учебной работе (ныне ректора КГУ) В.В. Попова, который предоставил возможность кафедре проводить практические занятия со студентами в творческих лабораториях учителей-мастеров и руководителей базовых школ ФПК и ОНО. На этапе подготовки к ведению данного курса преподаватели кафедры прошли подготовку в мастер-классе Народного артиста В.И. Ломако, главного режиссера театра юного зрителя "Ровесник" И.В. Селиванова. К проведению занятий и итоговой аттестации студентов по данному курсу привлекались опытные учителя-мастера, руководители школ, были сняты видеопленки "Мои первые уроки", отражающие уроки студентов-практикантов.

Деятельность кафедры всегда отличали тесные связи с образовательными учреждениями г. Курска и Курской области. Партнерские отношения реализовывались в области совместной разработки комплексных целевых программ развития образовательных учреждений, совершенст-

воения планирования их деятельности, разработки циклограмм деятельности руководителей общеобразовательных учреждений, подготовки и проведения педагогических, методических советов, административных совещаний, разработки системы внутришкольного контроля за качеством образовательного процесса, рекомендаций по повышению эффективности управления образовательным процессом. При этом слушатели ФПК ОНО становились полноправными участниками проводившихся педагогических советов "Задачи и содержание деятельности педагогического коллектива школы по гуманизации учебно-воспитательного процесса", "Психолого-педагогические основы предупреждения и преодоления неуспеваемости школьников", "Оптимизация учебно-воспитательного процесса в школе", "Пути перестройки воспитательной работы в школе", "Шанс на успех", организационно-деятельностных игр, получали возможность доступа к школьной документации.

С течением времени изменялся кадровый состав кафедры (В.А. Анисов, И.В. Ильина, В.Н. Басов, Л.А. Терехина, С.Н. Белова, И.Я. Благирина, С.А. Золотухин, О.Н. Бражник, Е.А. Кузнецова, Н.А. Шульгина), на смену друг другу приходили новые зав. кафедрой (А.Д. Гонеев, Г.Н. Подчалимова, И.В. Ильина), но неизменным оставалась устремленность кафедры к инновационным исканиям, творчество преподавателей, их работа на опережение в повышении квалификации руководящих кадров, обеспечение их готовности к эффективному и качественному решению возникающих в образовании проблем. Кафедра - это самоуправляемая и саморазвивающаяся система, устойчивости развития которой во многом определяется ее способность быстро изменяться в зависимости от изменений во внешней среде. Это касается не только роста профессиональной компетентности ее сотрудников, но и изменения педагогической ментальности профессорско-преподавательского состава, ценностной составляющей педагогической деятельности, непрерывного развития корпоративной организационной культуры. Любая кафедра способна не только преподавать знания, но и своим воспитательным персоналом, от которого во многом зависит качество организации образовательного процесса. В разные годы верными сподвижниками профессорско-преподавательского состава были методисты С.В. Черноусова, Т.И. Капалына, О.И. Лазарев, лаборанты А.В. Журавлева, О.П. Сидорова, Н.В. Миронова, А.В. Куличиская. Кафедру непрерывного профессионального образования всегда отличал и отличает комфортный психологический микроклимат, который позволяет каждому преподавателю, сотруднику быть успешным, иметь собственные значимые зоны для профессиональной самореализации, быть причастным к решению значимых для жизни кафедры и всего университета в целом проблем. Виват, кафедра, устремленная в будущее!

И.М. Подчалимова,
д.п.н., проф., зам. декана ФПК и ППК,
1984-86 гг. - зав. каф. научных основ
управления школой,
1990-94 гг. - зав. каф. управления школой
и педагогического мастерства

Актуальное интервью

Выпускники факультета отвечают на вопросы

Наш специальный корреспондент встретился с группой выпускников ФПК и ППК разных лет. Среди них директора школ г. Курска Паневина Татьяна Львовна, Белкин Сергей Иванович, Пачурин Олег Александрович, директор "Лицея-интерната поселка им. Маршала Жукова" Рагулина Лидия Ивановна, зам. директора школы г. Курска Киселева Ирина Николаевна, Сабина Ольга Ивановна, Мягченко Надежда Васильевна, зам. директора МОУ ДОД "Дворец пионеров и школьников города Курска" Куприенко Альбина Федоровна, зам. директора МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 12" Третьякова Людмила Львовна.

На вопросы корреспондента были получены ответы, которые позволят сделать заключение о вкладе факультета в развитие школьного образования региона, профессионально-личностное развитие каждого слушателя.

Корр.: По вашему мнению, управление школой — наука или искусство?

Директор "Лицея-интерната поселка им. Маршала Жукова" Рагулина Лидия Ивановна:

Считаю, что руководить школой может человек, овладевший искусством управления людьми, глубоко и обстоятельно освоивший науку управления. Поэтому руководство школой, на мой взгляд, — это наука плюс искусство. Вот этому учат в КГУ на ФПК и ППК. Мое профессиональное становление осуществлялось на этом факультете. Начиная с 90-го года, я не раз была слушателем курсов. Об этом осталось много ярких воспоминаний. На каком-то из потоков довелось слушать лекции одного из выдающихся управленцев страны Ю.А. Кондратьева. Запомнилась мысль, которую высказал ученый, о том, что "надо изучать великую науку управления". Освоение этой науки нам во многом помогло добиться ощутимых результатов. В их числе — победа на конкурсе, который проводился в рамках Приоритетного национального проекта "Образование". Мы победили только благодаря поддержке и содействию, сотрудничеству и взаимопониманию. Пользуясь случаем, выражаю огромную благодарность сотрудникам ФПК и ППК за помощь, которую они оказали нашему коллективу.

Корр.: Какие первоочередные задачи стоят перед руководителями школ сегодня? И находите ли Вы поддержку в их решении на ФПК и ППК?

Зам. директора МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 31" г. Курска Киселева Ирина Николаевна:

Задача номер один — обеспечение качества подготовки выпускников, создание условий для их личностного саморазвития. Я всегда была за педагогику сотрудничества и считаю, что в этом заключается суть деятельности учителя и ученика, учителя и родителя, а директор обеспечивает условия для успешного сотрудничества. На ФПК и ППК КГУ я получила ответ на вопрос, как найти ключ к успеху в организации здорового климата в нашем школьном доме, где должны царить сотрудничество, взаимопонимание, взаимная поддержка. Пример такой поддержки я увидела в процессе разработки новой модели нашей школы — Школы здоровья и развития. Экспериментальной пло-

щадкой по ее разработке и внедрению руководила профессор Г.Н. Подчалимова. Опыт использования этой инновационной модели был обобщен на первом Всероссийском съезде валеологов (Москва, 2000 г.). И сегодня наш опыт востребован не только в нашем регионе, но и в Орловской, Белгородской областях.

Корр.: В чем, на Ваш взгляд, выражаются результаты обучения руководителей школ на ФПК и ППК КГУ?

Директор МОУ "Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов

На факультете работают опытные, эрудированные, грамотные специалисты, обладающие профессионализмом, инновационным потенциалом и высоким уровнем креативности.

Администрация нашей школы успешно прошла курсовое обучение по образовательным программам "Управление качеством образования", "Образовательная программа школы: содержание и технология разработки", "Управление образовательным учреждением", "Управление профильным и введением предпрофильного обучения", "Управление качеством воспи-

для курсов по выбору, элективных предметов, осуществить информационную работу ОУ, организовать психологическое консультирование старшеклассников. Спасибо вам, коллеги, наши "товарищи по общей работе".

Корр.: По каким вопросам в области управления образованием на ФПК и ППК Вы получили обстоятельные, убедительные ответы в виде конкретных решений, моделей, проектов?

Директор МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 42" г. Курска Белкин Сергей Иванович:



художественно-эстетического цикла № 27 им. А.А. Дейнеки" г. Курска Паневина Татьяна Львовна:

Одним из ощутимых результатов совместной работы школьного педагогического коллектива и кафедры непрерывного профессионального образования стала победа школы №27 г. Курска в 2007 году в конкурсе общеобразовательных учреждений, активно внедряющих инновационные образовательные программы, в рамках Приоритетного национального проекта "Образование".

Обучение наших учителей и администрации школы на ФПК значительно сказывается на мотивации коллектива к инновационной деятельности, без которой сегодня невозможно поддерживать престиж школы на рынке образовательных услуг.

ФПК и ППК пробуждает к профессиональному саморазвитию. Дает четкие ориентиры профессионального роста. На факультете мы не только вооружаемся знаниями, но и воодушевляемся на новые дела. В конечном итоге, обучение на курсах, сотрудничество с коллективом преподавателей опосредованно сказывается на наращивании творческого потенциала школы.

На протяжении многих лет школа № 27 г. Курска тесно сотрудничает с ФПК и ППК, сложились прочные деловые и творческие связи.

тательной деятельности образовательного учреждения в условиях модернизации образования.

Корр.: Какие дополнительные профессиональные программы, предлагаемые факультетом, вызывают у Вас особый интерес?

Заместитель директора МОУ "Лицей № 21" г. Курска Сабина Ольга Ивановна:

Как известно, приоритетным направлением модернизации российского образования является введение предпрофильной подготовки и профильного обучения. Дело новое, много вопросов возникает не только у учителей, но и у руководителей школы. И, конечно же, самый умный и добрый совет, самые необходимые рекомендации мы традиционно получаем на "нашем ФПК", так с любовью мы называем факультет. Сотрудниками ФПК и ППК была осуществлена подготовка руководителей ОУ, педагогов-психологов по проблемам: "Управление введением профильного обучения и предпрофильной подготовки", "Психологическое сопровождение профильного обучения". На курсах мы получили ответ на многие вопросы, связанные с ресурсным обеспечением предпрофильной подготовки и профильного обучения. Сегодня нам понятно, как составить индивидуальный учебный план для профильного обучения, индивидуальный маршрут обучения, разработать учебно-методические комплексы

Когда в 2004 году в нашем регионе зашла речь о введении ЕГЭ, нас всех охватила паника. Страшно было даже от вида этой аббревиатуры! Но мы пришли на серию курсов повышения квалификации "Технология подготовки ОУ к ЕГЭ", "Технология деятельности руководителя ППЭ", "Технология деятельности организатора ЕГЭ", "Технология подготовки выпускника школы к ЕГЭ по русскому языку", получили в руки учебно-методические пособия, открыли журнал "Народное образование", где были опубликованы статьи Г.Н. Подчалимовой, И.В. Ильиной, С.Н. Беловой по проблемам подготовки ОУ к ЕГЭ, нам стало все понятно, ясно. Страх прошел. Благодаря помощи сотрудников факультета, организация подготовки ОУ к ЕГЭ в городе и области была осуществлена на самом высоком уровне. И это только один пример той многогранной работы, которую выполняет ФПК и ППК. Факультет можно назвать первопроходящим в различных сферах инновационной деятельности руководителей ОУ. Это и проекты по управлению профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода, экспертной деятельности в процессе аттестации школ, управлению воспитательной деятельностью в условиях модернизации, планированию работы школы на учебный год и др.

Директор МОУ "Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 7 им. А.С. Пушкина" г. Курска Пачурин Олег Александрович:

Инновацией российского школьного образования является введение федерального компонента государственного стандарта общего образования. И здесь ФПК и ППК первым протянул руку помощи нам, практикам. На городском семинаре "Подготовка школы к введению государственного стандарта общего образования", который проводили сотрудники ФПК и ППК, мы получили ответы на следующие вопросы: каковы принципы реформирования содержания образования в контексте идеологии модернизации, педагогические доминанты стандарта по ступеням обучения, инновации, определенные стандартом, педагогические условия модернизации содержания образования на уровне образовательного учреждения, общеучебные умения и навыки обучающихся школы первой, второй, третьей ступеней, ресурсное обеспечение реализации стандарта и осуществление инспекционно-контрольной деятельности за качеством подготовки к введению стандарта.

Зам. директора МОУ ДОД "Дворец пионеров и школьников города Курска" Куприенко Альбина Федоровна:

С ФПК и ППК нас связывает тесное творческое сотрудничество. С 2005 года на факультете успешно апробировалась новая модель повышения квалификации в контексте погружения по конкретной проблеме учреждения. Сотрудниками ФПК и ППК было организовано на основе этой модели обучение всего нашего педагогического коллектива. Это дало толчок к разработке учебно-методических комплексов по дисциплине, которые реализуются в нашем учреждении, а также вывело на осуществление экспериментальной деятельности по проблеме "Управление формированием и развитием профессиональной компетентности работников сферы дополнительного образования детей". С этой целью во Дворце пионеров и школьников работает экспериментальная площадка, которая позволила внести существенные изменения в организационную структуру системы управления (созданы инновационные структурные подразделения, разработан стандарт педагогической деятельности педагогов дополнительного образования детей). Кроме того, В.Н. Басов, Г.Н. Подчалимова, И.В. Ильина, И.М. Подушкина, С.Н. Белова — активные участники Брудиновских чтений по актуальным проблемам дополнительного образования детей.

Зам. директора МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 12" Третьякова Людмила Львовна:

Обучаясь на ФПК и ППК по образовательной программе профессиональной переподготовки "Менеджмент в образовании", я получила ответы на самые сложные вопросы организации методической работы в дошкольном образовательном учреждении. Впервые я сделала для себя вывод о том, что субъектность воспитателя развивается только в том учреждении, где есть культ авторства, творчества, созидания. Я очень благодарна преподавателям факультета за то, что они открыли по-новому для меня теорию управления как теорию взаимодействия, сотрудничества, созидания.

Выполняя муниципальный «заказ»...



Задачи, возникающие сегодня перед общеобразовательной школой, требуют формирования у ее руководителей новых компетенций, готовности к решению нестандартных вопросов, осуществлению преобразовательных процессов в области управления. В связи с этим потребностью в переосмыслении целей, содержания, организации, технологии

Первыми сформулировали социальный заказ на подготовку директоров школ руководители департамента образования г. Курска, адресовали его факультету повышения квалификации тогда еще Курского государственного педагогического института. Сегодня уже с уверенностью можно говорить о том, что муниципальная модель профессиональной переподготовки школьных руководителей, разработанная по заданию города, внесла значительный вклад в решение проблемы подготовки управленческих кадров нового поколения. Ее разработка началась с 1995 г. В это время еще не было государственного образовательного стандарта "Менеджмент в образовании", поэтому творческий коллектив разработал муниципальные "Требования к содержанию и уровню подготовки руководителей школ". Разработка муниципальной модели являлась "живым откликом" на потребности муниципальной образовательной системы.

Разработчики модели, органы управления образованием г. Курска и работники ФПК и ППК, были едины в понимании того, что руководитель школы — ключевая фигура модернизации образования, которая начинается с муниципального уровня, а успех преобразований в школе во многом зависит от личной причастности директоров к этому процессу, от их социальной, личностной, индивидуальной, образовательной компетентности, профессио-

нализма, продуктивности управленческой деятельности.

Предложенная модель способствовала профессиональному росту школьных управленцев. Сегодня в городе Курске на муниципальном уровне создана система целостного становления и развития управленца-профессионала, способного к опережающим действиям в условиях быстро меняющегося мира.

Надо отметить, что в 2000 г. появился государственный образовательный стандарт "Менеджмент в образовании". Но муниципальный проект не противоречил этим требованиям, а наоборот, обеспечивал личностно ориентированный характер обучения. В процессе реализации муниципальной модели проектный коллектив разработчиков пришел к выводу о том, что последовательное изучение федерального стандарта "Менеджмент в образовании" неэффективно, рассчитано на "среднего" директора, а значит — обезличено. Продуктивным вариантом освоения стандарта как комплексного показателя компетентности руководителя школы стал модуль, что полностью соотносится с муниципальной образовательной структурой, в которой представлено федеральное как общее и муниципальное как категория особенного. Это позволило руководителям школ, обучающимся по данной программе, выбрать тот или иной состав модулей, определять порядок, форму, темп их изучения. Кроме того, выделить такое новое направление для освоения, как "Руководитель школы муниципальной системы образования"; выявить муниципальные требования и потребности конкретных образовательных учреждений в обеспечении опережающего развития управленческих кадров образования; актуализировать профессионально-личностные потребности в опережающем саморазвитии управленца-профессионала.

В содержание муниципальных требований были включены такие учебные модули, как "Профессия — руководитель школы",

профессионально-управленческой подготовки руководителей школ стала государственной проблемой. И это уже в самом начале 90-х годов XX века прекрасно понимали руководители органов управления образованием на местах. Для решения данной проблемы необходимо было продумать систему подготовки руководителей для школы XXI века.

"Стратегия развития профессиональной культуры руководителей ОУ на муниципальном уровне", "Управление развитием школы в условиях диверсификации муниципальной системы образования", "Технологическое обеспечение управления образовательными системами", "Продуктивность управленческой деятельности" и др. Освоение этих модулей позволило руководителям школ г. Курска конкретизировать свое видение профессии "руководитель", ее ценности, цели, содержания, форм, методов реализации применительно к условиям города; развить профессионально-личностную рефлексию обучающихся; освоить технологию создания личностно ориентированных моделей управления образовательным учреждением в образовательном пространстве города; в условиях высокой конкуренции.

Разработанная ФПК и ППК, Комитетом образования г. Курска муниципальная модель профессиональной переподготовки руководителей школ получила признание, "работает", помогает директорам осознать, что нужно осознанному выпускнику и что для этого могут сделать школа и ее руководители.

Сегодня мы гордимся выпускниками, окончившими обучение по образовательной программе "Менеджмент в образовании", многие из них достигли вершин профессиональной деятельности, их труд отмечен государственными и отраслевыми наградами. Абсолютное большинство из них стали победителями в конкурсе школ, реализующих инновационные образовательные программы. Профессиональная переподготовка, которую факультет начал реализовывать в 1995 г., дала свои результаты через 10 лет. Мы можем с удовлетворением констатировать, что выполнен муниципальный "заказ".

И.В. Ильина, зам. декана ФПК и ППК, профессор, доктор педагогических наук

ФПК и ППК в ЦИФРАХ и ФАКТАХ

За период с 2002 по 2007 гг. на факультете повысили квалификацию 6638 руководящих работников и специалистов, научных и научно-педагогических работников.

Ежегодно от 400 различных категорий обучающихся (руководители и специалисты муниципальных и региональных органов управления образованием, руководители учреждений дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования, руководители структурных подразделений высшего профессионального образования, руководители методических объединений общеобразовательных школ, учителя, педагоги-психологи, заведующие отделами учреждений дополнительного образования детей, преподаватели вузов) осваивают на факультете новейшие достижения в соответствующих отраслях науки и практики, передовой отечественный и зарубежный опыт, современные методы решения профессиональных задач, совершенствуют деловые качества, готовятся к выполнению новых трудовых функций.



СОТРУДНИЧЕСТВО, ПАРТ

КОЛЛЕКТИВ РАБОТАЕТ НА ОПЕРЕЖЕНИЕ!

Факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров (ФПК и ППК) КГУ своевременно откликается на социальный заказ Комитета образования и науки Курской области в решении задач профессионального роста педагогических и управленческих кадров, работает на опережение, реализует широкий спектр инновационных образовательных программ, адресованных различным категориям руководителей образовательных учреждений.

На протяжении 30 лет Комитет образования и науки Курской области получает от ФПК и ППК КГУ своевременную помощь в вопросах создания условий для профессионального роста руководителей и специалистов муниципальных и региональных органов управления образованием, руководителей учреждений дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования, руководителей методических объединений общеобразовательных школ, учителей, педагогов-психологов, заведующих отделами учреждений дополнительного образования детей, преподавателей вузов, экспертов для осуществления процедуры государственной аттестации и аккредитации образовательных учреждений. Они осваивают на ФПК и ППК КГУ новейшие достижения в соответствующих отраслях теории и практики управления, современные методы решения профессиональных задач.

Среди них следует особо отметить следующие программы, обучение по которым способствовало росту профессиональной компетентности руководителей, наращиванию инновационного потенциала образовательных учреждений, совершенствованию качества образовательного процесса в учреждениях общего, начального, среднего профессионального образования:

- «Управление образовательным учреждением в условиях модернизации»;
- «Модернизация образовательного процесса в образовательном учреждении»;
- «Технологическое обеспечение управления качеством образования в ОУ»;



- «Образовательная программа школы: содержание и технология разработки»;
- «Управление качеством воспитательной деятельности образовательного учреждения в условиях модернизации образования в рамках приоритетного национального проекта «Образование»»;
- «Управление учреждениями дополнительного образования»;
- «Модернизация образовательного процесса в образовательном учреждении: управленческий аспект»;
- «Модернизация образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей»;
- «Управление образовательным процессом в специальных (коррекционных) классах VII вида»;
- «Основы православной культуры»;
- «Инспектирование в образовании»;
- «Экспертная деятельность в образовании».

ФПК и ППК внес значительный вклад в подготовку образовательных учреждений Курской области к участию в эксперименте по введению ЕГЭ в рамках Федеральной программы развития образования по направлению «Феде-

ральные экспериментальные площадки для введения единого государственного экзамена». С 2004 года факультетом повышения квалификации и профессиональной переподготовки совместно с сотрудниками Комитета образования и науки Курской области были реализованы образовательные проекты «Технология деятельности руководителя ППЭ», «Технология подготовки выпускников школ к ЕГЭ» и «Технология подготовки выпускников школ к ЕГЭ по учебным предметам», «Технология подготовки выпускника школы к ЕГЭ по русскому языку», «Технология подготовки выпускника школы к ЕГЭ по математике», «Технология деятельности организатора ЕГЭ», «Технология деятельности руководителя ППЭ». В общей сложности более 3000 слушателей прошли обучение по данным программам.

ФПК и ППК принимает активное участие в реализации Приоритетного национального проекта «Образование» на территории Курской области в части оказания научно-методической помощи образовательным учреждениям, участвующим в конкурсе программ развития; а также учителям, успешно внедряющим инновационные образовательные технологии.

На факультете проводятся проблемные семинары для более чем 400 работников образо-

вания - участников конкурса в рамках выше-

названного проекта. ФПК и ППК имеет положительный опыт реализации программы профессиональной переподготовки «Менеджмент в образовании». Факультет подготовил 293 менеджера образования, многие из которых занимают в настоящее время руководящие посты в образовательных учреждениях Курской области.

На протяжении более чем 10 лет сотрудники кафедры непрерывного профессионального образования являются членами Главной аттестационной комиссии, принимают активное участие в аттестации педагогических и управленческих кадров Курской области, аттестации и аккредитации образовательных учреждений, работают в составе комиссий разного рода конкурсов, которые проводятся на региональном уровне.

Научная школа, сформированная на кафедре непрерывного профессионального образования, вносит существенный вклад в развитие системы дополнительного профессионального образования в Курской области. Работы ученых кафедры «Модернизация содержания образовательного процесса в школе: управленческий аспект», «Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода», «Подготовка школы к введению государственного стандарта общего образования: управленческий аспект», «Модернизация методической работы в школе», «Современные средства оценивания результатов обучения», «Экспертная деятельность в процессе аттестации школы» и др. успешно внедряются в практику работы образовательных учреждений.

Комитет образования и науки Курской области выражает ректорату Курского государственного университета, факультету повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров благодарность за вклад в развитие кадрового потенциала образовательных учреждений Курской области, обеспечение их готовности к активной инновационной деятельности в условиях модернизации образования.

В.М. Зашкин,
председатель Комитета
образования и науки Курской области

ФПК и ППК в ЦИФРАХ и ФАКТАХ

На факультете созданы и эффективно функционируют два центра: центр инновационного повышения квалификации ППС, центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководящих работников и специалистов. В структуре факультета - кафедра непрерывного профессионального образования.

На факультете работают 10 преподавателей, из них 4 доктора наук, профессора, 7 кандидатов наук. За последние пять лет сотрудниками факультета защищено 4 докторских и 5 кандидатских диссертаций.

Сформированы две научные школы: общая педагогика, история педагогики и образования; теория и методика профессионального образования. Выпускники факультета продолжают обучение в аспирантуре, успешно защищают кандидатские диссертации (С.В. Токарев, О.Ю. Бражник, В.М. Жилева, Л.Г. Жилева, Е.А. Кузнецова, Н.Н. Пилигина, О.А. Хоритова и др.).

Образовательный процесс на ФПК и ППК строится с учетом фундаментальных и прикладных исследований, проводимых преподавателями кафедры непрерывного профессионального образования.

Научно-исследовательская работа кафедры НПО ФПК и ППК включает широкий спектр деятельности - это разработка проблем по теории и практике проектирования содержания дополнительного профессионального образования руководителей школ, управления развитием профессиональной компетентности преподавателей высшей школы; формирования методической политики общеобразовательного учреждения; управления становлением и развитием системы оценивания качества образовательного процесса в вузе; научно-методического обеспечения качества подготовки выпускника ОУ к ЕГЭ; развития профессиональной компетентности руководителей учреждений дополнительного образования детей; научно-методического обеспечения системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, управленческих кадров в образовании и научно-педагогических кадров высшей квалификации и др.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дирекция, учебно-методическая комиссия, учебный отдел Губкинского института (филиала) Московского государственного открытого университета выражают благодарность профессору-преподавателю составу факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров Курского государственного университета за организацию и качественное проведение курсов для сотрудников института по дополнительной образовательной программе «Технология разработки учебно-методического комплекса учебных дисциплин».

Реализация данной программы способствовала формированию у ППС института четкого представления о тенденциях инновационных процессов в системе ВПО в условиях вхождения России в зону единого европейского образовательного пространства; об особенностях уровней модели системы ВПО; специфике проектирования содержания и технологии подготовки бакалавров, магистров, специалистов; особенностях модульно-рейтинговой системы оценки образовательных достижений.

Результатом обучения на курсах стали новые УМК по учебным дисциплинам, разработанные преподавателями института в соответствии требованиями новых государственных образовательных стандартов ВПО. УМК для самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов. Изменение качества программно-методического обеспечения стало возможным благодаря практико-ориентированным учебным занятиям, которые были проведены преподавателями кафедры непрерывного профессионального образования КГУ с использованием интерактивных и мультимедийных технологий, электронных образовательных ресурсов.

Дирекция института, его сотрудники поздравляют профессорско-преподавательский состав ФПК и ППК с 30-летием факультета и желают коллегам творческих успехов на пути повышения квалификации педагогических кадров.

О.П. Зюбан,
директор Губкинского института
(филиала)
Московского государственного
открытого университета

ным обучением и введением предпрофильной подготовки». Планирование работы учреждений дополнительного образования в условиях модернизации» и др.

Значительный вклад ученых кафедры в определение стратегических направлений муниципальной программы развития образования, в подготовку школ к конкурсному отбору общеобразовательных учреждений, активно внедряющих инновационные образовательные программы в рамках Приоритетного национального проекта «Образование».

Комитет образования города Курска выражает благодарность всем сотрудникам ФПК и ППК Курского государственного университета за оказание высокопрофессиональной помощи педагогическим работникам и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

В.Б. Чекинов,
председатель Комитета
образования г. Курска

Помощники-профессионалы

Комитет образования города Курска 30 лет успешно сотрудничает с факультетом повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров КГУ по вопросам повышения квалификации педагогических работников, проведения государственной аттестации и аккредитации образовательных учреждений, подготовки экспертизы программ развития учреждений, организации мониторинговых исследований по проблемам обучения, воспитания, дополнительного образования детей. При непосредственном участии преподавателей кафедры были подготовлены эксперты для осуществления процесса аттестации образовательных учреждений в рамках программы «Экспертная деятельность в образовании». Программа «Инспектирование в образовании» позволила специалистам познакомиться с инновационными формами, видами и методами внутришкольного контроля.



С 2004 по 2007 годы руководители образовательных учреждений города Курска успешно прошли курсовое обучение по образовательным программам «Управление качеством образования», «Образовательная программа школы: содержание и технология разработки», «Управление образовательным учреждением», «Модернизация содержания образовательного процесса в ОУ управленческий аспект», «Технология подготовки ОУ к ЕГЭ», «Технология подготовки выпускника школы к ЕГЭ по русскому языку», «Технология подготовки выпускника школы к ЕГЭ по математике», «Технология деятельности организатора ЕГЭ», «Технология деятельности организатора ППЭ».

Комитет образования города очень признателен ФПК и ППК за неоценимую помощь в подготовке учителей, руководителей ОУ к ЕГЭ. Сотрудниками ФПК и ППК (проф. Подчалимовой Г.Н., проф. Ильиной И.В., доц. Беловой С.Н.) было обучено более 1 500 должностных лиц ЕГЭ г. Курска.

С сентября по декабрь 2006 года по нашему заказу обучились заместители директоров школ по воспитательной работе в рамках накопитель-

ной системы повышения квалификации. Образовательную программу «Управление качеством воспитательной деятельности образовательного учреждения в условиях модернизации образования» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» освоили 60 человек. Результатом данных курсов явилась разработка инновационных и обновление имеющихся программ воспитания для каждой общеобразовательной школы. В школах № 55, 5, 6 были проведены мастер-классы, творческие лаборатории, педагогические и управленческие мастерские по проектированию программ развития, творческих, аналитических отчетов учителей-предметников.

Участие слушателей курсов в работе над программами под руководством преподавателей кафедры непрерывного профессионального образования, проектирование деятельности, активное участие в семинарах по темам «Технология проектирования инновационной воспитательной деятельности», «Система работы заместителя директора по воспитательной работе с классными руководителями в условиях модернизации

их деятельности», «Пути повышения эффективности субъектов учебно-воспитательного процесса в условиях индивидуального образования» позволили расширить границы понимания современной российской общеобразовательной школы, ориентированной на феноменологическую парадигму, познакомиться с новыми технологиями управления качеством воспитательного процесса.

При непосредственной поддержке ученых кафедры велась научная экспертиза документального обеспечения образовательного процесса в городе Курске, экспериментальные исследования в образовательных учреждениях по проблемам: «Создание условий для личностного развития детей в системе дополнительного образования» (на базе МОУ ДОД «Дом пионеров и школьников» Сеймского округа), «Управление формированием и развитием профессиональной компетенции педагога сферы дополнительного образования детей» (на базе МОУ ДОД «Дворец пионеров и школьников»).

В феврале 2006 года на базе КГУ учеными факультета был проведен круглый стол «Дополнительное образование детей: состояние и перспективы» с участием руководителей и педагогов дополнительного образования детей городов Санкт-Петербурга и Курска. В ходе дискуссии были выделены приоритеты в образовательных процессах современного дополнительного образования детей, осуществлен обмен опытом в решении предпрофильной подготовки, определены перспективы сотрудничества ученых и практиков в развитии дополнительного образования детей.

Преподаватели факультета повышения квалификации активно оказывают научно-методическую помощь образовательным учреждениям в подготовке педагогических советов, научно-практических семинаров с классными руководителями, методических объединений, творческих мастерских учителей-предметников. Только за последние два года учеными кафедры непрерывного профессионального образования подготовлены семинары для руководителей и педагогов образовательных учреждений по темам: «Инспектирование воспитательной деятельности образовательного учреждения», «Подготовка образовательного учреждения к введению государственного стандарта общего образования: управленческий аспект», «Личностно-ориентированное управление профильным обучением» (научно-практическая конференция), «Управление профили-

НЕРСТВО, СОЗИДАНИЕ

Культура поддержки и помощи

Взаимодействие педагогического коллектива Дворца пионеров и школьников с кафедрой ФПК и ППК КГУ хотелось бы охарактеризовать словами, которые начинаются с приставки "со" - это сотрудничество, созидание, содружество, сопереживание. Это доверительные, деловые и творческие отношения. Нет никаких сомнений в том, хорошо это или плохо, результативно или нет - это для любого образовательного учреждения города жизненно необходимо.

Усилиями ученых и практиков кафедры ФПК и ППК КГУ складывается особая культура поддержки и помощи. МОУ "Дворец пионеров и школьников г. Курска". Педагогический коллектив кафедры создает все условия для роста профессиональной компетентности и самореализации администрации и педагогов Дворца.

Для всех муниципальных учреждений дополнительного образования детей на кафедре ФПК и ППК КГУ сложилась целостная система повышения квалификации. Конкретно для Дворца эта система включала в себя разнообразные формы деятельности: курсовую подготовку руководителей учреждения ("Лицензирование, аттестация и государственная аккредитация образовательного учреждения"), "Модернизация образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей", проблемно-методические семинары ("Планирование работы учреждения дополнительного образования детей в условиях модернизации"), научно-практические конференции ("Реализация здоровьесберегающих технологий в современном образовательном процессе дополнительного образования детей") и "Развитие научно-познавательной активности обучающихся в условиях Дворца пионеров и школьников".

С 2000 года во Дворце пионеров и школьников при участии ученых КГУ проводятся ежегодные педагогические чтения, посвященные памяти А.К. Брудунова, с именем которого связано развитие современного дополнительного образования детей. За этот период на педагогических чтениях рассматривались разные вопросы, но все они имели одну цель - более глубокое постижение проблем современной системы дополнительного образования детей.

Большой вклад в проведение педагогических чтений внесли преподаватели кафедры.

В 2005 году публичную лекцию "Личностно ориентированное обучение в системе дополнительного образования детей" читала Г.Н. Подчинова. В 2006 году В.Н. Басов раскрыл про-

блему "Профессиональная компетентность педагога - важное условие реализации развития личности ребенка". В 2007 году по проблеме "Качество дополнительного образования детей - актуальная проблема XXI века" выступала С.Н. Белова. Каким должно быть дополнительное образование детей в XXI веке, как оно вписывается в непрерывное образование, какие программы и педагогические технологии позволяют поставить личность обучаемого в центр педагогического процесса - вот основные вопросы, которые были подробно освещены в ее публичной лекции. Она стала руководством к действию в решении приоритетных проблем и задач, таких как "Расширение возможностей дополнительного образования", "Дополнительное образование в системе непрерывного образования", "Ответственность ОУ за результаты обучения", определенных в Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 годы.

Сейчас, когда новые потребности общества диктуют поиск новых подходов к организации деятельности участников педагогического процесса в УДО, где многие проблемы уже не могут быть решены традиционными средствами, повышаются требования к профессиональной компетентности руководителей образовательного учреждения. Управленец должен владеть информацией самого широкого содержания. И в этом большую помощь нам оказывают учебно-методические работы Подчиновой Г.Н., Ильиной И.В., Подушкиной И.М., Беловой С.Н.

Все публикации, отличающиеся новизной и четкостью поставленных вопросов, основательностью научной базы и, в то же время, простотой изложения материала, становятся для нас, руководителей, настольными книгами, которые последовательно формируют нашу методическую и управленческую компетентность, приближая ее к науке.

Сознательно или неосознанно, но все мы всегда стремимся к инновационным действиям. Включенность в инновационную деятельность - это включенность в творческое саморазвитие. Значительную помощь администрации в создании условий для творческого саморазвития педагогического коллектива оказывают ученые кафедры непрерывного профессионального образования. Они помогли развернуть проведение эксперимента и создание муниципальной экспериментальной площадки на базе Дворца пионеров и школьников по изучению актуальной проблемы "Управление формированием и развитием профессиональной компетентности педагогов сферы дополнительного образования детей". Изучаемая

проблема напрямую связана с качеством дополнительного образования. Поэтому в настоящее время инновационно-экспериментальная деятельность во Дворце обеспечивается разработкой структур, проектов для создания модели управления профессиональной компетентности педагогов ДПШ.

30 лет - срок для испытания на прочность немалый. Но в каком бы составе ни трудились ученые-практики ФПК и ППК КГУ, они получили полное признание всей педагогической общественности города. Они всегда лидеры, которые полны энтузиазма, заражают одержимостью работой, решением перспективных и текущих задач. Они помогают любому человеку, будь то руководитель, учитель или педагог

дополнительного образования детей, самоутвердиться, почувствовать себя профессионально значимым специалистом, что очень важно для каждой личности. У времени свои везенья, но глубоко убеждена, что "истинным, полным, ясным и прочным" наше образование будет тогда, когда у его истоков будут стоять именно такие ученые, люди разносторонних интересов, которые делают образование современным сами, своими руками.

Творческих вам успехов, дорогие коллеги!

Л.Г. Деянина,
директор МОУ ДОД
"Дворец пионеров и школьников",
заслуженный учитель РФ,
депутат Курского городского Собрания



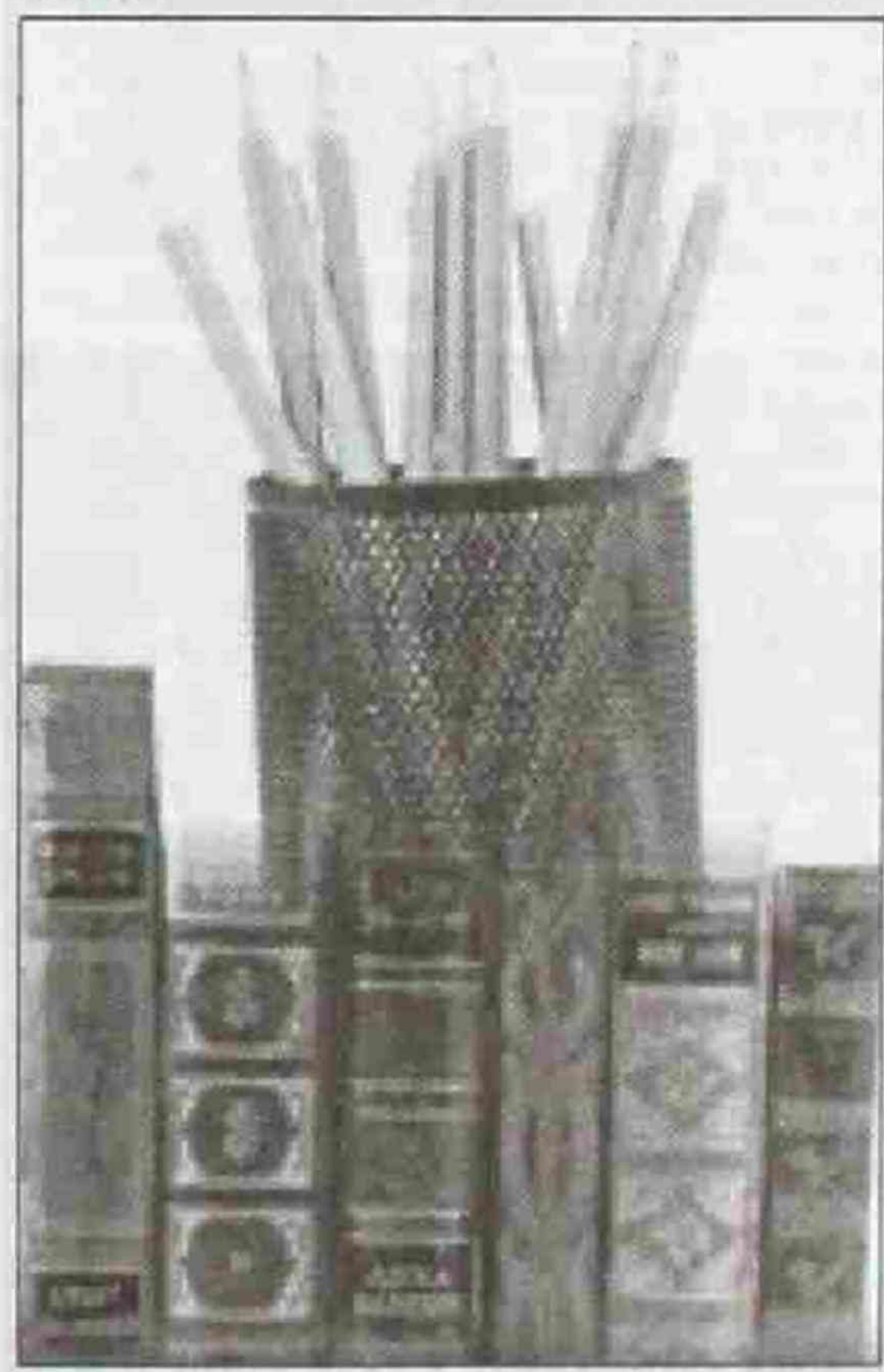
ФПК и ППК в ЦИФРАХ и ФАКТАХ

За 30 лет факультетом издано 6 монографий, 9 учебных пособий с грифом УМО по специальности педагогического образования МПГУ, 215 учебно-методических пособий, 21 сборник научных статей, опубликовано 380 статей в зарубежных, академических и других изданиях. Наблюдается позитивная динамика подготовки и публикации высококачественных работ. Так, в течение 1997-2007 гг. их выпуск составил 5, 9, 125, 17, 267 соответственно, что в 3,5 раза больше по сравнению с 1987-1997 гг.

Основной научно-исследовательской деятельности ФПК и ППК являются программа научных исследований в области дополнительного профессионального образования, федеральные научные программы, ведомственные целевые программы, которые определяют главные направления НИР.

Преподавателями ФПК и ППК разработаны оригинальные авторские технологии, созданы цикл видеолекций, мультимедийные программы, базы данных электронных ресурсов, которые способствуют повышению эффективности курсов повышения квалификации руководящих кадров и специалистов.

С 2004 года совместно с Комитетом образования Курской области обеспечено общее сопровождение эксперимента по введению ЕГЭ. Обучено более 3 тысяч организаторов ЕГЭ, руководителей ППЭ, учителей, руководителей ОУ. Опыт работы ФПК и ППК представлен в трех учебных пособиях с грифом УМО, в шести методических пособиях, а также на страницах журналов "Народное образование" (№№ 1, 2, 3, 2004 г.), "Сельская школа" (№№ 2, 3, 2004 г.), "Педагогическая диагностика" (№ 1, 2005 г.), "Школьные технологии" (№ 3, 2005 г.).



Содружество науки и практики

Реалии современной России требуют перехода к новым организационным моделям образования. В их числе - идея профильного обучения, предполагающая переориентацию старшей школы на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, построение образовательного процесса с учетом реальных потребностей рынка труда, кооперацию старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования.

Серьезное значение предстоящих перемен обуславливает важность предварительной подготовки специалистов школы к этому ответственному делу. Откликнувшись на запрос Комитета образования г. Курска и администраций школ города, факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров Курского государственного университета разработал и реализует программу повышения квалификации педагогов-психологов "Психологическое сопровождение профильного обучения".

В течение последних двух лет слушателями данной программы стали более 62 человек. В рамках курсовой подготовки создаются возможности осмысления и обсуждения наиболее острых и проблематичных вопросов предпрофильной подготовки и профильного обучения: участия психологов школы в проектировании образовательной среды профильного обучения; выстраивания основных направлений психолого-педагогической поддержки самоопределения старшеклассников; разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов; мониторинга образовательной среды профильного обучения; организации взаимодействия педагогического коллектива, учеников и родителей в определении путей реализации профильного обучения и т.д. Ведущие ученые кафедры психологии КГУ - д. психол. наук, профессор Чернышев А.С., канд. психол. наук, профессор Акатов Л.И. - представляют свое видение деятельности школьной психологической службы в условиях профильного обучения, раскрывают требования к проведению психодиагностических мероприятий, систематизируют научно обоснованный диагностический инструментарий.

Творческая обстановка занятий, которые проводятся при активном участии преподавателей кафедры непрерывного профессионального образования КГУ (д. пед. наук, профессора Под-



лимовой Г.Н., д. пед. наук, профессора Ильиной И.В., д. пед. наук, профессора Подушкиной И.М.), стимулирует обмен идеями и мнениями педагогов-психологов, позволяет совместными усилиями найти решение проблем, по поводу которых нет еще готовых ответов. В программе повышения квалификации задействованы педагоги-психологи инновационных образовательных учреждений (лицей № 21 - Ких В.М., Орлова С.А., школы № 31 - Шульгина Т.А., Шабонова Т.А.), где имеются примеры удачной реализации индивидуальных образовательных программ.

Организация курсов и вовлечение лучших специалистов-практиков в размышление над проблемой психологического сопровождения профильного обучения становится хорошим поводом для укрепления связей факультета с МОУ "Центр психологической диагностики и консультирования "Гармония". Совместно с сотрудниками центра (Полонской Е.Д., Базаровой С.В.) проводится мастерские "Поддержка профессиональной позиции психолога в условиях профильного обучения" и "Организация взаимодействия субъектов профильного обучения".

Активное участие в работе семинаров и практикумов прини-

мают Лобкова И.А. (шк. № 5), Мальцева В.В. (шк. № 10), Погребцова К.И. (гимн № 44), Гершевич О.Е. (шк. № 6), Попова Е.А. (шк. № 42). Следует отметить, что традиция взаимопомощи в психологическом сообществе школьных психологов находит свое отражение в подготовке "портфолио" по психологическому сопровождению детей, родителей, педагогов. Слушатели разрабатывают материалы к педагогическим советам и тренингам, родительским собраниям и консультациям, составляют профдиагностический минимум. Наиболее интересными находками являются Воскобойникова О.В. (шк. № 33), Лидлер М.Б. (шк. № 38), Жмыхова Е.В. (шк. № 31), Корниук О.А. (шк. № 53).

В декабре 2006 года коллектив слушателей курсов повышения квалификации из числа педагогов-психологов и заместителей директоров школ по воспитательной работе совместно с ФПК и ППК провели городской семинар "Индивидуальное образование как модель реализации профильного обучения". Практическими итогами семинара стали демонстрация модели помощи педагогическому коллективу в осознании специфических ожиданий основных участников образовательного процесса; разработка механизма формирования общих целей и проработка "зон ответственности" учителей и специалистов школы, родителей, старшеклассников; апробация в ходе деловой игры процедуры заключения договора о взаимодействии.

Творческое содружество науки и психолого-педагогической практики будет иметь дальнейшее продолжение, ведь в реализации психологического сопровождения еще немало проблем.

И.Я. Блажиева,
ст. преподаватель кафедры НПО,
кандидат педагогических наук

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Одним из важнейших направлений модернизации российского образования является создание системы обеспечения качества подготовки специалистов на всех уровнях управления: федеральном, муниципальном, региональном и уровне образовательного учреждения.

Актуальность проблем обеспечения качества образования обусловлена рядом причин, в т.ч. вступлением России в Болонский процесс, требующий унификации процессов и гарантии качества образовательных услуг; усилением конкурентной борьбы между вузами на внутреннем и внешнем рынках образовательных услуг и труда; отрицательными социологическими прогнозами о значительном сокращении числа абитуриентов к 2010 г. и др.

В связи с этим руководством Курского государственного медицинского университета (КГМУ) принято решение о разработке и внедрении системы менеджмента качества образования. Возникла потребность в обучении профессорско-преподавательского состава по вопросам управления качеством высшего профессионального образования.

ФПК и ППК Курского государственного университета откликнулся на нашу просьбу организовать курсы повышения квалификации профессорско-преподавательского состава КГМУ по образовательной программе "Управление качеством образования в высшей школе". Обучение на курсах позволило нашим сотрудникам познакомиться с опытом разработки и внедрения системы менеджмента качества образования в КГУ и других ведущих вузах страны; системной оценкой качества образовательного процесса в вузе; требованиями и опытом проведения тестирования при комплексной оценке вуза и в межаккредитационный период (федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования; абонементное сетевое тестирование и др.); организацией мониторинга удовлетворенности качеством подготовки специалистов, качеством работы преподавателя, качеством обучения в вузе. Особый интерес вызвали темы по формированию учебно-методического комплекса учебных дисциплин, а также по подготовке отчета для участия в конкурсе "Система обеспечения качества подготовки специалистов".

Выражаем глубокую благодарность и признательность всем сотрудникам ФПК и ППК КГУ за высокий уровень качества оказываемых образовательных услуг, предоставление нормативных документов, методических разработок, наглядных и демонстрационных материалов по обсуждаемым проблемам и в целом за доброжелательное отношение и желание сотрудничать!

Т.А. Олейникова,
начальник Центра менеджмента качества КГМУ, доктор

ОНИ СОЗДАВАЛИ ФПК и ППК

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ

ФПК в конце 80-х - начале 90-х годов...

Динамичные преобразования, в пору которых пришлось мне руководить факультетом (он тогда назывался факультетом подготовки и повышения квалификации и дополнительных профессий), были обусловлены социально-экономическими и политическими изменениями, происходившими в стране, и реформами в отечественной системе образования. Тогда Россия начала присматриваться к мировым тенденциям устойчивого развития, в рамках которого возникла идея непрерывного образования.

В те годы наш вуз являлся педагогическим, и на факультете была разработана концепция непрерывной подготовки работников для сферы образования.

Помню тот вакуум, который возник на ФПК после прекращения планового регионального повышения квалификации руководящих кадров, когда регулярно четыре раза за учебный год на факультете обучались директора и их заместители из пяти областей Центрально-Черноземного района: Белгородской, Брянской, Липецкой, Орловской и Курской. Поток состоялся в среднем из ста слушателей. Из-за отсутствия финансирования отложенная работа обрывалась так резко, что невольно возникали пессимистические настроения в наших рядах. В этот период прекратили работу более 2/3 факультетов повышения квалификации, в том числе такой знаменитый как Челябинский. Этим ФПК руководил в свое время известный школьный управленец Ю.А. Конаржевский.

Однако наш факультет выстоял. Во многом благодаря приверженности коллектива тому делу, которому служили немалые двадцать лет. Мы сумели вовремя сориентироваться в изменившихся условиях и начать практически с нуля работу по новым направлениям.

В школах области были созданы так называемые педагогические классы, для которых преподавателями факультета разрабатывались специальные программы по педагогическому профилю. На протяжении ряда лет преподаватели кафедры УШПМ, входящей в состав факультета, вели по ним учебные занятия в различных школах города и области (школы №№ 8, 35 г. Курска, Касторенская средняя школа Курской области).

Следующим звеном в системе непрерывной подготовки работников образования стала работа со студентами. Практически на всех факультетах педагогического вуза преподаватели

ФПК вели такой курс как "Основы педагогического мастерства и управленческой деятельности" (1992-1998 гг.).

Третьим и наиболее важным звеном работы ФПК стало повышение квалификации управленческих и педагогических кадров непосредственно в условиях деятельности образовательных учреждений.

Именно в те годы коллективом преподавателей факультета был разработан и внедрен вахтовый метод повышения квалификации в контексте "погружения" и коллективного решения конкретных профессиональных проблем слушателей. Необходимость в нем возникла в связи с тем, что в начале 90-х годов, ввиду возникновения проблемы с оплатой затрат на повышение квалификации педагогов, многие из них не имели возможности приехать в вуз на курсы повышения квалификации.

Вахтовый метод повышения квалификации был обобщен на уровне страны, одобрен Министерством образования РФ и распоряжением за подписью министра образования В.А. Болотова был рекомендован к распространению. В тех условиях, когда структуры повышения квалификации теряли своих слушателей, вахтовый метод быстро вошел в практику деятельности подавляющего большинства из них.

Одним из приоритетных направлений в работе факультета всегда была организация опытно-экспериментальной работы, поиск новых путей решения проблем системы образования.

Так в 1994 г. на базе школы № 31 г. Курска факультет начал опытно-экспериментальную разработку модели открытой школы здоровья и развития. Это исследование стало одним из первых в развитии педагогической психологии, а его результаты в ходе эксперимента и по его завершении быстро находили положительный отклик в среде педагогов, заинтересованных в сохранении здоровья школьников, входили в практику работы образовательных учреждений города и области, а также за ее пределами.

В конце 1980-х - начале 1990-х, когда в стране происходили кардинальные перемены, стремительно стали меняться подходы к управлению организацией, в том числе и образовательным учреждением. На многочисленных семинарах, конференциях, которые были организованы факультетом, бурно обсуждались такие вопросы, как состояние управленческой науки и практики, актуальные проблемы и основные тенденции их развития; концепция управления общеобразовательным учреждением

в изменяющейся социально-экономической ситуации; стратегия развития общеобразовательной школы в условиях новой образовательной политики и т.д. В ходе обсуждения этих вопросов рождались идеи и практические находки по решению проблем, возникающих в системе образования в быстро меняющейся политической и социально-экономической обстановке.

В те же годы в штат образовательных учреждений начали вводить должности практических психологов и социальных педагогов, при этом наблюдался дефицит специалистов этой сферы.

Одним из первых в решении этих проблем системы образования принял участие факультет повышения квалификации Курского государственного педагогического института. На факультете начали реализацию программы профессиональной переподготовки в сфере психологии (1989 г.), по специальности "Социальный педагог" (1992 г.) и "Менеджмент в образовании" (1994 г.). В результате многие школы были обеспечены специалистами, способными качественно выполнять обязанности педагогов-психологов, социальных педагогов, руководителей образовательных учреждений.

Таким образом, факультет подготовки и повышения квалификации и дополнительных профессий Курского государственного педагогического института в годы переноса внес важный вклад в процесс адаптации системы обра-

зования региона и его педагогических работников к новым условиям, решению новых задач и выполнению новых функциональных обязанностей.

Сегодня факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров Курского государственного университета, продолжая лучшие начинания и традиции, развивая свой богатейший потенциал, расширяя диапазон своей деятельности, проводит повышение квалификации и профессиональную переподготовку разнообразной категории обучающихся. Среди них руководители и педагоги общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, преподаватели вузов, профессорско-преподавательский состав вузов, а также работники других отраслей деятельности. Таким образом, факультет, активно участвуя в разработке и реализации государственной политики в области непрерывного образования, становится интегральным фокусом широкой образовательной среды, поскольку достаточно полно реализует принцип непрерывности профессионального образования, столь важного для каждого, кто стремится быть профессионалом, для развития кадрового потенциала конкретной организации и общества в целом.

В.А. Ачкасов,
директор НИИ г. Курска,
декан ФПК с 1991 по 1995 гг.



ФПК и ППК в ЦИФРАХ и ФАКТАХ

Осуществлена подготовка более 500 учителей и руководителей учреждений общего и профессионального образования по проблемам модернизации и внедрения Приоритетного национального проекта "Образование".

Совместно с кафедрами психологии (проф. А.С. Чернышев, доц. Л.И. Акатов, доц. О.А. Форопонова), физического воспитания (проф. Т.В. Скобликова) разработана и внедрена модель открытой школы здоровья и развития на базе МОУ "Школа №31" г. Курска.

При непосредственном участии сотрудников ФПК и ППК разработана и внедрена модель ответственности развития личности в системе непрерывного образования на базе МОУ "Лицей № 21" г. Курска.

Осуществляется научное сопровождение экспериментальной деятельности МОУ ДОД "Дворец пионеров и школьников" г. Курска по проблеме "Управление формированием и развитием профессиональной компетентности работников сферы дополнительного образования детей".

Кафедра НПО принимала активное участие в разработке инновационных образовательных программ университета: "Инновационная стратегия университета по обеспечению качества жизни в регионе, развитию его духовно-нравственной среды", "Университет как инновационная образовательная корпорация по подготовке конкурентоспособных кадров на основе интерактивного взаимодействия с социальными партнерами".

При непосредственном содействии кафедры НПО был подготовлен аналитический отчет по результатам самооценки деятельности КГУ в части обеспечения качества подготовки специалистов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Отдел образования администрации Фатежского района, районный методический кабинет дополнительного педагогического образования на протяжении многих лет плодотворно сотрудничают с кафедрой непрерывного профессионального образования Курского государственного педагогического университета. На факультете повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров курсы повышения квалификации ежегодно проходят директора, заместители директоров по учебно-воспитательной, воспитательной работе средних и основных общеобразовательных школ.

Руководители школ района принимают активное участие в выездных областных семинарах, подготовленных кафедрой непрерывного профессионального образования.

В последние годы руководители школ Фатежского района познакомились с опытом работы педагогических коллективов школ области: школы №29 г. Курска по теме "Развитие школы в инновационном режиме", Высоконовской средней общеобразовательной школы Медвенского района по теме "Внедрение в практику работы школы новых технологий".

В 2002-2003 учебном году на базе района успешно прошли курсы повышения квалификации 72 руководителей образовательных учреждений по образовательной программе "Управление образовательным учреждением".

Руководители школ района проявили большую заинтересованность и активность в ходе деловых игр, организованных на кафедре, при обсуждении проблем "Управление качеством образования" (2003 год), "Образовательная программа школы: содержание и технология разработки" (2005 год).

В 2003-2004 учебном году Фатежский район был включен в эксперимент по проведению ЕГЭ. На высоком научном, теоретическом, методическом и практическом уровне кафедрой непрерывного профессионального образования были проведены курсы для 74 учителей по проблеме "Технология подготовки организаторов ЕГЭ и руководителей ППЗ", что позволило на протяжении последующих 4-х лет успешно проводить экзамен.

Преподаватели факультета повышения квалификации создали гибкую модель оказания методической помощи. Это лекции, зачеты, собеседования, индивидуальные и групповые консультации, теоретические и практические семинары, "круглые столы", презентации опыта, научно-практические конференции.

Они оказывают слушателям курсов действенную консультационную помощь при написании рефератов, курсовых работ, проведении районных семинаров для руководителей школ, педагогических советов, занятий постоянно действующей "Школы управления", в подготовке школ к конкурсному отбору общеобразовательных учреждений, активно осваивающих инновационные образовательные программы в рамках Приоритетного национального проекта "Образование".

Отдел образования администрации Фатежского района, районный методический кабинет выражают благодарность всем сотрудникам ФПК и ППК за оказание высокопрофессиональной помощи педагогическим работникам района и надеются на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

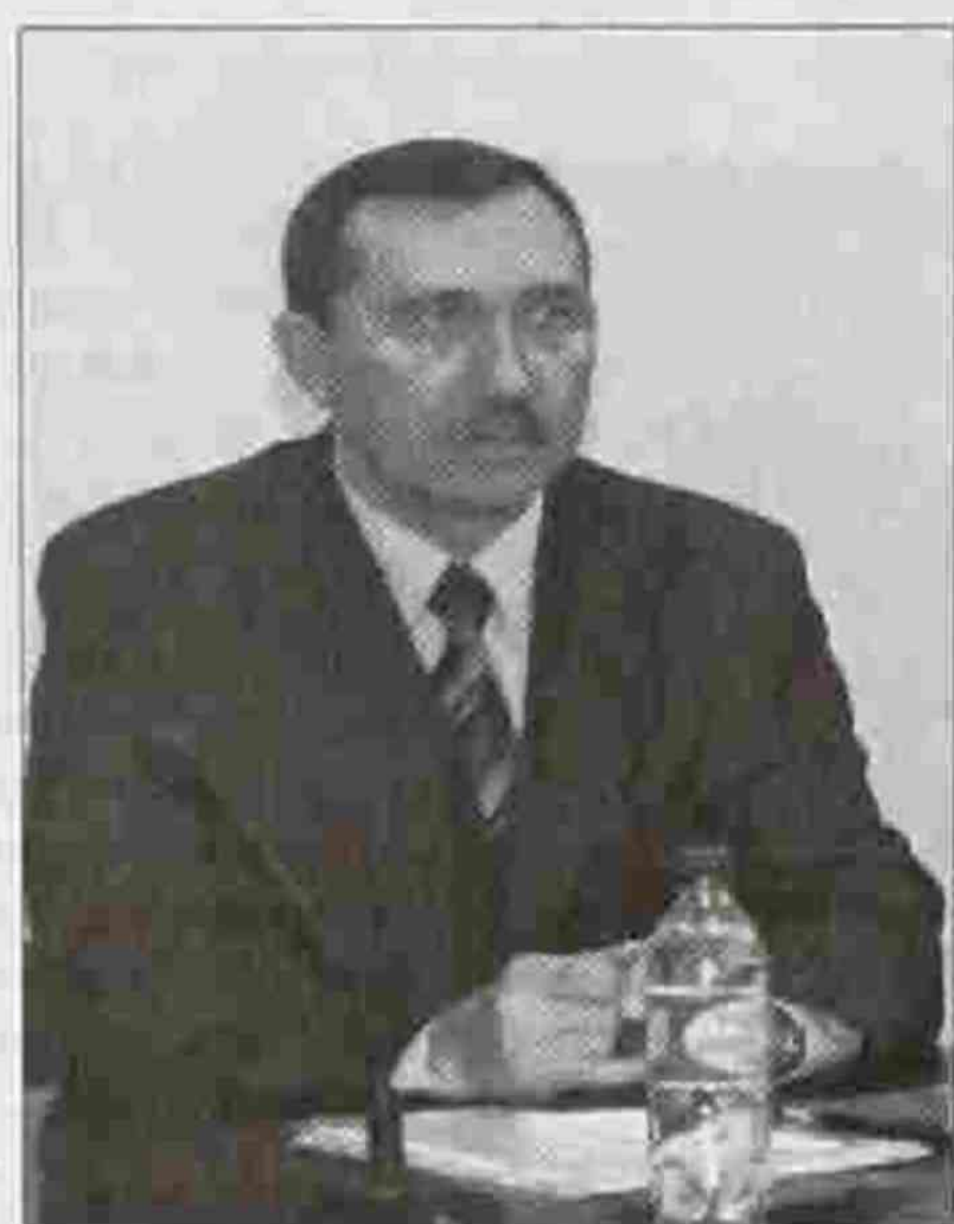
З.А. Горбунова,
начальник отдела
образования администрации
Фатежского района

Воспоминания о будущем

В жизни каждого человека есть даты, события, факты, по которым, как по компасу, он сверяет свой жизненный путь, верность выбранной траектории своей жизнедеятельности. Мой приход в 1977 году в Курский государственный педагогический институт был связан с открытием в нем в этом же году факультета подготовки и повышения квалификации организаторов народного образования, что во многом определило мою судьбу и дальнейшую профессионально-педагогическую деятельность, да, наверное, и сам приход на работу в высшее учебное заведение. Поскольку первым деканом факультета, его создателем и организатором Степанов Михаил Савельевич, будущим заместителем декана историко-педагогического факультета, у меня на педагогической практике в школе №7 города Курска в 1974 году был методистом по истории. Наверное, это дало ему основание пригласить меня, работавшего организатором внеклассной и внешкольной воспитательной работы в Гезбовской средней школе Фатежского района, на должность ассистента кафедры педагогики. Факультетская кафедра научных основ управления школой была создана позднее, когда на факультете организовался коллектив научно-педагогических кадров из таких же молодых специалистов - недавних выпускников педагогического института (Подушкина И.М., Подчалимова Г.Н., Самсонов И.Ф.).

Период становления и развития факультета и кафедры шел параллельно со становлением и профессиональным ростом нас - молодых специалистов. За период с 1977 до начала 80-х годов мы все, благодаря поддержке М.С. Степанова, прошли повышение квалификации в Московском ИПК при АПН СССР, где не только увидели и услышали живых классиков педагогики Ю.К. Бабанского, В.А. Сластенина, И.Я. Лернера, Л.И. Новикова, А.В. Мудрика, П.Я. Худоминского, Т.И. Шамова и др., но и определились с темой научного исследования, выбором научных руководителей, сдачей кандидатских экзаменов и поступлением в аспирантуру. Процесс вхождения в науку и профессионально-педагогическую деятельность был стремительным и быстрым, потому что сам факультет, как самое молодое подразделение вуза, требовал ускоренного развития и профессионального становления.

В качестве слушателей на факультет приезжали директора школ, заведующие организаторы внеклассной и внешкольной воспитательной работы из семи областей нынешнего Центрального округа России (Белгородской, Брянской, Курской, Калужской, Орловской, Смоленской, Тульской), что несомненно предвещало большие требования и огромную ответственность к руководству вуза (ректору, профессору П.И. Кабанову, декану факультета, доценту М.С. Степанову, заведующей кафедрой научных основ управления школой, доценту И.М. Подушкиной), профессорско-преподавательскому составу факультета. Лекции для слушателей читали профессора института А.Н. Веселов, А.С. Чернышов, П.И. Кабанов, за-



ведущие общепедagogические кафедры, ведущие доценты института, а также руководители и практики системы народного образования Курской области (И.А. Болотов, Н.Г. Булгаков, Г.К. Маслов и др.). Для чтения лекций и проведения практических занятий приглашались ведущие специалисты в области образования из вузов Москвы, Ленинграда, Челябинска, Харькова. Это был оживленный, заинтересованный диалог ученых и практиков, профессионалов-управленцев и начинающих руководителей общественных школ региона. Иногда проблема, обсуждаемая на занятии, становилась темой жарких споров и после него, в комнатах обихода на ул. Сторожевой. А образование середины 80-х годов, в связи с началом перестроенных процессов в обществе, развитием педагогики сотрудничества, требовало поиска новых подходов к управлению общеобразовательной школой, нестандартных методов организации процесса повышения квалификации руководителей общеобразовательных школ.

В связи с этим на лекциях, семинарских и практических занятиях повсеместно использовались активные формы и методы образовательной деятельности, технические средства обучения (кадоскопы, институтские телевизоры), деловые и ролевые игры. "Прогнозирование" все - от планерки, совещания при директоре до педагогического совета школы. Разбор сложных жизненных ситуаций, конфликтных педагогических задач, чаще всего взятых из жизни конкретной школы, деятельности педагогического коллектива, возглавляемого конкретным слушателем факультета, проходили оживленно, горячо, иногда даже с обидой на "не совсем педагогические" действия участников ролевой игры.

Не менее интересно проходили и выездные занятия на базе школ г. Курска и области, а также соседних Белгородской и Орловской областей. Ведь для любого педагогического коллектива приезд полусотни руководителей школ для знакомства с постановкой учебно-воспитательного процесса и управлением образовательным учреждением был страшнее инспекторской проверки отдела народного образования. Но так было только в начале приезда. А затем учителя и школьники понимали, что делегация приехала не для традицион-

ной "проверки", а чтобы поучиться, взять на вооружение достижения коллег. А преподаватели факультета искали "следы" результатов своей подготовки у бывшего слушателя. Что взято на вооружение из прочитанных лекций, какие рекомендации внедрены в педагогический процесс, что нового педагогический коллектив, опираясь на результаты повышения квалификации своего директора или завуча, привнес в систему общего образования? И как радовались мы, что зерна знаний, брошенные в благодатную почву системы народного образования, дали реальные всходы в образовательных учреждениях не только Курской области, но и соседних областей нашего региона.

Получив необходимую научную подготовку в вузах г. Москвы и Ленинграда, защитив кандидатские диссертации, мы старались свои знания и достижения в области опытно-экспериментальной деятельности внедрить на факультете, в вузе. Участвовали в научно-практических конференциях НИИ общего образования взрослых АПН СССР в г. Ленинграде, проводили свои научно-практические конференции. В базовых школах в качестве заместителей директоров по научно-методической работе вели опытно-экспериментальную работу (А.Д. Гонеев в школе № 28 г. Курска, Г.Н. Подчалимова - в школе № 31, И.М. Подушкина - в школах № 1, 8, 15). Осуществляли научное руководство экспериментальными площадками, например, лагерем труда и отдыха "Романтик" для педагогически запущенных подростков, инструктивно-методическим лагерем "Вожатый" для студентов, выходящих на летнюю педагогическую практику, "Школой здоровья" на базе школы № 31 г. Курска. Проводили консультации, помогали в разработке научно-методических проектов в общеобразовательных школах.

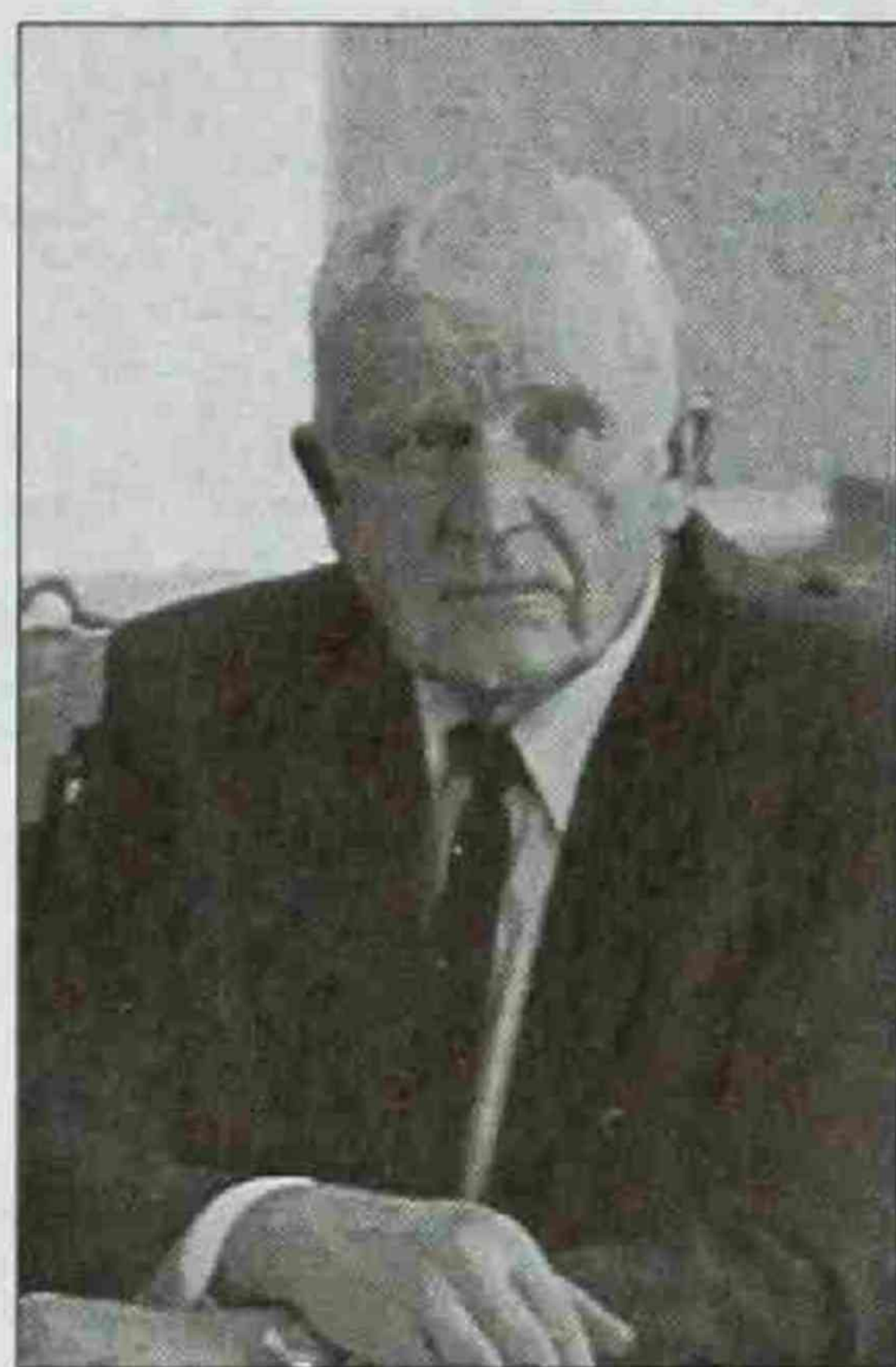
Менялись деканы факультета (М.С. Степанова сменил В.Г. Дятченко, его - В.А. Ачкасов, затем В.Н. Басов), факультет переезжал в областной институт повышения квалификации, возвращался назад в вуз, менялись название кафедры и ее заведующий, пополнялись молодыми научными кадрами педагогический коллектив факультета, но общий настрой научного поиска, жажды открытия нового на факультете оставался и останется навсегда. Подтверждением этому служат практические стопроцентная "научная оспариваемость" преподавателей, наличие трех докторов наук (Г.Н. Подчалимова, И.М. Подушкина, И.В. Ильина), докторантов и аспирантуры при кафедре. Это открывает широкие перспективы дальнейшего профессионально-педагогического и научного роста факультета и его сотрудников. И тридцатилетний юбилей факультета - это лишь повод подвести итоги прошедших лет и наметить перспективы его дальнейшего развития.

А.Д. Гонеев, доктор педагогических наук,
профессор, зав. кафедрой педагогики,
зав. каф. научных основ управления школой (1986-90 гг.)

Яркая страница в истории факультета

Заметной страницей в истории становления и развития ФПК стала подготовка педагогов-психологов для системы образования. Развитие школьной психологической службы в стране и в области, начало которого приходится на конец 80-х годов прошлого столетия, вызвало необходимость подготовки высококвалифицированных специалистов - практических психологов, способных успешно выполнять свои профессиональные обязанности.

В ответ на эту потребность на ФПК в 1987 году было открыто двухгодичное отделение на очной основе по специальности "Психология", где начали постигать названную специальность на базе высшего образования учителя, медицинские работники, а также лица других профессий.



Профессиональную переподготовку слушателей взяли на себя кафедры психологии, педагогики и УШПМ, а организационные вопросы - деканат ФПК.

Инициатором и организатором вновь созданного отделения стал заведующий кафедрой психологии, доктор психологических наук, профессор, ныне Заслуженный работник высшей школы России Алексей Сергеевич Чернышев.

Содержание профессиональной переподготовки слушателей было направлено как на освоение теоретических знаний в области психологии, так и на формирование практических навыков и умений: готовности осуществлять психологическую диагностику и коррекцию психического и личностного развития детей и подростков, проводить психологическое консультирование, психологическое просвещение, осуществлять психологическое сопровождение школьников на протяжении всех лет их обучения. Все слушатели в качестве дополнительной специализации овладевали компьютерной грамотностью.

С самого начала работы отделения был сделан акцент на постоянное совершенствование учебного процесса с позиций современного состояния психологической науки. В качестве методологической основы широко использовались идеи ведущих ученых страны (С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, А.В. Брушлинского, К.А. Абульхановой, Л.И. Анцыферовой) о человеке как субъекте жизнедеятельности; системный, личностный и деятельностный подходы в развитии психики и формировании личности, принципы единства сознания и деятельности, детерминизма и др.

Дальнейшее развитие получили и собственные концептуальные положения кафедр, разработанные Л.И. Уманским, А.С. Чернышевым, Л.И. Акатовым, Ю.А. Лунёвым, С.В. Сарычевым, Ю.Л. Лобковым, С.Г. Елизаровым, Е.И. Дымовым др. и апробированные за время их существования. Это прежде всего идеи о возможности применения эксперимента в социальной психологии; роли специальной развивающей социальной среды в лич-

ностном развитии подростков и юношей; психологической и личностной поддержке молодежи в современных условиях и др.

К работе на отделении были подключены наиболее опытные преподаватели кафедр психологии (Чернышев Алексей Сергеевич, Акатов Леонид Ильич, Дымов Евгений Иванович, Корнев Анатолий Васильевич, Сарычев Сергей Васильевич, Елизаров Сергей Геннадьевич, Лобков Юрий Леонидович, Сурьянинова Татьяна Ильинична, Иванова Наталья Вильямовна и другие), педагогики (Гонеев Александр Дмитриевич), УШПМ (Подчалимова Галина Николаевна, Ильина Ирина Викторовна, Подушкина Ирина Михайловна, Басов Владимир Николаевич), психиатрии КГМУ (Андрей Андреевич Маховский и другие). Руководство учебно-воспитательной работой на отделении было поручено Акатову Леониду Ильичу.

В результате сложился плодотворный, слаженный научно-педагогический коллектив, сумевший обеспечить высокий уровень подготовки специалистов-психологов для системы образования и других отраслей.

тей к школе; преемственность дошкольного и школьного образования, общение и культура речи; потребностно-мотивационная сфера личности; профессионально-личностная компетентность специалистов: специфика работы психологов-профессионалов в образовательных, медицинских и других учреждениях; дети группы риска; психологическое сопровождение школьников и др.).

Авторитет факультета был настолько высок, что на его базе были проведены две Всероссийские конференции по проблемам функционирования психологической службы в школе, опыт работы отделений по подготовке педагогов-психологов был рекомендован вузам страны в письме зам. министра образования России Асмолова Александра Григорьевича, на отделении проходили переподготовку люди, имеющие учёные степени, например, доктор медицинских наук, ныне зав. кафедрой социальной работы и социально-психологической реабилитации КГМУ Блинков Юрий Андреевич, кандидат филологических наук Бессонова Маргарита Ивановна и др.

Положительные результаты в подготовке психологов на факультете стали возможны во многом потому, что сотрудники кафедр, обсуждающих отделение ФПК, не только на высоком уровне проводили лекции, семинарские занятия, но активно и плодотворно участвовали в научно-исследовательской и учебно-методической работе. Одной из особенностей этой работы можно назвать оптимальное сочетание проведения фунда-

ментальных и прикладных исследований, что положительно сказалось на учебно-воспитательном процессе. Причем эта работа не ограничивалась рамками кафедр. Было налажено тесное научное сотрудничество по проблемам социальной психологии с Институтом психологии РАН (профессора Б.Ф. Ломов, А.В. Брушлинский, А.Л. Журавлёв), Воронежским (доцент К.М. Гайдар), Костромским (профессор Н.П. Фетискин) государственными университетами и др. вузами.

С 1995 г. кафедра психологии ежегодно выигрывает гранты РГНФ и Минобрнауки РФ (проф. А.С. Чернышев).

Коллективом кафедр психолого-педагогического цикла выполнялись гранты Министерства образования РФ, например, "Разработка методов и средств профилактики антинаркотической работы в студенческой среде", руководитель - профессор А.Д. Гонеев (в рамках федеральной целевой программы "Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2002-2004 годы") и др.

В области прикладных исследований разрабатываются социотехники создания развивающих социальных сред (социальных оазисов) и технологий психологической помощи подросткам и юношам (в т.ч. из регионов Чернобыльского следа) в личностном развитии; социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья; кон-

цепции воспитания учащихся общеобразовательных школ и профессионального воспитания будущего учителя, действовали лаборатории воспитательных систем, психолого-педагогической и социальной реабилитации НМЦ г. Курска.

В сообществе психологов России признана Курская научная школа Уманского-Чернышева по проблемам организации учебных групп и коллективов.

Положительное влияние на качество подготовки специалистов в области психологии оказывает печатная продукция кафедр в виде статей, монографий, учебных пособий.

За последние 5 лет преподавателями кафедр психологии, педагогики и УШПМ опубликовано 12 монографий, издано 19 учебных пособий, опубликовано свыше 300 статей. Два учебных пособия - "Технологии в изучении психологии" (авторы Чернышев А.С., Требенников Н.Н., Сарычев С.В., Корнев А.В., Дымов Е.И.) и "Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы" (автор Акатов Л.И.) - по итогам конкурса, проведенного в 2004 году в Сочи, признаны лучшими научными книгами в номинации "Психология".

В учебном процессе применяются различные технические средства обучения. В практике занятий по психологии используются аудио- и видеоматериалы и другая техника. Основными источниками учебной информации для слушателей являются библиотека и компьютерные классы, три из которых подключены к сети Интернет.

В результате плодотворной работы отделения ФПК значительная часть школ области получила квалифицированные кадры педагогов-психологов, что позволило обеспечить работу психологической службы области. Многие выпускники, работающие ныне педагогами-психологами стали мастерами своего дела и пользуются огромным уважением и авторитетом у школьников, учителей и родителей. В их числе: Бышов Сергей Владимирович (г. Железногорск), Рябыкина Ольга Анатольевна (лицей № 21), Мурашова Галина Васильевна (лицей № 21), Каменева Валентина Ивановна (школа № 46), Полтавев Владимир Григорьевич (г. Железно-



горск), Шабанова Татьяна Алексеевна (школа № 31), Волкова Марина Николаевна (Медвенская средняя школа), Радзевич Ирида Витальевна (Понировская средняя школа), Кисляк Галина Викторовна (Львовская средняя школа №1), Шоакбарова Светлана Ивановна (Ивановский детский дом Рыльского района), Мозгова Наталья Леонидовна (Курский детский дом) и многие другие.

Никишина Вера Борисовна стала доктором психологических наук, работает профессором на кафедре психологии в КГМУ; выпускники разных лет (Жидких Борис Дмитриевич, Дроздов Сергей Владимирович, Симоненко Ирина Алексеевна, Тимонова Надежда Евгеньевна, Копылова Татьяна Юрьевна, Блинкина Марина Викторовна, Тимонова Надежда Евгеньевна, Благирина Ирина Яковлевна, Шульгина Татьяна Алексеевна, Брежнева Татьяна Анатольевна, Поздняков Алексей Викторович, Жилева Людмила Георгиевна) защитили кандидатские диссертации.

А.С. Чернышев, заслуженный работник высшей школы России, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой психологии.
Л.И. Акатов, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии



ОНИ СОЗДАВАЛИ ФПК и ППК

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ФАКУЛЬТЕТУ



Л.Г. Билибенко,
директор школы № 31 г. Курска

МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 31" г. Курска на протяжении 30 лет сотрудничает с факультетом повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров ГОУ ВПО "Курский государственный университет".

Все эти годы образовательное учреждение и факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров связывает тесное творческое сотрудничество. Особенно плодотворным оно стало с 1993 года, когда в школе открылась опытно-экспериментальная площадка по разработке проблемы сохранения и укрепления здоровья.

В 1998 году в образовательном учреждении была создана научно-методическая лаборатория основ высшей школы, которую возглавили ученые ФПК и ППРО: доктор педагогических наук, профессор Поддальмова Г.Н. и доктор педагогических наук, профессор Ильина И.В. Научно-методические материалы совместной деятельности лаборатории и педагогического коллектива школы нашли отражение в целом ряде публикаций (учебно-методические пособия, рекомендации, программы, технологические карты и др.). Наиболее значимым стало учебное пособие декана ФПК и ППРО, доктора педагогических наук, профессора Поддальмовой Г.Н. "Здоровье ученика в образовательном процессе".

Рост профессиональной компетентности педагогов нашей школы постоянно осуществляется посредством повышения квалификации на ФПК и ППРО Курского государственного университета. С этой целью были разработаны и успешно реализованы интегрированные образовательные программы дополнительной профессиональной подготовки педагогического коллектива школы "Сохранение и укрепление здоровья ученика в образовательном процессе" и "Педагогические условия формирования культуры здоровья детей". Обучение педагогического коллектива школы в контексте "погружения" в проблему сохранения и укрепления здоровья детей на ФПК и ППРО имело положительные результаты.

По мнению педагогического коллектива, именно многолетняя совместная профессиональная и творческая деятельность с учеными ФПК и ППРО позволила МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 31" г. Курска стать победителем конкурса общеобразовательных учреждений субъектов РФ и муниципальных образований, внедряющих инновационные образовательные программы.

А.П. Савченко,
зам. директора по учебной, методической и воспитательной работе КИСО (филиал) РГСУ

В марте-мае 2007 г. 60 преподавателей Курского института социального образования поспешили повысить квалификацию на ФПК и ППРО Курского государственного университета по программе "Технология разработки учебно-методического комплекса учебных дисциплин".

Эта программа была избрана нами не случайно. Наш институт в ближайшее время ожидает аттестация и государственная аккредитация. А всем известно, что одними из новых показателей в этой процедуре являются обеспеченность учебных дисциплин основными образовательными программами учебно-методическими комплексами и использование инновационных методов в образовательном процессе вуза. Что это такое? Как должен быть представлен учебно-методический комплекс? Как организовать работу преподавателей по подготовке к этому творческому процессу?

Мы имели информацию, что первопроходцами в разработке учебно-методических комплексов в нашем регионе является ФПК и ППРО Курского государственного университета. Факультет живо откликнулся на нашу просьбу о проведении курсов. В ходе обучения мы вникли в вопросы реформирования высшей школы, в сущности Болонского соглашения, в условия обеспечения качества образовательного процесса в вузе, технологию разра-

ботки учебно-методического комплекса, особенности организации самостоятельной работы студентов, инновационные методы обучения и другие вопросы.

Нам были предложены разнообразные формы организации обучения, особенно всем участникам запомнились интерактивные семинары, деловые и ролевые игры. Участие в этих формах организации обучения позволило преподавателям нашего вуза стать творцами, соиздателями инновационных образовательных продуктов.

Нашим преподавателям за период обучения удалось разработать свои учебно-методические комплексы. Это самый главный результат, к которому мы стремились. Очень хотелось бы надеяться на продолжение сотрудничества с ФПК и ППРО Курского государственного университета, поскольку первый опыт взаимодействия оказался весьма удачным, он определил для наших педагогов новые ориентиры, позволил осуществить педагогическую рефлексию, выявить направления дальнейшего роста.

Администрация Курского института социального образования (филиал) РГСУ выражает благодарность преподавателям ФПК и ППРО за высокий уровень организации курсов повышения квалификации. С праздником вас, уважаемые коллеги!

И.В. Анциферова,
проректор по учебной работе КИГМС

Просто формально поблагодарить коллектив ФПК и ППРО за реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы "Преподаватель высшей школы" было бы неправильно, поскольку освоение этой программы стало значимым событием в жизни нашего института.

В ходе обучения преподаватели КИГМС работали с профессорско-преподавательским составом ФПК и ППРО в течение года, участвовали в теоретическом обучении, в семинарских занятиях и интерактивных практиках, презентациях инновационных проектов, выполняли выпускные квалификационные работы.

За период совместной деятельности преподаватели КИГМС получили исчерпывающую информацию о традициях и новациях, о тенденциях развития высшего профессионального образования, о Болонском соглашении, о бакалавриате и магистратуре, о модульно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения, кредитно-зачетных единицах, о технологии разработки учебно-методических комплексов учебных дисциплин основных образовательных программ, об использовании инновационных технологий в образовательном процессе, о мотивации профессионально-личностного саморазвития профессорско-преподавательского состава и о многом другом, что составляет содержание деятельности современного преподавателя высшей школы, обеспечивает качество его педагогической деятельности, без чего не может продуктивно осуществляться становление и развитие преподавателя высшей школы XXI века.

Особую значимость для нашего коллектива имело проектирование модели "Управление качеством образования в высшей школе". Работа в этом направлении явилась важным стимулом для организации деятельности творческой группы института по созданию системы обеспечения качества подготовки специалистов.

Мы просили декана ФПК и ППРО не завершать творческое взаимодействие наших коллективов после окончания обучения. Надемся на его продолжение уже по другим, не менее важным для обеспечения профессионального роста педагогов программам.

Н.В. Воронина,
директор школы № 6 г. Курска

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 6" города Курска сотрудничает с ФПК и ППРО КГУ около 30 лет.

За это время сложилась эффективная система

Этот удивительный факультет

30 лет назад в структуре тогда еще Курского государственного педагогического института появилось довольно странное подразделение - факультет со всеми присущими ему признаками и атрибутами, но без студентов. Это был факультет повышения квалификации, если память не изменяет, директоров средних школ.

Уже тогда он воспринимался как неразрывная часть института. Лишь одна особенность отличала его от остальных факультетов - сменяющийся несколько раз в течение года контингент обучающихся. Несомненно, эта особенность создавала определенные трудности преподавателям факультета, но не мешала работе.

Прошли годы... И становится абсолютно понятной народная мудрость, говорящая о том, что соседей не выбирают (факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров и факультет иностранных языков - соседи). В эту мудрость можно вкладывать различное содержание. Мы же до-

вольны, что работаем в тесном контакте с ФПК и ППРО. Только за последнее время преподаватели индустрии повышали свою квалификацию в рамках общеуниверситетских программ "Внутривузовская система обеспечения качества подготовки кадров", "Технология разработки УМК учебных дисциплин", "Модернизация образовательного процесса в вузе" и т.д. Совместными усилиями ученых двух факультетов были разработаны и внедрены специальные программы для факультета иностранных языков: "Внедрение информационных технологий в процесс преподавания иностранных языков в вузе" и "Современные Интернет-технологии в преподавании иностранных языков". По этим программам в течение 2006-2007 учебного года прошли подготовку 76 преподавателей факультета иностранных языков, что крайне важно для нас, т.к. почти половина преподавателей работают в вузе менее 5 лет.

Еще одно интересное направление сотрудничества двух факультетов - професси-

онного мышления руководителей образова-

тельных учреждений. Доброжелательность, конструктивный диалог, эмоциональная поддержка, готовность к активному взаимодействию, заинтересованность отличают коллектив факультета.

Научно организованное сотрудничество факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Курского государственного университета и муниципального общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 57" города Курска обеспечивает высокое качество образования, способствует повышению профессионального мастерства педагогов, формированию ключевых компетенций социально зрелой личности обучающихся, способной адаптироваться к непрерывным общественно-экономическим изменениям.

Н.П. Евдокимова,
директор школы № 36 г. Курска

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 36" г. Курска с гордостью сотрудничает с факультетом непрерывного профессионального образования Курского государственного университета с 30-летним опытом деятельности.

Наш педагогический коллектив тесно сотрудничает с ФПК и ППРО Курского государственного университета, у нас сложились достаточно прочные деловые и творческие связи. Совместная педагогическая деятельность направлена на разработку и реализацию ведущих направлений развития современной школы, создание ее нормативно-правового и учебно-методического обеспечения.

Благодаря тесному научному контакту с факультетом непрерывного профессионального образования, наша школа занимает ведущие позиции в формировании организационной культуры, создании системы ценностей, развитии творческого потенциала.

Директор школы, заместители, педагогический коллектив выражают искреннюю благодарность факультету, желают всем его сотрудникам крепкого здоровья, творческих побед, поисков и находок, постоянного стремления к самосовершенствованию, готовности оказать всем необходимую помощь. Успехов вам и процветания!

В.И. Жданов,
заведующий учебным отделом
учебно-методического Центра
по ГО и ЧС Курской области

Система дополнительного профессионально-

нальная переподготовка кадров. В связи с сокращением количества часов французского и немецкого языков в средней школе и увеличением количества английского языка стала проблема нехватки учителей последнего. Одновременно возникла проблема нагрузки у учителей французского и немецкого языков. Это, как правило, опытные учителя, с большим стажем работы. Ученые двух факультетов разработали учебные планы, рабочие программы, и учителя французского, немецкого языков и некоторых других предметов городов Железнодорожного и Курчатова прошли переподготовку и получили дипломы на право преподавания английского языка.

Факультет иностранных языков поздравляет коллег с факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров и желает успехов, благополучия, достижения новых высот в науке. С праздником!

Н.А. Смагин,
декан факультета иностранных языков

го образования сегодня особенно нуждается в формировании нового типа преподавателя-индустриала с ярко выраженной профессионально-личностной "Я-концепцией", включающей установку на профессионально-личностное развитие. Мы отдаем себе отчет в том, что эти процессы в значительной степени зависят от качества повышения квалификации педагогических кадров, то есть от той системы, в которой мы работаем.

В связи с этим руководителем Курского областного методического центра ГО и ЧС принято решение о повышении квалификации педагогических кадров центра в Курском государственном университете.

Наш преподаватель уже не первый год работает в системе дополнительного профессионального образования. Но каким же открытием для нас стали современные требования к разработке программ повышения квалификации, к организационным формам обучения, которые применяются в системе повышения квалификации!

Выражаем глубокую благодарность и признательность преподавателям ФПК и ППРО! Спасибо вам, уважаемые коллеги, за те идеи, которые мы почерпнули за период обучения.

В.Е. Пилипенко,
МОУ "Центр диагностики
и консультирования «Гармония»"

На протяжении многих лет коллектив кафедры оказывает комплексную помощь практическим психологам г. Курска и Курской области. Это всегда содержательные индивидуальные и групповые консультации по внедрению инновационных технологий, это обмен идеями и размышлениями, это профессиональное рецензирование и экспертиза программ и методических материалов, и в любом случае, приятное и полезное общение.

Выпускниками вашего факультета по различным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки ("Психология", "Социальная педагогика", "Менеджмент в образовании", "Психологическое сопровождение профильного обучения") за период с 1989 по 2006 гг. стали около 300 человек. Большинство из них сегодня успешно работают в образовательных учреждениях как в Курской области, так и за ее пределами.

Вы всегда на острие самых насущных проблем образования, вы умеете откликаться на текущие и перспективные запросы практических психологов и педагогов, ваша научно-практическая деятельность становится серьезным стимулом для развития и внедрения инноваций в образовательных учреждениях.



Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИОННАЯ: Марина Вдовина, Наталья Войтова, Ольга Гадицкая, Елена Горбунова, Наталья Губарева, Ксения Демьяненко, Елизавета Захарова, Яна Захарова, Татьяна Избышева, Елена Кузнецова, Дарья Куш, Рина Лобанкова, Анна Маркина, Алексей Салов, Наталья Шульгина, Александр Южный.

Дизайн и верстка - Дмитрий Ерышев.
Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков,
Георгий Александрович Кокоровец,
фотоархив газеты.

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.,
г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.
Телефон: 52-78-68.
Тираж 1500 экз. Заказ №83.

Редакция и авторы (кроме особо представленных) - студенты отделения журналистики филологического факультета КГУ.
Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.
Рекламные материалы отмечены значком - ©

Учредитель:
ГОУ ВПО "КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ".
Газета зарегистрирована
в СРЕДНЕ-РУССКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ
СВИДЕТЕЛЬСТВО:
серия ПИ № 8-1558. Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.
Адрес: 305000 г. Курск, ул. Радищевая, 33, КГУ, ауд. № 78.
Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almater@mail.ru



Образование
на двух
уровнях
Стр. 3



Жизнь
ВЗАИМЫ
Стр. 4-5

Main
Стрём



Стр. 7

Вестник КГУ

основана в 1935 г.

№04 (70)

октябрь 2007 г.

Alma Mater

www.almapaper.ru

свежий номер спрашивайте в деканатах своих факультетов или в редакции газеты (ауд. №78, III этаж Старого корпуса)



30 лет

цифра
номера исполнилось
в октябре факультету
повышения
квалификации
и профессиональной
переподготовки
кадров.
Поздравляем!

КОЛОНКА
РЕДКОЛЛЕГИИ

Хочешь выбрать?

"Выбирая богов, мы выбираем свою судьбу", - сказал когда-то в древности великий Вергилий. У нас ситуация, слава Богу, не такая фатальная, но в чем-то схожая, только судьбоносные избираемые - не боги, а депутаты Госдумы. И определять нашу с вами судьбу они будут, по крайней мере, ближайшие четыре года.

Голосовать или не голосовать? Вот в чем вопрос. Впрочем, для себя я давно уже решила: быть! Ведь победа на выборах того или иного кандидата, той или иной партии закладывает фундамент политического развития страны даже не на годы. Кажется, легко все изменить потом: не понравился выбор - переизбрали. Ан нет! Куда сложнее исправлять уже сделанные избранными ошибки, чем сейчас потратить полчаса и поставить галочку в понравившемся квадратике.

Ты можешь думать, что от тебя ничего не зависит. Неплохое оправдание, но сам-то ты в него веришь? Легко уйти в сторону, переложить груз ответственности со своих плеч "на горб" соседа. Пусть тянет, надрывается, "все равно ведь мой голос ничего не решит". Еще можно уповать на провидение: мол, так судьба распорядилась. Но разве это для тебя, активный молодой гражданин России, который хочет сам определять собственный жизненный путь, хочет оставить свой, пусть незначительный, но все же след в истории? А из таких мелочей складывается вековая Великая История.

И как когда-то, по мнению Дарвина, труд сделал из обезьяны человека, так сегодня право выбирать "голову" для огромного тела России делает из нас, обывателей, Граждан своей Страны.

У каждого из нас есть гражданский долг. И посадка дерева, постройка дома и рождение сына станут бессмысленными занятиями, если мы не обеспечим себе будущее на выборах. Главное - не ошибиться, выбрать верный курс. Я надеюсь, что второго декабря мы проявим гражданскую сознательность. А проявив ее, получим ответы на каждодневно рождающиеся вопросы: например, чему быть в этой стране? Или не быть?..

Яна ЗАХАРОВА

При походе в магазин бытовой техники или салон мобильной связи практически каждый из нас наверняка слышал у себя в голове тоненький голосок: «Ну купи-и-и...» Однако прежде чем поддаться на его уговоры, подумайте, а хватит ли вам средств на то, чтобы расплатиться по кредитам. Разобраться в многочисленных «кредитных историях» вам поможет наша «Тема номера» (стр. 4-5). Авторы же «Юридической клиники» предупреждают: «избегать ненужных обязательств - одно из первых правил благоразумия».

Всё
самое
свежее
на



www.almapaper.ru

НОВОСТИ КОРОТКО

Молодые парламентарии

С 25 сентября по 4 октября в г. Анапе Краснодарского края состоялся Всероссийский форум молодых парламентариев.

Молодежный форум собрал около 200 человек из 75 субъектов РФ. Его участники приехали сюда для обсуждения проблем молодежной политики.

Образовательная программа Форума состояла из мастер-классов, лекций и тренингов. Обсуждались итоги реализации нацпроектов, участие молодежи в федеральных целевых программах, были проведены презентации региональных парламентов.

Курскую область на Всероссийском форуме молодых парламентариев представляли студент V курса исторического факультета КГУ Денис Меньшаков и студентка IV курса финансового факультета КГСХА Любовь Прилуцкая.

Ребята выступили достойно, став победителями в номинациях «Лидер Центрального федерального округа» (Денис Меньшаков) и «Писарь заморский - журналистское признание» (Любовь Прилуцкая).

Вопросы министру

Курск с официальным визитом посетил глава Министерства по чрезвычайным ситуациям Сергей Шойгу. Целью визита была проверка состояния МЧС области. После завершения всех официальных мероприятий прошла встреча министра с представителями высших учебных заведений и общественных молодежных организаций города Курска, в числе которых был и корреспондент «АМ».

Можно выделить две составляющие этой встречи: политическую и профессиональную. О политике говорят и без того много, поэтому лучше остановиться на профессиональной составляющей. В своем докладе Сергей Кужутетович оценил работу и готовность курских спасателей на отлично, а главной новостью стала предстоящая реформа пожарного контроля, который вскоре будет негосударственным. После окончания доклада участникам была представлена возможность задать свои вопросы министру.

Геоэкология и природопользование

27-29 сентября в Воронежском государственном университете прошла шестая Всероссийская студенческая олимпиада по геоэкологии и природопользованию.

Наш университет представляла команда в составе студентов ЕГФ Максима Лисовского, Александра Апухтина и сопровождавшего их преподавателя Н.В. Черткова. И хотя особые иллюзии по поводу возможных результатов никто из участников не питал, в общекомандном зачете наши ребята заняли 8-е место. Отличился Александр - в личном первенстве он стал третьим. Еще в школе Саша увлекался естественными науками. Под чутким руководством учителя Нели Михайловны Милевской он достиг своих первых успехов. Александр считает, что на олимпиаде ему повезло, однако стоит заметить, что для успешного выступления одного везения недостаточно. Главной наградой для молодого человека является хорошее отношение преподавателей. Как уверяет Саша, эта победа в равной степени принадлежит и им. Несмотря на успехи, грандиозных планов на будущее Александр не строит: «Хотелось бы просто жить и работать по специальности в родном городе».

Подготовили
Максим ЛАЗАРЕВ,
Ольга ФОКИНА

СОБЫТИЕ

Музыка-природа

Георгий Васильевич Свиридов - великий русский композитор, народный артист СССР, последний классик XX века. Его творчество берет начало от древнерусского фольклора и старинных образов церковного пения. Он нашел собственный неповторимый и ни с чем не сравнимый стиль, а также возродил давно забытые музыкальные жанры, такие как жанр русского хорового оркестра или русской кантаты на основе подлинных народных песен и многие другие.

Основной темой произведений Георгия Васильевича является тема родины, тема России. По словам многих современников, он никогда не оставался равнодушным к ее судьбе и судьбе русского народа. Свиридов рассматривал Россию не только с точки зрения народности, но и с точки зрения духовности, духа народа, воплощенного в православии.

Христианство, как считал композитор, есть основа спасения и

сохранения народов и государств. Это источник жизни русского человека, русской культуры и русской музыки.

Кстати, что мы можем сказать о музыке Свиридова в целом? Для начала попробуем описать ее характер. В ней присутствуют оптимизм, ощущение радости бытия, а в некоторых произведениях даже звучит свиридовский юмор. Думаю, слова А.Ф. Ведерникова будут нелишними в описании музы-

ки великого композитора: «Что главное в музыке Свиридова? В чем ее притягательная сила? В правде искусства. Музыка его - сама природа, она естественна и всегда идет от души. Она несет в себе огромное содержание. Образный мир ее многообразен. Одна грань дополняет другую...»

С 1985 года, по инициативе Курского музыкального училища и музыкального общества, фестивали творчества Свиридова стали проводиться каждые пять лет.

После кончины Георгия Васильевича общественность города Курска, в том числе и коллектив музыкального училища, выступила с инициативой проведения музыкального фестиваля памяти Г.В. Свиридова. Он прошел в Курске с 16 декабря 1998 по 9 января 1999 г.

27 ноября 1998 г. во исполнение указа Президента РФ «Об увековечении памяти Г.В. Свиридова» вышло постановление Губернатора Курской области об учреждении Музыкального фестиваля имени Г.В. Свиридова.

Первый в России памятник Георгию Васильевичу в честь 90-летия со дня рождения композитора был установлен на его родине в городе Курске.

4 октября в филармонии прошла церемония вручения наград победителям III Всероссийского открытого конкурса имени Г.В. Свиридова. Своими впечатлениями с нами поделился лауреат третьей степени Степан Егураев:

- Это очень серьезный кон-

курс, сильное жюри, достойные соперники. Нервничали очень, не стали ночами, готовились. Нормальная обстановка, борьба.

На вопрос о том, как именно Степан готовился к победе, он ответил так:

- Лично я готовил себя к этому мероприятию со второго курса музыкального училища, т.е. уже четыре года. А как подбирал программу, знаю только я один.

Заниматься музыкой Степан решил с 19 лет.

- Попробовал себя в эстраде, получилось, стало тесно. Посмотрел, подумал, предложили заниматься классикой. С первых двух-трех уроков понял, что это интересно. Спортивный кураж, азарт. Постепенно аттандился.

Оказалось, что молодой человек первый раз участвовал в таком серьезном конкурсе.

- Видите, как удачно получилось! Новичкам везет.

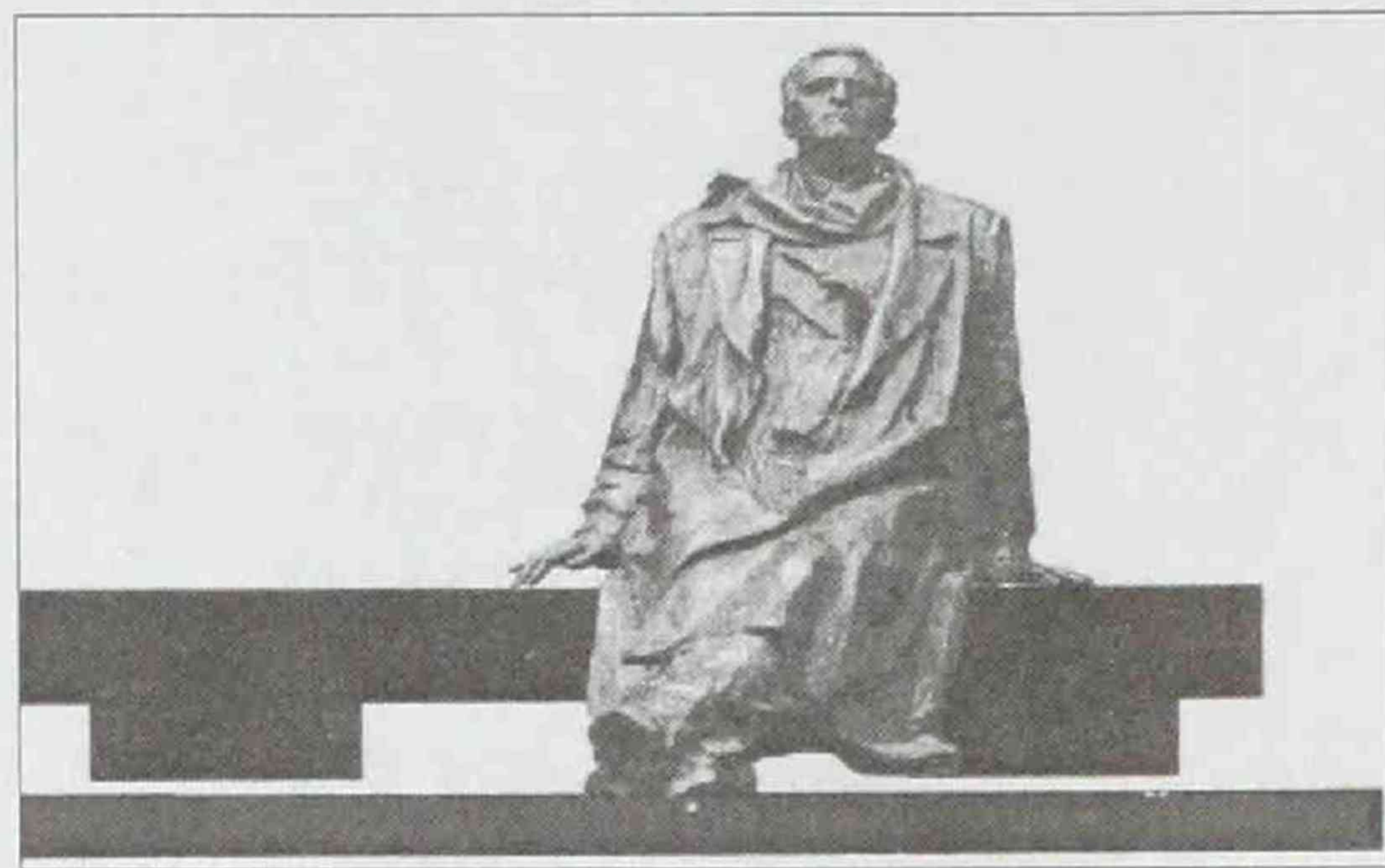
На то, что занял третье, а не первое место, Степан не жалуется. Говорит, для первого раза неплохо.

Лауреат первой премии Дмитрий Полкопин, солист театра оперы и балета, также получил уйму положительных эмоций. В беседе с корреспондентом «АМ» он сказал, что этот конкурс, эта музыка оставили добрые, теплые, приятные воспоминания на всю жизнь.

В конце церемонии Губернатор Курской области А.Н. Михайлов заявил: «Мы надеемся, что с каждым годом масштаб проведения этого мероприятия будет расти, так же как и число любителей этой музыки».

Мария РОМАНЕНКО,
Анастасия ГАЛАНЦЕВА

Продолжение темы на стр. 8



Коммунисты хотели железной рукой «загнать человечество в счастье». На прошлой неделе курян водяными пистолетами пытались «загнать в искусство». Правда, не коммунисты. Да и пистолеты были незаряженными. А выставка картин проходила в лесу. Вы ничего не понимаете? Вы не одиноки! Ведь всех загадок молодых художников с худграфа КГУ даже посетившие мероприятие куряне не смогли разгадать до конца...

«А если серьезно, вас просто решили съесть»

- Скажите, а кому пришла в голову идея организовать выставку? - задаю «коронный» журналистский вопрос организаторам.

- Ну, дело было после третьей, - улыбается Дмитрий Шербаков. - Кто-то сказал: «Надо бы выставку провести, но помещение снимать дорого». Другой предложил: «А давайте в лесу!»

- На самом деле, мы просто решили проверить, сколько в городе сумасшедших, - выдвигает свою версию рождения идеи Александр Рыбаков.

- А если серьезно, нам просто захотелось заманить вас в лес и съесть! - добавляет Иван Сурмин.

От объяснений голова идет кругом, и вскоре понимаешь, что всякие попытки задавать более или менее серьезные вопросы здесь бесполезны. Неприятно удивленные молодые художники - студенты худграфа КГУ - не ждали прессу и теперь сознательно прикалывались над моими попытками поиграть в акулу пера. В конце концов я решила прекратить допрос и просто получить удовольствие от происходящего. И тут же поняла, что для этого, пожалуй, и была организована лесная выставка.

Как и было обещано в каждом из 200 объявлений, расклеенных по городу, сбор желающих посетить мероприятие проводили три раза в день - в 14:00, 16:00 и 18:00. Люди в черных

ПОЧТИ ПЛЕНЭР

ЛЕСНАЯ ВЫСТАВКА

плащах с водяными пистолетами ожидали гостей на остановке Черняховского, а потом вели в сеймский лес. Публика приходила разношерстная. Больше всего откликнулось молодежь. Попадались и неформалы, чей внешний вид отлично гармонировал с черным одеянием организаторов, и скромные студенты, бежавшие с пар на необычный вернисаж. В их ряды затесались и степенные отцы семейств, и дамы на каблучках. Одна из них, правда, «сломалась» перед первым же скользким спуском и заявила, что впечатлений с нее уже достаточно. Другую леди в модельных сапогах любовь к искусству заставила отправиться дальше.

И надо признаться, мероприятие стоило испачканной обуви. Шедевры студентов худграфа впечатляли. Каждый зритель мог полюбоваться картинами своего любимого жанра - от пейзажей и портретов до абстрактных полотен. Экспонировались здесь и работы особого направления, обозначенного как «экспериментальная живопись». Они представляли собой изображения человечков на клочках тетрадных страниц. Эти плоды творчества, рожденные во время лекций, вызвали особый отклик в душе студентов, и многие из зрителей долго сокрушались, что не захватили аналогичные художественные эскизы собственного исполнения.

Настоящее искусство в дожде не тонет

Я попала в последнюю партию зрителей. Приблизительно через полчаса после нашего прибытия пошел дождь. - А не повредит ли картинам холодный душ? - спрашивали обеспокоенные посетители выставки.

Но настоящее искусство, как из-

вестно, в воде не тонет и в огне не горит. Тем более что организаторы предусмотрительно накрыли картины пленкой. А через полчаса вместе со зрителями убрали их.

Однако мероприятие на этом не закончилось. Художники проявили себя как гостеприимные хозяева, предложив всем желающим чай. Уже с наступлением темноты состоялось «торжественное закрытие» вернисажа у костра. Хозяева вечера пели песни под гитару. Гости тоже не отставали и читали стихи.

Ливень хлынул, словно по команде режиссера. Декорация была необходима - возвращаясь мы по хорошей погоде, впечатления были бы точно не те. А финальное шествие под проливным дождем запомнится надолго. Люди поскальзывались, ой-

кали, хватались за соседей. А в перерывах... читали Лермонтова и напевали песни. Словом, настроение у всех было по-настоящему творческое. Расставались уже добрыми знакомыми. Промокшие, но со счастливыми улыбками прощались на остановке. Впрочем, радость некоторых все-таки была неполной...

- Вот думаю, как дома появиться - ботинки-то все грязные? - озадаченно спрашивала подругу одна из девушек.

- Что же тут думать? Конечно, грязные! Ты же из леса! - возразила та.

- Я-то из леса... А вот родители думают, что из института, - снова горестно вздохнула увлеченная искусством прогульщица.

Наталья ГУБАРЕВА



АКТУАЛЬНО

Второй этаж образования



Наталья ГУБАРЕВА

У нас была огромная страна - ее разрушили. У нас была мощная промышленность - ее развалили. После упадка культуры у нас оставалось сильное образование. Скоро не будет и его - с 1 сентября 2007 года в России вступает в силу закон о переходе на двухуровневую систему высшего образования.

Диплом а-ля ПТУ или полноценное высшее?

Один из самых авторитетных представителей высшей школы, ректор МГУ Виктор Садовничий, негативно оценил инициативу российского правительства, заявив, что с переходом на двухуровневую систему только 20 процентов жителей смогут получить качественное образование, причем учиться для этого придется 7-8 лет. Преподаватели курских вузов также скептически оценивают реформу. Не до дискуссий сегодня только самим студентам. Им сейчас хотя бы разобраться, куда их переводят и какие дипломы выдадут через несколько лет.

Новая система предполагает, что с завершением реформы высшей школы для большинства вузовских специальностей будут выделены две ступени образования - бакалавриат и магистратура. Чиновники решили, что всем студентам вовсе не обязательно учиться 5 лет - для работы на исполнительских должностях вполне хватит диплома бакалавра. Чтобы получить такую «корочку», достаточно будет проучиться в вузе 3 года после техникума или 4 года после одиннадцатилетки. «Это то, что раньше, по сути, было неполным высшим образованием», - объясняет ответственный секретарь приемной комиссии КГУ Наталья Воинова. Только

если сегодня из вузов с неоконченным высшим уходят единицы, через пару лет ограничение количества мест в магистратуре вынудит покинуть альма-матер тысячи студентов.

С одной стороны, в нововведении есть свои плюсы. Молодые люди, жаждущие трудовых подвигов, смогут начать работать на год раньше. Причем на зарплате это не отразится, и престиж диплома якобы не пострадает. С другой - общественное мнение уже воспринимает бакалавров как недоучившихся дилетантов. Да и чиновники явно себе противоречат: говоря о высоком качестве образования на первой ступени, они все-таки не оставляют обладателям диплома бакалавра права претендовать на более высокие должности. Тем, кто хочет под-

няться выше, советуют идти в магистратуру.

То ли еще будет...

Курский государственный университет начал переход на новую систему два года назад. Сегодня на нее переведены все педагогические специальности и журналистика. «Первые ласточки», отважившиеся пойти на бакалавриат в качестве эксперимента, не потеряли ничего. Студенты получают два диплома - бакалавра после 4 лет обучения и обычный диплом специалиста, плюс шанс поступить в магистратуру после 5 курса. Гораздо сложнее придется будущим студентам. В ближайшие годы «специалитет» как промежуточное звено между бакалавриатом и магистратурой практически исчезнет. В КГУ,

скорее всего, «по старинке» будут работать только юриспруденция и некоторые экономические специальности. Остальные до 2009 года должны будут перейти на двухуровневую систему. В целом же по стране реформа не коснется только 60 медицинских и инженерных специальностей. Остальным студентам придется либо остановиться на уровне бакалавра, либо бороться за поступление в магистратуру. В последнем случае учиться придется либо 5, либо 6 лет - в зависимости от специальности.

Стоит заметить, что аспирантуру при этом никто не отменял. То есть после шести лет бакалавриата и магистратуры некоторым придется еще два года сидеть за книжками уже в качестве аспирантов. Сколько лет будет детям вечных студентов, когда они получат, наконец, дипломы, чиновников, видимо, не очень интересует. А вот сами студенты уже хватаются за голову: если некоторым

на первом курсе замуж невестеж, как же выждать восемь лет?

Еще одним нововведением станет сокращение количества специальностей.

7-8 лет

цифры

Именно столько придется учиться после школы, чтобы получить качественное образование

Подразумевается, что бакалавр - универсальный специалист, знающий обо всем понемногу. Углубить знания и пройти специализацию можно будет в магистратуре. То есть бакалавр экономики, окончив магистратуру, сможет стать, например, специалистом по экономике труда. И все бы ничего, если бы для перехода на новую систему пришлось только изменить вузовские программы. Но для сокращения специальностей на первой ступени часть из них придется объединить. Как это сделать без ущерба для качества образования, специалисты ответить затрудняются. Однако у чиновников все просто: объединили сельское хозяйство с биологией, архитектуру с культурологией - система образования готова! Учиться, дети!

У большинства людей возникает вполне логичный вопрос: «Зачем?». Официальная версия - приближение к европейским стандартам образования и повышение ценности наших дипломов на западе. «Нет, мы, конечно, страна самостоятельная, и ни на чье мнение не оглядываемся, но все же лучше сделать, как у людей», - рассуждают патриоты. А непатриоты тем временем уже предаются крамольным расчетам: «Часть мест в магистратуре будет бесплатной, но, чтобы туда попасть, придется вычистить из семейного бюджета энную сумму на «благодарности». Другой вариант: выбираем коммерческое обучение, но умножаем его стоимость уже не на пять, а на семь лет. Итого - сколько?»



Учиться, учиться... В общем, дальше вы знаете...

Хотите научиться писать стихотворения?

Всего этого удалось добиться Борису Солодкину, студенту филологического факультета, отделения журналистики, который не так давно выпустил сборник своих стихотворений «Обратная связь». О книге и о себе самом он говорит без особых эмоций и гордости, как и подобает человеку скромному, но идущему только вперед.

- В сборник вошло пятьдесят стихотворений, которые я отбирал сам. На мой взгляд, самые достойные. Но большое количество произведений осталось вне поля зрения читателя.

- Значит, возможно, выйдет в свет вторая книга, а там, глядишь, и до собраний сочинений недалеко?

- Конечно, все планируется. Тем более что со временем материала становится все больше.

- Что, так часто посещает муза?

- Я вообще не верю в музу как таковую, она умерла после кончины А.С. Пушкина... Не выдержала.

КЛЮЧЕВОЕ ИНТЕРВЬЮ

Хотите научиться писать стихотворения так, чтобы всех «брало за душу»? Чтобы каждый, кто случайно прочитал несколько строк, говорил: «У этого малого большое будущее»? Надоело подсовывать своим друзьям очередное четверостишие, написанное на клочке бумаги с просьбой оценить? Хотите, чтобы они сами подходили и спрашивали: «А у тебя книжечки не осталось?». И после вашего небрежного кивка простили что-то написать на обложке «лично им»?

- Но ведь есть какие-то жизненные периоды, когда хочется писать: влюбленность, начало весны или наоборот скука?

- Желание взяться за перо совершенно не зависит от погоды, времени года или других внешних факторов. Пишу, когда плохое настроение, что-то не ладится.

- Не потому ли кажется, что твои стихи - это записки отчаянного пессимиста, рассказывающие о том, что мир неидеален?

- Мир никогда не был идеаль-

ным. Наверное, с того момента, когда Ева дала яблоко Адаму.

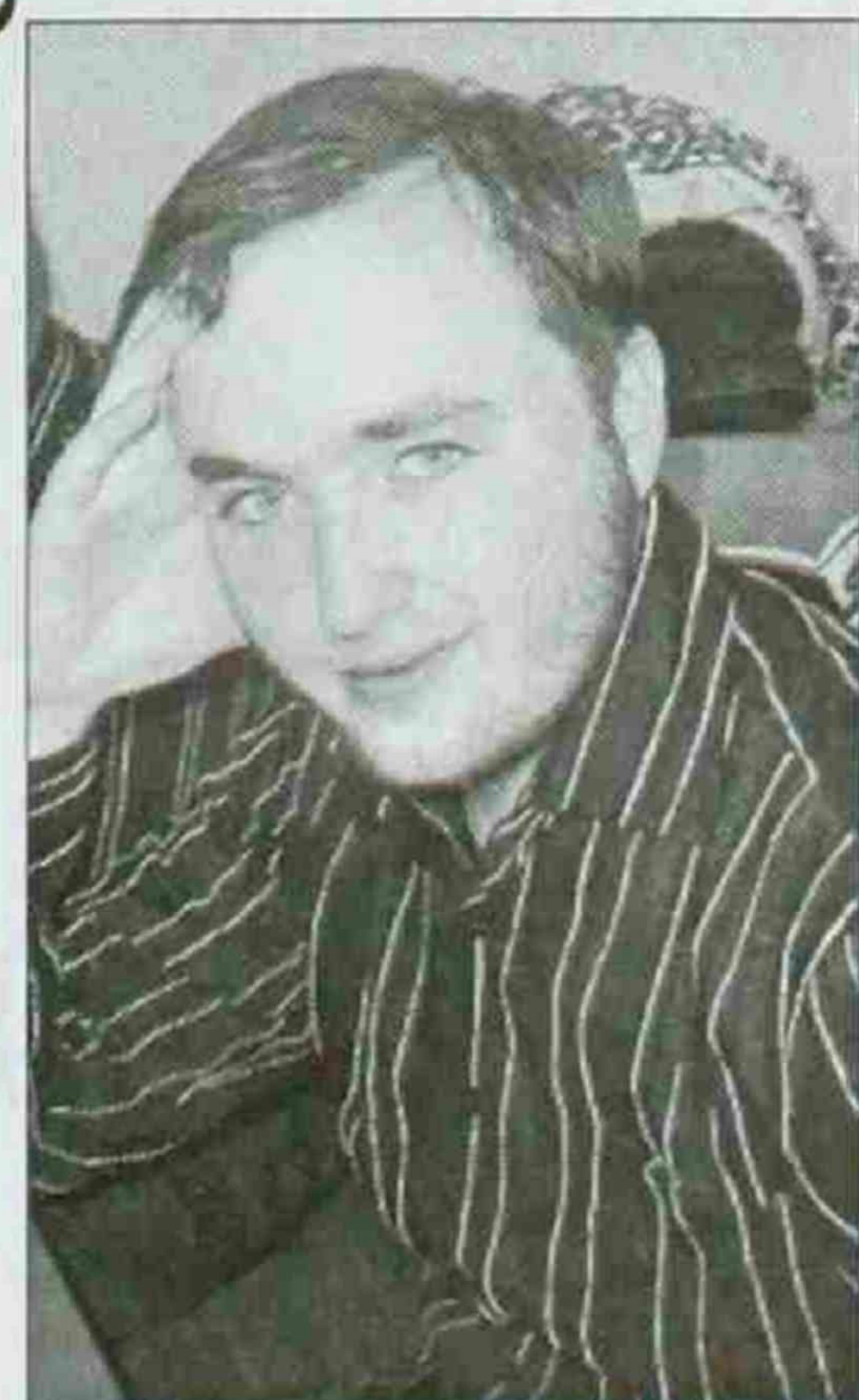
- То есть в несовершенстве виноваты женщины?

- Нет, я женщина совершенно не виновна, но замечь, их Бог создал вторыми.

- Я, как сотворенная после тебя, хочу спросить: кто же первым увидел твой сборник?

- Ну, я так предполагаю, что человек, который верстал. (Смеется.)

- А из близких?



- Мой приятель: когда я забрал книгу из типографии, сразу же поехал к нему. Мне важно его мнение, он настоящий друг.

- Мы часто слышим это выражение, которое стало уже чуть ли не фразеологизмом, - «настоя-

щий друг». Что вкладываешь в это понятие?

- Люди, невидевшиеся год и живущие в одном городе, - это уж точно не друзья. Скорее это человек, которому можно позвонить в любой момент, и он обязательно тебе поможет.

- С определением друга разобрались, а есть ли какая-то тема, которая четко прослеживается в твоих произведениях?

- Каждое стихотворение индивидуально, неповторимо, и потому каждое несет отдельную смысловую нагрузку. Для меня важна не рифма: может быть куча отличных, прекрасных рифм, а смысла нет, а бывает наоборот, но это уже белый стих. Я стараюсь соединять эти две составляющих, но предпочтение отдаю ритмике.

- Смысл - главное в поэзии?

- Не только в поэзии, но и в прозе. Это ведь не беспорядочный набор слов, каждый автор хочет что-то сказать потенциальным читателям. Просто поэт и писатель делают это несколькими разными способами, но суть та же. Я выбрал поэзию и ничуть не жалею.

Жанна ШАТАЛОВА

ДОЛГ ИЙ

Вам срочно нужны деньги? Возьмите их в долг. У банка. Если барахлит мобильник, а на новый нет денег, если стипендия не позволяет приобрести теплую зимнюю одежду или обувь, купите их в кредит. Если не можете заплатить за обучение в вузе, возьмите кредит. Новая машина, квартира, отдых, ремонт. Снова на помощь приходит он — КРЕДИТ.

Но оставим пока в покое мечты об отдельной жилплощади, дорогой иномарке и отпуске в далеких теплых странах. Какими бы заманчивыми ни казались нам рекламные лозунги, рядовой студент здесь пока не игрок.

Больше всего в огромном перечне всевозможных кредитов меня привлек кредит образовательный.

Учись, студент!

Стремящихся к знаниям людей становится все больше, в то время как количество бюджетных мест в вузах каждый год сокращается, а обучение на коммерческой основе дорожает. Далеко не все родители имеют средства на образование своих чад. Одни выходят из положения, продавая нажитое имущество. Другие не могут сделать и этого...

Кредит на образование — еще очень молодой вид банковских услуг в России (в то время как, например, в Китае, Швеции и Японии подобные кредиты уже являются основной формой финансирования высшего образования). Впервые он был введен в 2000 году в Сбербанке. Однако из-за высоких процентов (19% годовых — тяжелая ноша и для работающего человека, не то что для студента) и требования солидного поручительства популярностью он не пользовался. Сегодня благодаря поддержке государства ситуация изменилась. Уже порядка десяти бан-



Выплачивать кредит за образование можно до глубокой старости.

ков выдают такие кредиты на более лояльных и удобных условиях. Проценты годовых выплат уменьшаются, появляется возможность получения отсрочки начала выплат, как процентов, так и основной суммы. Можно обеспечить кредитование не только первого высшего образования, но и второго, а также повышения квалификации и прохождения профессиональной переподготовки.

Однако минусов у образовательного кредита пока еще немало. Банки, как правило, имеют перечень высших учебных заведений, с которыми они сотрудничают, и получить кредит на образование можно только для учебы в этих вузах. Про-

центная ставка, хоть и снизилась, но еще достаточно высока: она варьируется от 12 до 20% годовых в рублях и от 10 до 17% в валюте. Для сравнения: в США этот показатель не превышает 8,5%.

Чтобы проконсультироваться по интересующему меня вопросу с работником Сбербанка, мне пришлось на некоторое время прервать себя другим человеком.

Итак, я Ваня Иванов (уж прости меня, Ваня!), приехал из района, чтобы учиться в КГУ. Бюджетное место мне не светило, но на коммерческой основе я поступил и на-

чал уже постигать азы своей профессии. Обучение стоит 30 000 рублей в год (пять лет — уже 150 000). Родителям сложно за меня платить. И даже если я найду работу и буду зарабатывать деньги без вреда для учебы, этого все равно будет недостаточно. Тут (какой сюрприз!) я узнаю, что можно отсрочить

«АМ» советует:

прежде чем «залезать в долги», подумайте: не проще ли накопить за пару месяцев необходимую сумму, чем в течение нескольких лет выплачивать кредит.

плату. В общем, рассказал я вкратце собеседнице свою жалостливую историю, и она посоветовала мне взять кредит на образование: «Если вы уже учитесь, вам нужно поменять форму договора с университетом. В качестве заемщиков выступают родители или другие лица, готовые вернуть, в случае чего, деньги в банк за вас. (Еще важно, чтобы их сочли платежеспособными, иначе не видать вам кредита как своих ушей — прим. авт.) Срок погашения кредита — 10–11 лет».

Ладно, 150 000 Ваня будет возвращать, уже закончив обучение и найдя работу. Но ежемесячно ему придется выплачивать проценты — 1600 рублей в месяц. За пять лет накапает 96 000 рублей. В этом случае бедолага Иван заплатит за свое обучение 164% от его реальной стоимости.

Но рассмотрим и такой вариант: рассмотрим, может за время учебы постепенно вернуть основную сумму долга. На

каждый месяц выйдет по 2500 рублей, не считая процентов. Тогда переплата за образование составит 45 726 рублей.

В Пробизнесбанке сегодня интересующая нас услуга временно отсутствует. Но зато консультант Светлана любезно предложила мне воспользоваться кредитом на неотложные нужды. Предположим, моя неотложная нужда. Если я беру кредит на 150 000 рублей на максимальный срок 10 лет, каждый месяц я буду вынужден платить банку 4670 рублей (сюда включены часть основной суммы и набегающие проценты). Простая арифметика: $4670 \times 12 \times 10 = 560\,400$ рублей. Признаться, не очень-то заманчиво. На долгий срок такой кредит брать невыгодно. Правда, если погасить основную сумму раньше, то ужасающая цифра уменьшится в разы.

Чем опасен кредит?

Популярная сегодня услуга имеет много теневых сторон. Самое страшное — стать должником банка. Попасть в кредитную петлю легко, а выпутаться

Зачем нужна кредитная история?

Кредитная история — важный финансовый показатель кредитоспособности частных лиц или предприятий, широко используемый в экономике развитых стран мира. Складывается на основе своевременности эпизодов оплаты различных счетов, погашения долгов, отсутствия овердрафтов. Также известна как кредитная репутация, на основе которой составляются и кредитные рейтинги.



У потенциального заемщика в банке поинтересуются наличием кредитной истории. Новичкам, решившим залезть в долговую яму впервые, будут предлагать составить эту самую историю и отправить ее в кредитное бюро.

Кредитные истории похожи на студенческие зачетки: в первые годы заемщикам придется потрудиться над их составлением, зато потом безупречные досье будут работать на своих хозяев, облегчая им получение кредита.

Клиенты, вовремя и без проблем рассчитавшиеся с банком, повторный кредит получают на более льготных условиях, чем новички. А отказавшиеся от составления досье наравне с фигурантами из «черных списков» будут кредитоваться по максимально высоким ставкам либо вообще получат от ворот поворот.

Со временем, когда накопится немало досье с хорошей репутацией, банкам придется драться за их обладателей, заманивая надежных клиентов более интересными и выгодными условиями.

до 15%
цифры от вноса составят штраф за несвоевременное погашение кредита

сведения о полученных кредитах (их размер, срок, на который они были выданы, время возврата и т.д.). «Закрывая» содержит общие сведения о заемщике (имя, паспортные данные, ИНН, номер пенсионного свидетельства). В основной находятся

64%
цифры от реальной стоимости составит переплата за обучение

ЯЩИК

практически невозможно. «Одно дело - слышать, что сегодня многие люди становятся узниками кредита, и совсем другое - видеть, как твой знакомый увязает в нем... Наш семейный друг взял кредит. И сегодня, чтобы выплачивать проценты по первому займу, ему приходится брать второй...» - рассказывает студентка ФИВТ Валентина.

Взять кредит на заманчивых условиях предлагают многие банки, но ориентироваться только на рекламные обещания нельзя. Когда вы видите объявление, в котором говорится, что годовая ставка равна 10%, не спешите радоваться. Это лишь миф. Комиссия за ведение счета, тарифы, разные сборы... В итоге это не 10, а 30-35 или даже 60%. Обычно такие дополнительные расходы указаны мелким шрифтом в сносках. Там же прописаны штрафы за несвоевременный взнос ежемесячных платежей (15% от взноса) или досрочное погашение кредита (1-2% от этого досрочного погашения). Стоит ли говорить, что беспроцентных кредитов не бывает в принципе. Цена кредита в данном случае уже заложена в стоимость товара, в чем можно легко убедиться, зайдя в соседний магазин. Не будет же банк работать себе в убыток.

Еще одна хитрость: некоторые недобросовестные сотрудники банков «забывают» предупредить клиента о его просроченных платежах, поэтому надо регулярно узнавать, есть ли задолженность.

Юристы рекомендуют общаться с банком только по почте, а копии писем сохранять у себя. Это вам поможет в случае судебной тяжбы.

Смольный на связи...

Идя по улице Ленина, я неожиданно для себя остановился перед магазином «Евросеть». Передо мной ярко сияла манящая вывеска «Кредит». Тут я подумал, что модель моего телефона уже морально устарела и неплохо было бы взять себе что-нибудь «покруче». Присмотрел неплохой на первый взгляд телефон Nokia за 6490 рублей. Разговорился с продавцом. Поскольку я не работаю, в банке мне не дадут даже самый простейший - потребительский кредит. Но его могут взять мои родители, а я уже с ними буду расплачиваться со стипендии. В первую очередь нужно заплатить первоначальный 10% взнос (649 рублей). Если взять кредит на полгода, переплата составит 1000 рублей, на год (что более

приемлемо для студента) - уже 1800. Все-таки стоит еще раз подумать, что лучше: купить телефон в кредит или накопить на него денег.

Кредитные возможности всемирной паутины

Уплетая в буфете кофе с булочкой, компьютерный гений факультета информатики и вычислительной техники Дмитрий поделился со мной опытом взятия денег в долг с помощью Интернета.

Сегодня в «паутине» действует целая система электронных платежей. Вы, даже не работая, можете брать кредиты. Их дают вам отдельные физические лица (как правило, они соглашаются предоставлять не более 10 ты-

150 000

цифры рублей, по самым скромным подсчетам, вам понадобится, чтобы учиться в вузе в кредит пять лет

сяч рублей) или организации. В случае невозвращения своего долга эту систему вы больше никогда использовать не сможете, а деньги заемщику вернет страховая компания.

Как вообще все проходит? Вы указываете нужную вам сумму и проценты, которые готовы заплатить, и ждете, когда появится заемщик, согласный с вашими условиями.

Сам Дима этой услугой пользовался неоднократно и вполне ею доволен. Правда, на днях сказал, что пришлось взять еще один кредит для погашения предыдущего. Хорошо, что они не очень крупные.

Философия кредита

Вообще большинство опрошенных мною студентов к кредиту относятся отрицательно. Так что мне пришлось выслушать немало высказываний типа «Леша, не забывай себе голову этой ерундой!», «Все это обман...» и тому подобное. Мне было интересно узнать, что думает по данному поводу наш преподаватель философии. Рассуждая, мы пришли к выводу, что в основе кредитования лежит одна простая истина: взял - нужно отдавать. Имеет место и философия спроса и предложения. Мой собеседник никогда кредитом не пользовался и выразил надежду, что этого не произойдет и в будущем. Однако встречал я и людей, которые покупали что-то в кредит и не пожалели об этом, хотя они прекрасно понимают, сколько переплатили за товар. Но в то же время осознают, что этой вещи у них не было бы до сих пор, если бы тогда они не «ввязались в авантюру» с кредитом...

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Здравствуйте, уважаемые читатели! Недавно с сотрудниками нашей юридической клиники приключилась занимательная история, практически анекдот. Сидим мы, значит, в буфете, чай пьем, плюшками балуемся. Вдруг залетает в буфет наша одноклассница (по совместительству юрист) с криком примерно следующего содержания: «Люди, у меня телефон на гарантии сломался! Взяла в кредит, а через неделю динамик полетел. Теперь вот боюсь в магазин идти - они там лапши навешают, экспертизу липовую назначат... Ну помогите, вы же юристы...».

Жизнь займы

И ситуация эта - вовсе не редкость, а печальная закономерность. Характеризует она, на наш взгляд, не качество образования, а отношение населения к продавцам-консультантам, качеству их работы и сложившейся системе кредитования. Человек, заплатив немалые деньги (и переплатив немалую сумму процента по кредиту) для того, чтобы получить в конце концов КАЧЕСТВЕННУЮ вещь, два дня морально готовится (как на войну!) к походу в салон связи. Причем человек, взявший кредит в торговом зале, считает себя этому магазину чем-то обязанным и редко жалуется на качество приобретенной вещи. К счастью, в стройных рядах сотрудников нашей клиники есть не только юристы, но и экономист, который помог прояснить сложившуюся ситуацию с потребительским кредитованием.

Итак, брать или не брать кредит? Как поступить так, чтобы не остаться обманутым?

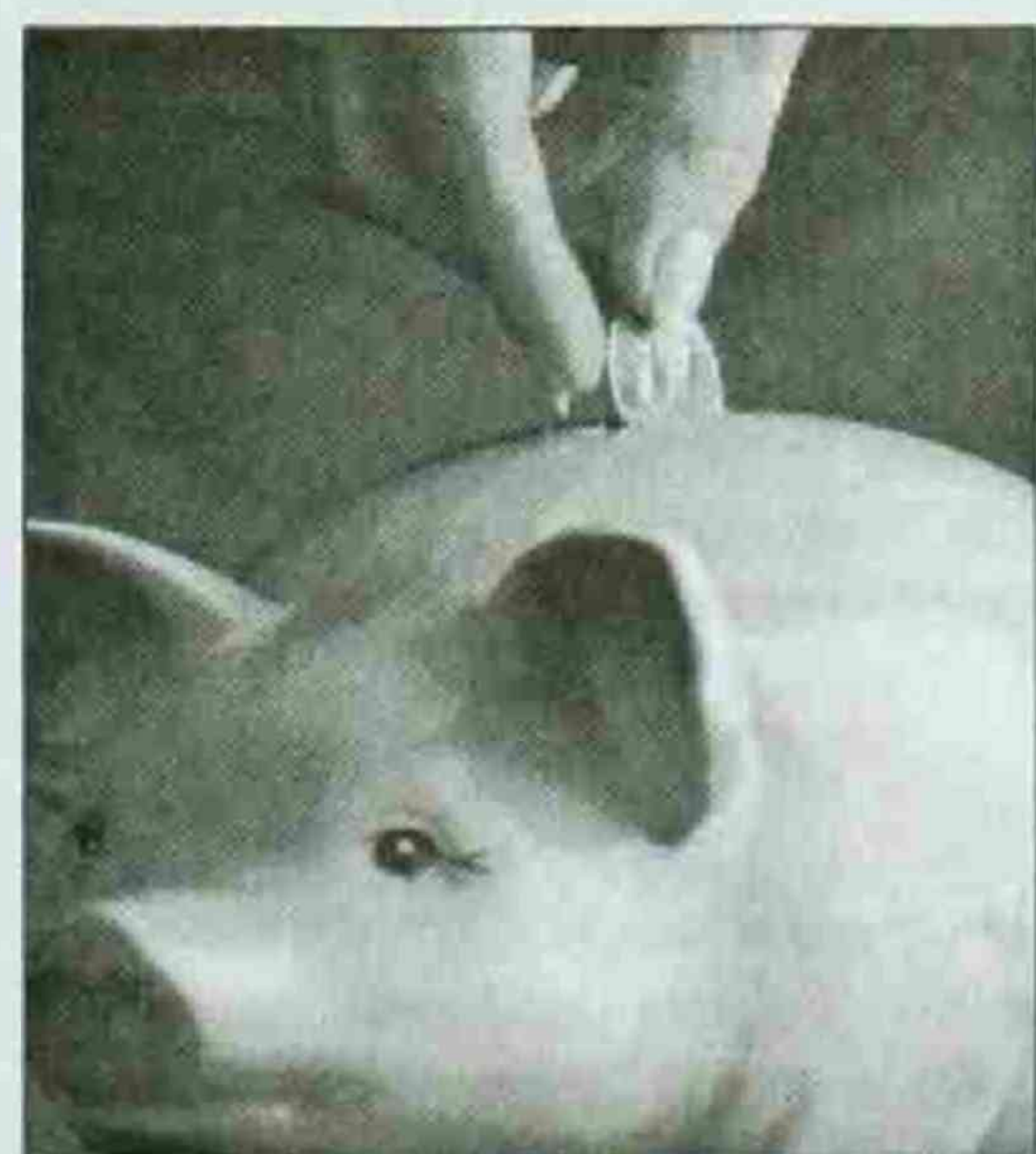
Раньше потребительский кредит действительно был своего рода рулеткой, происходило это по той причине, что банки делали упор в рекламе своих продуктов на ставку процентов по кредиту, но не указывали эффективную процентную ставку. Чем же она отличается от простой ставки процента? А вот чем. Кроме собственно платы за использование денег, то есть процентов, банки взимали различные дополнительные платежи в виде комиссий и других единовременных или периодических платежей. Именно они в совокупности со ставкой процента по кредиту и образуют эффективную ставку процента, которая раньше могла составлять и 50%, и даже 100%. Представьте себе, что вы взяли в кредит 100 рублей на два месяца под 5% в месяц, при этом была начислена комиссия за открытие счета в размере 2%, а каждый месяц с остатка должна выплачиваться фиксированная плата 1 руб. за проведение операций по счету. Представим, что начисления идут по принципу уменьшаемого остатка. В первый месяц мы должны будем заплатить 50 рублей основного долга, 5 рублей процентов за пользование кредитом, 2 рубля комиссии за открытие счета и 1 рубль за ведение операций, итого в первый месяц мы заплатим 58 рублей. Платежи второго месяца выглядят так: 50 рублей, плюс 2 руб. 50 коп. и рубль, всего 53 руб. 50 коп. Таким образом, за два месяца вы заплатили 111 руб. 50 коп., то есть эффективная ставка процента составила 11,5%, и это за два месяца(!).

Ситуация изменилась совсем недавно. Многие из вас помнят нашумевшее дело одного из извест-

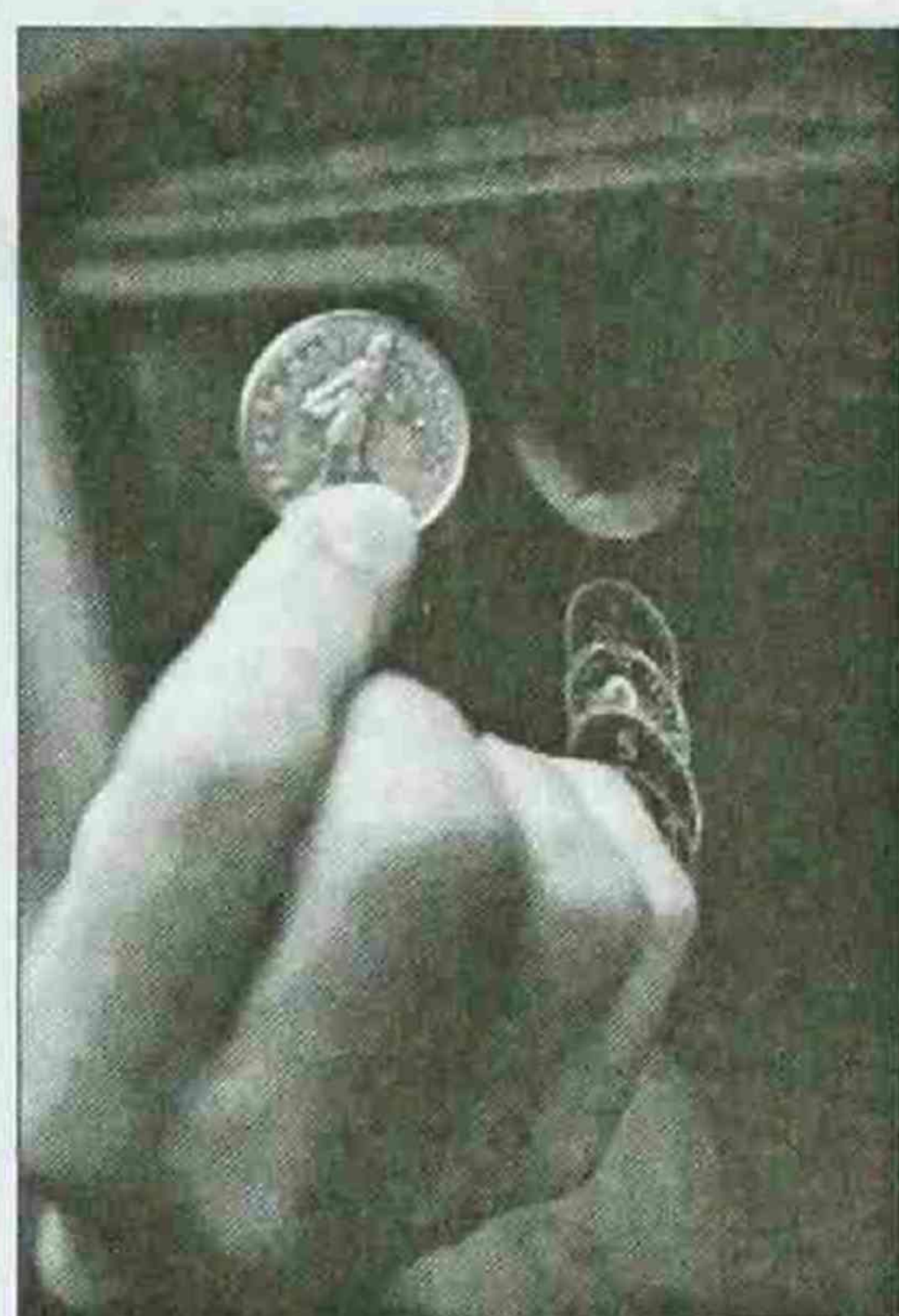
ных банков. Теперь Центробанк обязал их указывать во всех документах именно эффективную ставку процента. Так что не пугайтесь, когда увидите в рекламном буклете заоблачные проценты (30-50% теперь в порядке вещей), хотя поле «для маневра» у банков осталось. Они могут устанавливать минимальные сроки, на время которых можно взять кредит (например, в одном из банков это 6 месяцев), и ограничения минимальной суммы. Кроме того, не удивляйтесь, если вам откажут в выдаче кредита по итогам обработки заполненной вами анкеты: специальная программа, куда вносятся ваши личные данные (а вовсе не сотрудники банка методом фейк-контроля), может поставить «неудовлетворительную оценку» вашей платежеспособности. Для того чтобы «пройти испытание» в следующий раз, устройтесь официально на работу или попытайтесь взять с собой одного из родителей и оформить договор на него. Однако если ваши родственники на

Словарь «АМ»

Кредит - слово латинского происхождения, означающее доверие, которым пользуется физическое лицо, общество или государство в имущественном плане. Кредит - это отношение, возникающее из сделки, называемой кредитной, по которой одна сторона передает другой в собственность какие-либо заменимые ценности (обычно деньги) с обязательством возвратить их через некоторое время с добавочным вознаграждением кредитора (процентами).



пенсию, этого делать не стоит - более или менее крупные суммы пенсионерам не выдают, «благодаря» нашей системе социального обеспечения. Но есть и «плюсы» - появились своеобразные бонусы для девушек: им в большинстве случаев дадут займы без первоначального взноса, а вот юношам, которые могут, по мнению банка, в любой момент из студентов превратиться в солдат, придется этот взнос платить. Что же касается документов, то чаще всего для оформления кредита в обязательном порядке требуется паспорт, а дополнительно можно предоставить документ о присвоении индивидуального номера налогоплательщика (ИНН), свидетельство



пенсионного страхования или водительские права.

Права потребителей.

Теперь чуть подробнее поговорим о защите потребительских прав, собственно, о чем мы и упоминали в начале статьи. Напомним раз и навсегда: если вы приобрели товар в кредит, вы в правах потребителя не ущемляетесь! Все отношения по выплате кредита у вас существуют только с банком, а все отношения, касающиеся качества товара, - с магазином. Помните! Вы становитесь собственником товара сразу же в момент его покупки, а столь частые заявления продавцов о том, что вы не можете предъявлять претензии к качеству, потому что не сами платили за товар, ничем не подкреплены и свидетельствуют о некомпетентности. Да, сразу же после приобретения вещи по договору она дается в залог банку и становится средством обеспечения вашего обязательства перед ним, но на договор купли-продажи это влияет только в случае проведения расчетов при возврате некачественного товара. Об этом говорит Закон «О защите прав потребителей» в ст. 24: «В случае возврата товара ненадлежащего качества, проданного в кредит, потребителю возвращается уплаченная за товар денежная сумма в размере погашенного к дню возврата указанного товара кредита, а также возмещается плата за предоставление кредита». Поэтому при возникновении конфликтов первым делом требуйте Закон, а потом жалобную книгу, которую вам обязаны предоставить.

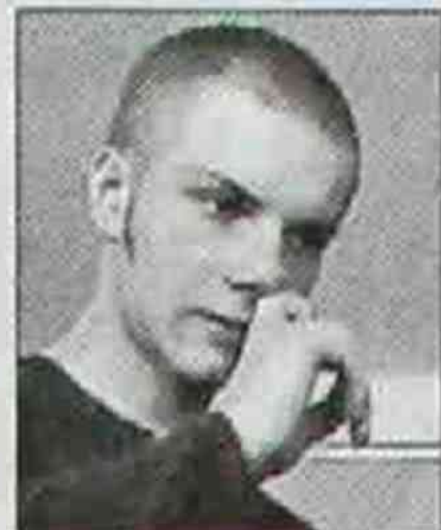
В завершение статьи хочется немного пофилософствовать. Прежде чем взять кредит, нужно определиться для себя: так ли он вам необходим, и согласны ли вы часть своей жизни прожить «в долг». Как сказал один довольно знаменитый испанец, избегать ненужных обязательств - одно из первых правил благоразумия.

Алина РЫЖКОВА,
Максим ЛАЗАРЕВ

Думаю, каждый из нас был в каком-либо другом городе, кроме Курска, да и не в одном. Я также бывал в некоторых. Правда, они смотрятся сиротливой горсткой на краешке нашей необъятной России.

for sale

автор колонки



Юрий РУДНЕВ

Города

Но мне все равно хочется поразмыслить о своих впечатлениях, потому что уверен: каждый город имеет свою душу, своеобразие, неповторимую, русскую. Осветив хоть чуть ее глубины, поймем больше и себя. Будем рисовать «портрет». Надеюсь, и вы присоединитесь к моему начинанию, сравнивая «ваше» и «мое» и делая (по возможности) важные выводы.

Каждый раз, когда приезжаешь куда-то и выходишь из поезда, сразу замечаешь - пасмурно, солнечно, дождь или снег - очень важны эти первые моменты встречи! Идешь под тяжестью багажа, может, налегке через здание вокзала. Оно бывает громадным, тяжелым, как у нас, бывает просторным и светлым, как, например, в Туле. В столице вообще несколько вокзалов - цветущихся, бескрайних, путаных, живущих многоглавыми драконами, очень похожими на карту ее метро. Питер легок во всех отношениях.

Простите такое сравнение, но как о хозяине можно узнать по чистоте санузла в доме, так и о городе - по вокзалу. К сожалению, обычно в этих местах много грязи, вони, мусора: воровства, мошенничества, грубости, лжи и хамства. И свят тот город и человек, который держится здесь чистым.

Маршрутки, автобусы, трамваи - следующий шаг, следующий штрих на портрете. Эти виды транспорта в нашей стране в своей сути очень похожи, но маршрутки - наиболее концентрированная, яркая деталь урбанистических передвижений. Часто на остановках в часы пик толпа штурмует эти маленькие «козьявки», и кажется, что металлическая коробочка может разойтись по швам или просто лопнуть, как воздушный шарик, разбросав железные лоскутки в стороны.



В детстве меня поразили Харьков. Там люди на конечных остановках становились в длинные очереди. Большой город дисциплинирует даже помимо воли; все, выбившееся из ритма, будут им съедены.

Так вот, недавно я узнал, что в нашем городе, как и во многих других, начинает существовать этот «очередной порядок». Радостно, что по чуть-чуть возрождается Россия малых городов: человек ее способен уже не только к жизни в стаде, но и к пресловутому общественному договору.

Отдельное слово - самого вежкого - требуют о себе улицы. В них, верно, таится большая часть портрета. Характер улиц подобен типу телосложения человека. Ширь, дорожки, уходящие в горизонт, либо узость, высота, тупики и замкнутые пространства. А может быть, и нечто между - нагроможденное, с нелогичными просторами, упирающимися в небо, стены и заборы. Не раз замечал: худощавый человек обычно быстр, а дородный - нетороплив. Все, опять же, из-за телосложения. Так и «худощавый» город ускакал потоки внутри себя, а «дородный», «широкий» заставляет людей, машины, а впрочем, всю жизнь идти вальяжно и размеренно.

Когда я снова ехал в Курск, трясаясь на верхней боковой полке плацкарта, мне вдруг пришло в голову, что нарисовать полный портрет чего-то в России невозможно. Черт его знает, будет ли всю ночь по вагону шастать пьянь, или ты простоишь в тамбуре с кем-нибудь, ведя горячий спор о высоких материях?

Так и с «нашими» городами: каждый настолько особен, что вместо портрета выходит лишь смутный эскиз, на котором виднеются слабые черточки, нанесенные мною. И среди них самая заметная только одна - непредсказуемость.



Другое мнение

Конечно, Вася!

Конечно, Вася! Ну кто его не знает?! Стиляга из Москвы... Впрочем, нет: этот Вася из песни группы «Браво» нашим Васей был бы морально заклёймен, предан анафеме, его чучело в оранжевом галстуке сожгли бы перед американским (эстонским) посольством. Как вы уже наверняка поняли, речь пойдет о недавнем назначении Василия Якеменко руководителем недавно же созданного Госкомитета по делам молодежи.

Сама идея подобной структуры кажется более чем разумной. Действующие во всех регионах России молодежные комитеты представляли собой совершенно разрозненные и ведущие практически обособленную жизнь организации, часто «нагруженные» вдобавок туризмом или спортом. На нынешний комитет возложены «функции по определению государственной молодежной политики, созданию во взаимодействии с общественными организациями и движениями, представляющими интересы молодежи, условий для обеспечения здорового образа жизни молодежи, занятий спортом, нравственного и патриотического воспитания, реализации молодежи своих профессиональных возможностей...». Это если казенным языком. Если говорить проще,

то в ведении госкомитета будет распределение средств, выделяемых госбюджетом (а это приблизительно 160 млн рублей), управление имуществом, надзор и выработка госполитики в своей сфере.

Государственные деньги считать не будем, обсуждать функции контроля над молодежной политикой (читай: молодежью) - занятие неблагодарное, остановимся на последнем.

В этой связи и всплывает фигура 36-летнего, надо полагать, бывшего шефа молодежного антифашистского движения «Наши» В. Якеменко. То, что госкомитет создавался непосредственно под Якеменко, недоказуемо (ну или непроверяемо), поражает другое - всего семь лет демонстраций, политических акций и молодежных лагерей понадобилось жителю подмосковных Люберец для вхождения в высшие эшелоны власти. Я бы назвал это исполнением пресловутой «американской мечты». Но поскольку наш герой это выражение не одобряет, назовем это по-русски «блюдечком с голубой каемочкой».

Говорить о единой государственной политике в молодежной сфере, вероятно, надо. Но практика показывает, что в итоге все сводится к тому самому «патриотическому воспитанию». До нравственного дела, как правило, не доходит. В прошлом году, если память мне не изменяет, Федеральным собранием проводился конкурс эссе на тему «Демократия в России: перспективы развития». Заинтересовавшись, попытался спустя неко-

торое время найти его результаты - не нашел. Вот ей-богу, не могу представить себе человека в здравом уме, пишущего эссе (!) на такую тематику. Я к чему - беда подобных начинаний в том, что они даже не топорны - ущербны по своей сути: если акция против наркотиков, то обязательно рок- (или, как сейчас модно, рап-) фестиваль самобытных групп; если акция «Пойдем на выборы», то конкурс политического плаката, ну или, на худой конец, политического слогана, что-то типа: «Голосовать - это круто!» (наличие молодежной субкультурной лексики приветствуется).

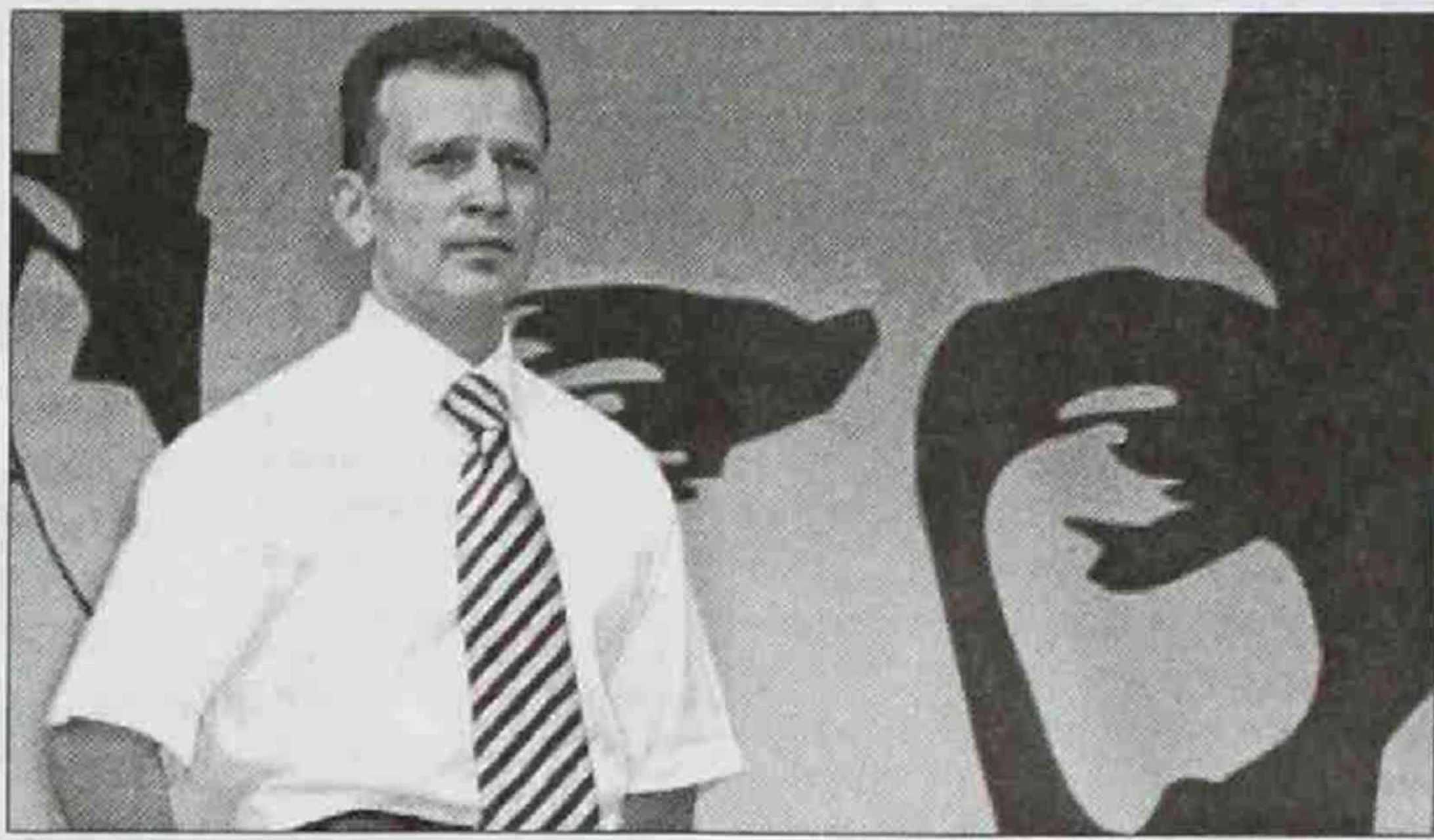
Но теперь все станет по-другому: «нашисты» всегда в этом смысле были изобретательней - то дворы с песнями и плясками подметут, то книжки неудобные в унитаз спустят, а то и чучело чье-нибудь сожгут. Полезно? Полезно. Весело? Весело.

Конечно же, в ранг государственной теперь будет возведена борьба с межнациональной враждой. «Уроки дружбы» получат широкое распространение. Но пока, к счастью, этого не произошло, хотелось бы массово распространить фразу новоспеченного чиновника Якеменко, которую тот не так давно выдал на интернет-конференции «МедиаКратии»: «Кажется, Лев Толстой говорил: «Трудно любить еврея - но надо».

Еще одним кирпичиком в единой госполитике, вероятно, станет пикетирование всех и вся. Хочешь повышения стипендий? Бесплатного проезда? Льгот при поступлении в вузы? Рисуй плакаты и вперед - к местной администрации, профкому, руководству вуза.

Правда, все это будет позволено только при наличии удостоверения члена «Молодой гвардии» или, на худой конец, «Родины», неуступление в которые, видимо, будет автоматически означать «измену родине» (уж простите за тавтологию).

То самое блюдечко с цветной каемочкой за государственный счет не предел мечтаний, тем более что на блюдечко можно положить гипотетический бутерброд, на бутерброд намазать масло, ну и так далее. Для исполнения этих радужных перспектив нужна самая малость - электорат, готовый правильно голосовать. Для тысяч и тысяч студентов это уже пройденный этап. Образ зафиксирован. Вася? Как же, знаю, знаю...



С мечтой о возможном будущем...



Мария ЛОКТИОНОВА

⇒ С чего начинается любое знакомство? Банально - со слов «Привет?» - «Привет!» и удивленных глаз с пятирублевую монету. Оригинально, хм... Это смотря какая фантазия и как сильно она развита (а ей, кстати, лучше не злоупотреблять, а то из-за непонимания разговор может продолжиться в отделе «родной» милиции). А главное все-таки то, что все знакомства начинаются с улыбки, доброй и искренней (а не с оскала в 32 голливудских зуба). Поэтому вы и видите этот веселый смайлик в начале статьи. Ведь я очень хочу со всеми вами познакомиться!

Теперь немного о себе. Будучи студенткой первого курса факультета ФСК, я успела полюбить наш замечательный университет. И тут нет ни капли лести (кто здесь учится, тот меня поймет)! А еще, как у любого человека, у меня есть ма-

FORever young

ленькая мечта: хочу стать профессиональным социологом. Поэтому я и посвящаю мои будущие статьи изучению проблем молодежного общества. Не пугайтесь этой извечной и довольно «потребленной» фразы. Я постараюсь дать ей современное обрамление. Начну с того, что сделаю мои статьи путеводителем для тех, кто старается найти дорогу к общему счастью и миру живых смайликов ⇒ 8) =Р. А в конце каждой работы буду приводить интересные факты статистики, так что вы, наконец, узнаете, что скрывают ваши одноклассники...

«FORever Young» - название моей колонки. «Вечно молодые» и всё «Для молодежи» - вот мой девиз! Именно нам, себе любимым, я посвящаю мои «несгораемые рукописи». Да, да, вы все правильно поняли: мы - герои нашего времени, не серая масса лентяев и лоботрясов, не толпа циничных анархистов и не кучка злостных маляков, а динамичные, продвинутые и целеустремленные победители.

Сегодня все чаще слышишь «в лицо» и «за спиной» плохие, недоверчивые отзывы о современной молодежи. Мол, «вот были люди в наше время, богатыри - не вы...». Да, есть, конечно, такие «уникумы», от которых впечатление остается, как после ночного просмотра фильма в пятницу

13-го. Но нельзя одним проступком мерить всех. На мой взгляд, сегодняшняя молодежь - это огромный потенциал энергии, драйва и позитива. Я знаю много моих ровесников, которые увлекаются музыкой, пишут замечательные стихи, активно участвуют в жизни родного города, проводят благотворительные акции. Они живут в ритме «action», наполняя смыслом каждый свой день. Конечно, мы не против понежиться жарким летом на пляже, «охладиться» на местной дискотеке, дни и ночи напролет тусоваться с любимыми друзьями. ⇒ Словом, «зажечь звезды так, чтобы это стало кому-нибудь нужно!» Но у нас всегда найдется пара минут для помощи другому человеку, чтобы веселый бумажный смайлик превратился в настоящую улыбку. Ох, что-то я расчувствовалась, даже слезы навернулись. Но я спасу клавиатуру от «великого потопа», а то спасательного круга для нее еще не придумали. Хотя надо бы...

Современную молодежь не нужно сравнивать с прошлыми поколениями: мы не лучше и не хуже - мы другие. Нам надо просто понять и дать шанс раскрыться.

Итак, объявляю молодежаманию! Участие принимают все, всегда и даже не подозревая об этом. Помните, молодежамания где-то рядом...

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Мейнстрём.

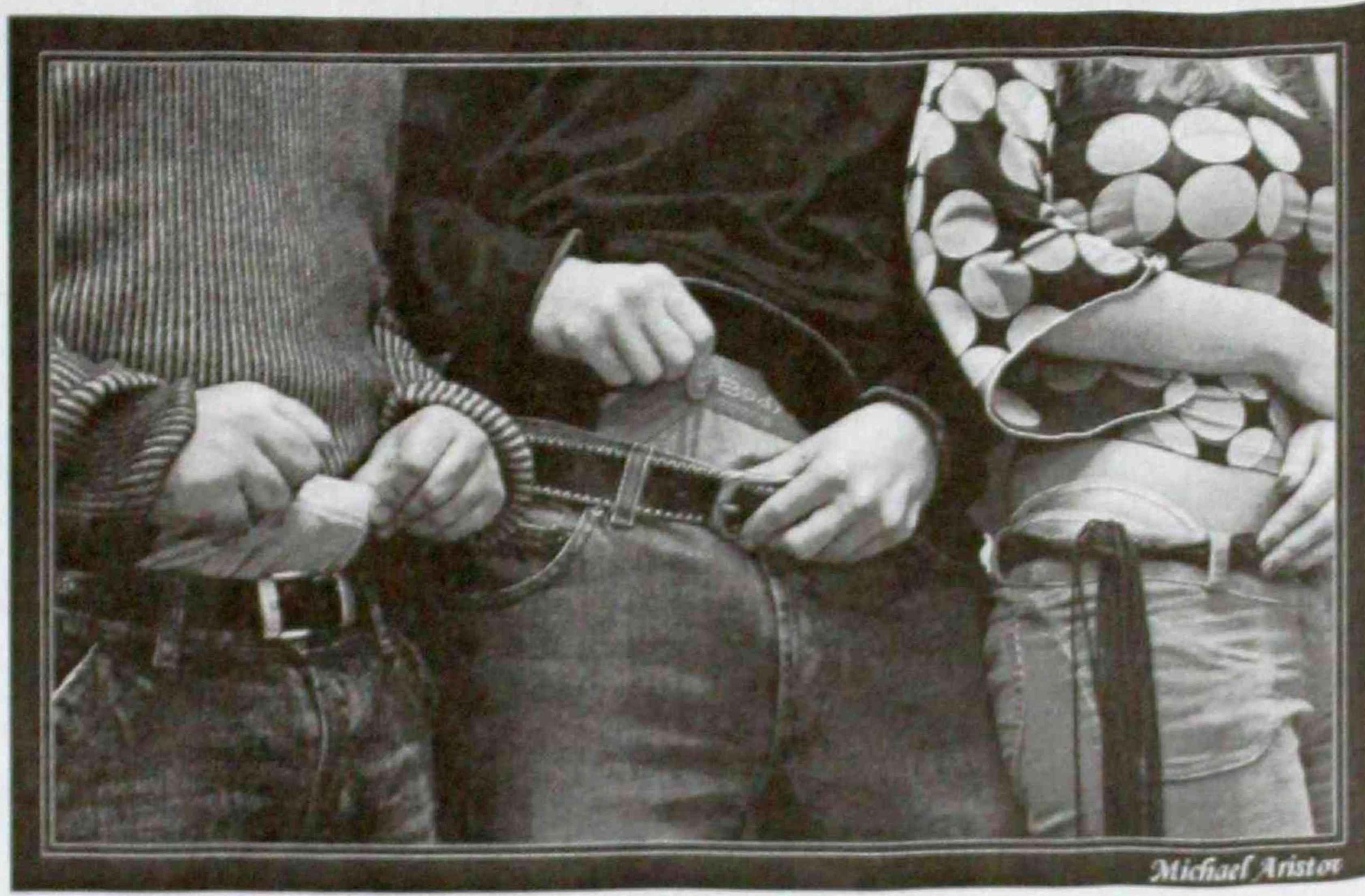
Россия подражает Бегбедеру



Елена
КУЗНЕЦОВА

На главной странице сайта bookz.ru - едва ли не самой популярной в России электронной библиотеки - выложен список наиболее читаемых книг. На первом месте "Энциклопедия секса (266 фотографий)" некоего Д.Э. Мэсси, на втором - новый хит от Оксаны Робски "Casual-2", третью позицию твердо занимает "Камасутра". Следующие 17 мест делят всяческие вариации на тему "Записки мудрой стервы" и "Тайна имени" с легкими вкраплениями Робски и Паоло Коэльо...

Что читает Россия XXI века? Почему классика больше не в моде? Кто создаст бестселлеры и хиты продаж? Откуда берется современный мейнстрим? Ответы на эти вопросы попытался найти корреспондент "АМ".



Michael Arisov

Гламурненько!

Итак, она звалась Оксаной. На ее счету было несколько лет в MTV, режиссерские курсы, три бывших мужа, неплохое состояние и совсем уж хороший дом на Рублевке. Жилось ей празднично и привольно, но - вот беда - однажды нашу героиню одолел сплин. Оксана устала от гламура, светских тусовок и дорисованных "ед" в ресторанах. Даже управление собственным салоном антикварной мебели не могло ее удовлетворить. Тогда наша героиня решила уединиться, ушла в себя и написала книгу.

Вообще "написать книгу" - это такой своеобразный, буржуазный вариант русского досуга и промозгушения. Пока талантливые и, к сожалению, невостребованные, авторы "работают над очередным произведением", рублевская тусовка, загнуса удала и оставив светские похождения, "пишет книги". В литературу окунались фотомодель Лена Лениова, "светская львица" Ксюша Собчак и даже обитатели "Дома-2" Роман Третьяков и Ольга Бузова.

Технология издания такого рода "произведений" давно известна. Сначала автор, старательный и стилистически неуловимый ("По русскому у меня тройка, до сих пор пишу с ошибками", - признается Оксана), корнует над основным текстом. Чаще всего этой работе предидет ударный, прямо-таки стилистический текст. Наша героиня, например, пишет около 30 рукописных страниц в день! Затем "шедевр" приводится в надлежащий вид целая команда высококлассных, филологических образованных редакторов. Ну а потом книжочка печатается огромными буквами на белой, снежно-белой ослепительной бумаге и снабжается красивой обложкой. Под обложкой следует разместить обрабатанное на компьютере фото близорукой, красивого автора. Успех обеспечен. Ключевые слова для привлечения публики: "замуж", "миллион", "гламур", "Рублевка", "звезда". Выдающийся произведение на книжные полки... Раз, два, три - продали!

Дебютный роман Оксаны Робски "Casual" стал настоящим бестселлером.

Словарь «АМ»

Мейнстрим (англ. mainstream - основное течение) - преобладающее направление в какой-либо области (научной, культурной, др.) для определенного периода времени. Часто употребляется для обозначения каких-либо "официальных", массовых тенденций в культуре, искусстве для контраста с альтернативой, андеграундом, немассовым, элитарным направлением.

В применении к массовой культуре, аналогичный термин **MOA** ("middle of the road", "середины дороги") используется для обозначения наиболее популярного на радиостанциях и коммерчески прибыльного течения в популярной музыке, в рамках которого могут смешиваться элементы наиболее востребованных в данный момент стилей.

Книгой "о скромном обаянии российской буржуазии" в дружном порыве зачитывались и сама буржуазия, и неуклюжий провинциальный читатель. Вдохновленная успехом, за несколько лет Оксана сочинила еще семь книжечек. Самая примечательная из них, пожалуй, "Замуж за миллионера", написанная в соавторстве с Ксюшей Собчак. Это уже не просто гламурный роман, но и ярчайший образец распространенного на Западе жанра "чик-лит" ("пачочковая литература"). Гламурные дивы навязывают российским женщинам, как найти "правильного" мужа, рассказывают о "нишах и поднишах" олигархов и объясняют, как в случае развода "сделать миллионера из миллиардера". Правда, остается загадкой, почему при такой смене и напористости ни Ксюша, ни Оксана еще не связаны узами Гименя.

Кстати, после выхода "Замуж за миллионера" Собчак и Робски запустили одноименную парфюмерную линию. Можно только догадываться, что в этой комбинации было первично: книга или духи.

...и антигламурненько

Вопрос о том, откуда калась антигламурная литература, намере, еще долго останется открытым. Кто-то говорит, что это реакция на жизнь современной вернушки: купаются, подпевают, в деньгах, славе и смертных грехах, а народ страшен. Кто-то утверждает, что это злобная сатира на книги Робски, Собчак и еще с ними. Непосредственной истинной остается один: сегодня антигламур приобретает все больше сторонников.

Местный новый направление стал французский писатель Фредерик Бегбедер. Искусственный любитель женщин, заигрывающий светских тусовок, циничный и циничнейший авторитет - Бегбедер по праву заслужил звание "инфанта террибл современной литературы". Антигламурный француз десять лет проработал в рекламном агентстве и не понаслышанно знает мир, который критикует. В 2004 году, за день до выхода скандально известного романа "99 франков", Бегбедер улетел с работы. Впрочем, это не сильно рас-



В этом ряду Ф.М. Достоевский оказался лишь на четвертом месте. Совершенно рейтингом, конечно.

строжно писателю: он начал один за другим штамповать бестселлеры о "герое нашего времени". Герой мизантроп, разочарован и много пьет. "Вот уже раз, берись за перо, а фелдэ это, чтобы с чем-то покончить", - говорит о себе Фредерик Бегбедер. И добавляет: "Я пишу о себе, наркоманике, потому что я и сам порочный... Может быть, когда-нибудь я все же стану мудрым и микро эти темы. Но пока... Это моя жизнь".

У нас особенно шумел последний роман неутомимого Фредерика "Идеаль". Главный персонаж, Октав Паранго, приезжает в Россию, чтобы найти для мирового гиганта косметической индустрии. И здесь пугается во все тошноты Бегбедер ради написания романа целый год прожил в России. Чтобы лучше понять, чем живет страна, писатель ошел по следам своего героя курил травку, "хмыкал" с простыми трудностями, посещал ночные клубы. На выходе получилось то ли название, то ли циничное, слегка зловещее менторское высказывание, но однозначно очень интересное и любопытное произведение. "Вот уже год, как я живу в Москве, Город Обманутых Надежд", - пишет Бегбедер. - Красота здесь стала национальным спортом. Россия ослепла, а жители не бедны, единственное их развлекательное занятие - чинить стокан, проглатывая безразличия режиссера и полюбившего ему на безразличиях мизантропа-миллионщика". А как вы такая цинична? "Русская красота не сводится к литературе и кино, основной ее параметр - женственность. Мы легко говорим о женской униформе в этой стране, но забываем, что она не бесстыдная. Американцы слишком открыты, французы слишком изысканны, японцы слишком стеснительны, японцы слишком инертны, итальянцы слишком ревнивы, англичане слишком вычужденны, голландцы слишком раскрепощены, немцы слишком педантичны. Останется русская".

Неудивительно, что в России у Бегбедера есть не только поклонники, но и поборники. У недавно вышедшей на литературном небосклоне книги Сергея Ми-

шкова вышла уже три романа. Книжки все о том же: в ночных клубах посетители ищут героя, в модных корпоративных мероприятиях крадут вырвущую, половина событий не происходит в реальной жизни, а является выдумкой медиа...

Единственное различие между Бегбедером и Мишковым заключается в том, что первый пишет умнее, а второй - значительно хуже. Российский читатель последовательно-французский восторг не выражает. Отзывы о Сергее либо резко отрицательные ("ни сюжета, ни четких образов героев - сплошные диалоги"), либо просто сдержанные. Так, Admin на сайте bookz.ru делится впечатлением: "А я прочитал эту книгу и считаю, что все-таки надо ее прочитать, не впадая на рекламу. Я не к тому, что книга дурная, просто она весьма символически для нашего времени, и прочтите ее ПОЛЕЗНО. Правда, эстетическое наслаждение не обещает".

Тем временем дебютный роман Сергея Мишкова "Дуэлек" разошелся тиражом в 300 тыс. экземпляров и до сих пор дорабатывается.

Смотрели ли вы?

Словане большинства современных людей несложно воспринимать классику как таковую. Только с какой целью? Чаще всего подобный "привкус" выступает ТВ. Телевизионный прием, архаичный, расплывчатый, сладкий - вот единственное, что может заменить обывателя в мир неизвестных и давно потонувших литературных. Телевизор - вот что делает из классики мейнстрим.

Вы верите? Тогда в рассказку про Марию Семеновну Пугачеву. Допустим, что некая Пугачева живет в Китае. Допустим, уже двадцать лет она работает на садовом участке. Булгаковом. Семья, дети, работа, старая, новая, дети, работа. Вариновское расширение зия, лопатные боты. До Достоевского ли Мария Семеновна? Нет, не до него. И хватит.

12 мая 2003 года стартовал мини-серийный фильм "Идиот". 18 серий по 70 минут принимали российского зрителя и

зранию. "Масса вся, безусловно, вся в восторге! В клубе, в маленьком салоне, в вагоне на железной дороге (ведь я постоянно бываю в разъездах и вот на днях только возвратился из Тамбова) - везде и ото всех только и удается слышать одно и то же: читали ли Вы последний роман Достоевского?" Так в 1868 году писал Федору Михайловичу его приятель Яковлевский. Почти так же в 2003 году какой-нибудь знакомый мог написать режиссеру Владимиру Бортко.

"Смотрели ли вы?" Обсуждение "Идиота" можно было услышать на автобусной остановке, в аптеке, магазине, за школьной партой и в институтской аудитории. Заговорили о фильме - заговорили и о Достоевском. "Читали ли вы?" Этот вопрос стал не менее актуален. Задалась им и Мария Семеновна Пугачева. И поверьте, она тоже внесла свою скромную лепту в фальшивое и всеобщее "скутение" Достоевского (не отставать же от подруг!). "Идиот" ходил по рукам, как самозат в 60-е годы. Такая народная любовь книге и не снилась. Это был несомненный успех.

Следующую крупную попытку "популяризировать русскую классику" (и получить за это неплохие барышки) предпринял все тот же неунывающий Бортко. На зимние праздники 2006 года вышел новый фильм "Мастер и Маргарита". Серилл побил рекорды по числу зрителей (Лучшего результата не имело даже новогоднее обращение Владимира Путина). И - по количеству негативных отзывов. Странное существо, призывавшее изображать Бегемота, меньше всего походило на кота, а Маргарита смахивала на медресичку из немецких фильмов "для взрослых". В некоторых местах Бортко изменил авторский текст. Но это не суть важно. Ведь главное, а рейтинг был набран, серилл окупился, а "сопутствующие товары" в виде тысяч и тысяч томов Вулканов публики расхватала, как горячие пирожки. Опять успех!

Позже были экранизации "Доктора Живаго", "В круге первом", знаменитый фильм Томаса Тислера "Парфюмер". В ближайшем времени на Первом канале выйдет "Преступление и наказание" от режиссера Дмитрия Светозарова. Скорее всего, Федора Михайловича аккурративное сценарным скальпелем разрежут на 12 частей, немалую упростят и будут показывать день за днем под видом восторги аудитории. Но не бывает хуже без добра. Упростят, разрежут, но зато Россия НБамылоба прочтет еще один роман Достоевского. Наверное, Федор Михайлович был бы не против...

А победит Донцово!

Поток современного мейнстрима неслучайно, как виды овина. Порой это гадкий что не за есть мейнстрим, порой - действительно добротные литературные произведения, а чаще - обычная, не очень качественная, но и не отвратительная жвачка для зубов. Паоло Коэльо, Чак Паланик, Сергей Лукьяненко, Виктор Пелевин, Борис Акунов - их книжки мы старательно корпимся в течение десятилетия... А все же, вот только не удивляйтесь этому выводу, все же победит Донцово. Да-да, Дарья Донцова с ее пикаромиями на повер обычными и куликовскими репутациями. Только по данным на 2006 год было выпущено 96 ее книг общим тиражом около 10 млн. (!) экземпляров. При этом, если бы один из этих томов стоил у нас на книжной полке. А если не у нас, то у нашей мамы, бабушки, тети, двоюродной сестрички.

Именно Донцову, я уверена, будут вспоминать через несколько столетий. Ксюша Собчак, чтобы прорваться к будущему, не хватил денег. Сергеев Минин - творческий потенциал, а Дарья (или литература - Ариадна) - Аркадий... а будущее обязательно войдут. И вспомнит С. Улыбай. Как сейчас вспоминают "Тихомир" и российский патрист Виссент Корнелиус" (пикетный спонсорский белоглазый XVIII века). Мол, "какая драма, какая драма... но ведь зачитывались".

Мой Свиридов

Что вы делаете, когда на душе осень, слякоть, беспробудная тоска, а за окном, не прекращаясь, моросит дождь, к тому же простуда замучила, и вообще кажется, что нужна стометровая лестница, чтобы вылезти из этой безысходности? Признаюсь: мне не помогают ни йода, ни крепкий кофе, ни сон. Мне помогает классическая музыка.

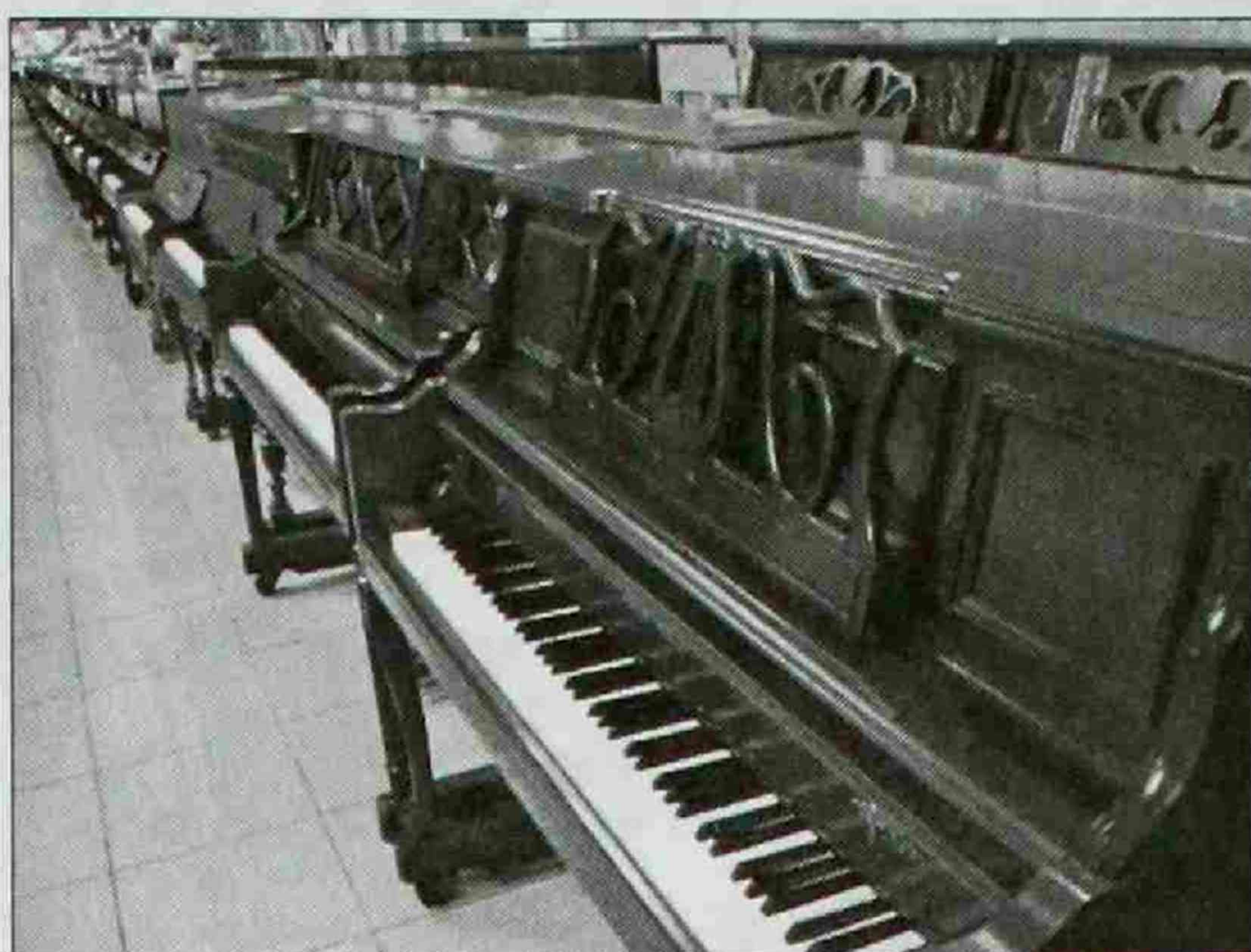
Я лежу на полу, в моих наушниках звучит грандиозная музыка Свиридова - «Метель». И я размышляю, что же он чувствовал, сочиняя вот то самое, что заполняет сейчас все мое существо, проникая в каждую клеточку.

Георгий Васильевич Свиридов - мой земляк, поэтому я знаю о нем чуть больше, чем обо всех остальных композиторах, он ближе мне и понятнее. Его чудесная музыка уводит меня на прогулку, на встречу с бескрайними просторами полей, лугов, лесов фатежского края.

Свиридов очень любил свою малую родину, поэтому картина бед, разрухи, опустошений в Фатеже в 1919 году получила горестный отклик в седьмой части «Поэмы памяти Сергея Есенина», которая так и называется - «1919 год». Еще этот год связан с трагическим событием, потрясшим композитора - гибелью отца-коммуниста при освобождении Фатежа от белогвардейцев.

Мальчик тяжело переносил эту утрату, а успокоение он нашёл, увлекшись в семилетнем возрасте поэзией Пушкина, Лермонтова, Некрасова, французским языком, а главное - подбором мелодий на фортепиано и даже сочинением их. Так появились маленькие пьесы - «Танец», «Австрийский марш», а затем «Закат» на слова Языкова и «Три ключа» на слова любимого Свиридовым Пушкина.

В 1924 году Елизавета Ивановна - мама будущего композитора - и сам Георгий переехали в Курск. Георгий Васильевич стал интенсивно и серьёзно, по-взрослому, заниматься музыкой.



Вначале он пробовал самостоятельно освоить игру на балалайке, а с 1929 года стал посещать музыкальную школу. Учительницей его была знаменитая Вера Васильевна Волкова-Уфимцева. Она стала не только наставником в музыкальной науке, но и верным другом. Летом Георгий ездил к родне в деревню. Общение с природой в окрестностях города Фатежа, городской и одновременно полусельский быт приносили множество незабываемых впечатлений, «нарисованных» впоследствии в части «Молотба» из «Поэмы памяти Сергея Есенина». Свиридов ввел даже орудие крестьянского труда в оркестр в качестве ударного инструмента («две сухие деревянные палки, ударяемые друг о друга», как сказано в партитуре).

Стоит закрыть глаза, и видишь, как он идет по ухабистой пыльной сель-

ской дороге в желтом клетчатом пальто. Поднимает голову, ветер теребит, путает его волосы, а он, словно что-то слыша и слыша, смотрит в небеса.

Да, что-то свыше посланное есть в музыке Свиридова. Иначе как объяснить то, что романсы двадцатилетнего юноши стали репертуарными, известными всей России?

В последние годы жизни композитор написал «Духовные песнопения и молитвы», замысел которых давно вынашивал, лелеял, огранял, будто ювелир алмазы. Когда его спросили о музыке к трилогии А.К. Толстого - не обращение ли это к истории смутного времени, Свиридов ответил: «Нет, это обращение к Богу. Сначала я сочинил музыку о распятии Христа и о Богородице. А когда получил предложение написать музыку к спектаклю, я развил эти фрагменты. Вот уже более двадцати лет отдаю этой работе».

«Крещендо в наушниках растёт, и к тому моменту, когда все эти раскаты грохочущих «фа» обрушиваются на меня, я слышу: «Боже, как трудно быть Мастером на Руси! Зима, метель... Россия! Смута...»

«Но сквозь метель видны Святые Горы!» (С. Золотцев).

Да, жизнь стоит того, чтобы жить. Я буквально купаюсь в радости! Из всего горя и тоски, из всей безнадежной, всепоглощающей, оглушающей тишины растёт это великолепие. Эта бурлящая и сверкающая карусель снега, света и торжества. Свиридов словно говорит, что за осенью придет снежная, очищающая зима, а за черной полосой мелких горестей обязательно будет сияющая полоса добра и света. Он сам вызвал на бой судьбу и торжествует победу, ведь он навсегда остался с нами. В вечной памяти поколений великий композитор - Георгий Свиридов.

«Стоит ли суетиться и переживать по поводу проливного дождя, неудач и неудач?» - говорю я себе. Скажи на милость, кому нужны все эти вечные разговоры о провалах, ошибках и неприятностях, если на свете есть такая прекрасная музыка!

И когда у меня от тоски кусок в горло не лезет, именно в произведениях Свиридова я могу найти силы для борьбы; и созвучно великой музыке вспоминаются стихотворные строки Станислава Золотцева.

...Метель - судьба.

Метель - подруга.

В морозной нежности,

в разгульной силе...

Оставьте мне метель да вьюгу, да песню вольную в полях России, И смерти нет сердцам людским! И дышат радостью снега и взоры, Когда влюблен, когда любим.

И сквозь метель видны Святые Горы... Татьяна ОРТЕГА

Главный редактор: Роман Чайка
Зам. гл. редактора: Анна Маркина

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Информационно-технический отдел: Гюльяр Абдуллабейли, Эльвина Абдуллабейли

Литературный отдел: Елена Кузнецова

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова

Спортивный отдел: Алексей Салов

Отдел работы с журналистами: Оксана Подтуркина

ЖУРНАЛИСТЫ:

Анастасия Галанцева, Наталья Губарева, Ксения Демьянченко, Дмитрий Ерышев, Яна Захарова, Владислав Орлов, Татьяна Ортега, Алексей Пищулин, Елена Пономарева, Мария Романенко, Юрий Руднев, Кира Тен, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Саломе Шенгелия, Наталья Шульгина.

Дизайн и верстка: Александр Чемадуров

Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоревец; фотоархив газеты

Художник: Татьяна Избышева

Общая корректура: Ольга Мельникова

Alma Mater

Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены знаком - ©

За содержание рекламных модулей редакция ответственности не несет.

Учредитель и издатель:

ГОУ ВПО «Курский государственный университет».

Газета зарегистрирована

в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.

Свидетельство:

серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35;

факс: (4712) 56-14-39

E-mail: almatem@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

Форум: forum.almapaper.ru

Альма Матер

Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

Приложения к «АМ»:

- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Памятка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений - 2-3 раза в месяц.

Отпечатано в ИП «Чемадуров»

г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.

Телефон: 54-93-99.

Подписано в печать:

Тираж номера: 1500 экз. Заказ № 123

Работаем отдыхая

Отдел международных связей нашего университета предоставляет уникальную возможность увидеть все своими глазами. Более того, благодаря наличию нескольких вариантов, у студентов даже есть возможность поработать в США! Итак, обо всем по порядку.

В России такая возможность существует с 1989 года. В Курске же она появилась в 99-м. Это молодежная программа CCUSA. На сегодняшний день есть два варианта, в соответствии с которыми можно принять участие в программе по выезду в Соединенные Штаты. Первый - **Camp Counselors USA** («Вожатые лагерей США») - предлагает работу в летних лагерях в течение девяти или более недель. После окончания работы предоставляется возможность отдохнуть и самостоятельно путешествовать по стране или (кому что ближе) трудиться в течение месяца там, где захочется.

Работать в лагере можно либо вожатым - непосредственно с детьми, либо в качестве обслуживающего персонала,

Америка... Нечто далекое и запредельное. Нечто захватывающее и притягательное. Для многих поездка в Соединенные Штаты - это несбыточная мечта, утопия, фантастика. Мы постоянно смотрим американские фильмы, периодически покупаем американский фастфуд и регулярно видим в новостях репортажи с далекого континента. Но что мы о нем знаем на самом деле? Кроме кучки заезженных и давно неактуальных штампов - ничего.

обеспечивая функционирование лагеря. По словам тех, кто уже там побывал, стоимость программы (а это чуть более двадцати семи тысяч рублей, в которые включено почти все: расходы на транспорт, проживание, питание, получение визы, круглосуточный телефон поддержки, медстраховка и даже карманные деньги) обычно окупается по окончании первых девяти недель работы в детском лагере.

Для более взрослых студентов существует и другая, рабочая программа - **Work Experience USA** («Опыт работы в США»), дающая шанс в течение 4-х месяцев поработать в Америке в сфе-

ре обслуживания, а после этого путешествовать по стране 30 дней. Эта программа стоит значительно дороже, при этом студент либо сам выбирает работу «на свой вкус и цвет» заранее, либо предоставляет это компании-организатору. В зависимости от этого варьируется стоимость. В первом случае она составляет 51100 рублей, во втором - 56600. В Work Experience USA также могут принимать участие молодые люди, уже ездившие в США по «лагерной» программе. В таком случае стоимость поездки составляет 49100 и 54600 рублей соответственно. В нее входит лишь все самое необходимое - билет, виза и страховка, то есть данная программа могла бы быть рекомендована для людей, уже немного освоившихся. Несмотря на довольно высокую стоимость поездки, в 90% случаев она как минимум окупает себя.

Теперь немного о требованиях. Желающий принять участие в программе должен серьезно владеть английским языком, причем предпочтение отдается не знанию грамматики, а умению воспринимать устную речь и изъясняться на английском. Как правило, вследствие этого из всех прошедших отбор студентов большинство являются представителями трех факультетов: иностранных языков, информатики и вычислительной техники и экономики и менеджмента (специальность «Миро-

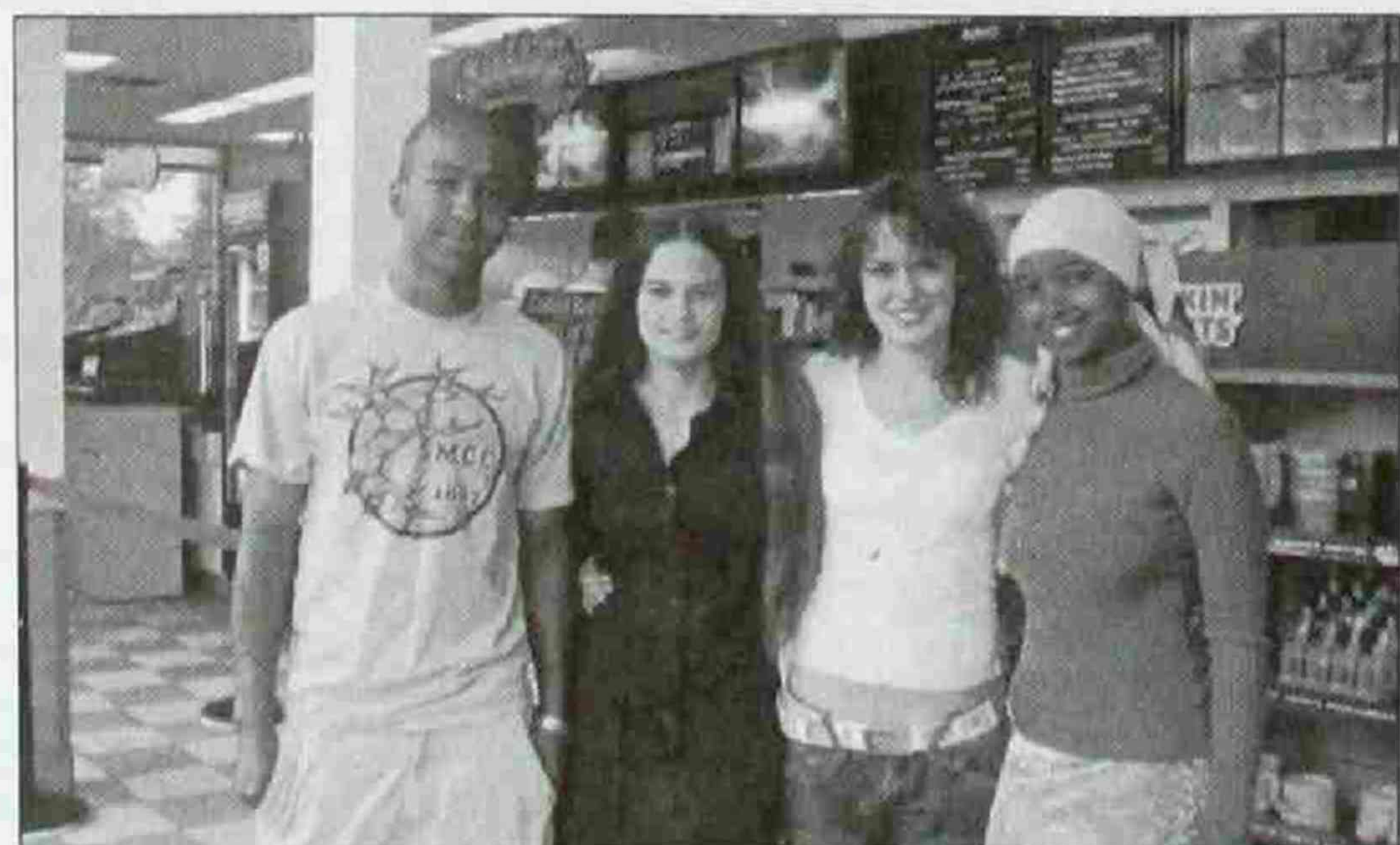


вая экономика»), что обусловлено в большей или меньшей степени углубленным изучением английского языка. Однако любой студент, достаточно хорошо знающий язык, имеет право подать заявку.

Необходимо также отметить, что в программе могут принимать участие не только студенты КГУ, но и представители других вузов в возрасте от 19 до 23 лет, обучающиеся на II-IV курсах. Первокурсники и студенты последнего курса, а также аспиранты, к сожалению, к участию в программе не допускаются.

Итак, программа CCUSA - это довольно доступная возможность познакомиться с новой сферой жизни, посмотреть мир, найти новых друзей (в детских лагерях, например, работают студенты из 60 стран мира) и просто устроить себе незабываемый летний отдых. Программа работает давно и достаточно эффективно (только из Курска каждый год совершают поездку в США от 70 до 100 человек). Желающие подать заявку могут сделать это в аудитории № 78-а.

Владислав ОРЛОВ



ТВОЙ ГОЛОС!

тематическое приложение

Alma Mater

Вестник КГУ. №05 (71) ноябрь 2007 г.



Выборы депутатов
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации

2007

ЧТО?

Выборы депутатов
Государственной Думы Федерального Собрания
Российской Федерации пятого созыва.
Выборы депутатов
Курского городского Собрания четвертого созыва.

КОГДА?

2 декабря 2007 года с 8 до 20 часов
на избирательном участке по месту жительства.

ЗАЧЕМ?

Я ценю свои политические права!
Я влияю на развитие страны!
Я выражаю гражданскую позицию!
Я хочу быть полноправным гражданином России!
Я знаю, что мой голос многое решает!



Жизнь, которую мы выбираем!



ПРЯМАЯ РЕЧЬ: В.В. Гвоздев, ректор КГУ

Я убежден, что все студенты КГУ помнят: 2 декабря мы выбираем депутатов Государственной Думы РФ и депутатов Курского городского Собрания. Помним и собираемся участвовать в выборах - вот рассуждение, достойное разумного молодого человека. Разумного, то есть такого, который живет не по принципу "птичка Божия не знает ни заботы, ни труда", но озабочен своим будущим, пытается действовать для его построения, влиять на факторы, способные сделать это будущее таким, каким его хочется видеть.

Мысль о том, что молодежь, участвуя или не участвуя в выборах, формирует свою судьбу, отнюдь не оригинальна. Но есть время оригинальничания, и есть время напоминания простых истин, которые, даже часто повторяясь, не теряют своей актуальности и верности.

Выборы 2007 года - это действительно выбор. Выбор между чем и чем? Мы можем поддержать курс на стабилизацию ситуации в стране, на устойчивое развитие России, на исключение из нашей жизни потрясений в виде дефолтов, гражданской войны, всевластия олигархов. Можем под-

даться сладкоголосым обещаниям создать райскую жизнь уже на следующий день после выборов, решить все сегодняшние проблемы одним махом, освободив поголовно всех россиян всем, чего они сами себе желают.

Продолжение статьи на стр. 2

Пойдешь ли ты голосовать?

82% опрошенных "АМ" студентов университета сказали, что обязательно проголосуют.

6% заявили, что придут на избирательные участки, только если будет свободное время.

1,2% студентов КГУ не примут участия в выборах.

10,8% затруднились с ответом.

Комментарий "АМ": как показал опрос, большая часть студентов КГУ примет участие в предстоящих выборах. Однако количество затруднившихся с ответом тоже велико. В ситуации, когда твой голос многое решает, быть пассивным человеком просто безответственно. В связи с этим хочется вспомнить греческого философа Аристиппа Киренского, который говорил, что ответственность за судьбу общества - это ответственность за свою судьбу.



2 декабря ты определяешь будущее России

Из истории вопроса

Госдума

В отличие от многих европейских стран, где парламентские традиции складывались веками, в России первое представительное учреждение парламентского типа (в новейшем понимании этого термина) было создано лишь в 1906 году. Оно получило название Государственная Дума. Дважды ее разгоняло правительство, но она просуществовала около 12 лет, вплоть до падения самодержавия, имея четыре созыва (первая, вторая, третья, четвертая Государственные Думы).

21 сентября 1993 г. Президент России Б.Н. Ельцин издал Указ №1400 "О поэтапной конституционной реформе в Российской Федерации", которым предписывалось "прервать осуществление законодательной, распорядительной и контрольной функций Съездом народных депутатов и Верховным Советом Российской Федерации". Этим Указом вводилось в действие Положение о выборах депутатов Государственной Думы. В соответствии с этим Положением предлагалось провести выборы в Государственную Думу - нижнюю палату Федерального Собрания Российской Федерации.

Жизнь, которую мы выбираем!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ: В.В. Гвоздев, ректор КГУ

Окончание. Начало на стр. 1

Сегодняшние студенты вряд ли отчетливо помнят ситуацию в России в середине 90-х годов, всего десять лет назад - ничтожный срок с любой точки зрения. А было так: зарплата не выплачивалась месяцами (стипендия, соответственно, тоже), инфляция достигала 100% и более в год, на содержание и развитие вуза (школ, больниц, библиотек) средства вообще не выделялись. К трудностям материальным добавлялись переживания за судьбу страны, распад которой казался предрешенным, недовольство депутатами Думы, весьма активно ведшими политические баталии и очень неохотно принимавшими законы в поддержку людей, в ней нуждавшихся. А еще было очень неловко за руководство страны...

Нужно быть слепым, чтобы не видеть изменений, произошедших с тех пор. Жизнь не стала райской, для большинства россиян она не стала и легкой. Но появилась надежда на ее улучшение, подкрепленная конкретными делами: мы, вузовский народ, почувствовали заметное увеличение финансирования, что позволило привести в порядок наши помещения, начать строить новый корпус, приобретать новое учебное и научное оборудование; увеличились зарплаты и стипендии, хотя денег, как и всегда, не хватает. Закончилась война в Чечне, хотя полное спокойствие на Кавказе - дело будущего. Толковые молодые люди с вузовскими дипломами больше не идут торговать на рынки, но ищут и находят работу по специальности, хотя и не без проблем. А еще - у нас Президент, за которого не стыдно...

Что выберем, молодые соотечественники? Уверенное, хоть и медленное, очень трудное, возрождение Отечества или раздвиги политиканов, от которого чубы у нас трещать будут? Станем учиться на ошибках своих соседей, и не только соседей, с роспусками Думы (Рады), с разгонами демонстраций, с нищающим населением? Или чужие ошибки для нас не указ и мы наделаем собственные?

Обращаюсь к умным студентам и хочу верить, что иных у нас нет: после 2 декабря чуда не произойдет, все сегодняшние трудности не исчезнут в одночасье. Однако у нас всех есть шанс сохранить надежду на лучшее будущее. Есть и возможность это лучшее будущее отдалить, махнув рукой на призывы прийти к урнам для голосования. Выбор за нами. Он обязан быть правильным.



Государственная Дума Российской Федерации. Схема мест.



Он свое будущее выбрал. Выбери своё сам!

Из Федерального закона «О выборах депутатов Госдумы Федерального Собрания РФ»

Статья 75. Порядок голосования

2. О дне, времени и месте голосования территориальные и участковые избирательные комиссии обязаны оповестить избирателей через средства массовой информации или иным способом не позднее чем за 20 дней до дня голосования, а при проведении досрочного голосования в соответствии со статьей 76 настоящего Федерального закона - не позднее чем за пять дней до дня досрочного голосования. <...>

14. При проведении голосования, подсчете голосов избирателей и составлении протокола участковой избирательной комиссии об итогах голосования в помещении для голосования, в помещении участковой избирательной комиссии вправе находиться лица, указанные в части 5 статьи 29 настоящего Федерального закона. Список лиц, осуществлявших наблюдение за ходом голосования и подсчетом голосов избирателей, составляется участковой

избирательной комиссией на основе представленных данными лицами документов.

15. Член участковой избирательной комиссии немедленно отстраняется от участия в ее работе, а наблюдатель и иные лица удаляются из помещения для голосования, если они нарушают законодательство Российской Федерации о выборах. В указанных случаях соответствующее мотивированное решение принимается участковой или вышестоящей избирательной комиссией. Правоохранительные органы обеспечивают исполнение указанного решения и принимают меры по привлечению члена участковой избирательной комиссии, отстраненного от участия в работе данной избирательной комиссии, а также удаленных из помещения для голосования наблюдателя и иных лиц к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. <...>

Политические партии на выборах

ПАРТИЯ - это политическая общественная организация, которая борется за власть или за участие в осуществлении власти. Соперничество политических групп, объединенных вокруг влиятельных семей или популярных лидеров, в течение многих веков составляло характерную, существенную черту политической истории. Но такие организации, которые мы называем политическими партиями, возникли в Европе и США в начале XIX в.

К выборам 2 декабря 2007 года допущены следующие партии.

Единая Россия

(www.edinos.ru). Политическая партия в Российской Федерации. Создана 1 декабря 2001 на учредительном съезде общественно-политических объединений «Единство» (лидер — Сергей Шойгу), «Отечество» (Юрий Лужков) и «Вся Россия» (Минтимер Шаймиев) как Всероссийская партия «Единство и Отечество — Единая Россия». В 2007 г. федеральный список партии возглавил Президент России Владимир Путин.

КПРФ

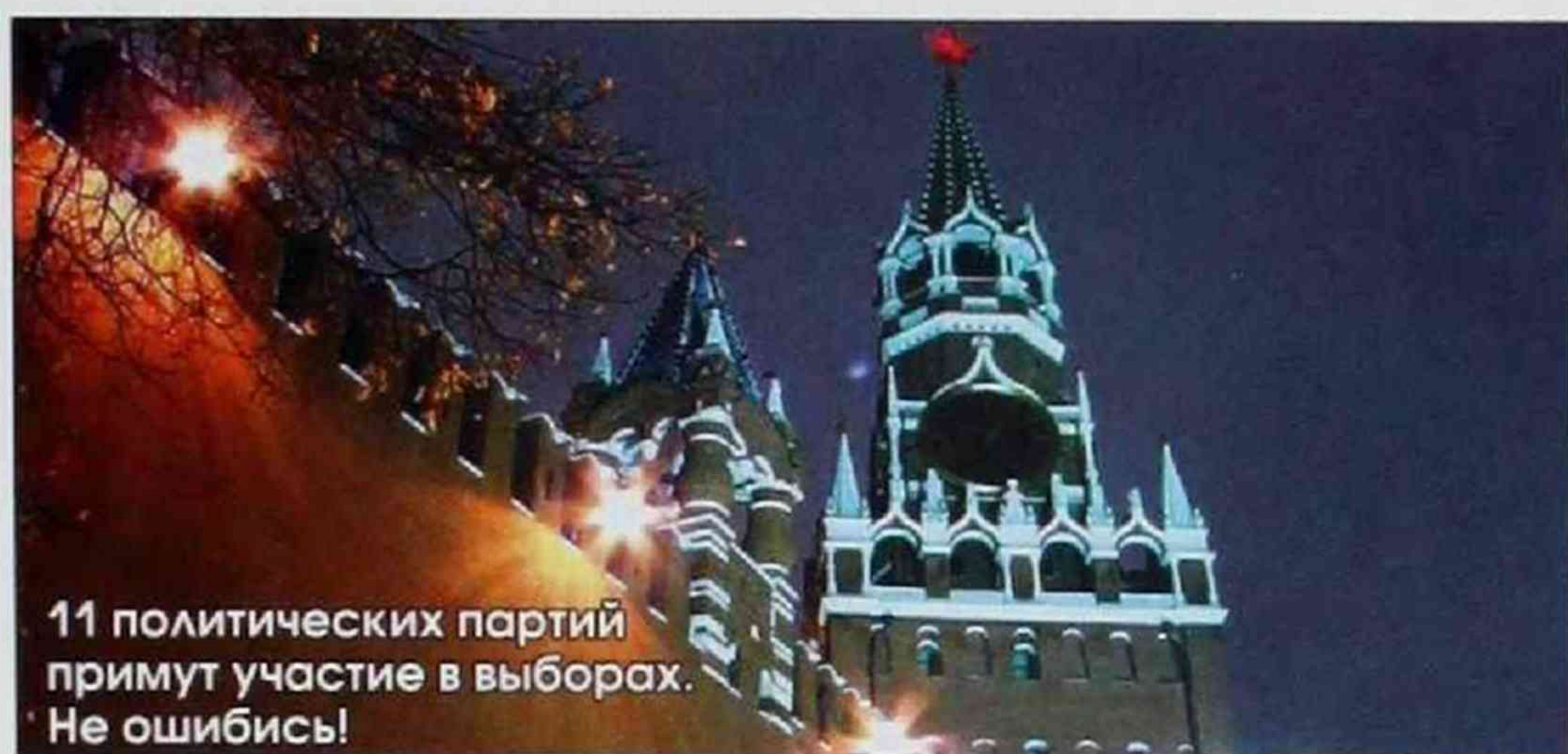
(www.kprf.ru). КПРФ образована на II чрезвычайном съезде коммунистов России (13-14 февраля 1993 г.) как восстановленная Коммунистическая партия РСФСР (КП РСФСР), которая, в свою очередь, была создана в июне 1990 как объединение членов КПСС в РСФСР.

ЛДПР

(www.ldpr.ru). Партия была создана 13 декабря 1989 г. Председателем ее является Владимир Жириновский, который неоднократно менял свои политические взгляды. Вслед за лидером ЛДПР вначале выступала как популистско-демократическая, а с 1991 года - как праворадикальная имперско-патриотическая группа.

Справедливая Россия

(www.spravedlivo.ru). Создана 28 октября 2006 года через объединение трех партий — «Родины», «Российской партии пенсионеров» (РПП) и «Российской партии жизни» (РПЖ).



11 политических партий примут участие в выборах. Не ошибись!

Объединение было юридически оформлено как переименование партии «Родина» со вступлением в ее состав членов РПЖ и РПП и избранием новых руководящих органов на паритетных началах. Партия позиционирует себя как альянс «актуальных левых». Члены партии на современном политическом жаргоне именуются «эсерами».

СПС

(www.sps.ru). Политическая партия в России. Была создана в 1999 г. как избирательный блок объединением независимых общественных движений и организаций («Демократический выбор России», «Общее дело», «Новая сила», «Голос России»).

Яблоко

(www.yabloko.ru). Политическая партия современной России. В 1993—2003 была представлена фракцией в Государственной Думе России. В Госдуме 1-го созыва фракция «Яблоко» была создана на базе избирательного блока Явлинский — Болдырев — Лукин (исходя из первых букв фамилий «ЯБЛ» и было придумано название партии).

Патриоты России

(www.patriot-rus.ru). Политическая партия РФ. Создана в апреле 2005 года на основе объединения ряда партий и общественных организаций, входящих в коалицию «Патриоты России» (юридически партия была основана путем переименования и смены руководства «Российской партии труда» на ее очередном съезде). В партию «Патриоты России» вступила значительная часть членов партий «Национально-государственная партия России», «Российская пар-

тия труда» и «Евразийская партия - Союз патриотов России». Перерегистрацию под новым названием партия прошла в июле 2005 года.

Демократическая партия России

(www.democrats.ru). Российская политическая партия, считающая необходимым вступление России в Европейский Союз. По данным Федеральной регистрационной службы на 1 января 2007 года, насчитывает 82 183 члена.

Гражданская сила

(www.gr-sila.ru). Относится к праволиберальному крылу российских политических партий, поддерживая идеи свободы, развитого гражданского общества и либеральной экономики. Партия «Гражданская сила» ориентирована на выражение интересов среднего класса - представителей малого и среднего бизнеса, российских производителей, интеллигенции и молодежи.

Аграрная партия России

(www.agroparty.ru). Создана по инициативе Всероссийского совета по делам колхозов и других форм хозяйствования, парламентской фракции «Аграрный союз» Верховного Совета РСФСР, Аграрного союза России и профсоюза работников агропромышленного комплекса России.

Партия социальной справедливости

(www.pp-ps.ru). Российская левоцентристская политическая партия. Зарегистрирована в 2002 г. Руководящие органы - президиум политсовета во главе с четырьмя сопредседателями - Михаилом Карпенко, Анатолием Сидоренко, Анатолием Шабановым и Борисом Томаевым.

САЙТЫ В ТЕМУ: www.ruspolitic.ru www.izbiraem.ru

Из Федерального закона «О выборах депутатов Госдумы Федерального Собрания РФ»

Статья 73. Избирательный бюллетень

<...> 20. В день голосования после окончания времени голосования неиспользованные избирательные бюллетени, находящиеся в территориальной избирательной комиссии, подсчитываются и погашаются, о чем соответствующей территориальной избирательной комиссией составляется акт. При погашении избирательных бюллетеней вправе присутствовать лица, указанные в части 5 статьи 29 настоящего Федерального закона. Эти бюллетени хранятся секретарем данной избирательной комиссии в печатанном виде вместе с другими документами данной избирательной комиссии. <...>

Статья 76. Досрочное голосование

<...> 10. При проведении досрочного голосования вправе присутствовать лица, указанные в части 5 статьи 29 настоящего Федерального закона. При проведении досрочного голосования с использованием переносных ящиков для голосования участковая избирательная комиссия должна обеспечить не менее чем двум лицам из числа ее членов с правом совещательного голоса, наблюдателей, назначенных разными политическими партиями, равные с выезжающими для проведения досрочного голосования членами участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса возможности прибытия к месту проведения досрочного голосования.

11. Досрочное голосование проводится только в установленном решением соответствующей участковой избирательной комиссии время, что должно быть доведено до сведения избирателей и лиц, указанных в части 5 статьи 29 настоящего Федерального закона, через средства массовой информации или иным способом. <...>

Мы идём на выборы! А ты?



Дарья Каргалова,
лауреат
международных
вокальных
фестивалей.

Второго декабря 2007 года я пойду на выборы, так как считаю, что это долг каждого гражданина России. Я хочу, чтобы моя страна процветала, молодежь могла получать бесплатное образование; пенсионеры - самые необходимые лекарства; учителя, врачи, рабочие - достойную зарплату. Для того чтобы все это реализовать, я считаю, у власти должны стоять достойные люди. Честные. Принципиальные. Образованные. Бескорыстные. И тогда Россия станет великой державой! И если «я, ты, он, она - вместе целая страна, вместе дружная семья» придем второго декабря 2007 года на выборы депутатов Государственной Думы и сделаем свой выбор, значит, Россия будет жить, процветать и преумножать свои богатства.



Александр Волобуев,
член команды
КВН «ПРИМА»,
аспирант КГУ.

Я иду на выборы потому, что мне безразлично будущее нашего государства. Ведь только в этот день граждане могут серьезно повлиять на историю страны. Я иду на выборы, так как я - гражданин!



Ян Бондарь,
капитан
команды КВН
«Не взял
в ГИТИС».

В детстве я мог выбирать только игрушки. А сейчас я могу выбирать будущее своей страны! Приоритизировать это важное для России дело может только безответственный и безынициативный человек.

Я иду на выборы, т.к. мне безразлично будущее российского государства.



Алексей Салов,
журналист «АМ»,
лауреат
Президентской
премии.

Если ты живешь в современном гражданском обществе, ты должен в полной мере осознавать ответственность за свои поступки и слова. Самым же ответственным делом для гражданина России является участие в выборах.

Я иду на выборы, осознавая, что своим голосом (не важно, за кого он отдан) помогаю строить гражданское общество в стране. Мой голос - это кирпичик в фундаменте этого правового дома. Можно, сославшись на занятость или лень, не прийти второго декабря на свой избирательный участок, но это будет неправильно. В строительстве будущей жизни необходимо участвовать всем!

Еще я полагаю, что прийти и проголосовать - это позиция, статус, если угодно. Не оставайтесь в стороне!



Игорь Гонеев,
аспирант КГУ,
представитель
вуза в Совете
молодых ученых
Курской
области.

На мой взгляд, любой человек должен участвовать в выборах, потому что как гражданин страны он должен выразить свое мнение в отношении власти и ее действий, поддержав ту или иную партию и ее программу. Ведь от каждого человека зависит будущее его страны, и если он не пришел на выборы, значит, он готов к тому, чтобы его судьбу определяли другие люди. Для меня лично такое неприемлемо. Я руководствуюсь принципом: если не я, то кто?



Выбираем
правильно!

Выборы депутатов
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации
2007

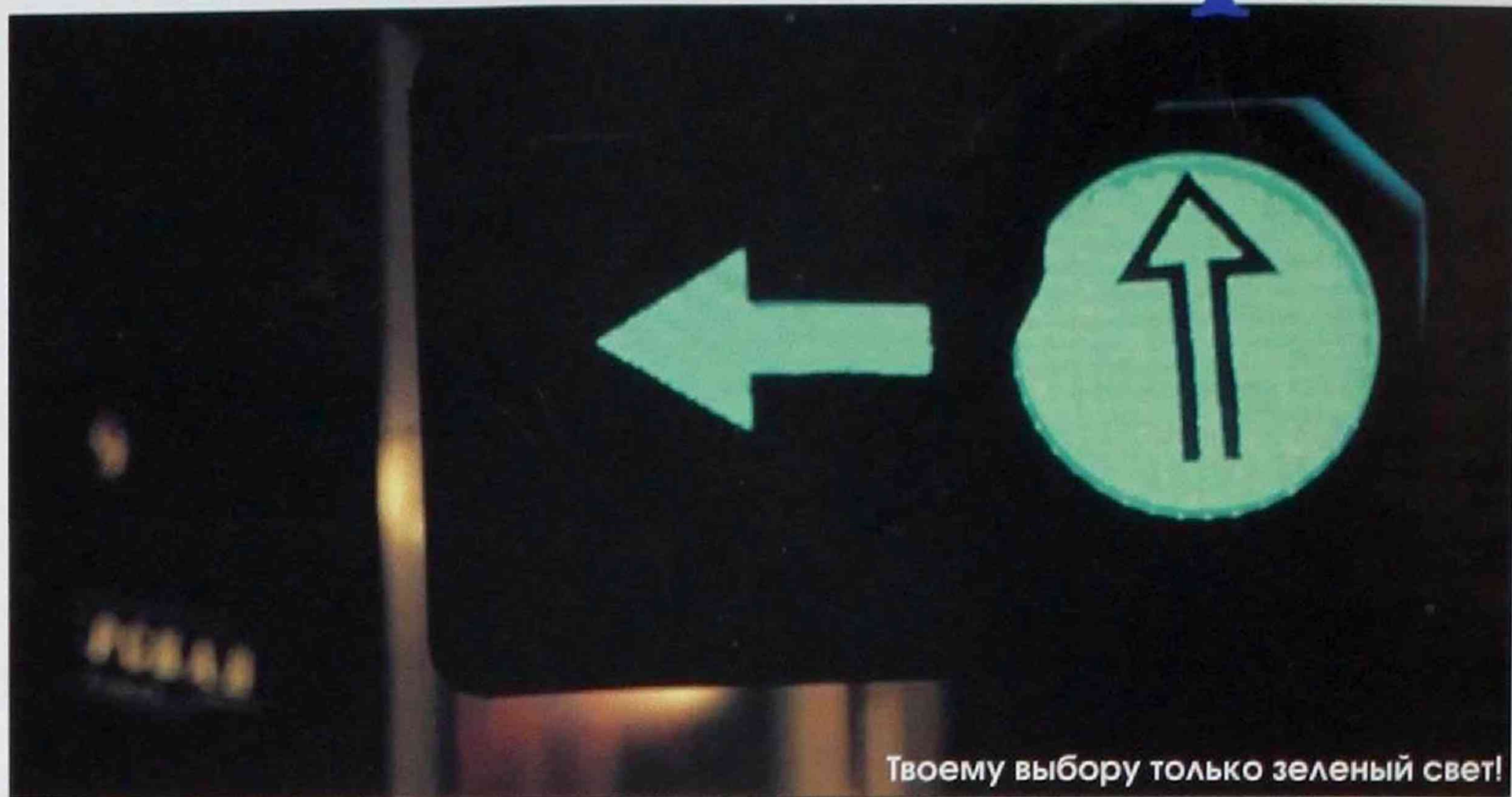
1. ГОЛОСОВАТЬ — ЭТО КАК?

Если тебе уже 18 лет, смело отправляйся на избирательный участок, протягивай паспорт и распишись в получении бюллетеней (одного или нескольких). С бюллетенями иди в кабинку: там ты должен находиться один, и абсолютно никто не имеет права смотреть, что именно ты делаешь с бюллетенем. А делать с ним надо вот что: находишь в списке любимую партию и ставишь напротив нее любой значок: галочку, палочку, крестик, нолик. Но только один! Значки напротив двух партий приведут при подсчете голосов к попаданию бюллетеня в разряд испорченных. Если ты не хочешь отдать свой голос ни за одну из партий, то лучше именно так и сделать. Брошенный в урну для голосования чистый бюллетень теоретически могут использовать недобросовестные члены избиркома, расставляя нужные им галочки, а уносить бюллетени с собой запрещено.

Кстати: если ты голосуешь впервые в жизни, вполне вероятно, что на избирательном участке тебе выдадут маленький подарок типа коробки конфет.

2. Можно ли ГОЛОСОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРА?

Технический прогресс пробился и в весьма консервативную процедуру выборов. Сначала в Москве, а теперь и в нескольких регионах стали использовать аппараты для подсчета голосов: комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБ) или комплексы для электронного голосования (КЭГ). Избирательный бюллетень надо будет отправить в "пасть" машины, а компьютер подсчитает голоса. Но по



Твоему выбору только зеленый свет!

правилам голосования узнать результаты в любом случае можно лишь после закрытия избирательных участков.

Кстати: пусть твой бюллетень и обработает компьютер, но галочки, палочки, крестики или нолики все равно придется ставить вручную — шариковой ручкой.

3. Можно ли ВСЕХ ПОСЛАТЬ?

Выразить свое равнодушие всем кандидатам на этих выборах невозможно. Графа "против всех кандидатов" отменена, так же как и порог явки. Придя на участок, надо обязательно за кого-либо проголосовать или испортить бланк. Просто не прийти на выборы из-за отмены порога явки становится неразумным. Это грозит тем, что в Думу попадут люди, которые не выражают интересы большинства избирателей.

Кстати: если проголосует даже один человек, его голос засчитают за сто процентов, и все места в выборном органе получат его избиратели. К счастью, на практике такого еще ни разу не было.

4. Что такое "выборы по партийным спискам"?

Выборы депутатов проходят по партийным спискам, по так называемой пропорциональной избирательной системе. Вначале партия решает, какие люди достойны быть депутатами, и расставляет их в своих списках в порядке очередности.

Чем больше голосов наберет партия, тем больше кандидатов станут депутатами, начиная с первого номера в партсписке. Партийный депутат отвечает перед партией, потому при работе в Думе он не может перевернуться из левых в правые и, соответственно, не может торговать голосом.

Кстати: изъян такой системы в том, что она делает выборы в значительной мере безличностными — многие кандидаты в партийных списках мало известны избирателям. Потому во многих регионах сохраняется смешанная система: выборы и по спискам, и "по человеку". Называется она пугающим ухо сочетанием "мажоритарно-пропорциональная".

5. Что считать нарушениями и как с ними бороться?

Распространенные нарушения — агитация в день выборов, подкуп избирателей (в том числе бесплатное угощение под какими-нибудь партийными флагами), устранение наблюдателей от подсчета голосов, "помощь" избирателям на участках (когда член избиркома, наблюдатель или вообще непонятно кто подсказывает, как надо голосовать). Зафиксировать нарушение может каждый гражданин: надо написать жалобу в избирательную комиссию или вызвать милицию.

Кстати: именно поэтому лучше не идти на избирательные участки в майке, с пакетом или со значком любимой партии — это могут расценить как попытку агитации на избирательном участке.

6. Что такое "ЭКЗИТ-ПУЛ", и надо ли его бояться?

Экзит-пул — опрос на выходе с избирательного участка. Избиратели спрашивают о том, за кого он проголосовал. В странах с устоявшейся демократической традицией эта методика используется для того, чтобы побыстрее узнать результаты голосования, в странах с развивающейся демократией — как инструмент контроля честности выборов. Если результаты экзит-пула значительно отличаются от официальных итогов выборов, можно поднимать вопрос о фальсификации.

Кстати: экзит-пулом может заниматься только зарегистрированная в избиркоме организация, самостоятельность грозит милицией и судом. Дело в том, что экзит-пул в некоторых странах уже стал использоваться в качестве "черных технологий", когда оппозиция заранее готовит опросы и впоследствии обвиняет избиркомы в подтасовке фактов.

7. Актив или пассив?

Избирательное право бывает пассивным и активным. Активное — это право граждан избирать, пассивное — самому избираться и быть избранным. Россия — страна с самым демократичным и продвинутым избирательным правом, поскольку накладывает минимальные ограничения на возможность избирать и избираться. Активным и пассивным правом обладают все граждане РФ, достигшие 18 лет, не осужденные судом или не признанные недееспособными.

Прийти СЮДА и проголосовать!

Избирательный участок № 145

Место нахождения участковой избирательной комиссии: здание муниципального общеобразовательного учреждения "Гимназия № 4", ул. Кирова, 22.

Улицы: Горького (нечетная сторона с № 1 по № 13 (корпуса с № 1 по № 21), четная сторона с № 2 по № 12); Кирова; Ленина (дом № 8); Марата (нечетная сторона с № 1 по № 11, четная сторона с № 2 по № 8); Радищева (нечетная сторона с № 1 по № 31, четная сторона с № 2 по № 34).

Переулок Радищева.

Избирательный участок № 151

Место нахождения участковой избирательной комиссии: здание ГОУ ВПО "Курский государственный университет", ул. Радищева, 33.

Улицы: Дзюбцова (нечетная сторона с № 23 по № 35, четная сторона с № 10 по № 48); Золотая; Ленина (четная сторона с № 2 по № 58, кроме дома № 8); Радищева (дом № 33, четная сторона с № 36 по № 42); Семеновская (нечетная сторона с № 41 по № 61, четная сторона с № 44 по № 70).

Переулок Золотой. Проезд Золотой. Тушик Семеновский.

Избирательный участок № 154

Место нахождения участковой избирательной комиссии: здание государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования "Курский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования", ул. Садовая, 31.

Улицы: Коммунистическая, Лобановка, Свободная, Сторожевая, Халтуркина.

Избирательный участок № 157

Место нахождения участковой избирательной комиссии: здание государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования "Курский педагогический колледж", ул. Карла Маркса, 2.

Улицы: Гоголя (нечетная сторона с № 1 по № 31, четная сторона с № 2 по № 46); Павлова; Радищева (нечетная сторона с № 89 до конца улицы, четная сторона с № 78 по № 84).

Переулок Гоголя.

Alma Mater

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.
г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.

Телефон: 54-93-99.

Подписано в печать: 23.11.2007 г.

Тираж номера: 3000 экз.

Заказ №155.

Главный редактор: Роман Чайка
Зам. гл. редактора: Анна Маркина
Дизайн и верстка: Дмитрий Ерышев,
Александр Чемодуров
Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков,
Георгий Александрович Кокоровец;
фотоархив газеты
Художник: Татьяна Избышева
Общая корректура: Ольга Мельникова

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО
«Курский государственный университет».
Газета зарегистрирована
в Средне-русском межрегиональном
территориальном управлении.

Свидетельство:
серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Адрес: 305000, г. Курск,
ул. Радищева, 33, КУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35;

факс: (4712) 56-14-39

E-mail: almater@mail.ru

Сайт газеты: www.almater.ru

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Альма Матер

Основана в 1935 г.

№ 07 (58) декабрь 2006 г.

ВЕСТНИК КГУ

С НОВЫМ ГОДОМ!

Дорогие преподаватели, сотрудники, студенты, аспиранты!

Празднование Нового года всегда несет с собой ожидание чего-то нового, лучшего, свершения несбывшегося в году уходящем. Оправдаются наши ожидания или нет, покажет только время. Но в эти предновогодние дни можно позволить себе помечтать. Наши мечты и ожидания очень разные, но все они устремлены только к хорошему: миру и спокойствию в наших семьях, душевному равновесию, успехам в делах, счастью. Заслужили ли мы эти простые, в общем-то, радости? Кто-то упорно и сознательно шел к реализации своих целей, кто-то жил, как живется, не особенно задумываясь над смыслом происходящего, кто-то под гнетом бытовых проблем, борясь с невзгодами, меньше всего размышлял о высоком. И каждый из нас, вольно или невольно, осознанно или неосознанно, полагал, что судьба могла бы быть и щедрее к нему. Заслуженная награда не замедлит последовать. Ежели наши заслуги, наши душевные усилия были недостаточны,

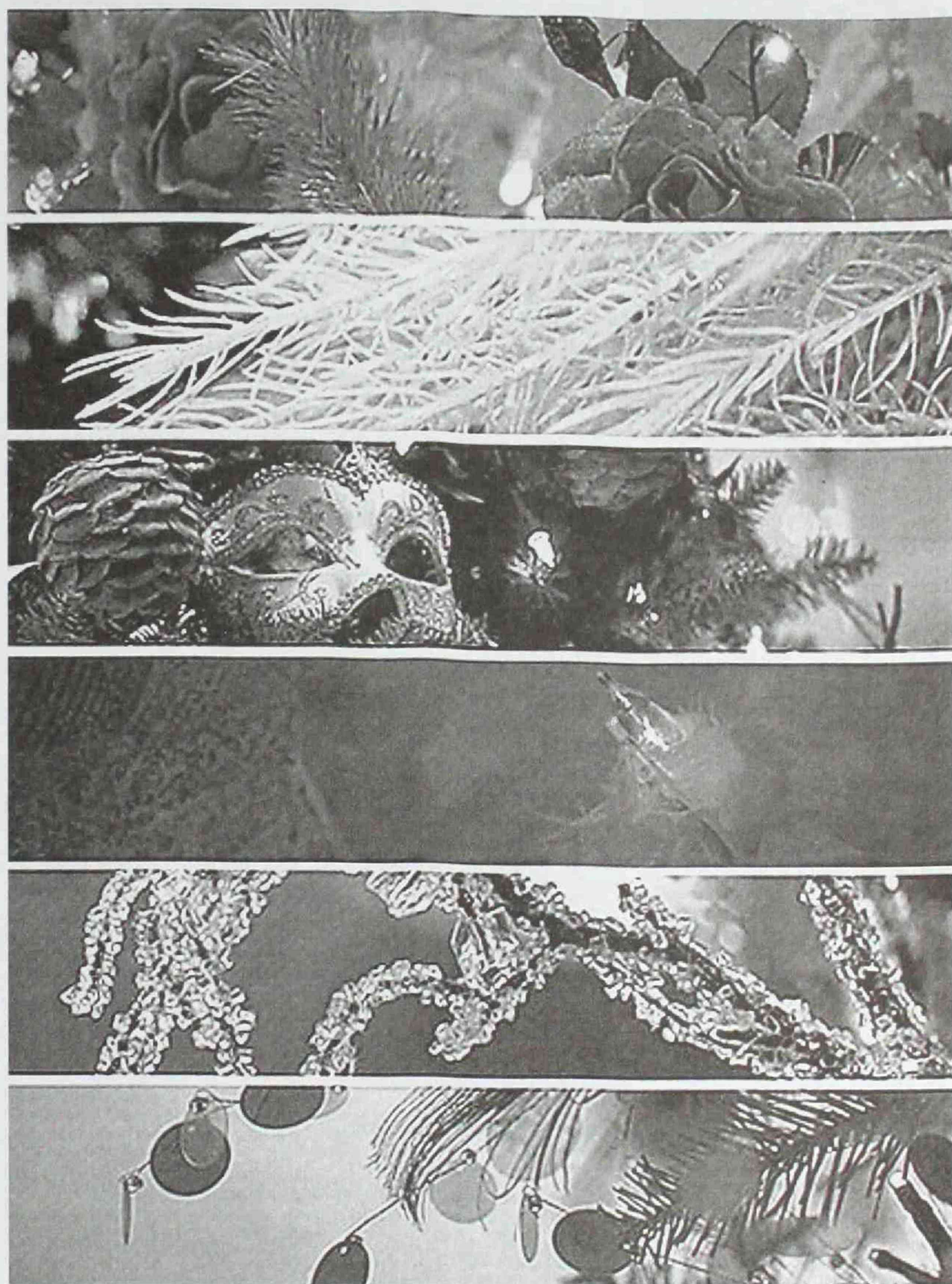


пусть получение ожидаемого будет авансом. Мы педагоги, и мы знаем, как важно поощрить человека, даже если он не вполне это заслужил. Часто именно эта, смущающая великодушием, награда и будит в человеке лучшие чувства и стремления. Я желаю всем нам в новом году великодушной судьбы, снисходительной к нашим недостаткам и вознаграждающей наши усилия.

Будем стремиться к нашим целям, учиться не для получения дипломов, а для того, чтобы стать классными специалистами; будем заботиться о нашем университете, прославлять его имя своими делами, будем строить новый корпус, наводить порядок в наших аудиториях и общежитиях, завоевывать новые награды на конкурсах, в спортивных состязаниях. Будем добры и милосердны друг к другу. Пусть наступающий год увидит и по достоинству оценит наши труды.

С Новым годом!

В.В. ГВОЗДЕВ,
ректор КГУ



НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

Тридцать первое!

Город тонул в праздничной суете. Бежали припозднившиеся прохожие с огромными пакетами, сверкали разноцветными огнями многочисленные елки. Улыбались повсюду Деды Морозы. Призывно блеснули витрины, приглашая купить подарки тех, кто еще не успел. Стрелки показывали половину одиннадцатого.

Он брел по улице сквозь густо падающий снег. Мимо шли люди с радостно-загадочными лицами, неся, как и он, шампанское и конфеты. Один "бездонный" карман его пуховика был туго набит хлопьями, другой - неизменными бен-



галскими огоньками. В груди фейерверком рассыпалась радость, то опадая разноцветными огоньками, то пузырьками шампанского поднимаясь вновь. А сердце билось в ожидании чуда, сказочного, как в детстве.

- Молодой человек, - услышал он вдруг робкий, тоненький голо-

Расскажите эту сказку близкому человеку. Просто для того, чтобы ему стало чуть-чуть теплей. С Новым годом и Рождеством!

Редакция «АМ»

сок за спиной. А после - почувствовал легкое касание. Он обернулся. На него смотрела милая девушка.

- Молодой человек, - вновь обратилась она к нему. С ее ресниц вот-вот готовы были сорваться слезы.

- У меня к Вам просьба. Если не трудно... Я даже денег дам... Подарите мне цветы... Пожалуйста.

Александр СВЕТЛОВ

БРАСС-КВИНТЕТ



Музыка и не только...

Стр. 3

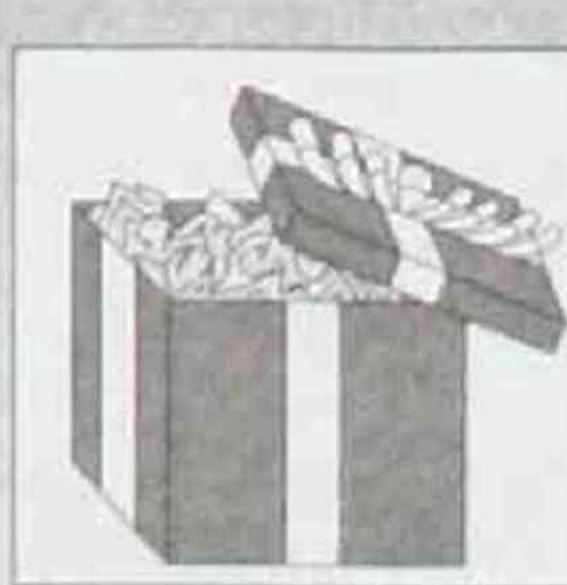
ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ



для КГУ?

Стр. 3

ПОДАРКИ



Как правильно выбрать и подарить

Стр. 4

ЮРИДИЧЕСКАЯ
КЛИНИКА

Здравствуйте, дорогие наши пациенты, то есть читатели. Надеемся, что первая статья не прошла мимо вашего внимания, и вы почерпнули из нее много нового и интересного. Очень приятно сознавать, что благодаря статье 29 Конституции РФ, запрещающей цензуру, наша рубрика может быть постоянной вне зависимости от выбранной темы, погоды или настроения редактора.

Итак, что же мы приготовили для вас на этот раз? Любители переходить дорогу в неполюженном месте могут облегченно вздохнуть прямо сейчас - вас мы уже немного полечили. И теперь можем громко крикнуть, как в настоящей поликлинике: "Следующий!" Советуем сейчас насторожиться тем студентам, которые учатся на коммерческой основе. Именно вы у нас "следующие" на этот раз. А студенты-бюджетники могут дальше и не читать, но мы все-таки настоятельно рекомендуем "совершить этот подвиг", ведь у всех есть знакомые с коммерческого отделения, и им можно будет рассказать о прочитанном.

Как вы уже, наверное, догадались, речь сегодня пойдет о **налоговых вычетах**.

Оказывается, в Налоговом кодексе есть замечательная статья 219, а совсем замечательна для вас пункт 2 части первой (сформулирован он, конечно, так, что черт ногу сломит, поэтому, если будет очень интересно, почитайте сами), а общий смысл его прост: *сумма, вносимая за обучение, налогом облагаться не должна, а если облагалась, то в этой части подлежит возмещению*.

Если за твоё обучение платят родители, то при определении налоговой базы они имеют право на налоговый вычет в сумме, уплаченной за обучение (но не более 38000 рублей), в том случае, если тебе меньше 24 лет, и ты учишься на дневном отделении. Если же ты сам оплачиваешь свою учебу, возмещение возможно вне зависимости от того, сколько тебе лет, и на каком отделении ты учишься.

Если тебе захотелось вернуть деньги, по незнанию отданные государству, твой путь должен лежать на улицу М. Горького, в управление инспекции федеральной налоговой службы по Курской области. В этом здании в окошке № 39 можно взять бланки налоговой декларации, которые необходимо заполнить. Кроме того, тебе потребуются следующие документы:

1. документы, подтверждающие оплату (квитанции, чеки и т.п.);
2. свидетельство о рождении;
3. справка о форме обучения;
4. лицензия учебного заведения или иной документ, подтверждающий его статус;
5. справка-2 НДФЛ (налог на доход физических лиц);
6. договор на обучение (копия).

Все эти документы необходимо представить в двух экземплярах и заверить в окне №1, причем сделать это можно только по пятницам (почему именно в пятницу, понять сложно, может, к этому дню работники уже готовы заверить все, что угодно, лишь бы от них отстали, а может, это просто странный ритуал налоговиков). Также необходимо будет написать заявление на предоставление вычетов (отыскать на информационном стенде образец, сесть напротив и аккуратно перенести на бумагу понятным почерком), затем все это великолепие нужно отнести в одно из окошек с 18 по 25.

А что будет потом? А потом начнется наша бюрократическая волокита. Она обязательно начнется, так что не надейтесь на моментальное возвращение всех изъятых сверх нормы средств. Придется подождать, ведь налоговая очень любит забирать, а вот возвращать...

В общем, решать в итоге вам самим. Мы рассказали, что нужно делать, а считать ли наши слова руководством к действию, думайте сами. Думать за вас никто не будет, здесь все зависит от вас.

Дмитрий ПЯТИКОП,
Максим ЛАЗАРЕВ

БРАСС-КВИНТЕТ —
ЗАЛОГ УСПЕХА

Уже стали традицией активная концертная деятельность и победы на различных конкурсах коллективов Курского государственного университета. Недавно из Санкт-Петербурга с титулом лауреата международного фестиваля вернулся brass-квintет вуза. Ансамбль, созданный в 2003 году, объединил студентов факультета искусств. Коллектив, активно выступающий с концертами не только в Курске, но и в Железнодорожске, Курчатове, Воронеже, Старом Осколе, Губкине и других городах, неоднократно одерживал победы в конкурсах как городского, так и международного уровня.

Последнее состязание - самое престижное, уровень конкурсантов - очень высокий. В фестивале участвовали не только российские музыканты, но и представители США, Китая, Кореи, Украины, Голландии, Белоруссии. Членами

жюри были народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Елена Образцова, народная артистка РФ, заведующая кафедрой фортепиано Санкт-Петербургской консерватории Екатерина Мурина, профессор камерного ансамбля Рижской академии музыки Раффи Хараджанян, профессор фортепиано Амстердамской консерватории Ян Хаузинг, профессор хо-

Брасс-квинтеты (англ. brass-instruments - медные инструменты) появились до возникновения оркестров, в эпоху раннего Возрождения. Широко известность получили канадский, американский квинтеты. Все музыкальные факультеты университетов и колледжей США имеют постоянно действующие брасс-квинтеты. В России такие коллективы есть в Большом театре, Государственном оркестре, некоторых городах.

рового дирижирования университета г. Тромсё (Норвегия) Рагнар Расмуссен.

Наши ребята выступили великолепно. Они помнили совет наставника - профессора Сергея Георгиевича Прокураина: "Не думайте о конкурсе, играйте в свое удовольствие".

Представив довольно сложный репертуар (начиная от эпохи барокко и заканчивая джазом), ребята покинули сцену под аплодисменты других участников и строгих судей, отметивших, что коллектив из Курска впервые был представлен в номинации "Инструментальная музыка".

Ида ТАТАРСКАЯ,
специально для «АМ»



Брасс-квинтет: Валерий Яковлев (труба), Юрий Пастухов (труба), Андрей Гончаров (тромбон), Павел Акиншин (валторна), Дмитрий Дранил (труба)

Урожай
легкоатлетических
медалей

Осень издавна считается временем легкоатлетических стартов. И студенты Курского государственного университета всегда принимают в них участие. Не стал исключением и этот год.

17.09.06 - "Кросс наций" (Курск) - самые массовые соревнования по легкой атлетике, собравшие почти 5 тысяч бегунов. Около ста студентов из нашего вуза принимали участие в этих состязаниях. На шестикилометровой дистанции все верхние ступеньки пьедестала почести заняли наши студенты: I место - Ирина Сергеева (дефектологический факультет, 3 курс); II место - Кристина Халева (факультет физической культуры и спорта, 3 курс); III место - Елена Петрова (факультет физической культуры и спорта, 3 курс).

23.09.06 - осенняя легкоатлетическая эстафета. Студенты КГУ в очередной раз приняли в ней участие и заняли третье призовое место среди вузов.

24.09.06 - "Кросс наций" (Москва - финал). Студентка 3 курса дефектологического факультета Ирина Сергеева стала серебряным призером этих престижных соревнований.

16.10.06 - КГУ занял первое место среди вузов в областном легкоатлетическом кроссе.

Легкая атлетика - очень популярный вид спорта в Курской области, и несмотря на сложные условия (слабая материальная база, недостаточное финансовое обеспечение), "королева спорта" держится "на плаву". Хочется поблагодарить наш вуз за помощь в приобретении спортивной формы и необходимого спортивного инвентаря для занятий легкой атлетикой и выразить надежду на дальнейшее сотрудничество.

В.В. Ляхова,
доцент кафедры
физического воспитания,
тренер сборной команды КГУ
по легкой атлетике



Знай наших

В этом году Курский государственный университет предоставил своим студентам возможность поучаствовать в конференциях, проходивших за пределами не только нашего вуза, но и города, и даже страны.

Делегация юридического факультета представляла университет на Международном студенческом форуме в Белгороде, который прошел в БГУ им. Шухова уже в третий раз. Ребята успешно выступили с докладами по направлению "Социальные и гуманитарные исследования в системе высшего образования", а также стали участниками и зрителями различных культурно-массовых и спортивных мероприятий. Особенно приятно то, что наша делегация вернулась не с пустыми руками. Юлия Шалимова, Ира Пупко и Максим Лазарев получили дипломы за лучшие доклады в своем направлении.

8-9 декабря в городе Сумы в Украинской академии банковского дела Национального банка Украины прошла первая Международная конференция студентов и аспирантов, посвященная правам человека. Курский государственный университет стал участником данного мероприятия. Работа проходила по четырем направлениям:

1. "Права человека: историко-теоретический аспект";
2. "Международно-правовые и конституционные способы защиты прав человека";
3. "Деятельность судебных и правоохранительных органов в механизме защиты прав человека";
4. "Права человека и глобальные проблемы двадцать первого века".

Студенты университета успешно выступили на всех четырех секциях и получили сертификаты участников I Международной научно-практической конференции студентов и аспирантов. И ребят почти не огорчило то, что не только большинство докладов, но и все объявления для участников конференции были на украинском языке. Благодаря этому, к концу второго дня куряне практически начали понимать украинский. Кроме того, на память о состоявшейся встрече организаторы подарили нашей делегации памятные медали.

В заключение хочется сказать, что подобные конференции - это уникальная возможность не только обменяться знаниями, но и просто пообщаться с представителями других государств. Еще раз спасибо нашему университету, который предоставил такую возможность.

Елена ЧАСОВСКИХ,
студентка 21 группы
юридического факультета

Отзыв о статье Елены Горбуновой «Причины моей ненависти»

Прочитав статью, я пришла к выводу, что автору было бы очень полезно провести недельку-другую (а то и месяцок) в принудительном заточении - в комнате без окон, ТВ, радио: так, от людей отдохнуть, от их слюпости. Меня вот что интересует: эта девушка еще учеными не изучается? А то ведь уникальный экземпляр: все вокруг тупые, ну абсолютно все, а она молодец, "не тупая". Выделяется!

Вот автору совет: чтобы в супермаркете к ее провизии никто не подкладывал свои покупки, ходила бы она на рынок, в дарьках продукты покупала. Там движущихся леги не так много, народ не такой тупой. Может быть, гипотетический товарищ, стоящий за автором в очереди в супермаркете, такой сознательный, что беспокоится, время экономит (и свое, и кассира, и всей очереди), вот и спешит выложить покупки поскорее. Проще надо быть.

А вот еще мысль, насчет этих "диких маньяков", которые все время за чем-то оборачиваются на нашего бедного автора на улице. Да инстинкт у них срабатывает, обыкновенный ориентировочный инстинкт (надеюсь, не надо объяснять, что это такое). Он, этот инстинкт, есть у каждого человека!

Насчет транспорта. Знаете, как у нас в Курске в трамваях говорят? "Не нравится - на такси езди!" К тому же, нет у нас пока отдельного транспорта для полных - придется потесниться.

Ах, а как же тема детей? И правда, как они посмели - дорогу не уступили! Может, мамы с детьми Вам еще и в транспорте должны место уступать? Ребенок к тетям чужим пристаёт, потому что он так мир познает, все шупая и трогая, пристаёт ко всем. Развивается он. А у Вас не так было?

Госпожа автор, проще надо быть. Не получается - к психологу сходите. А то трудно, наверное, в мире тупых жить.

Вот в статье автора есть такая фраза (цитирую): "Нормальный человек думает нормальной головой, и эта голова считает, что все крутом тоже нормальные". Логично. А вот у автора голова думает, что все вокруг тупые. Хм... Какой вывод из этого следует?

Елена РОМАНОВА, 33 группа ПаП

АКТУАЛЬНО



автор
Дарья КУЦ

Когда пишешь статью, каждый раз пытаешься донести до читателей что-то важное, нужное, свои эмоции, переживания; каждый раз стучишь по клавишам в надежде, что тебя услышат, поймут.

Моя предыдущая статья "Наше будущее в наших руках" была своеобразным призывом. Так хотелось пробудить читателей от безынициативной спячки, хотелось взбудоражить студентов так, чтобы откликнулись. Во-первых, наш вуз единственный в Курске носит звание классического университета, во-вторых, в нашем учебном заведении сильнейший преподавательский состав, мы развиваемся, растем, но так хочется сделать КГУ еще лучше, хочется, чтобы не только университет был для нас, но и мы для него.

Ничто в этом мире не идеально. Вот и у нашего университета и тех, кто проводит в нем немалую часть жизни, есть свои проблемы и сложности. Но кто же станет о них говорить? А нужно, нужно говорить, молчание - не всегда знак согласия.

У вас проблемы с сессией по уважи-

КГУ для нас - мы для КГУ!

тельной причине, а вы не знаете, что делать?

Преподаватель ведет себя по отношению к вам непедагогично?

Вы хотите внести свои предложения по организации учебного процесса или внеучебной деятельности?

Вы не знаете, как работает наш университет (например, сколько всего деканатов и каковы их функции)? Каковы ваши права и обязанности?

Не знаете, но хотите узнать?

Если да, значит, вы сознательный студент, которому не нравится строить свой день по принципу "в университете - из университета", значит, именно вам нужно самоуправление!

А что такое самоуправление? Это участие студентов в жизни университета: создание различных клубов, объединений, работа в профкоме и многое другое. Можно также организовать студенческую управленческую структуру, которая будет влиять на принимаемые в учебном заведении решения, представляя интересы большинства студентов.

После моей первой статьи у меня состоялась беседа с ректором КГУ Вячеславом Викторовичем Гвоздевым, который поддержал идею самоуправления, сказав, что руководству университета очень интересно знать настроения и желания учащихся, что невозможно все "увидеть и почувствовать из кабинетов", поэтому если мы, студенты, захотим, а главное сможем участвовать в работе университета, это только поможет развитию и процветанию нашего вуза. Конечно же, налаживание механизмов самоуправления - это не легкий и долгий процесс, требующий знаний, време-

ни и сил. Оказывается, было время, когда студенты нашего университета входили в состав ученого совета КГУ (я лично, может по незнанию, думала, что такое невозможно), но это, по сути, ничего не давало, так как студенты и аспиранты всегда со всем были согласны и никогда ничего не предлагали. Я считаю, что они просто еще не были готовы к самоуправлению, а может быть, не хотели этого сами. Именно поэтому нельзя спешить. Нельзя, чтобы решение о самоуправлении пришло "сверху", оно должно идти от нас, только тогда можно будет создать эффективную систему самоуправления.

А зачем нам это нужно: лишние проблемы, обязанности, влекущие за собой ответственность, отрыв от учебы и личных дел? Нужно, поверьте мне. Заботы и проблемы когда-нибудь появятся у нас и без особого нашего желания, только они будут сложнее, и зависеть от их решения будет так много, что иметь права на ошибку мы уже не сможем. В университете у нас есть уникальная возможность учиться: осваивать профессию, искать нужную информацию, а студенческий совет - это шанс научиться принимать решения и самим строить свою жизнь. Конечно, создание подобной структуры студенческого самоуправления потребует много времени, но мы уже давно встали на этот путь. Ведь самоуправление - это и клубы, которых у нас множество, и команда КВН, и другие студенческие объединения. Здесь каждый, кто хочет, имеет шанс проявить свои таланты и впоследствии защищать честь университета на различных конкур-



Жизнь проходит мимо

сах. А скоро на сайте нашей газеты будет открыт форум, где любой студент получит возможность пообщаться и высказать свое мнение о событиях, происходящих в КГУ, обсудить интересующие его темы. Также недавно я подала заявку на конкурс "Студенческая инициатива", предложив как рассмотрение проекта "Студенческая приемная", суть которого заключается в том, что каждый учащийся нашего вуза будет иметь возможность участвовать в жизни университета. Если что-то в КГУ вам не нравится - вы сможете это изменить, если у вас есть вопросы - вы получите на них ответы; если вы хотите предложить что-то, но не знаете, как это сделать - не проблема, с помощью "Студенческой приемной" все осуществится (если проект одобря-

все материалы будут опубликованы на страничке "Студенческая приемная" сайта газеты "АМ"). А главное, у каждого появится возможность задать свой вопрос ректору или просто поделиться своими соображениями с Вячеславом Викторовичем Гвоздевым на встречах, которые будут проводиться после анализа всех поступивших писем каждый месяц или квартал (периодичность будет зависеть от количества вопросов). Это пока только проект, но, надеюсь, он скоро осуществится. Если у кого-то есть предложения по его усовершенствованию или какие-то вопросы, а может быть, мысли по организации студенческого самоуправления в КГУ, отправляйте их на почтовый ящик kuc_dasha@mail.ru.

Давайте принимать решения вместе!

...На очередной, третьей по счету, репетиции огонька классная руководительница принесла Диме дневник с оценками. Дима расстроился. А вместе с ним приуныл и старичок, которого Дима должен был сыграть на Дне Святого Валентина несколькими днями позже. Одна из двоек стояла по моему предмету. Заслуженная, как выяснилось. "Дим, - говорю, - Выучи на завтра нашу тему. Выйдешь к доске, расскажешь. Двойку закроешь". На том и порешили. На следующий день подходит Дима ко мне перед уроком и признается: не выучил. Вот что с ним поделаешь?

Ребята в моем восьмом классе оказались замечательные. Общительные, умные. В большинстве своем, балованные. Но это, как ни странно, совсем не мешало учебному процессу. Наоборот. Мой напарник по школе даже сказал как-то: "У тебя класс живой, общаются с тобой. А мои сидят и молчат. И слова из них не выпатишь. Боятся меня, что ли?" Но из-за этой общительности "моих подопечных" как раз и страшновато было идти на первый урок. Потому что урок этот был первым не только в той практике, но и вообще первым в моей жизни. Три раза я приносила своей учительнице конспекты уроков, десять раз уточняла, какие задачи давать и кого спрашивать. И вот вроде бы все четко и ясно, все обозначено и записано. А все равно страшно... Ведь дело-то не в том, что детям говорить - это не проблема, а в том, как - как найти с ними общий язык...

РАБОТАТЬ УЧИТЕЛЕМ? ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ!

Проверили отсутствующих. Проанализировали самостоятельную работу. Рассказываю новый материал, а они внимательно слушают. Вот тогда только стало немного легче, показало, что дальше все будет уже проще.

Однако чем дальше - тем сложнее. В плане проведения уроков мы уже совершенно освоились. И, может быть, поэтому детки начали пытаться общаться со мной как с равной. И дисциплина начала прихрамывать. Подходят и говорят: "Привет!", а моему рядом стоящему напарнику: "Здравствуйте". Приходилось объяснять, что в разные моменты жизни человек примеряет на себя разные социальные роли, и надо этим ролям соответствовать; что еще совсем недавно я точно так же сидела за партой и готовилась к урокам, но теперь пришла в школу уже не в роли ученицы, а потому на мне лежит большая ответственность; я должна встать на место учителя и попытаться обнаружить в себе те качества, которые мне самой хотелось бы видеть в преподавателе.

Я считаю, что мне очень повезло с классом. Учительница, предмет которой я вела, с самого начала пугала меня: мол, класс у тебя не очень дисциплинированный, а несколько человек - вообще жуткие бездельники и разгильдяи, которые непременно будут мешать вести уроки или даже пытаться сорвать их. Поэтому несложно представить, с каким настроением я



шла на свой первый урок. Впрочем, один из этих "разгильдяев" действительно в течение всей моей практики постоянно пытался обратить на себя внимание. Но вот что интересно: эти "бездельники" посещали ВСЕ мои уроки, почти не нарушали дисциплину, при этом было видно, что они действительно заинтересованы в нашем с ними процессе обучения. И если сам предмет изначально волновал их мало и совершенно не интересовал, то формы деятельности на уроке им определенно нравились. И отчасти из-за этого, я думаю, удалось добиться прекрасных результатов. Некоторые двоечники стали получать заслуженные тройки и четверки. Впро-

чем, не секрет, что дети именно этого всегда и ждут от практикантов - хороших отметок. Но ведь всегда приятно видеть, как неуспевающие и ленивые дети поднимают руку и добровольно выходят рассказать выученный параграф. Моим ребятам очень нравилось работать по карточкам, особенно в группах. Многие даже старались пересечь с последних парт на первые и очень расстраивались, когда их возвращали обратно. А после урока подходили, интересовались классными мероприятиями, предметом. Приходилось даже напоминать им, что сейчас прозвенит звонок на следующий урок.

За полтора месяца практики очень сильно привыкаешь к классу. Поэтому тяжело было уходить из школы. Детки стали как родные. И если сейчас встречаю кого-нибудь из них на улице, они всегда со мной здороваются. Помнят, значит. Да и мне эта первая практика тоже очень запомнилась. Дети говорили: "Приходите к нам еще!" Я пообещала. А когда подошло время распределения на новую практику, выяснилось, что та школа заявку на практикантов не подавала. Пришлось идти в новую, чужую, незнакомую школу.

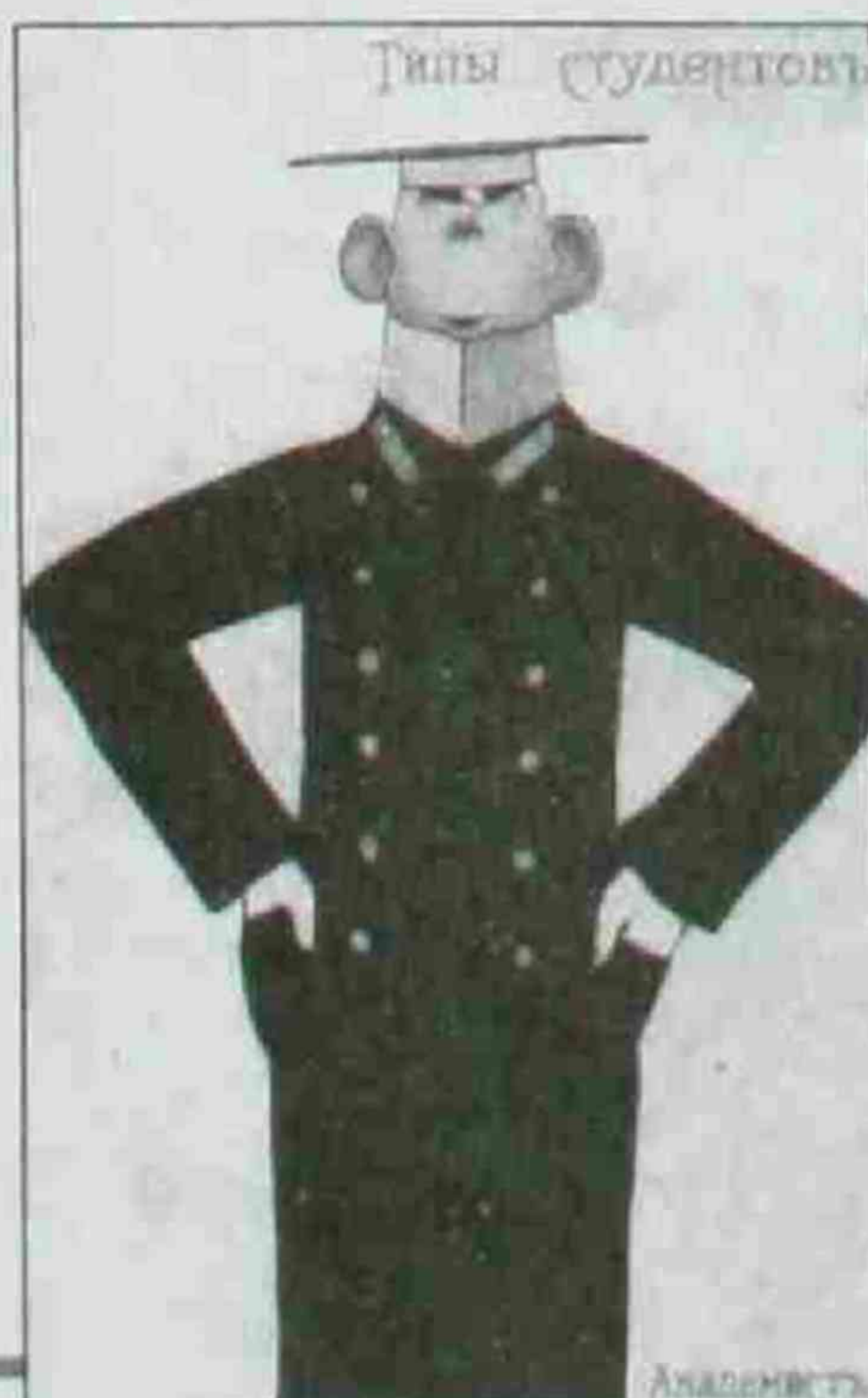
Впрочем, какая разница, где работать: дети, в большинстве своем, везде одинаковые.

И в новой школе все было точно так же. Только теперь я вела уроки в двух классах - одиннадцатом (информатику) и шестом (английский язык). Взаимоотношения с детьми были нормальные - детки умные, некоторые, правда, избалованные (куда уж без этого!), дисциплина хорошая. Все замечательно. Трудности, и причем глобальные, были с материалом, который изучали одиннадцатиклассники. Проходили они Visual Basic - язык, который, в общем-то, мало где применяется (проще говоря, учебный) и посему не изучается в университете. Но это, как несложно догадаться, никак не могло освободить меня от его преподавания. Мне пришлось самой за два дня полностью освоить Visual Basic! Без учебников, выданных на руки, без образов программ, без преподавателя! Но после этого учительница, похоже, стала меня уважать.

А вот с английским все было намного проще. Детки - крошечки, ручки тянут, старательно пытаются перевести слова. На третьем уроке к нам в класс зашла делегация малышей из детского сада под предводительством завуча - на экскурсию. У каждой крохи на шее висела бумажная ромашка. Дети постояли минуты две, рассмотрели нас всех и опять под монотонные объяснения Ирины Исаевны удалились. У маленьких деток вести урок намного интереснее. Уж если им предмет нравится, в них просыпается такое рвение к его изучению! Когда я провела в шестом классе последний, десятый, урок, опять случилась та же история. "Останьтесь у нас еще!" - просили ребята. А я снова привыкла к этим деткам. И они ко мне, похоже, тоже. Уроке на четвертом у нас была пожарная тревога, и когда все убежали, через несколько секунд в класс вернулась Вика, самая маленькая и старательная девочка в группе. "Анна Анатольевна, а как же вы?" Тревога, как оказалось, была ложной. Зато представьте чувство преподавателя, за которого волновались такие крохи...

Возможно, никогда не поймет меня тот, кто практику не проходил. Никогда не поймет меня тот, кто терпеть не может детей. Я сама относилась к такому вплоть до четвертого курса, пока не прошла первую практику. И если до этого я искренне считала, что никогда не буду учительницей, то теперь все изменилось. А почему бы и нет? По крайней мере, мне очень понравилось!

Анна МАРКИНА



Последние дни перед Новым годом - такое необыкновенное время, когда кажется, будто все-все люди думают только о подарках, несут домой большие и маленькие елки и тоннами закупают мандарины. А кроме подарков надо еще купить открытки всем друзьям и родственникам и успеть их отправить. Надо приобрести продукты к праздничному столу. Надо доделать все дела, которые не хочется переносить в новый год. Столько всего надо... Но главное - это, конечно, подарки. И самое лучшее и красивое (полезное, то, о чем давно мечтали - нужное подчеркнуть) хочется купить самым близким и дорогим людям: маме, папе, бабушке с дедушкой, лучшей подруге, ну и, конечно же, вашему молодому человеку (если ему посчастливилось встретить этот волшебный праздник в таком статусе). Стандартные книги, рубашку, игрушку и связанный своими руками шарф уже дарили двести раз. Что бы такое оригинальное купить? С этим вопросом мы и вышли на улицы города...

НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ



А результаты нашего предновогоднего опроса следующие. Девочки **ДЛЯ МАМЫ** спрячут под елку керамический горшок для цветов (которые мама очень любит), набор красивого постельного белья, "что-нибудь из посуды" или шаль. Как вариант (для бедной, не получающей стипендию студентки) - подарить открытку или же не дарить вообще ничего, но только если такой прецедент уже имел место в вашей жизни. Иначе мама может внезапно обидеться в канун самого волшебного праздника в году. Самые практичные девочки подарят маме тот подарок, которым они тоже смогут пользоваться, или который впоследствии полностью перейдет в их распоряжение (например, электронные настольные часы с плазменной панелью или, конечно же, косметику). Кстати, тени, помада, крем оказались на самой вершине нашего рейтинга подарков. Казалось бы, куда уж еще практичнее. Оказывается, маме можно не подарить вообще ничего, но зато сделать ремонт в ее квартире. Она обрадуется, это точно. А все мальчики собираются подарить маме "что-нибудь полезное". Что же именно это будет, они пока не решили.



Далее еще интереснее, **МОЛОДЫЕ ЛЮДИ**, внимание! Может быть, на наши вопросы отвечала и ваша девушка, и здесь вы найдете важную для себя информацию. Если ваша девушка умеет вязать, то, скорее всего, вам подарят шарфик (если еще не дарили) или жилетку, которую вы просто обязаны будете носить. Более вероятно, что вы получите мягкую игрушку-поросятку (как-никак, символ года), какую-

нибудь милую безделушку (вроде копилки или снеговичка), книжку или же сборник анекдотов. Как всегда, актуальным подарком остается туалетная вода (так считают шестьдесят процентов опрошенных). Самый оригинальный подарок получит от любимой девушки некий Игорь, и этим подарком будет роза. Видимо, сам Игорь девушки розы не дарит, а ей ну очень хочется их получить. Вопреки сложившемуся стереотипу о том, что молодому человеку не дарят одежду до свадьбы, две девушки преподнесут своим парням свитер или футболку с их общей на ней фотографией. Если же вы с вашей девушкой уже не просто встречаетесь, а живете вместе, то вполне вероятно, что вы не получите никакого подарка (тридцать процентов опрошенных), или им будут деньги. А скорее всего, девушка подарит вам тот подарок, который вы очень хотите. Если, конечно, он не очень дорогой.

Некоторые **ДЕВУШКИ**, вероятнее всего, в последний день декабря станут счастливыми обладательницами "чего-нибудь чрезвычайно полезного для хозяйства и дома". Самые счастливые, безусловно, получат "какую-нибудь драгоценность". А большинство представ-



вительниц прекрасного пола, как всегда, пополнят свою огромную коллекцию мягких игрушек.

СЕСТРАМ обязательно подарят косметику, бижутерию или диск с любимым фильмом - для общего пользования. **БРАТЬЯ** наверняка получат открытки, конфеты или туалетную воду.

А теперь самое важное. С тем, что вы подарите своим любимым, мы определились. А вот что они хотят получить в этот замечательный праздник? **ДЕВУШКИ** мечтают о "настоящей сказке", "принце на белом коне", о "чем-нибудь из бижутерии", шенке лабрадора или простом ананасе. При этом каждая девушка непременно говорила о том, что важен не подарок, а внимание. **МАЛЬЧИКИ** опять не могут определиться. А самый практичный из них хочет получить выделенную линию интернета.

Мы приоткрыли завесу извечной тайны, царящей над новогодними подарками. Возможно, каждый из вас получит на Новый год что-нибудь из приведенного нами списка традиционных подарков. Но все мы не перестаем ждать от этого праздника одного - чуда. А если верить в чудеса, они непременно случаются.

Анна МАРКИНА

Про декана с героическим терпением

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

В одном российском вузе, расположенном в некотором уезде кое-какой губернии, руководил определенным факультетом некий декан. Был он довольно хорошим человеком, любящим свою работу, но почти каждый день огорчался и ежедневно тихо грустил.

Дело в том, что декан посвятил студентам половину жизни, а они все время переиhrывали его имя. Декан и сам уже начал путаться и забывать, как же его на самом деле зовут. Ведь от врывающегося в его кабинет лихого молодого человека несчастный декан мог услышать: "Здравствуйте, Полип Иоаннович!", в то время как в коридорах бойкие девушки называли его то Иваном Петровичем, то Петром Полипычем, то Иоанном Иоанновичем.

Декан не мог запретить студентам произносить свое имя, но не знал, как заставить произносить его правильно. Он попробовал было действовать деликатно: на всех вышедших бумагах велел печатать свои имя, отчество и, разумеется, фамилию. Но даже секретарь пару раз перепутал первое, второе и третье - и декан впал в отчаяние.

Ему нестерпимо хотелось выйти в общий холл и громкозаявить, кто он такой вообще и по батюшке. И вот однажды, когда на стол к нему легли заявления на практику от целого курса, обращенные к Полипу Петровичу и Петру Полиповичу, терпение оставило декана.

Он побежал в холл, вырывая на ходу непослушные рыжие волосы и дергая себя за усы. Он метался из угла в угол, не замечая, что галстук зацепился за статуэтку музы и повис на ней. Он растерял запонки и мелочь из карманов. Захлебываясь словами, декан кричал: "Я - Петр Иванович Полипов! Петр Иванович! Полипов!" Студенты заняли всю лестницу, ведущую на второй этаж. Кто-то предложил делать ставки, зашуршали деньги. Из смежного холла с изумлением и испугом выглядывала охрана - они предпочитали работать с хорошенькими девушками. Задумчивые лица преподавателей отражали напряженную работу мысли: как одновременно сохранить лицо декана и свою работу?

Неизвестно, чем закончилась бы эта сцена, но тут, откуда ни возьмись, появился ректор. Поправив очки и заложив руки за спину, он строго сказал: "Немедленно прекратите! Успокойтесь, наконец!" Декан замер на месте, а ректор продолжил: "Человек с вашим положением должен забыть, что такое нервы, уважаемый Иоанн Иоаннович!"

И декан смирился. И надолго, если не навсегда, забыл, что такое нервы.

Марина ВДОВИНА

Студенческие ляпы

У романтического героя периодически умирает возлюбленная.

☺ ☺ ☺

Главная тема трубадуров - любовь за пределами брака.

☺ ☺ ☺

Санчо Панса был верным пехотинцем Дон Кихота.

☺ ☺ ☺

То, что Бальзак назвал свою эпопею "Человеческая комедия" с аллюзией на Данте - это он хотел сказать, что его проза - это не какое-то там хухры-мухры, а очень даже значимое огого. Это, на самом деле, очень важное для нас желание.

☺ ☺ ☺

Когда роман "Дон Кихот" вышел из печати, никто его практически не знал. И в последние века практически никто не подозревал, что существует такой великий роман в Испании. В сущности, только благодаря критическим статьям Виссариона Григорьевича Белинского об этом романе узнал весь мир.

☺ ☺ ☺

Поэты нового сладостного стиля описывали своих возлюбленных, писали о них стихи и любили потом их тоже.

☺ ☺ ☺

Когда Эсхил ставил свои трагедии, более популярными были гладиаторские бои. Не повезло мастеру...

Робинзон Крузо увидел старого козла и понял, что надо заняться скотоводством этого козла.

☺ ☺ ☺

Нина съела отравленное мороженое и, само собой, померла.

☺ ☺ ☺

И тогда Байрон становится в определенную позу.

☺ ☺ ☺

Обломов разложился на диване.

☺ ☺ ☺

А молодой англичанин Отелло был и вовсе чернокожим...

☺ ☺ ☺

Наука и спиртное - верные друзья у Рабле.

☺ ☺ ☺

Куртуазная любовь - это любовь к определенной даме в узких рамках каменных стен.

☺ ☺ ☺

В эпоху Возрождения человек считал себя лупом земли, но чаще всего у него в этом смысле ничего не получалось - и он приходил к обратной версии.

☺ ☺ ☺

Гамлет берет череп Йорика и начинает его поминать: "Раньше ты был улыбающимся, а теперь ты полуистлевший..."

☺ ☺ ☺

Чтобы увидеть гения, должна просесть целая эпоха.

Хочешь провести лучшее лето в своей жизни?

Тогда программа

ССУСА СШ

работа в летних лагерях

для тебя!

За справками обращаться в отдел международных связей и научных проектов КГУ, ауд. № 78-а, (4712) 54-22-94.

Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Зам. гл. редактора: Анна Маркина.

Информационно-технический отдел: Гошар Абдуллаев, Эльвина Абдуллаева.

Анкетный отдел: Елена Зарова, Елена Кузнецова.

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова.

Спортивный отдел: Алексей Сидор.

Отдел работы с журналистами: Оксана Подуркина.

Журналисты: Карина Бредова, Мария Вавилова, Наталья Войтова, Ольга Гадюкина, Елена Горбунова, Наталья Губерова, Ксения Демченко, Яна Захарова, Наталья Изотова, Дарья Куд, Екатерина Лобанова, Алексей Лихачев, Елена Покорная, Юрий Руднев, Анна Сергеевна, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Снежана Шенюкова, Наталья Шумкина.

Дизайн и верстка - Александр Чесодуров.

Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокорев; фотоархив газеты.

Художник - Татьяна Избышева.

Общая корректура - Ольга Чайка.

Отпечатано в ООО «Планета», г. Курск, ул. Косухина, 9/1.

Телефон 52-78-68.

Тираж 1500 экз.

Заказ № 625

Редакция и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ©

Учредитель: ГОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

Газета зарегистрирована в федеральном реестре СМИ.

Свидетельство о регистрации СМИ № 8-1338. Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almat@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

АЛМАТЕР

Основана в 1935 г.

№ 09 (60) февраль 2007 г.

ВЕСТНИК КГУ

Василий ЛАНОВОЙ:

Я с теми, а не с этими...

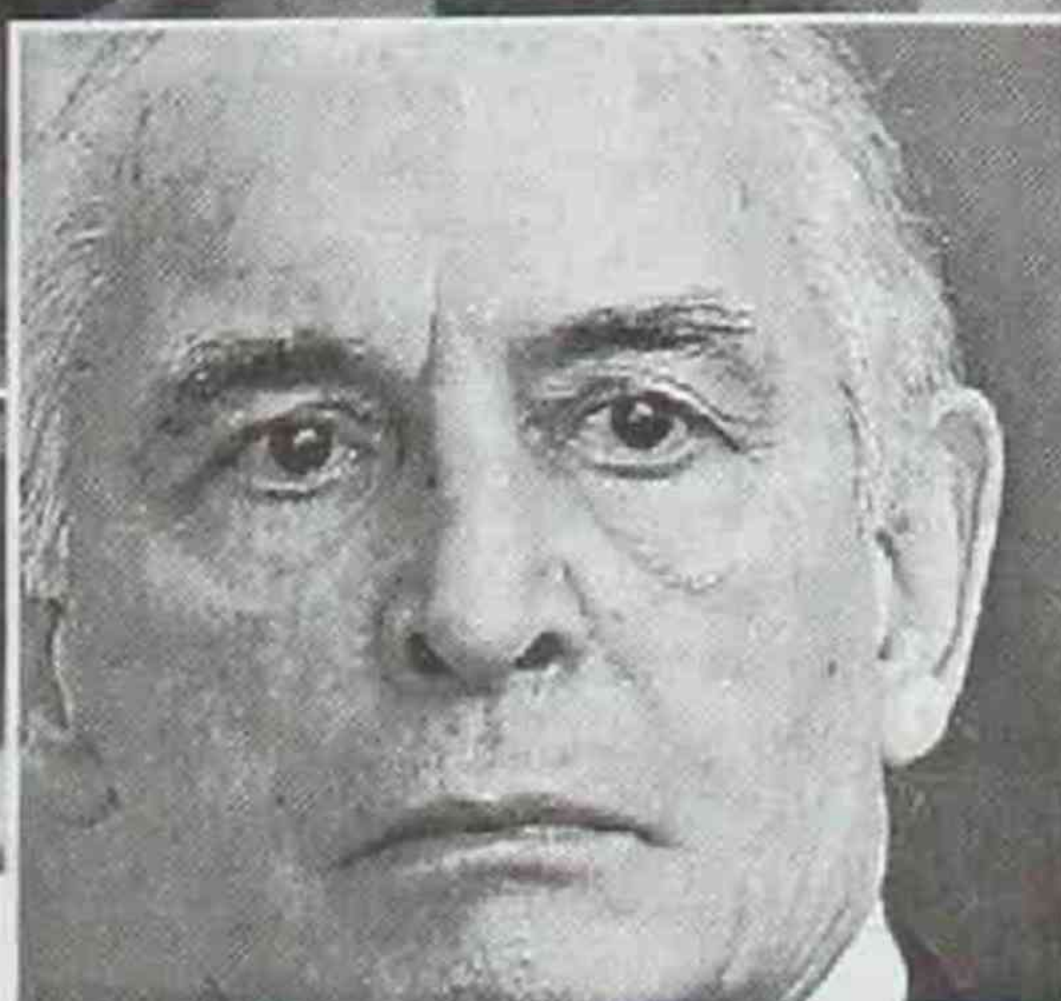
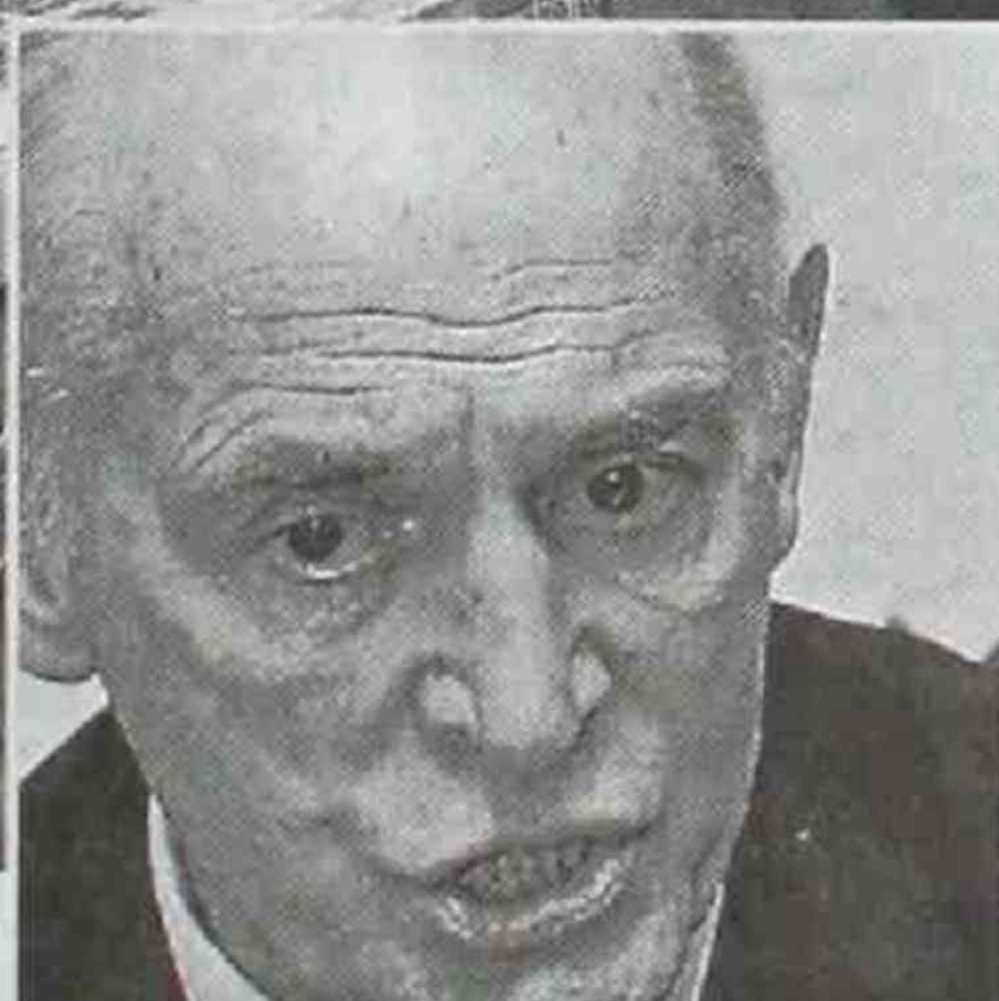
КЛЮЧЕВОЕ ИНТЕРВЬЮ

Остановить прекрасное мгновение пытались всеми силами: у Свиридовского фестиваля в этом году было целых две церемонии закрытия. Одна прошла в КГУ, другая - на родине композитора, в Фатеже. Но на этом организаторы не остановились. "Постскриптумом" фестиваля стала прозвучавшая 16 февраля литературно-музыкальная композиция по повести Пушкина "Метель". Билетов не было уже за несколько дней до концерта. Причину такого ажиотажа в КГУ объясняли просто: "К нам едет Лановой!"

Вместо гоголевской немой сцены - оживленные дискуссии в коридорах. Кто-то рассказывал о трехчасовом спектакле Вахтанговского театра, который лауреат Ленинской премии играл вдвоем с партнером: "Полтора часа на сцене один - фактически авторская постановка!" Кто-то говорил, что 23 февраля в очередной раз посмотрит легендарных "Офицеров". С удовольствием вспоминали люди в вечерних нарядах и про "полосатые купальники". Благодаря замечательной игре Василия Ланового, незначительная с точки зрения сценария фраза стала одной из самых узнаваемых в "Полосатом рейсе".

Чтобы сказать о сокровенном, нужны слова. Там, где они бессильны, начинается музыка... Слова и музыка, соединенные воедино на сцене, открыли новые грани творчества классиков русского искусства. Возносясь с "Метелью" Свиридова над житейскими неурядицами, зрители настраивались на восприятие творчества великого писателя. Исполнение музыки Русским камерным оркестром под управлением Сергея Проскурина открыло зрителю то, что скрыто между пушкинских строк, то, что мог заметить только другой гений. Но больше всего, безусловно, зал поразили "живой" Пушкин, звучавший из уст Василия Ланового. "Я много лет преподавала "Метель" в школе, но сегодня будто открыла ее заново! Если бы уроки литературы проходили подобным образом, детей было бы не оторвать от классики!"

Впрочем, от того, что происходило на сцене, получали удовольствие



не только зрители. Василий Семенович вдохновлялся музыкой и весело кивал в такт мелодии, предшествовавшей рассказу о многочисленных поклонниках Марии Гавриловны. А музыканты Русского камерного оркестра во время пауз в игре ловили каждое слово мэтра. На лицах многих исполнителей появлялись улыбки - заслушивались.

Эмоционален, величав, царственно вежлив и, как настоящий русский интеллигент, удивительно

прост в общении. Произносит "музыка" с ударением на втором слоге и говорит, что сегодня живет не в двадцать первом столетии, а в век Пушкина, Толстого и Тютчева: "Я с теми, а не с этими..."

- Что ж вы наше время так ругаете? - шутливо возмущаются представители молодого поколения.

- А что ж делать-то с вашим временем? - подхватывает актер. - Что делать, если польза главное, а не дух?! Символ времени - польза! Деньги! А для нас раньше дух был главным! Возразите?! Нет?! Вот то-то же...

- Сейчас модно говорить о преемниках. Могли бы кого-то из молодых

актеров назвать своим? Чьи работы понравились в последнее время?

- Знаете, сейчас очень много сериалов "напущено" на русского человека. Это не кинематограф, это убийство времени. Если раньше ежедневно снимали 50 полезных метров, то сейчас 500, если раньше делали по 15-20 дублей, то сегодня один, да и то с трудом, так о каком качестве, о какой актерской работе может идти речь?

Как мастерски уходить от провокационных вопросов, актер знает. Помогает и опыт бесчисленных интервью, и то, что сам он едва не стал представителем пишущей братии. На заре кинокарьеры кумир старшекласники СССР учился на журфаке МГУ, но "вовремя одумался". Впрочем, вопрос о преемнике отпадает сам собой, ведь уходить Василий Семенович никуда не собирается. В год русского языка особенно востребованы его литературные программы по русской классике. Недавно Лановой записал "Князя Андрея" для "Радио России" - шесть часов чистого звучания Толстого. Сбылась давняя мечта - воплотил образ Болконского, которого в "Войне и мире" сыграть не удалось: "Бондарчук подсунил Анатоля".

График Василия Семеновича расписан по минутам - только за последние несколько месяцев Лановой успел побывать в Праге, Прибалтике, Казахстане. И уже совсем скоро народного артиста СССР ожидает встреча в рамках программы "Легенды Москвы - детям".

- Не боязно? Ведь дети иногда такие вопросы задают...

- Слушайте, если я с журналистами справляюсь, то с детьми уж как-нибудь... - парирует актер.

- Вы будете рассказывать о фильме "Офицеры". Скажите, а сейчас такие офицеры есть?

- Есть. Я дважды был в Чечне и видел там таких офицеров. Но в столицах видел и других - этого вашего XXI века...

- Василий Лановой - "современник" Пушкина, Толстого - с теплотой вспоминает и советские годы...

- Да. Кстати, лет пять назад Курск меня очень порадовал. Было 7 ноября, такой замечательный патриотический праздник. Мы стояли перед памятником на трибуне, а мимо проходили, как в лучшие времена, колонны рабочих и крестьян. Снова как будто побывал в Советском Союзе на Красной площади, что было мне очень приятно, не скрою, - актер подчеркивает последнюю фразу. - А дня три назад мне принесли бумагу: Курску хотят присвоить звание города воинской славы и собирают подписи. Я немедленно поставил там свое имя. Так что скоро, мне кажется, ваш город получит почетное звание. Ну а если "добьете" ваше начальство, мы с актером театра Вахтангова Алексеем Кузнецовым еще с удовольствием к вам приедем и почитаем Пушкина...

Наталья ГУБАРЕВА

www.almaparper.ru Стр.7

Лицензия на всё

Сколько лицензионных программ требуется университету?

Стр. 3

Йемен ближе,

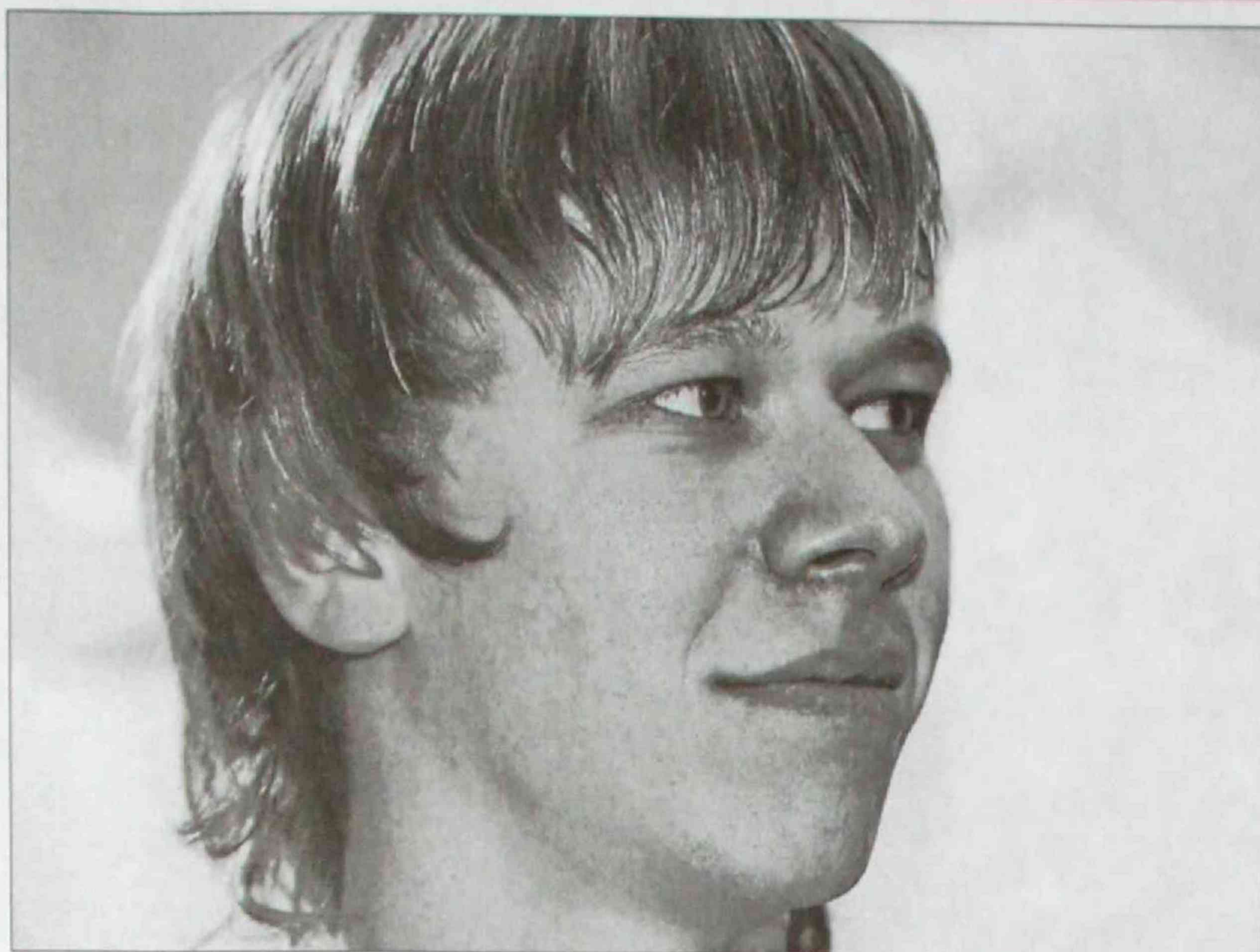
чем вы думаете. Интервью с будущим журналистом.

Стр. 4

И опять литература

Литературная страница «АМ».

Стр. 6



Дмитрий ПРЫГОВ:

Петь начал сразу

"А музы не молчали"... И не молчали они 21 февраля в актовом зале КГУ, где прошел XVI вокальный конкурс патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества. В нем приняли участие 28 студентов и аспирантов КГУ. По итогам двух туров, 22 февраля определился победитель, которым стал студент факультета иностранных языков Дмитрий Прыгов, исполнивший произведение Фрэнка Синатры. Во второй тур ему помогла пройти композиция Трофима "Блюз-спецназ".



Как начиналось...

Сам я из Курчатова, - говорит Дима. - Любовь к музыке мне привила мама, которая училась в цирковом училище на акробатку-эквилибристку. Так что первые свои шаги я сделал на цирковой арене. Петь начал еще в садике, после чего записался в Курчатовскую цирковую студию, где вот уже много лет преподает моя мама. Уже в 14 лет я стал активно участвовать в различных представлениях (клоунада, жонглирование, акробатика).

Чем я занимаюсь?

Я с детства мечтал играть на барабанах. В шесть лет я получил в

подарок от отца барабанную установку, и мечта сбылась, что и отразилось на дальнейшем моем увлечении рок-музыкой. В 9-м классе стал членом рок-группы "Герой нашего времени", где был барабанщиком. В это время я начал учиться в музыкальной школе по специальности "фортепиано". Я был очень маленький и скромный, а преподаватель - большой и злой, поэтому, не доучившись, бросил. И теперь у меня дома стоит инструмент, на котором никто не играет. Гитару я освоил самостоятельно, но считаю, что научиться играть на каком-либо инструменте таким способом можно только до определенного уровня, виртуозом стать не получится, пре-

подаватель всегда подскажет, исправит ошибки и поможет тебе. Я участвовал в разных конкурсах, в том числе и школьных, однажды поехал на Всероссийский конкурс от АЭС, где занял третье место.

"Через тернии к звездам"

Нынешний конкурс "А музы не молчали" прошел отлично. Я давно увлекаюсь вокалом и, естественно, хотел принять участие. Это моя первая победа, хотя я уже второй раз пробую свои силы в этом конкурсе. Фестиваль проходил в два этапа: на первом надо было спеть патриотическую песню, на втором - песню по выбору.

А я не только певец...

Когда я поступил на первый курс КГУ, сразу начал играть в нашем театре кафедры иностранных языков. Все выступления проходят на французском языке, преподаватели по совместительству являются еще и режиссерами. Мы съездили в Москву и заняли первое место, а затем поехали во Францию, побывали в Париже, Лионе, об этих городах остались потрясающие впечатления! Также хочу попробовать свои силы в "Студенческой весне Соловьиного края - 2007", так что моя творческая карьера только начинается.

Беседовали
Ольга ФОКИНА,
Жанна ШАТАЛОВА,
Саломе ШЕНГЕЛИЯ

«Женская консультация»

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Постоянные наши читатели не могли не заметить, что предыдущий выпуск юридической клиники был посвящен отсрочкам от воинской службы. Сегодня, дабы избежать обвинений из уст феминисток в дискриминации, уберечь лицо от побоев и помочь правительству в улучшении демографической ситуации в стране, юридическая клиника выступает в роли "женской консультации".

В одном из своих выступлений курская команда КВН "Прима" показывала номер, в котором школьный преподаватель рисования, изобразив для букваря на букву "А" аиста, говорил: "Аист, приносящий детей - это бред, детей приносит алчность". Мы решили проверить справедливость данного высказывания, и вот что прочли в нормативных актах.

В соответствии с Федеральным законом "О государственных пособиях гражданам, имеющим детей" и Положением "О назначении и выплате государственных пособий гражданам, имеющим детей", на сегодняшний день существуют следующие виды пособий.



Пособие по беременности и родам.

Выплачивается за период отпуска по беременности продолжительностью от 140 до 194 дней (в зависимости от сложности родов). Право на данное пособие имеют женщины, подлежащие социальному страхованию, женщины, обучающиеся на очных отделениях образовательных учреждений начального, среднего, высшего и послевузовского профессионального образования, а также женщины, уволенные в связи с ликвидацией организаций. Размер пособия должен быть равен среднему заработку по месту работы за последние 12 месяцев для работающих, стипендии для учащихся и тремстам рублям для женщин, уволенных в связи с ликвидацией организаций. Данное пособие назначается и выплачивается по месту работы или учебы, а неработающим и необучающимся - в органах социальной защиты граждан. Пособие выплачивается за календарные дни, приходящиеся на период отпуска по беременности.

Единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности.

Право на данное пособие имеют женщины, вставшие на учет в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности (до 12 недель), оно выплачивается в размере 300 рублей там же, где и пособие по беременности и родам, при предоставлении справки из женской консультации либо иного медицинского учреждения.

Единовременное пособие при рождении ребенка.

Выплачивается одному из родителей на каждого ребенка в размере 8000 рублей.

Ежемесячное пособие по уходу за ребенком.

Его могут получать матери, отцы или другие родственники, опекуны, фактически осуществляющие уход за ребенком до достижения им возраста полутора лет. Размер пособия по уходу за первым ребенком составляет 1500 рублей; за вторым и последующими детьми - 3000 рублей или 40% от среднего заработка за последние 12 месяцев. В последнем случае пособие не может составлять менее 1500 рублей при уходе за одним ребенком и менее 3000 при уходе за вторым и последующими детьми, также оно не может быть более 6000 рублей. В случае ухода за двумя и более детьми до полутора лет, ежемесячные пособия, исчисленные на каждого ребенка, суммируются.

Существует и ежемесячное пособие на ребенка.

Его размер устанавливается законами и иными нормативно-правовыми актами отдельных субъектов Российской Федерации. Сегодня в Курской области оно составляет 70 рублей.

Помимо пособий, в соответствии с Федеральным законом "О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей" от 29.12.06 г., женщины, родившие (усыновившие) второго ребенка или последующих детей начиная с 1 января 2007 года, имеют право на получение материнского (семейного) капитала в размере 250 тыс. рублей, который может быть использован для улучшения жилищных условий, получения ребенком образования или повышения уровня пенсионного обеспечения.

На сегодня все. Не болейте, рожайте, задавайте свои вопросы - постараемся ответить.

Максим ЛАЗАРЕВ,
Дмитрий ПЯТИКОП



ТЕМА НОМЕРА

На состоявшемся 15 февраля судебном заседании было закрыто шумевшее дело школьного учителя информатики из Пермского края Александра Поносова, обвинявшегося в преднамеренном использовании контрафактной продукции Microsoft. О его судьбе говорили крупнейшие телекомпании и печатные СМИ, взрослые, студенты и школьники, тысячи людей на интернет-форумах оправдывали несчастного директора. "Козел отпущения" - думали все. Кто только ни использует сейчас пиратский софт, а отвечает за всех скромный сельский учитель. С человеческой точки зрения, жалко его. Но ведь есть закон, который надо соблюдать. Или менять?..

В чем дело?

Как вы помните, Александр Поносов закупил по программе компьютеризации школ двенадцать компьютеров. Потом была прокурорская проверка, в ходе которой "эксперт" обнаружил на жестких дисках нелегальные копии Windows. Ученикам пользоваться техникой строго-настро-го запретили, а директору стало грозить тюремное заключение сроком до пяти лет по ст. 146 ч.3 п.в Уголовного кодекса РФ (нарушение авторских и смежных прав). Ущерб компании Microsoft был оценен в 266 тысяч 596 рублей 63 копейки - в уголовном праве это ущерб в особо крупном размере. А бедный директор ничего "такого" на винчестеры не устанавливал, программное обеспечение (ПО) появилось в школе вместе с "железом". Все поставщики откровенно лгали. "Эксперт", осуществлявший проверку, как выяснилось, не имел необходимого диплома и не имел права проводить экспертизу. Проблемы росли, как снежный ком. Рос и общественный резонанс. Дети у здания суда скандировали: "Не того судите!", и даже сама компания Microsoft призналась, что не собиралась подавать иск против школьного директора, а все проверки - инициатива исключительно прокуратуры. Здесь бы Поносову извиниться перед компанией Билла Гейтса - и дело в шляпе. Однако подсудимый отказался это сделать. И в результате дело было закрыто в связи "с малозначительностью". Ведь если для УК РФ 266 тысяч 596 рублей 63 копейки - ущерб в особо крупном размере, то для Билла Гейтса - копейки. А значит, Поносов вообще преступления не совершал. Дело стало показательным, народ зашевелился. Но как теперь быть?

Почем опиум для народа?

Вопрос, конечно, очень болезненный. Ведь, как выразился некто Лео Погромов на интернет-форуме, посвященном "делу Поносова", тема эта "апокалипсическая", затрагивающая огромную массу "сидящих под виндами". Добрых двадцать лет наша страна "сидела" и продолжает "сидеть" на информационной "игле". Все это время пиратские программы были доступны, никто за их использование ни с кого не спрашивал - и люди привыкли. Microsoft исправно поставляла "дозы" в Россию, и вот теперь, когда все жить без Windows не могут, пришлось время расплачиваться. "У нас так всегда: сначала народ "подсадишь" на халюву, а потом деньги за это требуют", - утверждает все тот же Лео Погромов. Но ведь и закон о защите авторских прав появился не вчера. И так как сегодня эти права наконец-то начали защищать, получается, что теперь любого человека, имеющего компьютер, можно засудить. Эксперты могут прийти к тебе домой, найти нелегальный Photoshop и завести уголовное дело. Или проверять фирму, в которой ты ра-

ДЕЛА СОФТОВЫЕ



ботаешь, обнаружить на твоём ноутбуке пиратский CounterStrike. Знакомая ситуация? Ты можешь даже не знать о том, что продукция контрафактная. Но незнание не освобождает от ответственности. Ты все равно совершаешь преступление (а это именно преступление, ведь авторские права защищены Уголовным кодексом РФ), если пользуешься этой программой. А сегодня почти у каждого человека на винчестере установлены "левые" копии. Раньше никто об этом не задумывался. И то, что почти на всех компьютерах стоит пиратское программное обеспечение (кроме Windows), никого не волновало. А сейчас у тебя могут спросить доказательства законности твоего софта, то есть наклейки с номером лицензии или другие документы. А если ты упаковку и вовсе потерял, то тебе уж точно не поздоровится... Если помните, на недавно состоявшейся пресс-конференции Владимир Путин отметил, что в борьбе с компьютерным пиратством принцип должен быть таким же, как в борьбе с наркоманией. То есть главную ответственность должны нести не те, кто употребляет наркотики (пользуется пиратскими программами), а те, кто их производит и распространяет. Президент даже не исключил возможность внесения изменений в законодательство. Но пока этого не произошло, все мы должны самостоятельно заботиться о законно-

сти нашего ПО и устанавливать только лицензионные продукты. Но что в таком случае будет с нашим кошелем? Давайте посчитаем. Лицензионный фильм на DVD стоит 450 рублей, нелегальный продается с лотка по 100 "рз". Лицензионный Windows HomeEdition обойдется в 1860 руб., Windows XP Professional - в 3970 рублей, а контрафактный на рынке - в 50-100. И это только одна операционная система, без офиса, без каких бы то ни было программ. Я не выступаю "за" пиратские копии, но ситуация в нашей стране такова, что любую (читай, пиратскую) программу можно за полчаса найти в Интернете, подыскать к ней взломщик и установить вообще бесплатно. Это хорошо, но это не выход. А выход все-таки есть.

А разницы-то нет!

Действительно, с точки зрения пользователя, разницы между пиратской и лицензионной "виндой" нет никакой. Работают одинаково. Только первая - это собственность Билла Гейтса, вторая, в принципе, тоже, и ее использование грозит уголовной статьей. Отсюда вывод: закон запрещает пиратскую продукцию, и если у тебя нет денег на законную - переходи с коммерческого ПО на свободное. Вместо Windows установи Linux. Вместо Microsoft Office - OpenOffice. Linux абсолютно бесплатен, ты платишь толь-



С.Иванов

ко за диск (всего 250 рублей, а кое-где, если поищешь, даже 99) вместо 2-4 тысяч, отданных Microsoft. И работай себе на здоровье! Linux более безопасен по сравнению с "виндой", которую достаточно легко можно "взломать". Непривычен только. Придется переучиваться: и кнопки здесь расположены по-другому, и организован Linux иначе. Ведь "с младых ногтей" работая в Windows, а затем с восьмого класса изучая эту операционную систему в школе, мы автоматически становимся "рабами винды" и, соответственно, Билла Гейтса. Его программа "Компьютер в каждый дом" призвана научить всех работать в этой несовершенной операционной системе. Получается, у нас нет выбора. Ведь как сейчас рассуждают рядовые пользователи: если операционная система, то непременно Windows. Реакция на Linux обычно негативная или равнодушная: "А зачем, если привыкли работать в другой?" А затем, что за "другую" надо много платить. А это не все могут.

Как зарабатывают деньги

Ни для кого не секрет, что Microsoft и другие компании-гиганты выпускают "недоделанное" программное обеспечение, так называемый "сырой" продукт. Разработчики пишут к нему update (обновление) и выпускают в свет, зарабатывая еще один миллион. Спустя пару-тройку месяцев появляется

очередная новая версия программы - и так по кругу, до бесконечности. Вспомним появление Windows 2000. Сразу после этого свет увидел Windows Millennium. А ведь по сути это одинаковые "операционки", разнятся лишь их названия. Совсем недавно вышла очередная версия Windows, о которой, наверное, еще мало кто слышал - Windows Vista. Те ребята, которые уже успели поработать в ней, уверяют, что она "глючит". Билл Гейтс потом ее подправит и заработает еще доллары. А Linux бесплатен. Не хочется попробовать? Многие пользователи видят в нем реальный выход из ситуации, когда у тебя нет денег на лицензионную продукцию Microsoft. Если деньги есть - так в чем проблема? Ты, скорее всего, пойдешь и купишь лицензионное ПО для своего компьютера. Так или иначе, а Windows любят и ценят во всем мире. Однако и число поклонников Linux сейчас растет. И не верьте тем, кто утверждает, будто под него не написано никаких программ. Они написаны, и тысячи энтузиастов уже в этот момент пишут новые и дорабатывают старые. Пользователи уверяют, что OpenOffice даже лучше, удобнее, чем Microsoft Office. Если заинтересовались, советую зайти на <http://www.knoppix.ru> - найдете информацию к размышлению. Один минус: OpenOffice несовместим с "виндой", и наоборот.

И опять про Поносова

Он стал если не героем, то уж символом стоической борьбы точно. Благодаря его делу, вскрылась неразрешимая проблема: соблазны закон - и разориться? Каких только заголовков статей о скромном сельском учителе из Пермского края не приходилось видеть в печатных и электронных СМИ. Писали даже, что Поносов научил школьников воровать у Билла Гейтса. "Пользователь - значит, пират?" - вопрошала другая статья. Народу стало страшно. "Выдержит ли кошелек?" "Не геноцид ли это?"

Работа ЦБК "Волга" в Свердловской области на грани остановки из-за прокурорских проверок. То же самое сейчас происходит по всей стране. В Казани все дружно "пересаживаются" на Linux. Надеемся, вы тоже смогли благодаря этому материалу найти для себя выход. И очень хочется верить, что все-таки законный.

Маргарита АНТОНОВА

ЮРИДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Прежде всего, необходимо дать правовую оценку шумевшему "делу Поносова". Работники прокуратуры имели право возбудить уголовное дело по ст. 146 УК РФ, т.к. были основания предполагать, что программное обеспечение устанавливал лично учитель информатики. Но в ходе судебного заседания были оглашены результаты экспертизы, которые опровергли версию прокуратуры, было доказано, что программное обеспечение устанавливала фирма-продавец, а значит, состава преступления нет. Поэтому дело и было прекращено.

Какие действия предусмотрены ч.2 ст. 146 УК РФ? Незаконное использование ПО, а равно приобретение, хранение и перевозка в целях сбыта. Под незаконным использованием программы понимается создание ее копий, распространение, переработка, перевод на другой язык и т.д. Рядовые пользователи, не совершающие подобных действий, могут вздохнуть спокойно, уголовная ответственность им не грозит, но только до тех пор, пока они не захотят заработать на контрафакте.

Что же касается организаций, то им действительно необходимо переходить с "пиратского" обеспечения на лицензионное, иначе они могут быть привлечены к ответственности, но только к административной, т.к. использование ими контрафактных экземпляров программ, в принципе, можно истолковать как "иное незаконное использование произведений и фонограмм в целях извлечения дохода", предусмотренное ст. 7.12 КоАП; руководителей же формально можно привлечь к уголовной ответственности по ч.3 ст. 146.

В целом, все происходящее не прихоть "леди Гейтс". Ведь одним из условий вступления в ВТО является надежная защита авторских и смежных прав и интеллектуальной собственности в целом, в т.ч. борьба с нелегальной продукцией.

Максим ЛАЗАРЕВ

Кому сколько?

По официальным данным, в нашем университете установлено более 600 компьютеров. Их программное обеспечение не менялось несколько лет. За это время вышло много новых версий ПО. А потому руководство приняло за глобальное обновление "содержимого" жестких дисков. Пора бы уж.

По словам начальника УНИР КГУ Сергея Логинова, факультеты уже сейчас подают свои заявки на необходимые им программы. Вполне логично, что больше всего в софте нуждается факультет информатики и вычислительной техники, где функционирует более 80 машин. Для них университет собирается закупить шестнадцать наименований программ, среди которых Photoshop, CorelDraw, Delphi, PC-Lisp, Turbo Prolog и другие. В основном, по 15 копий каждого продукта. Соответственно, установка операционной системы Windows потребует более 50. Немало, не правда ли?

А, например, филологическому факультету (в частности, отделению журналистики) нужно не так много - только программа для верстки газет Quark XPress и продукт для монтажа видеоматериалов Adobe Premiere (версия 6.5). Цена первой - от 2 тыс. долларов, второй же чуть дешевле - "всего" шестисот. Примерно столько же стоят и все остальные лицензионные софты. Однако стоит учесть, что для образовательных учреждений существуют очень хорошие скидки, и цена приобретаемого ПО будет в 3-5 раз ниже обычной.

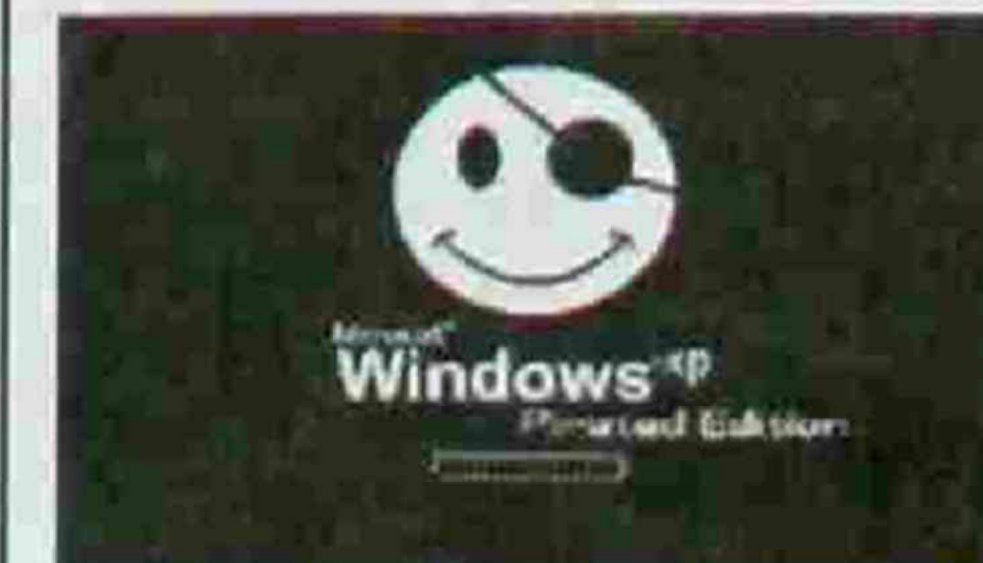
Поданные факультетами списки будут рассматриваться специалистами. Именно они будут решать, действительно ли заявленные продукты необходимы для процесса обучения, и не роскошью ли будет их использование? Скорее всего, эти функции возьмет на себя вычислительный центр КГУ. По результатам его работы мы наконец-то узнаем точно, какое программное обеспечение и в каком количестве необходимо вузу. Пока сказать это трудно, ибо еще не все факультеты опре-



делились с необходимым им софтом. А определять надо раз и навсегда, потому что покупать "забытые" продукты впоследствии выйдет намного дороже, нежели приобретать их сразу оптом.

А когда наконец-то все будет решено, университет организует тендер для поставщиков: кто предложит более низкую цену, тот этот тендер и выиграет. С датой его проведения пока тоже не определились. А стоимость закупаемого ПО уже известна, правда, пока приблизительная. И доходит она до 200 000 долларов США. Все - на благо студентов.

Анна МАРКИНА



Life is traveling

Снег вместо кофе

Журфак - отделение, где возможно все. Это, дорогой читатель, не самореклама, а констатация факта. Потребуется доказательств - зайдите на отделение журналистики сами. Более разнообразный контингент встретить в ином месте очень сложно. Тут вам и гламурные девицы в коротких юбках, и длинноволосые "нефоруи" в "каamelотх", и заумные филологические мужчины, и "активистки-комсомалки-спортсменки-красавицы".

Отдельный вопрос - география журфака. Только мне известны студенты из Иркутской области, Республики Коми, Ханты-Мансийского автономного округа, которые набираются на факультете ума-разума. Впрочем, с недавнего времени и представители разных регионов России среди журналистов экзотикой быть перестали. Потому что на журфаке появился Мурад. Молодой человек приехал из Йемена и учится на первом курсе вместе с обычными русскими студентами.

От Йемена к России

- Привет, Мурад!
- Привет! - парень обреченно "при-



земляется" на факультетскую лавочку. - Задавай вопросы!

- Похоже, ты неплохо знаешь русский...

- Осваивать этот язык я начал совсем недавно. Буквально год назад знал по-русски только "спасибо". В течение семи месяцев я изучал русский на специальных курсах в Тульском педагогическом университете. Оттуда хотел

распределиться на учебу в Москву, но не получилось... Так и попал в Курск.

- Ну, теперь существенную часть твоей биографии мы знаем. Но почему ты приехал получать образование именно в Россию?

- Выбирая, где буду учиться, я рассматривал два варианта: Россию и Японию. Но ваша страна была мне гораздо ближе, ведь здесь учился мой старший брат. Кстати, после окончания вуза он так и остался в России: сейчас живет в Москве - там у него семья, работа. В общей сложности он прожил в вашей стране 18 лет...

- А совсем перебраться в Россию-матушку не хочешь?

- Пока таких планов нет. Я очень скучаю по родине и дальнейшую жизнь хочу связать только с Йеменом.

- Как чувствуешь себя на парах? Тяжело воспринимать информацию на чужом языке?

- Да. Даже не просто тяжело, а очень тяжело. Трудность заключается в том, что я понимаю еще далеко не все. Лекции записывать практически невозможно, ведь диктуют преподаватели довольно быстро. Но я не отчаиваюсь: беру книжки в библиотеке, читаю, готовлюсь к семинарам. Очень помогают

мой однокурсники. И, конечно, спасибо большое нашему деканату - здесь ко мне всегда относятся с симпатией и пониманием, поддерживают!

- Чем-нибудь, кроме учебы, успеваешь заниматься?

- Свободного времени остается немного, поэтому хобби у меня нет. Иногда хожу в тренажерный зал, занимаюсь спортом.

От юриспруденции к журналистике

- Как ты приехал в Россию, мы знаем, как оказался в Курске - тоже. А почему выбрал именно отделение журналистики?

- Честно говоря, это тоже получилось совершенно случайно. Сначала хотел выучиться на юриста, но понял, что специфика такого образования не совсем подойдет для работы на родине. Потом чуть не оказался на экономическом факультете. Но в итоге остановил свой выбор на журналистике. И не жалею об этом.

- С российскими СМИ уже успел ознакомиться?

- Можно сказать, что да. Регулярно покупаю журнал "Вокруг света", спортивные газеты и журналы, два раза читал "Альма матер". Стараюсь как можно чаще смотреть телевизор: это помогает практиковать язык. Также, чтобы лучше выучить русский, я смотрю российские фильмы, слушаю русскую музыку - Тимати, МаксиМ, например.

- Подметил какие-нибудь особенности российского медиарынка?

- По сравнению с Йеменом, у вас очень много телеканалов. У нас же есть только две программы: первая и вторая, соответственно. А вот печатных изданий дома примерно столько же, если не больше, и они такие же разнообразные.

- Сейчас очень много говорят о свободе печати. Как считаешь, где журналистика свободнее, в России или в Йемене?

- Я думаю, что в настоящее время журналистика более или менее свободна практически во всех странах. И если ты действительно захочешь донести до аудитории правду, ты найдешь способ сделать это. Ситуацию в России изучил еще недостаточно хорошо, а по поводу Йемена могу сказать точно: там никакого давления на прессу не оказывают. Можно говорить и писать все, что хочешь.

- Каким, по-твоему, должен быть настоящий журналист?

- Можно перечислить множество качеств, но главное - честно и профессионально делать свою работу. А значит, не искажать факты и доносить до читателей достоверную информацию.

От кофе к снегу

- Чувствуешь ли ты себя психологически комфортно в Курске?

- Курск - очень приятный и тихий город. Жить в Туле было гораздо сложнее. Семь месяцев прошли в страшном напряжении: там действительно много агрессивной молодежи, и милиция ничего не делает, чтобы с ней бороться. В смысле терпимости, толерантности, Курск выгодно отличается от Москвы. В нашем городе практически никто не обращает внимания на иностранцев. Я могу спокойно гулять даже вечером и не бояться за свою жизнь.

- Когда планируешь поехать домой?

- В ближайшее время не поеду точно. Тем более что летом собираюсь поехать в гости к брату.

- К нашему климату уже привык?

- Пока привыкнуть не удается. Погода в России совершенно непонятная: то жарко, то холодно, то дождь, то снег! Стараюсь одеваться теплее, но и это не помогает: почти каждые два месяца заболеваю.

- Чего тебе не хватает в Курске?

- Во-первых, хорошего, настоящего кофе. А во-вторых, футбола. Дома мы с друзьями каждый день играли в футбол, а в Курске не удается тренироваться чаще одного раза в неделю.

- А в России есть что-нибудь, по чему ты будешь скучать на родине?

- Да. Это снег.

Елена КУЗНЕЦОВА

Разрешите представиться!

"Путешествия развивают ум, если, конечно, он у вас есть", "Турист едет за тысячу миль, чтобы сфотографироваться на фоне своей машины", "Туризм сближает народы, а туристический сервис их разделяет" - каких только афоризмов (метких и не очень) об отпуске, сервисе, путешествиях не прочитаешь!

На самом деле, туризм играет одну из главных ролей в мировой экономике; развиваясь быстрыми темпами, он в ближайшие годы станет наиболее важным ее сектором. Благодаря росту спроса на различные путешествия, увеличивается доход от деятельности туристических организаций, создаются новые рабочие места; развивается социальная и производственная инфраструктура в туристических центрах. Как известно, число отдыхающих с каждым годом возрастает. В соответствии с этим, туристические компании совершенствуют свои классические программы и предлагают новые разработки.

Наиболее востребованными являются познавательные туры, цель которых - знакомство с историческими, архитектурными, этнографическими, социальными ресурсами различных стран.

Вам не хватает адреналина? Хотите "пошаркать нервы", зарядиться энергией? Пожалуйста! Экстремальные туры предоставят вам такую возможность. Выбирайте: альпинизм, скалолазание, рафтинг, походы на байдарках.

Модными на сегодняшний день считаются экологические туры. Современным людям, особенно жителям крупных городов, оторванным от природы, поэтому отдых в горах, на побережье, в лесу является для них самым незабываемым.

А о пляжном туризме мечтает, наверное, каждый из нас!

Готовят квалифицированных специалистов в области туризма и сервисной деятельности различные учебные заведения. Осенью 2005 г. в Курском государственном университете на естественно-географическом факультете была создана кафедра социально-культурного сервиса и туризма. Несмотря на то, что кафедра новая, она уже сотрудничает со многими туристическими компаниями г. Курска. Положительным моментом, на мой взгляд, является следующее: студентам - будущим специалистам в области сервиса и туризма - предоставляется возможность пройти производственную практику в турагентствах. Необходимо отметить, что именно такое плодотворное сотрудничество помогает организовывать поездки (экскурсии) в Санкт-Петербург, Киев, Сочи, Губкин (Белгородская область). Разработан маршрут по Золотому кольцу России.

Студенты многих факультетов нашего университета, а также представители других вузов города с удовольствием путешествуют вместе с нами и приглашают своих друзей. Все отмечают, что качество услуг - на достаточно высоком уровне: это и лучшие в своей категории отели, и комфортабельные автобусы международного класса, и насыщенная экскурсионная программа. А самое главное - это вполне доступные цены.

Кроме того, студенты специальности "Социально-культурный сервис и туризм" имеют возможность посещать в Москве туристические выставки, которые помогают больше узнать о современном сервисе, проблемах и перспективах его развития.

Заинтересовались? Захотелось куда-нибудь съездить? Добро пожаловать на страницы новой рубрики "Мир путешествий", в которой вы сможете прочитать серию очерков о туристических компаниях нашего города. Ждем ваши статьи, дневниковые записи, отражающие самые яркие впечатления от путешествий.

Дарья КАРАЛОВА,

ЕГФ, IV курс



Йеменская Республика (Аль-Джумхурия аль-Йамания), государство в южной части Аравийского полуострова

Эту страну древней культуры античные историки называли "Аравия феликс" ("счастливая Аравия" или "благодатная"). Процветанию Йемена способствовал знаменитый торговый караванный "путь благовоний", по которому мирра, ладан и другие ароматические смолы доставлялись в Египет, Переднюю Азию, Грецию и Рим.

Недавно в Йемене американские археологи нашли чудесные сокровища древности, в частности, предметы, возраст которых около трех тысяч лет, колонны, многочисленные рисунки на руинах храма около дворца библейской царицы Савской в Марибе.

Во времена царицы Савской Йемен был самой богатой страной в мире. В легендах он описывается как волшебный край, где люди не знали войн, а песок был дорожкой золота. Сама же правительница по своей мудрости была равной царю Соломону.

Но это еще не все открытия этой удивительной страны. На острове Сокотра, который принадлежит Йемену, нашли пещеру глубиной семь километров. Она в два раза превосходит по масштабам знаменитые гроты Джейта в Ливане, до сих пор считавшиеся самой большой пещерой на Ближнем Востоке. А в самой глубине пещеры спелеологов ждал еще один сюрприз - природный источник.

Украшение античной столицы Йемена составляют 20 мечетей. Многие из них имеют позолоченные купола. Сана известна с I в. н. э. С X в. она была резиденцией зейдитских имамов. Туристов привлекают республиканский дворец (бывший дворец имама), а также старый город, окруженный крепостными стенами, и знаменитый рынок золота, серебра, кожи и ковров. Главная достопримечательность - одна из святынь мусульман-зейдитов - мечеть аль-Джама аль-Кебир (VII - XII вв.).

Также одной из уникальных достопримечательностей Йемена являются небоскребы. Но это не привычные для нас высотные здания: местные небоскребы построены из обожженной глины, без каких-либо дополнительных связующих элементов.

Из природных чудес можно выделить необыкновенные Драконовы деревья - это древние реликтовые растения, кроваво-красные, с массивными конусовидными стволами, увенчанными густыми кронами, напоминающими вывернутые ветром зонты.

В настоящее время одной из главных статей дохода Йемена является экспорт кофе.

Столица: Сана.

Климат: в горах полузасушливый, но умеренный, в южной пустыне - тропический, очень жар-

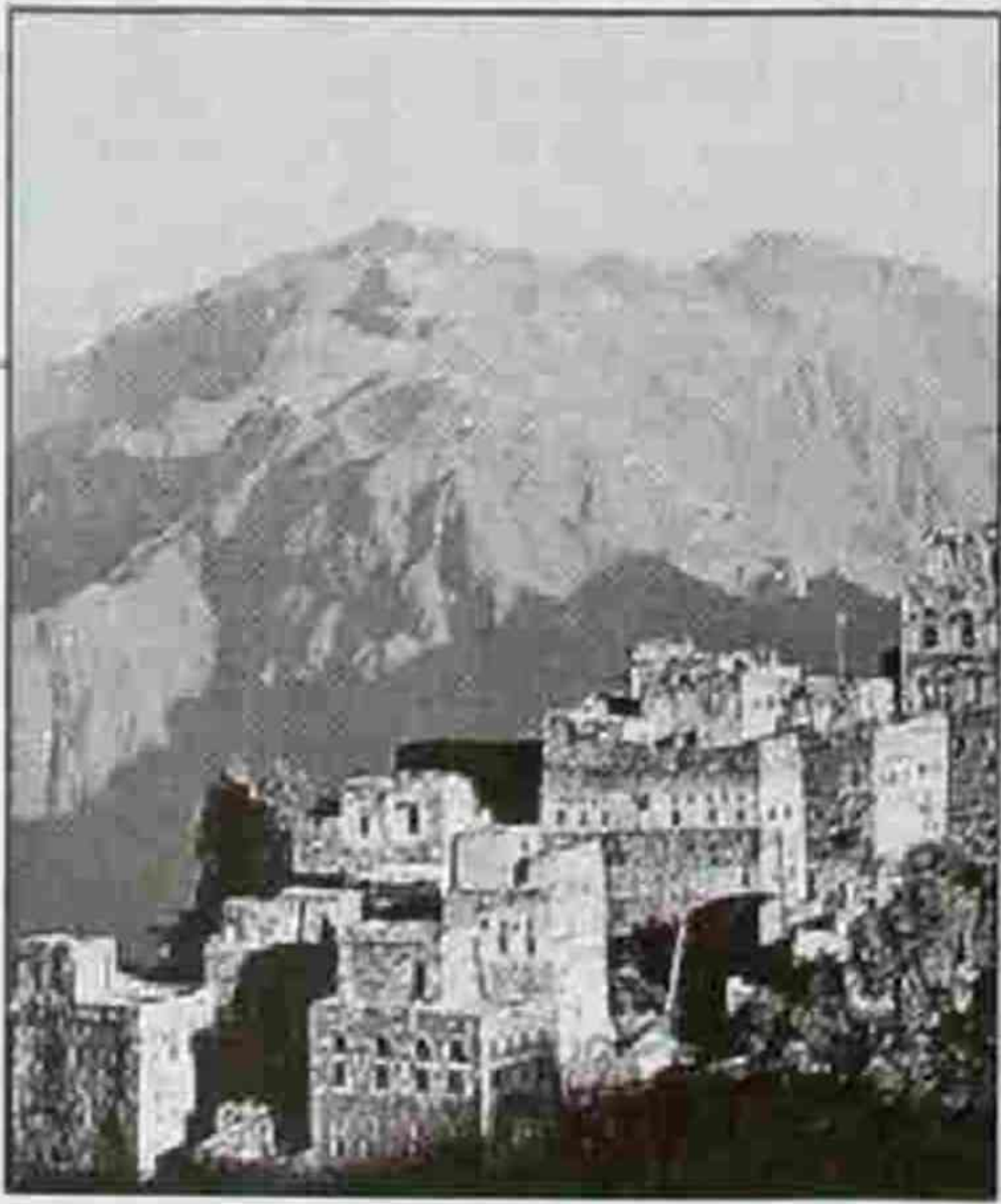
кий. Средние температуры января до +25°C.

Население: состоит, в основном, из арабских племен, исповедующих ислам. Неарабское население включает, главным образом, выходцев из Индии, Пакистана и Сомали.

Язык: арабский.

Религия: 53% населения исповедует ислам суннитского толка и 46% - ислам шиитского толка.

Кухня: В основе йеменской кухни - мясо ягненка, баранины, рис, супы (в том числе из чечевицы), различные овощи, пирожки, и, конечно же, рыба, которую жители этой страны ловили испокон веков. К приправленным специями блюдам подается замечательный местный хлеб.



Реалити... шоу?

Одна моя знакомая каждый день смотрит реалити-шоу "Дом-2" на ТНТ. Ее буквально не оторвать от телевизора, когда идет ее любимый проект. Я спрашиваю: "Зачем ты смотришь эту передачу? Тебе не надоело?" А она в ответ: "Мне нравится! Не мешай!" Интересно, думаю, что же тут может нравиться?! Какие-то молодые люди выделяются перед камерами, "делают шоу", как они говорят, и больше ничего. "Если тебе нравится, - советую я своей знакомой, - сходи в зоопарк или понаблюдай за рыбками в аквариуме. Разницы никакой".

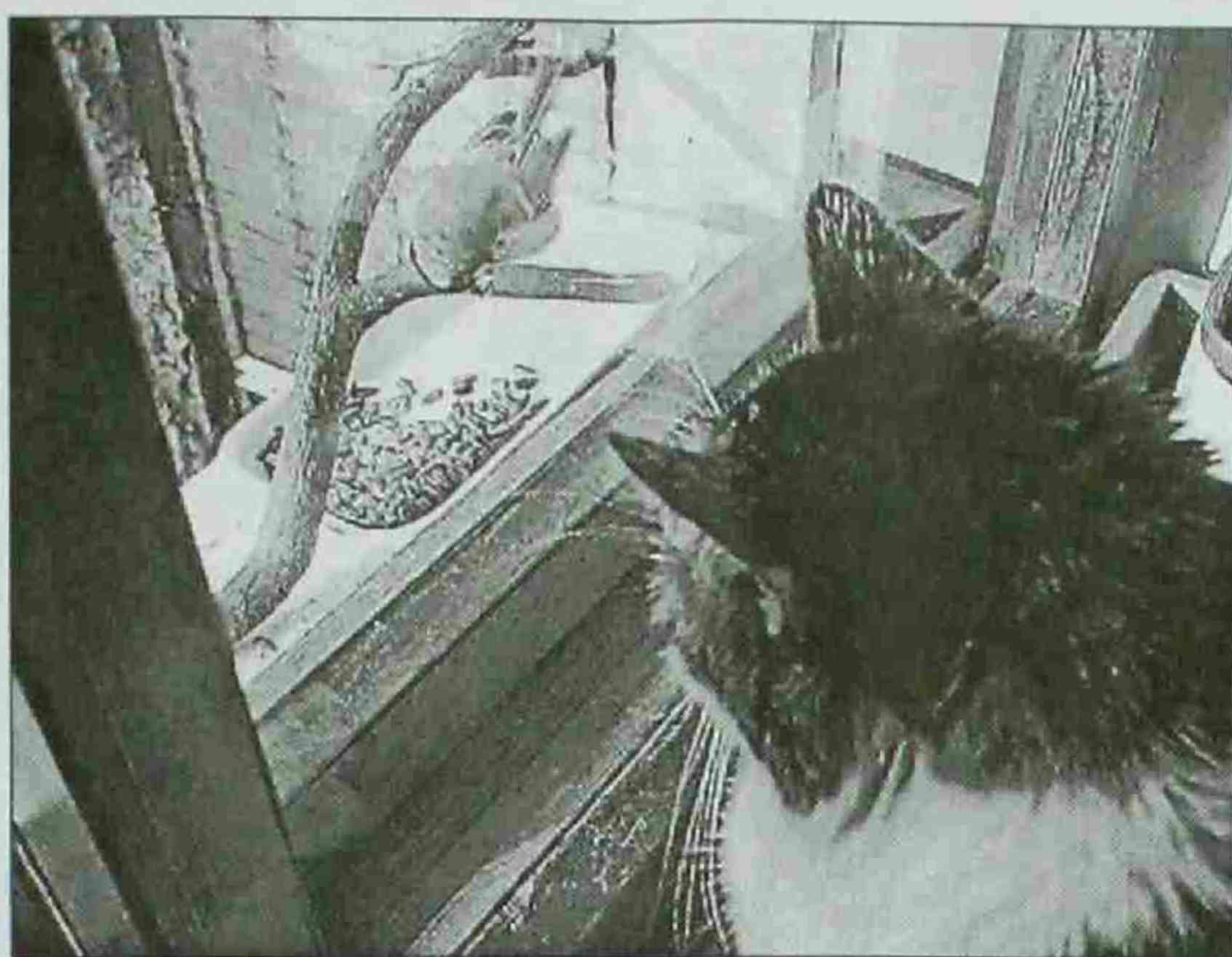
Но сколько бы я ни отговаривал упомянутую фанатку телепроектов от просмотра передач подобного рода, она все равно продолжала их смотреть. И я стал вспоминать, когда впервые у нас в стране появились реалити-шоу, и на что они были направлены. Первым таким проектом, на моей памяти, было шоу "За стеклом". По мере пополнения списка программ-паразитов, удалось выявить несколько их общих черт.

Итак, в каждом из подобных телепроектов обязательно есть "герои". Кто? Группа людей, незнакомых друг с другом, средний возраст которых около двадцати пяти лет. Они попадают в условия замкнутого пространства.

Куда? Это либо дом, либо остров, незнакомый город, другая страна... "Герои" живут вместе, создают свою собственную маленькую "страну".

Как? Все очень просто. Главное - выделяться, побольше напыщенности, выпендрежа. Реалити-шоу - это активная деятельность в рамках правил игры. Важно все время быть на виду, и тогда тебя полюбят или возненавидят. В любом случае, ты будешь в выигрыше.

И, наконец, зачем? Проект для



Реалити-шоу «За стеклом»

участников - это конкурс. Победителя ждет приз. А для зрителя это возможность понаблюдать, пообсуждать, поглумиться над "героями" шоу. Главное - шлите ваши sms-ки!

И откуда же пришли к нам реалити-шоу? Естественно, с запада. Сами мы до такого вряд ли бы додумались. А вот повторять все на западный манер - это пожалуйста. Все подобные телепроекты - еще один вариант обывания и развращения населения и выкачивания денег. И находятся ведь люди, делающие такие шоу, участвующие в них, зарабатывающие на этом. О чем все это говорит? Опять же, о том, что мы начали жить под диктовку запада, каждый день смотря американские боевики, триллеры, телешоу. Глядя на сегодняшних молодых матерей, выросших в условиях современной индустрии развлечений, я искренне переживаю за будущее их детей.

Но все бы было ничего. Пусть эти проекты существуют. Но зачем показывать их по телевизору? Пусть участ-

ники реалити-шоу строят себе дома, любви, выживают на островах... Мы-то здесь при чем? Ответ прост. Необходим потребитель. И он пока находится, к сожалению. Телевидение, как и Интернет, на наших глазах стало всемирной помойкой. И мы копаемся в ней каждый день. Индустрия развлечений проникла не только на кабельные каналы (хотя ради этого они и создавались), но и на каналы центрального телевидения. Что же будет, когда последнее в России станет цифровым?

Возникает вопрос: "А must ли шоу go on?" Пока мы сами, незаметно для себя, втягиваемся в эту индустрию развращения, то есть развлечений, наблюдая за тупой, однообразной "жизнью звезд" телепроектов, они будут диктовать нам, как нужно жить, и тешить идиотской шуткой: "Хомячки не дохлые, они просто спят!". Спите, дорогие телезрители, а фабрика грез будет показывать все новые и новые кошмары...

Александр СВАРКОВСКИЙ

«На часах 16:30, в универе до восьми вечера находится, а желудок уже бьет тревогу. Как говорится, голод не тетка...» - подумала девушка и быстрым шагом направилась к буфету.

автор колонки

Оксана ПОДТУРКИНА



Полдник во сне

Поднялась она на второй этаж и видит: двери буфета открыты настежь, у входа мило улыбающаяся женщина встречает посетителей словами: "Добро пожаловать в наш буфет!" Заняла студентка дочиста вытертый столик и подошла к прилавку, за которым стояла добродушная буфетчица. Улыбнувшись, последняя вежливо сказала: "Что брать будете? Может быть, что посоветовать? Вот, например, пирожки только привезли, еще тепленькие!" Обслужив девушку, она добавила: "Приятного аппетита! Если чего еще понадобится, подходите, не стесняйтесь, мы работаем до 18:00".

Выпила студентка чашечку ГОРЯЧЕГО кофе, съела вкусную-превкусную булочку и со словами благодарности покинула буфет.

"Ну, надо же... Приснится тоже!!! О таком сервисе остается только мечтать!" - подумала я рано утром, еще лежа в постели. Описанное выше было всего лишь сном.

В действительности буфет нашего университета закрывается примерно на полчаса раньше положенного времени, то есть в 16:30 двери этого славного заведения уже закрыты. Если же все-таки посчастливится попасть внутрь, то работница буфета встретит тебя словами: "Мы уже закрываемся!", а затем "выпроводит" в коридор...

- А разве вы не до шести должны работать? - спросишь тогда ее.

- Почему это ты не на паре? - вопросом на вопрос ответит она.

Приятный разговор! Непонятно одно: неужели мы настолько старые знакомые, что успели перейти "на ты"?

- И вообще мы не обязаны здесь до позднего вечера находиться, нам еще документы надо сдать... - продолжит беседу буфетчица.

Что ж, надо так надо! Только, помоему, такое обслуживание в буфете КГУ никуда не годится! Зайдя туда, можно застать работницу столь

"прелестного" заведения за чтением местной прессы, хотя на столах крошки, пролитый кофе - все то, что осталось от предыдущих посетителей. Постоянно чем-то недовольные буфетчицы встречают и провожают тебя с мрачным видом.

Думаю, надо что-то менять! Вряд ли какому-либо студенту по душе подобный сервис. Но, увы, один в поле не воин...



Завтрак, обед и ужин

Что такое «хорошо», а что такое «плохо»?



Раз, два, три, четыре, пять - я ду искать. Не вас, успокойтесь. В прятки сыграем как-нибудь потом. Искать я буду причины, заставляющие нас учиться так, как мы учимся.

"Ну, стипуха, считай, уже у нас в кармане", - задорно говорит мой друг Санек после успешной сдачи последнего экзамена сессии. Стипендия (она же, в студенческих кругах, "стипуха"), безусловно, - отличный стимул для хорошей учебы. Но только по приоритетности я бы ее на первое место никогда не поставил.

Предлагаю вашему вниманию полный список причин, которые побуждают трудягу - студента корпеть над учебниками, чтобы получить выше "удовлетворительно".

Нужно стать квалифицированным специалистом. В идеале, конечно. Но мысль верная, так что мотайте на ус те, кто до сих пор пребывает в сомнении. Устроиться в жизни - большое дело.

Чувство собственного достоинства и жизненные принципы. Уважать себя, не опускаться ниже допустимого уровня, как бы трудно ни было.

Порадовать родителей. Пусть

гордятся своим чадом. Они переживали больше тебя, когда в день зачисления лихорадочно искали в списках твое имя.

Жажда знаний, стремление узнавать новое. Любознательный студент отличается умом и сообразительностью.

Наконец-таки, "стипуха". Теперь можно поменьше доставать родителей фразами вроде "Мне тут не хватает немного...", "Срочно деньги нужны!".

Репутация. Быть в университете на хорошем счету. Опыт показывает, что в этом случае тебе обеспечены доверие и внимание. Шансы

получить, к примеру, какую-нибудь путевку заметно возрастают.

Понравиться преподавателям. Правда, всем все равно мил не будешь, и порой на экзамене будет казаться, что тебя заваливают.

Держать свои мозги в тонусе. Шутка шуткой, но умственная нагрузка нужна. А то ведь не только несколько лет насмарку пойдут, так еще забудешь все, что в школе узнал.

Что я, зря на вступительных маялся? Не хватало еще вылететь по глупости!

С этим разобрались. Теперь представим мысленно студента,

безразличного к учебе. "Чего же ты, друг, такой пофигист? - спросим мы. - Тебя ведь не силком в университет затащили, мог бы сразу идти работать каким-нибудь дворником". Так отчего же такое безразличие? А оттого, что вышеуказанные пункты для некоторых студентов почему-либо неактуальны. Отдельно можно сказать и еще о нескольких причинах.

Лень. Природная лень - бороться надо с ней!

Богатые родители. Деньги придают смелости, о будущем можно не беспокоиться. Какое уж там чувство собственного достоинства?!

Нет уверенности в своих силах. Это, правда, относится не к "пофигистам", а к тем, кто старается, но пока немного не дотягивает до желаемой оценки.

Проведя небольшой социопрос среди своих одноклассников, я выяснил, что для большинства из них стимулом к хорошей учебе является стремление утвердиться в жизни, стать знатоком своего дела. Не менее важным оказалось и желание получить стипендию. Однако некоторые ребята называли не совсем обычные причины для прилежания: "Одного взгляда на папин офицерский ремень мне достаточно, чтобы хорошо учиться", "Алчность - вот мой двигатель прогресса", "Стараюсь побольше запомнить, чтобы на экзамене не так сильно драли". Самой же распространенной причиной для того, чтобы не учиться, оказалась лень.

Алексей ПИЩУЛИН



Курский государственный университет. L I V E



Всё о событиях в стенах КГУ и за его пределами, общение без купюр. Говори обо всём!

forum.almapaper.ru

Из студенческого дневника



...ое ...ля ...ого года (I курс).

Ну вот, утром уже экзамен. Конечно, с малой на подготовку - это маловато. И консультаций было только две. И то еле уговорили вторую провести. Жаль, что не было никакого факультатива в течение семестра. Ну разве 16 часов в неделю на такой предмет достаточно? Хорошо, что еще абонемент на курсы лекций в академию достал. Надо будет там и в библиотеку записаться, а то на четвертый реферат еле материал собрал. Хорошо бы на каникулах курсы стенографии окончить: смогу все лекции дословно записывать. Хотя бы восьмой билет не достался, а то третий вопрос из него только позавчера начал прорабатывать... О, уже светает. Через полчаса выезжать. Как раз еще девятый-десятый том просмотрю.

...ое ...ля ...ого года (II курс).

Так, завтра экзамен. Дай Бог, все будет нормально. На лекциях почти на всех был. Также мне придумали, аж по четыре часа в неделю! Ладно, у кого-нибудь возьму почитать недостающие конспекты. Интересно, что было на консультации? Может, билеты давали? Говорят, в прошлом году седьмой легкий был, мне бы его. Надо

учебник будет по дороге полистать. Так, если экзамен с десяти, значит, будильник на ... на фиг не нужен, к обеду и сам проснусь.

...ое ...ля ...ого года (III курс).

Эх! Завтра решили сдачу экзамена отметить. Интересно, сколько человек придет? Хотя бы выпивкой всем хватит. Конечно, собраться можно было и пораньше... А-а, еще ж на экзамен надо утром съездить. Интересно, у нас тот же мужик в этом году преподавал? Если другой, можно прошлый годний реферат показать.

...ое ...ля ...ого года (IV курс).

Черт! Вчера, оказывается, был экзамен. А я-то думаю, где мы отмечали? Интересно, где у нас институт? На днях, может, съезжу, узнаю, что мне там поставили.

Около года спустя.

Во прикол! Пришла заказным письмом какая-то книжечка: на обложке написано "диплом", а внутри - что я кого-то там защищал. Наверное, на что-то перепутали. Ладно, пора собираться. Говорят, сегодня какое-то "окончание" отмечаем.

Андрей КАРПЛЮК

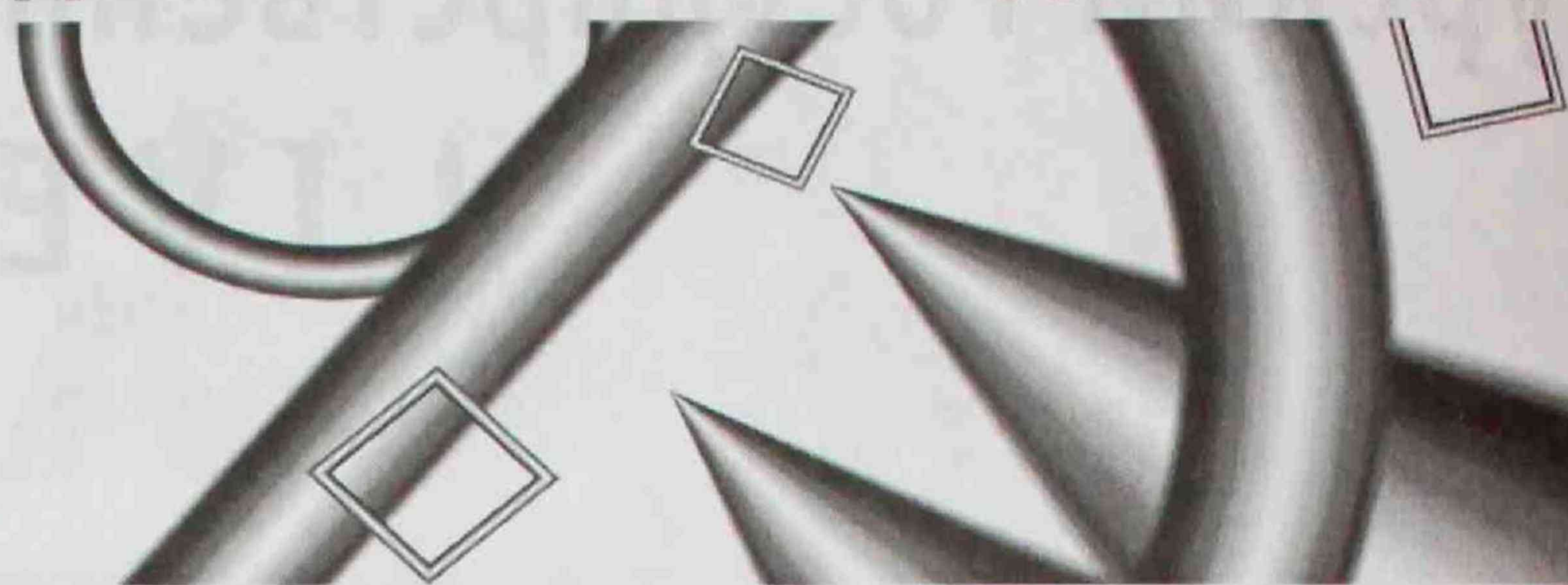


творческое объединение

Два штриха будь с нами!

Подробности здесь:
управление по воспитательной работе,
аудитория №78; тел. 56-85-35.

ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА



Подготовительные курсы

Из многообразия подготовительных курсов вы сможете выбрать удобные именно для вас.

Подготовительное отделение

На подготовительное отделение приглашаются лица, имеющие среднее полное образование.

Набор слушателей производится с сентября. Занятия проводятся ведущими преподавателями КГУ в течение всего учебного года.

Программы, по которым ведется подготовка слушателей, разработаны на основе государственных образовательных стандартов и реализуются ведущими преподавателями КГУ. Программы имеют гибкий характер и ориентированы на уровень подготовки слушателей.

Слушатели подготовительных курсов и подготовительного отделения могут принять участие в централизованном тестировании (ЦТ), Едином государственном экзамене (ЕГЭ) и других формах вступительных испытаний. Возможен организация выездных курсов.

Мы ждем вас по адресу:

г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. №313 (1 этаж, новый корпус).
Тел./факс: (4712) 513 - 913. E-mail: fdpgku@uni.kursk.ru

Хочешь
провести
лучшее лето
в своей жизни?

Тогда
программа
ССУСА
работа
в летних
лагерях
США
для тебя!

За справками
обращаться в отдел
международных связей
и научных проектов КГУ,
ауд. № 78-а,
(4712) 54-22-94.

Хочешь быть первым —
сделай шаг навстречу успеху!

Факультет актуальных направлений
объявляет набор в течение года на курсы

- Офис-менеджер со знанием ПЭВМ
- Основы бухгалтерского учета, налогообложения (со знанием ПЭВМ, 1С бухгалтерия версия 7.7)
- Гувернер (гувернантка)
- Оператор ПЭВМ
- Компьютерная графика
- Основы классического массажа и ЛФК взрослых и детей
- Иностранный язык (разговорная речь - интенсивный метод обучения)
- Иностранный язык (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Филология (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Индивидуальные занятия по изучению иностранных языков (английский, немецкий, французский)
- Школа категории "В"
- "Школа здоровья"
- Обучение по программе дополнительного профессионального образования "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации" с получением дополнительной квалификации в период освоения основных образовательных программ

Обучение платное.

По окончании курсов вы получаете удостоверение, свидетельство или диплом установленного образца.



Прием заявлений осуществляется по адресу:
г. Курск, ул. Радищева, 33
(новый корпус, III этаж, ауд. № 331- ФАН).
Справки по телефону: (4712) 56-68-58.

Парикмахерская

"Капо"

Женский зал
Мужской зал
Маникюр
Педикюр
Восстановление волос

Адрес: 5 (близлежащий КГУ)



Активный кислород

журнал для мыслящей молодежи

Наш информационный партнер:
журнал для преподавателей и студентов

«СТУДЕНЧЕСТВО. ДИАЛОГИ О ВОСПИТАНИИ»

Подписной индекс
в каталоге «Роспечать»
- на полгода - 81398
- на год - 82895

Интересно
Полезно
Нужно

Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ:

Зам. гл. редактора: Анна Маркина.
Информационно-технологический отдел: Гюльшар Абдуллаева, Эльвина Абдуллаева.
Литературный отдел: Эльмира Захарова, Елена Кузнецова.
Отдел сетевого обеспечения: Ольга Медведкина.
Спортивный отдел: Алексей Салов.
Отдел работы с журналистами: Оксана Пидтуркина.
Журналисты: Карина Бредина, Мария Бардина, Наталья Войтова, Ольга Гадиская, Елена Горбунова, Наталья Губарева, Ксения Демиченко, Вера Захарова, Наталья Истомин, Дарья Куд, Екатерина Любимова, Анастасия Писункина, Елена Писункина, Юрий Руднев, Анна Фроленко, Ольга Фокина, Жюльетта Шаталова, Саломея Шенгелия, Наталья Шумилова.

Дизайн и верстка - Александр Чемодуров.

Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец, фотоархив газеты.

Художник - Татьяна Избышева.

Общая корректура - Ольга Чайка.

Отпечатано в ИП «Чемодуров»,

г. Курск, ул. Пионеров, 17/34.

Телефон 54-93-99.

Тираж 1500 экз. Заказ №26.

Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) -

студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ©

Учредитель:

ГОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Газета зарегистрирована в СРЕДНЕ-РУССКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ.

Свидетельство: серия ПИ № 8-1538. Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almat@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

Альма Матер

Основана в 1935 г.

№ 10 (61) март 2007 г.

ВЕСТНИК КГУ

КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

Весеннее настроение наполняет сердце каждого. Дышится, думается, да и живется по-другому. Зима кажется такой далекой, чужой, непривычной, сном, который завершился приятным пробуждением - легкая усталость от бездействия и ожидание чего-то невероятного, сказочного, нового.

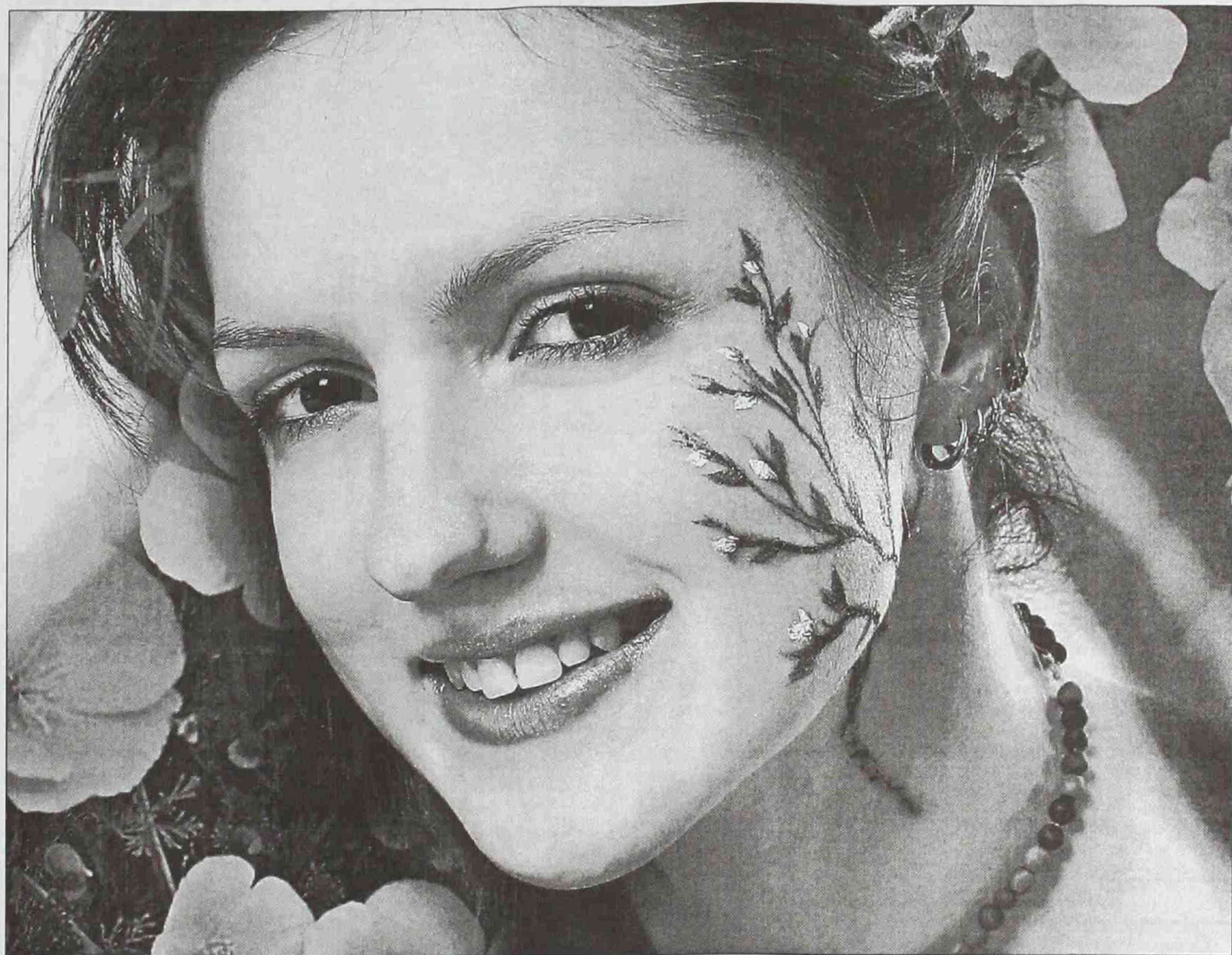
А любовь? Любовь просит впустить ее, понять, принять, она ждет, она ищет нас. Любовь хочет, чтобы ее почувствовали, ведь только тогда мы дадим ей жизнь. Она может умереть, но потом обязательно возродится, и весна - самое подходящее время для этого. Весна дарит нам счастье, мы видим его во всем, даже там, где ранее не могли, там, где, возможно, его и не было...

Жить... Это самое главное. Жизнь - это все, что имеет смысл. Просто и одновременно сложно жить так, как хочется, делать шаг в никуда и наслаждаться ощущением полета. Ветер обжигает, ветер ласкает, все внутри замирает, но уже через секунду сердце начинает биться с новой силой, воздуха так много, что перехватывает дыхание, нет ни прошлого, ни будущего, есть лишь настоящее, лишь мгновение, и только оно имеет значение. Надо запомнить его.

Весна... Улыбка не может не тронуть губ. Она появляется просто от созерцания жизни, которой полны каждый листок, каждая травинка. Весна коснулась вас и изменила все. И мир уже улыбается лишь потому, что ему улыбнулись вы. Но немного стесняясь этого весеннего чувства, что живет в душе каждого, мы делаем тщетные попытки спрятать улыбку. Зачем? Ведь это прекрасно! Это то, что делает с нами весна.

Дарья КУЦ

Л И К И В Е С Н Ы



Людмила Улицкая:

У нас должна быть «экология чтения»

КЛЮЧЕВОЕ ИНТЕРВЬЮ

Если бы не печатная машинка, Россия, наверное, приобрела бы выдающегося генетика. И не досчиталась одного из лучших современных литераторов. Но известная писательница Людмила Улицкая предпочитает не путаться в бесчисленных "если" и счастлива тем, что ее судьба сложилась именно так. Ведь, предпочтя генетике литературу, она не поменяла профессию, а просто совершила "поворот вокруг любимого объекта" - человека.

«Я победила рынок!»

Людмила Улицкая изучала генетику в "звездный" период ее преподавания, когда "лысенковцев" сменили талантливые ученые. Работа по распределению в лаборатории Института общей генетики увлекла Людмилу Евгеньевну так же, как учеба. Но, на счастье или на беду, не меньший интерес молодая научная сотрудница испытывала и к запрещенной литературе. На фоне судеб сотен студентов, отправленных в тюрьму за самиздат, отобран-

ная печатная машинка и вызов в КГБ в случае с Улицкой выглядели милостью судьбы. Правда, институт предпочел избавиться от пятерых неблагонадежных сотрудников. Сразу вернуться в лабораторию Улицкой не позволили, а через несколько лет уже не получилось - даже за не очень большой промежуток времени бурно развивавшаяся генетика ушла вперед на целую научную эпоху.

- Вы пострадали за литературу, а теперь все чаще говорят, что она теря-

ет прежнее влияние на русского человека. Вы согласны?

- Да. Наша культура всегда была литературоцентричной, и наша блестящая классика сыграла огромную роль в духовном развитии страны. Но надо избавляться от иллюзий и понимать, что в XIX веке нам просто крупно повезло. Гении ведь рождаются не в каждом столетии, и сегодня литература вернулась к нормальному, более спокойному состоянию. Последним властителем дум, чье слово действительно имело огромный вес, был, на мой взгляд, Солженицын. Хотя направление, в которое его понесло сейчас, не представляется мне плодотворным... Ну и потом: не только общество зависит от писателя, но и писатель от общества - чего стоим, то и имеем.

- И что же имеем сегодня в литературе?

- Если поименно, это, в первую оче-

редь, Саша Соколов. Да, такая литература не может быть массовой, но это суперлитература. Если же отвечать на вопрос в общем, то я считаю, что у каждого должна быть некая "экология чтения", самоуважение, не позволяющее опускаться до уровня низкопробного чтива. Если вы увидите сосиску на дороге, вы же не наброситесь на нее! Так зачем же подбирать мусор с прилавков? И это нельзя оправдывать желанием расслабиться! Устали - подремите, но не читайте ерунды! Каждый из нас ответственен за литературный рынок. Я никогда не думала, что меня будет читать кто-то, кроме узкого круга близких по духу людей. И тираж первой книги пришлось выкупить, чтобы его не уничтожили. Но потом что-то произошло - я победила рынок! Это случилось благодаря вам. И ситуация должна меняться в том же направлении и дальше.

Окончание читайте на стр. 2

www.almapaper.ru // ЗАЙДИ НА САЙТ, ОБЩАЙСЯ НА ФОРУМЕ

Другая.

Презентация
литературного проекта
Людмилы Улицкой в КГУ.



Стр. 2

«Дилемма».

RPG или все-таки квест?



Стр. 3

Парт-арт.

Пишем, что думаем.



Стр. 4

Людмила Улицкая: У нас должна быть «экология чтения»

Окончание. Начало читайте на стр. 1

Поклонница мини-юбок против пирсинга

В Курск Людмила Евгеньевна приехала с презентацией литературного проекта "Другой. Другие. О других". Идея антропологической серии, развивающей у детей толерантность к другим культурным традициям, возникла у нее на собрании Европейского культурного парламента. Неангажированные художники из разных государств идею дружно поддержали, но с реализацией не торопились. Тогда Людмила Евгеньевна решила осуществить этот проект на родине. В серии уже вышли книги, знакомящие юных читателей с теориями возникновения жизни в мифологии разных народов, одеждой и семейными традициями других стран. Заканчивая рассказ о книге "Путешествия по чужим столам", Людмила Евгеньевна сказала:

— Главный вывод книги следую-

КЛЮЧЕВОЕ ИНТЕРВЬЮ



щий: нет культуры, в которой та или иная пища не находилась бы под запретом, и это абсолютно нормально. Главное, чтобы люди ели свою пищу, а не друг друга. А мы это, к сожалению, делаем часто - не физически, но морально. Нашему поколению подобно пришлось испытать на себе. Ведь это мы были молодыми, когда входили в моду мини-юбки. Это

мы подвергались нападкам бабушек! Теперь, признаюсь, когда вижу девушку с голым пупком и торчащей из него "железякой", испытываю недоумение и даже раздражение. Тогда говорю себе: "Лю сенька, если ты, автор антропологического проекта, испытываешь раздражение, то что же тогда говорить об остальных?" И начинаю себе внушать, что мое недоволь-

во голым пупком вызвано исключительно беспокойством о здоровье девушки. А торчащая "железяка" - это ее личное дело. А не мое собачье.

К общению с молодым поколением Людмиле Евгеньевне не привыкать. Она уже вырастила двоих сыновей, теперь занимается воспитанием внука. Залогом успеха в этом нелегком деле считает начатую еще ее бабушкой традицию семейного чтения. Правда, предложенный Людмиле Евгеньевной Житков мальчику совершенно не понравился. Зато она "очень удачно посадила внука на Киплинг". Сейчас стратегическая цель известной писательницы - борьба с мультяшными драконами! Чтобы направить любовь к монстрам в полезное русло, Улицкая купила внуку огромную книжку "по драконоведению". Но в ней, к сожалению, хорошими оказались только иллюстрации. В ответ на "состояния" писательницы аудитория предложила новую тактику, напомнив про вышедшие несколько лет назад талантливые произведения Улицкой для детей. Людмила Евгеньевна поблагодарила, но в возможности продолжения карьеры детской писательницы все же усомнилась: "Если только внуки вдохновят!"

Наталья ГУБАРЕВА

for sale



автор колонки

Юрий
РУДНЕВ

Поэт в России больше, чем...

Никто не едет в Лондон на днях?..

Таким странным вопросом я задавался недавно несколько раз. И в моем воображении тут же возникал покрытый туманом огромный клочок зеленой земли. Он для меня был похож на бархат бильярдного стола. А стол этот, в свою очередь, возвышался над морем высоким прямоугольным массивом.

Летают чайки, увиливая от высоких волн; моросит дождь. Колкие мелкие капли заставляют прищуриваться людей во фраках и вечерних платьях, выходящих прогуляться по палубам дымных пароходов... Они любят бильярд; они любят свой родной драпированный стол. Сидельцы великолондонские. Да, Лондон, туманный, холодный... Бывало, оттуда Герцен "звонил" в свой "Колокол". Сидит, на Темзу глядит, скачет по Московии и свои мысли революционные на бумагу-то выкладывает... Дернет за язык - и летят по Европе его вирши. Вспоминал бывшее в России и думал думы горькие... Не от хорошей же жизни?!

Ленин вообще поначалу, когда ЭРЭС-СДЭРПЕ создавал, другого более благодатного места для деятельности и не знал... Возьмут наши революционеры - пореволюционируют, повозмущаются, а домой - ни-ни! Ситуация еще не надела...

А что сейчас пошло? Это ж "туши свет"!.. То Борис Б. чего навострил из своего Тауэра златотканого, то Роман А. пол-Альбиона скупит... Гуляет-гуляет удал молодецкая - конца-краю нет, только вот не хватает чего-то им, сердце тоскует, унывает... Грустят сидельцы лондонские, все гневные письма Матушке шлют, но домой, опять же, ни в какую!.. Такой вот бильярд: в "Русскую пирамиду" отыграли...

Суть игры бильярд - не "шары катать"

В современном мире это - очень распространенная игра, интерес к которой поддерживается паритетом сторон и здоровой конкуренцией: круто играть, когда все изначально равно перед полем игровых экспериментов. Есть два кия, шары, есть два человека-авантюриста, есть лузы и лузеры. И есть изюминка: игроки никогда не вступают в прямой контакт, их разделяет стол. Можно корчить рожи друг другу, грозить кулаком, обзываться... А отомстить - только через игру! Попробуй, побегай за кем-нибудь вокруг стола!

Россия начала играть в бильярд при Петре I.

«От шара направо в угол! Режу в среднюю». Гаев

"Трус не играет в хоккей", но смелый (который умный) "не играет с огнем". В жизни много рисков, а она так коротка!.. Не надо лезть на рожон, не надо соваться туда, где играют серьезные дяди на серьезные деньги. И поэтому "лучше бы простому человеку не играть в "большой" бильярд" - житейская мудрость: так можно проиграть, что жизнь в ломаный грош оценят.

Недавно один русский поэт решил встать за лондонский изумрудный стол, и случилось все, как в одном анекдоте: "стал и провалился".

Люди играют в бильярд, государства играют в бильярд, но нельзя в рамках партии сводить человека и государство - силы неравны: даже Борис Б. и Роман А. это понимают.

Aut bene, aut nihil

4 февраля 2007 года умер поэт, писатель, переводчик Илья Кормильцев. Если имя это вам ни о чем не говорит, то песни "Я хочу быть с тобой", "Скованные одной цепью" скажут сами за себя. Он писал тексты для "Наутилуса", перевел малую прозу Толкина, произведения Уильяма Берроуза, Чака Паланика, Умберто Эко, Бегбедера...

Зимой 2007 года Кормильцев находился в продолжительной командировке в Лондоне. Упал на перроне - сломал позвоночник. Врачи констатировали: рак 4-й стадии, и там, в образцовой Англии, бросили его - de facto признали не живым.

Кормильцев говорил, что предпочтет смерть в Лондоне, нежели в России, где, тем временем, для него собрали 1 млн. 667 тыс. 620 рублей на лечение. Деньги не понадобились.

Последняя запись, которая оставлена в его Живом Журнале:

[Фев. 4, 2007 | 10:02 pm] Был потрясен тем, что я вам так дорог, и что вы прониклись таким участием к моей судьбе. Огромное спасибо за поддержку. Постараюсь ответить всем лично.

Уроки французского

20 марта в университете состоялось открытие Дня франкофонии, прекрасным подарком к которому стало знаменательное и очень почетное для нашего вуза событие: 18 марта в Москве ректор КГУ Вячеслав Викторович Гвоздев был награжден Орденом Академических палм. Этот орден вручается преимущественно французским гражданам, и только в исключительных случаях - иностранцам, которые внесли особый вклад в развитие культурных и научных отношений с Францией.



А у нашего университета связи с Францией давние и достаточно тесные. В КГУ более 400 студентов изучают французский язык, причем не только на факультете иностранных языков, но и на экономическом и естественно-географическом факультетах (специальности "Мировая экономика" и "Социально-культурный сервис и туризм"). В нашем вузе существуют два театральные коллектива, которые ставят спектакли на французском языке. Один из этих них участвовал в фестивале "Эмистрель" во Франции и по его итогам получил возможность показать свой спектакль в одном из французских театров.

Три года назад Правительство Франции начало создание сети университетов-партнеров, в которых изучается французский язык. Для КГУ таким партнером стал университет "Кансильва", его студенты уже дважды побывали в г. Курске, где обучались на курсах русского языка. Сейчас ведутся переговоры об их третьем приезде к нам.

И многие студенты нашего университета неоднократно выезжали во Францию как победители различных конкурсов.

Сотрудники кафедры французского языка регулярно участвуют в тематических конференциях и семинарах. В апреле 2005 г. кафедра принимала участие в организации международного семинара "Европейские нормы владения иностранными языками", проводимого Посольством Франции в РФ и Цент-

ром педагогических исследований. Преподаватели нашего университета внесли огромный вклад в дело развития и поддержки французского языка, поэтому Вячеслав Викторович видит в получении Ордена не столько признание своих заслуг, сколько достойную оценку усилий всех людей, которые способствуют распространению французского языка в России, в том числе и в Курске.

Несмотря на то, что этот язык несколько сдает свои позиции в современном мире, на нем все же говорят 450 миллионов человек, французский во многих странах является вторым государственным языком. Для России именно этот язык наиболее притягателен. Достаточно вспомнить историю нашей страны: долгое время все российское дворянство говорило преимущественно на французском.

Стратегическая задача всех, кто изучает французский язык, - его сохранение, поэтому студенты нашего университета создали небольшой клип в поддержку французского языка, завершающийся слоганом "Знаешь французский - не знаешь преград".

С Днем франкофонии и вручением нашему ректору Ордена Академических палм студентов и преподавателей КГУ поздравил специально прилетевший для этого канадский писатель, поэт, композитор, гитарист и певец Жан-Пьер Берюбе.

Ольга ГАДИЦКАЯ

Здравствуй, дорогой читатель! Недавно юристов (и меня в их лице) обвинили в отсутствии романтичности и мечтательности: скучные мы, юристы, и думаем только о том, чтобы за неделю до госэкзамена не изменилось законодательство. Обидно! Вот и решила я помечтать. О лете. Солнышко, пляжи-купальники-панамки и несколько месяцев "ничего неделания"... Хотя с последним пунктом студенты могут не согласиться, ведь для многих лето - пора трудоустройства. Чтобы мечты о летнем заработке не превратились в сплошное расстройство, предлагаю обсудить актуальную тему срочных трудовых договоров.

Лето

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Срочный трудовой договор заключается тогда, когда трудовые отношения не могут быть установлены на неопределенный срок с учетом характера предстоящей работы или условий ее выполнения.

Согласно ст. 59 Трудового кодекса (применительно к студентам) срочный трудовой договор заключается:

- на срок выполнения временных (до двух месяцев) работ;
- для выполнения сезонных работ, когда в силу природных условий работа может производиться только в течение определенного периода (сезона);
- с лицами, направляемыми на работу за границу;
- с лицами, поступающими на службу в организацию, созданные на заведомо определенный период или для выполнения заведомо определенной работы;
- с лицами, принимаемыми для выполнения заведомо определенной работы в случаях, когда ее завершение не может быть определено конкретной датой;
- для выполнения работ, непосредственно связанных со стажировкой и профессиональным обучением работников.

По общему правилу, трудовой договор заключается в письменной форме с лицами, достигшими 16-летнего возраста. При заключении трудового договора (согласно ст. 65 ТК РФ) лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю:

- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;
- трудовую книжку (если такая имеется);
- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования;
- документы воинского учета (для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу);
- документ об образовании,

квалификации или наличии специальных знаний (при поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки).

Трудовой договор подписывается обеими сторонами, работнику торжественно вручается копия, и с этих самых пор договор считается заключенным. Работник приступает к своим обязанностям в день, определенный в договоре, либо в следующий за вступлением договора в законную силу рабочий день.

Срочный трудовой договор расторгается по истечении срока его действия (ст. 79 ТК РФ). Об истечении срока действия договора работник должен быть предупрежден в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения.

Действие трудового договора, заключенного на время выполнения определенной работы, прекращается по завершении этой работы, а трудового договора, заключенного для выполнения сезонных работ в течение определенного периода (сезона), - по окончании этого периода (сезона).

Вот тот минимальный набор информации, который позволит вам провести лето с пользой для своего кошелька, а работодателю - убедиться в вашей компетентности. И кто знает, возможно, срочный трудовой договор превратится впоследствии в бессрочный...

Алина РЫЖКОВА



ТЕМА НОМЕРА

"Курская игровая аномалия". Так называлась самая первая статья в журнале "Навигатор игрового мира", рассказывавшая о группе курских единомышленников, собиравшихся своими силами создать компьютерную игру, причем, не только создать, но еще и продать ее. Заканчивалась статья не сильно оптимистичным прогнозом относительно будущего задуманной игры. Однако уже с января 2007 года в магазинах многих российских городов можно найти лежащую сейчас передо мной коробочку с двумя дисками. Насколько тяжело было с нуля сделать игру, найти издателя и начать работать над второй частью рассказывает руководитель проекта Павел Лернер.

Архивные файлы

- С чего начиналась игра?
- Два с половиной года назад примерно 10-12 человек решили создать с нуля абсолютно новую игру. Через месяц нас осталось четверо. Мы выбрали самый простой (как нам тогда казалось) жанр - квест. Затем очень долго делали демоверсию, искали издателя.
- Расскажи о студии "4Reign".
- Четверка в названии - это те четыре человека, которые составляют костяк студии, а присутствие "заморского" слово продиктовано нашим желанием выйти на европейские и не только рынки продаж. Над самой игрой работали Сергей Шуклин (гейм-дизайнер), Андрей Панов (программист), Андрей Гриценко (скриптовальщик), Андрей Сазонов (композитор) и два моделера: Евгений Чильцов и Василий Брежнев. Почти все вышеперечисленные люди - студенты или сотрудники КГУ.
- Почему "Дилемма"?
- В игре постоянно возникает необходимость выбора, необходимость решения задач либо физическим способом, либо интеллектуальным. Ближе к середине игры, если вы выбрали физический путь развития, вам все труднее даются интеллектуальные задачи, и наоборот. В конце концов, вам нужно выбрать, за какую из двух враждующих сторон вы будете продолжать игру. Вот там нет абсолютно положительных героев, поэтому выбор персонажа и является дилеммой.
- Не было желания назвать игру в расчете на англоязычных геймеров?
- Мне кажется, что название "Дилемма" для европейцев будет абсолютно понятным. Игра в скором времени выйдет в Германии, Греции, Англии (т.к. эти страны являются основными потребителями таких жанров, как квест, adventure), и я, в общем, даже не знаю, как она будет там называться.

У "Дилеммы" не было громкого пиара и сопровождающей его шумихи, но это только подтверждает народную истину о пробивной силе таланта - таланта, способного заставить поменять мнение о целом направлении даже самых заядлых скептиков. И пусть творение курской студии не произвело никакой революции, но оно наглядно показало, в каком направлении должен развиваться приключенческий жанр в России.

ИГРЫ.mail.ru

ДИЛЕММА

выбор из двух равно не приятных возможностей

ИГРЫ.mail.ru:
8,5 (выбор редакции).
Рейтинг «ИГРОМАНИИ»: 6.0.
AG.ru: 65%
(оценка игроков).



Действие игры разворачивается в постапокалиптическом мире. После ужасной техногенной катастрофы новым поколениям землян приходится приспосабливаться к новой культуре и системе жизненных ценностей. Миром правят небольшие кланы и религиозные организации. Основной конфликт разворачивается между официально правящим религиозным культом Синергетиков, контролирующим город Оплот, и подпольной сектой Трансцендентального видения, чьи позиции сильны в городе Камелот. Главный герой, в силу сложившихся обстоятельств, должен выполнять задания, получаемые от обеих сторон. В некоторых игровых ситуациях ему придется пересекаться с двумя бандами: риперами и риверами.

Жанр:
Action/RPG.

Системные требования:
Pentium III/Athlon 1 ГГц. 256 Мб памяти.
3D-ускоритель с 64 Мб памяти. 1.3 Гб на винчестере.

Игровые файлы

- Все-таки RPG или квест?
- Однозначно квест. Сделать полноценную RPG командой из пяти-семи человек - идея утопическая. Нам удалось создать квест с элементами RPG - наверное, так.
- Что ты считаешь самой удачной находкой в игре?
- Отличные, на мой взгляд,

визуальные решения (тени, экранизация).

- Что не удалось реализовать?
- Практически все. Рецензии игровых журналов и сайтов говорят о слабом сценарии, во второй части игры мы постараемся это исправить.
- Кстати, кто писал сценарий?
- Сергей Шуклин, я, в общем, все писали. (Улыбается.)
- Насколько игра изменилась в процессе разработки?
- Достаточно сильно, вплоть до изменения внешнего облика героя.
- Сознательно ли сделана такая насыщенная текстура игры?
- Да, это диктовал нам жанр

квеста. Если вы обратите внимание, в игре все прорисовано до мельчайших деталей.

Издательские файлы

- Как вы нашли издателя игры?
- После многочисленных писем практически во все крупнейшие игровые компании, после редких вежливых отрицательных ответов оттуда, после личной поездки в Москву и личного знакомства с одним из сотрудников фирмы нам удалось заинтересовать "Акеллу".
- Какой была степень вмешательства компании в игру?

- Что удивительно (учитывая то, какие деньги она вкладывала), достаточно небольшой. Какие-то замечания по сценарию, количеству сцен насилия и, пожалуй, все. Отдельное спасибо "Акелле" за потрясающие озвученные диалоги, над ними работали профессиональные актеры.

- Есть ли данные о продажах игры?
- Полных данных пока нет, однако могу сказать, что за один месяц (январь) было продано 10 тысяч копий.
- Согласен ли ты с оценками критиков?

- С хорошими согласен на сто процентов (улыбается), а что касается остальных... Странно, но "Дилемму" иногда сравнивают с совершенно удивительными играми уровня AAA или шутерами. Никому же не приходит в голову сравнивать курский "Авангард" и, допустим, "Милан"! То, что при создании игры не обошлось без, скажем так, "культурного влияния", например, "Fallout" - это одно, однако говорить, что "Дилемма" - это попытка сделать русский "Fallout" - совершенно другое.

Личные файлы

- Расскажи о себе.
- Я работаю в вычислительном центре университета, закончил физико-математический факультет КГУ. Кстати, пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить вуз за помощь: без оборудования, компьютеров, программ, да и просто помещения, которые нам пре-

приятным дополнением стала эвакуация ржавых автомобилей со свалки. Заимствованное из "Full Throttle" развлечение оперирует понятием "гравитация" и здорово отвлекает от скучных будней. Ему вторит симпатичное ралли по песчаным каньонам. Нелинейная трасса, усыпанная камнями, бочонками и трамплинами, смотрится на удивление солидно для "мини-игры". Подозреваю, что следующий опыт "4Reign" разовьет идею.

AG.ru

доставляли, закончить игру в срок мы бы просто не успели.

- Сколько времени в день ты тратишь на создание игры?
- Исключая цейтнот, до четырех часов.
- Любимые жанр, игра.
- "Дилемма". (Улыбается.) А если серьезно, то, скорее, квест. Из игр нравятся тот же "Fallout", "Герои 5".
- Чего хотелось бы добиться в идеале?
- Издателю - получить прибыль, нам же - реализовать то, что мы не успели сделать в первой части. Но если получим за это деньги, то возражать тоже не будем.
- Можешь ли ты поставить игру себе на компьютер и начать играть заново?
- Уже нет. Я подсчитал, что в общей сложности прошел ее 40 раз. Могу только слушать саундтрек, смотреть скриншоты. С удовольствием поиграл бы во вторую "Дилемму".



На фотографии (слева направо): Андрей Гриценко, Павел Лернер, Сергей Шуклин, Андрей Панов.



Полосу к печати подготовил Роман ЧАЙКА

Что эта «Весна» нам принесла?

АКТУАЛЬНО

20 марта стартовал самый главный конкурс года. В Курск вновь пришла «Студенческая весна Соловьиного края». Что это такое, наверняка хоть краем уха слышал каждый. Если нет, читайте и запоминайте: лучшие и талантливые ребята из всех вузов и ссузов города и области борются за право поехать на Всероссийский фестиваль и там отстаивать честь своего города. В течение месяца творческие состязания проходят в пяти направлениях: музыкальном, танцевальном, театральном, оригинальном жанре и журналистике. Хотя что-то из этого тебе близко? Тогда готовься к участию в следующем фестивале, потому что эта «Весна» уже полноправно вступила в свои права.

В буквальном смысле толпы студентов каждый конкурсный день приходят поболеть за друзей и одногруппников. Почти всегда залы, где проходят мероприятия «Студвесны», заполнены или даже переполнены. Причина очевидна: уж очень высок уровень участников фестиваля. А их количество порой в одной только номинации переваливает за сотню. И если в прошлые годы столь массовой считалась номинация «Эстрадный вокал», то сейчас рекордное число ребят, желающих донести свое творчество до зрителя, уже зарегистрировано в «Инструментальной музыке» и «Художественном слове». То ли еще будет, ведь «Студвесна» пока не перешагнула даже свой экватор!

В Курске стало больше талантливой молодежи? Не знаю, но региональный фестиваль потихоньку набирает обороты. И если раньше стимулом для студентов было участие в «Российской студенческой весне», то сейчас к этому добавились еще и возможности в случае победы стать губернаторским стипендиатом и получать десять тысяч рублей ежемесячно. Вот тут-то самое время воскликнуть: и почему я с детства ничем не занимался?! Оргкомитет фестиваля в этом году возглавляет заместитель Губернатора Курской области Николай Иванович Овчаров. А значит, «более высокий организационный уровень» конкурсу гарантирован.

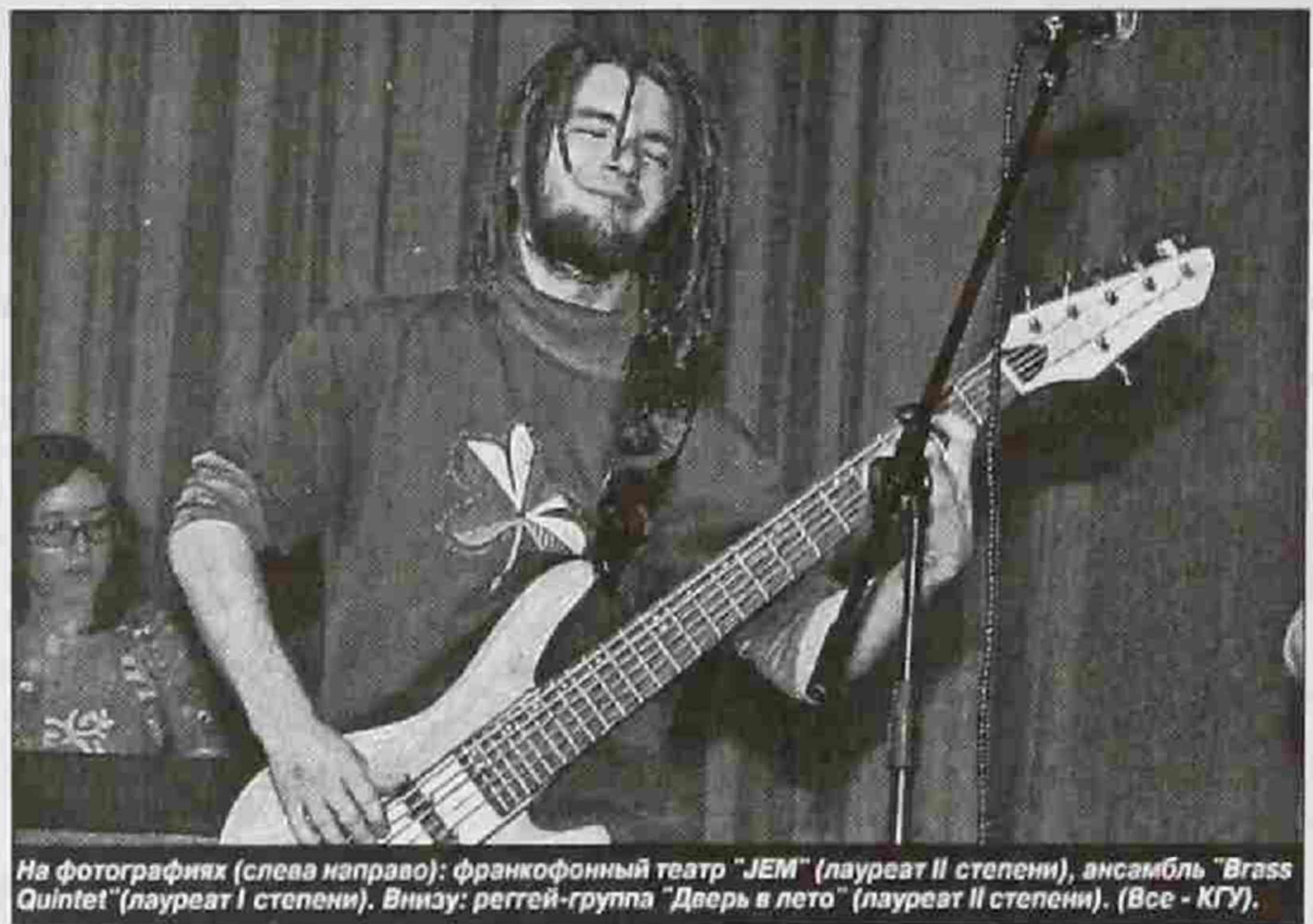
Профессионализм жюри «Студвесны» тоже вопросов не вызывает. Так, например, выступления в оригинальном жанре в этом году судил режиссер Первого канала и Московского цирка Юрий Никулин на Цветном бульваре Руслан Гонецев, оценивая талант эстрадных вокалистов будет сам Андрей Билль, входивший в жюри «Россий-

ской студенческой весны - 2006» в Волгограде. Талантов у нас много, поэтому и в качестве судей приглашены мэтры.

А как показали предыдущие Всероссийские фестивали, особенно много в Соловьином крае одаренных журналистов. Судите сами: в 2004 году Екатерина Лобанкова (КГУ) стала лауреатом третьей степени, в 2005 - Алексей Салов (также КГУ) взял Гран-при в Перми, а в 2006 году Екатерина Калы-

шева (КИСО РГСУ) и Елена Кузнецова (все тот же славный КГУ) разделили между собой первое и второе места «Студвесны» общероссийского масштаба. Поэтому в нынешнем году решено было устроить для курских журналистов очный конкурс. Более сорока «акул пера» трудятся над освещением событий фестиваля, и все материалы, написанные ребятами, оцениваются жюри. Подобный конкурс впервые был проведен в прошлом году в Волгограде, и буквально сразу же идею подхватили в Курске. Чем все закончится, мы узнаем уже спустя две недели на официальном награждении лауреатов «Студвесны». Многие из них поедут «штурмовать» славный город Волгоград на Всероссийский фестиваль. А произойдет это 14-21 мая. По уже сложившейся традиции, наша делегация привозит с «РСВ» четыре-шесть наград различного достоинства. Надеемся, что на этот раз их будет даже больше. А иначе с чего бы стольким ребятам участвовать в «Студвесне»?

Анна МАРКИНА



На фотографиях (слева направо): франкофонный театр «JEM» (лауреат II степени), ансамбль «Brass Quintet» (лауреат I степени). Внизу: ретей-группа «Двери в лето» (лауреат II степени). (Все - КГУ).



Романтичные вы наши!

Отложим зимнюю одежду до следующего сезона. Тепло стало и свежо. Быстрее закончить все дела - и на волю: гулять, заряжаться хорошим настроением! Во всем чувствуется весна: в мелодичном пении птиц, в каждой травинке и почке, в каждой проснувшейся букашке. Природа дышит, будто она тоже освободилась от надоевших шапок, шарфов и шуб. Но весной вместе с природой пробуждается что-то и в нас самих.

Понедельник. Начало второй пары. Невыспавшие студенты мирно дремлют за партами. С букетом цветов в аудиторию, где проходит занятие по математике, вваливается Илья Гордеев. «Минуточку внимания!», - демонстративно произносит он. Просьба, в принципе, была лишней: вся группа, окончательно пробудившись от спячки, вместе с преподавателем Олесей Евгеньевной и так молча ожидает, что последует за столь эффектным появлением. И виновник не заставляет себя долго ждать. «Ира, это тебе, - протягивает он красивый (по студенческим меркам - шикарный) букет роз ошеломленной одногруппнице. - И этим все сказано!»

Этим действительно сказано многое. Не про то ли пела «Фабрика»? Как там? ...Ро-ман-ти-ка, та-да-та-да! Но то песня, а поступок Ильи - это жизнь. Так давайте поговорим о романтике.

Какая девушка настроена романтично? Вот ответ: таких нет вовсе. «Ах, как красиво!» - только и вздыхает слабый пол, с головой погружившись в чтение любовного романа. Может, пресловутый принц на белом коне уже и не так актуален, как во времена короля Артура, но образ этот будет преследовать девушек до тех пор, пока они способны мечтать. Каждая из них хочет найти в толпе своего принца, единственного, который будет ее любить, совершать ради нее красивые поступки... Ро-ман-ти-ка, короче говоря.

Может быть, и в каждом парне живет романтик?.. А ведь так и есть. Умудряются, правда, некоторые это благородное начало «загнать» поглубже в себя. Бывает, и удается. До поры до времени, конечно. Как «стальной» Грин (из романа Б. Акунина «Статский советник») оттаял под действием чар прекрасной Жюли, так и любой другой «сурьезный» субъект рано или поздно не сможет больше сдерживать рвущиеся наружу чувства.

Статья не будет пустой тратой чернил, если кто-то, прочитав ее, станет внимательнее к любимому человеку и своей семье, а поступок Ильи послужит для кого-то примером. Может, и отношения между людьми станут немного теплее... Вы уже оттаяли? Ну так держайте, друзья!

Алексей ПИЩУЛИН

Молодежь пытается повысить функциональность парты?

Сегодня часто можно услышать, что нынешняя молодежь совершенно бескультурна и совсем не похожа на ту, что была в советские времена. У меня, к сожалению, нет возможности сравнить и сопоставить, приходится верить на слово. И я, возможно, верила бы нашим бабушкам и дедушкам, если бы не одно но...

Но вернемся к основной теме моего рассуждения.

«Мама, я тебя люблю!» - примерно такую надпись видел на партах, наверное, каждый из нас. Тут возникает вопрос: почему человек, написавший это, не подойдет и не скажет об этом Маше прямо? Может, стесняется? А возможно, хочет, чтобы все знали о его чувствах. Как бы там ни было, один сделал, другой подумал: «А чем я хуже?» - и рядом появился рисунок. Хорошо еще, если оставляют рисунки на любовную или какую-либо другую добрую тему! Хотя душа радуется: у человека все отлично. Но зачастую надписи содержат нецензурную лексику и шутки «ниже пояса». Иногда можно увидеть переписку нескольких человек. Эй, люди, у нас появился студенческий форум, зачем же парты портить? (На правах рек-

ламы.) Кто-то оставляет свой номер телефона, очевидно, в поисках второй половинки. Оказывается, парты - это еще и некая доска объявлений. Возможно, таким неординарным способом молодежь пытается повысить функциональность данной вещи? Не ясно только, что толкает людей писать порой никому непонятные фразы и выражения, выцарапывать ключами буквы, чтобы оставить свои инициалы. Интересно, почему до сих пор не дано научного определения подобному виду студенческого «творчества»?

Ну вот, кажется, пора подвести итоги. Итак, по порядку.

Где? Вопрос может показаться несколько глупым и бессмысленным. Безусловно, в основном надписи появляются именно на столах, но недавно мне пришлось увидеть отрывок из песни популярной на сегодняшний день артистки на двери кабинки известного всем общественного места.

Когда? Надеюсь, читатель со мной согласится: вряд ли студент будет выписывать буквы на перемене. Ну что ему, в это время заняться нечем? С одноклассниками пообщаться, у преподавателя что-то уточнить, в конце концов, в буфет за булочкой сходить. Да и тот факт, что «творчество» появляется почти исключительно на задних партах, свидетельствует в пользу именно лекционного времени совершения «преступления».

Кто? Понятно, что портят казенное имущество не те студенты, которые только и успевают, что лихорадоч-

но записывать за преподавателем. Скорее всего, «художества» принадлежат вечно опаздывающим или вообще редко посещающим занятия ученикам.

Зачем? На этот вопрос, увы, я не знаю ответа. Но, возможно, вы найдете его в вышеизложенных рассуждениях.

А вообще, как мы видим, стол - вещь нужная и полезная. К концу учебного года парты превращаются в исписанные вдоль и поперек деревянные страницы. Даже лишний раз подумаешь: класть ли на них руки? А летом приходят на практику первокурсники и закрашивают все художества. И парты снова обретают п-ую жизнь. Наверное, если слоями снимать с нее краску, можно увидеть, как в 2004 году «Танька бросила Сашку», а в 2000-м - «преподаватель по... не поставил кому-то зачет». Парты хранят тайны студентов, и давайте будем относиться к ней соответствующе. Ведь она как человек: ей долгое время не придется пользоваться кремом против морщин, если она будет вести правильный образ жизни.

Жанна ШАТАЛОВА



Учусь я в уже ставшем мне родным Курском государственном университете сравнительно недавно. Еще полгода назад, зайдя первый раз в аудиторию, я сразу обратил внимание на парты, а вернее на надписи, красовавшиеся на них. Посмотрела, почитала, и через определенный промежуток времени у меня возникла идея написать об этом как о новом виде «творчества». Поговорив со своим папой, которого считаю мудрым и умным человеком, я испытала разочарование: оказывается, во времена его молодости подобных надписей на партах было ничуть не меньше, т.е. «настойная живопись» - это вовсе не изобретение современной молодежи. Как в советское время находились «художники», так и теперь находят.

Хочешь провести лучшее лето в своей жизни?

Тогда программа

ССУСА

работа в летних лагерях **США** для тебя!

За справками обращаться в отдел международных связей и научных проектов КГУ, ауд. № 78-а, (4712) 54-22-94.

Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИЯ:

Зам. гл. редактора: Анна Маркина

Информационно-технический отдел: Тимур Абдуллабаев, Залина Абдуллабаева

Литературный отдел: Екатерина Зайцева, Елена Кузнецова

Отдел сетевого общения: Ольга Меланикова

Спортивный отдел: Алексей Салов

Отдел работы с журналистами: Олеся Подуркина

Журналисты: Карина Бродягина, Марина Павлова, Наталья Войтова, Ольга Гадомая, Елена Горбунова, Наталья Губарева, Ксения Демьяниченко, Витя Зайцева, Наталья

Иванова, Дарья Куд, Екатерина Лобанкова, Алексей Писчулин, Елена Поликарпова, Юрий Руднев, Анна Сергеевна, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Салма Шенгелия, Наталья Шумкина

Дизайн и верстка - Александр Чемодуров

Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец; фотоархив газеты

Художник - Татьяна Избышева

Общая корректура - Ольга Чайка

Отпечатано ИП Чемодуров А.В., г. Курск, ул. Пионеров, 17/34.

Телефон 54-93-99

Тираж 1500 экз. Заказ №33

Редакция и авторы (кроме особо представленных) -

студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ©

Учредитель: ГОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Газета зарегистрирована в СРЕДНЕ-РУССКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ

Свидетельство серия ТП № 8-1358. Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78

Тел.: (4712) 58-85-35. E-mail: almat@mail.ru

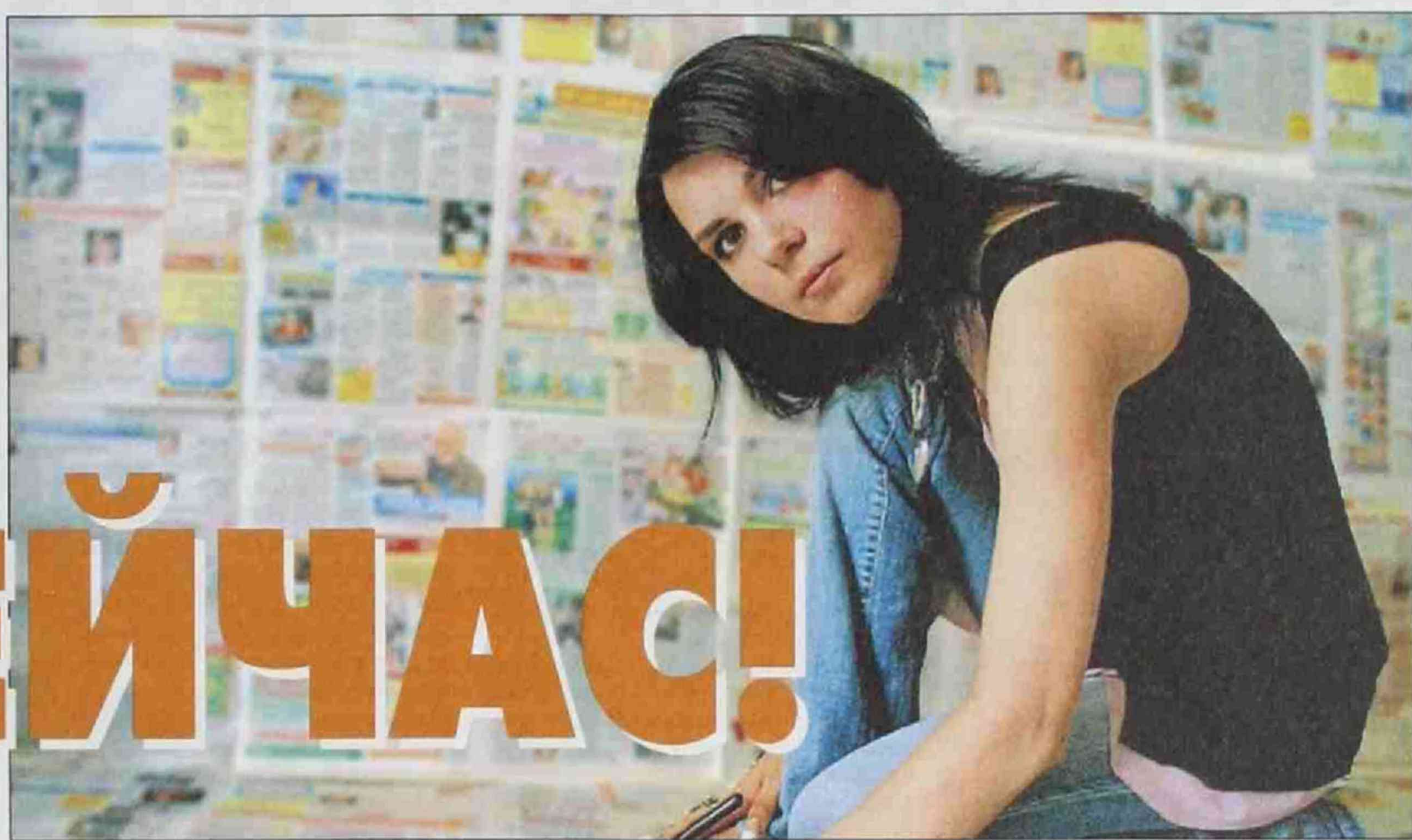
Сайт газеты: www.almapaper.ru

ПРОФЕССИОНАЛ

№ 11 (62) апрель 2007 г.

тематическое приложение

ДУМАЙ о своем будущем УЖЕ СЕЙЧАС!



В современном мире легко заблудиться во множестве разнообразных профессий, потеряться на рынке рабочих мест, возможно, так и не найдя подходящей должности. Хорошо, если ваши родственники побеспокоятся и найдут вам приличное место, а если нет? Тогда что делать? "Не знаю, - скажете вы и разведете руками. - Кому я нужен?" И ошибетесь, потому что и в наше время, когда, казалось бы, каждый сам за себя, вам готовы прийти на помощь и стать проводником в мире должностей и работодателей. Такие функции всегда рад взять на себя Региональный центр содействия занятости студентов КГУ "Профессионал".

В 2005 году в соответствии с приказом Министерства образования и науки 75 вузовских центров получили сертификаты регионального центра.

В Курской области обладателем такого сертификата стал Центр профориентации, содействия занятости и трудоустройству студентов Курского государственного университета.

Здесь вам никогда не откажут в помощи, а наоборот, квалифицированные специалисты сделают все возможное для того, чтобы ваша карьера состоялась.

Центр существует с 2002 года.

У него много друзей и соратников: заключены соглашения о совместной работе с Управлением федеральной государственной службы занятости населения по Курской области, договоры о

сотрудничестве с городским центром занятости населения, областным центром молодежных программ, городской молодежной биржей труда.

У Центра обширная информационная поддержка: он имеет свой сайт в Интернете (www.profigku.ru), с марта 2006 года издается "Справочник выпускника КГУ". Совместно с информационной службой комитета по занятости населения Курской области разрабатывается проект создания в регионе межвузовского информационного портала по проблемам трудоустройства и занятости выпускников вузов.

Сейчас работодателями ценятся активность, инициатива, хорошие знания, подтвержденные практикой и, конечно же, уверенность в себе. Что делать, если какими-то из этих качеств вы не обладаете?

Правильно. Идти за помощью в Центр. Там с 2004 года для студентов университета методистами проводятся занятия по факультативному курсу "Планирование профессиональной карьеры". На 2006-2007 учебный год специалистами Центра разрабатывается новый авторский курс по адаптации выпускников вуза на региональном рынке труда. Помимо этого психологом Центра разработаны и реализуются следующие программы: однодневный тренинг "Познай свою формулу успеха", трехдневный тренинг "Активность - залог успеха", а также цикл групповых и индивидуальных консультаций со студентами и выпускниками КГУ.

С целью формирования у выпускников знаний и умений, востребованных работодателями на современном рынке труда, учеными вуза разрабатываются инновационные технологии и образовательные программы, одна из которых - "Обеспечение конкурентоспособности выпускников регионального вуза и реализация кадровых запросов работодателей региона" - весной 2006 года была представлена на рассмотрение ректората КГУ.

В своей деятельности Центр активно реализует три основные программы: "Профессиональная ориентация старшеклассников Курской области", "Организация временной занятости", "Трудоустройство выпускников университета". С сентября 2005 года организована рабо-

та по четырем новым проектам: "Школа промоутеров", "Волонтерство", "Служба психологической поддержки", студенческий клуб "Карьера".

Надо сказать, что Центр из года в год расширяется, приобретая все больше и больше возможностей.

По итогам областного координационного совещания на тему "Практика трудоустройства выпускников УПО Курской области" от 3 марта 2004 года опыт работы Центра был обобщен и предложен к внедрению во все учебные заведения региона. В арсенале «Профессионала» - банк организационно-методических материалов для оказания помощи центрам при создании и организации деятельности, материалы для студентов и выпускников учреждений профессионального образования (нормативно-правовая база, типовая документация, научно-методические рекомендации). Центр имеет опыт проведения Ярмарок вакансий, презентаций компаний и программ отбора молодых специалистов крупными организациями города и области.

В 2006-2007 учебном году Региональным центром КГУ "Профессионал" совместно с созданным в декабре 2006 года Экспертным советом из числа работодателей и сотрудников вуза планируется организация научно-практических семинаров с работодателями по проблемам качества подготовки студентов; проведение профессионально-ориенти-

рованных мастер-классов ведущих специалистов-практиков; внедрение системы индивидуального карьерного консультирования; мониторинг поступательной успешности выпускника. Помимо этого запланированы маркетинговые исследования рынка труда и образовательных услуг; разработка прогноза потребности в специалистах и его увязка с объемом подготовки в системе профессионального образования региона; диалог с региональными органами исполнительной власти и работодателями о принятии областной целевой программы стратегического планирования кадрового потенциала региона.

Всем, кто заинтересован в данном вопросе, Центр, имеющий пятилетний опыт работы и обладающий большой информационной поддержкой, всегда готов оказать содействие: другим вузам - в проведении семинаров, конференций, круглых столов, студентам - в подготовке к трудоустройству после окончания университета.

Мы уверены, что все, кто задумываются о своей будущей жизни, профессии, все, кто хочет заниматься любимым делом за достойное вознаграждение, все, кому небезразлична своя судьба, обязательно станут участниками акций, тренингов, семинаров Регионального центра содействия занятости студентов КГУ. Наши двери всегда открыты для вас.

Директор регионального центра, канд. пед. наук. Р.Н. ПРОСКУРИНА



11 апреля 2007 года КГУ принимал юридическую элиту области: представителей Управления Федеральной службы судебных приставов по Курской области, Курской областной Думы, Курского городского собрания, УВД Курской области, Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Курской области, Управления юридического факультета КГУ по контролю за оборотом наркотиков по Курской области, Ленинского районного суда, Курского областного суда, Управления судебного департамента в Курской области, Управления федеральной регистрационной службы по Курской области, а также представителей Комитета образования и науки Курской области, Комитета государственной службы и кадровой работы администрации Курской области, "РГС-Центра". Поводом стал приближающийся выпуск на юридическом факультете. А посему, у нас "товар" - у них "купец". И судя по составу участников встречи, "товар" наш пользуется спросом.

обучения на факультете, поскольку более важным является конечный результат деятельности юрфака, о котором можно судить по его выпускникам. Несомненно, работодатели в первую очередь интересуются не столько организацией учебного процесса, сколько та квалификация, которую получают студенты за период своего обучения на факультете, степень самостоятельности выпускников, их инициативность, стремление учиться. В связи с этим необходимо отметить высокую мотивацию студентов юридического факультета КГУ к получению комплекса знаний и умений, необходимых для дальнейшей реализации собственного потенциала, построения карьеры в избранной ими сфере. В период обучения на факультете нынешние выпускники не единожды становились победителями Областной студенческой юридической олимпиады, выступали на ежегодных научных конференциях юридического факультета КГУ, принимали участие в научных конференциях в Белгороде, Сумах, Туле. Результатом подобной деятельности студентов стало создание Научного студенческого общества юридического факультета КГУ. Во время прохождения практики в правоохранительных органах студенты-юристы имели возможность подтвердить свою компетентность, наличие знаний и навыков, востребованных современными работодателями. Все это позволяет надеяться на успешное профессиональное будущее наших выпускников.

ДЕНЬ КАРЬЕРЫ на юридическом факультете

Юридический факультет КГУ существует всего несколько лет, однако его студенты уже успели заявить о себе. Мы не будем заниматься саморекламой, рассказывая об инновационных формах

День карьеры на юридическом факультете стал первым подобным мероприятием, проведенным в Курском госуниверситете. Несмотря на это, он вызвал неподдельный интерес у потенциальных работодателей. Региональный центр профессиональной ориентации, содействия занятости и трудоустройству студентов КГУ, инициатор и организатор встречи, получил ряд предложений от работодателей по поводу дальнейшего сотрудничества, обсуждались вопросы заключения договоров на подготовку специалистов, организации производственных практик, трудоустройства выпускников.

Новый проект Центра, как считают организаторы, выполнил свои главные задачи: студенты "из первых уст" узнали о сложностях построения профессиональной карьеры юриста, о требованиях руководителей и представителей кадровых служб организаций к соискателям, а некоторые даже нашли своего будущего работодателя.

Приглашенные гости отметили, что условиями успешной карьеры являются, наряду с профессионализмом, огромное стремление к достижению поставленной цели и постоянная работа над собой.

Несомненно, главный итог встречи - повышение эффективности взаимодействия КГУ

с внешними партнерами, заинтересованными в улучшении качества подготовки специалистов вуза, создании условий для развития нового образовательного пространства, обеспечивающего повышение конкурентоспособности выпускников университета на рынке труда.

Уважаемые коллеги! Региональный центр профориентации, содействия занятости и трудоустройству студентов КГУ готов в следующем учебном году организовать День карьеры и на вашем факультете.



...и будущие специалисты

ищу работу СПЕЦИАЛИСТЫ В БУДУЩЕМ

ЭТО ИНТЕРЕСНО... И ПОЛЕЗНО

Рейтинг вузов

В 2006 году будет введена система рейтингования вузов по уровню их выпускников на рынке труда.

Общественная палата Российской Федерации вместе с Министерством образования и науки РФ и Общероссийской общественной организацией "Деловая Россия" будет внедрять практику рейтингования вузов по уровню их выпускников на рынке труда.

Напомним, что впервые вопрос о необходимости разработки рейтинговой системы оценки деятельности образовательных учреждений был поднят Президентом России Владимиром Путиным в мае 2006 года на традиционной встрече с представителями предпринимательских организаций.

В мае экспертному сообществу была представлена методика "Делового рейтинга высшего образования", подготов-

ленная рабочей группой "Деловой России". В июне к обсуждению системы рейтингования вузов подключилась Общественная палата РФ.

Состоявшееся 17 августа подписание протокола, по мнению председателя "Деловой России", "создает основу для перехода к практической стадии реализации проекта при активном участии общественных институтов, государственных органов и бизнес-сообщества".

Для координации деятельности по всем обозначенным в протоколе вопросам будет создана рабочая группа с участием представителей всех заинтересованных организаций и ведомств.

По соглашению сторон, данный деловой рейтинг также станет одним из критериев общественной оценки качества программ, реализуемых высшими учебными заведениями, участвующими в программе поддержки инновационных образовательных учреждений в рамках приоритетного национального проекта "Образование".

По материалам "Российской газеты".

Тренинг в КГУ

С 14 по 16 марта службой психологической поддержки Центра профориентации и содействия занятости студентов КГУ "Профессионал" был организован профориентационный тренинг "Активность - залог успеха!".

Его участниками стали студенты 1-5 курсов дефектологического, индустриально-педагогического, физико-математического, филологического факультетов, а также факультета экономики и менеджмента.

Специальные психологические упражнения, обсуждение вопросов технологии трудоустройства, отработка навы-

ка написания резюме, изучение особенностей саморепрезентации, правил поведения и специфики собеседования с работодателем помогли участникам определить жизненные цели, расставить приоритеты в требованиях к будущему месту работы.

Мы надеемся, что полученные знания и навыки позволят студентам, желающим еще во время обучения в вузе найти работу, успешно пройти все этапы трудоустройства и обойти все "подводные камни" этого процесса.

Сертификаты, выданные по итогам тренинга, обеспечат участникам право первоочередности при выборе вакантных рабочих мест!

Так что, уважаемые студенты, у вас появилась уникальная возможность найти работу или хотя бы научиться ее искать! Приходите, мы готовы помочь.

Труд и знание

21 февраля 2007 года Региональный центр содействия занятости студентов КГУ "Профессионал" в рамках проекта "Формула успеха" организовал встречу студентов с полковником милиции, заместителем начальника управления кадров УВД Курской области Г.И. Громовым.

Геннадий Иванович поделился со студентами своей формулой успеха:

"Цель + знание + труд + наставник + коммуникативность + умение работать с людьми + компетентность + чест-

ность по отношению к товарищам и коллегам.

Уважаемые студенты и выпускники КГУ, изучив опыт успешных людей, нацелившись его анализировать, вы всегда сможете составить свою собственную жизненную формулу, придерживаясь которой легко покорить любой олимп! Успехов!"

Но главным событием встречи, как считают ее организаторы, стал разговор о возможности будущего трудоустройства студентов нашего университета в организациях УВД Курской области, где есть вакансии и для выпускников педагогических специальностей, и для юристов, химиков, психологов.

Через 20 лет...

Журнал "Форбс" опубликовал список профессий, которые будут наиболее востребованными через 20 лет. По прогнозам футурологов, много работы ждет специалистов по геной инженерии. А вот кассиры и почтальоны через два десятилетия станут не нужны.

За 20 лет мир сильно изменится, уверены футурологи США. Львиную долю тяжелой работы возьмут на себя роботы, для их обслуживания понадобятся не столько специалисты. Востребованной будет и профессия "техника геной инженерии". Он займется анализом ДНК, по результатам которого работодатель, например, сможет узнать, не злоупотребляет ли его потенциальный сотрудник

алкоголем и способен ли он справиться со своими обязанностями.

Также в список популярных в будущем специальностей входят кинолог-графер (постановщик трехмерного кино), адвокат животных и эксперт по телепортации. К 2026 году человечество перейдет на водородное топливо, в связи с чем отпадет необходимость в шахтерах и нефтяниках. Многим людям придется переоснащаться: пилоты истребителей пересядут на дирижабли - этот дешевый вид транспорта получит широкое распространение. А воевать будут беспилотные самолеты. Поскольку бумажная почта станет атавизмом, исчезнет надобность в почтальонах, работу также потеряют кассиры и телефонисты.

Опубликовал Форбс и список вечных профессий: это парикмахеры, налоговые инспекторы, артисты, политики и гробовщики.

Замечательно, если у человека хорошая профессия. Еще лучше, когда она востребована. Но как "попасть в обойму"? Как угадать, какие профессионалы в будущем будут гарантированно иметь работу и хороший доход? Кто будет нужен России через 5-10 лет?

Будущее за компьютерами

Спрос на профессионалов в области информационных технологий достаточно высок, и снижения его не предвидится - разработчики, программисты, системные администраторы, менеджеры электронных проектов, консультанты по внедрению программного обеспечения и оборудования еще долго будут цениться на рынке труда.

Кроме людей, чья деятельность напрямую связана с информационными технологиями, существует огромная масса тех, для кого умение работать с компьютерными программами является профессиональной необходимостью. Уже сегодня владения компьютером не требуют разве что от персонала низшего звена. А в будущем вакансий, где не было бы обязательным знание базовых программ, просто не останется.

Соответственно, всем соискателям необходимо учиться компьютерной грамотности. Инженер - это престижно

В России назрел явный дефицит инженерно-технических кадров. Это - оборотная сторона кризиса 90-х, когда абитуриенты отказывались от получения инженерного образования вследствие его несприятельности.

Инженеры, схемотехники, специалисты по техническому надзору, инженеры-электрики могут забыть о мизерных зарплатах постсоветского периода. Квалифицированные технические кадры сейчас остро необходимы.

Также на рынке труда востребованы специалисты по производству монтажных работ инженерных коммуникаций.

Но не только инженеры будут в дефиците на кадровом рынке будущего. Производства испытывают жесточайшую нужду в технологиях, особенно в пищевой и химической промышленности, где основой конкурентоспособности продукции станет соблюдение международных стандартов качества.

Поэтому молодым, выбирающим профессию сегодня, стоит задуматься о получении высшего или среднего специального инженерно-технического образования.

Маркетолог, аналитик, бизнес-консультант

Профессию маркетолога перестали считать данью моде еще несколько лет назад. Этот специалист занимается исследованиями рынка. Изучив товар своей фирмы, он должен составить прогноз спроса на него, что можно сделать, только зная целевую группу - потенциальных потребителей этого товара. Если компания крупная, маркетологу придется участвовать в планировании ассортимента, формировании ценовой политики, заниматься изучением региональных рынков.

Требования: высшее образование (конечно, экономическое, маркетинговое, техническое), возраст - 25-35 лет. Приветствуются знание иностранного языка, стрессоустойчивость, умение создавать и эффективно использовать базы данных.

Также, помимо маркетологов, через несколько лет будут чрезвычайно востребованы специалисты в сфере информационного менеджмента, т.е. те, кто умеет просчитывать стратегию развития бизнеса в новых условиях. Тенденция к этому очевидна уже сегодня - степень MBA становится все более престижной и все чаще является обязательным требованием для замещения вакансий управленцев высшего звена. Если раньше, чтобы получить степень по бизнес-администрированию молодые люди ехали за границу, то сегодня это можно сделать и в России.

На все руки менеджер

Менеджеры по закупкам и продажам продолжают и будут продолжать занимать лидирующие позиции в рейтингах популярных профессий. Сегодня во всех ресурсах, посвященных трудоустройству, самое большое количество вакансий (до 7%) - именно менеджеров по продажам.

Еще одна актуальная сегодня и в будущем профессия - менеджер по работе с клиентами - корпоративными, ключевыми, сетевыми и прочими. В его обязанности входят продажи дистрибуторам и розничным сетям, эффективное взаимодействие с другими подразделениями компании и клиентами, участие в маркетинговых и продвижающих акциях компании.

Чего изволите?

В развитых странах наибольшая часть населения занята в сфере услуг. Понятие это довольно широкое, и включает в себя, помимо бытовых услуг, торговли, индустрии красоты, спорта и развлечений, такие актуальные сегодня и в будущем профессиональные области, как:

- туристический, гостиничный и ресторанный бизнес;
- архитектура, строительство и дизайн (помещений, ландшафтный) - сегодня все большее количество людей готово отказаться от типовых проектов жилья и вкладывать



деньги в недвижимость (в том числе - загородную), загруженность работой дизайнеров и архитектурных бюро будет в течение ближайшего десятилетия лишь расти;

- СМИ, реклама, полиграфия.

О чем говорят рейтинги?

По оценкам журнала "Обучение в России", десятка наиболее востребованных в будущем профессий выглядит следующим образом:

1. Менеджеры по продажам и закупкам.
2. Программисты, web-дизайнеры, специалисты по телекоммуникациям.
3. Банковские служащие, бухгалтеры.
4. Руководители отделов, управляющие.
5. Рекламисты, маркетологи, бренд-менеджеры.
6. Дизайнеры интерьеров, архитекторы.
7. Специалисты по PR, полиграфисты, журналисты.
8. Инженеры, ведущие специалисты.
9. Юристы (адвокаты).
10. Переводчики.

Появление в этом списке переводчиков неслучайно - Россия становится участником мирового экономического процесса, в связи с чем все чаще требуются специалисты, знающие иностранные языки. И, судя по динамике рынка, в скором будущем требования к владению иностранными языками могут измениться. Пока хватает английского, но через некоторое время, возможно, будет широко востребован китайский. Так что учите языки. Без них в будущем карьеры не сделается.

По материалам газеты "Работа для нас".

Креативность мышления — залог твоего успеха

26 марта 2007 года на базе Курского государственного университета прошла презентация компании "PROCTER&GAMBLE" и ее программы по трудоустройству выпускников "Карьера молодым специалистам!", организованная сотрудниками Регионального центра содействия занятости студентов КГУ "Профессионал".

В мероприятии приняли участие студенты 4-5 курсов многих факультетов вуза: физико-математического, исторического, юридического, иностранных языков, информатики и вычислительной техники, педагогики и психологии, экономики и менеджмента и др.

Презентацию компании проводила руководитель группы менеджеров регионального представительства по Центрально-Черноземному региону Анна Харатьян. В ходе встречи студенты познакомились с концепцией работы компании, основными направлениями и перспективами развития ее деятельности.

Вторая часть презентации включала в себя тестирование более 70 студентов университета на предмет возможного трудоустройства в компании. Тест состоял из большого числа математических, психологических задач, а также заданий на определение креативности мышления. На тест отводилось 65 минут.

По его результатам возможность участвовать во втором этапе отбора

(собеседовании, которое будет проходить уже непосредственно в Москве, в центральном офисе компании) получили 5 студентов: Валерий Посохов (факультет информатики и вычислительной техники), Мария Рукавина, Денис Носков, Евгения Озерова, Роман Мальцев (все - факультет иностранных языков). Теперь у ребят есть уникальный шанс получить работу в компании с мировым именем.

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Если вы хотите попробовать свои силы и пройти тестирование, обращайтесь за информацией к нам, в Региональный центр содействия занятости студентов "Профессионал" (ауд. 335, тел.: 51-36-52).



Презентация компании

Региональный центр содействия занятости студентов КГУ "Профессионал"				
Разделы	Общая информация	Вакансии	Резюме	Советы и рекомендации
Общая информация	Всем амбициозным и активным! Всем желающим уже во время обучения начать строить карьеру! Всем стремящимся стать финансово независимыми! Всем вышедшим на путь поиска вариантов собственной экономической самостоятельности!			
Вакансии	Знайте - эти поиски трудны. Справиться с ними в одиночку сложно. Помните, что вы не одни. Мы поможем вам в этом!			
Резюме				
Советы и рекомендации				

www.profigku.ru. Все, что нужно для поиска работы

СТВИЯ ЗАНЯТОСТИ И

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Как не ошибиться с выбором работы

Ищу работу

Как сказал Вольтер, труд освобождает человека от трех главных зол - скуки, порока и нужды. В самом деле, без него человек не сможет нормально существовать. Правда, иногда эта естественная необходимость попадает в зависимость от различного рода обстоятельств: взаимоотношений с начальником, условий труда и уровня зарплаты, месторасположения работы и возможностей транспортировки до нее, а также от многих других, которые могут с легкостью свести на нет все положительные стороны работы.

Возможность возникновения подобной ситуации нужно предусматривать заранее, и чтобы избежать негативных последствий, надо установить в заключаемом с работодателем договоре соответствующие условия, призванные защитить вас.

При этом следует иметь в виду, что гражданин может реализовать свое право на труд в рамках гражданско-правовых договоров (подразд. поручения и т.п.) и путем заключения трудового договора. Договоры первого типа применяются обычно при выполнении конкретных (как правило, разовых) работ, в отличие от трудового договора, который заключается, когда работник состоит с нанимателем (работодателем) в длительных отношениях и обязуется выполнять любые работы в соответствии со своей специальностью, квалификацией и должностью. Естественно, правовой статус подработчика, также реализующего свое право на труд, будет отличаться от статуса наемного работника.

Вопрос определения отрасли законодательства, регулирующего отношения, связанные с трудом, имеет важное практическое значение, поскольку от этого зависит рассмотрение вопроса об ответственности сторон договора в случае конфликта. Кроме того, в качестве критериев разграничения данных способов реализации

права на труд называют самостоятельность (или несамостоятельность) труда. Иными словами, при несамостоятельном труде (как правило, при работе по трудовому договору) рабочей силой работника распоряжается не он сам, а противостоящий ему директор организации. Говоря об отличиях в регулировании общественных отношений нормами гражданского и трудового права, следует отметить, что в соответствии с Конституцией РФ гражданское законодательство находится в ведении РФ, а трудовое - в совместном ведении России и ее субъектов. При этом в систему нормативных актов, регулирующих трудовые отношения, входят локальные нормативные акты, принимаемые на уровне отдельной конкретной организации, что является особенностью именно трудового права. Помимо всего прочего, Конституция РФ, говоря о праве на отдых, фиксирует, что работающему по трудовому договору гарантируются установленные федеральным законом продолжительность рабочего времени, выходные и праздничные дни, оплачиваемый ежегодный отпуск. Подобной гарантии как раз и не имеют лица, выполняющие работы по договорам гражданско-правового характера, поскольку они выполняют их, как правило, за счет собственного риска. Аналогичные ситуации возникают и в других аспектах трудовых отношений.

Трудовой договор

Трудовой договор как соглашение между работодателем и работником, по которому последний обязуется выполнять работу по определенной

специальности, квалификации или должности с подчинением внутреннему трудовому распорядку. Работодатель обязуется выплачивать трудящемуся заработную плату и обеспечивать условия труда, предусмотренные законодательством о труде, коллективным договором и соглашением сторон (см. ст. 56 ТК РФ). Трудовые договоры заключаются на неопределенный срок и на срочный не более 5 лет. В настоящее время срочный трудовой договор заключается в случаях, когда трудовые отношения не могут быть установлены на неопределенный срок. Причиной могут стать характер предстоящей работы, условия ее выполнения, интересы работника и иные возможные ситуации, предусмотренные законом (см. ст. 58 и 59 ТК), если данные условия отсутствуют, срочный договор заключен быть не может.

Данное положение полностью соответствует рекомендации Международной организации труда (далее - МОТ) N 166 (1982 г.). Однако следует иметь в виду, что в случае возникновения спора по поводу обстоятельств, связанных с необходимостью заключения с работником именно срочного трудового договора, бремя доказательств ляжет на администрацию. В частности, при рассмотрении дел о восстановлении на работе лиц, уволенных в связи с истечением срока действия срочного трудового договора, суд обязан проверять доводы истцов о заключении такого договора в нарушение требований закона (в данном случае будет оцениваться наличие обстоятельств, установленных ст. 59 ТК) при заключении трудового договора.

Приним на работу

Не забывая, что наличие договорных начал в установлении трудовых отношений не должно ущемлять гарантий, обеспеченных законодательством. Во-первых, запрещается необоснованный отказ в приеме на работу, здесь подра-

зумеваются соблюдение принципа равенства при поступлении на работу, законодательный запрет на установление любых дискриминационных ограничений при реализации гражданами РФ своего права на труд. Во-вторых, не допускается какое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав или установление прямых или косвенных преимуществ при приеме на работу в зависимости от пола, расы, национальности, языка, социального происхождения, имущественного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств, не связанных с деловыми качествами работников. В-третьих, законодательство предусматривает специальные гарантии при приеме на работу и увольнении беременных женщин и женщин, имеющих детей. В то же время, в ряде случаев возможность заключения трудового договора с определенными категориями лиц могут быть ограничены, и это никак не связано с дискриминацией в сфере труда. К примеру, в связи с охраной здоровья, несовершеннолетние, а также женщины не могут быть приняты на некоторые виды работ. Кроме того, определенные ограничения могут быть связаны с характером трудовой функции: например, запрет федеральному государственному служащему занимать государственную должность, установленный судом запрет занимать определенные должности в течение определенного срока; запрет, вызванный близким родством или свойством с непосредственным руководителем (на государственных и муниципальных предприятиях) и т.п. В-четвертых, не может быть отказано в заключении трудового договора работнику, приглашенному в порядке перевода с другого предприятия по согласованию между руководителями (см. ст. 64 ТК).

Отказ в заключении трудового договора может быть обжалован в судебном порядке. При этом следует иметь в виду, что по требованию лица, которому отказано в заключении трудового договора, работодатель обязан сообщить причину отказа в письменной форме.

Артём ОРЛОВ,
канд. юр. наук



СУДЬБА ВЫПУСКНИКА КГУ

Профессиональная карьера - показатель успешности человека! Залогом удачного карьерного роста является качественное образование.

Курская региональная общественная организация "Содружество выпускников Курского государственного университета (педагогического университета, института)" совместно с региональным центром содействия занятости студентов КГУ "Профессионал" проводят социологический опрос выпускников КГУ.

Расскажите - как вы устроились в жизни, каких высот вы достигли. Мы хотим знать ваше настоящее, чтобы помочь другим определить будущее!

Заполните нашу анкету и пришлите ее по адресу: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, по факсу: 51-36-52, e-mail: cszum-kgu@mail.ru

11. Место работы.

Организация	Должность	Период работы

12. Соответствует ли должность полученной специальности:

да ☐ нет ☐

13. Сколько времени понадобилось, чтобы войти в курс дела, овладеть основными навыками практической работы, освоить основные функции?

до 3-х месяцев ☐ от 6-ти месяцев до 1 года ☐
от 3-х до 6-ти месяцев ☐ более 1 года ☐

14. По каким причинам:

Хорошая базовая учебная подготовка	☐	Слабая учебная подготовка	☐
Дополнительное образование	☐	Сложность работы, выполняемых функций	☐
Личностные характеристики	☐	Негативное отношение к своей работе	☐
Позитивное отношение к своей работе	☐	Конфликты с сотрудниками	☐
Помощь со стороны сотрудников	☐	Личностные характеристики	☐
Другое	☐	Другое	☐

АНКЕТА «ПОСТУЧЕБНАЯ УСПЕШНОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ КГУ»

- Ф.И.О. _____
- Факультет _____ специальность _____
- Период обучения: год поступления _____ год окончания _____
- Дополнительное образование:
2-е высшее: учебное заведение _____ факультет _____
специальность _____
курсы _____
другое _____
- Какие учебные дисциплины были наиболее полезны и продуктивны для Вас?
- Какие учебные дисциплины были наименее полезны и продуктивны для Вас?
- Какие учебные дисциплины следует добавить в программу обучения в КГУ?
- Какие учебные дисциплины, по Вашему мнению, требуют расширения?
- Насколько, по вашему мнению, соответствуют содержанию работы в данной должности: (5-балльная шкала оценок: 5 баллов - высокий уровень, 1 балл - низкий уровень)

	5	4	3	2	1
Объем знаний выпускника	☐	☐	☐	☐	☐
Структура знаний выпускника	☐	☐	☐	☐	☐

10. Изменение служебного положения за период работы:

ДОЛЖНОСТЬ	ЗАРПЛАТА
осталась прежней ☐	осталась прежней ☐
повысилась ☐	повысилась ☐

СПАСИБО ЗА
СОТРУДНИЧЕСТВО!

СЧАСТЬЕ —

Оно ведь для каждого разное

Жизнь, мечта, желание быть первым и впервые что-то серьезное сделать самому...

8 лет... 8 лет, как один день.

2006 год, 15 июля, 6 утра. Сумрак, дыхание спящих, горящий монитор компьютера, куча дисков, чашка горячего чая, художник работает за стеной.

Через два часа новенький информ-центр в УОДЦ "Магистр" будет приветствовать первых родителей, которые доверяют своих детей нам, магистрам. Через два часа друзья, которые целый год ждали встречи, будут решать очень важную для себя задачу: в какой же отряд им пойти. Когда-то и я впервые приехала в этот уже ставший родным лагерь, где я выросла, дружила, радовалась, влюблялась, смеялась, работала. Одним словом, жила. Жила и живу до сих пор самой настоящей жизнью.

1999 год, июль. Я первый раз еду в "Магистр". Немного боюсь, но слышала, что там собираются замечательные ребята: победители предметных олимпиад, учащиеся профильных классов, отличники и активисты школ, поэтому надеюсь попасть в привычную для себя атмосферу.

Тем более говорят, что у этого лагеря есть даже Грант I степени Всероссийского конкурса вариативных программ в сфере отдыха, оздоровления, занятости детей, подростков и молодежи (кстати

"Магистр" станет лауреатом и в 2000 г.). Там проходят такие интересные мероприятия, как интеллектуальная игра "Колесо фортуны", День фантазии, День любви, деловая игра "Визит к Минотавру", пресс-конференции. В год моего первого приезда темой смены, которая называлась "Великое дело", были жизнь и деятельность средневековых университетов.

15 июля. Я первый раз иду в отряд, волнуясь.



17 июля. У нас самый дружный отряд! Мы стали первыми в тропинке на сплочение.

24 июля. Первый раз мне настолько интересно! Я никогда раньше не участвовала в тематических тропинках, брейн-ринге, аукционе в День бизнеса, никогда не срывала метки в лесу на игре в День фантазии, никогда не встречала рассвет в пять утра и не пускала поздно вечером венки по реке в День русских традиций.

Здесь так необычно: каждый день непостоянным, следующий всегда отличается от предыдущего. Первый раз в жизни я засыпаю с вопросом: "А что же дальше?"

3 августа. Впервые совершенно не хочется домой. Так жаль расставаться, ведь я нашла новых друзей. Но я обязательно приеду в "Магистр" еще раз.

2000-2002 гг. Как и обещала, я вернулась, чтобы эти три года пролетели, как одна неделя. Воспоминания складываются в яркие картинки моих первых шагов, решений, как стеклышки в детском kaleidoscope: именно в "Магистре" на музыкальных часах я полюбила русский рок, известные песни прошлых десятилетий и просто лагерные песни. Вышла на сцену, сама написала сценарий выступления, и не один, провела игры в отряде и придумала танцы, выиграла в волейбол, научилась играть в настольный теннис. Пела частушки, сочиняла стихи, на мастер-классе по английскому участвовала в театральной постановке, в театральной студии придумывала клипы.

Мифы земли русской, День "Я не умею", День магии друидов, спектакль по циклу рассказов И. Бунина "Темные аллеи" в День любви, феерические шоу "Мисс "Магистр", "Евровидение в "Магистре" — все это лишь малая часть мероприятий лагеря в 2000-2002 гг.

Впервые я приняла очень важное решение в жизни: поступала в КГПУ (теперь уже КГУ), ведь абсолютное большинство магистров, творческих и талантливых, училось именно там.

2003 год. Я впервые увидела "Магистр" изнутри: пришла на встречу подколлектива лагеря в КГУ. Для нас проводились интересные семинары, я принимала

участие в разработке идеи смены, организации дней и поняла, что "Магистр", в первую очередь, — очень тяжелый и постоянный труд.

Обещали взять стажером.

14 июля. Международная смена с участием хореографического коллектива из Сумской области. Я магистр. Впервые. Нам дают последние инструкции. Какими они будут, "мои первые дети"?

15 июля. Закончила оформлять документы. Стою перед дверью в комнату, где собрался мой первый отряд, колени дрожат, но я знаю, что справлюсь. Мой напарник обязательно мне поможет.

18 июля. Никогда не могла подумать, что я настолько люблю детей! Это так захватывающе и ответственно — формировать детский коллектив. А еще очень необычно, когда тебя называют по имени-отчеству.

21 июля. Я чувствую, что я, мой напарник и "наши" дети — одна дружная семья, где все решения принимаются сообща, где каждый всегда готов помочь и поддержать другого.

23 июля, ночь. Последние приготовления к новому дню, "Дню добрых сюрпризов", чьим организатором я впервые являюсь. Плачу от усталости, но друзья рядом, они вселяют в меня уверенность в успехе.

23 июля, поздний вечер. День прошел на ура! Дискотека, последняя любимая песня. Ощущение полета и абсолютного счастья.

25 июля. Посвящение в магистры. Весело и захватывающе. У нас потрясающий коллектив очень талантливых и понимающих людей!

2004-2005 гг. И эти годы пролетели незаметно, подарив наслаждение интересной работой, без которой уже давно не можешь жить, несмотря на дикую усталость, напряжение, ответственность и бессонные ночи. Не знаю, болезнь ли это, но все симптомы налицо. Невозможно не любить игру "Тайный друг", женский футбол, празднование дней рождения школьников у костра, экскурсии в Мариинку, Коренную пустынь, игру на сцене, постоянные переживания и перевоплощения.

Кстати, в 2005 г. Магистр отметил свою первую и, конечно же, не последнюю круглую дату — 10 лет.

2006 год, 15 июля, 6 утра. Сумрак, дыхание спящих, горящий монитор компьютера, куча дисков, чашка горячего чая, художник работает за стеной.

Я первый раз — методист, руководитель пресс-службы. Через два часа я официально приступаю к своим обязанностям.

Вот папка со сценариями "Дня молодежной субкультуры", "Дня театра", "Дня добрых сюрпризов". Вот с материалами для мастер-класса по журналистике. А вот и самая ценная: с фотографиями, хранящими счастливые моменты жизни магистров.

Я смотрю на первые лучи солнца за окном и отчетливо понимаю, что эти сонные, эти качели, эти задания — это моя жизнь, наша жизнь. Жизнь всех тех, кто из года в год отдает все силы, и физические и творческие, создавая счастливые моменты для детей, наших любимых школьников, чтобы увидеть их горящие глаза, услышать звонкий смех. Чтобы и они ВПЕРВЫЕ в жизни почувствовали и сделали что-то важное и смогли стать ПЕРВЫМИ.

Ольга ГАДИЦКАЯ



клуб

«КАРЬЕРА»

Клуб «Карьера» — это хороший способ найти друзей, подготовиться к взрослой жизни, приобрести полезный опыт, активно участвовать в жизни вуза!

«Стань ТЕМ немногим, КТО делает, и КОМУ завидует большинство, которое просто наблюдает» (Джим Рон).

За информацией обращайтесь в ауд. № 335 или по тел.: 51-36-52.

ищу работу Региональный центр содействия занятости студентов КГУ «Профессионал»

ИНФОРМИРУЕТ
Студенческий отряд проводников «Акцент»

проводит набор студентов на курсы проводников.
для работы в летний период на Октябрьской железной дороге.

За информацией обращайтесь в ауд. № 335 или по тел.: 51-36-52.

ищу работу
ИНФОРМИРУЕТ

Специальное предложение! Для тех, кому катастрофически не хватает времени, но кто хочет узнать формулу успеха! Предлагаем блок однодневных занятий по следующим направлениям:

- получение информации и приобретение навыков работы с информацией;

- как правильно выбрать работодателя;

- как составить правильное резюме;

За информацией обращайтесь в ауд. № 335 или по тел.: 51-36-52.

Региональный центр содействия занятости студентов КГУ «Профессионал»

- основы самопрезентации;
- умение создавать приятное впечатление;
- как справиться с волнением;
- как пройти тесты;
- умение отвечать на вопросы;
- умение вести телефонные переговоры.

Запись производится каждый вторник и четверг с 15.00 до 16.00.

За информацией обращайтесь в ауд. № 335 или по тел.: 51-36-52.

Региональный центр содействия занятости студентов КГУ «Профессионал»

ИНФОРМИРУЕТ
Объявляется набор

в сервисный трудовой студенческий отряд для работы в летнее время в ООО

«Оздоровительный комплекс «Заря», (Туапсинский район, Краснодарский край).



Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИЯ:

Зам. гл. редактора: Анна Маркина

Информационно-технический отдел: Павел Абдуллаев, Эльмира Абдуллаева

Литературный отдел: Елизавета Захарова, Елена Кузнецова

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова

Спортивный отдел: Алексей Савин

Отдел работы с журналистами: Олеся Подуркина

Журналисты: Карина Бродская, Марина Вутова, Наталья Волтова, Ольга Гадерас, Елена Горбунова, Наталья Губарева, Ксения Думаченко, Яна Захарова, Наталья Ивлева, Дарья Кузнецова, Екатерина Лебедева, Алексей Петухов, Елена Попова, Юрий Руденко, Анна Феравкова, Ольга Фомкина, Жанна Шаталова, Светлана Шенкина, Наталья Шумилова

Дизайн и верстка - Дмитрий Ерышев

Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокорев, фотоархив газеты.

Художник - Татьяна Избышева

Общая корректура - Ольга Мельникова

Отпечатано ИП Чемодров А.В., г. Курск, ул. Пионеров, 17/34.

Телефон: 54-93-99

Тираж 1500 экз.

Заказ №37

Рекомендация и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Передача материалов без письменного согласия редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фактиций и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены знаком «R»

Учредитель: ГОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Газета зарегистрирована в СРЕДНЕ-РУССКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ

Свидетельство серия ПИ № В-1558. Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33. КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almat@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

Альма-Матер

Основана в 1935 г.

№ 12 (63) апрель 2007 г.

ВЕСТНИК КГУ

БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

ТЕМА НОМЕРА

Еще свежи воспоминания о последнем посещении интерната №2 в Москве. Дети к нам привыкли, и мы тоже привязались к ним. Каждый раз, когда оказывались в игровой комнате дошколят, нас с радостью встречали дети, и мы бывали заняты только ими. Они бегали, шумели, просили нас поиграть, поддержать на руках, они обнимали, целовали и не хотели отпускать.

И каждый раз приходилось уезжать от них с горьким чувством обиды и боли. Почему так? Как много нужно детям ласки и внимания, и как мало они получают. К тому же, материальная база интерната не так хороша, как хотелось бы. У детей порой нет нормальной обуви и одежды, не хватает карандашей, красок, альбомов и даже мыла...

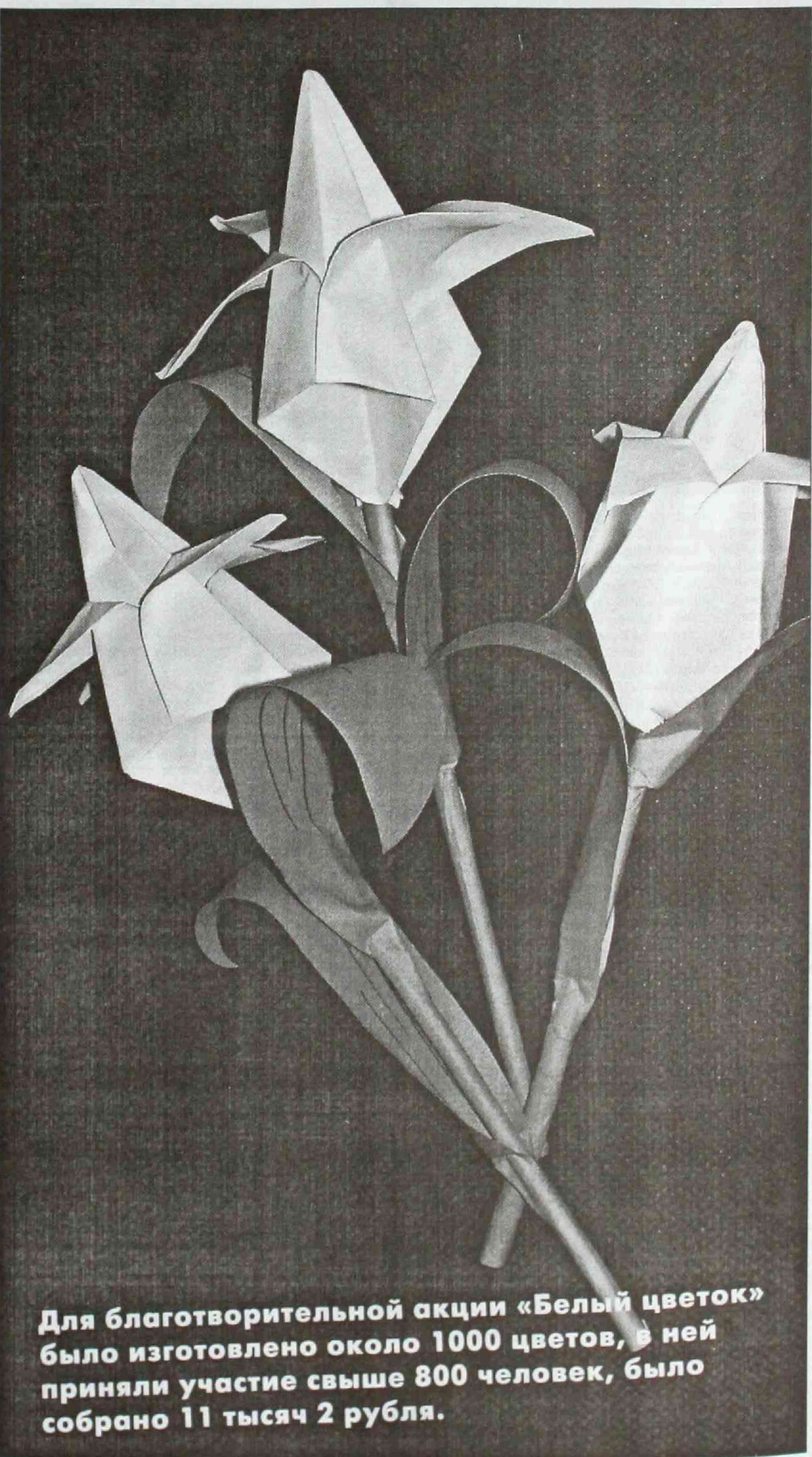
Где нам взять средства, что бы хоть как-то помочь им? Что мы можем? И вот мы вспомнили об одной замечательной статье из журнала "Нескучный сад". Журнал этот рассказывает о православной жизни России: о последних событиях, интересных встречах, планах. Там говорят на актуальные темы - просто и понятно. И именно там была напечатана статья Ольги Беляевой о "Дне белого цветка". В материале говорилось вот о чем.

В начале XX века собирать средства в пользу нуждающихся во многом удавалось благодаря "Дням цветков". Идея их проведения принадлежит правительству Португалии и Лиге борьбы с чахоткой при Красном Кресте. На улицах городов заготовительные пожертвования раздавали листовки о профилактике заболевания и букеты цветов. Вскоре идея "Дней цветков" появилась и в России, где туберкулез был одним из самых распространенных заболеваний. В 1910 году в Санкт-Петербурге была создана Российская лига по борьбе с чахоткой, а уже весной 1911 года в столице провели первый "День белого цветка". Были организованы специальные комитеты, которые следили за ходом акции. Их возглавляли члены правления Лиги или кто-либо из известных лиц города.

Перед началом акции в районные комитеты развозили специально заготовленные букеты искусственных ромашек. В день проведения акции курсистки - слушательницы Высших женских курсов и Женского медицинского института - забирали букеты и расходились по городу. Продавали цветы по цене, которую устанавливал сам покупатель. Деньги опускали в специальную опломбированную коробку; пломбу снимали только при подсчете денег в районном комитете. Отчеты о собранных средствах печатались в газетах.

В том же 1911 году "Дни цветков" прошли во многих городах России - Москве, Казани, Одессе. В Казани на собранные средства был построен тубдиспансер для детей (д. Торгашево), в Одессе - создана амбулатория с лабораторией, что позволило диагностировать болезнь на ранних стадиях, а также построен противотуберкулезный санаторий "Белый Цветок".

Окончание читайте на стр. 3



Для благотворительной акции «Белый цветок» было изготовлено около 1000 цветов, в ней приняли участие свыше 800 человек, было собрано 11 тысяч 2 рубля.

www.almapaper.ru // ЗАЙДИ НА САЙТ, ОБЩАЙСЯ НА ФОРУМЕ

Вячеслав Мелентьев:

«Должно всё получиться!»



Стр. 2

«Белый цветок».

Благотворительность жива.



Стр. 3

Понимаешь.

Легендарная колонка «АМ» - «Другое мнение».



Стр. 4

ДВА ДЕКАНА

ОДНОГО ФАКУЛЬТЕТА



Первое - это празднование 90-летнего юбилея третьего декана ФМФ Лидии Михайловны Леонидовой, двадцать пять лет возглавлявшей физмат. "Потрясающей души человек" - так отзываются о ней сотрудники, которым удалось с ней пообщаться. Эта женщина по-прежнему хранит ясность ума и неустанно занимается интеллектуальной деятельностью: "У меня до сих пор есть правило - я должна каждый день решать кроссворды". "И нет ни одного кроссворда, который она не могла бы разгадать", - уверенно говорит новый декан ФМФ Вячеслав Владимирович Мелентьев. Его недавнее вступление в должность вновь всколыхнуло спокойную жизнь факультета. О том, что новый руководитель планирует сделать в ближайшее время, о его задумках и намерениях читайте в этом материале.

- Вячеслав Владимирович, КГУ для вас - родной вуз?

- Да, ведь в этом институте (тогда еще педагогическом) прошли мои студенческие годы, потом - учеба в аспирантуре. В дальнейшем я работал здесь преподавателем кафедры общей физики. Затем был четырехлетний "период разлуки", связанный с командировкой за границу.

- Это была Африка?

- Да. С 2001 по 2005 г. я работал директором школы при посольстве Российской Федерации в Мозамбике. Школа была небольшая, и всего того, что связано с профессиональным совершенствованием, достигнуть там, увы, не получилось. Вспомнил о том, что я педагог (улыбается). За четыре года много воды утекло. В Африке не ощущаешь плотности этого времени. Там оно будто бы растянуто. Приезжай сюда - и понимаешь, сколько

здесь всего происходило, в том числе и на факультете. Вернувшись на родину, я год проработал преподавателем, а затем мне предложили стать деканом физико-математического факультета КГУ. Собственно, с сентября я и нахожусь в этой должности.

- А что случилось с прежним деканом ФМФ Юрием Алексеевичем Смирничкиным?

- Юрий Алексеевич по-прежнему работает на нашем факультете на кафедре математического анализа.

- Что вы планируете сделать на физмате, будучи его деканом?

- Все новое - это хорошо забытое старое. На совете факультета мы уже поднимали этот вопрос, и первая наша задача - восстановить все то замечательное, что было когда-то на физмате. Например, систему студенческих олимпиад. На днях будет проходить олимпиада по физике, в дальнейшем

КЛЮЧЕВОЕ ИНТЕРВЬЮ

Самый традиционный факультет, самая сложная учеба и, пожалуй, самая спокойная атмосфера - все это можно сказать о физмате КГУ. Размеренность - похоже, главная характеристика всего здесь происходящего. Однако совсем недавно на факультете произошло сразу два громких события общеуниверситетского масштаба.

планируем провести еще и олимпиаду по информатике. Раньше существовала хорошая традиция проведения физических вечеров, в этом году мы собираемся ее вспомнить. Но у нашего факультета очень много проблем. Его урезали в площадях, необходимо обновлять оборудование, искать новые кадры. Все эти вопросы надо решать. Конечно, в один момент ничего не делается, но у нас есть коллектив единомышленников, и мы будем работать в этом направлении. Но самая главная проблема - это набор на отделение физики.

- Слишком большой или слишком маленький?

- Маленький. Ребята просто не хотят идти на эту специальность. И дело не только в том, что учиться здесь очень сложно, но и в новой двухуровневой системе подготовки специалистов - бакалавриате. В простой сельской школе физика сейчас - это всего несколько часов в неделю, бакалавр здесь не так уж и необходим. А кроме того, теперь на физмате нет специальности "физика и информатика", на которую был хороший набор. Да и посмотрите, сколько сейчас в Курске вузов - порядка двадцати восьми, в этом плане тоже есть своего рода конкуренция, борьба за абитуриента. Ну и в доплате всего - ребята последних на-

боров родились в годы демографического спада, когда рождаемость прошла через свой минимум. Сейчас мы пожинаем плоды этого, и потому с физиками у нас уже два года большие проблемы.

- И как собираетесь решать их?

- Планируем создать постоянно действующий астрономический кружок для студентов и школьников города. В планах - приобретение современного телескопа, который позволил бы проводить научные наблюдения за небесными светилами. Уже сейчас мы заключили договор о сотрудничестве и обмене специалистами с Учебным центром астрофизики и радиоастрономии Пушкинского государственного университета. Преподаватели из Подмоскovie уже приезжали к нам и читали лекции в январе этого года. В конце мая мы вновь ждем этих специалистов у себя на факультете. Мы заинтересованы в их базе, а они - в наших студентах, для которых теперь появилась уникальная возможность продолжить свое обучение после нашего бакалавриата в магистратуре известного вуза. В итоге мы получим высококвалифицированного специалиста, который вернется в Курск. Надеемся, что все это станет ступеньками к улучшению набора на отделение физики.

- Будете ли продолжать сотрудничество со школами, начатое вашими предшественниками?

- Конечно, уже в этом году мы побывали в школах Медвенки, Суджи, Обояни, Щигров, Черемисиново, Фатежа, Горшечного, Солнцево. Эти поездки были направлены на привлечение ребят на факультет, своего рода подготовительную работу с молодежью. Нельзя сказать, что такой работы не было раньше - она была, но реальный выход, так называемый КПД, был низким. А в "глубинке", как выяснилось, вообще очень мало информации, в частности, о физмате. Доходило даже до абсурда: там все уверены, что у нас обучение платное. Работаем мы и со школами города: лицеем №21, гимназиями №44 и №4.

- Недавно на факультете отмечали 90-летие третьего декана физмата Лидии Михайловны Леонидовой. Сказала ли она вам какое-то напутствие в связи с вашим вступлением в должность?

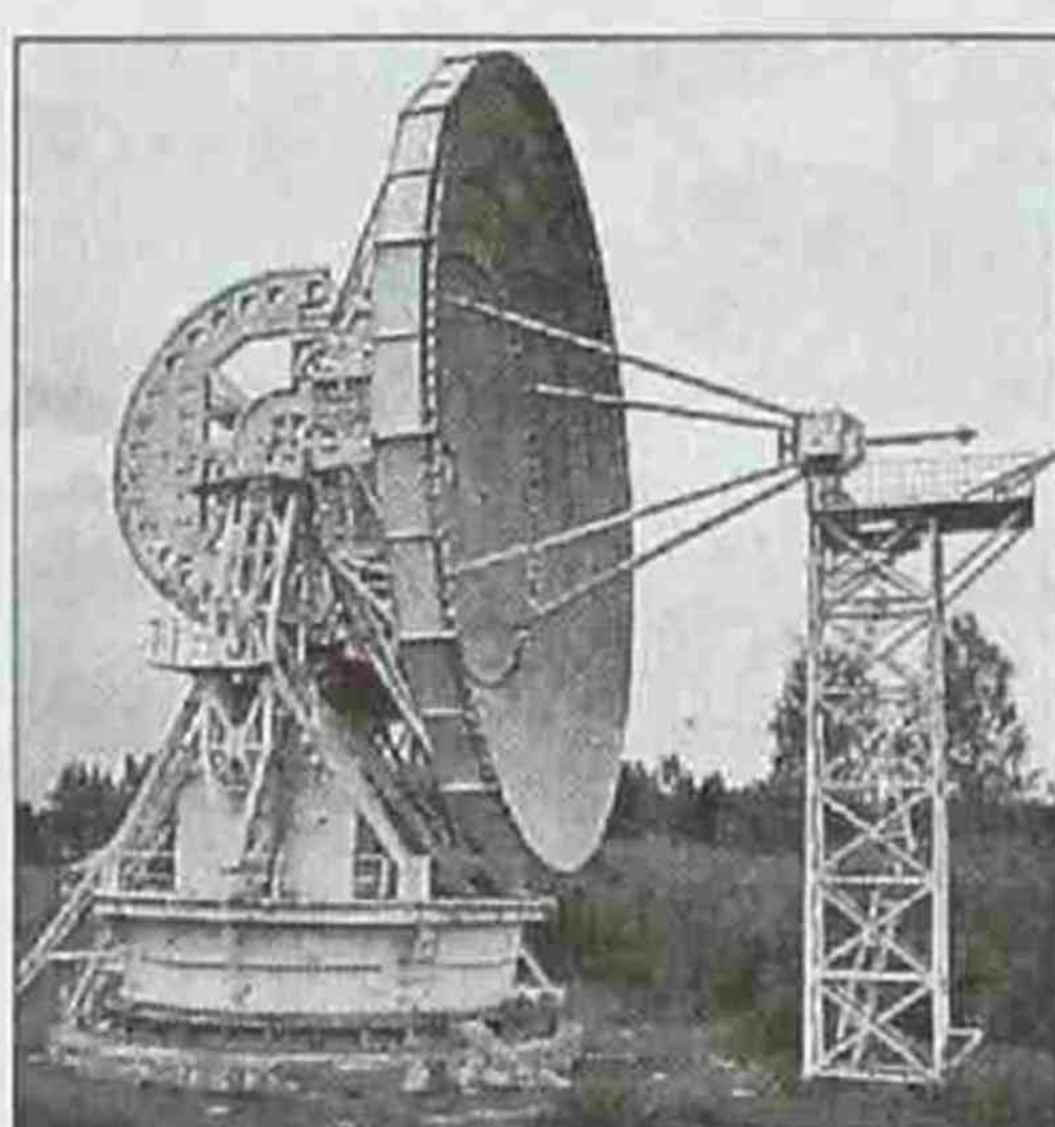
- Лидию Михайловну я, к сожалению, не знал даже будучи студентом. А вот на праздновании юбилея она поблагодарила за внимание к себе, и мы договорились, что факультет должен жить, стать таким, каким он был раньше, когда занимал одну из лидирующих позиций в вузе. Во всяком случае, в личной беседе Лидия Михайловна высказала надежду, что у меня все получится.

Анна МАРКИНА

Если хочешь смотреть на небо

ОБРАЗОВАНИЕ

"АМ" уже писала о прошедшей в январе этого года на базе физико-математического факультета Зимней научной школе "Современная астрофизика в системе образования". Среди ее лекторов были и ведущие ученые Пушинской радиоастрономической обсерватории (ПРАО) Астрономического центра Физического института им. П.Н. Лебедева РАН. В планах факультета - продолжить сотрудничество с этим ведущим научным центром.



Помимо научных исследований, оно открывает перспективы и для выпускников университета - в рамках заключенного между КГУ и ПРАО договора для них предусмотрена возможность продолжить обучение в магистратуре Учебного центра астрофизики и радиоастрономии ПРАО ФИАН, действующего в составе Пушкинского государственного университета - уникального научно-образовательного центра, образованного на базе совокупности научно-исследовательских институтов Российской Академии наук.

Учебный центр астрофизики и радиоастрономии, образованный в 2001 году, функционирует на базе Пушинской радиоастрономической обсерватории (ПРАО) Астрономического центра Физического института им. П.Н. Лебедева РАН.

Материально-техническая база ПРАО ФИАН включает три уникальных - крупнейших в России - радиотелескопа: полноповоротный

радиотелескоп РТ 22 с диаметром зеркала 22 м, работающий в миллиметровом и сантиметровом диапазонах; диапазонный астрономический радиотелескоп ДКР 1000 с размерами полотен 40 на 1000 м, работающий в метровом диапазоне; крупнейший в мире радиотелескоп метрового диапазона - Большая сканируемая антенна БСА ФИАН с геометрической площадью около 70 000 кв. м - работающий на частоте 111 МГц.

Магистранты получают в Учебном центре на базе ПРАО ФИАН широкие знания в области астрофизики и подготовку в области радиоастрономии, которые позволяют им вести самостоятельную работу на современных отечественных и зарубежных радиотелескопах, проводить обработку и теоретический анализ полученных результатов, разрабатывать и создавать современную технику для проведения радиоастрономических наблюдений, а

также заниматься преподавательской деятельностью в учреждениях высшего и среднего образования. В процессе обучения магистранты привлекаются к научным исследованиям по следующим основным направлениям: внегалактические радиоисточники, спектральная радиоастрономия, пульсары и пульсарная астрометрия, межзвездная среда, солнечный ветер, техника и методы радиоастрономических наблюдений, информационные системы в астрофизике. Руководство подготовкой магистерских и кандидатских диссертаций осуществляют специалисты мирового уровня - доктора и кандидаты наук. Магистерские образовательные программы.

Направление: 510400 физика.

Специальность: 510409 астрофизика. Физика космических излучений и космоса.

Профиль: радиоастрономия.

Срок обучения магистрантов: 2 года.

Форма обучения: очная.

Вступительные испытания: для лиц, имеющих диплом бакалавра или специалиста по направлению 510400 физика - собеседование; для бакалавров или специалистов других квалификаций - экзамен по общей физике в объеме бакалаврской программы.

Представители Пушинской радиоастрономической обсерватории (ПРАО) Астрономического центра Физического института им. П.Н. Лебедева РАН будут проводить серию обзорных лекций для всех заинтересованных студентов и собеседования для студентов выпускных курсов КГУ с 22 по 23 мая.

НАУКА В КГУ

В то время как курская молодежь прогуливалась по центральной улице города, наслаждаясь первыми весенними лучами солнца, талантливые студенты нашего университета защищали честь Курска в северной столице.

Студент. Исследователь. Учитель

Там прошла всероссийская конференция "Студент. Исследователь. Учитель", на которой своими знаниями и навыками блеснули студенты факультета философии, социологии и культурологии Светлана Муратова, Ирина Масалова, Елена Королева и Наталья Татаринцева. О предстоящем мероприятии участницы узнали за две недели, но благодаря блестящей подготовке, данной Г.Б. Поляковой и М.М. Звягинцевой (преподавателями кафедры культурологии), студентам удалось показать отличные результаты: С.Муратова заняла 1-е место, И. Масалова и Н. Татаринцева - 2-е, а Е. Королева - 3-е.

Конференция проходила в РГПУ им. Герцена, в ней участвовали студенты из разных городов России: Санкт-Петербурга, Тобольска, Челябинска, Курска и Мурманска. Данное мероприятие было призвано способствовать развитию культурологии и совершенствованию методики ее преподавания. Темы докладов были разноплановыми и интересными, а соперники - достойными.

- Нас встретили как родных, - рассказывают студентки. - Обеспечили культурную программу. Особую благодарность мы хотели бы выразить нашей кафедре и ректорату. Огромную роль в нашей победе сыграло то, что все мы входим в различные секции: так, Света - в секцию теории и методики культуры; Наташа и Лена - в секцию теории и методики обучения культурологии, а Ира - в секцию мировой и художественной культуры.

О конференции у участниц остались самые теплые воспоминания. А нам остается лишь поздравить их с успешным выступлением и ждать новых побед.

Жанна ШАТАЛОВА



Организаторы акции «День Белого цветка» в КГУ – студенты факультета теологии и религиоведения

БЕЛЫЙ ЦВЕТОК



Окончание. Начало читайте на стр. 1

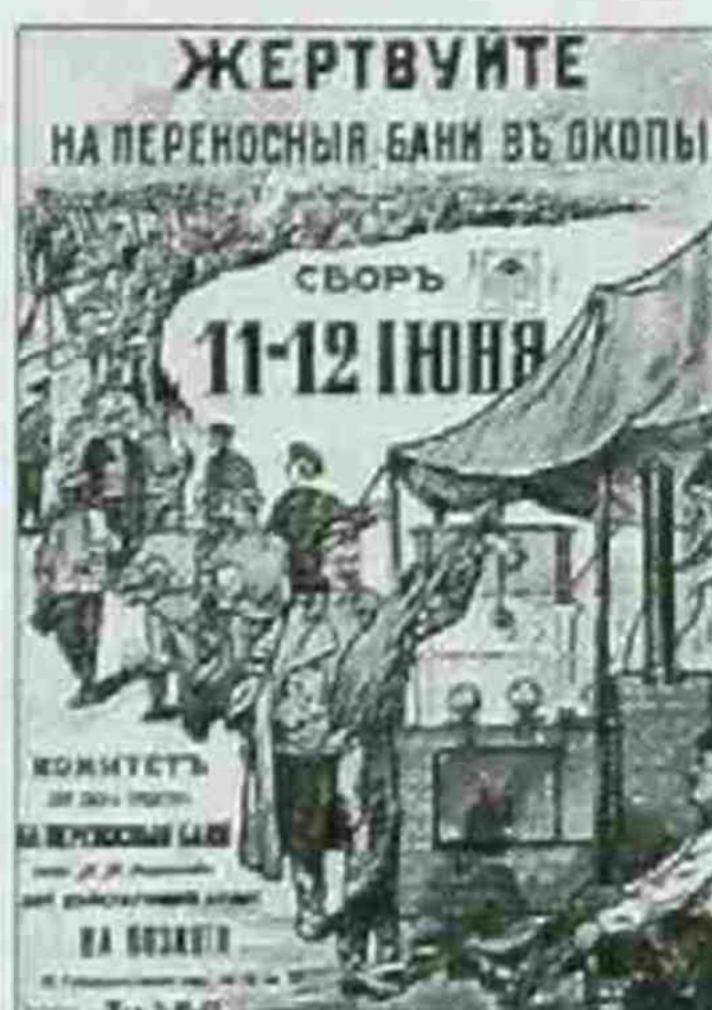
«День белого цветка» вызвал большой резонанс и стал проводиться не менее четырех раз в год. Цветы раздавали разные, и каждый из них символизировал какую-либо одну проблему. Белые ромашки продавали для борьбы с чахоткой, букетики из колосьев ржи – в пользу голодающих крестьян, а люди, купившие розовые цветы, помогали сиротам.

Мы решили узнать – а как же сейчас? В Интернете нашли некоторую информацию: не так давно «Дни белых цветков» прошли в Нижнем Новгороде, Омске, Алушке. Корреспондент газеты «Одесский вестник» в статье «День «Белого цветка» в

Одессе» выразил желание, чтобы традиция проведения акции была восстановлена в родном городе.

С ним солидарны и мы, ведь таким образом можно собрать некоторые средства для покупки необходимых вещей детям интерната. Мы уверены: в нашем вузе есть люди, которым безразличны детские судьбы. И если организовать и провести «День цветка» хотя бы в стенах университета, неужели не соберем мы достаточно денег? Неужели не найдем отклик в сердцах студентов и преподавателей? Думаем, что наши надежды небезосновательны, и верим, что вы проявите участие и окажете нам помощь.

Людмила СКОТАРЕНКО,
II курс, факультет теологии
и религиоведения



Члены царской семьи на благотворительном дне «Белого цветка», начало XX века

Выездная модель

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Здравствуй, дорогой читатель! Как сказал в далекие времена Леонардо да Винчи, просить совета надо у того, кто умеет одерживать победы над самим собой. С гордостью могу тебя заверить, что за несколько выходных дней апреля сотрудники нашей юридической консультации научились одерживать победы не только над собой, но и над достойным противником – Белгородским государственным университетом (в рамках соревновательных баталий, разумеется). Баталии проходили целых два дня в Региональном открытом социальном институте: проект «Судебная сессия - 4» был организован по инициативе руководителей юридической клиники «Студенческая юридическая консультация». Пять команд из различных вузов города Курска и 1 белгородская команда в ходе учебного судебного процесса демонстрировали не только теоретические познания, но и практические навыки ведения гражданского дела в суде.

Команда КГУ представляла интересы истца в деле, касающемся семейных правоотношений.

Суть его состояла в следующем. Истцом был отец, которому жена после развода запретила видеться с дочкой. Она утверждала, что ее бывший муж – вспыльчивый, неуравновешенный, любящий выпить дебошир (с ее слов вырисовывалась именно такая картина), а мы должны были доказать, что это всего лишь домыслы и клевета.

Главная проблема состояла в том, что нам были необходимы доказательства, желательно письменные. Эту задачу мы и стали решать в первую очередь, буквально завалив организаторов запросами в различные органы и учреждения (наркологический и психиатрический диспансеры, УВД, товарищество собственников жилья, где состоит истец), а также работодателю истца. В общем, мы собрали довольно неплохую стопку «макулатуры», которая нам очень пригодилась в суде.

Исковое заявление нам составлять не пришлось (оно уже было составлено организаторами). Мы требовали установления графика об-

щения отца с дочкой и устранения препятствий, чинимых матерью, предоставления возможности истцу выехать с ребенком на отдых на море, а также просили обязать мать совместно с отцом решать вопросы дальнейшего образования девочки.

Мы лично убедились в том, насколько сильно зависит решение от пола судьи. Нам повезло – наш судья был мужчиной, поэтому наш иск был удовлетворен, правда, ча-

стично, но наиболее благоприятным образом по сравнению с другими решениями, которые принимали женщины-судьи. Если быть более точными, мы добились того, что график общения с ребенком совпадал с выходными днями истца, который по сценарию работал водителем маршрутки (сами понимаете, какой там был график работы), ответчица обязана была не чинить препятствий. В остальных требованиях нам было отказано, как, впрочем, и остальным командам, и в реальном деле, на котором все было основано.

Было бы совершенно несправедливо не упомянуть участников нашей команды. Итак, с БГУ сражались: Дмитрий Пятников, Александр Жилин, Максим Лазарев и Алина Рыжкова.

Сегодня, уважаемые читатели, мы вас не лечили, но из всего вышесказанного вам нужно усвоить одну простую вещь: свои права надо защищать, ну а мы вам в этом можем помочь.

С нетерпением ждем ваших вопросов и с удовольствием ответим на них (в рамках проекта «Победа над собой»).

Алина РЫЖКОВА,
Максим ЛАЗАРЕВ



В подобном здании судьи будут работать сегодняшние студенты юридического факультета КГУ

Как заниматься благотворительностью самому?

Чтобы заняться сбором денег самому, первое, что необходимо сделать – описать проект и составить смету. Желательно, чтобы ваши мысли уложились на одном листочке. А затем нужно искать единомышленников. Ищите среди друзей и родственников любого человека, который может помочь или пожертвовать хоть чуть-чуть. Если неподалеку имеются градообразующие предприятия, крупный завод, обратитесь туда. Если нет, попробуйте найти фирму, организацию, тесно связанную с вашей проблемой. Например, если вы ищете средства для помощи больным детям, обратитесь в фармацевтические предприятия, к руководству крупных аптечных сетей. В благотворительных организациях говорят, что руководители предприятий в большинстве своем очень активно идут на сотрудничество, жертвуют с охотой. Хорошо еще найти известного, уважаемого человека, который бы публично выразил вам свою поддержку. Или привлечь средства массовой информации. Лучше всего провести благотворительную акцию.

Фандрайзеры (люди, занимающиеся сбором благотворительных средств) предупреждают: не замахивайтесь сразу на большие деньги, не организуйте дорогостоящих проектов. Пусть ваша акция решит только маленький, совсем крошечный кусочек проблемы, но сроки ее реализации должны быть минимальными, а возможность продемонстрировать результат – максимальной. Здесь важно, чтобы вам поверили, чтобы убедились, что вы заняты реальным делом. Не отказывайтесь от волонтерской помощи. Она снижает расходы на мероприятие до минимума, опровергая распространенное мнение о том, что в подобных акциях на благотворительность тратят только то, что «не проели на фуршет». Однако не поручайте заданий, с которыми не справились бы сами, добровольцам: сложные вещи лучше все-таки доверить профессионалам.

Очень важно учитывать то, что ваша акция – это повод вашим возможным единомышленникам проявить себя. Встретьте людей так, чтобы им захотелось вернуться. Быть может, стоит провести анкетирование, записать контактные телефоны пришедших. Не стоит огорчаться, если на вашу первую акцию придет только 10 человек. Помните, что это только начало.

В майском номере «АМ» читайте материал нашего корреспондента о «Дне Белого цветка» в Курском государственном университете.



Дары профкома

АКТУАЛЬНО

Снова об этом – о неосведомленности студентов об их правах и возможностях. Придется исправлять свою несправедливость. Для того и пишу.

Профком. Кто о нем не знает? Если забыли, где он находится, напомним: старый корпус, 1-этаж, 33 аудитория. Вспомнили? А теперь о главном. Зачем нам туда идти? Вообще функции профкома студентов очень разнообразны. Однако в преддверии приближающихся летних каникул стоит обратить внимание вот на что: начался прием заявок на отдых в летних лагерях и санаториях. Если вы учитесь на бюджетной основе, это ваш шанс. По словам председателя профкома студентов КГУ Ольги Леонидовны Ворошиловой, практически все студенты, подавшие заявки, отправляются в желаемые места отдыха, потому как каждый год списки счастливых обновляются (получить путевку можно лишь раз в два года). Путевки бесплатные,

но, дабы вернуть вас в суровую действительность, добавлю, что если вы претендуете на лечебную или туристическую путевку, дорогу оплачиваете вы сами. Но печалиться не надо. Проживание и питание стоят намного дороже. С лагерями дело обстоит проще – вы платите только за страховку. Вот вам конкретный пример. Полная стоимость путевки в лагерь, находящийся в поселке Абрау-Дюрсо (что под Новороссийском), летом 2006 года была равна 10 500 руб., а наши студенты платили лишь 200-300 руб. Впечатлены? Всего в прошлом году отдохнули по путевкам 479 человек. Черноморское побережье, Кисловодск, Пятигорск, Ессентуки, Санкт-Петербург, Суздаль, Ярославль... И это далеко не полный список прошлогодних вариантов поездки. Нынешний, 2007 год обещает быть не менее насыщенным.

Что требуется от вас при подаче заявления:

- медицинская справка для получения путевки (форма №070/У-04);
- справка, подтверждающая, что вы учитесь на бюджетной основе (можно взять ее в своем деканате).

Алексей ПИЩУЛИН

Я устал, я ухожу...

ДРУГОЕ МНЕНИЕ



Эти слова, наверное, памятни каждому из нас. Произнесены они были на стыке веков первым президентом России Борисом Николаевичем Ельциным. Ему надоело то, что на каждом шагу ругали проводимую им политику. Он устал и ушел с политической сцены. Это было 31 декабря 1999 года. 23 апреля 2007 года Борис Николаевич ушел из жизни...

Я думаю, каждый со мной согласится в том, что без Ельцина вдруг стало как-то непривычно. С появлением на политической арене В.В. Путина мы сразу забыли его предшественника, а узнав о смерти Бориса Николаевича, поняли, что потеряли человека-эпоху. Сложно теперь представить себе нашу страну без его исторических "Дорогие россияне" и "Понимаешь".

К Ельцину можно относиться по-разному. Мы привыкли к той точке зрения, что все беды нашей страны связаны с личностью первого президента. Большинство российских политиков свои ошибки и просчеты списывали на Бори-

са Николаевича. Списывали. Но сейчас ни у кого язык не повернется сказать что-то плохое в его адрес. Никто не вспомнит сегодня ни высокую инфляцию, ни дефолт, ни подробности личной жизни экс-президента, потому что именно тогда, когда человек уходит из жизни, у других людей просыпается совесть, и они начинают во всем сознаваться (не сразу, но что поделешь). И оказывается, что покойный толком ни в чем не виноват.

Ну, скажите, как можно упрекать Бориса Николаевича в развале Советского Союза? Да, именно он от российской стороны поставил подпись под докумен-

том об образовании СНГ в Беловежской пуще. Но ведь Горбачев "разогнал" СССР до такой степени, что не смог управлять процессом, тем самым сделав распад Союза необратимым. А Ельцин всего лишь вытянул нашу страну из пучины гниющего государства. Он подарил людям свободу слова, которую они так ждали, демократию, гражданские права, закрепленные в конституции. Или я не прав? Инфляция? Но извините меня, а как можно без нее безболезненно сменить командно-административную экономику на рыночную? Да, первый президент позволял себе некоторые вольности, но это, вне зависимости от статуса, свойственно любому человеку из крови и плоти.

Сейчас уже никто не вспомнит, что и Россия могла бы не существовать в том виде, в котором мы ее привыкли видеть на карте, если бы не Ельцин. Многоуважаемый Владимир Владимирович Путин тоже просто так бы на политической сцене нашей страны не появился, если бы не Ельцин. Все могло бы быть по-другому, если бы не Ельцин...

Борис Николаевич родился 1 февраля 1931 года в селе Бутка Свердловской области в крестьянской семье. В 1955 г. он окончил Уральский политех. Затем работал мастером, главным инженером и начальником домостроительного комбината. С 1976 г. Ельцин являлся первым секретарем Свердловского обкома, с 1981 г. - членом ЦК КПСС. С "перестройкой" он пережил карьерный рост. В 1986 г. Борис Николаевич был кандидатом в члены Политбюро. В октябре 1987 г. на пленуме ЦК КПСС Ельцин подверг критике работу Горбачева, за что был выведен из состава Политбюро. В 1989 г. Бориса Николаевича избрали депутатом Съезда народных депутатов. В марте 1990 г. он стал председателем Верховного Совета РСФСР, летом 1990 г. на XXVIII съезде КПСС вышел из партии. 12 июня 1991 г. Б.Н. Ельцин был избран Президентом Российской Федерации. В 1996 г. его переизбрали на второй срок. События этого года привели к первому сердечному приступу, в ноябре 1996 г. Борис Николаевич перенес тяжелейшую операцию - аортокоронарное шунтирование. Ухудшение здоровья сказалось на работоспособности Президента. Он почти не влиял на положение дел в стране. Министрская чехарда ни к чему хорошему не привела. Разве что на политсцене появился мало кому известный В.В. Путин, который вскоре стал преемником Бориса Николаевича. При нем страна стала постепенно выходить из кризиса. Видя это, Б.Н. Ельцин досрочно подал в отставку. В своем последнем новогоднем обращении к нации он сообщил о решении уйти с поста президента и попросил у всей страны прощения за свои ошибки. Последние годы жизни Борис Николаевич посвятил семье, руководил собственным фондом и писал мемуары...

Роман ДАКАЛИН

Журнал "Times" специально перевел для своих читателей самые непереводимые слова в мире.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

НЕПЕРЕВОДИМО

Так, например, слово "илунга" (ilunga) из языка чилуба обозначает человека, готового простить любую обиду в первый раз, стерпеть во второй, но в третий - ни за что. Это слово возглавило список, составленный переводчиками, с небольшим отрывом опередив слово "шлимази" (shlimazi) - на идиш так называют хронического неудачника. Далее идет польское слово радиукаж (radioukacz) - связной, который работал на движение сопротивления, находясь на советской стороне "железного занавеса".

В английском языке среди самых непереводимых слов оказались "гугли" (googly) - способ пожать мяч в крикете, при котором подающий рискует сломать ногу, "Спам" (Spam) - фирменное название английского консервированного колбасного фарша и "гобблдегук" (gobbledegook) - напыщенная, малопонятная официальная речь, характерная для бюрократических документов. Но на первое место среди английских слов к всеобщему удивлению вышло "plenipotentiary" - полномочный посол.

Whimsy (причудливый каприз), bumf (бумажная волокита) и serendipity (способность к неожиданным счастливым открытиям), porpusscock (чепуха, вздор), chuffed (быть вне себя от удовольствия, так, что даже пыхтеть) тоже вошли в английскую горячую десятку.

Исследование проводилось лондонским агентством Today Translations, попросившим тысячу лингвистов по всему миру назвать слова, являющиеся их персональным кошмаром. Управляющий директор агентства Юрта Зилинскине сама долгое время работала переводчиком, прежде чем основать Today Translations и стать преуспевающей деловой женщиной. "Люди иногда забывают, что переводчик должен пе-



реводить не только с одного языка на другой, но и из одной культуры в другую, - говорит она. - Иногда эквивалента той или иной идеи просто не существует в другой культуре. Я, например, из Литвы, и у нас просто нет такой вещи как "гугли".

В опросе принимали участие лингвисты, являющиеся носителями различных языков, в том числе английского, французского, турецкого, украинского, китайского, дари, фарси, эфиопского, пушту, сомалийского и тамильского.

Слова, трудные для перевода:

наа (naa) - японское слово, используемое только в провинции Кансай для того, чтобы подчеркнуть сказанное или выразить согласие;

тахмам (altahmam) - глубокая печаль (на арабском);

гезелинг (gezellig) - уютный голландски;

солад (saudade) - особая португальская тоска;

селатхирупавар (selathirupavar) - определенный вид небрежения служебными обязанностями по-тамильски;

почемучка - по-русски человек, который задает слишком много вопросов;

клошар (kloshar) - неудачник по-албански.

INOPRESS

Хочешь быть первым — сделай шаг навстречу успеху!

Факультет актуальных направлений объявляет набор в течение года на курсы

- Офис-менеджер со знанием ПЭВМ
- Основы бухгалтерского учета, налогообложения (со знанием ПЭВМ, 1С бухгалтерия версия 7.7)
- Губернатор (губернантика)
- Оператор ПЭВМ
- Компьютерная графика
- Основы классического массажа и ЛФК взрослых и детей
- Иностранный язык (разговорная речь - интенсивный метод обучения)
- Иностранный язык (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Философия (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Индивидуальные занятия по изучению иностранных языков (английский, немецкий, французский)
- Водитель категории "В"
- "Школа здоровья"
- Обучение по программе дополнительного профессионального образования "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации" с получением дополнительной квалификации в период освоения основных образовательных программ

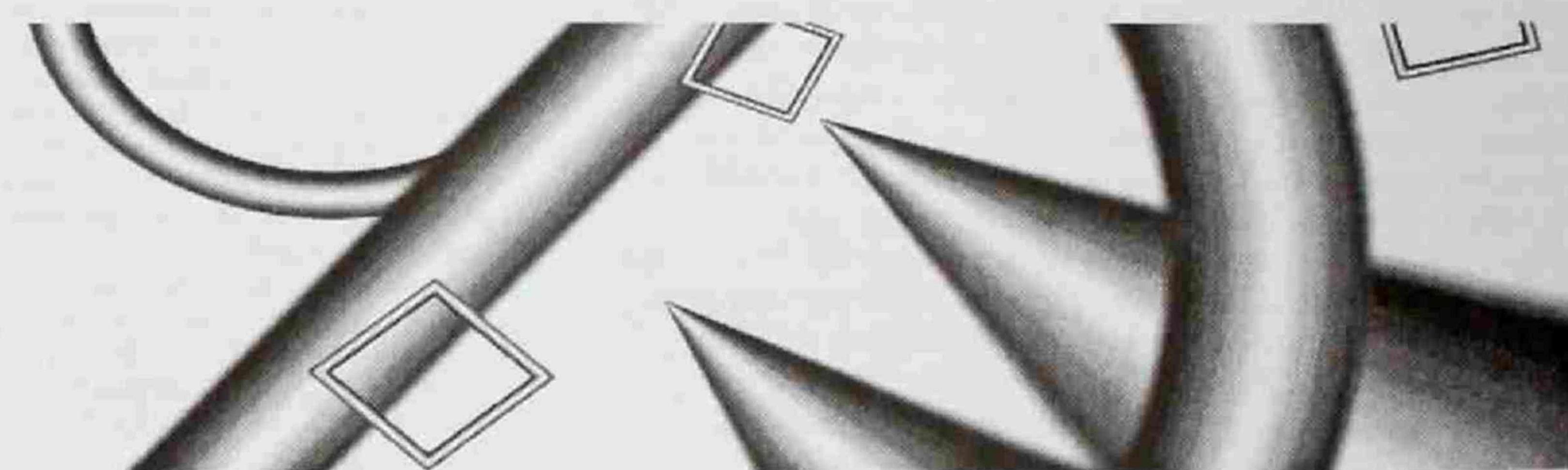
Обучение платное.

По окончании курсов вы получаете удостоверение, свидетельство или диплом установленного образца.



Прием заявлений осуществляется по адресу:
г. Курск, ул. Радищева, 33
(новый корпус, III этаж, ауд. № 331-ФАН).
Справки по телефону: (4712) 56-68-58.

ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА



Подготовительные курсы

Из многообразия подготовительных курсов вы сможете выбрать удобные именно для вас.

Подготовительное отделение

На подготовительное отделение приглашаются лица, имеющие среднее полное образование.

Набор слушателей производится с сентября. Занятия проводятся ведущими преподавателями КГУ в течение всего учебного года.

Программы, по которым ведется подготовка слушателей, разработаны на основе государственных образовательных стандартов и реализуются ведущими преподавателями КГУ. Программы имеют гибкий характер и ориентированы на уровень подготовки слушателей.

Слушатели подготовительных курсов и подготовительного отделения могут принять участие в централизованном тестировании (ЦТ), Едином государственном экзамене (ЕГЭ) и других формах вступительных испытаний. Возможна организация выездных курсов.

Мы ждем вас по адресу:

г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. №313 (I этаж, новый корпус).
Тел./факс: (4712) 513 - 913. E-mail: fdpkgu@uni.kursk.ru

Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИОНАЛ:

Зам. гл. редактора: Анна Маркина.

Информационно-технический отдел: Голар Абдуллаев, Эльвина Абдуллаева.

Литературный отдел: Екатерина Заворова, Елена Кузнецова.

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова.

Сторителлинг-отдел: Алексей Салов.

Отдел работы с журналистами: Оксана Подтуркина.

Журналисты: Карина Бродягина, Марина Васильева, Наталья Волкова, Ольга Гадюжко, Елена Горбунова, Наталья Губарева, Ксения Демидова, Яна Заворова, Наталья Илюшова, Дарья Курт, Екатерина Лобанова, Алексей Пашуков, Елена Писонова, Юрий Руднев.

Анна Фроленткина, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Саломея Шенгелова, Наталья Шулгина.

Дизайн и верстка - Александр Чегодуров.

Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокорев; фотоархив газеты.

Художник - Татьяна Избышева.

Общая корректура - Ольга Чайка.

Отпечатано в ИП «Чегодуров»,

г. Курск, ул. Пионеров, 17/34.

Телефон: 54-93-99.

Тираж 1500 экз.

Заказ №40.

Редакция и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Передача материалов без письменного согласия редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ©

Учредитель: ГОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

Газета зарегистрирована

в СРЕДНЕ-РУССКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ

ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ.

Свидетельство: серия ПИ № В-1596. Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. №78.

Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almapaper@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

ИНСТИТУТ

№ 13 (64)
май 2007 г.

тематическое приложение

НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мы продолжаем знакомить вас со знаменитыми выпускниками нашего вуза. Очередное тематическое приложение «АМ» посвящено известной детской писательнице Елене Александровне БЛАГИНИНОЙ. Вам предстоит узнать о нелегком становлении педагогического образования в нашем крае в суровые двадцатые годы прошлого столетия, о судьбе «Курского Союза поэтов» и о жизни «неисправимой оптимистки» Е.А. Благиной.

За 75-летнюю историю нашего вуза «путевку в жизнь» получили свыше 65 тысяч человек. Мы уверены, что рядом с вами живут люди, о судьбе которых вы могли бы рассказать нашим читателям. Ждем ваших писем!

КОРОТКИЙ ВЕК ПЕРВОГО ПЕДВУЗА

В начале XX века подготовка педагогических кадров в Курском крае велась преимущественно лишь средними учебными заведениями. Новому государству нужны были новые кадры, и поэтому уже в 1917 г. решено было реформировать подготовку учителей в Курске путем открытия педагогического высшего учебного заведения. Согласно документам, с 27 сентября 1918 г. по 4 января 1919 г. Курский институт назывался учительским, а с 4 января 1919 г. по 15 января 1920 г. - педагогическим. В протоколе от 15 января 1920 г. впервые было употреблено название "институт народного образования".

28 января 1920 г. на заседании президиума Курского ИНО обсуждался вопрос об организации управления институтом. П. С. Кононенко был назначен заведующим финансовой частью, а И.П. Плотников и Г.А. Бенкевич - учебной.

Члены комиссии по организации вуза в Курске (В.И. Клименков, И.П. Плотников, М.А. Померанцев, Н.Г. Радкевич, В.В. Чебуркин) создавали институт буквально

на пустом месте. Первоначально он не имел даже комнаты, где могли бы собираться организаторы для проведения собраний. Первые заседания совета института проходили в зданиях реального и коммерческого училищ, и лишь позже вузу удалось получить нижний этаж здания бывшего Земельного банка.

Благодаря неиссякаемой энергии группы упомянутых курских преподавателей, поддержке губоно и вследствие целого ряда благоприятных обстоятельств (получения различных инструментов и приборов от военного ведомства, передачи институту всего имущества бывшей Курской учительской семинарии, а также библиотеки бывшей Курской духовной семинарии), сравнительно скоро институт не только окреп, но и получил возможность для дальнейшего развития.

Занятия в вузе подразделялись на общие для всех предметы и курсы и специальные (соответственно отделам, циклам, факультетам). К общим курсам относились политэкономика, история научного мировоззрения, общая психология, общая теория эволюции, история и теория научного социализма XIX века, советская Конституция, история культуры, педагогика и история педагогики в связи с историей народного образования в России, учение о трудовой школе, основы эстетического и физического воспитания, анатомия и физиология, школьная гигиена и один из трех иностранных языков (французский, немецкий, английский). Специ-

альные курсы изучались на соответствующих факультетах.

Большую часть студентов составляли выходцы из сельской местности. В период "военного коммунизма" (до 1921 г.) студенты должны были отбывать учебную повинность, заменявшую для них трудовую повинность, которая была вменена в обязанность всем гражданам советской республики. Студенты, пользовавшиеся во время учебы социальным обеспечением, по окончании института должны были прослужить в должности работника просвещения по одному году за каждый год пользования социальным обеспечением. Студенты, не пользовавшиеся собой педагогической деятельности, обязаны были возместить всю ту сумму, которая была израсходована на них за время учебы в институте.

Через год после рождения вузу пришлось пережить трудную, разрушительную и тревожную пору из-за прихода войск Деникина. Но в условиях господства деникинцев в Курске с 20 сентября по 19 ноября 1919 г. институт продолжал существовать. Правда, сотрудники не получали жалованье, а студенты не только лишились стипендий, но и обязаны были вносить плату за обучение. Число преподавателей сократилось до 25 человек, студентов - до 50. 3 ноября 1919 г. в связи с беспокойными настроениями в городе чтение лекций в институте было прекращено.

Через неделю после "очистки" Курска от белогвардейцев институт опять зажил

своей жизнью. 1 декабря 1919 г. возобновилось чтение лекций в институте.

Кроме существовавших со времени открытия института факультетов (словесно-исторического, физико-математического и биолого-географического), были открыты новые факультеты: агрономический и дошкольный. Благодаря энергичным мерам губоно, институт получил 3 здания, которые располагались на улице Ленина в домах № 42 и № 45 и на ул. Мирной в доме № 5, а также общежитие для 40 студентов. В трех институтских зданиях имелось четырнадцать аудиторий, три комнаты для лабораторий, четыре комнаты для научных работников, комната для рисования, музейная комната, комната для школы первой ступени и комната для наглядных пособий. Освещение во всех зданиях было электрическим. Помещения отапливались дровами и углем с помощью 81 топки.

При институте действовали опытная школа первой и второй ступеней, детский сад, который позже был присоединен к институту как вспомогательное учреждение, Курский педагогический техникум. Расширилась библиотека, пополнявшаяся путем покупки книг и целых библиотек у частных лиц на средства, которые собирались на устраиваемых преподавателями института публичных лекциях и литературно-музыкальных вечерах.

Из пяти зим, пережитых институтом за его краткий век, особенно тяжелой была вторая зима (1919-20 учебного года). Занятия в вузе проходили тогда при 6-8° С ниже нуля, без света (с тоненькой восковой свечкой на всю аудиторию), в чужих случайных помещениях, так как здания института были заняты армейскими учреждениями. Однако академическая жизнь не замирала: лекции и все другие виды работ шли без перерыва, студенты стойко посещали занятия, и год был закончен более или менее нормально.

Третий учебный год (1920-21 гг.) прошел значительно лучше. Численность студентов достигла 444 человек. Однако четырехлетнее пребывание в институте для тех из них, кто готовился работать учителем в школах первой ступени, казалось слишком долгим сроком. Поэтому правление института решило организовать двухгодичные курсы для подготовки инструкторов и преподавателей опытных школ первой ступени.

22 сентября 1921 г. Курский ИНО постановлением плановой комиссии главпрофобра был преобразован в педагогичес-

кий институт. Это был высший по тому времени тип педагогической школы. Низшими типами являлись практический ИНО и педтехникум.

Учебная жизнь института нарушалась из-за частых изменений самого типа учебного заведения. С сентября по декабрь 1921 г. вуз был педагогическим, с декабря 1921 г. по май 1922 г. - практическим институтом народного образования (ПИНО) с отделением педтехникума, которое готовило учителей для работы в техникумах. В мае 1922 г. был получен новый циркуляр о закрытии отделения техникума и организации школьного отделения для подготовки учителей семилетних школ (нечто вроде старого учительского института). При этом учебные планы школьного отделения ПИНО оказались совершенно несогласованными с программами семилетки. Все это нервировало преподавателей и студентов.

С момента создания совета вуза его председателем был Николай Николаевич Оболенский, который 16 октября 1919 г. был избран директором института. Последним ректором (1922 г.) первого Курского вуза был А. И. Константинов. Педагогический мир Курска знал его как энергичного работника в области просвещения. Не имея диплома об окончании вуза, А. И. Константинов являлся вполне авторитетным руководителем. В течение трех месяцев (с октября по декабрь 1922 г.) благодаря усилиям ректора был произведен ремонт институтского здания, пополнены оборудованием лаборатории и кабинеты, расширилась библиотека и т.д. Однако приказом главпрофобра от 11 декабря 1922 г. А. И. Константинов отстранялся от занимаемой должности вследствие того, что формально не удовлетворял (по своему стажу и образовательному цензу) требованиям, предъявляемым к ректору педагогического учебного заведения. Коллектив института выступил в защиту своего руководителя. Корпорация преподавателей и научных сотрудников ПИНО обратилась в главпрофобр с просьбой оставить Константинова в должности ректора. Ходатайство было удовлетворено.

А вскоре после этого (30 июля 1923 г.) практические институты народного образования по всей России были ликвидированы, а на их основе созданы педтехникумы.



Аллея в Курском саду, Курск, 20-30-е гг. XX века



Красная площадь, Курск, 20-30-е гг. XX века

Елена Благинина:

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, достойные новой эпохи



В 1917 г. в связи с победой революции в России было решено все типы учебных заведений (гимназии, земские и церковно-приходские школы, коммерческие, министерские, кроме реальных училищ) преобразовать в единую трудовую школу первой и второй

ступеней. В Курске это начала осуществлять Левицкая-Ористархова. Мариинская женская гимназия стала школой второй ступени, которую и закончила Елена Александровна Благинина.

В 1950 году, навещая город своего детства, знаменитая уже писательница много общалась с курскими дошколятами. Питомцы детского сада №1 на Данышинской (теперь улица Овечкина) подарили гостю комнатное растение, правда, из-за холодов пришлось оставить сюрприз по его прежнему месту жительства. Дети еще не знали, что именно такой цветок с трогательным именем «огонек» дал название новому сборнику Благининой; позже Елена Александровна прислала малышам и эту книжку, и другие свои стихи.

Хотя родилась Елена Благинина в селе Яковлево Орловской области, истоки ее творчества следует искать на нашей курской земле. Здесь училась она в церковно-приходской школе и Мариинской гимназии, здесь окончила педагогический институт. Вот что отвечала Елена Александровна на вопрос о том, какую землю - курскую или орловскую

- считает она своей малой родиной: "Курянка я городская, а орловчанка - деревенская. И той, и другой земле я обязана своей жизнью со всеми ее радостями и печалью". В село

**Запишите мой голос на пленку!
Вдруг в две тысячи третьем году
Вы услышите тетку Алёнку,
Ту, что будет в раю иль в аду.**

Яковлево, в окрестности Мценска, семья Благининой приезжала на лето. А зимовали в Ямской слободе Курска, занимая часть дома на нынешней улице Маяковского: на железнодорожной станции работал багажным кассиром отец. В обиход семьи не входили "конфеты, колбаса, сливочное масло, апельсины, ночные рубашки, отдельные постели". И тем не менее, в разгар I мировой войны Благинины в едином порыве отказались от праздника и елки, от нехитрого рождественского стола с гусем

и кулебякой, приютив незнакомых людей - беженцев из Варшавы.

НАЧАЛО

В то время маленькая Елена уже была автором сказки и пьесы: писать стихи девочка начала рано, с восьми лет. О случае из детства она расскажет позднее в стихотворении "Елка, которая не зажглась". Кстати, псевдонимом "Ёлечка" подписала Благинина первое из своих опубликованных стихотворений - "Девочка с картинкой" - в коллективном сборнике 1921 года "Начало". В детских стихах Елены Благининой использовались фольклорные мотивы. Впоследствии литературные критики отмечали, что большое влияние на творчество будущей поэтессы оказали стихи наших земляков: А. Фета, Н. Асеева и других поэтов Черноземья.

Еще учась в педагогическом институте народного образования, Елена была принята в творческое объединение курских поэтов. В то время в него входили Александр Еськов (который взял на себя роль секретаря и вел своеобразную летопись), Евгения Станиславская, Николай Холодов, София Валлат, Юрий Богатогорский. Наставником молодежи был преподаватель Павел Леонидович Загоровский, прекрасно знавший отечественную и зарубежную литературу. Это были настоящие единомышленники, объединенные одной благородной целью - создать произведения, достойные новой эпохи. Вот как напишет позже об атмосфере, царившей в среде молодых поэтов, Елена Благинина: "Удивительное это было время! Страна лежала в раздоре и бедствии, в изнеможении от борьбы и разрухи. Казалось бы, какие там стихи! Но никогда увлечение поэзией не было таким чистым, сильным и ярким. Книжечки стихов на оберточной бумаге расхватались так же рьяно, как пайки хлеба, и проглатывались с той же, если не с большей, жадностью".

В РОСКОШНОЙ НИЩЕТЕ

Первые зрелые стихи появились в 20-х годах, когда Елена уже вступила в курское отделение Всесоюзного союза поэтов. Собирались тогда поэты сначала на квартире Софии Валлат на улице Мирной, д. 8, а затем в театре Союза работников искусств. В своих воспоминаниях о тех днях Благинина пишет: "У Мандельштама есть стихи, в которых наиболее полно сказано о той нашей жизни: "в прекрасной бедности, в роскошной нищете".

После первой публикации стихотворения "Девочка с картинкой" в сборнике "Начало" (1921 г.) произведения Елены были напечатаны в "Альманахе первом" Курского союза



Курский Союз поэтов, 1922 г.

поэтов, в сборнике "Золотое зерно". Рецензент газеты "Мы строим" (7 апреля 1922 г.) отмечал: "Самой новой, самой певучей птицей сборника является Елена Благинина".

В те годы Елена много писала о том, как менялся на глазах старый помещичий Курск, "встревоженный революцией", как исчезала трясина сонного и равнодушного обывательского мира. При поддержке губнаробраза летом 1921 года в Курске открылась литературная студия, объединившая около 60 молодых курских писателей, среди которых была и Елена Благинина. Слушатели студии изучали иностранные

реживающей потерю близкого человека, о беззаботном гармонисте... И совсем не случайно аудитория принимала стихи Елены благожелательно и тепло.

ПРИЗНАНИЕ

Курский период в жизни и творчестве Е. Благининой закончился в начале 1923 года, когда она уехала учиться в московский Высший литературно-художественный институт им. В. Брюсова. Оказавшись в Москве, Елена попала буквально в центр литературной жизни. С 1934 года она работала в журналах "Затеи" и "Мурзилка". Первая книга ее стихов "Осенний

вышел в 1936 г. В дальнейшем было издано без малого сорок поэтических книг Е. Благининой, которые читала вся страна ("Вот такая мама", "Посидим в тишине", "Садко", "Радуга" и др.). В 1966 году вышел сборник "Окна в сад" для взрослого читателя, в 1973 году еще один - "Складень". Елена Александровна также переводила с украинского стихи для детей Тараса Шевченко, Ивана Франко, Леси Украинки, Натальи Забиль и других поэтов.

Известный романист Вениамин Каверин сказал о Елене Благининой: "Это человек, который благодарен за самый факт своего существования, и хотя у нее была не очень счастливая жизнь (рано умер муж, погибли два брата на фронте), она неисправимая оптимистка. И каждая строчка ее прекрасной поэзии, обращенной к детям, светится вот этой радостью к жизни". В одном из стихотворений Елена Александровна просила племянников записать ее голос на пленку, чтобы они могли услышать "тетку Алёнку" "в две тысячи третьем году". Но через свои добрые, светлые произведения Елена Благинина и сегодня "разговаривает" с новыми поколениями малышей.

В статье использованы материалы И.З. Баскевича, Ю.А. Бугрова.



Елена Благинина у воспитанников детского сада №1 г. Курска, 1950 г.

Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ:

Зам. гл. редактора: Анна Маркова

Информационно-технический отдел: Поляр Абдуллаев, Эльмира Абдуллаева

Литературный отдел: Елизавета Захарова, Елена Кузнецова

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мохоманова

Служебный отдел: Алексей Саломов

Отдел работы с журналистами: Оксана Подуркина

Журналисты: Карина Бредикова, Мария Вдовина, Наталья Войтова, Ольга Гадюкова, Елена

Горбунова, Наталья Губерина, Елена Демьяненко, Яна Захарова, Наталья

Иванова, Дарья Куп, Екатерина Лобанова, Алексей Писунин, Елена Пономарева, Юрий Руднев,

Анна Ферагантова, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Славен Шенгелия, Наталья Шумкина

Дизайн и верстка - Александр Чесодуров

Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович

Кокоревец фотоархив газеты

Художник - Татьяна Избащова

Общая корректура - Ольга Чайка

Отпечатано ИП Чесодуров,

г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.

Телефон 54-93-99.

Тираж 1500 экз. Заказ №22.

Редакция и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком: ®

Учредитель: ГОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

Газета зарегистрирована в СРЕДНЕ-РУССКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ.

Свидетельство: серия ПИ № 8-1558. Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almat@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

Альма Матер

Основана в 1935 г.

№ 14 (65) май 2007 г.

ВЕСТНИК КГУ

КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

Положительный заряд

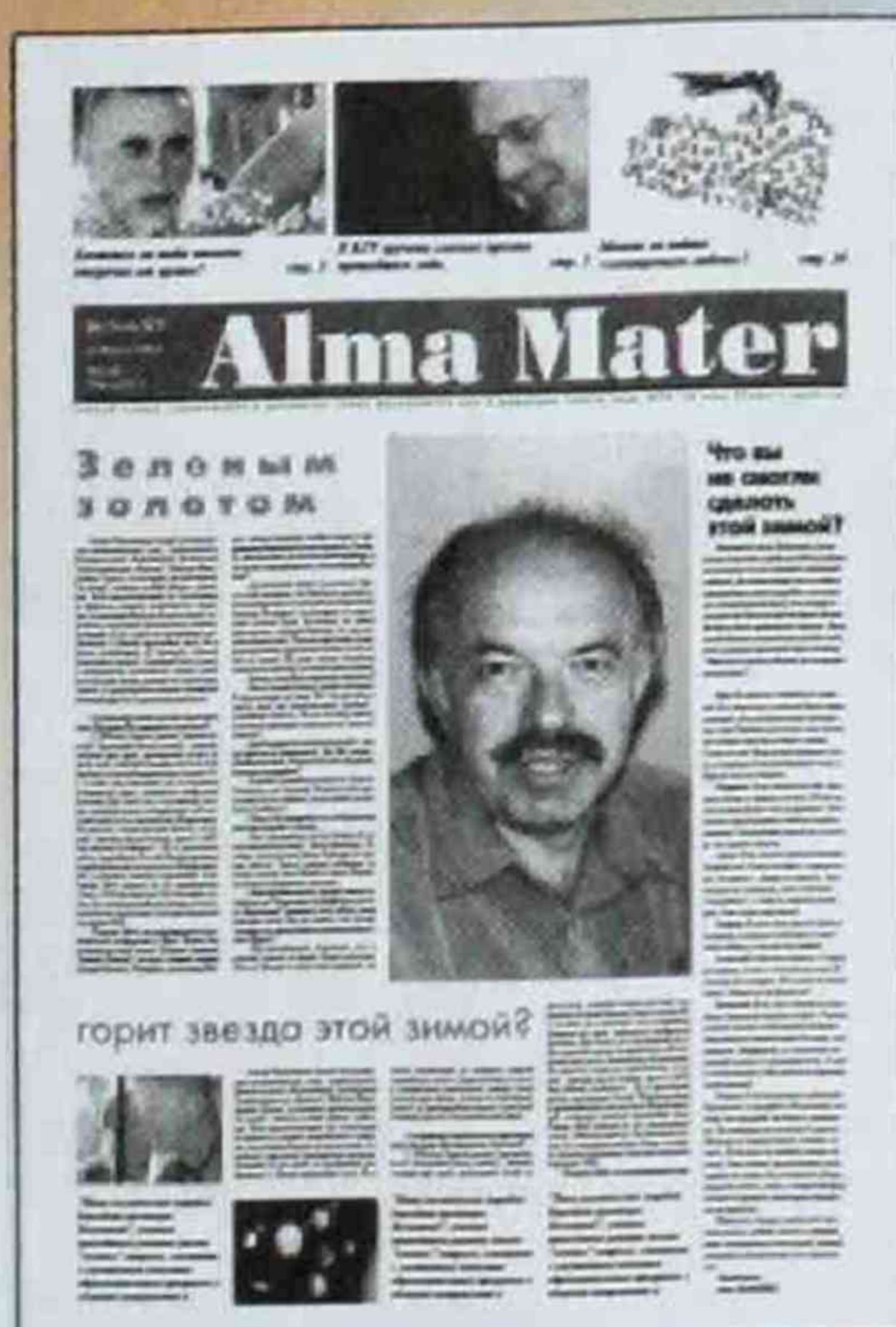
Эх, лето... Уже вступает оно уверенным шагом на улицы города и в наши сердца...

Но лето - это не только коротенькие юбочки и шортики, отдых на юге, средства от комаров и прочих насекомых, теплые и светлые вечера, солнцезащитные очки, прогулки с любимым, отключенное отопление в домах и просто масса удовольствий. Как ни печально, это еще и подкрадывающаяся незаметно очередная сессия, которая совсем не за горами. Когда распускаются листья на деревьях, молодежь наконец-то выползает на летние площадки. Уверена, вы меня поймете, тут уж далеко не все думают об экзаменах. Но осознавая, что остаются считанные недели до "судьбоносных" дней, ты, как прилежный студент, берешь старенькую, потрепанную твоими предшественниками книгу, садишься на подоконник и читаешь...

И хотя переворачиваешь страницу за страницей, твои мысли вовсе не здесь, они там, на улице... Ведь там... Да что рассказывать, сами знаете. Вот и закончилась книга, а ты... так ничего и не понял? Пытаешься настроить себя на нужную "волну" и снова начинаешь все перечитывать. Через полчаса понимаешь, что это бесполезно, и как всегда готовишься к экзаменам в последние дни, опять полагаясь на "авось". И бежишь к друзьям, где тебя давно ждут приготовленный шашлычок, масса анекдотов и улыбки...

Когда же начинается пора испытаний, ты судорожно изучаешь за несколько дней столько литературы, сколько за год никогда бы не прочитал, и всю ночь просидев за тетрадью с лекциями, идешь на экзамен. Кажется, что в голове все перемешалось, и ты ничего не сможешь вспомнить. Заходишь в аудиторию, тянешь билет - и к своему удивлению понимаешь, что ты знаешь эти вопросы. Ну или, в конце концов, шаргалки помогут. И в твоей зачетной книжке появляется еще одна оценка "отлично"... Да, студенчество - все-таки веселая пора!

Что бы такого почитать?



Что же почитать в этом номере? (Если вы еще не знаете, с чего начать). Во-первых, внимательнейшим образом прогляньте анонс, который расположен чуть ниже этой статьи - он расскажет вам о ключевых материалах майского номера. Во-вторых, обратите внимание на то, о чем анонс не поведает: на страницах 8 и 9 вас ожидает наша "фотовесна". Этот уни-

Газета, которую вы сейчас держите в руках, уникальна. Уникальна тем, что впервые за все время существования «АМ» мы выходим на целых 16 полосах (приложения не в счет), и тем, что мы впервые собрались вместе практически всей редакцией на страницах газеты.

кальный газетный разворот мы делаем во второй раз: в прошлом году «АМ» уже знакомила вас с талантливыми фотографиями нашего вуза. Сейчас мы публикуем самые разные фотоработы - от пейзажей до урбанистики, от гламура до "простого" карандашного рисунка. В-третьих, откройте страницу 6 - все колумнисты «АМ» на одной полосе. Мейнстрим литературы и свободное эссе, популярная юридическая колонка и классическое «Другое мнение «АМ» - все это только в специальном "толстом" выпуске газеты.

Чем еще мы уникальны? (Кроме скромности, конечно). Сайтом газеты, адрес которого нельзя не заметить чуть ниже этой статьи. За 8 месяцев существования на него зашли свыше 1000 уникальных посетителей (т.е. неповторяющихся пользователей), что составляет одну треть от всей студенческой аудитории нашего вуза. По-прежнему, на сайте можно знако-

миться со всеми новостями КГУ, читать «АМ» в он-лайне и скачивать свежий номер газеты. Наш форум еще "моложе" сайта, однако на нем уже зарегистрировались свыше 100 человек. А 30 с лишним тем форума не дадут вам скучать. Присоединяйтесь!

И, наконец, самый главный вопрос, который вы должны нам задать (если, конечно, дочитали данный материал до конца) - зачем мы написали эту статью? Дело в том, что уникальность майского выпуска заключается еще и в том, что он последний в своем роде. Слева вы видите примерный макет обновленного номера. Некоторые изменения вы могли наблюдать уже в течение года - мы стали чуть толще по объему, уже по формату и ярче по цвету бумаги. Очередь за оформлением. «АМ» меняется - неизменным остается только одно: все, что мы делаем, мы делаем для вас, наши читатели.

Роман ЧАЙКА,
гл. редактор «АМ»

Радуга детства.
Алексей Бартенев.
Продолжение
«фотовесны»
на стр. 8-9.



Не пропустите!

Только в мае: уникальный номер газеты - приложение из серии «История КГУ» - «Институт народного образования».

Мы продолжаем знакомить вас со знаменитыми выпускниками нашего вуза. Очередное тематическое приложение «АМ» посвящено известной детской писательнице Елене Александровне Благининой. Вам также предстоит узнать о нелегком пути становления педагогического образования в нашем крае в суровые двадцатые годы прошлого столетия, о судьбе "Курского Союза поэтов" и о жизни "неисправимой оптимистки" Е.А. Благининой.

За 75-летнюю историю нашего вуза "путевку в жизнь" получили свыше 65 тысяч человек. Мы уверены, что рядом с вами живут люди, о судьбе которых вы могли бы рассказать нашим читателям. Ждем ваших писем!

Ищите приложение в своих деканатах и редакции «АМ»!



Эксклюзив
«АМ»

Стр. 2



Победы
«АМ»

Стр. 4



Путешествуй
с «АМ»

Стр. 7



Читай
с «АМ»

Стр. 12



Играй
с «АМ»

Стр. 15

В каждом магистранте мы видим потенциального сотрудника

НАУКА В КГУ



Физико-математический факультет КГУ продолжает сотрудничество с Пушинским государственным университетом. 22-23 мая в нашем вузе читали лекции представители Пушинской радиоастрономической обсерватории Рустам Давудович Дагесаманский (директор обсерватории) и Егор Федорович Малов (главный научный сотрудник обсерватории).

Где учиться?

Прежде всего надо сказать, что Пушинский университет имеет необходимую лицензию и аккредитацию, чтобы готовить магистрантов, т.е. лиц, уже имеющих диплом бакалавра или соответствующую специальность. Университет находится в городе Пушино (110-120 км от Москвы) на берегу Оки, сам город - это центр биологических исследований, в котором расположена еще и радиоастрономическая обсерватория. По сути, градообразующие предприятия Пушино - это девять "биологических" институтов. Мы приглашаем выпускников вашего вуза продолжить двухгодичное обучение в десяти учебных центрах, которые имеют статус факультетов Пушинского государственного университета. Кроме того, в дальнейшем у ребят будет возможность учиться в аспирантуре.

Каков конкурсный отбор в ваше учебное заведение?

Университет у нас небольшой, примерно 100 человек набирается на первый курс и столько же - на второй. Все люди, зачисленные в вуз, прикрепляются к научному руководителю уже с первого дня обучения, т.е. сразу вникают в "живую" научную проблему. Два года они постепенно готовят магистерскую диссертацию, тему которой, в идеале, будут разрабатывать и в аспирантуре.

Расскажите о преподавательском составе.

Подготовку по специальности осуществляют сотрудники нашего центра, а в академических институтах она ведется по биологии, экологии, биомедицине, информатике, астрофизике и радиоастрономии. Ну и, безусловно, так как это обучение университетское, есть кафедры английского языка, гуманитарных наук, лаборатория информатики.

Принимают ли магистранты участие в научно-организационных мероприятиях?

Да, у нас в городе ежегодно проходят конференции молодых ученых, как биологические, так и астрономические. Кроме того, обучающиеся регулярно принимают участие в российских и международных семинарах и конференциях. А если человек занимается в группе, ведущей научные исследования, то он, как правило, включается в какой-нибудь грант, договор или проект, что позволяет нам дополнительно субсидировать магистранта.

Каков социальный пакет, предоставляемый университетом?

Официальная стипендия (плюс к этому - отсрочка от армии, общежитие, "детские" надбавки и т.д.), а также именные, присуждаемые главами города, области и президентом России. Кстати, для справки: каждый третий магистрант получает дополнительно какую-либо сти-

пендию. Кроме этого, особо отличившихся студентов мы, по возможности, стараемся зачислить в штат центра.

Где работать?

Пушинская радиоастрономическая обсерватория основана примерно 50 лет назад, это старейшее научное заведение в г. Пушино и одно из крупнейших астрономических учреждений в стране. На территории обсерватории находятся три крупных телескопа, с помощью которых решаются актуальные и современные научные проблемы. У нас работают 45 научных сотрудников, из которых 13 являются докторами наук и около 20 - кандидатами наук. Ведутся исследования пульсаров с самых разных точек зрения, исследования по радиоспектроскопии галактики, изучение солнечной плазмы, солнечного ветра, внегалактических источников радиоизлучения и т.д.

Какие специальности востребованы в обсерватории?

Мы нуждаемся в молодых специалистах самого разного профиля: в первую очередь, конечно, нам необходимы астрономы и астрофизики, но помимо этого, требуются радиоинженеры, радиофизики, специалисты по телекоммуникациям, программисты и т.д.

А какую специальность получат выпускники вашего центра?

У нас приоритетным направлением является физика, и выпускник будет магистром физики, а специальности - астрофизика, физика космических излучений и космоса.

Почему именно наш вуз стал объектом вашего внимания?

Мы, безусловно, имеем контакты и с Физтехом, и с МГУ им. Ломоносова, но студент из Москвы или Санкт-Петербурга не останется работать в Пушино: в большом городе больше возможностей для профессиональной деятельности. Поэтому мы решили искать таланты на периферии, где, у молодого человека, как правило, нет шансов реализовать себя как специалиста.

Мы знаем, что сегодня вы принимали экзамены на физмате. Каковы ваши впечатления об учащихся КГУ?

Очень положительные. В частности, минимум половины виденных нами на экзамене студентов можно активно вовлекать в научные исследования. Самое главное, у них есть логический базис и интерес к науке. Что касается публичной лекции, то по тем вопросам, которые нам задавались, можно судить, что у ребят есть заинтересованность в тех проблемах, которыми мы занимаемся.

Беседовал Дмитрий ЕРЫШЕВ

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

11 мая состоялся литературный вечер "Мои шаги - так скорбно малы", посвященный страницам жизни и творчества поэта В.В. Бородаевского.

«Возвращение» в литературу



Серебряный век русской поэзии - время подлинного расцвета мысли и талантов - представлен такими выдающимися авторами, как В. Брюсов, А. Белый, А. Блок, К. Бальмонт, В. Иванов, И. Северянин, М. Кузмин, Н. Гумилев, А. Ахматова и др.

Однако эти имена составляют лишь верхушку айсберга русской поэзии Серебряного века. Гораздо более представительна его подводная часть - так называемые поэты второго, третьего плана. У них была недолгая литературная жизнь, но они имели определенный успех у читающей публики своего времени, без их произведений картина историко-литературной жизни той эпохи была бы неполной.

В современном литературоведении активно идет процесс возвращения к тенденциям растущего интереса к потребностям под вековой толщей времени созданий творческого духа. В этой связи все настойчивее заявляет о себе тенденция растущего интереса к "второстепенным писателям". Имена В. Каменского, В. Рудич, Б. Садовского, Н. Попова, В. Пяста, Б. Лившица и др. становятся на свое историческое место и перестают служить

только фоном для других поэтов. Анализ литературного творчества, мировоззрения, исканий таких авторов позволяет наиболее полно и объективно представить картину историко-литературного процесса.

Одним из незаслуженно забытых поэтов Серебряного века является Валериан Валерианович Бородаевский, талантливый автор, наш земляк, творчество которого, к сожалению, пока остается малоизученным.

В свое время, на рубеже XIX - XX вв., поэты-современники, такие, как В. Иванов, М. Кузмин, Н. Гумилев, давали высокую оценку поэзии Бородаевского. Николай Гумилев писал: "Чувствуется, что за его стихами стоит года раздумий, года упорной творческой работы. Ему есть что говорить, и он хочет сказать это как можно лучше. Отсюда изощренность его формы, ряд новых размеров и новых строф... Чувствуется знание многих метрических тайн, аллитераций, ассонансов; рифмы то нежны и прозрачны, как далекое эхо, то звонки и уверенны, как сталкивающиеся серебряные цветы".

Стихи Валериана Бородаевского активно издавались с 1908 по 1914 г. отдельными сборниками, печатались в различных русских газетах. Но после 1917 года по ряду обстоятельств творчество поэта было предано забвению.

В последнее время идет процесс возвращения Бородаевского в литературу. Стихи его включены в трехтомную "Антологию Серебряного века", вошли в сборник "120 лучших стихотворений Серебряного века", изданный в 2006 году. Такой интерес к творчеству Бородаевского закономерен: он действительно талантливый, оригинальный поэт, мастер художественного слова, отразивший духовные искания эпохи. Пришло время и на малой родине вспомнить о неспростом жизненном пути В.В. Бородаевского.

Кафедра литературы филологического факультета

ЭКСКЛЮЗИВ

Эта дама частенько заглядывает к вам в гости. С экрана телевизора. Вы привыкли лицезреть ее серьезной, одетой в строгий деловой костюм. Совсем другое лицо Ольги Кокорекиной, ведущей "Новостей" Первого канала, мы увидели на "Российской студенческой весне". Здесь Ольга была членом жюри в номинации "Журналистика". Очаровательная, активная женщина в удобных джинсах и кроссовках... А на лице - всегда широкая улыбка. Хотите познакомиться поближе?

Журналист...

Ольга, из чего, с вашей точки зрения, состоит идеальный выпуск новостей?

Для меня идеальный выпуск тот, который включает репортаж об отправке очередного экипажа на международную космическую станцию (я очень люблю новости из космоса) или о каком-то большом научном открытии.

Мы привыкли воспринимать ведущего как "говорящую голову". А какой процент журналистики заключен в вашей работе?

Традиция воспринимать ведущего как "говорящую голову" пошла со времен Гостелерадио, когда дикторы (никоим образом не хочу принизить их заслуги) действительно были дикторами. То есть зачитывали написанный кем-то другим текст. Задача была "декламационной", донести его до аудитории с выражением, доступно. Сейчас все изменилось, и Россия в этом смысле приблизилась к общемировым стандартам. Сегодня ведущий - полноценный соавтор, вместе с корреспондентами, шеф-редактором и прочими людьми, которые работают над созданием выпуска. То есть ты точно так же отбираешь информа-

Ольга Кокорекина:

Вне прямого эфира мне было бы грустно

цию, решаешь, какое место займет та или иная тема, станет ли она репортажем или коротким сообщением - в зависимости от ее актуальности и значимости.

Насколько важно профессиональное образование для журналиста?

Я заканчивала журфак МГУ и могу рассказать, чему там учили. Нам дали некую общую базу гуманитарных знаний: по литературе, истории и так далее. Но практикующие журналисты, работая, снимая, записывая, узнают о профессии гораздо больше. Я знакома с массой ребят, которые заканчивали технические университеты и добились успеха в журналистике. Моя хорошая подруга Ирада Зейналова, которая возглавляет корпункт Первого канала в Лондоне, закончила самолетостроительный вуз. Причем специализация ее была настолько сложной и редкой, что по окончании института ей пришлось ехать в Америку: на родине даже таких рабочих мест не было. Потом Ирада втянулась в журналистику. Недавно она получила "ТЭФИ - 2006" как лучший репортер, чему я очень рада.

Наверное, и ведущие Первого канала имеют право на ошибку... Вспомните вашу последнюю оговорку!

Не столь давно читала новость о том, что в Америке родился недоношенный темнокожий младенец. У несчастного ребенка был порок сердца. История могла бы закончиться трагедией, если бы врачи вовремя не сделали операцию и не спасли мальчика. Последняя фраза сообщения звучала так: "Ребенок идет на поправку и постепенно набирает вес". А я почему-то произношу "набирает... все" и собираюсь читать следующую новость,

но тут понимаю, что что-то не так. И говорю: "Постепенно набирает... свет... цвет...". А тут уже и до обвинений в расизме недалеко! Самое интересное, что подводка к следующему сюжету начиналась со слов: "Весь цвет британской нации...". Я пыталась удержаться от смеха из последних сил, мой голос дал дикого пуга... Наконец, включили сюжет, я упала на

стол и захохотала. Когда снова вышла в эфир, на лице была трагическая маска Пьеро: от слез (а смеялась я именно до слез) размазалась тушь. Я долго думала, что скажет по этому поводу руководство. Но к счастью, они оказались людьми с юмором. На следующий день встретили меня словами: "Давно мы так не смеялись".

Еще не выросли из роли ведущей?

Не хотите открыть свою передачу, проект?

Я живу одним днем и стараюсь не загадывать на будущее. В данный момент мне действительно интересно быть ведущей, и я этим занимаюсь. А вот если станет скучно, обязательно придумаю что-нибудь новое!

Окончание интервью читайте на стр. 5

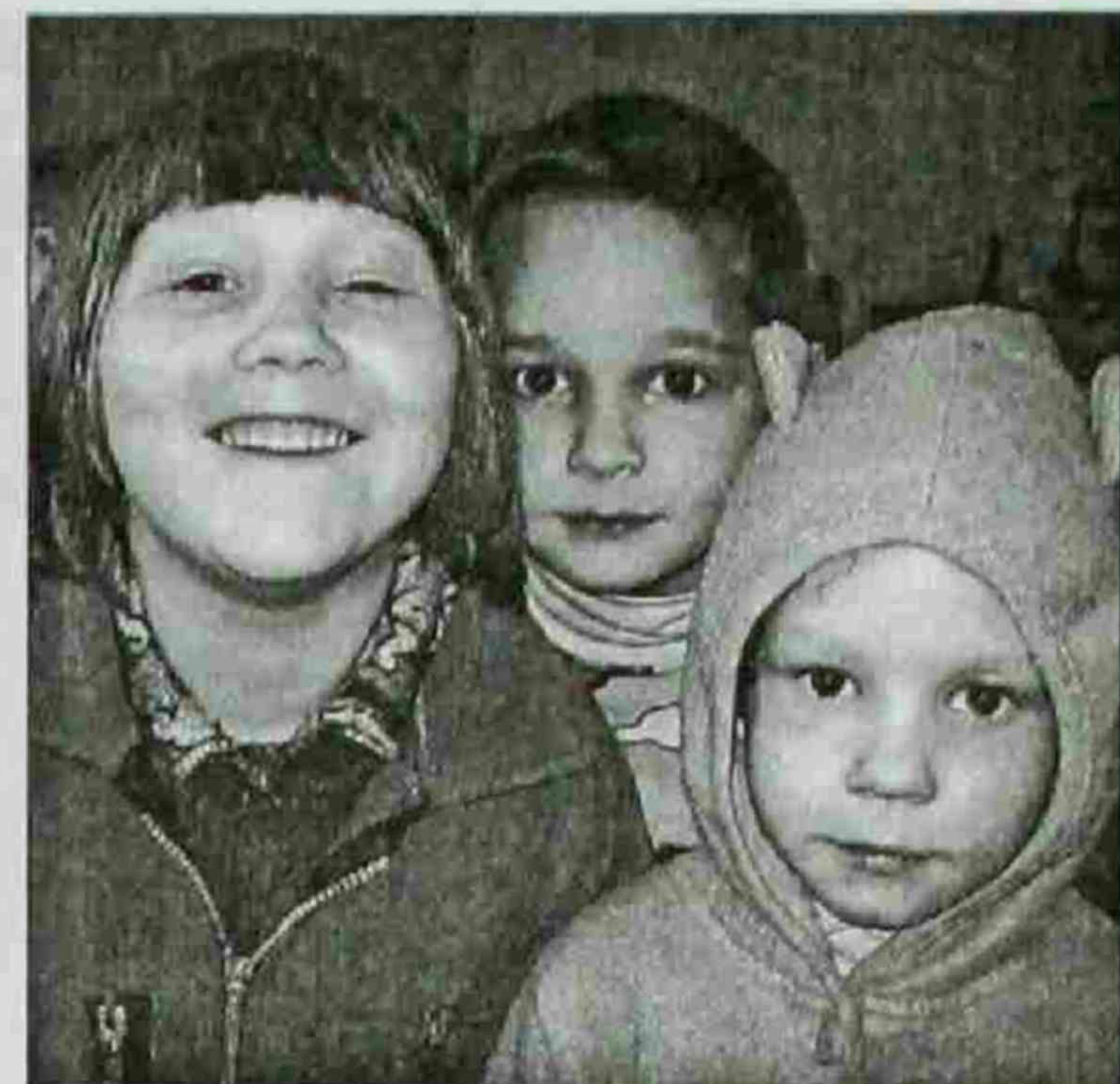
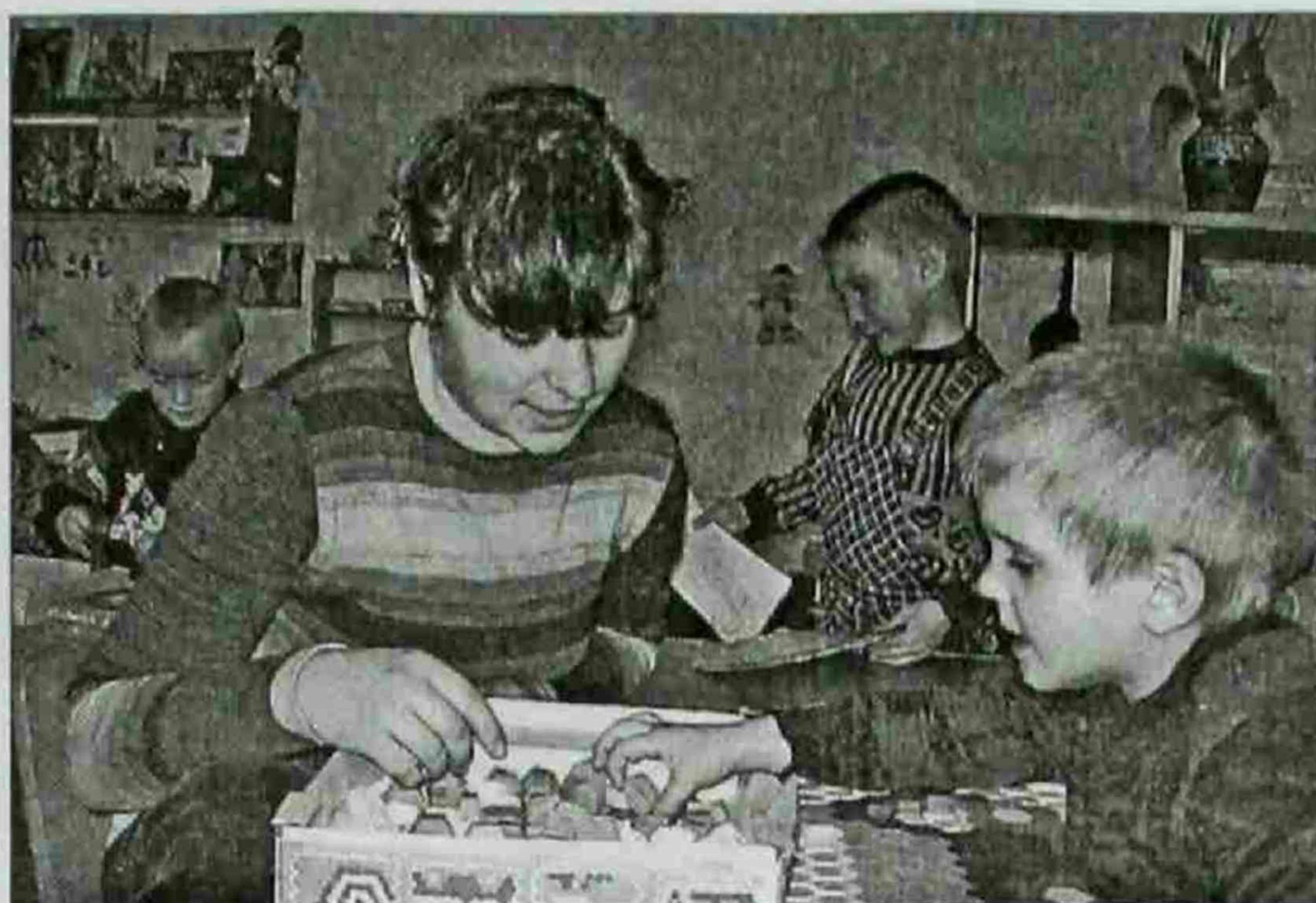


Лауреаты «Российской студенческой весны - 2007» берут интервью у ведущей Первого канала

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

26 апреля в нашем университете была проведена благотворительная акция под красивым названием "День белого цветка". На средства, полученные от продажи бумажных цветов, были приобретены канцтовары, книги и игрушки для детей из интерната №2 пос. Моква.

Нужно отдать должное организаторам акции. Вот вы сейчас, наверное, представляете целую толпу активистов, а ведь "родителями" "Дня белого цветка" в КГУ стали всего две очаровательные девушки: Антонина Грищенко и Людмила Скотаренко.



Всё для детей

Люда и Тоня учатся на II курсе факультета теологии и религиоведения. Приехали они в Курск из области. Людмила родилась в пос. Черемисиново, а Тоня - в г. Суджа. Люда поет в хоровом ансамбле "Кантус", который на нынешней "Студенческой весне" стал лауреатом I степени. Помимо вокала она занимается шитьем и макраме, а когда приходит вдохновение, пишет стихи. Тоня же увлекается рисованием и фотографией, любит вышивать. Имея множество хобби, девушки успевают еще и хорошо учиться.

- Скажите, как вам пришла мысль организовать подобную акцию?

- Тоня увидела статью Ольги Беляевой в журнале о православной жизни "Нескучный сад", где рас-

сказывалось о "Дне белого цветка". На самом деле, эта акция время от времени проводится в разных городах России с 1911 года. Решили: а почему бы не попробовать организовать ее у нас?

- Часто выходит так, что инициатива наказуема. На вашем пути возникали трудности? Как вы их преодолели?

- Да уж, куда без них! Вначале тяжело было найти единомышленников. Многие просто не верили в успешность этой акции. Тут очень помог наш преподаватель физкультуры, он каждую пару стал выделять нам для помощи по 10 человек. А позже подключились ребята и девчонки с других факультетов, откликнувшиеся на нашу просьбу. Процесс изготовления цветов всегда приходилось контролировать

нам двоим, что, конечно, было не очень просто.

- Когда вспоминаешь день проведения акции, перед глазами возникают сотни белых цветов. Сколько же времени потребовалось для их изготовления?

- Ни много ни мало, две с половиной недели.

- На учебу-то хоть время оставалось?

- Домой мы обычно возвращались в 8-9 часов вечера, очень уставшие. Да еще иногда приходилось делать кое-какую работу по подготовке к акции. Мы очень переживали по поводу учебы. Были и слезы, и напряжение, и недовольство, смешанное с чувством обиды из-за того, что нам не все помогли, кто мог бы это сделать... Но трудности нас только закаляли.

- Думаю, многих читателей интересует, сколько же общими стараниями удалось собрать средств.

- Целых 11 тысяч и 2 рубля. Только ты об этом никому, кроме читателей "АМ"!

- Главное, детишки-то довольны остались полученными подарками?

- Да, очень! Теперь у будущих первоклашек есть все, что необходимо для начала их школьного пути. (Улыбаются.) А как ребята радовались железной дороге, которую мы привезли! У них раньше никогда не было подобной игрушки.

- А как вы познакомились с детьми из интерната?

- Первый раз мы поехали к ним со своим факультетом 1 июня 2006 года. Так совпало, что это был еще и День защиты детей. Мы сразу влюбились в этих чудных мальчишек и девчонок. С тех пор мы периодически их навещаем. И каждый раз детские глаза светятся радостью при виде гостей.

- Представьте, что вы пришли из другого университета. Какое мнение

у вас сложилось бы о студентах КГУ? Ведь большая их часть не осталась равнодушной к благотворительной акции.

- В чуткости и отзывчивости наших студентов мы не сомневались, и после проведения акции наша уверенность окрепла еще больше.

- Родители удивились тому, что вы оказались такими активистками и хорошими организаторами?

- Скорее, удивлялись знакомые. Называли нас выдумщицами. А у родителей еще свежи воспоминания о нашей активной школьной жизни.

- В будущем собираетесь проводить подобные акции?

- Да, безусловно!

Организаторы "Дня белого цветка" выражают благодарность ректорату КГУ, деканату факультета теологии и религиоведения, управлению по воспитательной работе, а также всем студентам, принявшим активное участие в проведении акции.

Беседовал
Алексей ПИЩУЛИН

НАШИ ПОБЕДИЛИ

Театрально-музыкальный франкофонный театр "JEM" появился пять лет назад. За время своего существования он успел порадовать поклонников множеством разных выступлений и даже успешным участием в конкурсе-фестивале "Maski" в 2004 году. Казалось бы, чего еще желать? Фестиваль закончился, лауреатство получено. Но нет! Новый спектакль упорно создавался на протяжении почти двух лет. Писались сценарий, шились костюмы, разучивались песни... Дело шло к следующему конкурсу, только к какому?

И тут замаячили на горизонте Ростов-на-Дону и фестиваль "Vis-a-vis". Сразу же количество репетиций увеличилось вдвое: все очень хотели не просто съездить на конкурс, но и победить там! И вот Ростов. Два дня фестиваля пролетели просто незаметно! Понравилось все: и ателье, которые вели актеры, настоящие знатоки своего дела, и интересные спектакли, показанные другими коллективами, а самое главное, теплая, дружеская атмосфера. Организаторы фестиваля, члены франкофонного театра "Calf", создавали ощущение праздника различными играми, песенками, танцами, кричалками. Естественно, все было на французском языке. Перед выступлением каждый из участников "JEMa" немного волновался: как примет зал, как зрители отнесутся к нашему спектаклю, ведь он не похож на остальные... Но стоило выйти на сцену, как все волнения улетучились. С первых же нот публика стала поддерживать нас, иногда даже подпе-

Учи французский!



Театрально-музыкальный франкофонный театр "JEM" на конкурсных днях «Студвесны Соловьиного края - 2007»

вала. Аплодисменты звучали после каждой композиции. Нас долго не отпускали со сцены, все хлопали и хлопали...

Результат оказался неожиданным и приятным! Дело в том, что

театр-победитель награждался поездкой на федеральный франкофонный театральный фестиваль в г. Пермь (а самое замечательное то, что эту поездку оплачивало французское посольство). И таким сча-

стливчиком стал наш коллектив! Сколько радости, криков, слез было после объявления итогов! Неужели мы победили?! В это было сложно поверить, но, тем не менее, спустя неделю после поездки "JEM" снова отправился в путь. Пермь, конечно, далеко, но как здорово было вновь оказаться среди людей, которые любят театр и песни так же, как и мы, которые обожают французский язык и готовы говорить на нем день и ночь. Фестиваль в Перми - самое масштабное в России мероприятие подобного рода. В нем принимают участие не только российские школьники и студенты, но и уча-

щиеся из Франции и Польши. Фестиваль начался необычно. Кроме вступительных слов, нашему вниманию был представлен спектакль-пантомима "Monsieur et Madam O".

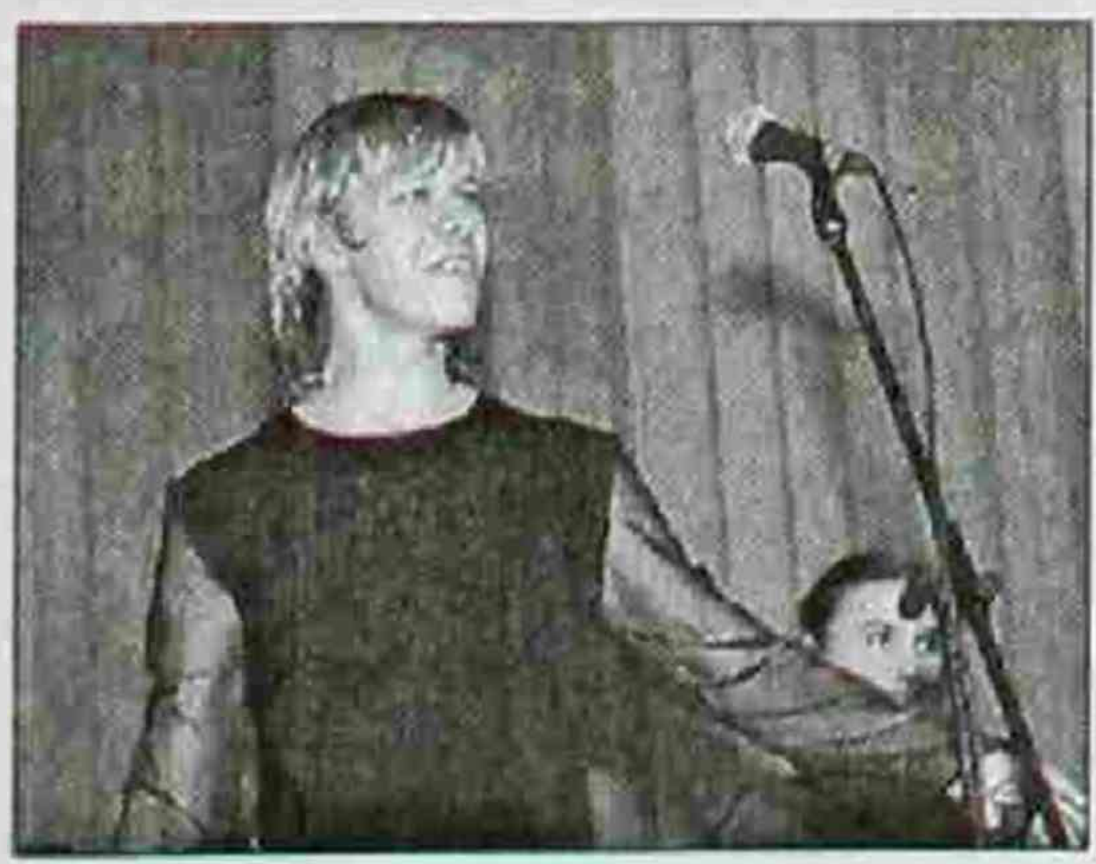
Не обошлось и без участия замечательных организаторов. Театр "Vis-a-vis" заводил публику столь же умело, как и ростовский "Calf". Так получилось, что мы должны были выступать уже в первый день фестиваля. Сложно показывать спектакль одними из первых, но, как оказалось, можно. Наше выступление прошло "на ура". После спектаклей, как обычно, состоялось мероприятие, называемое "table rond", что в переводе означает "круглый стол". На нем участники обсуждали выступления, высказывали замечания и пожелания, делились впечатлениями и эмоциями.

Оставшиеся три дня мы наслаждались фестивалем, спектаклями, ателье, знакомились... Было много достойных претендентов на победу. Все с нетерпением ждали церемонии закрытия. Пока жюри совещалось, участники играли в различные игры, пели, танцевали. А момент объявления победителей все оттягивали и оттягивали... "Vis-a-vis" устроил в зале настоящий снегопад из перьев. Но вот все члены жюри вышли на сцену, и в зале установилась гробовая тишина. Фанфары! Два лучших коллектива, школьный и студенческий, получили звания лауреатов. Также были отмечены лучшие актеры, которым предоставили индивидуальные поездки во Францию на стажировку. И наш солист, Дмитрий Прыгов, стал одним из победителей! Мы опять выиграли!

Наша поездка оправдала все самые смелые ожидания! Каждый член дружного коллектива "JEM" получил кучу эмоций, впечатлений, обрел новых друзей! Надеемся, что это не последняя наша победа!

Полина ФИЛИППОВА

Фотографии Александра МУРЫГИНА





Все «курские» результаты «РСВ-07»:

Направление "Журналистика".

Номинация "Публикация (индивидуальная работа)":

лауреат 1 степени - Елена Кузнецова (КГУ);

лауреат 3 степени - Екатерина Калышева (КИСО филиал РГСУ).

Театральное направление.

Гран-при, лауреат 1 степени - экспериментальная студия "Мой маленький театр", театр "Драмкружок" (КИСО филиал РГСУ).

Музыкальное направление.

Номинация "Вокал эстрадный":

лауреат 3 степени - эстрадно-джазовый ансамбль (КГУ).

Номинация "Вокал народный":

специальный диплом - народный хор "Соловейко" (КГУ).

На этой земле нет побеждённых. Все — победители

РЕПОРТАЖ

Вероятно поэтому "Российская студенческая весна" уже второй раз проводится в Волгограде. С 14 по 20 мая пятнадцатый юбилейный фестиваль собрал на берегах Волги-матушки более полутора тысяч студентов из 62 регионов страны. Представляя Курск на "РСВ - 2007" отправилась делегация из сорока двух человек. И доказала: побеждённых здесь действительно нет. И многие - победители!

Студенты, представлявшие регионы от Калининграда до Камчатки, от Архангельска до Краснодарского края, приехали в Волгоград на самый массовый и многожанровый молодежный проект страны. И хотя эта "Студвесна" - всероссийская, участие в ней приняли не только российские регионы. Впервые за всю историю фестиваля его посетили ребята из Южной Осетии, отстаивающие свою независимость от Грузии. Они сразу влились в дружный коллектив студентов со всей страны. И каждый день певцы и танцоры, актеры и акробаты, журналисты и дизайнеры соревновались в мастерстве на пяти площадках Волгограда и его города-спутника Волжского.

Куряне выступили почти во всех направлениях. Однако нашу делегацию на фестивале едва ли можно было назвать многочисленной. Почти в два раза больше одаренных ребят привезли на "Студвесну" такие богатые регионы, как Татарстан, Кемеровская и Новосибирская области, а также принимающая сторона - Волгоград. Курск же брал не количеством, а качеством. И в этом году многим участникам, представлявшим Соловьиный край, суждено было получить награду!

Почти половину нашей делегации составлял театр КИСО РГСУ. Их "Драмкружок" завоевал на "РСВ - 2007" Гран-при и лауреатство первой степени, а театр мимики и жеста "Ты слышишь?" - специальный диплом. Вторая половина курян - это вокалисты технического университета. Почти одним и тем же составом ребята выступили в трех номинациях фестиваля, и в итоге эстрадно-джазовый ансамбль КГУ "Эксклюзив" получил третье место, а народный коллектив "Соловейко" довольствовался спецпризом. Победители в номи-



Пресс-центр фестиваля «РСВ-07»

нация "Журналистика" "Российской студенческой весны" прошлого года Елена Кузнецова и Екатерина Калышева на этот раз вновь завоевали первое и третье места соответственно. Пожалуй, это более чем достойный "урожай" награды! Совершенно неожиданно ни одной медали "РСВ - 2007" не получили москвичи. И очень многие регионы довольствовались лишь одним-двумя заслуженными дипломами.

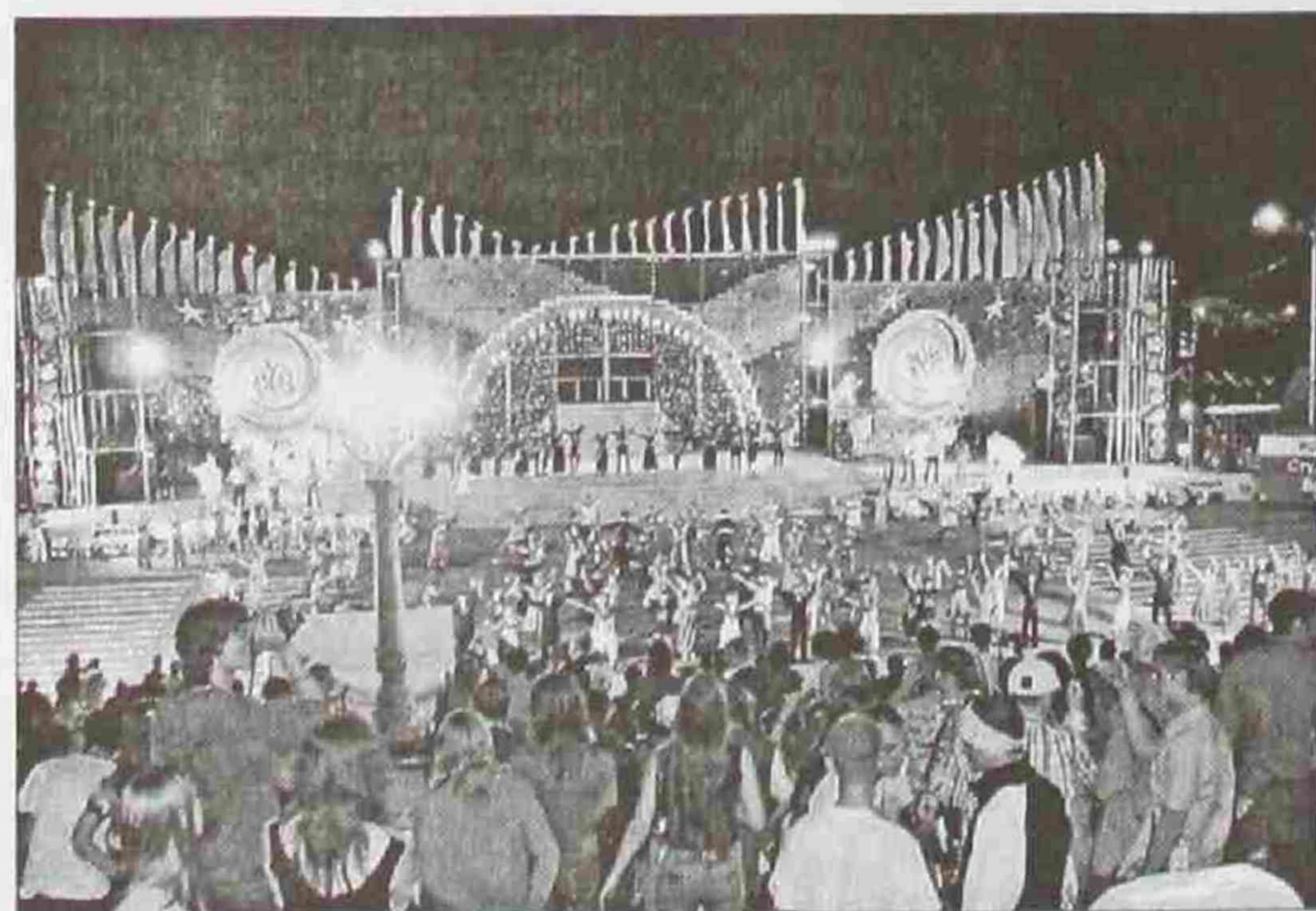
В прошлом году куряне привезли домой пять наград, в этом - уже семь. Что ожидает нас в следующий раз? На фоне таких позитивных изменений остался прежним лишь сам Волгоград - его Мамаев курган, достопримечательности, лениво текущая Волга. И даже место проживания курских студентов не изменилось - теплоход "Александр Невский" вновь пришвартовался у уже такого знакомого причала. Нашими соседями опять стали ребята из Северной Осетии, не расстававшиеся со своими барабанами. Вновь и вновь мы встречали знакомые лица людей, с которыми успели подружиться в прошлом году. Многие из них - участники направления "Журналистика" "РСВ - 2006". И опять эта номинация, по словам организаторов, стала "самой беспокойной" на фестивале. Юные "акулы пера" по-прежнему состязались в очном конкурсе. Только на этот раз будущих и настоящих работников СМИ приехало в Волгоград рекордное количество - почти в три раза больше, чем это было в 2006 году. Около 60 журналистов все дни "Студвесны" освещали ее события

на страницах "Фестивального меридиана" - официальной газеты "РСВ", готовили репортажи для местного радио и телевидения. А "на закуску" организаторы приготовили ребятам два мастер-класса, которые провели корреспондент программы "Вести - Москва" Аркадий Цирульников и ведущая выпусков новостей Первого канала Ольга Кокорекина.

Но фестиваль - это не только конкурс и возможность для профессионального роста. Для ребят это еще и отдых, новые друзья, новые впечатления. В дни фестиваля Российский союз молодежи провел на Мамаевом кургане акцию "Студенты России - героям Сталинграда". Участники со всех уголков нашей страны пришли на главную высоту города, чтобы факельным шествием почтить память павших здесь в дни войны. И на все действо невозможно взирая 85-метровая "Родина-мать", особенно подчеркивавшая печаль и величие церемонии.

"Студенческой весне" благоволила даже погода - температура плюс тридцать пять градусов позволила ребятам загорать, а некоторым даже и купаться в Волге. Однако ехать в "плавающим от солнца" автобусе по такой жаре было действительно несладко. Но куряне везли домой заслуженные награды и заряд позитива на весь будущий год. Где пройдет следующая "РСВ", точно пока не известно. Кто знает, быть может даже в Курске?..

Анна МАРКИНА,
спецкор «АМ» в Волгограде



ЭКСКЛЮЗИВ

Ольга Кокорекина:

Вне прямого эфира мне было бы грустно

Окончание. Начало читайте на стр. 2

Москвичка...

- Какое количество провинциалов работает на телевидении в Москве?

- Очень много ребят приезжает из регионов, и я могу сказать, что это чрезвычайно перспективные молодые люди. У них есть амбиции, азарт и желание преуспеть, они по-хорошему жадны до работы.

- В Москве тяжело добиться чего-либо, если не быть наглым... Вы способны идти по головам?

- Нет, я не кровожадна (смеется). Быть наглым и уметь за себя постоять - не одно и то же. Последнее необходимо. А идти по головам нехорошо, потому что кто-то когда-то наступит и на твою голову.

- Что позитивного и негативного есть в столице?

- В Москве есть огромная энергия, а положительной она будет или отрицательной... Это, прежде всего, зависит от тебя, твоих целей и желаний...

- Вы смогли бы жить вне Москвы? Хотя бы за городом, как Дмитрий Киселев?

- Я москвичка, и у меня не было возможности жить вне родного города, поэтому трудно гипотетически рассуждать на эту тему.

- А вне прямого эфира?

- Мне было бы очень грустно...

Женщина...

- Сколько спит ведущий новостей?

- Старюсь спать по 10 часов, потому что сон - одно из необходимых для меня условий жизни. Бывает, что в силу разных обстоятельств приходится спать меньше... Но мне, честно говоря, легче не есть, чем не спать!

- С кем из ведущих вашего канала вы дружите?

- Не могу кого-либо назвать из ведущих, но, например, очень близка с корреспондентом Первого канала во Франции Жанной Агалаковой. Правда, в силу больших расстояний этот, скорее, дружба по телефону...

- А Екатерина Андреева в жизни такая же серьезная?

- Катя? Катя серьезная женщина, но у нее блестящее чувство юмора. Она шутит, почти не улыбаясь, но в ответ на ее шутки всегда звучит смех.

- Что вы читаете?

- Гламурные гляцевые журналы. (Смеется.)

- Если не секрет: ваши политические взгляды? Вы все-таки работаете на государственном канале...

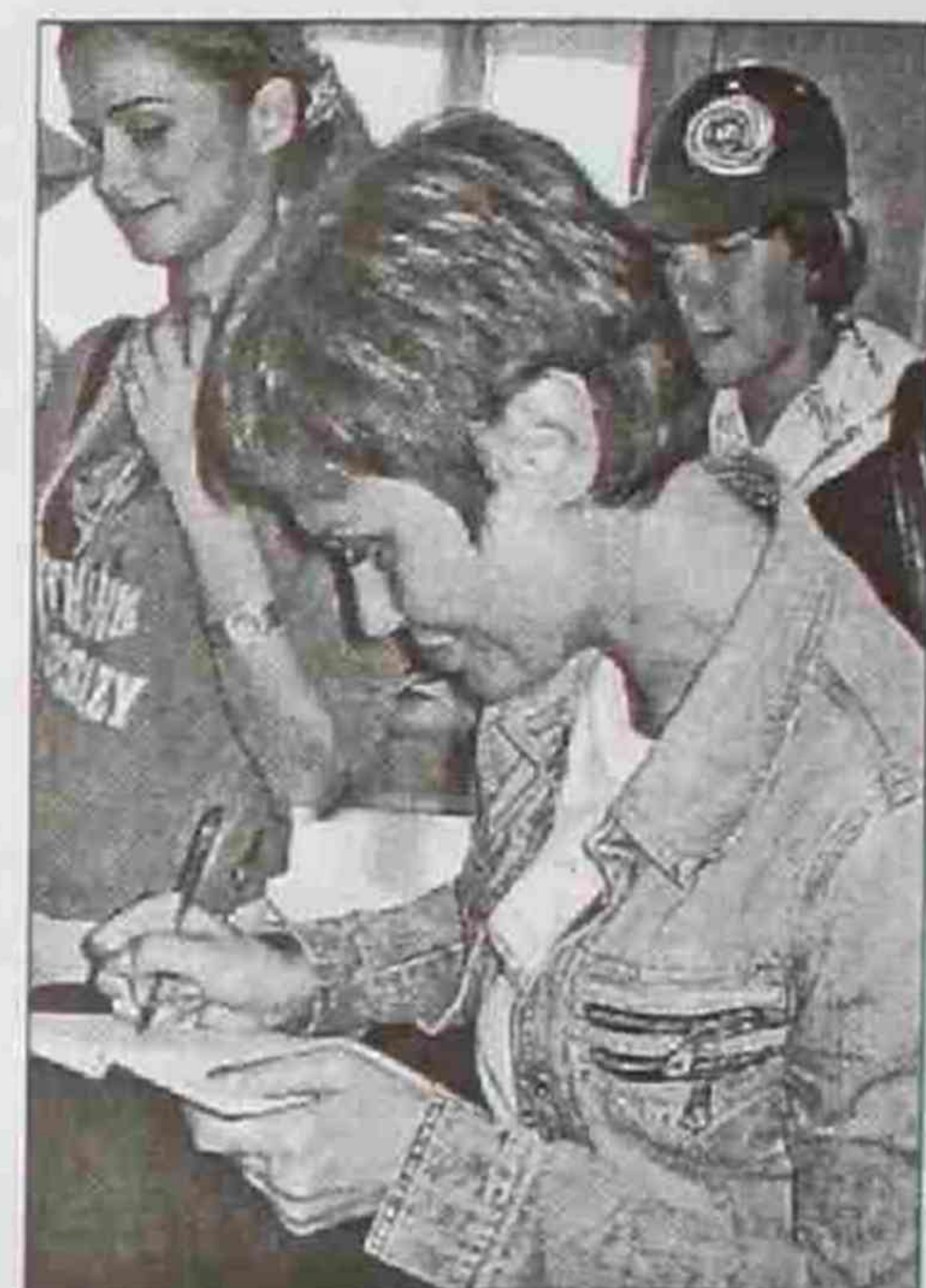
- Именно по этой причине я могу сказать, что свои политические взгляды выражаю в момент выборов: думских, президентских или каких-либо еще. Но как ведущая государственного канала я не имею права на публичные оценки.

- Ольга, вы циничны?

- Я стараюсь себя одергивать, если у меня возникают подобные мысли.

- А "звездочкой" не страдаете?

- В принципе, известность может испортить характер, но надо постоянно себе напоминать: "То, что тебя показы-



вают в кадре - ничего не значит". Порошок "Тайд" тоже показывают, но из этого отнюдь не следует, что "Тайд" достоин какого-то особого человеческого отношения. Бонусы, которые дает профессия, случайны. А ты при этом остаешься обычным человеком. Поэтому надо внутренне контролировать себя, чтобы не "звездить".

- Свой проект, передачу создавать пока не хотите. А сами в каких-нибудь проектах участвуете?

- Да, в "Царе горы" и "Больших гонках". Я обычно показываю "блестящие" результаты, которые позволяют меня выиграть сразу после первого конкурса. Так, однажды во Франции на съемках "Царя горы" нужно было, извините за тавтологию, с высокой горы скатиться на надувных матрасиках. Нам объяснили, как управлять этим "транспортном" и дали потренироваться. Естественно, что на нас надели "защиту". У меня на голове оказалась каска, причем размера большего, чем был необходим. Когда я поехала, эта каска полностью закрыла мне обзор. Я понимала, что лечу как раз в направлении подлума, где готовилась к старту украинская команда. В принципе, надо было какой-то голосовой знак подать: мол, берегись - но я от ужаса даже кричать не могла. В результате столкнула украинскую команду, капитана нашей команды; и только благодаря этой живой преграде не поехала дальше по трассе. Потом я попросила французского человека, чтобы он затянул мне каску. Он ослабил ее еще больше и на логичное возмущение "Идиот, что же ты делаешь?" ответил: "Донт би стресс".

И просто красавица!

- Ольга, вы очаровательны. Откуда такая энергетика?

- Ой, мамочки! Не знаю. Наверное, просто стараюсь смотреть на жизнь позитивно вне зависимости от обстоятельств. Конечно, как и все люди, впадаю время от времени в депрессию, но себя в этом состоянии не люблю. Поэтому, когда начинаю утонуть в болоте", стараюсь, как барон Мюнхгаузен, "тащить себя за волосы обратно".

Елена КУЗНЕЦОВА,
спецкор «АМ» в Волгограде

Из словаря воспитательной работы в КГУ:
"Игровая программа "5 баллов" была разработана специально для студентов первого курса в целях раскрытия творческого и культурного потенциала команд, установления межфакультетских связей, приобщения студентов к активной культурной жизни университета и знакомства с историей КГУ".



«5 баллов»: познай себя и университет!

КТО НЕ ИГРАЛ, ТОМУ НЕ ПОНЯТЬ

сколько клубов: "Наследие" (клуб экскурсоводов), "Бумеранг" (психологический клуб), "Обелиск" (поисковый отряд) и "Школа вожатых "Орленка". По условиям игры, участники должны были пройти все тематические станции за небольшой промежуток времени. В результате, действо оказалось стремительным, эмоциональным и весьма познавательным.

Мне довелось присутствовать на этой игре в качестве ведущей одной из станций, названной "Устами первокурсника". Команды, посещавшие ее, должны были за короткий промежуток времени ярко, оригинально и кратко объяснить какое-либо случайно ими вытянутое понятие, связанное с жизнью нашего университета.

Импровизация удалась. Некоторые команды за пару минут создали практически "шедевр".

Команда "Судороги ежа" (ИПФ), помимо своего оригинального названия, запомнилась шумностью и настойчивыми попытками прорваться на нашу станцию повторно. А в своих объяснениях слова "факультет" ребята обратились к высокому материям:

"У каждого этого есть своя вера. Естественно, есть боги, Олимп и местечки на земле. Мы пришли сюда защищать свою веру".

Команда "ЮМЭН" (ФЭиМ) поразила серьезным подходом к делу. Придя на станцию, ребята без лишней суеты сложили небольшое стихотворение о посвящении в студенты. Сей поэтический опус, на верное, явился следствием воспоминаний о собственном посвящении. Стихотворение-загадка, сочиненное на ходу, получилось весьма лирическим.

*Испытали чашу слез,
Танцевали мы и пели.
Может, в шутку,
может быть, всерьез,
Мы чудили, как умели.
Мы сначала были просто
"Не пойми кто" в институте,
После этого мы стали
"Ими". Что же это было?
(Посвящение в студенты)*

Игра команды **факультета педагогике и психологии "Антапта"** на станции была самой продуктивной, яркой и веселой. В самом деле, *"Антапта" - сестра таланта!*

*Люблю то место я,
по странному любовью,
Ведь там могу я после
долгих пар
Поест, попить, и, в общем,
кушать столько.
Пока не хватит обжорства удар.
(Столовая)*

*Ответьте, мы вас просим,
Что расположено
в аудитории 78?
Ну не тамите, не надо безделья!
Кто же проводит
все это веселье?
(Управление по воспитательной работе)*

*Берем литературу,
но все не прочитать.
Приходите все кратко
записывать в тетрадь.
(Конспект)*

Главными участниками игры были первокурсники, но, судя по полученным стихотворениям, загадкам и подробным объяснениям, они уже с головой окунулись в бурный поток студенческой жизни.

Игра "Мой университет" стала завершающей в программе "Пять баллов". А 17 мая состоялось награждение команд по итогам всех четырех игр. Итак, тройка победителей.

I. Команда "Единство" (факультет теологии и религиоведения).

II. Команда "Низя ФИКС" (факультет философии, социологии и культурологии).

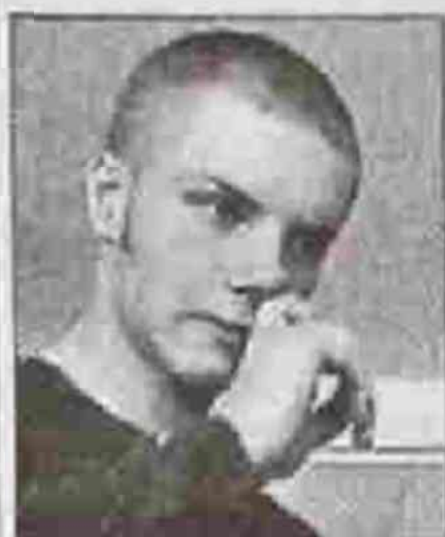
III. Команда "ЮМЭН" (факультет экономики и менеджмента).

Но нельзя забывать, что кубок "5 баллов" - переходящий: сегодня тут, а завтра там. Несмотря на то, что игра закончилась, у участников остались хорошие воспоминания, гордость за свою команду и желание помогать будущим первокурсникам в честной борьбе за кубок.

Ольга ЖИРОНИНА



for sale

Юрий
РУДНЕВ
автор колонкиЛюди,
читайте
классику!

Мне не раз приходилось спорить со многими о том, на что человек должен делать ставку в своем культурном развитии: на классику или на современное творчество? Мои оппоненты - сторонники классики - обычно делали упор на то, что искусство наших дней - дрянь, вша и прочая гадость, а вот Пушкин, Лермонтов, Толстой, Цветаева, Ахматова... Умиляло, когда некоторые сюда вписывали и Маяковского. Мол, классика нас учит, лечит, воспитывает и, в конечном итоге, спасет.

Ребята, не пахнет ли нафталином от таких фамилий? Не засижены ли мухами корешки? Не избиты ли цитаты и фразы "времен Очаковских и покоренья Крыма"?

Ладно, да не будет баталии! Искусство - вещь сложная и капризная. Однажды мне довелось услышать такой вопрос: "Кто среди художников-авангардистов более талантлив?" (Ума не приложу: что, у одного формы круглее, чем у другого, и плотность краски выше?) Я должен был ответить или "да все они дрянь, вша", или "они равно велики"! В первом случае грозил прослыть твердолобым и подслеповатым, а во втором - расстриги-маргиналом и "революционером"... Лучшее всего было бы провозгласить: "Люди, читайте классику!"

Но, раз уж я пишу в колонке "For Sale", то, хочешь не хочешь, придется отстаивать честь современной "неклассической" литературы. Шу-чу, шу-чу! Ничего мне не придется. И редактор наш тоже никого не принуждает. Сам я...

Приводить свои аргументы в четкую систему для того, чтобы что-то доказать, я не буду. Я решил просто "погуглить". Просто ввел в интернет-поисковик фразу "читайте классику". Нашлось 100 с лишним контекстов, в которых она была употреблена, приведу вам пять из них. Решайте сами, что получилось.

1) "Какая *** шлейка?! Шлейка у собак!!! Учите русский, **читайте классику**, Иван. Возможно, встретите такую идиому: "Вожжа под хвост попал". "Не читайте меня, **читайте классику**!" (Из интернет-дневников.)

2) "Я предпочитаю **читать классику**, скажем, классику двадцатого века. Тогда люди хорошо писали и хорошо придумывали. К сожалению, на мой взгляд, в последнее время в современной литературе люди плохо придумывают и не очень красиво излагают свои мысли". ("Российская газета", 23.03.05, Юрий Грыммов.)

3) "Не вижу ни единой причины НЕ **читать классику**". (С интернет-форума.)

4) "Звезды сериалов заставят россиян **читать классику**". ("Новые известия", 19.11.04.)

5) "Не надо быть Грибоедовым или Белинским, чтобы сказать "**читайте классику**", что представители нового поколения - сплошные плебеи, которые ничего не смыслят в настоящей литературе. Качество книги от времени не зависит. По-вашему, все, что было написано тогда - просто шедевр, а сейчас - петросяничина?" (Из отзыва об одной книге.)

Ребята, давайте жить дружно: просто вдумаемся в обширный фактический материал, приведенный выше. Классика - нежное, хрупкое создание, к которому вряд ли надо относиться так, как это делаем мы. Может, заменим этот горный хрусталь на грубые гранитные глыбы современности: будем обтачивать камень и - одновременно - "отесывать" себя?!

Справедливость, где ты?!

Оксана
ПОДТУРКИНА

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

"Ругать буфет - не поле перейти", - скажете вы. Соглашусь. Не сложно. А все-таки статья в одном из прошлых номеров "АМ" подействовала незамедлительно и ударила точно в цель. Пусть "обезболила" ненадолго и заставила "прикрыть" не все проблемные места, но что-то явно изменилось: столы теперь чистые-чистые. Но как быть со стаканами, ума не приложу! На днях вместе с горячим кофе на дне тары был обнаружен сюрприз: оставленная только только покинувшим буфет посетителем жвачка. Вследствие ее присутствия вкус у напитка оказался мягковато-сладким - великолепное сочетание! После сего лакомства визиты в буфет пришлось заменить обедами в столовой.

"Теперь надо обязательно выразить благодарность ее работникам!", - заметили студенты. Надо, так надо. Выполняю - получайте.

*Чиста и светла столовая наша;
Свежа и вкусна там молочная каша.
Еще есть пюре, и плов, и лапша,
Ах, как же кашеиша там хороша!*

- Журналистика - "четвертая власть"?
- Возможно!
- Нет!
- Да!

Смотря что подразумевать под этой самой журналистикой... Но не будем залезать в дебри, излишняя "философия" нам ни к чему. Возьмем лучше в качестве примера не так давно свершившийся факт, иллюстрирующий действенность журналистского слова, а именно, рассмотрим последствия опубликования в университетской газете "кляузы" на буфет.

*Горячие щи и супчик грибной,
Комлетки, сметанка, кефирчик -
Готовы мы есть и ночью, и днем
Вприкуску с рыбой заливной.*

*И мясо, и курица - все хорошо,
Вот только дробят по кусочкам.
"Следи за фигурой прежде всего!" -
Девиз столовой, и точка.*

Заказ выполнен? Надеюсь, что угодила, ведь старалась, как могла! Единственно, не сочтите за подхалимаж! И уверяю вас, в написанном выше нет ни капельки рекламы - это чистая правда!

Осмелюсь сделать вывод: буфет



столовой не товарищ! И замечание это совершенно справедливо.

Хотя в нашей жизни, к сожалению, гораздо чаще приходится сталкиваться с несправедливостью! Наконец-то добралась до вопроса, задевшего меня довольно сильно (теперь-таки о наболевшем!). Все написанное выше - вступительная часть, своего рода лирическое отступление.

"Перемотаем пленку" чуть-чуть назад и поговорим о курской "Студвесне". Превосходно танцующий и горячо любимый мною ансамбль народного танца КГУ (в "Веснушке" почему-то названный "Русь") - и всего лишь третья ступень пьедестала. Это никак не совместимо! Нет, вот это уж совсем несправедливо! Ах! Справедливость, где ты?! Откликнись! А в ответ - тишина...

Что ж, будем искать. Ведь одна из задач журналистики заключается именно в восстановлении этой самой справедливости. А журналистика, в свою очередь, - это власть четвертая, власть над умами. Именно поэтому СМИ должны быть правдивыми, честными, показывающими объективную картину происходящего.

Цель ясна, осталось только начать к ней идти. Кто ее достигнет, покажет время.

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Здравствуй, дорогой читатель! Начать сегодняшнюю рубрику хочется, как всегда, с мудрых слов старших (вернее, уже дряхлых). Оказывается, проблемами современного студенчества люди интересовались давно (парадокс!). Думаю, многие учащиеся (особенно "усневающие" по образовательным программам) согласятся с высказыванием Сенеки следующего содержания: "Полезнее знать несколько мудрых правил, которые всегда могли бы служить тебе, чем выучиться многим вещам, для тебя бесполезным". Здорово, правда?

Вот и призадумались сотрудники нашей юридической клиники о том, чему же мы, собственно, учим своих читателей. Советы разные умные даем, но ни разу не коснулись проблемы прав обычного российского студента, которого поджидает в нашем жестоком правовом мире множество опасностей и подводных камней. Сегодня мы решили, наконец, восполнить этот неприятный пробел и поговорить с вами о том, кому же все-таки на Руси жить хорошо.

Для начала рассмотрим некоторые права, связанные с учебой. Оказывается, помимо учебных дисциплин по избранному направлению подготовки (специальностям), **студент имеет право осваивать любые другие учебные дисциплины, преподаваемые в данном высшем учебном заведении, в порядке, предусмотренном его уставом, а также преподаваемые в других высших учебных заведениях (по согласованию между их руководителями)**. Неплохо? А еще вы можете обжаловать приказы и распоряжения администрации высшего учебного заведения.

Студентам очной формы обучения федеральных государственных высших учебных заведений **выделяются дополнительные средства на оказание поддержки нуждающимся студентам** в размере двадцати пяти процентов стипендиального фонда, предусмотренного в установленном порядке в расходах федерального бюджета. Федеральным государственным высшим учебным заведениям выделяются дополнительные средства в сумме двукратного месячного размера академической стипендии для организации культурно-массовой, физкультурной и оздоровительной работы со студентами очной формы обучения.

Ну а как же дело обстоит с культурными правами? Тоже неплохо - **студентам высших учебных заведений предо-**

Студент
имеет право...

ставляется право на бесплатное пользование услугами государственных и муниципальных библиотек, а также на бесплатное посещение государственных и муниципальных музеев.

Для тех, кто живет в области, не лишним было бы знать, что каждый обучающийся, нуждающийся в жилой площади, должен быть обеспечен отвечающим санитарным нормам и правилам местом в общежитии при наличии соответствующего жилищного фонда высшего учебного заведения. **Размер платы за проживание в общежитии, коммунальные и бытовые услуги для обучающихся не может превышать пяти процентов от размера стипендии.** Кроме того, хочется заметить, что при наличии обучающихся, нуждающихся в жилой площади, не допускается использование не по назначению входящей в жилищный фонд высшего учебного заведения жилой площади общежитий (сдача в аренду и иные сделки), а также использование, приводящее к ее уменьшению.

Естественно, нельзя обойти стороной и не очень приятную процедуру привлечения студента к ответственности, а знать свои права нужно даже здесь, ведь дисциплинарное взыскание, в том числе отчисление, может быть наложено на студента высшего учебного заведения после получения от него объяснения в письменной форме.

Дисциплинарное взыскание применяется не позднее чем через один

месяц со дня его совершения, не считая времени болезни студента и (или) нахождения его на каникулах. Не допускается отчисление студентов во время их болезни, каникул, академического отпуска или отпуска по беременности и родам.

Но даже если вас отчислили, помните! **Студент имеет право на восстановление в высшем учебном заведении в течение пяти лет после отчисления из него** по собственному желанию или по уважительной причине с сохранением той основы обучения (бесплатной или платной), в соответствии с которой он обучался до отчисления.

А специально для ваших знакомых, которые учатся в негосударственных вузах, мы скажем следующее: статус студента негосударственного высшего учебного заведения, имеющего государственную аккредитацию, в отношении академических прав и академических свобод приравнивается к статусу студента государственного или муниципального высшего учебного заведения, за исключением права на получение государственной стипендии.

Важно не только знать свои права, но и уметь грамотно построить их защиту. А еще необходимо развивать в себе чувство меры, которое не позволит впасть в правозащитные крайности. Емко мы и обещаем научить вас в следующий раз.

Алина РЫЖКОВА,
Максим ЛАЗАРЕВ

Жанна
ШАТАЛОВАПросто
дарить
радость

Для того, кто знает, что такое потеря... Для человека, которому кажется, что он никому не нужен... Всем одиноким душам посвящается...

Мир меняется каждый миг, да и ты тоже. В какой-то период твоей жизни может показаться, что все от тебя отвернулось, и не с кем не только поговорить, но и поделиться конфетой. И тогда в огромной толпе родственников, одноклассников, товарищей ты вдруг яростно начнешь искать дорогого тебе человека и поймешь, что его нет. И дело не в том, что он куда-то исчез или растворился в воздухе, а в том, что его никогда и не было. Существовала лишь иллюзия того, что тебя окружают верные и надежные друзья. Но не переживай, ведь "если человек один, это не значит, что он одинок".

Наверное, всем нам нужно научиться ценить каждую минуту своей жизни, каждую улыбку и добрый взгляд в свою сторону, каждую встречу с родными и друзьями, которых мы так редко видим... Но мы почему-то этого не делаем и наивно полагаем, что близкие просто обязаны нас ценить и понимать во всем, друзья всегда должны быть на нашей стороне и соглашаться именно с нашим мнением, а родители - постоянно гладить нас по головке, гордясь своим сыном или дочкой (ведь он (она) так прекрасно провел(-а) свое свободное время у телевизора, в то время как бабушка убиралась на кухне). Задумывался ли ты, каково твоим родным, близким, друзьям? Как тяжело пале в тот момент, когда ты получил первую в своей жизни тройку на экзамене? Как чувствует себя мама, когда ты просишь купить тебе очередную вещь, а она не может признать, что нет денег даже на проезд? Что испытывают твои приятели, когда в порыве гнева ты "не следишь за словами"? Как переживает любимый, когда ты бросаешь трубку или обижаешься, потому что "тебе так захотелось"? Можешь не отвечать, но я больше чем уверена: ты не думаешь об этом! Иначе ты бы не почувствовал себя одиноким... Попробуй однажды действительно заинтересоваться человеком, хоть раз войти в чье-то положение, попытайся улыбнуться и сгладить ситуацию там, где тебе хочется кричать и рвать на себе волосы. И ты увидишь: к тебе потянутся десятки людей, и среди них обязательно найдется тот, с кем ты захочешь ходить в кино, обмениваться смсками и просто весело проводить время. Это ведь так просто: дарить людям счастье!

Карнеги писал, что каждый свой поступок в жизни мы совершали лишь потому, что желали чего-то! Почему же хотя бы изредка не задумываться о том, чего желают другие? Ведь так прекрасно, когда от твоих слов и поступков появляются улыбки на лицах людей, когда одним взглядом можно дать понять человеку, что он тебе небезразличен! В такие минуты ты вдруг поймешь, что не один, что именно с тобой готов разделить лучшие моменты своей жизни тот человек, который уже давно нравится тебе. Просто попробуй, и я обещаю: ты не пожалеешь!

Life is traveling



Бурджу Джошкун:

«Дом 2» не смотрю...

"Русскому языку можно учиться всю жизнь, да так до конца и не выучиться. Это стихия, и она, как любая стихия, необъятна. Язык открывает свои черты и кладовые только людям с раскрытой душой, тем, у кого сердце не зачерствело, кто искренен не только с другими, но и с самим собой", - так в своей статье "Язык мой - друг мой" писал Василий Белов. Русский язык - один из самых трудных языков мира. Даже люди, посвятившие ему жизнь, не могут изучить все его глубины, и в этом, наверное, и заключается его загадочность, именно поэтому им интересуются не только те, для кого он родной, но и иностранцы.

сии. Я с медалью окончила школу, после чего поступила в университет.

- Россия - огромная страна, в которой множество городов, но ты выбрала именно Курск. Почему?

- В Курск попала случайно, по распределению, но в дальнейшем я надеюсь поступить в аспирантуру и учиться в Москве или Санкт-Петербурге, но это все покажет время.

- Ну и как тебе наш город?

- Когда я в первый раз приехала, то подумала, что Курск - маленький и скучный. Но побывав в Москве, я оценила его по достоинству. В российской столице слишком тесно, да и бешеный ритм жизни мне не понравился, и я очень захотела вернуться обратно в Курск.

«Русские режиссеры талантливее голливудских»

- Все знают, что у каждого народа есть свои традиции, удается ли тебе соблюдать их здесь, в чужой стране?

- Традиций, как таковых, у нас практически уже не осталось, если только где-то в деревнях. В основном я отмечаю наши религиозные праздники и соблюдаю посты.

- А к русской кухне уже успела адаптироваться?

- Да. Я очень люблю блины со стуженкой, но готовить умею только пюре. Вообще-то пытаюсь изучить и эту часть русской культуры.

- Сейчас в российской киноиндуст-

рии появилось много новинок, какие из них ты посмотрела?

- Стараюсь не пропускать новые фильмы. Больше всего мне понравились "Жара" и "Питер FM", из актеров симпатичен Алексей Чадов. Ну а вообще считаю, что российские режиссеры очень талантливые, даже лучше голливудских. Еще люблю сериал "Счастливы вместе". Каждый день спешу в общежитие, чтобы успеть посмотреть очередную серию. Не смотрю "Дом 2", так как не люблю такие передачи.

- Ты сейчас читаешь что-нибудь? Какие книжки предпочитаешь?

- Мне очень трудно освоить разговорную речь, и в этом мне помогают различные детективы, романы.

- Бурджу, ты часто посещаешь культурные мероприятия в нашем университете?

- Я люблю ходить на концерты и посвящения, студенты КГУ очень талантливые, как настоящие артисты, но, увы, я пока не все происходящее на сцене могу понять. И в этом вся трудность. Вот, например, была как-то на КВНе и даже не смогла оценить одну из шуток, пока мне ее не объяснили.

«Экзаменов у меня нет»

- Ну а какие отношения у тебя с деканатом?

- Особых отношений у нас нет. Только официальные, решаем все вопросы связанные с документами. Мне очень помогают преподаватели, и я благодарна им за это.

- Скоро сессия. Волнуешься?

- Не очень, потому что экзаменов, как таковых, у нас нет. На сессии мы просто повторяем пройденное, так что она проходит очень легко, не то что у вас.

- Все знают, что жизнь в общежитии - это совершенно другой мир, а тем более, когда собираются вместе столько иностранцев. Как вы знакомитесь?

- Мне часто бывает очень трудно понять разговорную русскую речь, так что, когда чего-то не понимаю, спрашиваю у кого-нибудь, вот так и знакомлюсь. Больше всего общаюсь с арабами, ну и, конечно же, с русскими - все-таки приехала именно для этого. Хотя я здесь всего шесть месяцев, я не чувствую себя иностранкой, наверное, потому, что очень похожа на русскую.

- Ну и вопрос напоследок: чего тебе не хватает здесь, в России?

- Того разнообразия фруктов, к которому я привыкла в Турции. Да и цены на них здесь намного выше.

Беседовала

Саломе ШЕНТЕЛИЯ

«В детстве смотрела «Анну Каренину»

Бурджу окончила филологический факультет Анкарского государственного университета по специальности "Русский язык и литература" и приехала на стажировку в Курск.

- Бурджу, а кем ты хотела стать в детстве?

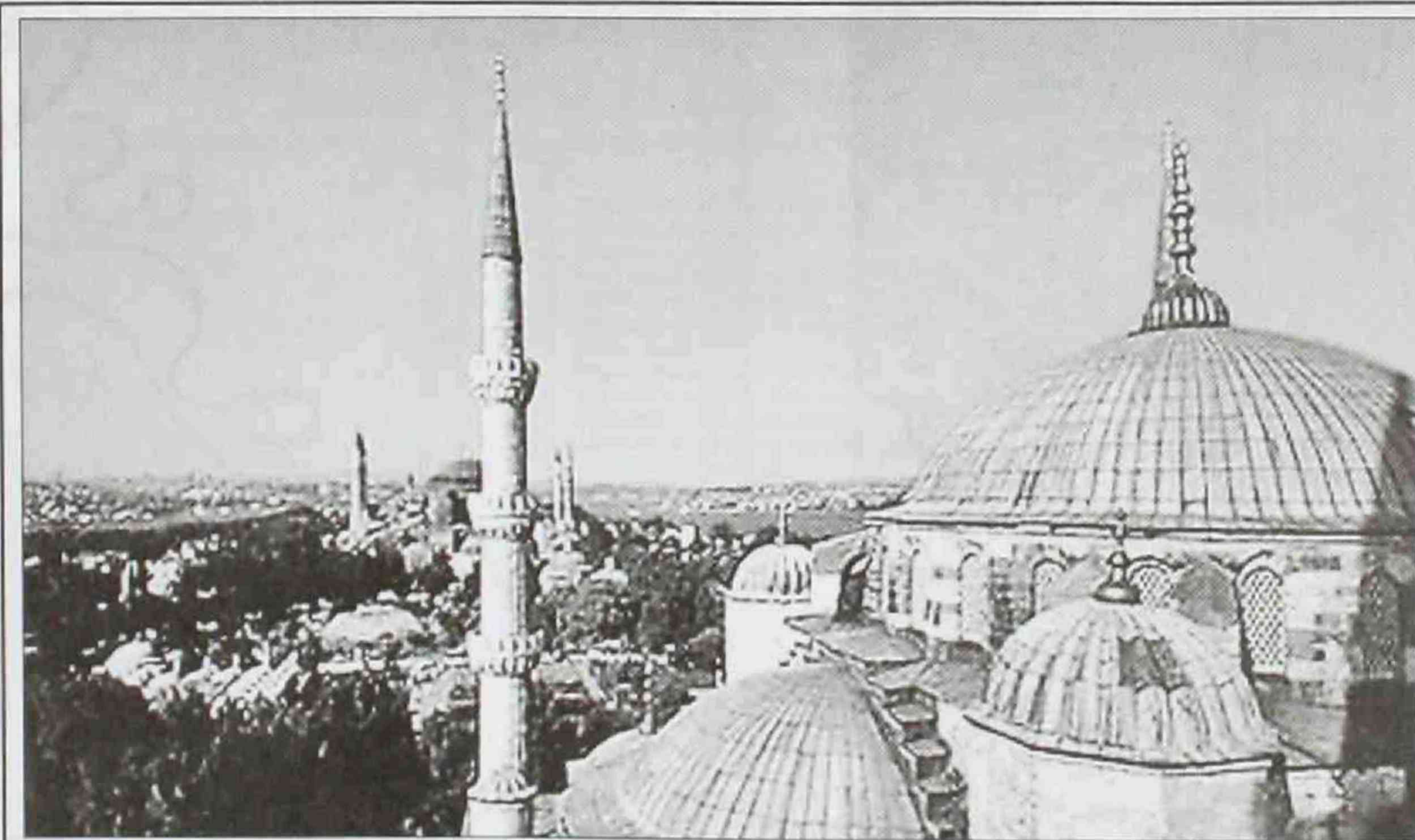
- Всегда хотела быть учительницей, так как очень люблю детей. Соответственно, мечтала, чтобы и работа была связана с ними.

- А как родители отнеслись к твоему выбору профессии?

- Мои родители - учителя, поэтому они меня поняли и поддержали. Мы очень часто читали книжки русских авторов, и Россия у меня ассоциировалась со сказкой. Я представляла церкви, русские избы. Русская культура очень богата, мои родители знают это, поэтому они и одобрили мое решение.

- Ну а почему ты выбрала русский язык?

- Я в детстве посмотрела фильм "Анна Каренина" на турецком языке и захотела учить русский, чтобы подобные литературные шедевры я могла читать в оригинале, да и моя сестра с мужем живут в Москве, что тоже повлияло на мой выбор профес-



Официальное название: Турецкая Республика
Государственное устройство: республика. Глава государства - президент, избираемый на 7 лет.
Столица: Анкара (2750 тыс. человек).
Территория: 780,6 тыс. кв. км. Большую часть страны занимают горы и высокогорные плато, вдоль побережья протянулись плодородные равнины. Самая высокая точка Турции - гора Арарат (5137 м).
Географическое положение: страна расположена на западе Азии и юго-востоке Европы. Граничит с Грецией, Болгарией, Грузией, Арменией, Ираном, Сирией и Ираком. На севере омывается водами Черного моря, на юге - Средиземного, на западе - Эгейского. Мраморное море и проливы Босфор и Дарданеллы разделяют европейскую и азиатскую части страны.
Климат: на побережье субтропический, во внутренних районах - континентальный, засушливый. Средняя годовая температура +14 С.
Население: 62 400 тыс. человек (по оценке на 1998 г.).
Денежная единица: турецкая лира.

10 вопросов к "Future memories"

ИГРАЕМ РОК

"Future memories" относится к тому типу курских групп, который можно назвать "Дети Весны". К нему принадлежат те, кто приучил свой дебют к фестивалю "Студенческая весна Соловьиного края". Это, например, "Вовкин оркестр", "Capri4!no", "Still" и др.

В коллективе "Future memories" четыре человека: Наталья Матвеева (вокал, скрипка, музыка, тексты), Олег Кургузов (гитара, аранжировки), Александр Корольков (бас-гитара), Владимир Танкушин (барабаны). Вот что они говорят друг о друге.

"Она, по-моему, больше американка, чем русская". (О Наталье Матвеевой.)

"Если Наташа - начало творческое, то Олег - организаторское, а также рекламное". (Об Олеге Кургузове.)

"Он терпится повсюду и находится везде". (О Владимире Танкушине.)

"Позитив нашей группы. Мы из-за чего его держим? Ест мало, веселый". (Об Александре Королькове.)

После столь милого и исчерпывающего представления можно смело переходить к беседе, которая состоялась в столовой. Так как столовая - место общественное, то проходила она (беседа) не без стороннего наблюдателя, который иногда комментировал и вопросы журнали-

та, и ответы музыкантов, хотя об этом его никто не просил. Но вернемся к "Future memories". К сожалению, группа присутствовала не в полном составе: не хватало барабанщика Владимира Танкушина.

- Вопрос первый - банальный: почему "Future memories"?

Олег Кургузов (далее О.К.): Просто красивое словосочетание...

Александр Корольков (далее А.К.): Наташка придумала, пусть она и объясняет!

Наталья Матвеева (далее Н.М.): "Future memories" - это еще со школы. Мне нравились словосочетания типа "горячий снег" (оксюморон). Пыталась придумать нечто подобное на английском языке, но тогда еще плохо его знала, поэтому получилось незамысловатое "Future memories".

О.К.: Кстати, сначала мы хотели называться "Луки", но в русской транскрипции это звучит как "падлз" ("The puddles"). И мы решили, что не стоит.

- Вопрос второй - настолько же банальный, как и первый: почему ваши песни на английском языке?

Н.М.: У меня почему-то не получается писать на русском.

- Вопрос третий, главный вытекающий из второго: в группе все говорят по-английски?

О.К.: Нет!



СПРАВКА «АМ»

Под нынешним названием коллектив существует с зимы 2006-2007 гг. Стиль исполняемой музыки - поп-рок. На "Студвесне-2007" группа стала лауреатом II степени.

А.К.: Смеетесь?! Только Наташка. Сторонний наблюдатель: Все в мире говорят на английском языке, кроме группы "Future memories".

- Вопрос четвертый, провокационный: чем отличается от других курских музыкантов?

Молчание. Недоверчивые взгляды. О.К. (на его лице не дрогнул ни один мускул): Серьезным подходом к музыке.

- Вопрос пятый: с кем-нибудь из них дружите?

О.К.: "Вовкин оркестр", "Capri4!no". Вообще, с целыми группами не дружим, если только с отдельными музыкантами.

- Вопрос шестой: немного льстивый (самую капельку!): чтобы молодой перспективной группе "раскрутиться", нужны студийные записи. Как у молодой перспективной группы обстоят с ними дела?

О.К. (с нескрываемой грустью в голосе): Мы работаем над этим, ищем спонсоров.

- Вопрос седьмой, женский: Наташ, тебе тяжело в мужском коллективе?

Н.М.: Очень легко, они меня воспринимают как коллегу...

А.К.: Как к Олегу.

- Вопрос восьмой, опять банальный: расскажите простым смертным, о чем вы поете?

А.К.: Значит так, шли три гопни-

ка... (Выдерживает театральную паузу). Ладно, рассказывай ты, Наташ, я в английском не силен...

Н.М.: О любви или о жизни.

- Вопрос девятый, предпоследний: на какую аудиторию рассчитано ваше творчество?

Н.М. (наверно, здесь сказало влияние мужского коллектива): Девушки от... и до...

О.К.: В коротких юбках! А если без шуток, то точно не на детский сад - музыка-то серьезная...

- Вопрос десятый, последний: кроме "Студенческой весны" где-нибудь еще "засветились"?

О.К.: В столовой, буфете...

А.К.: В третьем отделе милиции...

Зоярадий ОДУВАНЧИКОВ

ФОТО

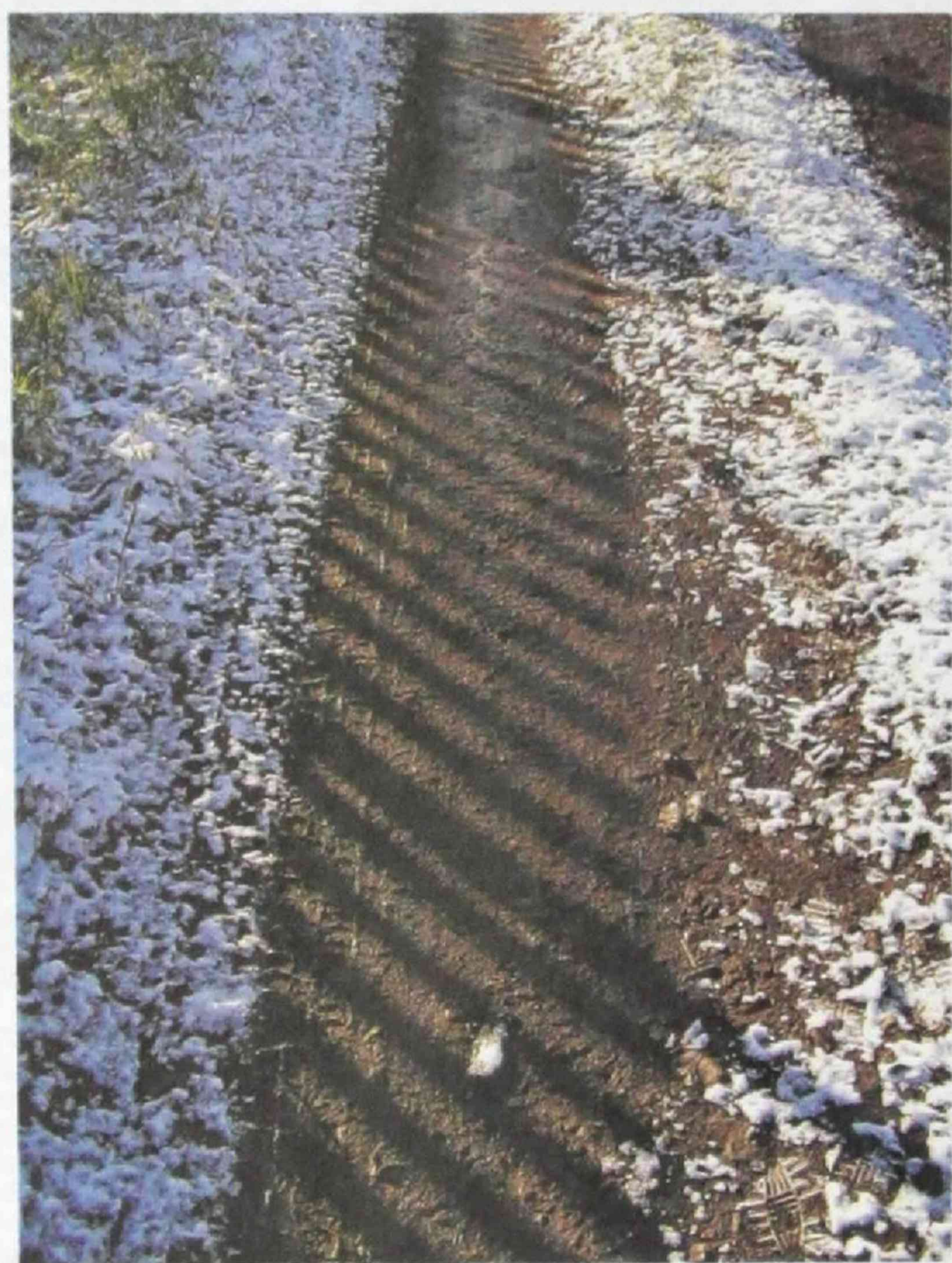
ВЗГЛЯД
через
объектив,
минимум
слов

Дарья ЗВЯГИНЦЕВА

фотография



Невидимый мир



Путь теней

Дмитрий ШОЙТОВ

фотография



Тонким перышком в тетрадь



Татьяна
ИЗЫШЕВА
графика

Двое

ВЕСНА:

Алексей БАРТЕНЕВ

фотография



Дорога в будущее



Моя родина

Кирилл СЕЛЮНИН

рисунок



Портрет отца



Чингисхан

Владимир ТЕЛЬНЫХ

дизайн

Прекрасное становится ближе и понятнее благодаря дизайнеру Владимиру Тельным. Его постоянная работа заключается в преобразении предметов домашнего обихода. Своим новым видением быта он поделился с посетителями выставки работ из ткани "Настроение". Большинство экспонатов - это произведения искусства и предметы, носящие утилитарный характер, одновременно.

Владимир Тельных рассказывает...

Об истоках

Свою роль, конечно, сыграла наследственность: отец и сестра закончили худграф. Хотя в институте освоил дизайн "деревянного интерьера" (было разделение: мальчики - на дерево, девочки - на тряпчички), но всегда увлекался текстилем. Интерес к шитью легко объяснить - прадед был портным. Для меня же портняжное дело - увлечение, хобби, а не способ заработка.

О материале

Мне, как человеку мягкому, близка ткань, но и в дереве есть некая магия, оно влечет своей теплотой. Ткань притягивает богатством фактур, текстур. Это наиболее постоянное увлечение: оно меня занимает последние 20 лет. Все остальное - ландшафтный дизайн, флористика - для души. Очень люблю ухаживать за цветами, разводить розы. Маленький фонтан, лужайка около дома - это ведь здорово!

О вдохновении

Работать всегда по вдохновению, поэтому если и доводится делать что-то "на заказ", то не ограничиваю себя во времени. Что-то - какой-то импульс, толчок - рождает идеи, образы. Обычно это связано с очень личным.

О творческом методе

Творческий метод сформулировать сложно. Свой стиль есть, он угадывается окружающими. У меня, скорее, собирательный подход - смешение техник, стилей, неожиданные цветовые сочетания, фактура... Очень люблю декор.

О словах О. Уайльда: "Прекрасные предметы полезны уже только тем, что они прекрасны"

Предмет может быть прекрасен и утилитарен, а может быть просто прекрасен. Я, пожалуй, непрактичный человек. Я без ума от обуви, которая роскошно выглядит, но ходить в которой невозможно. Три подушки, признанные посетителями выставки самыми экспрессивными, никто не купил: да, они красивые, несут эстетическую функцию, но спать на них не будешь. А я наоборот люблю окружать себя красивыми, пусть и ненужными вещами.

Беседовала
Юлия КИСЕЛЁВА



страница

Михаил ДЕМУШЕВ

Друг

Когда в груди
бушует выюга,
В сосудах остывает

кровь,
Улыбка преданного друга
Согреть способна сердце
вновь.

Порой достаточно

бывает
Излить сочувствия елей,
И крик душевный
утихает,
Внутри становится
теплей.

Одно лишь слово

утешенья,
И рядом верное плечо -
И все развеются
сомненья,
А жизнь опять забьет
ключом.

Ведь тяжело порой

скитаться,
Бродить по свету одному,
И может даже
показаться,
Что ты не нужен никому.

Ведь одиночество

терзает,
В прах повергая все
мечты,
И часто чувство
возникает

ничтожности
и пустоты.

Конечно, всем необходимо

Наедине с собой побыть.
Но все-таки невыносимо
Годами с этим чувством
жить.

Лицо слезами умывая,

Пронзая глазами
потолок.

И дни считать,

порой желая
Забиться в темный
уголок.

Приятней с другом

на рассвете
Идти вперед к плечу
плечом.

Ведь каждый человек

на свете
Нужду испытывает
в нем.

Вера ДУДУЧА

А завтра у бабушки День рождения...

Был обычный летний день с палящим безжалостным солнцем и горячим, обжигающим легкие воздухом. Я проснулась оттого, что было невыносимо душно, и, задыхаясь от этой жары, выползла из-под простыни, которая служила ночью одеялом.

Ничего не хотелось делать, казалось, мышцы плавались и стекали каплями пота. Еле-еле справившись с уборкой кровати, отправилась на кухню. Там уже во всю кипела работа: бабушка протирала подоконник, мама готовила завтрак.

- Доброе утро, лунатики! - улыбнулась им я.

- Доброе утро, соня! - ответила мне бабушка и тоже улыбнулась. Какая у нее улыбка! Добрая, до боли знакомая...

- Давай, помогай! - мама сунула мне в руки веник и кружку, на полную подпортившую розовой жидкостью. - Вот здесь еще нужно подмести.

- А это что? - поинтересовалась я, нюхая сладковатую смесь.

- Кисель из свежей клюквы. Пей, пей, не корчись! - подбодрила меня бабушка, и, оторвавшись от поливки цветов, подошла ко мне.

Ее внимательные голубые глаза смотрели на меня с нежностью.

- А ведь совсем недавно ты была вот такой! - бабушка остановила руку на уровне кухонного стола. - Как быстро летит время! Дай Бог, чтобы мне еще хоть годик пожить, полюбоваться вами!

- Поживешь, буся! Поживешь, конечно! И не годик, а много-много лет! Что ты опять о смерти думаешь, рано тебе! - обняв бабушку за плечи, сказала я. От нее всегда пахло чем-то старинным и далеким, но одновременно таким до боли близким.

- Я сегодня первый раз на работу поеду! Скрестите пальцы за меня! - радостно затараторила я и закружилась по кухне, сбивая стулья.

- Что это за безобразие? - строго спросила мама, наблюдая за моими па.

- Мамик! Я заработаю много денег и куплю себе много плюшевых игрушек! - не слушая, продолжала я.

Бабушка стояла около окна и смеялась.

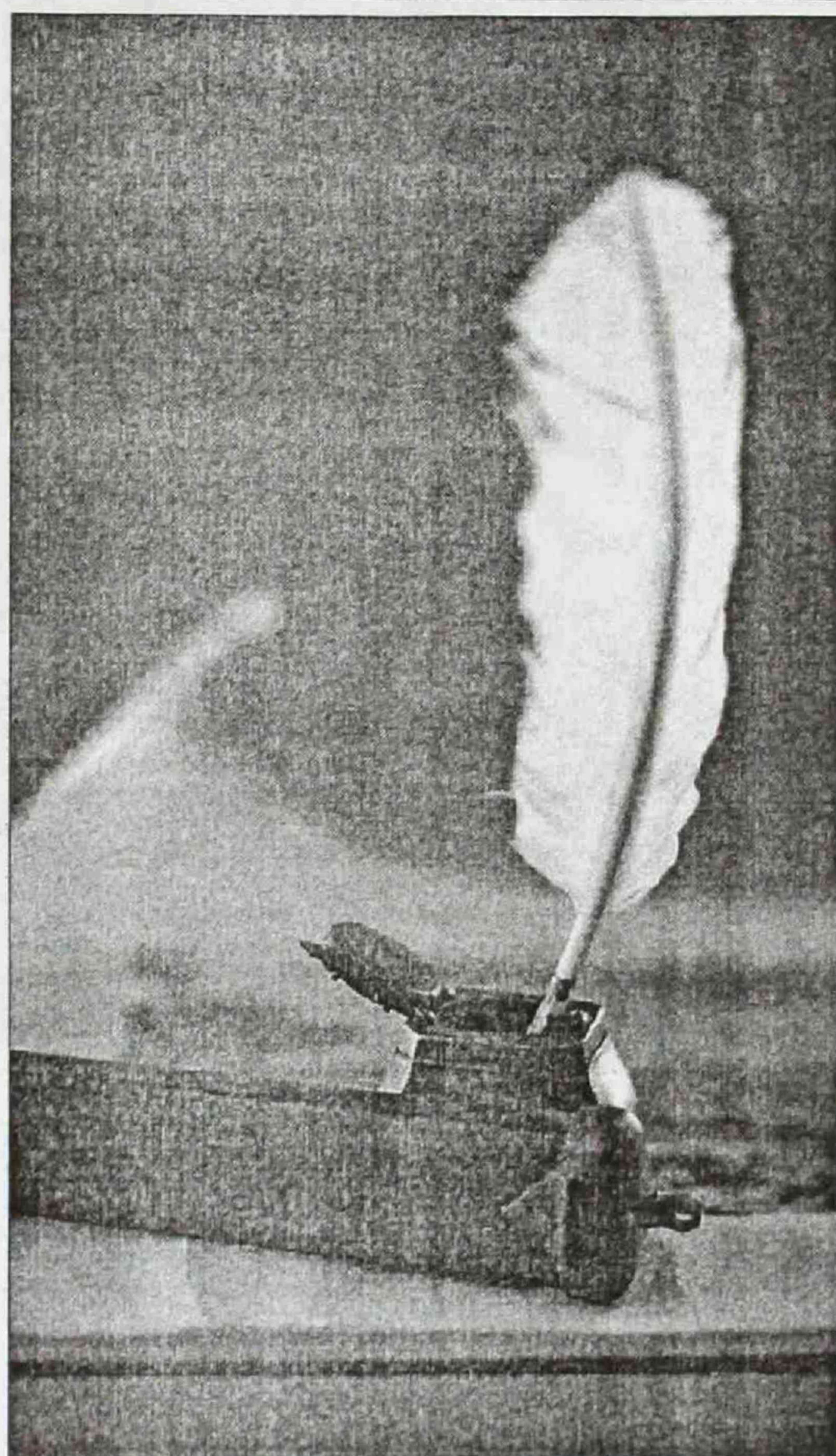
- Какая она красивая! И не выглядит совсем на шестьдесят, - промелькнула мысль.

- Ну все, уходи! - крикнула я, задерживаясь у входной двери.

- Сейчас, сейчас, - услышала я ласковый голос и торопливые шаги. - На, возьми вот, пока Надюша не видит, купи себе, что ты там хотела - кепку или шляпку.

Бабушка протянула деньги и огляделась по сторонам.

- Бусенька, но ведь завтра день рождения у тебя, а не у меня! - запротестовала я. Бабушка всегда баловала меня втайне от мамы, которая постоянно удивлялась,



куда так быстро исчезает бабушкина пенсия.

- Бери, бери, а то потом не будет, хоть купишь себе от меня подарочек, я ведь приехала - и ничего не привезла! - продолжала бабушка.

- Ну хорошо, - согласилась я и взяла деньги. - Ждите меня сегодня после шести, как приеду - будем готовиться к твоему дню рождения!

- Храни тебя Бог! - прошептала бабушка и перекрестила меня с какой-то тайной грустью, оглядев с ног до головы. - Какая же ты все-таки красавица!

- Пока, бусенька! - обнимая ее за плечи, сказала я, и почему-то мне вдруг так захотелось заплакать! Сердце мое сжалось и замерло, словно я в последний раз прощалась с бабушкой...

Но отогнав скверные мысли, я разжала руки. - Пока, бусенька! - повторила я с грустью и пристальнее взглядела в ее лицо, пытаясь запомнить бабушку вот такой: молодой, немного печальной и бесконечно родной.

В городе, быстро забыв про свою грусть, после недол-

гой работы - раздачи листовок, я носилась по магазинам, выбирая подарок. "Что же бабушке подарить? - дихорадожно размышляла я, перебирая в уме кучу возможных вариантов. - Выберу-ка я ей красивый шелковый платочек, как она хотела". И купила: с красными, как кровь, розами на синем фоне и бахромой, а себе - зеленую шляпку.

Домой я не шла, а летела, мне хотелось поскорее отдать подарок...

Дверь была открыта, а дом - подозрительно тих.

- Бабушка! - испуганно позвала я, и сердце забилось сильнее. - Бабушка, ты где?

Из зала донесся стон, который становился все громче и громче. Обуреваемая страхом, я бросилась в комнату.

Бабушка лежала на диване, держа за левую сторону груди, и стонала. Глаза ее были закрыты, а в их уголках застыли слезы.

Мне хотелось заткнуть уши - слишком невыносим был этот стон, закрыть глаза, чтобы ничего не видеть, и убежать.

- Что с тобой? - взяв бабушку за руку, спросила я. - Что?!

Она молчала, лишь только на миг веки ее дрогнули, и бабушка посмотрела на меня взглядом, полным страдания. Но это, казалось, были не ее глаза: они затухали, становились чужими.

- Бабушка! - зашептала я, наклоняясь и обнимая ее за шею. - Какую таблетку дать? Я же не знаю! Я плакала, но поняла это только тогда, когда мои руки стали мокрыми.

Бабушка отрицательно замотала головой и дрожащей рукой указала мне на какой-то пузырек с таблетками. "Она их уже пила! - с ужасом подумала я. - Но почему они не помогают, почему ей плохо?" У меня началась паника.

- Ты их пила! Пила-а-а! - кричала я, чувствуя, как тепло уходит из бабушкиного тела.

Она меня не слышала, только стонала...

- Боже, Боже! - захрипела я. - Бабушка, скажи мне что-нибудь! Скажи!

Я трясла ее за плечи, пытаясь заставить открыть глаза.

- Бабушка! Бабушка-а-а!

Не в силах ничего сделать, напуганная до смерти, я крепко сжала ее руки, стремясь вернуть ей уходящее тепло, отдать свое. Захлебываясь слезами, я закричала:

- Не умирай! Бабушка, только, пожалуйста, не умирай!.. Милая... я тебе купила... помнишь... платочек... не надо! Только не умирай! Бабушка!

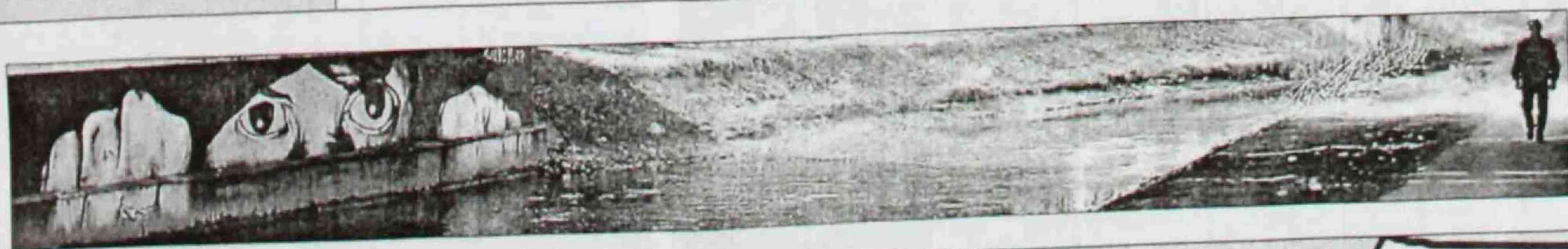
Я сидела так на диване, обнимая ее, и раскачивалась взад-вперед, взад-вперед...

...Не помню, как вошли врачи и мама, как отрывали мои руки от... уже не моей бабушки, как меня заставляли надеть на голову тот самый платочек, который я должна была завтра подарить бусеньке, как горели кровью на нем розы... Я не могла понять, как же так быстро не стало моей бабушки...

Я видела, как плакала навзрыд мама, как успокаивал ее белый, как мел, папа... И тот стон - он не покидал меня... Я слышала его везде. Я не знала, что будет завтра, и не знала - забыла - какой сегодня день...

Я знала одно: бабушка умерла на моих руках, я чувствовала, как она умирает, как становится чужой, как уходит куда-то безвозвратно... И я ничем не могла ей помочь... ничем... ничем!..

...А завтра у бабушки день рождения...

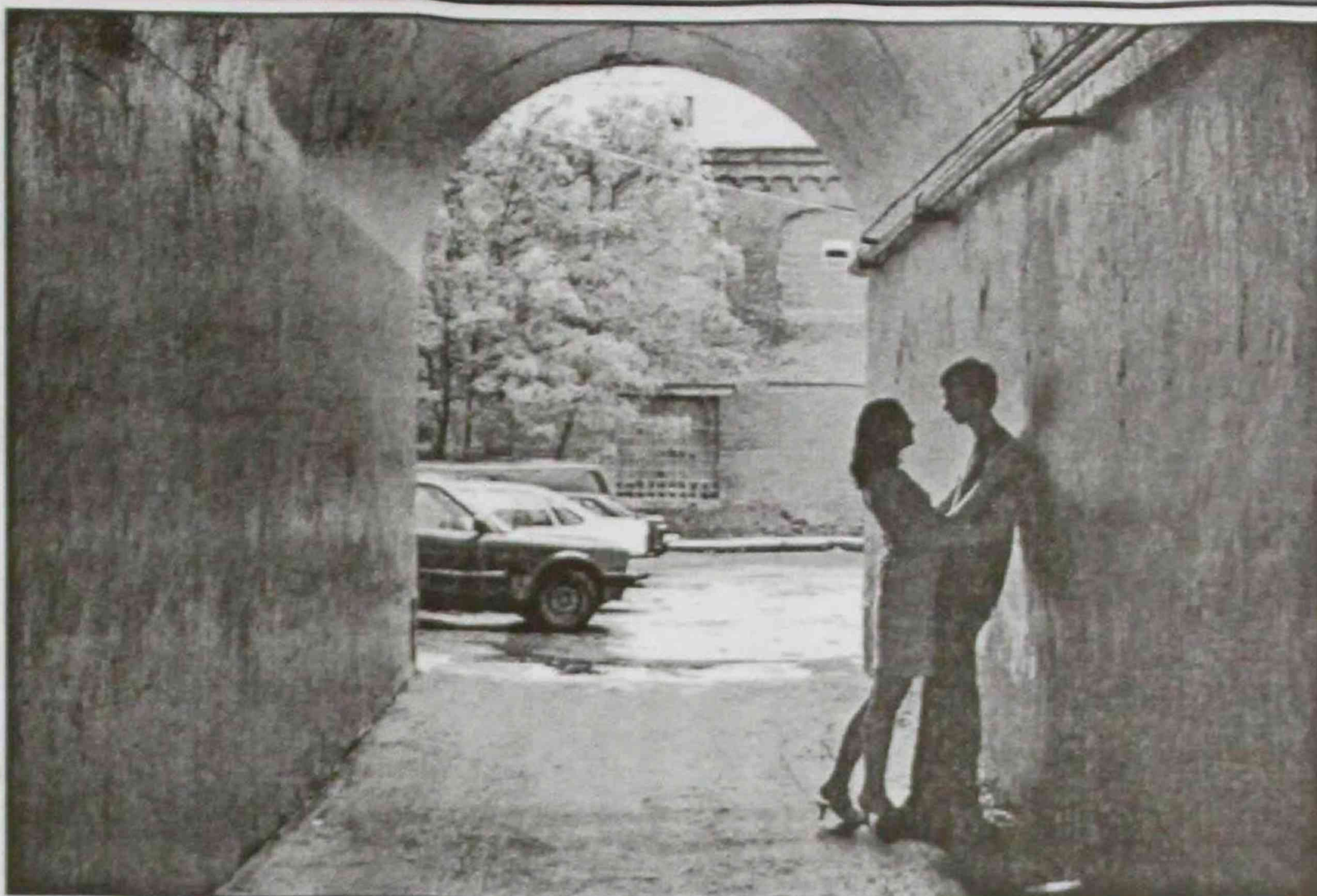


Луч Во Тьме...



Наталия
ГУБАРЕВА

МИР В ТЕБЕ



О снеге в мае...

Когда ты наткнешься в этой статье на снежинки, не пугайся. Она была написана в волшебный зимний вечер, когда с неба падал удивительный снег... "А, вот ты и попала! Этой зимой не было снега!" - радостно потрет руки внимательный читатель. Спорить с читателем бесполезно, поэтому соглашусь - этой зимой

действительно снега не было. Но однажды все-таки был, и именно об этом "однажды" здесь и написано... И вообще, не трать зря время: найти несоответствия действительности тебе все равно не удастся... Во-первых, потому что искать соответствие действительности в чужом потоке сознания глупо в принципе. Во-вторых, потому что все написанное - абсолютная правда... Ну, или почти все.

ложному доносу собственной матери, вошла в рай...

И никто не сказал: мол, всякое в жизни бывает. Потому что искусство трогает. Вернее, берет за горло. Жизнь каждый день панибратски хлопает по плечу и говорит твоим собственным голосом: "Забей, все нормально!" И это действительно нормально, потому что нельзя все время жить на пике эмоций, невозможно пропустить через себя страдания всего человечества. Себя иногда каждого из нас надо взять за горло и заставить рыдать над тем, над чем завтра снова можно будет смеяться. Чтобы не разучились чувствовать. Чтобы все в жизни не сводилось к пустому "бывает"...

[04]

Я выхожу на улицу. Зима, илет снег. Жизнь по-прежнему "потом", а сейчас - "мне хорошо". Мир, как из партера - вроде бы ты и соучастник события, а с другой стороны - эта улица, эти летящие куда-то машины - это все про кого-то другого. А ты - не выше и не ниже. Ты - вне.

"Привет, я даже не скажу!"... Мужик с пинком на лавке... "Девушка, а что вы такая грустная?"... "А в принципе, б**", если говорить совсем уж откровенно"... Чьи-то фразы доносятся издалека, как эхо, и ты даже не стараешься понять их глупый смысл...

Рассеянно смотришь на мир, который не имеет над тобой никакой власти. Будто в шапке-невидимке, под защитным пологом. И как бы ни старалась жизнь снова наполнить тебя своими смыслами, лишь усмехнешься в ответ и идишь дальше...

Ты - единое впечатление, влечение. Фразы появляются, будто под диктовку, но ты не спешишь их фиксировать, потому что понимаешь - еще не время, надо просто слушать. Но вот полог становится все тоньше и тоньше... И ты уже буквально бежишь домой. А мир все осясается, все трогает. Он давит, преследует, и я чувствую: еще чуть-чуть, и снова стану его частью. Раз, два, три... Еще одна ступенька... Дверь... Сброшенная на пол верхняя одежда... Клавиатура. Пишет долго - без пробелов, без запятых... Телефонный звонок... Мамочка, миленькая, ну подожди! Только не волнуйся, со мной все хорошо, я просто не могу сейчас подойти. Ведь тогда администратор исчезнет и больше не придет... Разрушится от звука человеческого голоса. Даже самого близкого, даже самого родного...

Говоришь и говоришь, пока не поймешь, что о самом спектакле по-прежнему ничего не сказала. Что ж, значит, нельзя. Значит, не сейчас. И, скорее всего, вообще никогда. Лучше сидите и посмотрите сами. Называется "Луч во тьме". И предположим, вот такие литературные ассоциации, скажу: "Луч во тьме" - не статья Добролюбова. И даже не пьеса Яна Галона. Это искусство. Искусство вообще.

"Мысль изреченная есть ложь"... Изреченное впечатление о произведении искусства - преступление. Святотатство. Жестокое, преднамеренное убийство того самого искусства. Косноязычно произнесешь пустое "поражающе", дурацкое "супер", убогое "прикольно" и... Вмиг исчезнет то прекрасное, неудовольствие, что "мерещится в образе и, в то же время, образа не имеет"... Поэтому и то, что произошло сегодня на малой сцене ТЮЗа, нельзя описывать словами... И зрители молчат. Каждый о своем, и все об одном. Прича слезы и боясь встретиться глазами с соседом. Потому что взгляды тоже бывают красноречивы...

[01]

Ложь порождает ложь... Гармония - гармонию... Искусство создавать дарит жизнь талант воспринимать. Поэтому у каждого после просмотра рождается свой спектакль, отличный от того, который создал автор. Его декорации окрашены в цвет вашего настроения, его музыка звучит в вашей собственной тональности. И никто не вправе опустить занавес: ваш спектакль может длиться пять минут. А может - всю жизнь...

Мой "Луч во тьме" илет уже не первый год. И у него есть своя история, которая начинается так...

Выхожу из зала. Стыжусь собственным безудержным рыданием и старательно отворачиваюсь, прячу слезы... А они, бесстыжие, все текут и текут. А потом - зима. Зима действительно "потом", как и весь реальный мир, который на несколько

дней исчезает, превращается в театральный задник). А на переднем плане - "мне плохо". Я не вижу ничего, кроме детских лиц, исполненных страдания. И ничего не могу поделать. Даже выплеснуть гнетущее впечатление на бумагу не получается. Целый час исписываю корявым почерком тетрадь, рассуждаю о загубленных жизнях и детских глазах за тюремной решеткой, пока не понимаю - не могу. Нельзя. Не сейчас.

[02]

Последний звонок, гаснет свет - тепло тревожно сжимается. Оно знает, что сейчас увидит, и внутренне сопротивляется. И ликует. Как всегда, когда предстает что-то очень важное и, в то же время, болезненное.

Те же лица за решеткой, та же ставшая символом боли музыка... Я знаю, что будет в начале, я помню финал, но переживаю каждый эпизод, как будто вижу его впервые... И слезы, стоящие в глазах актеров, оставляют соленый след на моих щеках...

Заканчивая фразы: больше всего люблю...

- Играть в куклы.
- Когда читаю сказки...
- Плачу...
- Другие люди...
- Другие.
- Больше всего боюсь...
- Подхватить венерическую болезнь...

Холодный голос режиссера, снимающего фильм о женской колонии, и надтреснутые, срывающиеся на крик голоса, которые говорят о боли. А еще о том, что...

...Одна знакомая женщина много лет любит мужчину. Он приходит и уходит, а она все ждет. Готовит целый день еду, а он звонит поздно ночью и говорит: "Извини, не приеду - семья ждет". И пропадает на несколько недель. А она прощает.

- Ну да, урод он, конечно. А с другой стороны - такова жизнь: ты используешь, тебя используют...

- Бывает...

- И кому такая любовь нужна! Гордость все-таки должна быть. Плюнула бы и выгнала к чертям собачьим! Лучше вообще не любить, чем страдать из-за какого-то придурка!

- Не дай Бог...

Дружно плюнули три раза через плечо, скрасили скучный кофе "философской" беседой и побежали по своим делам, радуясь, что на этом фоне собственная жизнь еще очень далека юного...

Для нас булгаковская Маргарита - идеал всепрощающей любви. А встретишь в жизни такую роковую колдунью, готовую на все ради своего глубокого чувства, - засмеешь, пристыдишь и обновишь последней душой.

И вообще, я ведь о другом хотела рассказать...

[03]

...Она любит сказки... И за хорошую "тройку" готова отдать самое ценное - последние сигареты. Ночью рассказывают друг другу истории, в которых это обязательно бывает показано, а те, кто причинил зло, но искренне раскаиваются, прощаются. И она прощает... Друзья прощаются по телефону. Девочка рыдает от разрывающей сердце детской нежности...

...А сын моей знакомой никогда не видел отца. Ну да, сама знает, обычное дело, и ничего из этого удивительного. Он сидит на ковре, глядя яркими голубыми глазами прямо в сердце, и весело играет словами: "Мама-папа, мама-папа". И я, я знакомая делю им вид,

что не слышим. А мальчик и не ждет никакой реакции. Просто в садике часто слышит это слово, вот и позаимствовал... Кстати, его голубые глазенки - от папы, о чем тактичные люди предпочитают молчать. А те, кто допускают бестактность и обращают на этот факт внимание, моментально краснеют, тушуются...

Старушки у подъезда специально спрашивают мальчика, где его папа. А потом, довольные замешательством ребенка, утешают конфетой и начинают обсуждать: "Нет, ну она молодец все-таки, что родила! А что - такова жизнь, и не у всех отцы есть. И лучше вообще без него, чем с алкоголиком каким-нибудь". И я с этим, в принципе, согласна обычно. Но сейчас голубые глаза вспомнились вдруг...

"В тихой камере очень тоскливо, луч не блещет во тьме... Сердце смеется, сердце рыдает, сердце рыдалось на свет... Милая мама, что же не приедешь, что же не приедешь привить..."

Один из самых напряженных моментов спектакля: чистые женские голоса поют о том, как тяжело оставаться человеком. Каждый незамысловатый стих - укол в сердце. До боли сжимаю ладони, соседка рядом заламывает руки и молитвенно складывает их перед собой. Опытный психолог усматривает в этом перическом жесте желание закрыться, уберечь себя от потрясений. Но сегодня искусство беспощадно.

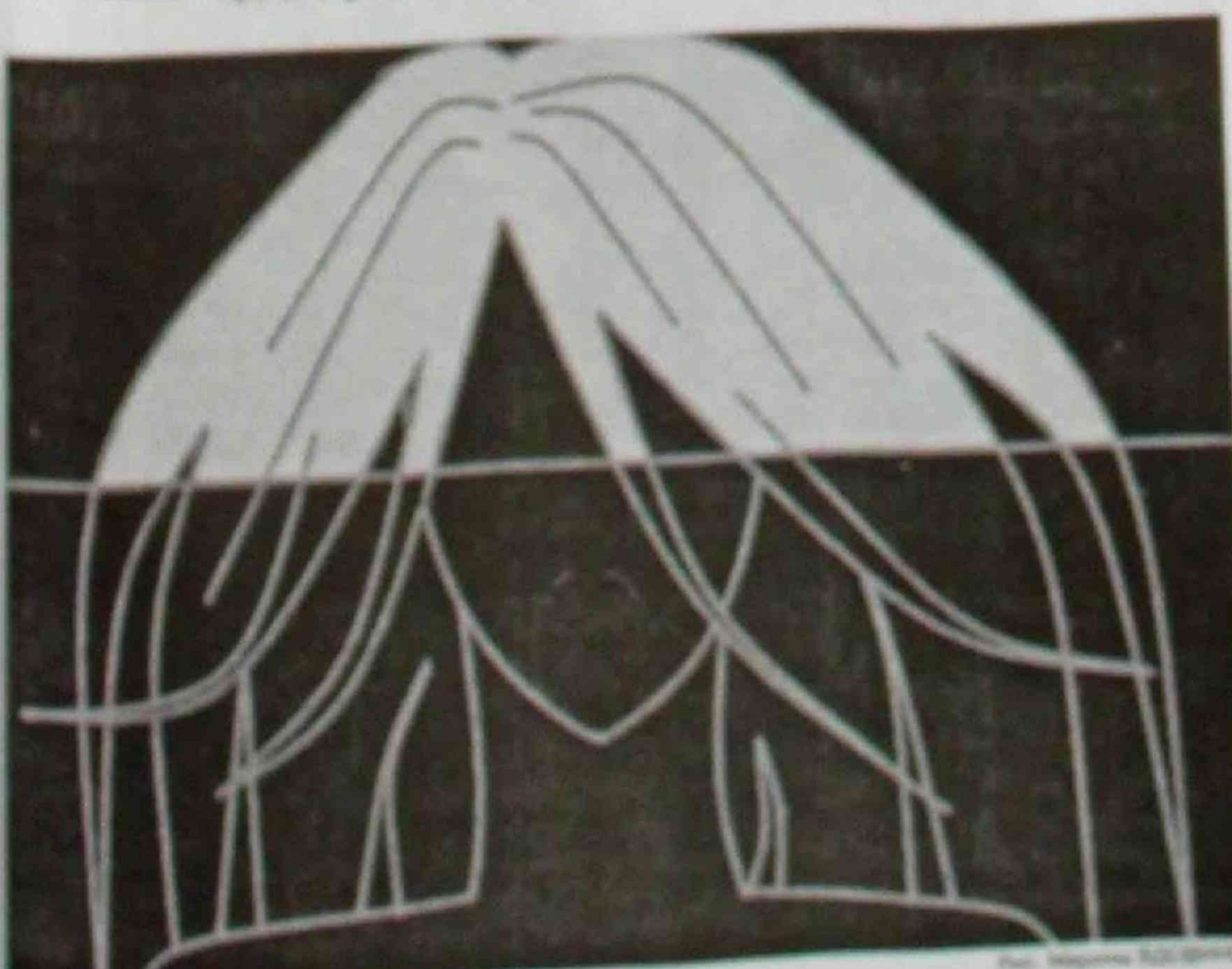
"Хорошая песня, - вытирает слезы, дожигая надирательница. - Очень трогает. Ила, как вы говорите, берет за горло..."

...Девушка сделала аборт. Потому что денег не было родить. Потому что не на что было жить, да и "отец ребенка - измот" - боялась плохой наследственности. Никто ее не осуждал, да и сама она внешне не проявляла никаких чувств. Только в церкви стала ходить чаще.

Хотя нет, было однажды все-таки. Спустя пару лет ее свекровь, теперь уже бывшая, подошла спать и тихо спросила: "Скажи, а сколько сегодня исполнилось бы ребенку, которого ты убил?" Девушка разрыдалась.

"Слушай, не она первая - не она последняя! Знаешь, сколько тебе таких историй каждая вторая расскажет... Сейчас у нас двое прекрасных мальчиков, а о прошлом вспоминать не стоит. Что было, то было. Пусть радуются, что все в принципе обошлось".

Набегавшие врата распахнулись. И Джарарика, появившаяся в театру по





страничка клуба

БУМЕРАНГ

Новости клуба

Не радуйтесь жизни - мы сделаем это за вас! Мы с вами долго ждали этого момента, и наконец чудо свершилось! Студенческий психологический клуб "Бумеранг" приглашает всех желающих посетить наш сайт:
www.bumerang.k-rus.net/

"Будете в Интернете, заходите на сайт, мы будем рады любому гостю!"

Дорожное происшествие

Все мы любим отгадывать загадки. СПК "Бумеранг" предлагает вам поупражняться в этом, а заодно и в тренировке своего внимания.

- Господин инспектор, уверяю вас: недоразумение произошло лишь по моей рассеянности.

- Прошу вас, не волнуйтесь. Мы сейчас выслушаем пострадавшего. Пожалуйста, говорите!

- Я ехал с этим господином в одном купе. Еще при посадке я обратил внимание на то, что обе багажные сетки были заполнены различными свертками. Свободным осталось лишь место над этим господином, куда я и положил свой чемодан. В пути мы разговорились. Я рассказал, что еду к сыну и везу ему в подарок альбомы с очень ценной коллекцией марок, которую я со-

бирал много лет. Затем я заснул и проснулся, когда поезд уже прибыл на место. Одевшись, я уже собрался выходить, как вдруг заметил, что мой чемодан лежит не там, где я его оставил. Я открыл его и увидел, что он наполнен ватными игрушками. Как я рад, что вам удалось задержать этого негодяя!

- Как вы смаете обвинять меня в воровстве! Посмотрите повнимательнее, ведь наши чемоданы совершенно одинаковы, я просто их перепутал.

- И, несмотря на это, я все же вынужден вас задержать, - сказал инспектор Варнике.

На основании чего инспектор Варнике заключил, что недоразумение произошло не по ошибке?

Посмотреть ответ не забудьте в следующем выпуске газеты "АМ"



МАЛЕНЬКИЕ ПОЛЕЗНЫЕ ХИТРОСТИ

Как распознать лжеца

Чтобы определить, насколько правдив ваш собеседник, в разговоре старайтесь обращать внимание на следующее.

Жесты. Обманывающий человек меньше жестикулирует - крепко сжимает руки, засовывает их в карманы, прячет за спину или разводит их в стороны. Он может потирать нос, дергать себя за мочку уха, поглаживать подбородок или прикрывать рот. Человек выглядит более вертялым и сутулым, скрещивает и выпрямляет ноги, ерзает на стуле.

Взгляд. Большинству людей трудно смотреть в глаза тем, кого они сознательно обманывают. Лгун может чаще, чем обычно, отводить глаза в сторону или вообще отвернуться.

К сожалению, профессиональные мошенники хорошо об этом осведомлены. Эти люди отлично знают, что открытый взгляд внушает доверие. Когда дело доходит до визуального контакта, они, преодолевая естественное желание отвести глаза, наоборот смотрят прямо в лицо собеседнику, стараются лишней раз не моргнуть и не дернуться. Такая навязчивость тоже должна вас насторожить.

Голос. Голос обманщика может утратить богатство интонаций, звучать невыразительно и монотонно. Кроме того, лгущий человек обычно говорит на более высоких тонах, чем обычно, и говорит медленнее, делает большие паузы в разговоре, допускает речевые ошибки.

Конечно, следует учитывать, что какие-то из этих признаков не обязательно свидетельствуют об обмане, а могут просто выдавать дискомфорт и неловкость вашего собеседника, вызванные другими причинами. Но если человек в разговоре демонстрирует большинство признаков обмана, вы будете правы, если усомнитесь в его правдивости.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Зигмунд ФРЕЙД

Родился 6 мая 1856 г. (Фрайберг, Моравия); умер 23 сентября 1939 г. (Лондон, Англия).

Образование: магистр, Венский университет, 1881.

Профессиональная деятельность: доцент Венского университета, 1885 г.; профессор неврологии Венского университета, 1902-38 гг.; почетный доктор права университета Кларка, 1909 г.; иностранный член Королевского Общества; основатель Венского психоаналитического общества; редактор International Journal of Psychoanalysis, Imago.



Зигмунд Фрейд получил медицинское образование в Вене в 1880-х. Он публиковал статьи по неврологии и афазии, но не имел возможности получить академическую должность из-за господствовавшего антисемитизма. В результате Фрейд занялся психиатрией, работал с Шарко в Париже и размышлял, сначала вместе с доктором Брейером, над идеей психоанализа.

Начиная с 1890 и до своей смерти в Англии в 1939 г., Фрейд играл основную роль в развитии идей психоанализа и его институтов, хотя в разработку этого направления немалый вклад внесли и другие ученые.

В 20-е и 30-е гг. психоаналитическую терапию стали рассматривать как мощное средство для лечения психических расстройств, и постепенно идеи Фрейда заслужили при-

знание. Слава ученого была так велика, что нацисты не решились ликвидировать его практику и разрешили эмигрировать в Англию. Фрейд был принят в Королевское общество и к концу жизни стал считаться одним из величайших мыслителей своего времени.

Наследие Фрейда обширно, но основные его идеи можно сформулировать кратко и четко. Наиболее существенным является тот факт, что бессознательные побуждения и желания оказывают значительное влияние на нашу жизнь, и если они неосознанны (а осознать их можно только при помощи психотерапии), контроль над ними невозможен.

В заключение следует сказать о том, что теория Фрейда является одной из самых влиятельных научных теорий XX в. Недавно на ее положение вновь обрушилась критика. Так, например, Айзенк считает, что она оказывает губительное воздействие на психологию. Несмотря на это, психоанализ по-прежнему пользуется популярностью и продолжает развиваться и в Америке, и в Европе.

Статью подготовила Любовь КРАЙНЕВА

О поздно признанном

«гении пламенных страстей, господине свободных мыслей, царе бессмысленных красот»...

ЛИТЕРАТУРНАЯ МИСТИФИКАЦИЯ

"Теперь я расскажу, как я родился, как я рос, и как обнаружился во мне первые признаки гения".

Родившись в год первой русской революции, он, сын народолюбца, почти предопределил свою судьбу.

"Писатель: Я писатель."

Читатель: А по-моему, ты г****!"

Иван Павлович, его отец, не одобрял литературных опусов сына, совершенно не соответствовавших его собственным вкусам.

"Обладать только умом и талантом слишком мало. Надо иметь еще энергию, реальный интерес, чистоту мысли и чувство долга".

Единомышленников он обрел среди поэтов - обэриутов (ОБЭРИУ - Объединение реального искусства). В январе 1928-го года состоялся их самый большой вечер, носивший название "Три левых часа".

"Я не стал затыкать уши. Все заткнули, а я один не заткнул, и потому я один все слышал. Я также не закрывал тряпкой глаз, как это сделали все. И потому я все видел. Да, я один все видел и слышал. Но, к сожалению, я ни-

чего не понял, а потому, значит, какая цена тому, что я один все видел и слышал?"

В 1931 году после разгромной статьи "Реакционное жонглерство" в молодежной газете "Смена" его и нескольких обэриутов арестовали и сослали на год в Курск.

"Есть несколько сортов смеха. Есть средний сорт смеха, когда смеется весь зал, но не в полную силу. Есть сильный сорт смеха, когда смеется та или иная часть зала, но уже в полную силу, а другая часть зала молчит. Первый сорт смеха требует эстрадная комиссия от эстрадного актера, но второй сорт смеха лучше. Скоты не должны смеяться".

За всю 37-летнюю жизнь его опубликовали лишь дважды: по стихотворению в сборниках Союза поэтов 1926 и 1927 годов.

"Травить детей - это жестоко. Но что-нибудь ведь надо же с ними делать!"

Впрочем, оговорюсь, не публиковали только "взрослые" произведения, а литература для детей стала его визитной карточкой.

"Глупые люди! Несите мне поболь-

ше денег, и вы увидите, как я буду этим доволен".

В 1937 году перестали печатать его детские стихи. Средства к существованию практически не было, поэтому часто им с женой приходилось голодать.

"Ведите меня с завязанными глазами."

Не пойду я с завязанными глазами."

Развяжите мне глаза, и я пойду сам".

В том же 1937 году его арестовали. Арест был недолгим. Он не убил желание творить.

"Питания Александровна сказала про меня, что она не может понять, что во мне от Бога и что - от дурака".

В сентябре 1942 года его признали невменяемым и отправили на лечение в психиатрическую больницу.

"Я хочу быть в жизни тем же, чем Лобачевский в геометрии".

Эжен Ионеско и Сэмюэл Беккет. Именно они считались основоположниками литературы абсурда. И когда в конце 60-х - начале 70-х годов мир узнал его, признал именно его, Даниила Хармса, родоначальником литературы абсурда, восхитился им, его уже не было...

Злорадий ОДУВАНЧИКОВ



Подобные игры проводились в Курске и раньше, но "Hellsing" по масштабности можно сравнить разве что с "Ночным дозором", состоявшимся в 2005 году. **В чем заключается суть подобных игр?** Организаторы (которых еще называют мастерами) выбирают какую-либо хорошо известную историю и стараются в игровой форме максимально точно воплотить ее в действительность. Персонажами ожившей повести становятся люди, как правило, очень увлеченные. Полные энтузиазма, они готовы играть роль своего книжного прототипа: говорить, вести себя, как он. Но интересно не только то, что игра превращается в театральное действо, "сцена" которого - улицы города. Участники получают задания, разгадывают влияющие на исход игры загадки, для выполнения которых приходится перемещаться по очень обширным территориям (в нашей ролевой игре были задействованы Центральный, Северный и Северо-Западный районы Курска). Мастера заранее продумывают завязку сюжета и основные события, а более мелкие подробности дорабатываются по ходу ролевой игры. Организаторы следят за соблюдением правил и фиксируют все, что происходит. Игрок и мастер общаются при помощи мобильной связи.

Подчас сюжет фантастичен и нереален, но оттого игра становится еще более интересной и захватывающей.

А теперь "Hellsing". Как все начиналось. Было несколько общих сборов, где участники познакомились друг с другом, так сказать, посмотрели в глаза будущим соперникам, получили игровые паспорта и специальные значки, зарегистрировали оружие, ознакомились с правилами и представили свои уже полностью сформированные команды: три организации людей - Хеллсинг (куда вошел спецназ и разные персонажи из манги), Искарриот (попросту говоря, священники), МИ-5 (наемники); а также четыре клана вампиров (Малкавиане (куда попал я), Тремеры, Вентру и Носферату).

История переместилась с книжных страниц на улицы нашего родного города. Добро пожаловать в удивительный мир "Hellsing"!

День 1. Договор

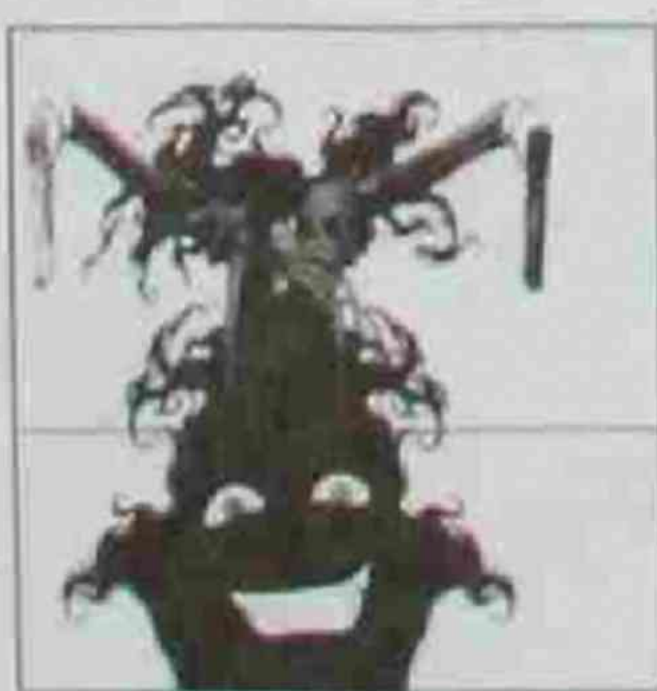
В центре города тут и там бродят группы вампиров и других игроков. Когда идешь один, даже как-то страшновато. И где мои друзья? В целом же, все спокойно. Клань вампиров заключают договор о ненападении. Мы же все-таки собрались.

День 2. Закрутилось...

Мой родной клан! Наконец-то собрались вместе. Пришло sms с первым заданием: "Там, где для Вас нет веры, но есть она для других, там, где вершится правосудие, но не над вами... есть ступени, ведущие в ад... Там первый ключ к миру..." Костел на Димитрова. Все сходится. Для вампиров там нет веры, и я-

Манга «Хеллсинг» - это история, повествующая о противостоянии трех сторон: Хеллсинга, Искарриота и Миллениума. Действие происходит в Англии конца XX века. Нашествия низших вампиров участились - страдает все больше мирных жителей.

Поэтому вмешательство Хеллсинга и Искарриота становится необходимым. Вскоре выясняется, что вампиры нападают на людей не только по своему желанию, но контролируются Миллениумом во главе с безумным и вечно жаждущим войны Монтаной Максом...



Манга - японские комиксы. Слово "манга" придумал знаменитый художник Кацусика Хокусай в 1814 году для серии своих гравюр. Означает оно "гротески", "странные (или веселые) картинки". Художник, рисующий мангу, называется мангака. По особенно популярной манге (чаще всего манга-сериалам) снимается аниме. Сценарий экранизации обычно претерпевает некоторые изменения - смягчаются, если есть, эпизоды схваток и боев, убираются чересчур откровенные сцены.

Почти вся манга рисуется и издается черно-белой. Причин тому несколько. Во-первых, наследие традиционной японской живописи, во-вторых, это значительно удешевляет ее производство, в-третьих, распорядок труда мангаки таков, что на цвет времени просто нет. Влияние манги в сегодняшней Японии не идет ни в

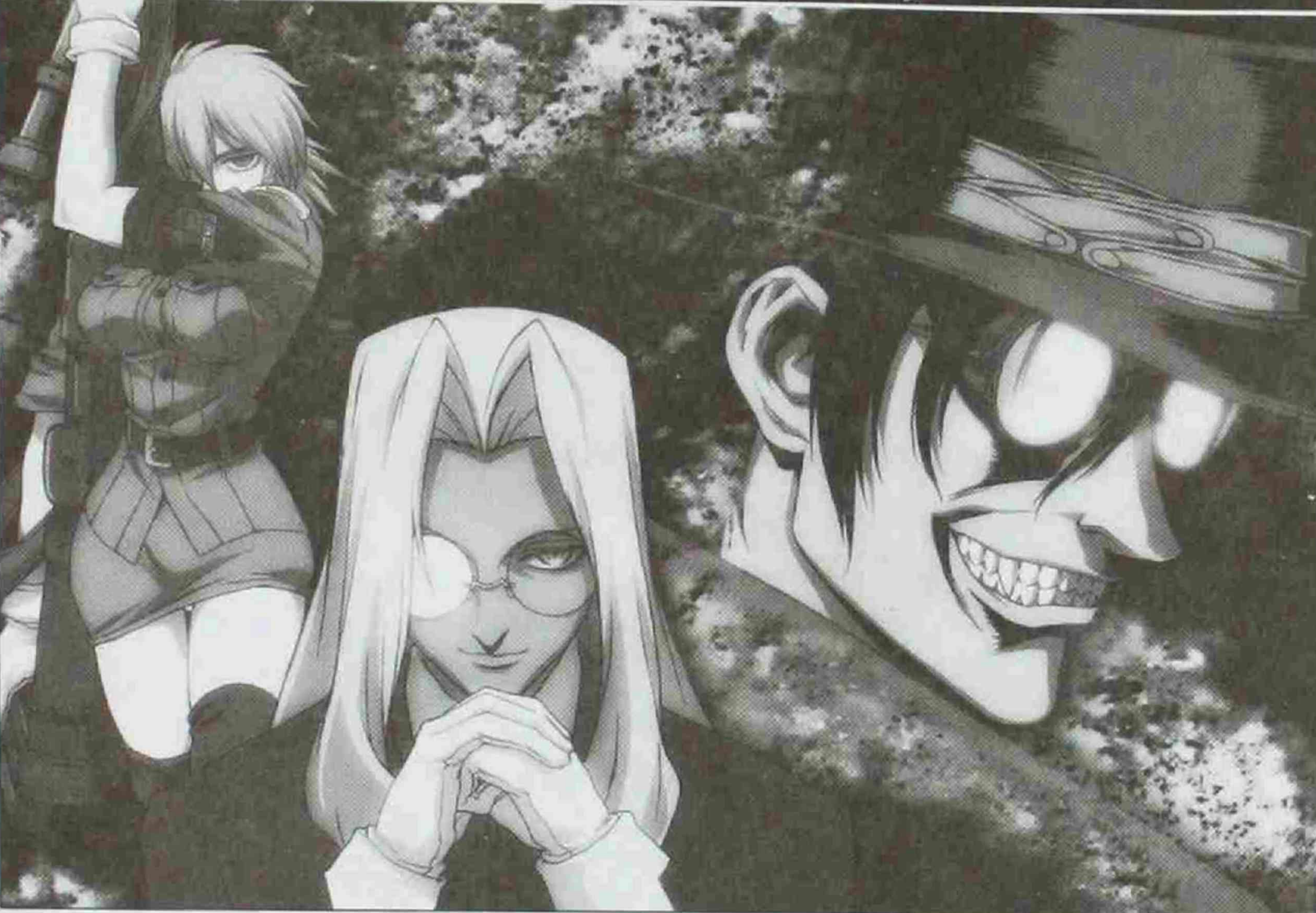
какое сравнение с влиянием, которое имеют комиксы в других странах - в том или ином виде оно чувствуется почти во всех аспектах современной японской жизни.

Манга составляет от трети до половины всей публикуемой в Японии печатной продукции. Она уважаема и как форма изобразительного искусства, и как литературное явление. Так как авторы манги ничем не ограничивают полет своей фантазии, существует великое множество произведений самых разных жанров для всех возрастов. Читается манга обычно справа налево, причиной этого является японская письменность, в которой столбцы иероглифов пишутся именно так.



Hellsing:

дневник вампира



ИГРОМИР

23 апреля Курск на неделю превратился в игровое поле. В городской ролевой игре, сюжетной основой для которой стала манга "Hellsing" японского писателя Кота Хирано, приняли участие около 70 человек, многие из которых учатся в нашем университете.



дом находится здание суда. Но нужно быть осторожными, ключищем не только мы. Разбившись на пары и следуя разными путями, мы благополучно добрались до католической церкви. Ступени. Хм... Неужели все так просто и ключище спрятан где-то на лестнице, ведущей в костел? Обыскали все перед входом, отчаянная Nuriel даже побеспокоила цветочные горшки. Безрезультатно. Стали обследовать лестницу, ведущую к Центральному рынку. "А что, - не без иронии заметила Oni, - рынок и вправду можно сравнить с преисподней". Обнаружили какой-то подозрительный колодец. Но мирным поискам суждено было прерваться. Появились пять спецназовцев. Пару минут мы в упор смотрели друг на друга, стоя по разные стороны дороги. Пистолеты заряжены. Хотя мы и немного сумасшедшие, но первыми нападать не собирались. Дать отпор - другое дело. Одарив нас не очень дружелюбными взглядами, противники побрели вверх по улице.



Чувствовалось, что это была не последняя наша встреча. Минут через 10 появились еще два представителя вражеского Хеллсинга. Все наше оружие (и когти, и пистолеты, и заклинания) в тот момент применять против них было бесполезно, а вот враги без особого труда могли отправить нас на тот свет. Так что спецназовцы представляли для всех нас реальную угрозу. Оставалось два варианта: мирно с ними поговорить или спастись бегством. Но поскольку к дружеской беседе противники явно не были расположены, пришлось выбрать второй.

Разделились. С Саксом забежали в какой-то двор. Погони не видно. Спустился несколько мгновений - шум быстроприближающихся шагов. А, старые друзья, спецназ! Откуда они только нарисовались? Сакс перелетел через шатающийся забор, а меня настигла серебряная пуля. У-у-у... Жаль, что сразу не нацелил на этих камуфляжных заклинателей!

День 3. Shadows

С вами говорит призрак. Да, сегодня я не жилец, но до завтра восстановлю силы.

А тем временем на Боевой даче Максвелл, отец Александр и братья Валентаины устраивают показательный бой. Сегодня Малкавиане

лишились главаря Ланфир. Ее подставили, устроив засаду возле Нового рынка. И кто, вы думаете, оказался к этому причастен? Опять спецназ! Нет, определенно я начинаю ненавидеть этих ребят!

День 4. Возвращение

22:00. Первомайский парк. Сумерки сгустились. Призрак превратился в человека. И Ланфир тоже ожила. Она укусила меня, снова сделав вампиром. А по улице Ленина навстречу нам уже идут друзья. Мы немного поблуждали на мирном сборе всех участников, обменялись информацией и отправились по домам. Вампиры тоже люди... В смысле, и они спать хотят!

День 5. Планета загадок

Остались неразгаданными несколько загадок, и появились новые. Только думай и ищи. "От северных врат по пути разрушений в конце вы найдете то, что ищете". Ну, "вратами" у меня язык повернется назвать только Триумфальную арку. А что? Между прочим, красиво звучит. И вот я мчусь на велосипеде (новый вид вампира - "велосипедный") к "северным вратам". Там уже и собратья из Носферату рыщут. Амулет (который

и был ключом) оказался спрятан в "Катюше", стоящей на стенде. "В земле сон мертвых не нарушит квадрат, в нем ключ за каменной звездой" - за оградой Никитской церкви возле Мемориала. "Только обратившись к Богу Солнца, ты найдешь ключ" - рядом со зданием "Гелиоса". "С одной стороны - желтое с зеленым шпилем, с другой - веселое с куполом, между ними ограда из камня, там ключ" - около цирка.

Вампиры бьют тревогу. Их становится все меньше, поэтому, объединившись, содружество идет в атаку на Искарриот. Какой-то псих, думая, что он бессмертный, начинает "гасить" священную инквизицию направо и налево. Затем следует долгое разбирательство с участием мастеров. Атака признана недействительной. А игра становится все более запутанной. Братья Валентаины пытаются подчинить вампиров только что созданной организации Миллениум, ставя в них чипы.

Хеллсинг. Священный орден королевских протестантских рыцарей родового дома Хеллсинг. Его члены посвятили всю свою жизнь уничтожению зла во всех его проявлениях. Конкурируют и конфликтуют с католиками и представителями других религий.

Миллениум. Последний нацистский батальон "Миллениум", возглавляемый майором Максом Монтаной. В него входят оборотни, вампиры и демоны, являющиеся, по большей части, результатом оккультных опытов ученого по прозвищу Док - правой руки Монтаны.

Искарриот. Тринадцатый отдел инквизиции Ватикана, названный в честь Иуды Искарриота. Управляется архиепископом Энрико Максвеллом и подчиняется лично Папе. Цель Искарриотов - уничтожение вампиров и инаковерующих.

День 6. Финальная битва

Игра близится к концу. Все, чего не хватает, это красивой битвы. Двор 27 школы, оторванный от шумного города уголок, отлично подошел для нее. По команде мастера начался бой Хеллсинга против всех остальных. Тут уж мы отблагодарили спецназовцев за все "хорошее", что они натворили.

В заключение...

Игру можно считать завершенной. Конечно, недостатки в ее организации были, но они поддаются исправлению. На вопрос "Есть ли будущее у ролевых игр в Курске?" я бы раньше не решился ответить. Теперь же, увидев воочию глаза энтузиастов, коих оказалось немало, я без тени сомнения говорю: "Да, есть!"



8 мифов о зрении

ЭТО ИНТЕРЕСНО

"Сидеть близко к телевизору вредно для вашего зрения".

Не существует никаких доказательств того, что это вредно для ваших глаз. Сидеть нужно там, где наиболее удобно. Глаза могут уставать от сидения перед телевизором на небольшом расстоянии, если свет в комнате слишком тусклый.

"Чтение в темноте вредит вашему зрению".

Как и в первом случае, чтение при тусклом свете может вызывать усталость глаз, но никакого вреда это не причиняет.

"Некоторые упражнения могут улучшить ваше зрение".

Рассматривать все, что нас окружает - вот что необходимо для того, чтобы держать наши глазные мышцы в тонусе. Любые другие усилия - излишняя трата вре-



мени, они не приносят никакой пользы.

"Глаза могут "износиться".

Глаза - это не лампочки. Вы не можете "износить" их, активно ими пользуясь.

"Слепые люди обладают шестым чувством или каким-либо талантом".

Большинство людей с отличным зрением не уделяют внимания остальным чувствам. Слепые же упорно работают над тем, чтобы развить их. Это не шестое

чувство. Это тяжелый труд и практика.

"Врачи могут делать пересадку глаз".

Невозможно трансплантировать весь глаз. Он соединен с мозгом зрительным нервом. Если его обрезать, то соединить вновь не удастся. Когда врачи поймут, как делать пересадку мозга, они смогут трансплантировать глаза.

"Ничего нельзя сделать для предотвращения потери зрения".

Регулярная проверка зрения и бережное отношение к глазам нужны для сохранения вашего главного органа чувств. Если возникли какие-то проблемы, нужно немедленно обратиться к офтальмологу. При обнаружении болезни на раннем этапе ее развитие можно либо предотвратить, либо замедлить.

"Очки могут ухудшить зрение через некоторое время".

Ношение очков никогда не ухудшит зрение. В действительности, все дело в привычке.

Немного юмора



Вырезки из сочинений американских студентов

Япония разбомбила Перл-Харбор, главную базу ВМФ на юге Калифорнии. Германия напала на Польшу, Франция напала на Бельгию, а Россия напала на всех.

Шумерская культура, самая старая, началась за 3500 лет до Рождества. Людям позволялись демократические свободы вроде взятия зуба за зуб и глаза за глаза.

Троянская война разразилась между греками и тори. Греки выиграли, потому что у них были деревянные кони, а троянцы сражались пешими.

Когда Цезаря убивали, он воскликнул: "И я, Брут!"

Игнатий Лойола основал орден иезуитов и множество других колледжей в США.

Царская Россия была отсталой, несмотря на усилия государства развить военно-промышленный комплекс и космические технологии. Среди крестьян свирепствовал коммунизм.

Гражданская война в США началась в 1830 году. Многие солдаты не-

однократно отдавали жизнь за свою страну.

Забавности

Как говорила Анна Каренина: "До скорого!"

Не сразу пришло мастерство к молодому саперу.

Вопреки советам военных, никогда не закрывайте глаза и не падайте ногами в сторону ядерного взрыва, ибо в любом случае вы увидите это шоу первый и последний раз в жизни.

Если сосиски отварить с кубиком говяжьего бульона, они будут пахнуть мясом.

В жизни всегда есть место подвигу. Главное - держаться от этого места подальше.



almaper.ru
Форм общения с читателями

Общайся...
...без купюр
Встретимся на форуме!

forum.almaper.ru
говори обо всём!

Марикмахерская

"Капо"

Мужской зал
Женский зал
Маникюр
Педикюр
Восстановление ногтей

Улица 5 (общественный КТУ)

Хочешь провести лучшее лето в своей жизни?

Тогда программа

ССУСА

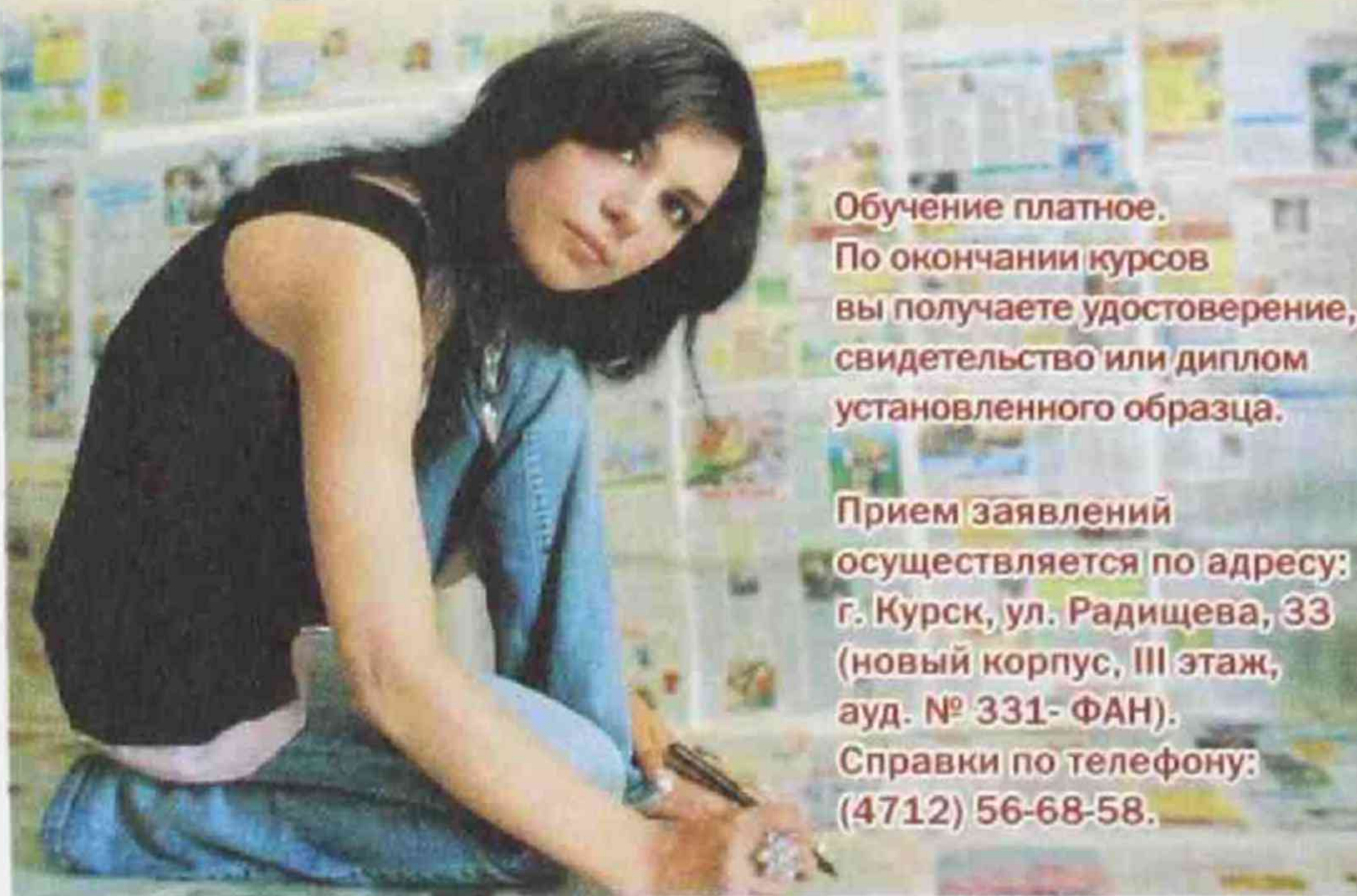
работа в летних лагерях **США** для тебя!

За справками обращаться в отдел международных связей КГУ, ауд. № 78-а, (4712) 54-22-94.

Хочешь быть первым — сделай шаг навстречу успеху!

Факультет актуальных направлений объявляет набор в течение года на курсы

- Офис-менеджер со знанием ПЭВМ
- Основы бухгалтерского учета, налогообложения (со знанием ПЭВМ, 1С бухгалтерия версия 7.7)
- Гувернер (гувернантка)
- Оператор ПЭВМ
- Компьютерная графика
- Основы классического массажа и ЛФК взрослых и детей
- Иностранный язык (разговорная речь - интенсивный метод обучения)
- Иностранный язык (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Философия (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Индивидуальные занятия по изучению иностранных языков (английский, немецкий, французский)
- Водитель категории «В»
- Школа здоровья
- Обучение по программе дополнительного профессионального образования "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации" с получением дополнительной квалификации в период освоения основных образовательных программ



Обучение платное. По окончании курсов вы получаете удостоверение, свидетельство или диплом установленного образца.

Прием заявлений осуществляется по адресу: г. Курск, ул. Радищева, 33 (новый корпус, III этаж, ауд. № 331-ФАН). Справки по телефону: (4712) 56-68-58.

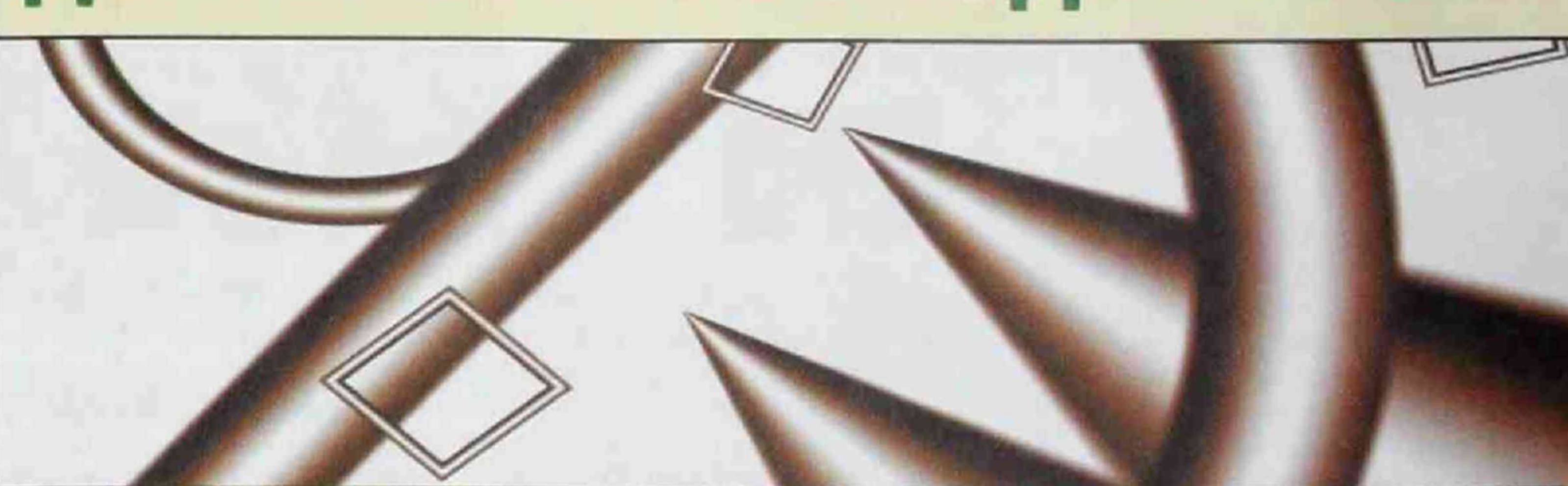
Наш информационный партнер:
журнал для преподавателей и студентов

«СТУДЕНЧЕСТВО. ДИАЛОГИ О ВОСПИТАНИИ»

Подписной индекс в каталоге «Роспечать»
- на полгода - 81398
- на год - 82895

Интересно
Полезно
Нужно

ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА



Подготовительные курсы

Из многообразия подготовительных курсов вы сможете выбрать удобные именно для вас.

Подготовительное отделение

На подготовительное отделение приглашаются лица, имеющие среднее полное образование.

Набор слушателей производится с сентября. Занятия проводятся ведущими преподавателями КГУ в течение всего учебного года.

Программы, по которым ведется подготовка слушателей, разработаны на основе государственных образовательных стандартов и реализуются ведущими преподавателями КГУ. Программы имеют гибкий характер и ориентированы на уровень подготовки слушателей.

Слушатели подготовительных курсов и подготовительного отделения могут принять участие в централизованном тестировании (ЦТ), Едином государственном экзамене (ЕГЭ) и других формах вступительных испытаний. Возможна организация выездных курсов.

Мы ждем вас по адресу:
г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. №313 (I этаж, новый корпус).
Тел./факс: (4712) 513 - 913. E-mail: fdpkgu@uni.kursk.ru

Главный редактор Роман ЧАЙКА
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ:
Зам. гл. редактора: Анна Маркина
Информационно-тезисный отдел: Гюль Абдуллаева, Замана Абдуллаева
Литературный отдел: Елизавета Захарова, Елена Кузнецова
Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова
Спортивный отдел: Алексей Савин
Отдел работы с журналистами: Оксана Подуркина
Журналисты: Карина Бродская, Мария Вульва, Наталья Войтова, Ольга Гадюкина, Елена Горбунова, Наталья Губарева, Ксения Демиченко, Яна Захарова, Наталья Ивлева, Дарья Куп, Екатерина Лобикова, Алексей Писунин, Елена Пономарева, Юрия Руднев, Анна Фераганова, Ольга Фокина, Жюль Шатрова, Саломе Шонгоме, Наталья Шумкина.

Дизайн и верстка - Александр Чемодуров.
Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кожаровцев, фотоархив газеты.
Художник - Татьяна Избышева.
Общая корректура - Ольга Чайка.

Отпечатано в ИП «Чемодуров»,
г. Курск, ул. Пионеров, 17/34.
Телефон: 54-93-99.
Тираж 2000 экз. Заказ №44.

Редакция и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.
Передача материалов без письменного согласия редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.
Рекламные материалы отмечены значком - ©

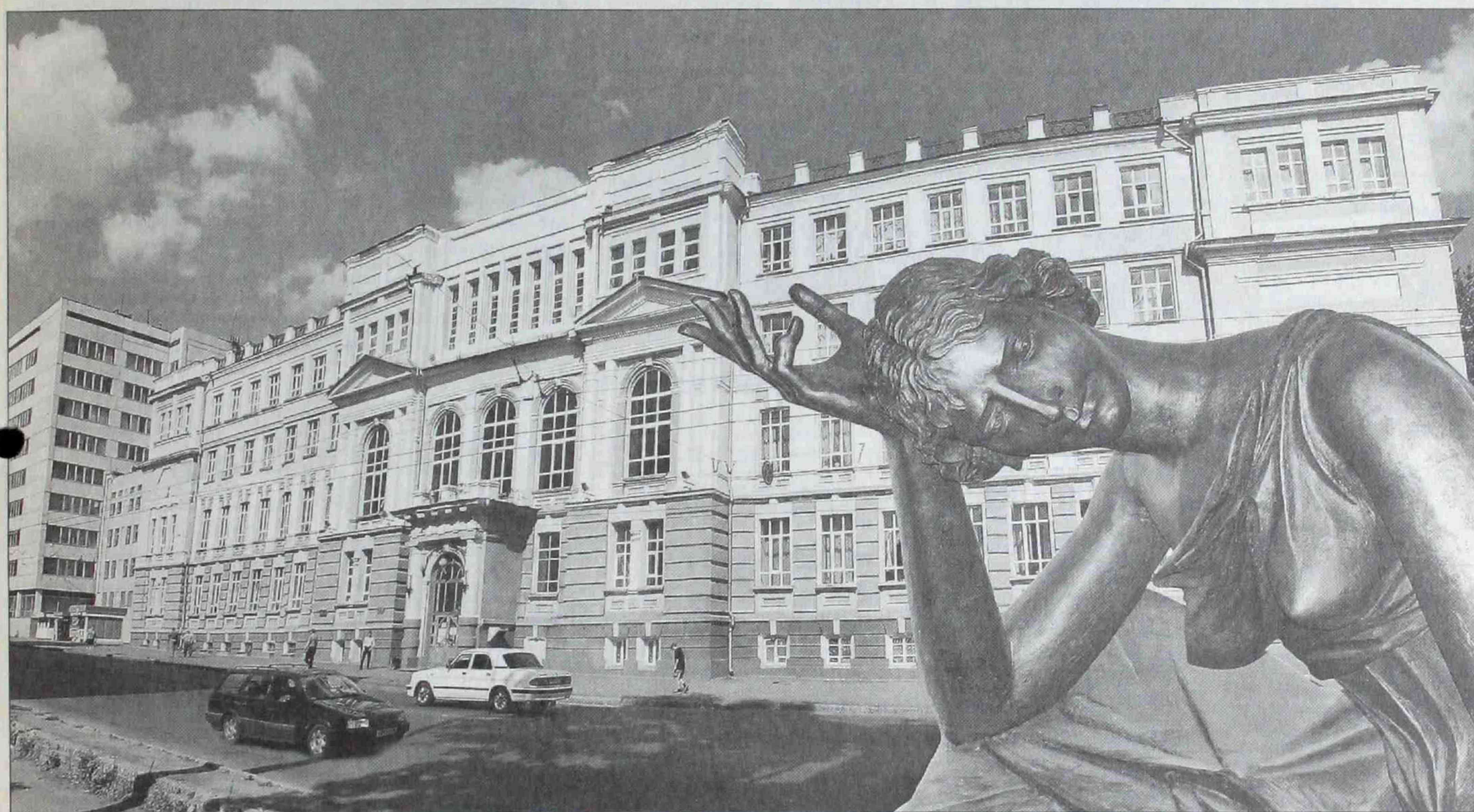
Учредитель:
ГОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Газета зарегистрирована
в СРЕДНЕ-РУССКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ
Свидетельство серии ПИ № В-1538. Выдано 2 декабря 2003 года.
Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.
Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.
Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almater@mail.ru
Сайт газеты: www.almaper.ru

АБИТУРИЕНТУ

В ПОМОЩЬ

№ 15 (66) июнь 2007 г.

тематическое приложение



КУДА МЫ ПОСТУПАЕМ?

Курский государственный университет - это прекрасное образование в первоклассном университете с богатыми научными традициями: 11 направлений подготовки бакалавриатов, 65 направлений подготовки и специальностей дипломированных специалистов, 8 направлений подготовки магистров, обучение в аспирантуре по 41 специальности по 15 отраслям науки, обучение в докторантуре по 7 специальностям по 4 отраслям науки.

В КГУ преподают лидеры современной науки. Образовательный процесс в университете осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, обеспечивающим подготовку специалистов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Численность профессорско-преподавательского состава университета составляет более 800 преподавателей, большинство из которых - кандидаты и доктора наук, профессора и академики; к преподавательской деятельности привлекаются ученые из ведущих НИИ и вузов России, имеющих ученые степени доктора и кандидата наук, звания профессора. Университет интенсивно интегрируется в мировое образовательное пространство. Ведется сотрудничество с более чем 50 университетами Германии, США, Франции, Великобритании, Бельгии, Австрии, Поль-

ши, Белоруссии, Молдавии и других стран. Нашими партнерами являются Фонд Форда, Американские советы по международному образованию (АСПРЯЛ, IREX), Немецкая служба академических обменов (DAAD), Центрально-Европейский университет, Британский совет, различные образовательные агентства. Совместно с университетами России, Италии, Украины, Германии, Великобритании и Австрии реализуется проект по подготовке специалистов-культурологов. Эффективно ведется международный студенческий обмен. Научная часть университета сегодня - это научно-исследовательский сектор, осуществляющий непосредственное руководство творческими коллективами преподавателей и сотрудников кафедр, НИИ археологии Юго-Востока Руси и более 20 проблемных лабораторий, ведущих исследования по заказам Министерства образования

и науки, Минэкономразвития, Министерства здравоохранения и социального развития, федеральным и региональным научно-техническим программам, грантам российских и зарубежных фондов, заказам предприятий и организаций Курской области.

Только за последние три года выиграно в конкурсах свыше 100 грантов (в том числе 20 зарубежных). За пять лет объем финансирования грантов возрос почти в 9 раз и достиг 6,6 млн. рублей. Учеными вуза получено 16 патентов на изобретения.

КГУ - колыбель ряда признанных научных школ. На базе университета открыты региональные отделения ряда научных центров, среди которых:

- Академия информатизации образования;
- Международная академия наук педагогического образования;
- Российская академия естествознания;
- Международная академия психологических наук;
- Академия наук экологии, безопасности человека и природы;
- Академия профессионального образования;
- Отделение Европейской ассоциации интернационального образования.

В КГУ 61 кафедра, 20 факультетов. В КГУ проходят обучение более 10000 студентов очного и заочного отделений.

Сегодня вуз имеет шесть учебных корпусов, в которых располагаются свыше 100 специализированных лабораторий, оснащенных современной техникой, около 50 специализированных кабинетов, компьютерные классы с выходом в Интернет, астрономическая обсерватория, вычислительный центр, конференц-зал, телецентр, производственные и художественные мастерские, библиотека и читальный зал, зоологический, геолого-минералогический и археологический музеи, спортивные залы, столовая и многое другое.

Идет строительство нового учебного корпуса и культурно-спортивного центра. Университет располагает тремя общежитиями и общежитием-профилакторием.

Вуз осуществляет научную поддержку экономических, технологических, ресурсных и социокультурных исследований и проектов в регионе. Он активно влияет на образовательную и кадровую инфраструктуру Курской области, сохранение ее истории, народной культуры, фольклора и самобытных промыслов.

Приемная комиссия.

Тел.: 8 (4712) 56-68-58.

Ответственный секретарь: Воинова Наталья Евгеньевна.

Заместители: Гулянков Евгений Витальевич, Зайковская Марина Павловна, Поздняков Алексей Викторович.

**Всё
о факультетах**

Визитные карточки
факультетов КГУ.

Стр. 2-3

**Поступаем
правильно**

Правила приема в КГУ - 2007 г.

Стр. 4-5

**И опять
эксперимент**

В КГУ принимают
и по результатам ЕГЭ.

Стр. 6

ВСЕ ФАКУЛЬТЕТЫ

Курского государственного университета

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Дата создания - 1934 г.
На факультете обучается более 900 студентов.
Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет; 3,5 года).
Кафедры.
Русского языка.
Культуры речи и методики преподавания русского языка.
Литературы.
Теории и практики журналистской работы.
Специальности.
Филология (031000).
Русский язык и литература (050301).
Журналистика (030600).
Направления подготовки (срок обучения - 4 года).
Русский язык и литература (050300).
Журналистика (030600).
Квалификации.
Филолог, преподаватель.
Учитель русского языка и литературы.
Журналист.
Профессорско-преподавательский состав.
Профессоров - 7.
Доцентов - 26.
Ст. преподавателей - 7.
Телефон деканата: (4712) 56-18-97.
Декан - Филиппов Юрий Леонидович.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Дата создания - 1934 г.
На факультете обучается более 700 студентов.
Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет).
Кафедры.
Истории России.
Всёобщей истории.
Социальной педагогики и методики воспитания.
Специальности.
История (030401).
История (педагогическая) (050401).
Квалификации.
Историк, преподаватель истории.
Учитель истории.
Профессорско-преподавательский состав.
Профессоров - 7.
Доцентов - 12.
Ст. преподавателей - 5.
Телефон деканата: (4712) 52-12-85.
Декан - Плаксин Игорь Михайлович.

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Дата создания - 1943 г.
На факультете обучается более 1000 студентов.
Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет).
Кафедры.
Химии.
Ботаники.
Зоологии и теории эволюции.
Общей биологии и экологии.
Социально-культурного сервиса и туризма.

Экономической и социальной географии.
Физической географии и геоэкологии.
Специальности.
Экология (020801).
Химия (020100).
Биология (020208).
География (020400).
Социально-культурный сервис и туризм (100103).
Направления подготовки (срок обучения - 4 года).
Биология (050100).
География (050100).
Химия (050100).
Квалификации.
Эколог.
Химик.
Биолог.
Географ.
Специалист по сервису и туризму.
Учитель географии.
Бакалавр естественно-научного образования по профилю "география".
Бакалавр естественно-научного образования по профилю "биология".
Бакалавр естественно-научного образования по профилю "химия".
Профессорско-преподавательский состав.
Профессоров - 11.
Доцентов - 48.
Ст. преподавателей - 12.
Телефон деканата: (4712) 56-19-11.
Декан - Балабина Ирина Павловна.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Дата создания - 1945 г.
На факультете обучается более 300 студентов.
Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет).
Кафедры.
Общей физики.
Теоретической физики и методики преподавания физики.
Математического анализа.
Геометрии и методики преподавания математики.
Специальность.
Прикладная математика и информатика (010501).
Квалификация.
Математик, системный программист.
Направления подготовки (срок обучения - 4 года).
Математика (050200).
Физика (050200).
Профессорско-преподавательский состав.
Профессоров - 6.
Доцентов - 24.
Ст. преподавателей - 7.
Телефон деканата: (4712) 56-80-61.
Декан - Мелентьев Вячеслав Владимирович.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Дата создания - 1945 г.
На факультете обучается более 800 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет).
Кафедры.
Английской филологии.
Французской филологии.
Немецкой филологии.
Теории языка.
Перевода и межкультурной коммуникации.
Методики преподавания иностранных языков.
Специальности.
Перевод и переводоведение (031202).
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (031201).
Квалификации.
Лингвист, переводчик.
Лингвист, преподаватель.
Направления подготовки (срок обучения - 4 года).
Иностранный (английский) язык (050300).
Иностранный (немецкий) язык (050300).
Иностранный (французский) язык (050300).
Иностранный (английский) язык и компьютерная лингводидактика (050300).
Профессорско-преподавательский состав.
Профессоров - 11.
Доцентов - 43.
Ст. преподавателей - 11.
Телефон деканата: (4712) 70-05-62.
Декан - Смагин Николай Алексеевич.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Дата создания - 1960 г.
На факультете обучается более 500 студентов.
Форма обучения (срок обучения): очная (5 и 6 лет), заочная (5,5 и 3,5 года).
Кафедры.
Дизайна.
Живописи.
Рисунка.
Технической графики.
Теории и методики преподавания изобразительного искусства.
Художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства.
Специальности.
Дизайн (070601).
Дизайн костюма, графический дизайн, искусство интерьера (070603).
Архитектура (270301).
Художественное проектирование костюма (071501).
Направления подготовки (срок обучения - 4 года).
Изобразительное искусство.
Квалификации.
Дизайнер.
Архитектор.
Художник-стилист.
Художник-проектировщик.
Учитель изобразительного искусства.
Профессорско-преподавательский состав.
Профессоров - 10.
Доцентов - 32.
Ст. преподавателей - 14.



ФАКУЛЬТЕТЫ:

■ Информатики и вычислительной техники
■ Философии, социологии и культурологии
■ Индустриально-педагогический
■ Физической культуры и спорта
■ Художественно-графический
■ Естественно-географический
■ Теологии и религиоведения
■ Экономики и менеджмента
■ Педагогики и психологии
■ Физико-математический
■ Иностранных языков
■ Дефектологический
■ Филологический
■ Исторический
■ Юридический
■ Искусств
■ Факультет довузовской подготовки
■ Факультет дополнительных педагогических профессий
■ Факультет актуальных направлений
■ Факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров

Телефон деканата: (4712) 58-87-48.
Декан - Жилин Виктор Иванович.

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Дата создания - 1978 г.
На факультете обучается более 800 студентов.
Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет, 4 года, 2 года), заочная (5,5 лет; 3,5 года; 2,5 года).
Кафедры.
Методики начального образования.
Педагогики и психологии развития.
Психологии.
Социальной педагогики и методики воспитания.
Специальности.
Психология (030301).
Педагогика и методика начального образования (050708).
Педагогика и психология.
Направления подготовки (срок обучения - 4 года).
Начальное образование (050700).
Практическая психология в образовании (050700).
Методика обучения иностранному (английскому) языку в начальной школе (050700).
Информатика в начальном образовании (050700).
Социальная педагогика (050700).
Квалификации.
Психолог, преподаватель.
Учитель начальных классов.
Учитель начальных классов, учитель иностранного языка.
Учитель начальных классов, учитель информатики.
Педагог-психолог.
Социальный педагог.
Профессорско-преподавательский состав.
Профессоров - 4.
Доцентов - 17.
Ст. преподавателей - 6.
Телефон деканата: (4712) 56-91-72.
Декан - Лукина Марина Александровна.

ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Дата создания - 1985 г.
На факультете обучается более 800 студентов.
Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет; 3,5 года).
Кафедры.
Общетехнических дисциплин.
Безопасности жизнедеятельности в техносфере.
Методики преподавания технологий.
Профессиональной педагогики и психологии.
Специальности.
Безопасность жизнедеятельности в техносфере (280101).

Студенческий профком.
ВОРОШИЛОВА
Ольга Леонидовна,
56-02-61.

Здравпункт.

АЛЕКСАПОЛЬСКАЯ
Ирина Дмитриевна,
2-58-63.

Отдел воинского учета
приписного состава.
РОГАЧЕВ Григорий Николаевич,
56-73-10.

Управление по воспитательной
работе.
КИРИЧЕНКО
Алексей Алексеевич,
56-85-35.

Редакция
общеевропейской газеты.
ЧАЙКА Роман Александрович,
56-85-35.

Библиотека.
АЛЫБЕВА Алла Владимировна,
56-80-70.

Отдел кадров.
СЛАБОДЯНЮК
Александр Васильевич,
56-02-59.

Вахта старого корпуса. 56-81-71.
Вахта нового корпуса. 56-84-67.
Общежитие №2.
2-09-85, ул. Гоголя, 65.
Общежитие №3.
56-21-42, ул. Кирова, 5.
Общежитие №4.
2-21-73, ул. Старожилая, 6-а.



Технология и предпринимательство (050502).

Профессиональное обучение по профилю "Машиностроение и технологическое оборудование" (050501).

Профессиональное обучение по профилю "Дизайн (художественное проектирование и конструирование швейных изделий)" (050501).

Безопасность жизнедеятельности (050104).

Направления подготовки (срок обучения - 4 года).

Технология обработки тканей и пищевых продуктов (050500).

Технология обработки конструкционных материалов (050500).

Квалификации.

Инженер.

Учитель технологии и предпринимательства.

Педагог профессионального обучения.

Учитель безопасности жизнедеятельности.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 5.

Доцентов - 24.

Ст. преподавателей - 11.

Телефон деканата: (4712) 56-30-72.

И.о. декана - Власов Игорь Викторович.

ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Дата создания - 1988 г.
На факультете обучается более 900 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет; 3,5 года).

Кафедры.
Медицины и логопедии.

Специальных методик и русского языка.

Коррекционной педагогики и психологии.

Специальности.
Логопедия с дополнительной специальностью "Олигофренопедагогика" (050715).

Олигофренопедагогика с дополнительной специальностью "Логопедия" (050714).

Специальная психология с дополнительной специальностью "Олигофренопедагогика" (050716).

Квалификации.
Учитель-логопед.

Учитель-олигофренопедагог.

Специальный психолог.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 4.

Доцентов - 20.

Ст. преподавателей - 10.

Телефон деканата: (4712) 56-91-69.

Декан - Бугаева Тамара Ивановна.



ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА

Дата создания - 1999 г.
На факультете обучается более 1500 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет; 3,5 года), очно-заочная (вечерняя) (5,5 лет); заочная (5,5 лет; 3,5 года).

Кафедры.
Государственного и муниципального управления.

Экономики.
Бухгалтерского учета, анализа и аудита.

Менеджмента.
Маркетинга и управления персоналом.

Специальности.
Менеджмент организаций (080507).
Государственное и муниципальное управление (080504).

Мировая экономика (080102).

Маркетинг (080111).

Управление персоналом (080505).

Бухгалтерский учет, анализ и аудит (180109).

Финансы и кредит (080105).

Коммерция (торговое дело) (080301).

Налоги и налогообложение (080107).

Национальная экономика (080103).

Квалификации.

Менеджер, экономист, маркетолог, специалист коммерции, специалист по налогообложению.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 7.

Доцентов - 20.

Ст. преподавателей - 15.

Телефон деканата: (4712) 51-27-99.

Декан - Криулин Виктор Александрович.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Дата создания - 2003 г.
На факультете обучается более 200 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет; 3 года), заочная (3,5 года).

Кафедры.
Методики преподавания музыки и изобразительного искусства.

Хорового дирижирования и сольного пения.

Специальности.

Музыкальное образование (050601).

Направления подготовки (срок обучения - 4 года).

Музыкальное искусство (050600).

Квалификации.

Учитель музыки.

Бакалавр художественного образования по профилю "Музыкальное искусство".

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 5.

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ

«республик» вуза

Доцентов - 11.
Ст. преподавателей - 5.

Телефон деканата: (4712) 51-35-20.
Декан - Кириосова Елена Николаевна.

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ

Дата создания - 2003 г.
На факультете обучается более 600 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет), очно-заочная (5,5 лет).

Кафедры.
Методики преподавания информатики и информационных технологий.

Программного обеспечения и администрирования информационных систем.

Математического обеспечения информационных систем.

Специальности.

Информатика с дополнительной специальностью "Иностранный язык" (050202).

Профессиональное обучение по отрасли "Информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии" (050501).

Математическое обеспечение и администрирование информационных систем (010503).

Квалификации.

Учитель информатики, учитель английского языка.

Педагог профессионального обучения.

Математик-программист.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 3.

Доцентов - 19.

Ст. преподавателей - 17.

Телефон деканата: (4712) 56-91-77.

Декан - Кудинов Виталий Алексеевич.

ФАКУЛЬТЕТ ТЕОЛОГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

Дата создания - 1999 г.
На факультете обучается - более 200 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет).

Кафедры.

Теологии и религиоведения.

Специальности.

Теология (030901).

Религиоведение (031800).

Направление подготовки (срок обучения - 4 года).

Религиоведение (031800).

Квалификации.

Теолог, преподаватель.

Религиовед, преподаватель.

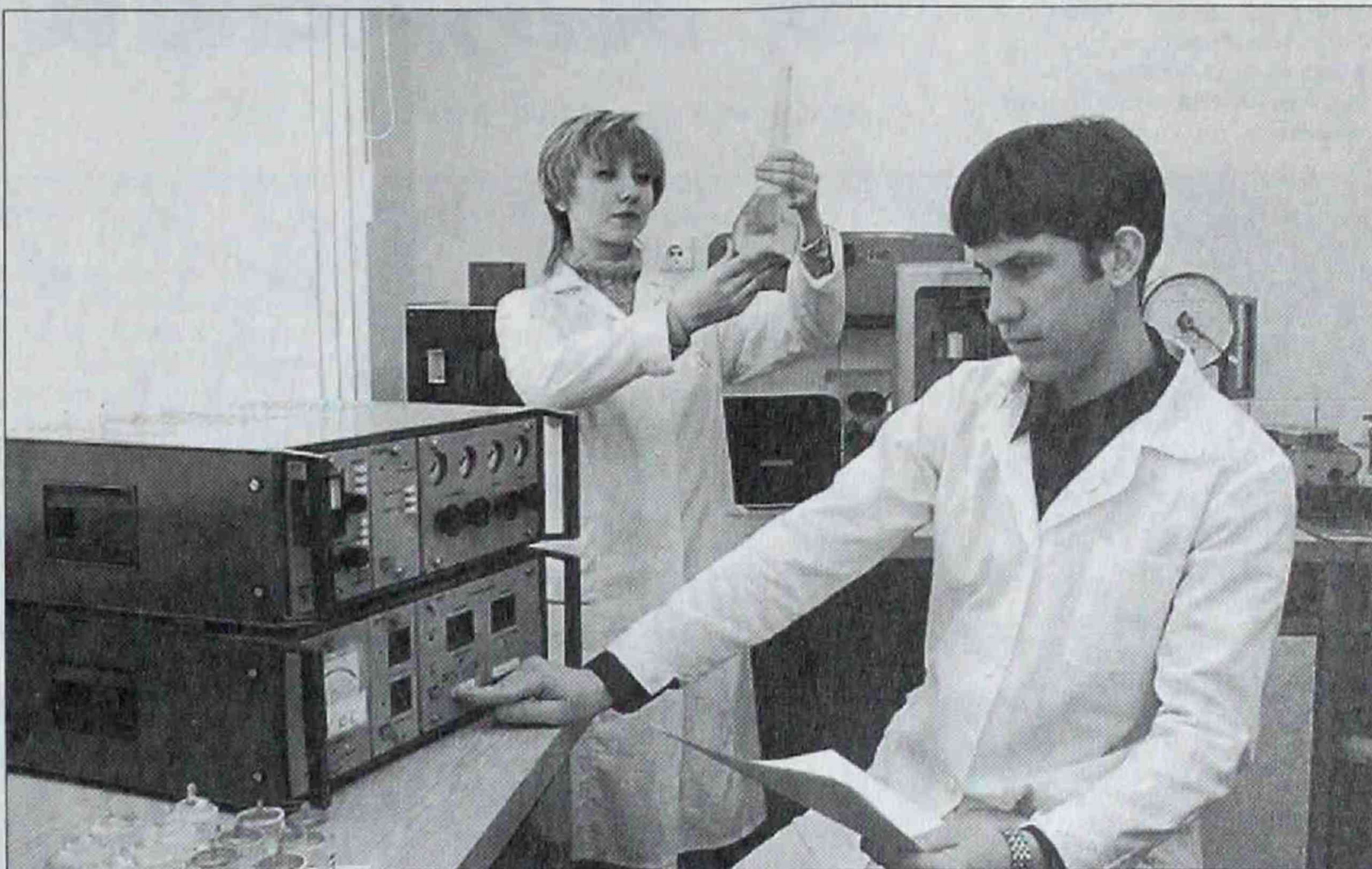
Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 6.

Доцентов - 6.

Телефон деканата: (4712) 56-18-92.

Декан - Корзинкин Анатолий Алексеевич (отец Зиновий).



Кафедра.
Теологии и религиоведения.

Специальности.

Теология (030901).

Религиоведение (031800).

Направление подготовки (срок обучения - 4 года).

Религиоведение (031800).

Квалификации.

Теолог, преподаватель.

Религиовед, преподаватель.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 6.

Доцентов - 6.

Телефон деканата: (4712) 56-18-92.

Декан - Корзинкин Анатолий Алексеевич (отец Зиновий).

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Дата создания - 2003 г.
На факультете обучается более 500 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (6 лет), очно-заочная (6 лет); сокращенная (3,5 года).

Кафедры.

Уголовного права и процесса.

Гражданского права и процесса.

Теории и истории государства и права.

Специальность.

Юриспруденция (030501).

Квалификация.

Юрист.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 4.

Доцентов - 11.

Ст. преподавателей - 2.

Телефон деканата: (4712) 52-05-80.

Декан - Захаров Владимир Викторович.

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Дата создания - 2003 г.
На факультете обучается более 200 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет), заочная (5,5 лет, 4 года).

Кафедры.

Медико-биологических дисциплин.

Физического воспитания.

Специальность.

Физическая культура.

Квалификации.

Педагог по физической культуре.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 1.

Доцентов - 12.

Ст. преподавателей - 3.

Телефон деканата: (4712) 56-84-66.

Декан - Скобликова Татьяна Владимировна.

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ, СОЦИОЛОГИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

Дата создания - 2005 г.
На факультете обучается 13 студентов.

Форма обучения (срок обучения): очная (5 лет).

Кафедры.

Культурологии.

Философии.

Социологии и политологии.

Специальности.

Философия (030101).

Социология (040201).

Культурология с дополнительной специальностью (050403).

Квалификации.

Философ, преподаватель.

Социолог, преподаватель социологии.

Учитель культурологии, учитель английского языка.

Учитель культурологии, учитель немецкого языка.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 7.

Доцентов - 17.

Телефон деканата: (4712) 51-06-33.

Декан - Королева Людмила Георгиевна.

ФАКУЛЬТЕТ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ФДП)

Дата создания - 1995 г.
На факультете ежегодно обучается более 700 слушателей.

На факультете работают подготовительное отделение и разнообразные подготовительные курсы.

Телефон деканата: (4712) 51-39-13.

Декан - Шульгина Наталья Алексеевна.

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ (ФДПП)

Дата создания - 1989 г.
Направления подготовки.

1. Охрана прав детства.

2. Танцы народные, балльные и эстрадные.

3. Художественное чтение.

4. Академический хор.

5. Вокальные ансамбли.

6. Ансамбль гитаристов.

7. Академический вокал.

8. Театральная студия.

9. Археология.

10. Цветоводство.

11. Моделирование одежды.

12. Пиды-переводчики.

13. Футбол.

14. Баскетбол.

15. Лыжи.

16. Легкая атлетика.

17. Гиревой спорт.

18. Дзюдо.

19. ЛФК и массаж.

20. Волейбол.

21. Плавание.

22. Шахматы.

Возможное трудоустройство выпускников.

После подготовки на ФДПП, выпускники получают свидетельство, дающее юридическое право работать по обозначенной в нем специальности. Таким образом, каждый выпускник КГУ получает более чем одну профессию.

Телефон деканата: (4712) 51-35-20.
Декан - Толстова Галина Семеновна.

ФАКУЛЬТЕТ АКТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ (ФАН)

Дата создания - 1998 г.
Форма обучения (срок обучения): очная, очно-заочная (от 1 месяца до 2,5 лет).

Профессиональная подготовка по программам:

- переводчик в сфере профессиональной коммуникации;

- специалист в области компьютерной графики, web-дизайна;

- разработчик профессионально ориентированных компьютерных технологий;

- эколог в области профессиональной деятельности (экологическая экспертиза);

- профессиональная подготовка водителей транспортных средств категории "В";

- оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин;

- офис-менеджер;

- основы бухгалтерского учета и налогообложения;

- гувернер (гувернантка);

- иностранные языки (английский, французский, немецкий);

- философия;

- CCUSA.

Телефон деканата: (4712) 56-68-58.

Зам. декана - Погорелова Светлана Николаевна.

ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ (ФПК и ППК)

Дата создания - 1977 г.
Форма обучения (срок обучения): очная, вечерняя (курсы повышения квалификации от 1 месяца, курсы профессиональной переподготовки от 1 года).

Кафедра.

Непрерывного профессионального образования.

Профессорско-преподавательский состав.

Профессоров - 4.

Доцентов - 3.

Ст. преподавателей - 3.

ФПК и ППК осуществляет повышение квалификации руководителей образовательных учреждений, преподавателей школ, ссузов, вузов по различным программам.

На ФПК и ППК ведется профессиональная переподготовка по программам:

- менеджмент в образовании;

- психология;

- преподаватель высшей школы.

Телефон деканата: (4712) 56-18-95.

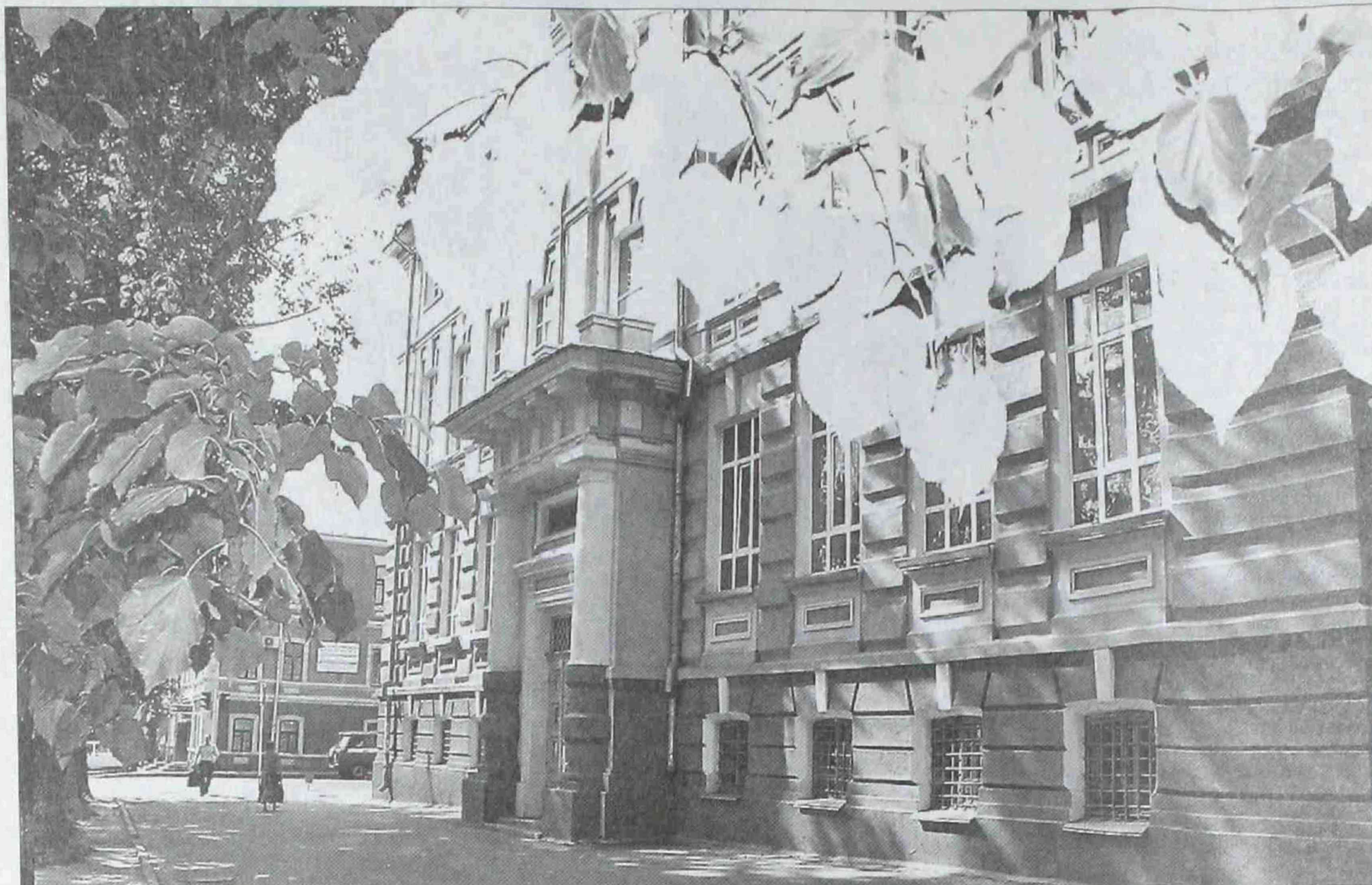
Декан - Подчалимова Галина Николаевна.



В ГОУ ВПО "Курский государственный университет" на обучение по основным образовательным программам высшего профессионального образования принимаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем (полном) общем или среднем профессиональном образовании, а также имеющие диплом о начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении преддипломного среднего (полного) общего образования, граждане Российской Федерации, лица без гражданства, соотечественники за рубежом, а также иностранные граждане.

ПРАВИЛА

В КУРСКИЙ ГОСУДАР



На места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, на конкурсной основе принимаются граждане Российской Федерации, граждане Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Республики Таджикистан, если образование данного уровня они получают впервые.

На первый и последующий курсы принимаются лица, имеющие диплом государственного образца о неполном высшем профессиональном образовании, академическую справку установленного образца о незаконченном высшем профессиональном образовании или диплом государственного образца о завершенном высшем профессиональном образовании различных ступеней.

Граждане иностранных государств (включая граждан республик бывшего СССР) принимаются:

- в соответствии с международными договорами, информацию о которых предоставляют федеральные органы управления образованием;
- в пределах контрольных шифр приема по направлению Федерального агентства РФ по образованию;
- в соответствии с прямыми договорами высшего учебного заведения (КГУ) на места в пределах численности, определяемой лицензией, с оплатой стоимости обучения на условиях, устанавливаемых Правилами приема.

Лица, проживающие на территории государств-республик бывшего СССР (соотечественники), могут приниматься в вуз на конкурсной основе на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета.

При приеме в КГУ обеспечивается соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством РФ. Все поступающие пользуются равными правами, независимо от происхождения, пола, языка, социального и имущественного положения, рода и характера занятий, вида учебного заведения, оконченного абитуриентом. КГУ знакомит абитуриентов с Уставом высшего учебного заведения, лицензией на право веде-

ния образовательной деятельности и свидетельством о государственной аккредитации по каждому из направлений подготовки (специальности), дающих право на выдачу документа государственного образца о высшем образовании. Ознакомление абитуриента со свидетельством о государственной аккредитации (или факт отсутствия указанного свидетельства) по выбранному им направлению подготовки (специальности) фиксируется в приемных документах и заверяется личной подписью абитуриента.

Количество бюджетных мест в КГУ определяется государственным заданием на подготовку специалистов с высшим профессиональным образованием, устанавливаемым Федеральным агентством по образованию. Количество бюджетных мест для приема студентов на второй и последующие курсы определяется университетом как разница между контрольными цифрами приема на первый курс со-

ответствующего года приема и фактическим количеством обучающихся по специальности.

КГУ может осуществлять, в соответствии с законодательством РФ в области образования, прием граждан сверх контрольных шифр приема, финансируемого за счет федерального бюджета, на дополнительные места на договорной основе с полной оплатой стоимости обучения юридическими и физическими лицами. При этом общее количество обучающихся в высшем учебном заведении не должно превышать численность контингента, установленного в лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Абитуриенты, поступающие на внебюджетные места, предъявляют свидетельство(а) о сдаче ЕГЭ (по русскому языку или математике) и проходят одно вступительное испытание - комплексный тест по предметам, включенным в перечень вступительных

испытаний, или предъявляют результаты централизованного тестирования (кроме русского языка и математики).

По инициативе физических и юридических лиц могут заключаться договоры на подготовку специалистов, предусматривающие полное возмещение затрат вуза, а также связанные с оказанием дополнительных образовательных услуг. Условия и порядок заключения договора определяются приемной комиссией КГУ.

Курский государственный университет может выделять в пределах государственного задания (контрольных шифр) места для целевого приема на основе договоров с государственными и муниципальными органами и организациями на эти места отдельный конкурс. Договоры о целевой подготовке не предусматривают материальную компенсацию за реализацию основной образовательной программы. Количество направляемых должно пре-

вышать количество выделенных целевых мест не менее чем в 1,2 раза. Количество мест для целевого приема на каждое направление подготовки (специальность) определяется приемной комиссией не позднее, чем за месяц до начала приема документов.

Вместе с письмом-заявкой в университет необходимо представить второй экземпляр гарантийного письма предприятия-работодателя, с которым КГУ в случае зачисления абитуриента может заключить договор-заказ на дополнительные образовательные услуги.

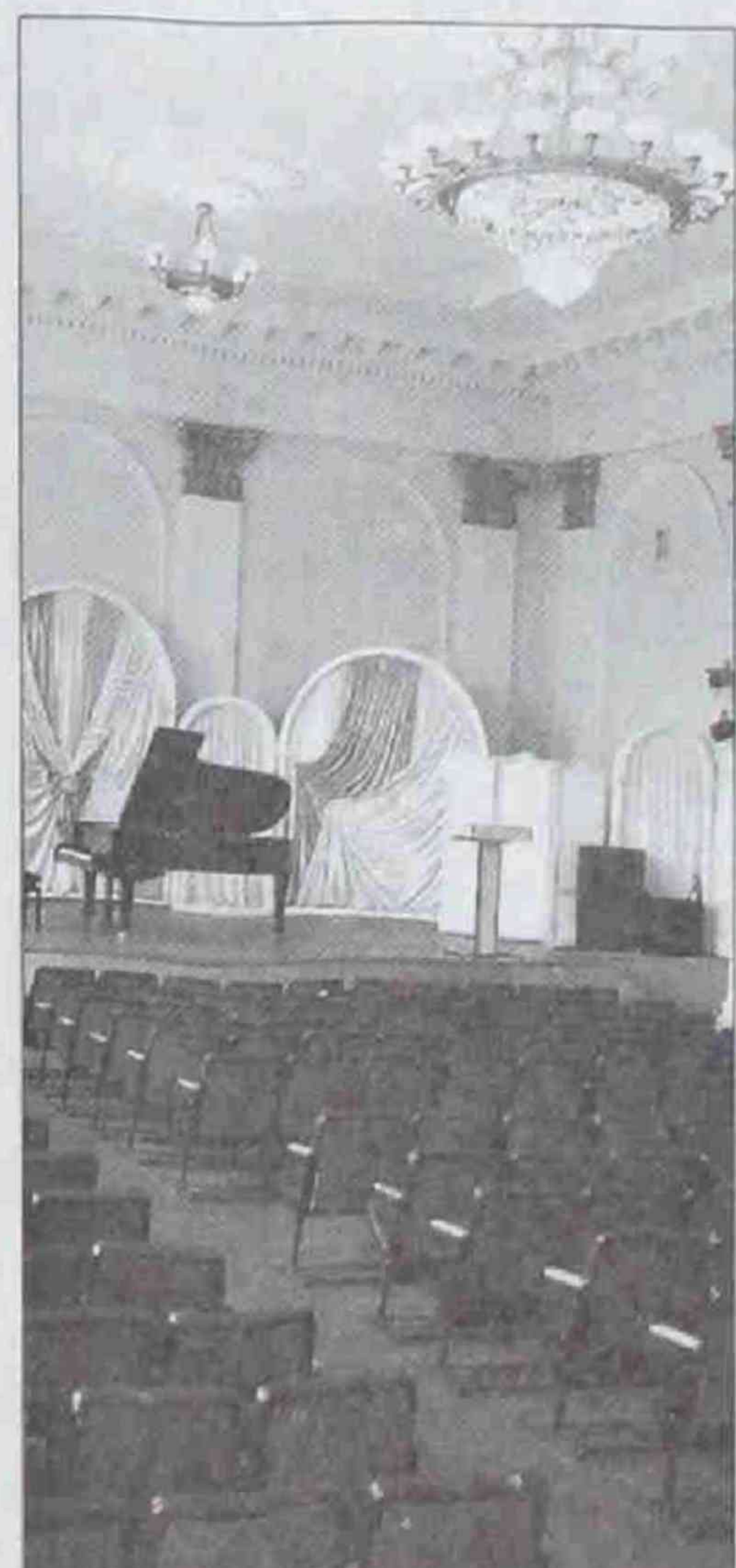
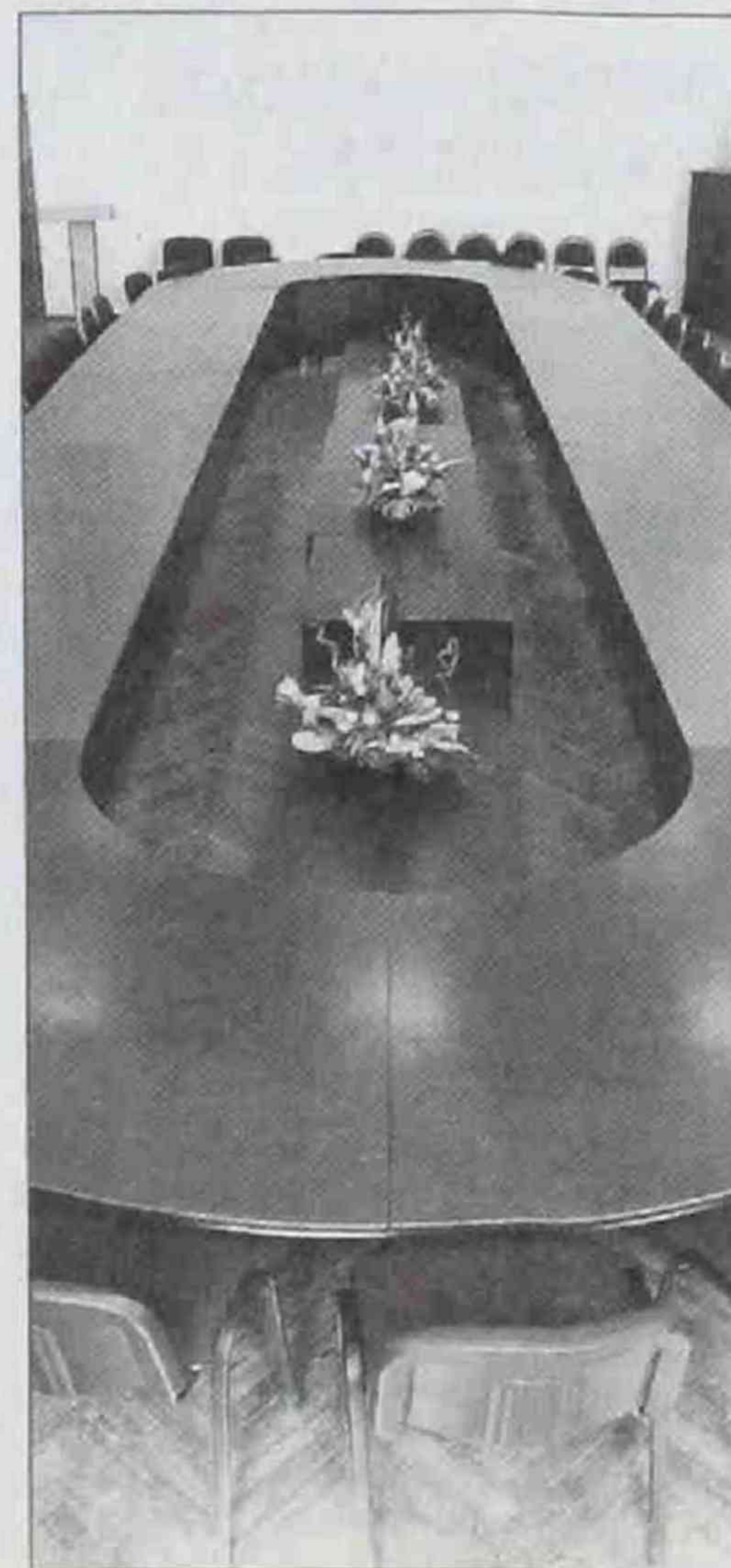
Условия и порядок целевого приема определяются Положением о приемной комиссии КГУ и Положением о целевом приеме, утвержденными Ученым советом КГУ.

КГУ участвует в эксперименте по проведению Единого государственного экзамена в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 29.12.05 г. № 830; приказом Федерального агентства по образованию от 20.01.06 г. №14; приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 23.01.06 г. № 160.

От поступающих в университет (КГУ) наряду с личным заявлением требуются документы, удостоверяющие их личность, гражданство, документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или его копия; 6 фотографий размером 3х4, а также оригинал или заверенная в установленном порядке копия свидетельства о результатах ЕГЭ. Представление выписки из трудовой книжки (для имеющих стаж работы) желательно, если это отвечает интересам абитуриентов. Другие документы могут быть представлены поступающим, если он претендует на льготы, установленные законодательством РФ (для инвалидов детства, детей-инвалидов, инвалидов I и II групп - реабилитационная карта инвалида), или запрошены у абитуриента при наличии ограничений, установленных законодательством Российской Федерации, на соответствующее высшее профессиональное образование. Все документы, в том числе подтверждающие льготы абитуриента, должны быть представлены при подаче заявления. Прием документов от поступающих на первый курс очной формы обучения заканчивается не ранее 15 июля 2007 г.

Вступительные испытания проводятся по программам, соответствующим учебным программам среднего (полного) общего образования. Поступающие сдают вступительные экзамены на русском языке.

Лица, окончившие с медалью образовательные учреждения среднего (полного) общего или начального профессионального образования, которые имеют государственную аккредитацию, а также лица, окончившие с отличием образовательные учреждения среднего профессионального образования, которые имеют государственную аккредитацию, принимаются в КГУ по результатам собеседования, за исключением вступительных испытаний профильной направленности и профильных испытаний по предметам, включенным в эксперимент по проведению ЕГЭ (русский язык и математика). Программа собеседования строится на основе требований учебных программ среднего (полного) общего образования, соответствующих, как правило, названию специальности или профильному экзамену (стоящему первым в перечне



А П Р И Е М А

В Е Н Н Ы Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

2007 г. Публикуется в сокращении

вступительных экзаменов). Указанным лицам, не прошедшим собеседование, предоставляется право сдачи вступительных испытаний на общих основаниях.

Победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников и члены сборных команд Российской Федерации, участвовавшие в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам, а также победители третьего (регионального) и четвертого (федерального окружного) этапов Всероссийской олимпиады школьников зачисляются на направления подготовки (специальности), соответствующие профилю олимпиады, без вступительных испытаний. Соотношение профилей Всероссийской олимпиады школьников и профилей направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования приложено в приложении.

Абитуриентам, занявшим на третьем (региональном) и четвертом (федеральном окружном) этапах Всероссийской олимпиады школьников вторые, третьи места, выставляется максимально высокий балл (оценка) по соответствующим испытаниям, остальные испытания сдаются ими в общем порядке.

В качестве результатов вступительных испытаний засчитываются результаты выпускных экзаменов слушателей подготовительного отделения КГУ, проводимых членами предметных комиссий, результаты централизованного тестирования (кроме результатов по русскому языку и математике для лиц, поступающих на очную форму обучения), результаты ЕГЭ по русскому языку и математике.

В КГУ принята стобалльная система оценок по очной форме обучения и пятибалльная система - по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины или получившие оценку "неудовлетворительно", к дальнейшим экзаменам не допускаются. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним в параллельных группах или индивидуально в период до их полного завершения.

Апелляции по результатам вступительных испытаний принимаются к рассмотрению ответственным секретарем приемной комиссии в день проведения собеседования, сдачи устного экзамена или в день объявления оценки по письменному экзамену.

Апелляционная комиссия КГУ не вправе принимать апелляции по результатам вступительных испытаний в форме и по материалам ЕГЭ.

Зачисление в вуз проводится на основе общего конкурса по количеству баллов, набранных поступающими на вступительных испытаниях.

Вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных испытаний в КГУ принимаются:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в возрасте от 18 до 23 лет, у которых, когда они находились в возрасте до 18 лет, умерли оба или единственный родитель, а также оставшиеся без попечения единственного или обоих родителей;

- дети-инвалиды, инвалиды 1-й, 2-й групп, которым, согласно заключению учреждения Государственной службы медико-социальной экспертизы, не противопоказано обучение в высшем учебном заведении;

- граждане в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя-инвалида 1-ой группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в регионе;

- военнослужащие срочной службы, уволенные в запас и имеющие свидетельства о праве на льготы;

- граждане, уволенные с военной службы и поступающие по рекомендациям командиров (начальников) в течение года после увольнения;

подготовки (специальности) следующим образом:

- сначала зачисляются все лица, перечисленные выше, а также абитуриенты, окончившие с медалями учреждения среднего (полного) общего или начального профессионального образования, а также имеющие диплом с отличием об окончании учреждения среднего профессионального образования, успешно прошедшие собеседование и рекомендованные к зачислению;

- на оставшиеся места зачисляются абитуриенты в порядке убывания набранного ими балла.

При равном количестве баллов в первую очередь зачисляются лица в следующем порядке (преимущество имеют выпускники сельских средних

- имеющих стаж трудовой деятельности по специальности;

- окончившие факультет довузовской подготовки;

- получившие на вступительных экзаменах более высокий балл по профильному предмету;

- имеющие более высокий балл по профильному предмету в аттестате (дипломе) об образовании.

Условия и порядок зачисления лиц, поступающих по целевому набору, определяются в "Положении о приемной комиссии КГУ".

Абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания на очную форму обучения в КГУ и не прошедшие по конкурсу, имеют право участвовать в конкурсе на очно-заочную (вечернюю) или заочную форму обучения в КГУ с результатами, полученными ими в ходе вступительных испытаний на очную форму обучения по соответствующему направлению (специальности).

Абитуриенты, сдавшие экзамены в другие вузы, имеют право участвовать в конкурсе в КГУ с оценками, полученными в этих вузах, только после зачисления абитуриентов, сдавших экзамены в КГУ, в случае невыполнения государственного задания на подготовку специалистов с высшим профессиональным образованием или на места, финансируемые из внебюджетных источников.

Абитуриенты, поступающие на бюджетные места на направления подготовки (специальности), не включенные в эксперимент по проведению ЕГЭ, и представившие в приемную комиссию копию документа об образовании, обязаны заменить копию документа на оригинал до 12 часов 28 июля 2007 г.

Абитуриенты, поступающие на бюджетные места на направления подготовки (специальности), включенные в эксперимент по проведению ЕГЭ, и представившие в приемную комиссию копию документа об образовании и копии свидетельств о сдаче ЕГЭ по соответствующим дисциплинам, обязаны заменить копии документов на оригиналы до 16 часов 2 августа 2007 г.

По окончании установленного срока документы не принимаются.

Абитуриенты, поступающие на бюджетные места, своевременно не представившие оригиналы документов об образовании в установленный срок, к участию в конкурсе не допускаются.

В соответствии с Законом РФ "Об образовании" граждане, имеющие высшее образование, принимаются в университет для получения второго высшего образования с полной оплатой на договорной основе на все направления подготовки (специальности).

При поступлении на одновременное параллельное освоение двух образовательных программ по направлениям подготовки или специальностям высшего профессионального образования (в одном или разных вузах) оригинал документа государственного образца об образовании при зачислении представляется поступающим по его выбору на ту программу, на которой он будет обучаться как студент. При зачислении на другую программу в качестве слушателя поступающий представляет заверенную ксерокопию документа государственного образца об образовании и справку из вуза, где он является студентом.

Все прочие вопросы, связанные с приемом в вуз, решаются приемной комиссией.



- участники боевых действий и инвалиды боевых действий;
- лица, получившие или перенесшие лучевую болезнь и другие заболевания, связанные с лучевой болезнью, эвакуированные из зоны отчуждения и переселенные (переселяемые) из зоны отселения вследствие Чернобыльской катастрофы, участники ликвидации последствий катастрофы в зоне отчуждения.

Зачисление на места, финансируемые из средств Федерального бюджета, должно проводиться после завершения вступительных испытаний и заканчиваться не позднее, чем за 10 дней до начала учебных занятий.

Зачисление проводится на конкурсной основе только при получении абитуриентом баллов в сумме не ниже проходного балла. Проходной балл устанавливается отдельно по каждому направлению

общеобразовательных школ, постоянно проживающие в сельской местности);

- граждане, уволенные с военной службы и поступающие в год увольнения;

- проживающие (работающие) на территории Чернобыльской зоны проживания с правом на отселение и льготным социально-экономическим статусом;

- окончившие подготовительное отделение;

- окончившие образовательные учреждения среднего (полного) общего образования или начального профессионального образования с медалями или учреждения среднего профессионального образования с дипломом с отличием и призеры областных олимпиад;

- окончившие учреждения среднего профессионального образования по профилю вуза;

Перечень специальностей и направлений подготовки

Специальности (код специальности)

Прикладная математика и информатика (010501)
Математическое обеспечение и администрирование информационных систем (010503)
Химия (020100)
Биология (020208)
География (020400)
Экология (020801)
Философия (030101)
Психология (030301)
История (050401)
Юриспруденция (030501)
Журналистика (030601)
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (031201)
Перевод и переводоведение (031202)
Религиоведение (031801)
Теология (030901)
Филология (031000)
Социология (040201)
Безопасность жизнедеятельности (280000)
Безопасность жизнедеятельности в техносфере (280101)
Математика (050201)
Информатика (050502)
Русский язык и литература (050301)
История 030401
Культурология 050403
Профессиональное обучение по отраслям (050501):
- дизайн,
- информатика,
- вычислительная техника и компьютерные технологии,
- машиностроение и технологическое оборудование
Технология и предпринимательство (050502)
Музыкальное образование (050601)
Изобразительное искусство (050602)
Педагогика и психология (050706)
Педагогика и методика начального образования (050708)
Олигофренопедагогика (050714)
Логопедия (050715)
Специальная психология (050716)
Физическая культура (050720)
Художественное проектирование костюма (071501)
Дизайн (070601)
Искусство интерьера (070603)
Мировая экономика (080102)
Финансы и кредит (080105)
Бухгалтерский учет, анализ и аудит (080109)
Маркетинг (080111)
Государственное и муниципальное управление (080504)
Управление персоналом (080505)
Менеджмент организации (080507)
Национальная экономика (080103)
Налоги и налогообложение (080107)
Коммерция (080301)
Социально-культурный сервис и туризм (100103)
Архитектура (270301)



ЕГЭ. Поступаем в вуз

Отныне по результатам единого госэкзамена абитуриентов будут принимать во все московские высшие учебные заведения, кроме МГУ, университетов силовых ведомств и творческих вузов. По данным Департамента образования города Москвы, в 2006 году в эксперименте по государственной итоговой аттестации приняли участие 7887 школьников. Выпускники показали достаточно высокие результаты: на пятёрки и четвёрки английский язык сдали 78,4% учащихся, обществознание - 70,9%, математику - 74,9%, немного хуже москвичи знают химию и географию. В целом по России эти показатели чуть ниже.

В качестве вступительного испытания в Курский государственный университет будет приниматься и результаты единого госэкзамена.

В форме ЕГЭ выпускники смогут сдавать девять предметов: математику, физику, химию, литературу, биологию, географию, историю России, обществознание и английский язык. Полученные по разным дисциплинам баллы засчитывают как государственную (итоговую) аттестацию и одновременно - как вступительные испытания в вузы и вузы. В дальнейшем выпускникам школ выдают аттестат о среднем (полном) общем образовании и свидетельство о результатах единого госэкзамена.

В свидетельстве проставляют баллы по каждому общеобразовательному предмету, сданному в форме ЕГЭ. Срок действия этого документа теперь истекает 31 декабря года, следующего за годом его выдачи. Таким образом, у абитуриентов появляется возможность, сдав экзамен в форме и по материалам ЕГЭ, поступать в вузы в течение двух лет.

Экзаменационные работы в рамках ЕГЭ оценивают по 100-балльной и пятибалльной системам.

Что немаловажно, участвующие в ЕГЭ теперь могут оспорить как результаты аттестации, так и саму процедуру ее проведения. Если участвующий в ЕГЭ не согласен с выставленной отметкой, то обжаловать решение комиссии нужно в течение трех дней, начиная со следующего дня после официального объявления результатов. Ситуацию рассматривают в течение двух-трех дней после подачи заявления.

Надо заметить, что знания своих прав и напористость выпускнику не помешают. Ведь ему есть что терять: итоговые отметки по предметам, сданным в форме единого госэкзамена, теперь будут влиять на оценки в аттестате о среднем общем образовании. Так, при разнице годовой отметки и отметки по ЕГЭ в один балл в аттестат попадает более высокая. Если же выпускник имеет годовой балл "три", а по ЕГЭ получает "пять", то ему выставляют в результате "четыре". В случае если школьник держал письменный экзамен по русскому языку и литературе и экзамен по русскому языку в форме ЕГЭ, в аттестат также пойдет среднеарифметическая итоговая оценка. При округлении средней арифметической отметки по русскому языку дробную часть отбрасывают, если она меньше 0,5, и округление производят в сторону более высокого балла, если дробная часть больше или равна 0,5.

Кстати, пересдавать единый госэкзамен на основании неудовлетворительной оценки нельзя. Но плохой результат итоговой аттестации не будет преследовать беднягу всю жизнь. По истечении года абитуриент сможет вновь проходить вступительные испытания в той форме, в которой их проводит выбранное им образовательное учреждение высшего профессионального образования.

Несмотря на определенную универсальность ЕГЭ, его результаты пока не могут служить автоматическим пропуском во все вузы и техникумы. Учебные заведения вправе самостоятельно устанавливать шкалу перевода баллов, заработанных поступающими при сдаче ЕГЭ, в используемую ими систему оценки. В итоге, к примеру, требования по математике в МГТУ им. Баумана и строительном вузе будут разными. В первом случае граница пятёрки - 90 баллов, во втором может быть и 50.

Что отродно, поступающие вправе подавать документы в один или несколько вузов одновременно. Кстати, московские вузы принимают документы от выпускников с периферии, прошедших итоговую аттестацию по месту жительства. При необходимости допускается отправка документов заказным письмом.

Что отродно, поступающие вправе подавать документы в один или несколько вузов одновременно. Кстати, московские вузы принимают документы от выпускников с периферии, прошедших итоговую аттестацию по месту жительства. При необходимости допускается отправка документов заказным письмом.

ВСЕ «ЗА» И «ПРОТИВ» ЕГЭ

О плюсах и минусах единого госэкзамена в педагогическом сообществе спорят с самого начала его проведения. Напомним, ЕГЭ в качестве экспериментального уже пять лет. В прошлом году в нем принимали участие 79 субъектов

А как у нас?

Университет осуществляет:

- довузовскую подготовку (подготовительное отделение и подготовительные курсы);
- вузовское образование (65 направлений подготовки и специальностей);
- послевузовское образование (аспирантура - 41 специальность, докторантура - 7 специальностей);
- дополнительное профессиональное образование;
- повышение квалификации и профессиональную переподготовку.

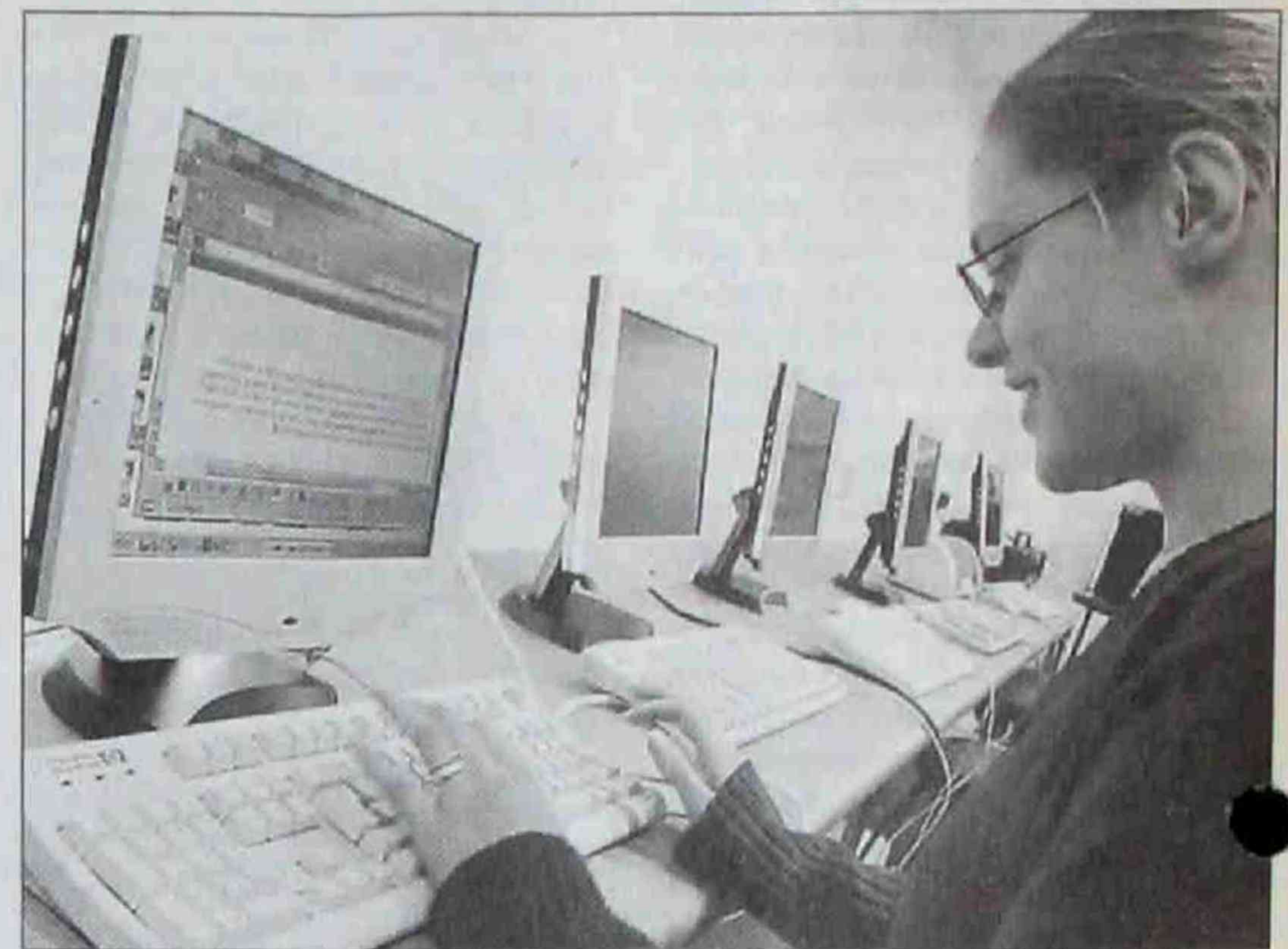
В качестве вступительных испытаний в КГУ принимаются:

- результаты Единого государственного экзамена (ЕГЭ), проводимого субъектом Российской Федерации по предметам, включенным в эксперимент на территории Курской области;
- результаты централизованного тестирования (ЦТ) в соответствии с перечнем, утвержденным Правилами приема в КГУ;
- результаты международных, всероссийских и региональных олимпиад по общеобразовательным предметам в соответствии с перечнем, утвержденным Правилами приема в КГУ.

Вступительные испытания проводятся также в устной и письменной форме.

Обучение в КГУ проводится по всем специальностям как за счет федерального бюджета, так и на основе полного возмещения затрат.

Формы обучения: очная, заочная и очно-заочная (вечерняя).



тельности очень сложно сделать. Неслучайно результатами последних экзаменов заинтересовались Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки и Федеральный институт педагогических измерений. Эти организации решили провести экспертизу самих заданий ЕГЭ и 5000 заполненных бланков. Особые подозрения у чиновников вызвали 100-балльные работы.

ПРОБЛЕМЫ ЕГЭ

Ахиллесова пята ЕГЭ - это информационная безопасность тестов. Основные риски связаны с доставкой и хранением материалов. И особенно на региональном и муниципальном уровнях, а также непосредственно во время экзамена и при последующей обработке бланков ответов. Именно здесь (а не в Интернете, как уверяют в Рособразовании) и происходят основные злоупотребления. А выявить их, как подтверждают в Федеральном центре тестирования, крайне сложно.

Не секрет, что система проведения, практикуемая в средней школе, не вполне соответствует требованиям ЕГЭ, что тормозит весь проект на радость ее противникам.

Вместе с тем единый госэкзамен помогает решать немаловажные проблемы. Он уравнивает стартовые позиции всех школьников при поступлении в средние специальные и высшие учебные заведения. Особенно это касается детей из малообеспеченных семей, семей бюджетников с периферии, не имеющих возможности личный раз приехать в столицу для попытки поступить в вуз.

ЕГЭ позволяет объединить выпускные и вступительные экзамены, что само по себе неплохо.

В последнее время много гово-

рили о том, что ЕГЭ убьет предметные олимпиады. Мол, лидеров интеллектуальных состязаний нельзя будет зачислять в вузы без экзаменов с введением государственной аттестации. Ничего не изменится. Ребята, победившие во Всероссийской школьной олимпиаде, смогут, как и прежде, поступать в любой вуз страны без экзаменов. Правда, для этого учащийся должен стать призером именно в выпускном, 11-м классе.

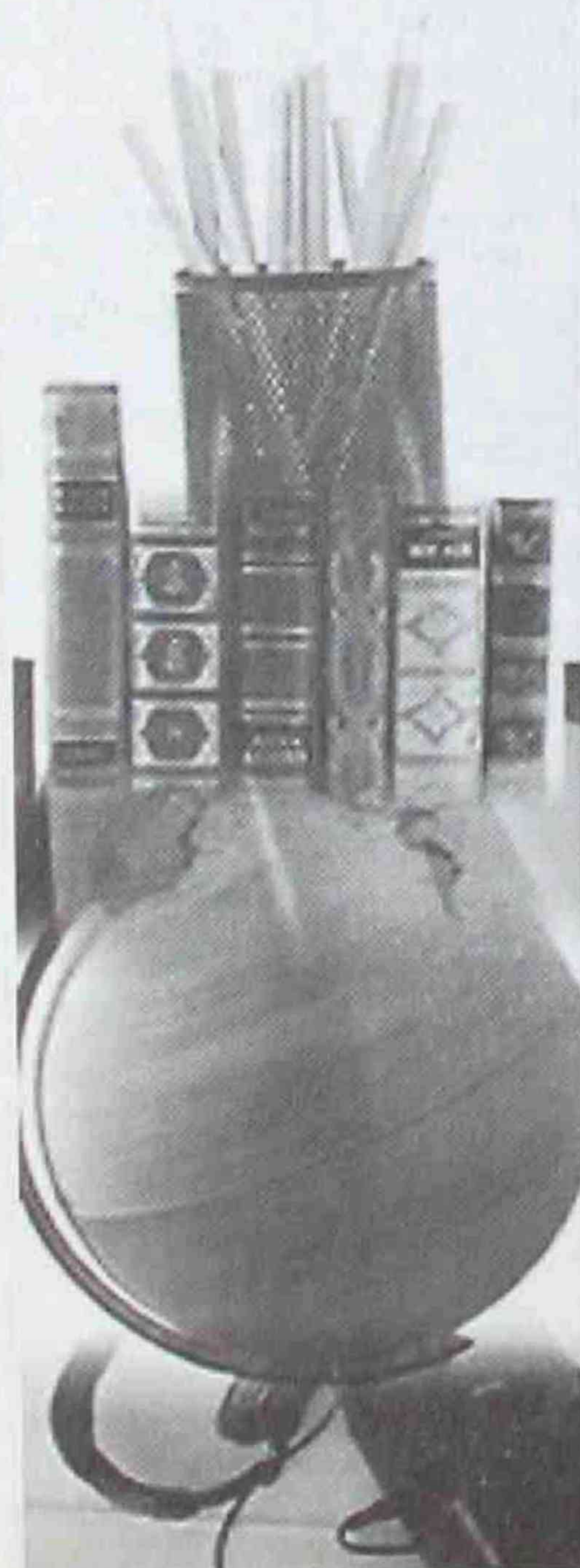
Как бы ни относились к ЕГЭ ректоры и преподаватели вузов, похоже, правительство планирует довести эксперимент до логического конца. В ближайших планах чиновников - совершенствование технологий проведения экзамена и мониторинг системы. Кроме того, авторы образовательной программы мечтают узаконить ЕГЭ по всей стране, когда его опробуют все регионы. Не исключено, что с 2009 года выпускникам школ будут выдавать аттестат без оценок, подтверждающий прохождение обучения в средней школе, и несколько сертификатов о сдаче ЕГЭ, конкретизирующих успехи по отдельным предметам.

А тем, кто получит по обязательным предметам двойки (менее 30 баллов по системе итоговой аттестации), выдадут двоичные сертификаты, предупреждают в Рособразовании.

Перечень обязательных экзаменов при окончании среднего учебного заведения пока неизвестен. До сих пор не решено, должна ли входить в их число математика - особенно в связи с предстоящим переходом на профильное обучение в школе.

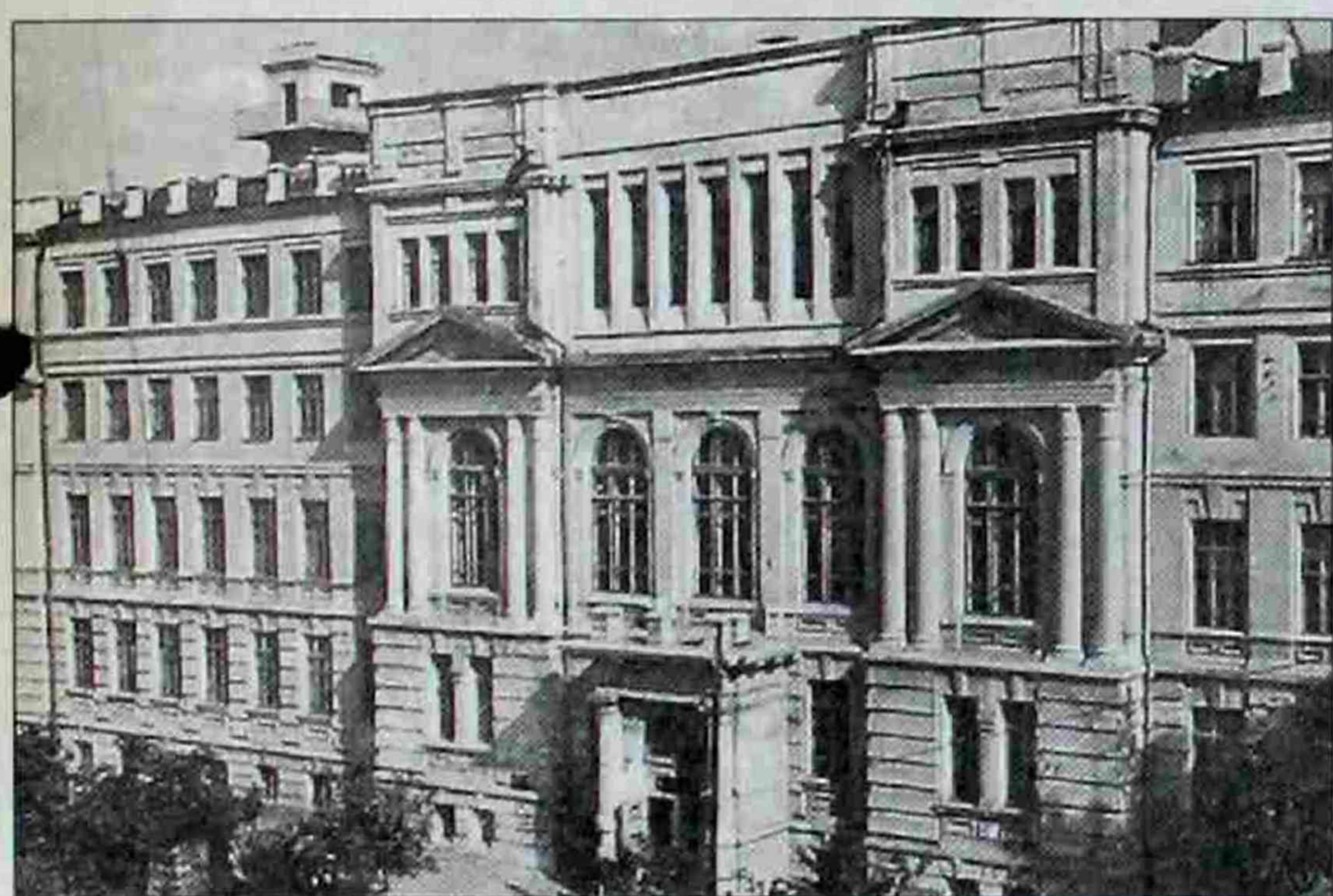
А пока учащимся 11-х классов стоит повнимательнее приглядеться к государственной аттестации.

Людмила МИШИНА,
Александр БИРЮЛИН



НЕПРЕРЫВНАЯ ТКАНЬ ИСТОРИИ

Каждое учебное заведение нашего города - это место непрерывающегося движения, где всегда чувствуются молодость и энергия. Вузы меняют обитателей, качество обучения и названия, но неизменными остаются страницы истории, которые помнят стены и знают лишь немногие люди, приходящие в любимое здание на протяжении многих лет.



История Курского государственного университета начинается еще в конце XVIII века и связана с именем французца Ренеда. В 1794 году, во время екатерининской реформы школьного образования, он принимает российское подданство и открывает в Курске частный пансион благородных девиц. Здание учебного заведения располагалось на Московской улице в двухэтажном доме с флигелем. В это время в пансионе обучалось 30-40 юных дворянок.

В 1860 году частный пансион был преобразован в Мариинское училище первого разряда. Подобных учебных заведений в России было немного: Орловское, Харьковское, Воронежское, Новочеркасское и наше, названное не традиционно по месту нахождения, а в честь его попечительницы - императрицы Марии Федоровны. Благодаря стараниям директора, члена попечительского совета Дмитрия Григорьевича Жаворонкова, создание училища стало всенародным делом. С помощью благотворительных вечеров, лотерей и концертов была собрана огромная по тем временам сумма - 4000 руб. На эти деньги были приобретены более просторное здание (дом бывшего председателя Курской казенной палаты Телешова), оборудование в классы, мебель, назначено жалование преподавателям.

27 мая 1901 года на улице Флоровской (ныне Радищева) было торжественно заложено новое здание, которое строилось под руководством архитектора Баумиллера на протяжении двух лет. Действующая с 17 декабря 1902 года Мариинская гимназия стала одним из культурно-просветительских центров города и губернии.

После революции, в 1918 году, гимназия получила статус учительского института. Вновь созданное высшее учебное заведение многократно реформировалось, совершенствовалось и меняло название. 4 января 1919 года Курский учительский институт был преобразован в педагогический. В это время открываются биолого-географический, литературно-художественный, физико-математический, словесно-исторический и дошкольный факультеты.

После захвата города Курска войсками генерала Деникина в сентябре 1919 года институт временно прекратил свою дея-

тельность. Однако в начале 1920 года, ровно через неделю после устранения белогвардейцев из города, он вновь возобновил работу и стал называться институтом народного образования. В учебном заведении действовали историко-филологический, физико-математический, агрономический и дошкольный факультеты, на которых обучалось около 650 студентов и работало 50 научных сотрудников.

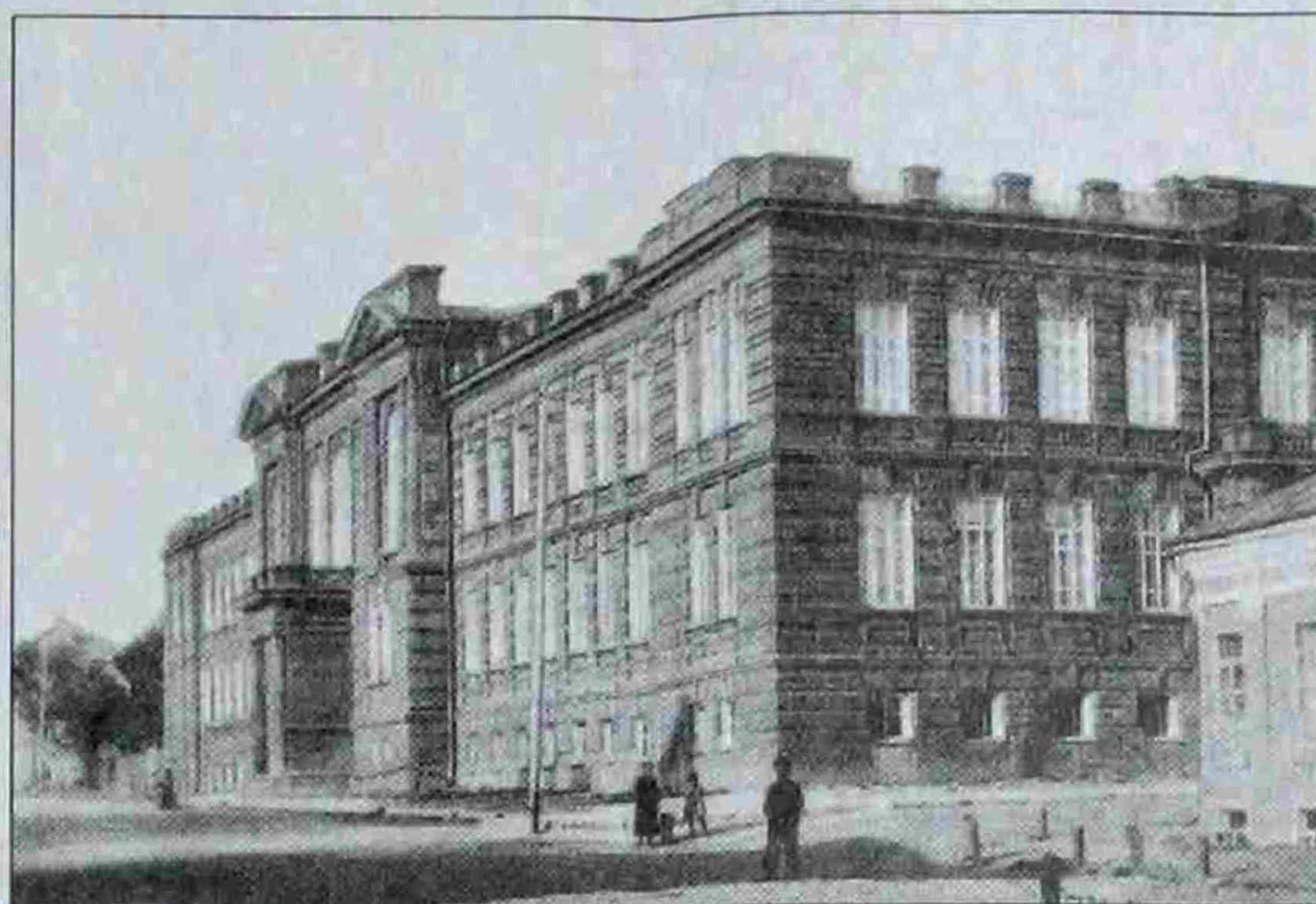
22 сентября 1921 года по постановлению Главпрофобра Курский институт народного образования снова становится Курским педагогическим институтом. Наконец, 14 марта 1922 года он был переименован в Курский практический институт народного образования (ПИНО). Однако эта реформа продолжалась недолго. Уже 30 июля 1923 года по постановлению коллегии Главпрофобра Курский ПИНО был закрыт, студенты старших курсов продолжили учебу уже в Курском педагогическом техникуме.

Летом 1934 года по решению Правительства РСФСР Курская область выделилась из состава Центрально-Черноземной области в качестве самостоятельной единицы. На одном из первых заседаний созданного в это же время Курского областного комитета партии было принято постановление о необходимости открытия в городе Курске государственного педагогического института.

Открываемому вузу было передано здание Курского педагогического техникума по улице Радищева, а городской Совет обязался выделить помещение для общежития студентов.

Уже 22 июля 1934 года Совнарком РСФСР постановил открыть в нашем городе государственный педагогический институт. Первыми действующими факультетами вуза с четырехлетним сроком обучения стали факультеты истории и русского языка/литературы. По указанию Наркомпроса РСФСР из Орловского педагогического института в новое учебное заведение Курска были переведены студенты II и IV курсов.

Первым исполняющим обязанности директора Курского педагогического института был назначен бывший заведующий педагогическим техникумом С.А. Ладыженский, первым деканом факультета русского языка и литературы - В.С.



Бондаренко, деканом факультета истории - А.А. Лямзин.

Молодой педагогический вуз начинает активно развиваться. В 1937 г. происходит открытие заочного отделения, в 1940 г. при нескольких кафедрах появляется аспирантура, в 1941 г. выходит в свет первый сборник «Ученых записок». Если в 1934-35 учебном году в институте было всего 30 штатных преподавателей, то к 1941 году их число увеличивается почти втрое.

На протяжении первых лет существования Курский пединститут испытывает серьезные организационные и финансовые трудности. Для полноценной работы не хватало пособий, мебели, оборудования и хорошо оснащенных кабинетов. Библиотечный фонд был настолько мал, что не мог удовлетворить потребность студентов в учебной и художественной литературе. На развитие института негативно влияла частая смена его руководства: за четыре года работы (1934-1938 гг.) на посту директора вуза побывало пять человек.

К началу Великой Отечественной войны все кафедры вуза были по преимуществу укомплектованы преподавательскими кадрами и имели опытных заведующих. Если в 1937 - 38 учебном году в институте работало 35 научных сотрудников (среди них 4 профессора, 19 доцентов и кандидатов наук, 12 преподавателей и ассистентов), то в 1940-41 гг. их число увеличилось до 80.

В институте систематически демонстрировались кинофильмы, проводились вечера художественной самодеятельности. Студенты выступали с концертами в подшефной воинской части и на избирательных участках. Но особенно

большое внимание уделялось оборонно-спортивной работе.

В октябре 1941 года институт был эвакуирован в г. Сарапул Удмуртской АССР, куда пришлось перебраться всем неушедшим в армию преподавателям, сотрудникам и выпускникам вуза. Здесь же и состоялся последний выпуск 40 студентов довоенного набора, после которого институт временно закрыли.

Возвращение института в родной город (1943г.) ознаменовалось еще и появлением факультета географии. После окончания войны открылись физико-математический факультет и факультет иностранных языков.

В послевоенные годы старейший вуз стал центром подготовки кадров для Курской области, а по некоторым специальностям - и для всего Центрального Черноземья.

В 70-80-е гг. институт готовил учителей для Киргизии, Узбекистана и Чечено-Ингушетии. Главной задачей в совершенствовании учебного процесса вуза стала работа по укреплению связей со школой, техническому оснащению лабораторий и кабинетов. От простых пособий предвоенного и послевоенного времени институт шагнул к лингвистическим кабинетам, телевизионному комплексу, компьютеризации. Учебный процесс всё больше ориентировали на практику общеобразовательной и профессиональной школы. В 70-е гг. в вузе было создано четырнадцать типовых школьных кабинетов, в 80-е - подготовлено около трехсот пособий для учителей.

В 1984 году за плодотворную длительную работу по подготовке кадров для на-

родного образования и в честь пятидесятилетия со дня основания Курский государственный педагогический институт был награжден орденом «Знак Почета».

В сложных финансовых условиях постсоветского времени институт не просто не снизил темпов развития, но и был признан Министерством образования наиболее динамично развивающимся вузом Юга России. Были созданы уникальные кабинеты, лаборатории и компьютерные классы (лаборатория интенсивных методов обучения иностранным языкам, вычислительный центр, центр профориентации, который интенсивно используется в учебном процессе и оказывает помощь центрам по трудоустройству населения).

С 1994 года повысивший свой статус до педагогического университета наш вуз успешно осуществлял довузовское, высшее профессиональное и послевузовское обучение. Сложилась гибкая система отбора и подготовки абитуриентов, профессионально ориентированных на педагогическую профессию. Этому способствовали различные типы учебных заведений: гимназии и лицеи с углубленным изучением ряда предметов, педколледж, факультет будущего учителя и подготовительное отделение. КГПУ стал одним из первых вузов в России, который разработал и внедрил пакеты учебно-методической документации для инновационных типов учебных заведений. За 90-е годы аспирантура университета расширилась с 5 специальностей (по которым обучалось 22 человека) до 24 (205 аспирантов). В конце 90-х гг. университет имел право вести общеобразовательную деятельность по двадцати шести специальностям, среди которых информатика, химия, экология, психология, журналистика, естествознание, экономика, музыкальное образование, социальная педагогика, логопедия, специальная психология, безопасность жизнедеятельности, менеджмент, дизайн интерьера и оборудования.

В вузе возникли новые учебные подразделения: факультет актуальных направлений, факультет дополнительных педагогических профессий. Создан отдел международных связей и научных проектов. В 1999 году решением Ученого совета КГПУ был образован Институт теории и истории культуры, призванный осуществлять подготовку специалистов в области культурологии. На базе университета были созданы региональные отделения Международной ассоциации интернационального образования, Академии информатизации образования, Международной академии наук педагогического образования.

В 2003 году вузу был присвоен статус Курского государственного университета. Последние годы развития университета ознаменовались открытием ряда новых факультетов и специальностей, расширением научной деятельности. В настоящее время КГУ является одним из ведущих высших учебных заведений Центрально-Черноземного региона.



ФАКУЛЬТЕТ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Факультет довузовской подготовки предлагает обучение на подготовительном отделении и разнообразные подготовительные курсы.

Для многих категорий слушателей предусмотрено бесплатное и льготное обучение.

Программы, по которым ведется подготовка слушателей, имеют гибкий характер, построены на основе программы среднего (полного) общего образования и реализуются ведущими преподавателями КГУ. Занятия проводятся в течение всего учебного года как в университете, так и с выездом преподавателей. Абитуриенты имеют возможность познакомиться с преподавателями вуза, формами и методами обучения в КГУ.

Факультет работает в тесном сотрудничестве с общеобразовательными учреждениями, а также с учреждениями начального и среднего профессионального образования. В рамках сотрудничества проводятся:

- "Дни открытых дверей" (по факультетам);
- экскурсии по университету с посещением различных факультетов, музеев, читального зала, библиотеки, компьютерных классов, лабораторий, беседы с ведущими специалистами различных кафедр (по заявкам образовательных учреждений);
- знакомство будущих абитуриентов с перечнем специальностей и направлений подготовки, научными раз-

работками и достижениями студентов (ежедневно, в течении года).

Подготовительные курсы

Основная задача подготовительных курсов - подготовка абитуриентов к вступительным испытаниям и обучению в Курском государственном университете.

ФДП предлагает разнообразные виды подготовительных курсов, ориентированные на различные категории слушателей.

Воскресные курсы

Традиционная подготовка на избранную специальность по всем предметам вступительных испытаний. Занятия проводятся один раз в неделю. Группы по 15 человек.

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: сентябрь-октябрь.

Период работы: октябрь-апрель.

Объем занятий: 110 часов.

Время проведения занятий: воскресенье (с 9.00 до 13.50).

Краткосрочные курсы

«Экспресс»

Двухмесячные подготовительные курсы по одному-двум предметам на избранную специальность. Программы, по которым ведется подготовка слушателей, имеют гибкий характер и ориентированы на изменения, происходящие в государственных и университетских стандартах и требованиях.

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: декабрь-январь.



Период работы: февраль-март.
Объем занятий: 50 часов.
Время проведения занятий: воскресенье (с 9.00 до 13.50).

«Электив»

Специальные курсы лекций и специализированные практикумы по отдельным предметам, которые дают возможность детально проработать отдельные разделы программы, приобрести навыки в решении сложных задач, и предоставляют дополнительные возможности для подготовки к вступительным испытаниям.

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: в течение учебного года.

Период работы: октябрь-май (по мере комплектования групп).

Объем занятий: 50 часов (в течение учебного года).

Время проведения занятий: один раз в неделю (во второй половине дня).

«Медалист»

Для обучающихся, претендующих на получение медали, и победителей олимпиад разного уровня. Подготовка по любому предмету из перечня вступительных испытаний на "продвинутом" уровне. Занятия проводятся малыми группами (от 2-х до 6-ти человек).

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: в течение учебного года.

Период работы: октябрь-май (по мере комплектования групп).

Объем занятий: 50 часов (в течение двух месяцев).

Время проведения занятий: понедельник-пятница (во второй половине дня).

«Тест»

Интенсивная подготовка к различным видам тестирования выпускников общеобразовательных учебных заведений и учреждений начального и среднего профессионального образования. Занятия проводятся малыми группами (от 2-х до 6-ти человек). Каждый слушатель обеспечивается пакетом дидактических материалов, в который включены бланки ЕГЭ и ЦТ, контрольно-измерительные материалы.

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: в течение учебного года.

Период работы: февраль-май (по мере комплектования групп).

Объем занятий: 12 часов (в течение 3-х дней).

Время проведения занятий: пятница-суббота (с 14.40 до 17.50), воскресенье (с 9.00 до 12.10).

«Репетитор»

Индивидуальная подготовка. Время, программу, продолжительность обучения слушатель определяет совместно с преподавателем.

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: в течение учебного года.

Период работы: октябрь-май.

Объем занятий: определяется индивидуально.

Время проведения занятий: определяется индивидуально.

«Интенсив»

Двухнедельные курсы интенсивной подготовки в группах по 10-15 человек по любому предмету из перечня

вступительных испытаний. Слушатели имеют право выбора количества изучаемых предметов, интенсивности программы.

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: июнь-июль.

Период работы: с 1 по 14 июля.

Объем занятий: 50 часов.

Время проведения занятий: понедельник-пятница (с 13.00 до 17.50).

«Вечерние»

Курсы призваны обеспечить систематизацию полученных в общеобразовательном учреждении знаний, а также ознакомить слушателей с требованиями программ подготовки в КГУ. Формируются группы по 6 человек.

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: в течение учебного года.

Период работы: октябрь-май (по мере комплектования групп).

Объем занятий: 50 часов.

Время проведения занятий: вторник, пятница (с 16.00 до 19.10).

Школа довузовской подготовки

Обучение в школе довузовской подготовки предназначено для учащихся 10-х классов с продолжением обучения в 11-м классе. Занятия один раз в неделю, в группах по 10-15 человек. Программы курсов рассчитаны на реальный уровень ученика обычной школы, не выходят за рамки школьной программы, но прорабатываются углубленно. Слушатели имеют право выбора предметов, по которым необходима подготовка, продолжительности и времени обучения.

Очная форма обучения.

Формирование контингента слушателей: сентябрь-октябрь.

Период работы: октябрь-май.

Объем занятий: 220 часов.

Время проведения занятий: один раз в неделю (во второй половине дня).

Интернет-курсы

Интернет-курсы являются современной формой обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Интернет-курсы - это специальные курсы по отдельным предметам и комплексным программам, которые дают возможность слушателю подготовиться к вступительным испытаниям в вуз.

Занятия проводятся в удобное для слушателя время через ПК филиалов КГУ, школ, слушателей. Каждый слушатель обеспечивается необходимым набором учебно-методических материалов.

Форма обучения: очно-заочная.

Период работы: ноябрь-март.

Объем занятий: 100 часов.

Время проведения занятий: удобное для слушателя.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Принимаются граждане РФ, имеющие среднее профессиональное образование, среднее (полное) общее образование; граждане других государств, имеющие соответствующее образование, в установленном порядке.

Работа на ПО по очно-заочной (вечерней) форме обучения организуется по следующему графику.

Прием заявлений и собеседование проводится с 10 сентября по 15 октября.

Зачисление проводится с 15 по 19 октября.

Начало занятий с 20 октября.

Выпускные испытания с 1 по 15 июня.

Работа на ПО по дневной форме обучения организуется по следующему графику.

Прием заявлений и собеседование проводится с 10 сентября по 25 ноября.

Зачисление проводится с 26 по 30 ноября.

Начало занятий с 1 декабря.

Выпускные испытания с 1 по 15 июня.



Центр профориентации, содействия занятости и трудоустройству студентов КГУ Для вас!

Банк данных на студентов и выпускников университета.

Интернет-сайт центра.

"Справочник выпускника" (резюме и фотографии выпускников).

Факультативный курс "Планирование профессиональной карьеры".

Студенческий клуб "Карьера" (для студентов I-III курсов).

"Ярмарка вакансий" (в режиме онлайн).

"Дни карьеры" на факультетах.

"Аукцион молодых специалистов".

Студенческие трудовые отряды (сервисные, педагогические, отряды

проводников, разнорабочих, рекламных, страховых агентов, промоутеров).

Проект "Школа промоутеров".

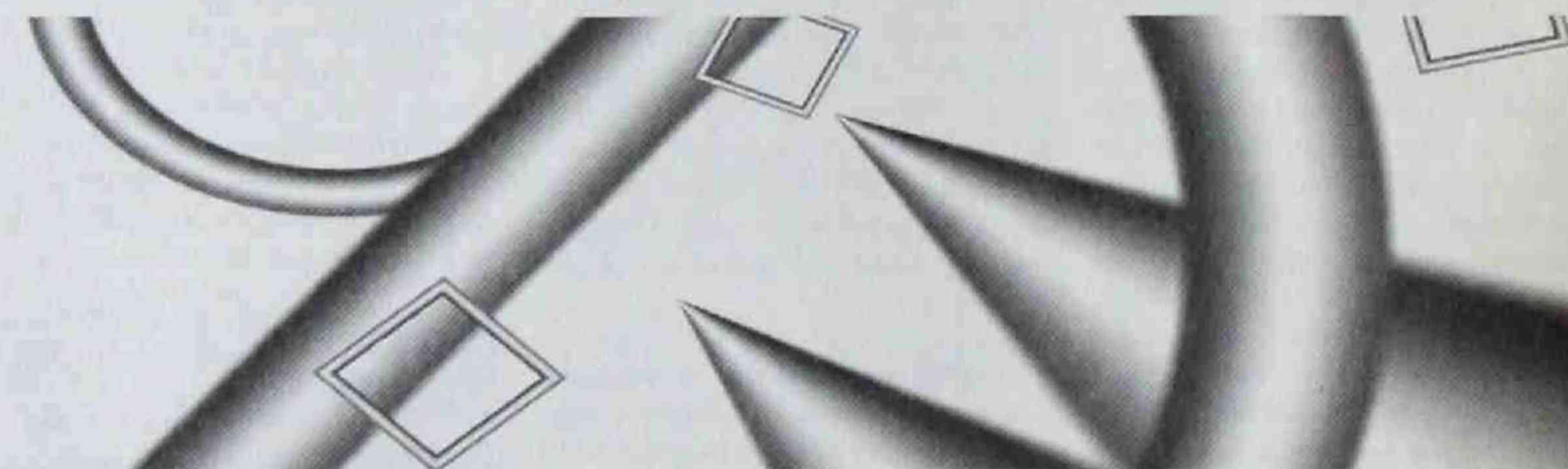
Презентации программ отбора молодых специалистов крупных российских и международных компаний.

Ускоренный коммуникативный курс "Активность - залог успеха" (для студентов младших курсов).

Служба поиска баз прохождения практик для студентов предвыпускных курсов.



ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА



Из многообразия подготовительных курсов вы сможете выбрать удобные именно для вас!

Курский государственный университет и факультет довузовской подготовки предлагает старшеклассникам **увлекательные экскурсии по университету**. У вас есть возможность встретиться с преподавателями и студентами КГУ, получить ответы на

ваши вопросы о поступлении и обучении в вузе, посетить лекционные аудитории и научные лаборатории, обсерваторию и зоологический музей, читальный зал и художественный салон, а также узнать все о крупнейшем вузе в регионе.

Слушатели подготовительных курсов и подготовительного отделения могут принять участие в централизованном тестировании (ЦТ), Едином государственном экзамене (ЕГЭ) и других формах вступительных испытаний. Возможна организация выездных курсов.

Мы ждем вас по адресу:

г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. №313 (1 этаж, новый корпус).

Тел./факс: (4712) 513 - 913. E-mail: fdpkgu@uni.kursk.ru

Главный редактор Роман ЧАЙКА

РЕДАКЦИОННАЯ

Зам. гл. редактора: Анна Маркина

Информационно-технический отдел: Галия Абдулхайрова, Замана Абдулхайрова

Литературный отдел: Елизавета Захарова, Елена Кузнецова

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова

Служебный отдел: Алексей Сидов

Отдел работы с журналистами: Олеся Подуркина

Журналисты: Карина Приходкина, Мария Вутова, Наталья Волына, Ольга Голыгина, Елена Горбунова, Наталья Губарева, Юлия Демченко

Ведущая: Наталья

Наталья, Дарья Куд, Екатерина Афанасова, Алексей Пустовой, Елена Пономарева, Юрий Руднев, Анна Фоминкина, Ольга Фокина, Яна Шелова, Снежана Шелова, Наталья Шумилова

Дизайн и верстка - Александр Чемодуров

Фотографии - Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокорев; фотоархив газеты

Художник - Татьяна Избышева

Общая корректура - Ольга Чайка

Отпечатано в ИП «Чемодуров»,

г. Курск, ул. Пионеров, 17/34.

Телефон: 54-93-99.

Тираж 3000 экз.

Заказ №49

Редакция и авторы (кроме особо представленных) -

студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов без письменного согласия

редакции запрещена. Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответ-

ственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ☐

Учредитель:

ГОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Газета зарегистрирована

в СРЕДНЕ-РУССКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ

ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ

Свидетельство: серия ПИ № 8-1338, Выдано 2 декабря 2003 года.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35. E-mail: almat@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru