Содружество



Стр. 4-5



Убий?

Стр. 6

Чтобы не было ЧС

Стр. 7



Вестник КГУ
основана в 1935 г.

№1 (93)
сентябрь 2009 г.

Alma Mater

www.almapaper.ru

свежий номер спрашивайте в деканатах своих факультетов или в редакции газеты (ауд. №78, III этаж Старого корпуса)



Крупнейший вуз города отметил свой день рождения в зале областного драматического театра им. А.С. Пушкина грандиозным театральным действом. Репортаж нашего корреспондента позволит вам еще раз окунуться в атмосферу праздника.

Продолжение темы - стр. 2.

РЕПОРТАЖ

Семьдесят пять как один миг!

Торжественное мероприятие, посвященное юбилею Курского государственного университета, состоялось в драматическом театре. Синие пригласительные билеты получили первые лица города, преподаватели и лучшие студенты КГУ.

В фойе парили цветные шары, приветливо улыбались дамы в вечерних платьях. Депутаты, преподаватели, студенты были невозмутимы, но порой срывались на приветственные возгласы и дружелюбный смех. И только журналистам было не до отдыха, они отвлекали от празднования важных персон, приставая к ним с вопросами. После фразы «Добрый день! С праздником!» вспыхивал синий глазок включенного диктофона, и холл озаряли вспышки фотоаппарата. И все ради вас, дорогие читатели «АМ»!



Вячеслав Викторович Гвоздев:

- С 75-летием нас всех! Этот юбилей - оценка труда всего нашего коллектива. Я поздравляю преподавателей, сотрудников, студентов, имеющих непосредственное отношение к славной истории нашего вуза, к сегодняшнему достойному его дню и, надеюсь, к завидному будущему родного университета. Я желаю студентам, молодому поколению жадно впитывать лучшие традиции, которые существуют в вузе, и всегда гордиться добрым именем Курского государственного университета. Еще на заре своей истории, в девятнадцатом веке, Курская Мариинская гимназия не только готовила домашних учительниц и воспитательниц, но и была культурным центом города. Здесь проходили собрания городской общественности, выставки местных художников, в том числе молодого Казимира Малевича, давали спектакли молодые самодеятельные артисты. Об этом мы помнили, устраивая для курян в университете концерты наших лучших коллективов, создавая храм, открытый для всех, предоставляя наш красивый актовый зал для значимых культурных мероприятий. Мы понимаем, что наша жизнь не только в прошлом, поэтому стремимся идти вперед, достойно отвечать на вызовы новой эпохи. Мы выдержали испытание временем, и это тоже дань уважения нашим предшественникам: преподавателям и ученицам Мариинской гимназии. С днем рождения, альма-матер!

2000

цифры номера

Am III

человек приняли участие в праздничных мероприятиях, посвященных 75-летию Курского государственного университета

Леонид Яковлевич Дьяченко, ректор Белгородского государственного университета:

- Дорогие наши коллеги! Я от всего нашего 36-тысячного коллектива Белгородского государственного университета передаю вам праздничный белгородский привет! Я прибыл сюда не как чужак, а как уроженец Курской земли. У многих белгородцев в паспорте в графе «место рождения» написано «Курская область». Мы путешествуем по одной дороге, выращиваем и едим один хлеб, разогнули одну вражескую дугу. Поэтому 75-летие Курского государственного университета для нас - тоже праздник. Мы рады видеть красоту и значимость вашего вуза. Вы для нас не просто коллеги по работе, совместно с которыми мы готовим ученых и специалистов, вы для нас - недосягаемая высота. Мы желаем вам, дорогие коллеги, доброго здоровья и долголетия!

Алла Альбертовна Чертова, председатель комитета по делам молодежи и туризму Курской области:

- Поздравляю Курский государственный университет с юбилеем! Это праздник, не ограничивающийся стенами вуза, это праздник для всего города. В каждой организации, социальном институте, на политических трибунах, в научной и культурной жизни Курска работают и активно принимают участие выпускники славного университета. Множество профессионалов высокого класса, профессоров, талантливых людей получило образование в его стенах. Во многих семья считается традицией учиться в КГУ. Вуз дает качественное профессиональное образование, закладывает культурно-эстетическую базу, учит науке правильного общения. Я желаю КГУ научных и творческий достижений, покорения новых высот, долголетия и дальнейшего процветания!

- Я, **Николаев Николай Николаевич,** проработал в университете в качестве юрисконсульта двадцать пять лет. Шли годы, сменялись поколения, но неизменными оставались дружеские отношения в профессорско-преподавательской среде и высокий уровень подготовки профессионалов. Я поздравляю всех, кто работал в Курском педагогическом институте, а позже - государственном университете, с юбилеем. Желаю долголетия, творческих успехов. У меня прекрасное настроение! Спасибо, альма-матер, за чудесный праздник. Я рад, что на восемьдесят шестом году жизни встречаю 75-летний юбилей родного вуза!

Директор школы № 6 Нина Васильевна Воронина:

- Настроение сегодня приподнято-праздничное. Здесь собрались птенцы любимого Курского государственного университета. Я пришла сюда, как на собственный день рождения. Вуз дал путевку в жизнь не только мне, но и моей дочери. Школа, в которой я работаю, существует во многом благодаря КГУ. Пусть приумножаются достижения нашего вуза, сохраняются научные традиции и дух интеллигентности, культуры.

Начало. Окончание статьи на стр. 2

РЕПОРТАЖ

Семьдесят пять как один миг!

Окончание. Начало статьи на стр. 1

Студентка филологического факультета Мария:

- Я горжусь тем, что учусь в старейшем и лучшем вузе Курска. Я благодарю преподавателей, сотрудников университета за полную самоотдачу в работе, терпение к нам, не всегда спокойным и трудолюбивым студентам, и поддержку. Я учусь в КГУ второй год и чувствую атмосферу взаимопонимания между преподавателями и студентами. В вузе богатая библиотека, красивый актовый и конференц-залы, академический хор и свой храм. В университете есть все для того, чтобы студенты были всесторонне развитыми людьми, а образование - гармоничным.

Студент исторического факультета Геннадий:

- Мне очень нравится праздник, подготовленный альма-матер. Он длится не один день, но сегодня - его последний яркий аккорд. Я рад видеть столько улыбающихся лиц. Желаю университету благополучия, преподавателям - здоровья и долголетия, студентам - терпения и успешного устройства в жизни после окончания вуза.



Студентка физико-математического факультета Анна:

- На улице дует холодный ветер и идет дождь, а здесь - среди друзей, братьев-однокашников и духовных учителей - тепло и радостно. Я поздравляю университет с юбилеем! Очень рада, что смогла в этом году поступить в КГУ, горжусь этим и постараюсь стать достойным студентом вуза.

Аспирант Сергей:

- Я желаю вузу долгих лет, новых свершений, духовного роста. Спасибо всему преподавательскому составу за качественное образование и нравственное воспитание. КГУ был и остается престижнейшим вузом города, о чем каждое лето свидетельствуют толпы абитуриентов в коридорах. Через год я сам буду преподавать в университете, постараюсь унаследовать лучшие черты классического образования.

Студент факультета экономики и менеджмента Андрей:

- Сегодня в драматическом театре собралось столько знакомых! Я думаю, это из-за того, что приглашены творчески активные студенты. Как красивы наши преподаватели! Как много среди выпускников КГУ известнейших лиц города! Я горд, что учусь в нашем вузе. Желаю Курскому государственному университету процветания, инновационных проектов, дальнейшего развития и благодарных выпускников. Я так спешил на сегодняшний праздник, что потерял свой билет. Жутко расстроился, бродил вокруг памятника, но меня увидел мой преподаватель, пожалел и отдал свой пригласительный, а сам прошел по удостоверению. Огромное ему спасибо! Этот пример говорит о том, что в нашем университете работают и учатся не только замечательные специалисты, но и прекрасные люди.



Татьяна ОРТЕГА, при участии Алексея ПИЩУЛИНА

ЧИСЛАМИ ИЗМЕРИТЬ

14 ректоров сменилось с 1934 г.

44 новых специальности и направления подготовки были аккредитованы в 2004-09 гг.

19 факультетов существует в университете

4 новых факультета были открыты в классическом вузе с 2004 г.

50 тысяч выпускников вышло из стен вуза

21 кафедра была создана в 2004-09 гг.

10 свыше 10 тысяч студентов учатся в КГУ

99 специальностей, направлений подготовки ВПО, программ дополнительного образования существует в вузе

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК

Веселый студенческий вирус

Известно, что студент - это сонное теоретически умное дитя, естественно, не желающее трудиться. Все ли мы такие? Да, все. Преподаватели и родители порой предпринимают решительные или не очень попытки нас исправить - безрезультатно. После того как абитуриент отсидит первую пару, он заражается духом студенчества.

Это неизлечимая болезнь с такими симптомами, как вечное желание спать, прогуливать семинары и физкультуру, писать шпоры, веселиться с одногруппниками на даче. А утром с потухшим взглядом объяснять преподавателю, что новая форма бычьего гриппа влияет на память, поэтому лучше отойти от больного и не только не задавать заумные вопросы, но и не дышать в его сторону.

Форма студенческого заболевания осложняется от курса к курсу. Говорят, что к концу четвертого все обостряется до крайности, поэтому после ГАКа деканы собирают выпускников и насильно делают им инъекцию пригодности вне стен университета. Инъекция помогает, но остается вечная грусть по ушедшей болезни. Вот почему родители, отправляя нас на первую пару, печально вздыхали: «Эх, весела студенческая жизнь». В их глазах на секунду вспыхивала зависть.

Что же такого веселого в университетской жизни? На первом курсе среднестатистический студент мечтает о школе. Во сне к нему приходят завуч с физиком и помогают писать конспекты. От вечной писанины на указательном пальце растет мозоль. Самой сладкой мечтой становится мамин горячий обед. На первом курсе все кажется непреодолимо сложным и серьезным. После того как заполнится вторая страница в зачетке, студент немного расправляет плечи: «Курс за спиной. Не так все страшно». Завуч больше не является во снах. Начинают мучить мысли о курсовой.

А вот третий год для студента - самый веселый. Итак, восемь утра. Общежитие. Будильник в восьмой раз переведен в режим «дремать». Отключить его совсем не дают остатки совести. В запасе еще пятнадцать минут тишины. Нет, только не это! Проснулся сосед-скрипач. Придется вставать. Наш студент вперивает взгляд в будильник, глубокомысленно произносит: «Восемь. На первую пару, значит, не судьба». Судьба удивленно поднимает брови и обиженно отворачивается. Логика студентов ей непонятна. Запутавшись в одеяле, наш студент падает на пол и начинает шарить под кроватью в поисках тапок. Находит всего одну. Пригладив пятерней волосы, отправляется на кухню ставить чайник. Спички ломаются в пальцах, не высекая заветную искру. За окном город еще спит. На синих сугробах - острые тени голых деревьев. Нашему третьекурснику становится жутко обидно. Голые ноги мерзнут на холодном кафеле. Весь в мурашках, студент приносит дымящийся чайник в комнату. Пять минут задумчиво мешает сахар в чашке, потом отставляет ее и начинает одеваться. Бродячая собака, караулящая за углом, приветственно гавкает. *«Сам не завтракал»*, - кивает ей студент. Вечный огонь в парке будит воспоминания о лете, шашлыках, беззаботной жизни. На входе наш среднестатистический студент пожимает охранникам руки, студенческий есть, но показывать его стыдно: истерт до дыр и облит кетчупом.

Пары проходят как обычно. Пять листов исписаны корявым почерком, ручка изгрызена до половины. Завтра семинар, и надо идти в библиотеку. Пять глав по философии придется законспектировать, иначе зачет автоматом не поставят. Да когда он был, этот автомат! Машка сегодня в кино хочет, какой тут семинар?! Правда, денег осталось либо на два билета, либо на неделю обедов в столовой. Нет, философия - предмет интересный, надо в библиотеку.

В читальном зале тихо, лишь скрипят ручками первокурсники. *«Эх, молодо-зелено!»* - с осуждением поглядывает на них студент. Сам он после каждой прочитанной главы опускает голову на руки и спит. Это не лень и не тунеядство, а выработанная методика запоминания. Запоминается хорошо, а вот воспроизводится на семинарах плохо. Методика еще до конца не проработана, может, спать надо дольше, а может, - читать меньше. Вечером звонит мама, студент включает красноречие и через секунду сам верит в свою образцовость и показательность. Всю ночь они с другом сочиняют песню. После полуночи каждая строка кажется гениальной. Пятый рейд с чайником на кухню - и вот рождается песня, а за ней - сценарий для КВНа. Машка давно просила его написать, но все озарения не было. Довольный собой, студент засыпает. В восемь просыпается сосед-скрипач. Отрывает голову от подушки и наш студент. Первым делом бросается к вчерашним гениальным строкам. Сценарий хорош, над песней можно еще поработать. Любимая искусанная ручка исчезла. Студент ползает по пыльным углам в ее поисках. И - о, чудо! - он находит вторую тапку. Настроение сразу улучшается, и студент резво бежит по сугробам за троллейбусом. Нельзя опаздывать на философию!

Да, все мы, студенты, лентяи. Но тем и хорош вирус студенческой жизни, что если хоть на день заставить студента трудиться, он становится источником талантливых, искрометных, творческих идей.

- *Трудиться надо всегда, забудьте о лени!* - строго скажут преподаватели.

Я пожимаю плечами:

- *Судьба у нас, студентов, такая.*

Ну вот, кажется, и на меня она обиделась.

Татьяна ОРТЕГА



ДОБРЫЕ ДЕЛА

Цветок опять спасает

В знаменитой песне художник подарил своей возлюбленной миллион алых роз. Возможно, в некотором смысле студенты Курского государственного университета последовали его примеру. Они своими руками сложили из бумаги тысячу тюльпанов и продали их курянам, чтобы подарить жизнь 19-летней Виктории Дородных, больной раком головного мозга.



Сделано это было в рамках благотворительного проекта «День белого цветка», который уже два года проводится в КГУ. Впрочем, эта акция - особый случай. Ведь на сей раз «Белый цветок» впервые вышел из стен университета и был проведен на городском уровне. Корреспондент «АМ» решил посмотреть на проект изнутри и поучаствовал в нем в качестве обычного волонтера.

Фабрика тюльпанов

Крохотная аудитория в подвале КГУ. Несколько столов, шкафы, в недрах которых пылятся измерительные приборы. В кабинете сидят три девушки и из солидной стопки белой бумаги делают странные, на первый взгляд, заготовки.

- Это будущие тюльпаны, правда, пока без стебельков, - проводит ликбез для корреспондента «АМ» Антонина Нестеренко, организатор акции. *- Чтобы сделать один бутон, нужно обрезать лист бумаги, сложить его пополам, свернуть в форме треугольника. Потом - согнуть уголочки, развернуть, еще раз согнуть...*

Я робко берусь за бумагу, понимая, что легче покорить Эверест или переплыть Ла-Манш, чем сложить этот несчастный тюльпанчик. В голове пульсирует последнее - весьма загадочное - наставление Тони: *«Главное - не загнуть раньше, чем подвывернуть»*. Честно испортив пару бумажных листов, начинаю понимать, что же все-таки требуется делать. Ну а минут через двадцать тюльпаны уже выходят из-под моих рук, как с конвейера цветочной фабрики.

- Иногда цветы приходится делать в экстремальных условиях, - замечает Антонина. *- Однажды мы с подругой Людой допоздна засиделись в этой аудитории, чтобы сложить как можно больше тюльпанчиков. Когда мы вышли из кабинета, в коридоре царила темнота, а дверь, которая вела из подвала на первый этаж, была закрыта.*

Тоня и Люда уже смирились с тем, что будут ночевать «в подполье», но, к счастью, им удалось дозвониться до знакомой, которая в этот день задержалась в университете. Девушка сходила на вахту за ключом и освободила благотворителей из «плена».

Смутные улыбки

"Не проходите мимо, участвуйте в акции «День белого цветка»!" Тяжело подсчитать, сколько раз эти слова прозвучали на Театральной площади города. По крайней мере, не меньше тысячи: именно столько бумажных тюльпанов студенты принесли сюда в двух огромных коробках.

Корреспондент «АМ» вливается в компанию волонтеров в разноцветных футболках и тоже берет в руки букет тюльпанов: *«День белого цветка! Купленный цветок - спасенная жизнь!»*

Пожилая женщина: «Запишите мне имя этой девушки. Я за нее помолюсь».

Миловидная, хорошо одетая дама (жертвует солидную сумму): «Дай ей Бог здоровья!»

Модно одетая девушка с креативной стрижкой: «А вы 50 рублей не разменяете?»

Молодой человек в потертой куртке: «Ой, цветочек! А что у него внутри?»

- Проводить акцию на площади оказалось сложнее, чем в университете, - говорит волонтер Татьяна Пешкова. *- Студенты и преподаватели КГУ знают нас и уверены: сбор пожертвований - не обман. Обычным же курянам приходится долго объяснять, кто мы и зачем продаем тюльпаны. Многие даже после пятиминутной беседы не верят, что полученные деньги действительно будут перечислены на счет больного человека.*

...После первого часа беготни с цветами под палящим солнцем ваша покорная слуга мысленно поделила прохожих на три группы: те, кто верит, те, кто не верит, и те, кому все равно. Последняя категория граждан далеко не всегда игнорирует волонтеров. Чаще всего они внимательно слушают рассказ об акции, участливо кивают головой, улыбаются и... проходят мимо.

- А еще многозначительно так произносят: «Спасибо!», - добавляет волонтер Александра Коломиец. *- За что спасибо? Мы так и не поняли...*

Дети и мамочки не подкачали

Самыми безнадежными для благотворителей «мишенями» оказались молодые парни. Корреспондент «АМ» к концу акции вообще перестала к ним подходить: чаще всего благородные курские юноши награждали за рассказ о «Дне белого цветка» недоуменными взглядами, не слишком интеллектуальными комментариями или смехом.

Не менее неприступными оказались женщины 50-60 лет, которые ревниво оберегали от участников акции свой (признаем, не такой уж и толстый) кошелек. Пожалуй, лучше всего их настроение выразила фраза, брошенная пожилой, убеленной сединами дамой: *«Ой, ребята, не надо ля-ля! Знаем мы эту вашу благотворительность!»*

Впрочем, полностью сгладить негативное впечатление от неприятных моментов помогала повальная активность мамочек с детьми (благо, и место было выбрано удачное - напротив Дома пионеров). Вот, например, ко мне подбежало очаровательное создание лет шести по имени Катя, с длинными белыми хвостиками, в короткой юбочке и ярках колготках. Она с интересом смотрит на тюльпаны и спрашивает: *«Сколько стоит цветочек?» «Сколько тебе не жалко,* - объясняю я. *- Девочка - такая же, как ты, только чуть постарше - заболела, и мы собираем ей деньги на лечение».*

Ребенок достает из кармана маленький кошелек и кладет в ящик для пожертвований 10 рублей. Примеру Кати уже не может не последовать ее мама...

- Довольно активными оказались молодые девушки, женщины лет тридцати, пожилые мужчины, - говорит волонтер Таня Пешкова. *- Нередко жертвовали деньги и влюбленные парочки.*

История болезни

В обеденное время к стенду с информацией об акции подошла женщина. Немолодая, печальная, немного растерянная. Мы начали рассказывать ей историю Вики Дородных, но дама прервала нас: *«Подождите. Не надо дальше. Это моя дочь».*

...До «Дня белого цветка» мы разговаривали с Ларисой Николаевной только по телефону. Легко ли было беседовать с ней? Глупый вопрос. Трудолюбивая женщина, которая привыкла со всеми проблемами справляться самостоятельно, до последнего момента не могла представить себе, как это - обратиться за помощью к чужим людям.

Сегодня настала пора бить во все колокола. Ведь младшее дитя Ларисы Николаевны потихоньку угасает от анапластической астроцитомы - рака головного мозга.

– Все началась в 2004 году, когда дочь стала страдать от головных болей, - рассказывает женщина. *- Если бы кто-нибудь мог знать тогда, какова истинная причина этих недомоганий! Но ни мне* (а мама Виктории - медсестра - прим. авт.), *ни врачам не удалось поставить правильный диагноз. Долгое время Вику лечили от остеохондроза шейного отдела позвоночника.*

Болезнь показала свое истинное лицо только в 2008 году, когда Виктория родила сына Андрея. Наверное, она отдала слишком много энергии, чтобы выносить этого крохоту. С тех пор состояние Вики начало ухудшаться: онемела правая сторона тела, перестало слышать одно ухо, почти не видит глаз. Сейчас девушка не может встать с постели и почти не говорит.

Тем не менее, надежда на выздоровление еще есть. Сегодня Виктория проходит обследование, которое покажет, можно ли девушке будет делать операцию.

Три килограмма мелочи

- Вне зависимости от того, будет операция или нет, деньги Виктории нужны, - уверена Антонина Нестеренко. *- Сегодня лечение рака обходится слишком дорого, и такие расходы тяжело потянуть небогатой семье Дородных.*

Пожалуй, об этом же думали и семь других волонтеров, которые вечером снова собрались в крохотной подвальной аудитории КГУ под руководством Тони. Теперь перед ними были уже не цветы, а стеклянный куб и четыре переносных коробки с деньгами. Десятки - в одну сторону, полтинники - в другую, сотни - в третью. Нашлась среди пожертвований и пятисотрублевая купюра. А еще - огромное количество мелочи, общий вес которой составил не меньше трех килограммов.

Полчаса подсчетов, и - вуаля: оказалось, что за день куряне пожертвовали на лечение Вики 22 тысячи 400 рублей.

- Это намного больше того, что мы рассчитывали собрать, - улыбается Тоня. *- Значит, жители Курска поверили акции и смогли посочувствовать тяжело больному человеку! Уже завтра мы перечислим 21 тысячу рублей на счет Виктории Дородных, остальные же деньги будут отложены на организацию следующего «Дня белого цветка».*

Елена КУЗНЕЦОВА

«День белого цветка» - это название благотворительной акции, которая проводилась в России с 1911 года. Тогда волонтеры предлагали жителям крупных городов купить цветы - живые или искусственные - по цене, которую назначал сам покупатель. Собранные средства шли на помощь больным туберкулезом, голодающим крестьянам, детям-сиротам.

С 2007 года «День белого цветка» появился в Курском государственном университете. Раз в полгода в коридоры КГУ выходят добровольцы с корзинами бумажных тюльпанов: любой студент или преподаватель может пожертвовать деньги на благотворительные цели и в подарок получить цветок. Средства, полученные в ходе сборов, перечисляются на счета детских домов или тяжело больных курян.

«АМ» уже неоднократно писала о «Дне белого цветка». См. номера за сентябрь, апрель, май 2008 и 2009 годов.



«День Белого цветка» в начале XX века

Корреспонденты «АМ» побывали в международном лагере студенческого актива «Славянское содружество — 2009». Результатами этой поездки стали свыше 30 материалов, 2 выпуска газеты «Славянка», море позитива и солнца!

«Славянка 2002-2009» — ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ВОСЕМЬ ЛЕТ...

Восемь лет. Как узнать, много это или мало? Думаю, достаточно, чтобы проект областного уровня стал международным лагерем студенческого актива. Восемь лет - что это?.. Долгие годы тяжелой работы или несколько счастливых мгновений, когда мы вместе? Восемь лет. Странно. Вроде и год не десятый, и дата не круглая, и не юбилей вовсе, а можно подвести некоторые итоги.



Проект, возникший в стенах комитета по делам молодежи и туризму Курской области, впервые вышел в свет в жарком августе 2002 года. Эта дата стала днем его рождения. И вот сегодня «Славянскому содружеству» уже восемь лет. Путь, пройденный за это время, - это долгий путь. Многого ли добился наш лагерь за эти годы? За время его существования:

- в проекте приняли участие свыше 4000 студентов и преподавателей из учебных заведений высшего и среднего профессионального образования;

- приезжали представители 72 субъектов Российской Федерации, Украины, Республики Беларусь, Абхазии, Черногории, Боснии и Герцеговины, Сербии;

- 410 организаций - учебных заведений светского и духовного образования, органов исполнительной власти, учреждений по работе с молодежью, общественных организаций - положили свои силы на становление и развитие этого лагеря;

- было представлено 740 молодежных проектов;

- заключено свыше 2000 договоров о намерениях совместной реализации проектов.

Это только цифры, но за ними - продуктивная работа восьми лет. Глядя на эту статистику, понимаешь, сколько нас, славян. Невольно думаешь о том, что нас объединяет. Мы снова собрались здесь, и снова все вместе. Про эту смену можно сказать многое, но сегодняшние цифры и факты лучше многих красивых слов расскажут о ней.

Всего в лагере присутствовали свыше 650 человек из 65 субъектов Российской Федерации, Украины (Донецкая, Сумская, Харьковская области, Автономная Республика Крым), Республики Беларусь, Абхазии и Сербии.

Были представлены более 180 учебных заведений, организаций, ведомств.

Присутствовали делегации 6 Федеральных округов Российской Федерации. Из Центрального Федерального округа приехали делегации всех 18 субъектов.

Учебный комитет Русской Православной Церкви представляли делегации духовных школ России, Украины и Белоруссии.

Более 120 руководителей различных структур, ведомств, организаций работали в этом году в «Славянском содружестве».

Свыше 60 руководителей структур сферы государственной молодежной политики оказывали свою поддержку и активно участвовали в деятельности лагеря.

И это далеко не предел «славянских» возможностей. Я думаю, в следующем году людей будет еще больше, дела станут еще интересней, дружба - крепче, а встречи - радостней.

Ольга САЗОНОВА

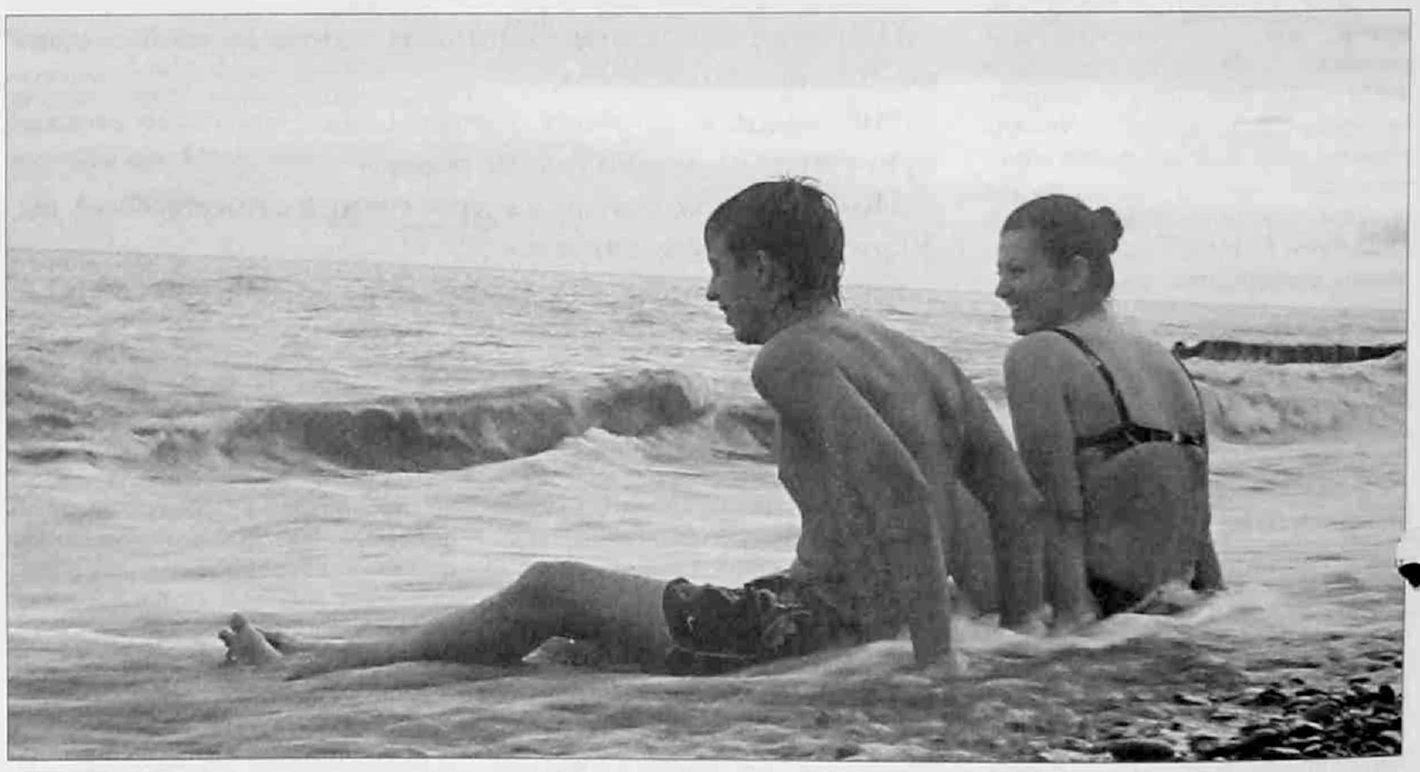
660

цифры номера

Am студентов приняли участие в работе лагеря

ЛЕТОПИСЬ СОДРУЖЕСТВА

Пресс-центр «Славянского содружества» реализовал проект ведения ежедневного блога, посвященного лагерю. Вот некоторые записи. (Полностью блог можно прочитать на сайте комитета по делам молодежи и туризму Курской области).



13 ИЮНЯ 2009 ГОДА

Вот он! Вокзал города Сочи! Первое, что бросается в глаза - пальмы. В родном краю они в диковинку, а здесь на каждом шагу. Глядя из окна вагона, сразу понимаешь: пейзаж похож на рай, здесь люди отдыхают.

Автобус. Просторный, прохладный, тонированный - в таком бы не 40 минут до отеля, а несколько часов - и сразу к морю... Но по правую сторону уже высится «огромная раскрытая книга», и значит, начинается самый неприятный эпизод - заселение. Меня поймет каждый. Фредди Крюгер и человек в хоккейной маске по сравнению с утомительным ожиданием - ничто. Душное помещение, заполненное бывшими, настоящими и будущими постояльцами, их пакетами, сумками, чемоданами; со всех сторон - разговоры, возгласы, крики. Чудовищный калейдоскоп на фоне тридцатиградусной жары, смею вам сказать.

Но уже на первом же сборе понимаешь, что этот ад был пройден не зря! Подготовка к представлению отряда проходит шумно, со спорами, но это не мешает совмещать совершенно разные, на первый взгляд, таланты людей. В итоге получилась неплохая картинка - традиционная кричалка и задорный народный танец делегации ингушей. Кстати, последний произвел просто фурор среди всех славян, все были в восторге. Именно восторг - то самое, что испытывал каждый на вечерней линейке: от безбашенных москвичей, от зажигательных девушек политеха, от рэпа в исполнении «Укрстар». Да и не упомнишь-то все!

После столь яркого знакомства со всеми славянами настало время узнать поближе и свой отряд. И тут не обошлось без традиций: славянский круг, пара слов о себе, возвращение к отелю единой цепочкой, импульс. Но главное - это все-таки постановка основной цели нашего здесь пребывания: создать свое собственное маленькое «содружество» из 40 человек и стать частью всей «Славянки». Время покажет, получится ли это, но, как говорится, как аукнется - так и откликнется. Первое «Ау!» было громким и запоминающимся.

14 ИЮНЯ 2009 ГОДА

Утро второго дня в Дагомысе выдалось достаточно трудным. За прошедшие сутки поспать удалось всего часов 5: не хотелось тратить настолько драгоценное время на сон и сладкие потягивания в номере. Новые знакомства, новые эмоции, новые интересные знания просто не давали Морфею затащить в свои объятия, заснуть получилось лишь ближе к утру. Сами понимаете, какой была реакция на будильник... Но мысль о том, что завтрак и последующий сбор никто не отменял, заставила проснуться пораньше и заняться делами. Завтрак (как, собственно говоря, обед и ужин) - вещь достаточно обыденная, чтобы упоминать его при рассказе о жизни в маленьком раю.

А вот про начало непосредственно рабочего дня стоит рассказать. В зал мне посчастливилось входить под «Милая моя, солнышко лесное...», и будучи человеком весьма впечатлительным, я и думать забыла о сне: отличное настроение вытеснило сонливость и убрало хмурые складки со лба. С таким настроем мы и провели весь сбор, из которого следовало, что наступают суровые трудовые будни: сразу после сбора начинал действовать форум молодых ученых. А это означало, что на ближайшие 3-4 дня можно забыть о долгих походах на пляж и часовых прогулках по отелю. Но такие обстоятельства нисколько не пугали славян: ради этого все мы и собрались здесь. Многие ребята готовы были сразу приступить к работе, но, как бы продлевая первый день приятного ничегонеделания, после регистрации большинство участников круглых столов разошлись: кто в номера спать, а кто на пляж, купаться. А вот позагорать почти не удалось: солнце редко выглядывало из-за тучек, а иной раз и совсем пряталось, уступая место серому дождику. Хочу вам сказать, гулять под таким дождем - не меньшее удовольствие, чем валяться на лежаке, приобретая шоколадный цвет.

Но все самое интересное ожидало нас вечером. С самого утра лагерь предвкушал главное событие этого дня - официальное открытие смены. Штаб, отряды, танцевальные коллективы и вокалисты сразу же после оргсбора приступили к усиленной подготовке праздника. Так как я в «Славянке» впервые, то никак не унимающееся любопытство заставило меня расспросить знающих людей, что же все-таки это такое - открытие. Узнала я немного, в основном ответом служило «Вечером увидишь!».

И я действительно увидела.

Зрелище было и правда стоящим, это НАДО было видеть. Следует отдать должное ребятам из Школы милиции: на протяжении всего мероприятия (а это почти целый час!) они стояли под дождем по стойке смирно. Такие мужчины действительно достойны называться защитниками. А как вам понравился номер с национальными танцами стран-участниц? Шоу продолжительностью почти 15 минут, завершавшее официальную часть линейки, было поставлено за пару часов, а выглядело полноценным номером единого коллектива. После того как дельфин Сима проплыл по волнам новой смены «Славянки», отряды отправились в концертный зал.

Как ни странно, концерт начался с того, чем обычно заканчивается - с бурных аплодисментов. Они же сопровождали все мероприятие: на радость выступающим публику не надо было разогревать. Народ сам пускался в пляс прямо на своих местах, уже давно полюбившихся ребят встречали и провожали овациями. Но и новичков приветствовали не хуже: гости из Ингушетии или Украины, уверена, не будут жаловаться на холодность зала. Самым эффектным номером, особенно для мужской части зала, стало дефиле девушек в вечерних платьях под песню «Дива». А вообще могу сказать: чтобы точно понять ту атмосферу, которая царила в зале, НАДО было там быть.

Правда, ближе к концу славяне немного «скисли»: хлопали тише, кричали не так громко: дали о себе знать усталость с дороги и недостаток сна (как я уже говорила, в Дагомысе спать ночью студенту - непозволительная роскошь). Но даже и это не уменьшило тот заряд положительных эмоций, который подарили нам выступавшие.

Что еще можно добавить? Наверно, только пожелать, чтобы каждый день здесь был таким же ярким и позитивным. Да! И побольше всем нам солнечных дней - все-таки находимся в раю, отдыхать тоже надо!

Аля ГАФУРОВА

65

цифры номера

Am субъектов Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Абхазии, Черногории, Боснии и Герцеговины, Сербии были представлены в лагере

Алла ЧЕРТОВА:

Курские студенты поднимают глобальные проблемы

Море встретило ласковыми волнами, солнце протянуло теплые лучики-ладошки, улыбнулись друг другу братья-славяне. Как не потеряться в лагерной жизни, включающей в себя серьезные научные форумы и безудержное веселье, инновационные проекты и традиционные песни у костра? За помощью и советом мы обратились к председателю комитета по делам молодежи и туризму Курской области, руководителю «Славянского содружества» Алле Альбертовне Чертовой. Интервью было взято непосредственно после открытия смены 2009 года.



- Позади самые сложные стартовые дни. Состоялось торжественное открытие конференции. Алла Альбертовна, какие у вас впечатления?

- Радостные! Я с удовлетворением отмечаю, что ребята хорошо понимают смысл нашего сбора и осознают всю ответственность. На открытии они смогли создать позитивное настроение. Есть настрой на плодотворное общение, сотрудничество и приумножение достижений.

- Чем «Славянское содружество» 2009 года отличается от прошлых лет? В лагере множество традиций, которые берегут и соблюдают. Появится ли что-то новое?

- В отличие от других смен, в этот раз сотрудничество будет осуществляться не только на уровне студенческого актива, но и на профессиональном.

Нашими официальными партнерами являются Министерство спорта, туризма и молодежной политики, Федеральное агентство по делам молодежи Российской Федерации, администрации образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, Учебный комитет Русской Православной Церкви. Профессионалы, работающие в сфере молодежной политики, могут помочь активнее развивать проекты ребят. Это попытка выйти на новый качественный уровень наших предложений для молодежи. Повысился уровень мастерства, подачи материала. С нетерпением ждем второго международного кинофестиваля «Молодежь - 2009», который, по нашей задумке, должен отразить взгляд сегодняшних славян на вечные ценности.

- Раз мы говорим о традициях, расскажите, пожалуйста, как появились атрибутика и красивая легенда о дельфине Симе.

- «Славянское содружество» - это романтика утренних зорь, веры в себя, осмысление жизни. Все это невозможно выразить сухим деловым языком. Мы стали искать аллегории и придумали легенду. Душе необходима романтика. У нас очень серьезный конгрессный проект. В двенадцать дней проходят творческие, практические, проектные и самоуправленческие форумы, а также конференции с профессионалами. «Славянка» - это комплексный проект для различной аудитории, сразу работают пятнадцать площадок. Но в эту деловую программу мы привнесли и отражение наших чувств, являющихся мотивацией этого форума. Нас всех сближают позитивное ощущение мира и творческая деятельность. Смысл легенды о курском соловье и дельфине Симе в том, что один человек не сможет реализовать свои мечты. В финале нашей легенды есть слова: «Мой друг, если ты хочешь спеть свою лучшую песню, ты должен обрести мечту, вдохнуть в нее свою любовь и воплотить ее в жизнь вместе с другом». Это психологический код, это ключ к успеху. Надо знать, что именно ты хочешь, уметь ставить высокую планку, любить свое дело и доводить его до конца. Поэтому в «Славянке» мы не просто партнеры, мы друзья. Взаимопонимание, взаимопомощь и сотрудничество - разве это не легенда? Это легенда, которую мы творим сами.

- То есть у «Славянского содружества» имеется определенная стратегия?

- Да, причем стратегия, подтверждающаяся практикой. Через коллективную творческую деятельность мы можем быть полезны. Нужно уметь договариваться, держать слово, воплощать его в дело и адекватно оценивать свои силы и силы своих партнеров, уметь настроить себя на деловую эмоциональную волну.

- Одна из тем круглых столов - «Антикризис». Славяне поднимают глобальные проблемы.

- Круглые столы - это обмен опытом по проектам в целях поиска партнеров. Это определенная договорная площадка. Темы круглых столов появляются в зависимости от присланных работ. Просматривая заявки, мы обнаружили, что многие проекты направлены на преодоление кризисных ситуаций, негативных моментов современной жизни. Это борьба с наркотиками, алкоголем, неправильным образом жизни и даже создание свободных экономических зон. Судя по тому, что даже в нелегкие времена к нам приехали из разных регионов, стран достаточно большие делегации, проекты работают. Лагерь вырос и в количественном, и в качественном отношении. А самое ценное то, что у нас надежные, верные партнеры, которые нас не оставляют.

- В этом году в лагере много тех, кто в «Славянке» впервые. Это тенденция или явление нынешнего года?

- Молодежь - это наиболее мобильная аудитория. Мы стараемся, чтобы приезжала самая продуктивная часть студенчества. Состав обновляется каждый год, но традиции остаются. Нести имидж задорного, веселого коллектива обязывает связь поколений славян.

- Откройте, пожалуйста, секрет успеха. Как вернуться в Дагомыс снова? Что нужно делать?

- По возвращении нужно показать в вузе результат своего пребывания здесь. Надо озвучить тот опыт, который мы постараемся передать, быть носителем идей и предложений «Славянского содружества». Ведь «Славянка» проходит двенадцать дней, но готовится целый год.

Татьяна ОРТЕГА

180

цифры номера

Ам учебных заведений, организаций, ведомств отправили свои делегации на смену 2009 г.





Дорога, дорога, ты знаешь так много...

Бывалые говорили, что началу праздника под названием «Славянское содружество» предшествуют три круга ада, а именно: поезд, автобус и регистрация. И тем не менее, испытать на своей шкуре прелести дороги в «Славянку» стремится каждый студент. Но предоставляется такая возможность только самым талантливым и активным.



Итак, 12 июня, вокзал Курска. В поезд «Москва - Сочи» садится около 300 человек, и на этом спокойная поездка для его пассажиров заканчивается... Почему? А разве песни и даже (!) танцы вписываются в рамки привычного путешествия по железной дороге? Вагон № 8. Начали ребята с песен под гитару. Затем к веселью присоединился аккордеонист Ваня, и понеслось. Импровизации. Вальс в проходе. Многоголосие на бис. Удивлению пассажиров не было предела. А что?! Славяне - они такие.

А в это время их соседи, девятый вагон, состязались в турнире по покеру. И все - с песнями под гитару и под аккомпанемент зашедшего погостить Вани. Кстати, привел его к соседям запах копченой рыбины размером эдак сантиметров 70, которой студенты любезно угощали весь вагон. А потом на станции соседи устроили импровизированный концерт.

Если восьмой и девятый вагоны оказались на редкость музыкальными, то восемнадцатый - спортивным: его пассажирам пришлось преодолевать настоящую полосу препятствий. А причиной этого стали красавцы из Школы милиции, решившие просто-напросто поспать. Но их вполне невинное и привычное для поезда желание стало настоящей проблемой для остальных пассажиров, а всему виной рост будущих милиционеров. Словом, пришлось путешествующим перепрыгивать и наклоняться, дабы не пострадать самим и не разбудить студентов.

А настоящим ноу-хау поездки стали мокрые полотенца, которые остужали, высовывая прямо из окон. Все-таки жара берет свое. Но вот повеяло прохладой, а привычные пейзажи сменились морем.

Потом были автобус, южные пробки, безумные очереди на регистрацию и долгие попытки заселиться... Но это - уже совсем другая история. Главное, что тридцать часов, проведенные в поезде, останутся в памяти студентов не только из-за жуткой духоты и жары, но и из-за безудержного позитива и веселья, которые всегда отличали истинных славян.

Елена СМОРОДИНОВА

При подготовке полосы были использованы материалы газеты «Славянка» и комитета по делам молодежи и туризму Курской области



МУЗЫКАЛЬНО ГОВОРЯ



Евгений ГИДРЕВИЧ

Лето, деревня и rock 'n' roll

Лето давно прошло. А как бывало хорошо: смотришь в окно — красота! Только бы до реки добраться. Летняя сессия — и свобода. Кому как. Бывает, что люди живут в деревнях безвылазно, и это приносит свои плоды, по вкусу и сочности не уступающие клубнике, малине или свежесорванному огурчику.

Действительно, сложно представить высококлассного натурщика или учителя рисования, который заготавливает дрова на зиму и строит дом, где живут жена и дети. Тем не менее, факт остается фактом. И хотя переезд в этом случае приравнивают к пожару, сгорела хата - гори сарай. Цель оправдывает средства.

Как-то порадовал меня официальный сайт «Алисы», на котором в разделе «Новости» висело следующее объявление: «Пока суть да дело, типа весна, Костя и Ослик *(Дмитрий Парфенов - клавишник «Алисы» - прим. авт.)* сидят в деревне (в перерывах между концертами) и усердно, с упоением, не позволяющим лишний раз подойти к телефонам, работают над новым альбомом. Это просто новость. Быстрого результата не ждите, и вопроса «когда выйдет?» не задавайте».

Приведенная выше цитата явно показывает: деревня богата не только огурчиками и помидорчиками, но и вдохновением для творческих людей. Отрадно, что даже альбомы готовятся в деревне, а не только песни пишутся.

Другая история в тему. «Батька» Шевчук вспоминает о своем переезда в деревню: почему так произошло? Юрий Юлианович отвечает с улыбкой: «А я тут никому зла не делаю». Кстати сказать, в деревню переехал и барабанщик «ДДТ» Игорь Доценко...

Или еще пример. Творчество Дмитрия Ревякина дышит природой, суровой сибирской природой. И в кризисных ситуациях он уезжал на свой любимый Байкал.

Вот такая деревенская жизнь. Это не включая парного молока, закатов-рассветов, свежего воздуха и плеска реки. Несмотря на то, что требуется печь растопить, дров наколоть, вскопать-посадить-прополоть-убрать, и все это с раннего утра до позднего вечера. Только так. Сложно? Так

«Не позволяй душе лениться!
Чтоб воду в ступе не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!
.....
Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет».

Даже японцы говорят: человек, лежа, портится. Думаю, не такие уж и глупые люди эти японцы...



ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Дмитрий ЕРЫШЕВ

НЕ УБИЙ?

Готовя утром яичницу, задумываетесь ли вы о том, что из пары яиц смогли бы вылупиться очаровательные пушистые цыплята. Поджаривая бекон, думаете ли вы о корове или теленке, которых забили, чтобы вы могли наслаждаться вкусом качественного продукта? Если на эти вопросы вы ответили «да», вы - лицемер (конечно, в том случае, если вы не вегетарианец). Ответили «нет»? Статья для вас.

Когда вы читаете эту колонку, стройная колонна курской «православной молодежи» уже прошла с шествием от площади Перекальского до Театральной. Может быть, они раздавали листовки с «Дневником неродившегося ребенка», как это сделали их «коллеги» в Санкт-Петербурге, или стояли с плакатами «Мама, я хочу жить!», как некоторые томичи, а то и вовсе легли на брусчатку, изображая тем самым «миллионы нерожденных младенцев», как в Хабаровске. Вы читаете эту колонку, а я, работая над ней, смотрю на ядовито-зеленую (цвет жизни, видимо?) листовку православного молодежного движения «Здоровая Россия», где суровый мужчина-богатырь держит в руках почему-то щит и меч. Текст листовки гласит: «В России каждый день совершается 13 тысяч абортов, а пока вы читали это объявление, было убито еще 10 неродившихся младенцев». (Страшно подумать, сколько младенцев не родилось с момента написания материала до выхода газеты).

В соответствии с Основами законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан от 22 июля 1993 г., каждая женщина имеет право самостоятельно решать вопрос о материнстве. Аборт проводится по желанию женщины при сроке беременности до 12 недель, по социальным показаниям - при сроке беременности до 22 недель, а при наличии медицинских показаний и согласии женщины - независимо от срока беременности. Так гласит законодательство. Но в нашем постсоветском обществе аборт до сих пор приравнивается к действию постыдному и в какой-то степени морально неправильному. Логично задать вопрос: почему? Мерилом нравственности в советское время было государство, которое утверждало, что «семья - это ячейка общества», отсюда же нелогично выводился странный тезис, что «аборт - это узаконенное убийство». В наше время на роль морального пастыря претендует церковь, утверждающая, что «аборт - это грех» и ссылающаяся почему-то на Гиппократа: «Я не вручу никакой женщине абортивного средства». Ссылаться на древнего грека, конечно, можно, мало ли что он говорил (кто докажет?), особенно при полном отсутствии контрацептивной фармакологии в его времена. Тогда аборт действительно был убийством, и чаще всего и самой матери. Но мне казалось, что с 460 г. до н.э. медицина шагнула все-таки довольно далеко вперед.

Главным достижением нашего государства лично я полагаю свободу выбора. Любого. Во всем. И пока это самое государство не вмешивается в мой (ну или чей либо еще) выбор: рожать/не рожать, читать/не читать, изучать/не изучать, это демократическое государство. При этом никто не мешает (а кто бы смог?) этому государству пытаться склонить меня к тому или иному решению. Сложнее с церковниками. Написанный где-то догмат «аборт - это убийство» (хотя вот почему убийство? 12 недель - это не младенец - плод) не позволяет «православной молодежи» видеть чуть дальше этой коротенькой строчки. На мой взгляд, никакого морального аспекта проблемы прерывания беременности не существует. К сожалению, «православная молодежь» не осознает все последствия запрета (как они того требуют) абортов: их «уход в подполье», резкий скачок смертности, процветание коррупции.

Из всех акций, описанных выше, неуловимо торчали чьи-то уши. Посмотрел в Интернете - и точно: подобными действиями в других городах уже отметились агонизирующее движение «НАШИ» и набирающая обороты «Молодая гвардия». Чем руководствовалась курская «Здоровая Россия», кроме подражания этому заразительному опыту, сложно сказать. Видимо, теперь на очереди массовый отказ от свинины перед телекамерами.

Можно сколь угодно долго вспоминать младенцев, убиенных царем Иродом (кстати, вот это точно - уголовно наказуемое деяние), как это сделала «правильно» настроенная молодежь Анапы. И сколь угодно долго пикетировать женские консультации города, как это сделали во Владивостоке. В конечном итоге, моральная ответственность за аборт лежит, прежде всего, на женщине. И это ее выбор.



КУЛИНАРНЫЕ ИЗЫСКИ

Приготовить или заказать?



Все люди на земле, несомненно, любят праздники. Но чтобы достойно их встретить, хозяйкам приходится немало потрудиться. К сожалению, активный ритм современной жизни не всегда оставляет время на приготовление кулинарных изысков, а порой хочется, чтобы гости были поражены не только вкусовыми качествами блюд, но и их внешним видом. В таких случаях на помощь приходит «Кухня на заказ».

Услуга заказа готовых блюд предоставляется в городе Курске сравнительно недавно, но за это время она уже успела зарекомендовать себя с лучшей стороны. Судите сами: при оформлении заказа вас обязательно спросят о вкусовых предпочтениях, разработают меню из 15-20 блюд, расскажут об исходных продуктах и методике приготовления еды и, самое главное, учтут тип вашего мероприятия. Если это юбилей или свадьба, все блюда будут изысканно украшены. Если мероприятие поскромнее, то, несомненно, все угощение будет ему соответствовать. Смело можно сказать, что голодным не останется никто. Все готовится на определенное количество людей. Гостям обязательно достанется порция каждого блюда.

Главным преимуществом является то, что еда готовится исключительно из свежих продуктов, которые закупают накануне приготовления (убедилась в этом на собственном опыте). Еще один плюс заключается в том, что данная служба предоставляет услугу доставки готовой продукции, то есть, заказав еду, вы не будете беспокоиться, отвлекаться и переживать: ваш заказ привезут вовремя по указанному вами адресу. Со стопроцентной уверенностью можно утверждать, что горячие блюда окажутся горячими. Ваш стол будет выглядеть великолепно, потому что все продукты разложат по тарелкам, и все, что останется сделать хозяйке - это только выставить тарелки на стол. Еще один момент: посуду после торжества заберут в удобное для вас время.

Все повара являются дипломированными специалистами высшего разряда, поэтому нет необходимости волноваться о том, понравятся ли вам приготовленные блюда.

Стоимость заказа колеблется в пределах 150-300 рублей с человека, поэтому при заказе на 10 человек вы заплатите всего 1500-3000 рублей. Сэкономленное время хозяйка сможет потратить на приведение себя в порядок, и ей удастся удивить гостей не только праздничным столом, но и своей красотой.

Юлия БОГОМОЛОВА



ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ЧС

МЫ СПАСАЕМ!

Центр управления в кризисных ситуациях (ЦУКС)

В 2007 году в Курской области был создан ЦУКС. Его сотрудники принимают и обрабатывают сообщения о чрезвычайных ситуациях и предпосылках к ним, координируют действия сил и средств при ликвидации ЧС, происшествий и пожаров. Время реагирования на ЧС сокращено в среднем на 15%.

Технические возможности ЦУКС позволяют получать информационную поддержку и доступ к информационным ресурсам, осуществлять видеосвязь с Национальным ЦУКС.

Организовано взаимодействие с дежурно-диспетчерскими службами федеральных органов исполнительной власти (прямая телефонная связь, видеосвязь и доступ к общим информационным ресурсам), с ЕДДС всех районных и городских муниципальных образований, а также потенциально опасных объектов.

Общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения (ОКСИОН)

В России система ОКСИОН создается с 2006 года, в Курской области - с 2008. ОКСИОН дает возможность повысить культуру безопасности людей, проинформировать их о возможной угрозе, в конечном итоге реально спасти жизнь, защитить здоровье и имущество.

В Курске уже установлены два терминальных комплекса: жидкокристаллический дисплей на автовокзале и светодиодный экран на административном здании на Красной площади. Ежедневно по ним транслируются около 50 различных тематических видеороликов. В случае угрозы возникновения чрезвычайных ситуаций в считанные минуты будет подготовлена и отправлена на экраны бегущая строка. Людям не только сообщат о происшествии, но и расскажут, что делать в экстремальной ситуации.

В 2009 году запланирован ввод в эксплуатацию еще 17 пунктов информирования населения. Среди них - дисплеи на Центральном и Северном рынках, в аэропорту и Ледовом дворце, а также светодиодный экран на площади Перекальского. В 2010 году к системе присоединятся Курчатов и Железногорск. К концу 2012 года ОКСИОН охватит всю Курскую область.

По прогнозам аналитиков, уже в 2009 году ОКСИОН позволит снизить число погибших в результате чрезвычайных ситуаций на 10 %, пострадавших - на 12-13 %, экономический ущерб - на 4-5 %.

«Система-112»

Курская область признана пилотным субъектом Российской Федерации по созданию системы вызова экстренных оперативных служб через единый номер «112» с любого телефонного аппарата - круглосуточно и бесплатно. На эти цели запланировано выделить 500 млн. рублей из федерального бюджета и 100 млн. рублей - из областного.

Куда звонить?

112

С любого телефонного аппарата, круглосуточно и бесплатно

Где смотреть?

На светодиодных экранах в центре города

«Система-112» объединит пожарную охрану, службу реагирования в чрезвычайных ситуациях, милицию, скорую медицинскую помощь, аварийную службу газовой сети и службу «Антитеррор».

Уже сегодня единый номер спасения «112» с городских и мобильных телефонов доступен жителям Курска, Курчатова, Щигров, Тима, Медвенки, Прямицыно и прилегающих к ним районов, а также жителям Железногорска и Рыльского района. Для остального населения области звонок на номер «112» пока возможен лишь с мобильных телефонов, с городских можно набирать только «01». В перспективе «Система-112» охватит всю Курскую область.

Аварийно-спасательная служба Курской области

Аварийно-спасательная служба Курской области была создана 3 августа 1994 года. Ежегодно специалисты АСС Курской области совершают около 1000 выездов для устранения чрезвычайных ситуаций, в том числе пожаров, угроз терактов, ликвидации взрывоопасных предметов, последствий дорожно-транспортных происшествий.

Индустриально-педагогический факультет КГУ с 2010 года будет иметь право вести образовательную деятельность по двум новым специальностям: 280103 «Защита в чрезвычайных ситуациях», специализация «Аварийно-спасательное дело» и 280104 «Пожарная безопасность», специализация «Пожарный надзор». К тому же сейчас существует специальность 280101 «Безопасность жизнедеятельности в техносфере», специализация « Безопасность (охрана) труда».



В структуру АСС Курской области входят группа по проведению поисково-спасательных и аварийно-спасательных работ, группа водолазных работ, группа специальных работ (саперы-подрывники), кинологическая группа, группа технической поддержки проведения аварийно-спасательных работ.

В числе специалистов службы - победитель конкурса ЦРЦ МЧС России «Лучший спасатель 2008 года» начальник кинологической группы АСС Курской области Андрей Викторович Паршинцев.

Спортивно-оздоровительный комплекс

Труд пожарных и спасателей немыслим без хорошей физической подготовки. 30 июля 2008 года министром МЧС России С. К. Шойгу и Губернатором Курской области А.Н. Михайловым был открыт спортивно-оздоровительный комплекс. На его строительство было потрачено 44 миллиона рублей. Большую помощь в финансировании этого проекта оказала Администрация Курской области.

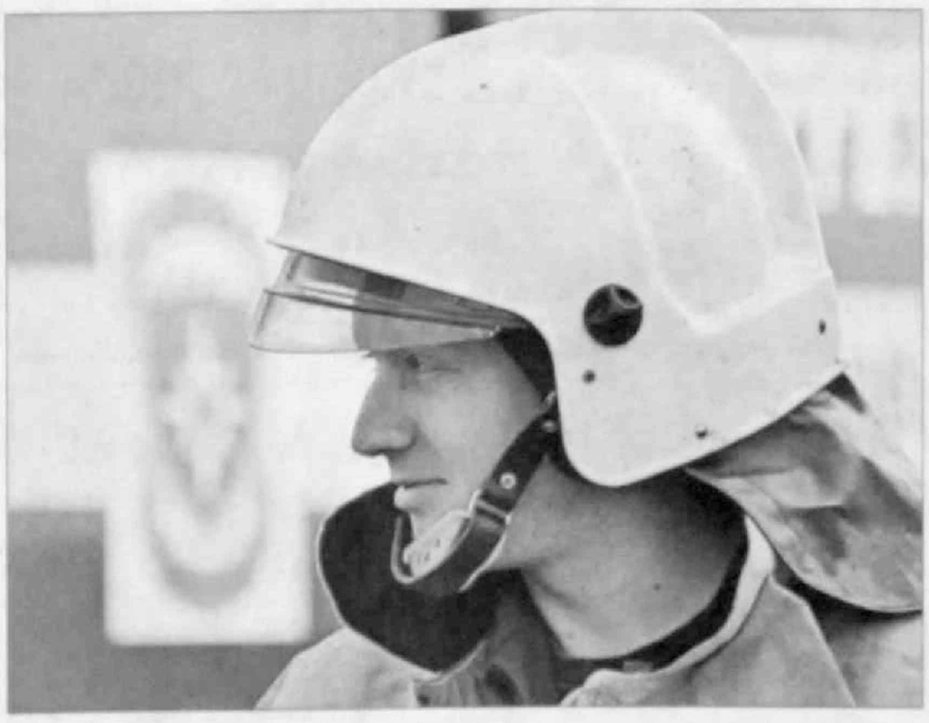
Общая площадь комплекса составляет 1200 квадратных метров, что позволяет заниматься здесь одновременно несколькими видами спорта.

В спортивном зале площадью 540 квадратных метров можно проводить состязания по мини-футболу, баскетболу, волейболу, теннису, гандболу. Залы силовой подготовки комплекса оборудованы современными тренажерами: профессиональными беговыми дорожками, велоэргометрами, степ-платформами.

ПРЕСС-СЛУЖБА
ГУ МЧС РФ
по Курской области

ЗДЕСЬ УЧАТ ПОЖАРНОМУ ДЕЛУ

История учебного пункта началась еще во время гражданской войны прошлого столетия. Вот что об этом в послевоенные годы писал журнал «Пожарное дело»: «Приступая к восстановлению разрушенного войной пожарного хозяйства, организовали в Курске при губнрофобре краткосрочные курсы пожарных техников-инструкторов. Коммунхозом в марте 1920 года были укомплектованы кадры преподавателей и записано около 30 курсантов».



Сначала не было своего помещения, занимались в неотапливаемом классе землемерного училища с плохим освещением. Учебные пособия и инвентарь отсутствовали. Но уже через несколько лет курсам передали здание бывшей ремесленной школы. Вскоре там *«был основан небольшой, но ценный музей противопожарных принадлежностей, ярко иллюстрирующий постепенное развитие пожарного дела и служащий наглядным пособием для курсантов»*. *«...Курсанты выезжают с обозом для маневров и примерного тушения пожаров в городе»*. *«...Учебная пожарная команда имеет трубный сарай (место хранения так называемых заливных труб для тушения пожаров), помещение дежурной смены, столовую, кухню, квартиру брандмейстера»*. *«...Пожарный обоз состоит из 3-х автоходов боевого выезда и 3-х ходов учебного»*.

Образовательная деятельность учебного пункта лицензирована МЧС России и комитетом образования и науки Курской области. Для проведения занятий, наряду со штатными преподавателями, привлекаются и специалисты местных подразделений МЧС.

Курские огнеборцы изучают тактику тушения пожаров, пожарную профилактику объектов и населенных пунктов, устройство пожарной и аварийно-спасательной техники.

Главное в обучении - практика, поэтому большое внимание уделяется физической, технической и пожарно-строевой подготовке. Помимо аудиторных, активно проводятся выездные занятия на базе пожарно-спасательных подразделений Курской области.

Для повышения качества обучения специалистов пожарной охраны приобретен мультимедийный проектор. Теперь слушатели могут наглядно увидеть, например, как избежать травм при пожаре, как правильно сделать массаж сердца пострадавшему и т. д. Кроме того, все классы пункта оснащены современными наглядными учебными пособиями: плакатами, стендами, макетами изучаемой техники.

Сегодня учебный пункт является основным подразделением в системе подготовки кадров для пожарной охраны Курской области. Ежегодно из его стен выходит 650 сотрудников и работников ГПС, прошедших обучение по 11 различным программам.

ОТДЫХ

Потанцуем?

Хаус, нью стайл, поппинг, хастл, фанк, джампстайл, соул, брейк - что может быть между ними общего? Механические движение руками, сочетание резкости и мягкости, расслабленность корпуса и желание... Не догадались? Желание танцевать! Все перечисленное выше - разные стили танца. А что такое танец? Кто-то ответит: «Незамысловатые движения под ритмичную музыку», а для кого-то это способ выразить себя, свое настроение, чувства и эмоции.



Образованная 10 лет назад группа под незатейливым названием Silicone Bodies продолжает покорять все новые и новые вершины брейк-данса. Ребята принимали участие в конкурсе «Студенческая весна», а на фестивале в Орле они по праву добились звания лучшей танцевальной команды.

Побывав на тренировке парней, мы поразилась атмосфере, царившей там. Казалось, что в зале кроме музыки и движения ничего не было, все проблемы и трудности остались по ту сторону двери. Ребята демонстрировали «зарисовки» будущих танцев, которые обязательно покорят зрителей, новые идеи сразу же превращались в сложные движения, от которых кружилась голова! (Кстати, на голове парни крутятся мастерски.) А азарт, с которым воспроизводилось каждое движение, порождал сильное желание присоединиться к ребятам. Участники группы не только подарили нам положительные эмоции, поделились замечательным настроением, но и рассказали множество интересных вещей, имеющих отношение к их творчеству.

Нас заинтересовал вопрос о составе команды, и Михаил ответил:

- Конечно, на протяжении существования коллектива состав менялся, но основных участников пятеро.

Неправильно было бы не спросить, что такое для ребят танец.

- Танцы для нас - это хобби, ни на минуту не прекращающаяся работа над собой, способ с удовольствием провести свободное время и, не буду скрывать, дополнительный заработок.

Известно: для того чтобы уметь выигрывать, надо уметь и проигрывать. Нам стало любопытно: а чем является для ребят поражение?

- В первую очередь, это опыт, повод двигаться дальше, не опуская рук, и регулярно тренироваться для того, чтобы в дальнейшем выиграть.

- Две вечеринки в стиле фанк прошли с оглушительным успехом. Замечательная атмосфера, качественная музыка и танцы, танцы, танцы! Многие ждут продолжения, вы планируете еще что-нибудь подобное?

- Пока нет, у нас сейчас плотный график, поездки в Ялту, Рязань, Чебоксары.

- Многие ребята, только начинающие танцевать, стремятся перенять что-нибудь у Silicone Bodies, а вы когда-нибудь хотели быть на кого-то похожими?

- Нет, никогда. И вообще нельзя никому подражать, каждый из нас - индивидуальность.

- Есть ли у вас какие-нибудь ритуалы, совершаемые перед выходом на сцену, командный девиз?

- Нет, девиза нет. Можем кричалку на ходу придумать! А вообще собираемся вместе и желаем друг другу удачи для того, чтобы победить.

- И, конечно, вопрос, который волнует не только меня: каковы ваши планы на будущее?

- Продолжать активно развивать брейк-культуру у нас в городе, тренировать подрастающее поколение, предавать свои навыки и умения, возможно, создать танцевальный центр.

Не стесняйтесь собственных эмоций и чувств! Танцуйте!

Мария БАЛАЕВА,
Анастасия ГАЛАНЦЕВА



Хочешь быть первым — сделай шаг навстречу успеху!

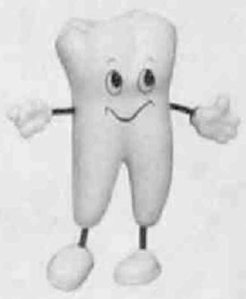
Факультет актуальных направлений объявляет набор в течение года на курсы

- Офис-менеджер со знанием ПЭВМ
- Основы бухгалтерского учета, налогообложения (со знанием ПЭВМ, 1С бухгалтерия версия 7.7)
- Гувернер (гувернантка)
- Оператор ПЭВМ
- Компьютерная графика
- Основы классического массажа и ЛФК взрослых и детей
- Иностранный язык (разговорная речь - интенсивный метод обучения)
- Иностранный язык (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Философия (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Индивидуальные занятия по изучению иностранных языков (английский, немецкий, французский)
- Водитель категории "В"
- "Школа здоровья"
- Обучение по программе дополнительного профессионального образования "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации" с получением дополнительной квалификации в период освоения основных образовательных программ

Обучение платное.
По окончании курсов вы получаете удостоверение, свидетельство или диплом установленного образца.



Прием заявлений осуществляется по адресу:
г. Курск, ул. Радищева, 33
(новый корпус, III этаж, ауд. № 331- ФАН).
Справки по телефону: (4712) 56-68-58.



«Эстет-плюс»
стоматологический кабинет
ул. Харьковская, д. 3 (здание т.ц. Сеймский рынок), тел. 32-12-59

«АМ» ищет креативных людей!

Если ты готов работать 24 часа в сутки, получать удовольствие от результата и приложить руку к выпуску ежемесячного издания, тогда эта работа для тебя!



Нам нужны:
- дизайнер (умеющий работать в программах Corel Draw, Photoshop, Illustrator);
- художник (знание компьютера приветствуется);
- рекламный менеджер (навыки распространения и получения прибыли пригодятся).

Работай вместе с нами! Работай лучше нас!

Как нас найти?
По телефону: (4712) 56-85-35. Через Интернет: almater@mail.ru
Лично: аудитория №78, III этаж Старого корпуса, редакция газеты.

Alma Mater

Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ®

За содержание рекламных модулей, статей, контекстной рекламы редакция ответственности не несет.

Учредитель и издатель:
ГОУ ВПО «Курский государственный университет».

Газета зарегистрирована в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.

Свидетельство:
серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Выходит 1 раз в месяц.
Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78 (редакция), ауд. № 54 (верстка).

Тел.: (4712) 56-85-35;
факс: (4712) 56-14-39

E-mail: almater@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

ВКонтакте: vkontakte.ru/club2556036

ВЕСТНИК КГУ АЛЬМА МАТЕР

Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

Приложения к «АМ»:
- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Памятка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Год студента»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений — 2-3 раза в месяц.

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.
г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.
Телефон: (4712) 54-93-99.

Подписано в печать: 12.11.2009 г.
Тираж номера: 1500 экз. Заказ №202.

Главный редактор: Роман Чайка

Зам. гл. редактора: Наталия Губарева

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Информационно-технический отдел: Гюляр Абдуллабейли, Эльвина Абдуллабейли

Литературный отдел: Елена Кузнецова

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова

Спортивный отдел: Алексей Салов

Отдел работы с журналистами: Оксана Подтуркина

ЖУРНАЛИСТЫ:

Анна Агаркова, Мария Балаева, Анастасия Галанцева, Дмитрий Ерышев, Татьяна Ортега, Алексей Пищулин, Мария Романенко, Юрий Руднев, Кира Тен, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Дина Шишкова, Саломе Шенгелия, Наталья Шульгина, Юлия Ярыгина

Дизайн и верстка: Александр Чемодуров

Фотографии: Георгий Александрович Кокоровец; Борис Анатольевич Чуйков, Дмитрий Шойтов; фотоархив газеты

Художник: Татьяна Избышева

Общая корректура: Ольга Мельникова

Новая рубрика «Успешный человек»



Игровые автоматы



Маленькая смерть



Стр. 3

Стр. 4-5

Стр. 6

Вестник КГУ
основана в 1935 г.

№05 (85)
январь 2009 г.

Alma Mater

www.almapaper.ru

свежий номер спрашивайте в деканатах своих факультетов или в редакции газеты (ауд. №78, III этаж Старого корпуса)



На фотографии - команда Максима Поташева, выигравшая традиционный международный фестиваль интеллектуальных игр памяти Сергея Некрасова, который прошел в нашем университете.

Фото Алексея ПИЩУЛИНА

КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

Я не люблю...

Бывает так, что с самого утра понимаешь: этот мир тебе ненавистен. Каждый день в шесть часов утра меня будит радио за стеной. В такие моменты я осознаю, что не патриотка и не могу вскакивать, лишь услышав гимн своей страны. Наоборот, за полгода у меня сформировался определенный рефлекс: как только звучат первые аккорды, я чувствую не гордость за Россию, которая выиграла Вторую мировую войну, отправила первого человека в космос и все-таки победила на Евровидении, поставив на Билана, нет, с самых первых звуков гимна ко мне вновь возвращается ощущение недосыпа и неприятной ломоты во всем теле.

Еще я не люблю наш мир за общественный транспорт, о котором можно писать бесконечно, выплескивая ядовито-зеленые капли злости на бумагу. Не могу удержаться и не пожаловаться на детей в троллейбусах. Заводят кроху и сажают рядом с тобой. Она тебе улыбается и начинает елозить по сиденью, пытаясь устроиться поудобнее, а мимоходом вытирает свои башмачки о твою белую юбку. Упаси Бог от того, чтобы в руках у малютки были мороженое или шоколадка. Глянешь в моменты такого «обожания» детей в окно, а там одни беременные. Я понимаю, что 250 тысяч на дороге не валяются, но смотреть на бесконечные потоки «дам с животиками» уже никаких сил нет!

А сколько нервов уходит на телефон?! У меня скоро нервный тик разовьется от вопроса очередного позвонившего: «Это хто?» Если вы не туда попали, то зачем вам знать, кто это?!

Своими мыслями я поделилась с подругой.

- Знаешь, все это признаки приближающегося нервного срыва. У меня тоже такое было. Попробуй вязать - это помогает, - решила поддержать меня Вика.

Мои пальцы истыканы спицами, появилась аллергия на шерсть. В особенности на этот красный шерстяной клубок. Мало того, что чешусь, еще и зубы сводит. На столе лежат десять сантиметров кривой и туго затянутой резинки от свитера. А я повторяю в сотый раз тупую фразочку из женского журнала, которая якобы помогает расслабиться и взглянуть на все по-доброму.

Окончание статьи на стр. 2

УСПЕШНЫЙ ЧЕЛОВЕК

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ...

После знакомства с Ириной Печеных начинаешь по-иному смотреть на те несколько летних месяцев, которые проводишь либо вовсе бессмысленно, либо на напряженной летней практике. Ирина познакомит вас с другим, новым видом деятельности. Вперед, навстречу приключениям!
В наше время не каждый может похвастаться тем, что прожил несколько жизней. Такие люди во все века являлись исключениями и звались волшебниками, магами, чародеями. К счастью, они существуют даже сейчас, и мне удалось увидеться с одной из них - Ириной Печеных, студенткой V курса дефектологического факультета КГУ.

Она действительно настоящая волшебница, обошедшая всех конкурентов на пути к получению ежегодной университетской премии «Успех» в номинации «Лето - это маленькая жизнь». Именно она все свои студенческие годы посвятила детям, подарила «цветам жизни» любовь и внимание, за что была награждена почетными грамотами ВДЦ «Орленок». Сейчас Ирина является руководителем «Школы вожатых» и с легкостью справляется с этой должностью. Но с чего все начиналось?

Первые шаги

- Ирина, как вы оказались в ряду вожатых?

- На первом курсе, когда мы только поступили, управление по воспитательной работе проводило со всеми первокурсниками встречи и рассказывало о клубных объединениях. Интерес к «Школе вожатых» у меня возник сразу, как только мне рассказали про море, «Орленок». С ноября месяца начались занятия. А затем несколько лет меня просто приглашали в лагерь.

- Каковы были первые проблемы? Все-таки столько детей, как найти с ними общий язык?

- У меня уже был опыт. Я работала одну смену в обычном лагере (еще до университета) простой вожатой, не воспитателем, т. е. ответственность на мне лежала несколько меньшая. У меня был опытный воспитатель: сама будучи матерью, с детьми она справлялась легко. Я же помогала ей больше по части игр, развлекала ребят.

Окончание статьи на стр. 3



250

цифры номера

Am

вакансий предоставляет Комитет образования и науки Курской области выпускникам Курского государственного университета. Профессия учителя в свете мирового экономического кризиса вновь становится популярной.

Подробнее - стр. 8.

КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

Я не люблю...

Окончание. Начало читайте на стр. 1

- Я - мумия, завернутая в непробиваемый кокон, все стрелы, направленные в меня, отскакивают, как сухие горошины.

Не помогает. День я убиваю на то, чтобы привести себя в порядок. Сижу в парикмахерской, покупаю новые тени, выбираю между любимым коктейльным и новым вечерним платьями. И вот, наконец, иду в гости. Только переступив порог, получаю добавление к своему параду - резиновые шлепанцы с обломанными шипами на подошве. Самое гениальное изобретение китайцев по степени издевательства над людьми. Прощайте, колготки за 370 рублей. Дорогие, радушные хозяева, за что вы так с гостями? Лучше бы пропылесосили после вечеринки лишний раз.

Мужчины... Наверно, с них и надо было начинать. О-о-очень хочется написать все, что я на самом деле про них думаю, но мне же все-таки когда-нибудь замуж выходить, а газету многие читают... В общем, просьба одна: никаких «рыбок», «птичек», «лапусь» и т.д. Я - человек, и это звучит гордо! А то ощущаешь себя ходячим зоопарком, или появляется подозрение, что имя твое уже не помнят.

Поздно вечером возвращалась домой. В маршрутке на полную мощь «шеф» включил какой-то шансон. Мозги наполнялись жаргонным бредом, но мне было уже плевать. И мысль стукнуть водителя по лысине утонула в усталости и беспокойстве о своей безопасности. Добравшись до холодильника в три часа десять минут, поняла, что не все так ужасно на этой планете. Душа моя, тесно связанная с желудком, наконец, нашла успокоение. Довольная, я завалилась спать, почти забыв о главном раздражителе - погоде. Где потерялось тепло? Ведь женщинам, как батареям на калькуляторе, нужен солнечный свет. Без него они впадают в тоску, начинают тихо презирать все и всех, заглушают свое беспокойство шуршанием конфетных оберток, ищут счастье в сковородках с холодной жареной картошкой и мясом пожирнее. А когда не влезают в брючки, на планете появляется еще одно смертоносное оружие. Господи, ради мира во всем мире, пошли хорошую погоду!

Татьяна ОРТЕГА



АНТИКРИЗИСНЫЙ ДОПРОС

- В последние 15 лет мы только и делаем, что ругаем молодежь, говорим о том, что юноши и девушки уже «не те», и они вряд ли смогут обеспечить достойное будущее России. Я абсолютно не согласен с этой точкой зрения, - такими словами председатель областной Думы Александр Кичигин открыл встречу депутатов с курскими студентами. Мероприятие, прошедшее в стенах парламента в минувший вторник, оказалось весьма неформальным. Здесь представители вузов региона смогли свободно пообщаться с народными избранниками, задать им свои вопросы и поделиться свежими идеями.



Сирота и врач— вещи несовместимые?

Итак, о чем же спрашивали студенты думцев? Нетрудно догадаться, что главной темой разговора стала молодежная политика. Депутатам пришлось отчитаться, какие законы они приняли в этой сфере, и как они помогут курянам.

- В нашем регионе действуют законы «О государственной поддержке молодежной политики в Курской области», «О государственной поддержке талантливой молодежи в Курской области». Последний документ позволяет выплачивать именные стипендии лучшим молодым ученым, спортсменам, певцам, танцорам губернии. Финансирование этого нормативного акта постоянно увеличивается: если в 2005 году на его реализацию было выделено всего 1,5 миллиона рублей, то сегодня «бюджет» закона составляет около семи миллионов.

Впрочем, не на все вопросы молодежи ответить было так легко. К примеру, Денис Кривошапов, председатель студенческого профкома КГМУ, не на шутку озадачил народных избранников.

- В медицинских вузах сегодня существует серьезная проблема, - рассказал он. *- Дело в том, что срок обучения в таких университетах составляет шесть лет. Плюс к тому, выпускник обязательно должен закончить интернатуру или ординатуру, иначе его не допустят к врачебной практике. В этой ситуации страдают сироты, которых снимают с полного государственного обеспечения в 23 года, когда они еще не закончили обучение.*

- Проблема сложная, и ее невозможно решить на региональном уровне, - ответил юноше Александр Кичигин. *- Но мы обязательно обратимся по этому поводу в федеральный центр с законодательной инициативой.*

В поисках работы и... безопасности

Студенты «допрашивали» депутатов по поводу поддержки села и молодых семей, лицензирования вузов и ликвидации малокомплектных школ. А депутату Николаю Жеребилову даже пришлось выступить с небольшим докладом о состоянии лесов и водных объектов Курской области.

Но самым острым и для взрослых, и для молодежи оказался, конечно, вопрос финансового кризиса.

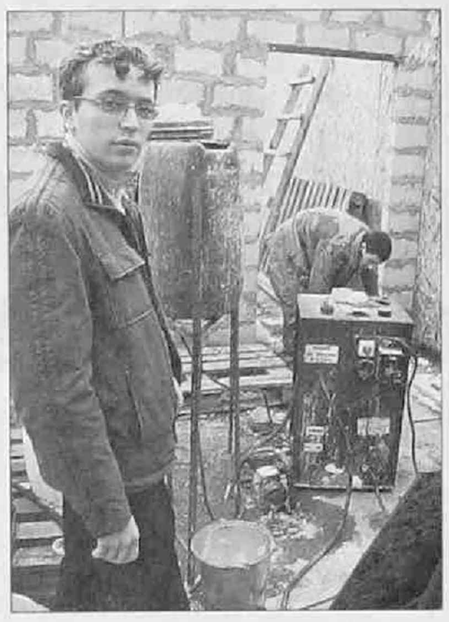
- Из-за экономических неурядиц в стране усугубилась криминогенная обстановка, - волновалась Любовь, студентка КГУ. *- И в некоторых регионах уже приняты законы, которые запрещают малолетним находиться на улице после десяти вечера. А в Курской области действуют подобные меры безопасности?*

Любу депутаты успокоили: еще в 2006 году в регионе были введены штрафы для лиц, которые позволяют своим детям до 14 лет гулять в ночное время. По словам парламентариев, недобросовестным родителям подобное правонарушение обходится в 100-1000 рублей, а юридическое лицо за оплошность может заплатить до 30 тысяч.

Жаловались студенты и на то, что во время кризиса сложно найти работу, правда, решение проблемы нашли самостоятельно. Одна из участниц встречи предложила создать центр психологической помощи, который будет помогать молодым курянам в трудоустройстве. Народным избранникам идея понравилась. Александр Кичигин пообещал озвучить ее перед губернатором на следующем заседании областной антикризисной комиссии.

Елена КУЗНЕЦОВА

КАК СТАТЬ БИЗНЕСМЕНОМ?



Наверняка многие студенты когда-то задумывались над этим вопросом, но не находили человека, способного дать им уверенный ответ. А ведь такой человек существует, точнее, это даже группа людей, способных привести вас к заветной цели. КРОО «Молодежная школа предпринимательства» продолжает свою работу, о ней рассказывает руководитель «Школы» Юрий Маршала.

Наш проект постоянно развивается, становится еще интереснее. В 2009 году он был поддержан губернатором А.Н. Михайловым. В течение всего марта будет проходить набор участников, а 31 числа планируется конференция - открытие «Молодежной школы предпринимательства», на которой должны собраться все «школяры». Важным моментом является то, что участие в проекте командное (3-8 человек): предприниматель обязан уметь находить нужных ему людей. Для участия необходимо отправить заявку на почтовый адрес: mshp-kursk@mail.ru. В письме надо указать: Ф.И.О., телефон, e-mail и количество человек в команде.

Затем мы сообщим точное время и место проведения конференции. На ней будут присутствовать представители администрации и предприниматели, которые расскажут о том, в каких сферах лучше открывать свое дело, и как это можно сделать. Затем в апреле у нас пройдет обучение бизнес-планированию и основам предпринимательства. Проходить оно будет по модулям. Каждый модуль представляет собой двухдневное обучение в выходные дни, по 6 часов в день. Затем в течение недели участники выполнят задания преподавателей. Всего им необходимо освоить 2-3 модуля. Дополнительно будут проводиться консультации с действующими предпринимателями, представителями налоговой службы и других структур. Все обучение направлено на то, чтобы участники смогли грамотно описать свой проект и затем представить его потенциальным инвесторам. Один из модулей обучения планируется провести в м. Свобода, в палаточном лагере в течение 2-х дней, там пройдут дополнительные семинары с приглашенными предпринимателями из всероссийской организации предпринимателей «Опора России». В конце мая планируется презентация проектов, на которой экспертная комиссия выберет победителей. Авторы трех лучших разработок получат гранты на их реализацию из областного бюджета. Будут присутствовать предприниматели - потенциальные инвесторы представляемых проектов.

«Молодежная школа предпринимательства» дает шанс реализовать свою мечту. Участники проекта получат возможность принять участие во всероссийском образовательном инновационном форуме «Селигер» в июле 2009 г. «Селигер» - это образовательный мегапроект, который собирает ежегодно лидеров общественных организаций и тысячи лучших студентов России, интересующихся политикой, экономикой, инновациями, общественными кампаниями, гражданскими инициативами. В этом году 5000 начинающих предпринимателей встретятся с чиновниками, политиками, бизнесменами, инвесторами, бизнес-тренерами, которые знают, как создать свое предприятие.

В сентябре в Курске пройдет межрегиональный форум молодых предпринимателей, а в конце года в Москве состоится первый всероссийский конгресс начинающих бизнесменов. Каждое из перечисленных мероприятий - это шанс начать новую жизнь, это возможность, которая встречается очень редко, которую нельзя не использовать. Стань участником всех этих событий, поймай удачу и открой свой бизнес!

Наши участники уже добились успеха. Людмила Вдовина, студентка 3 курса РГСУ, открыла клининг-центр «Домовенок». Александр Жуков, студент 4 курса КГТУ, занимается производством пеноизола. Руслан Усманский разработал бизнес-проект по переработке старых автомобильных покрышек методом пиролиза. В результате из покрышек и других резиновых и пластиковых материалов он получает топочный мазут. Этот проект мы отправили на конкурс, организованный ОАО «Промсвязьбанк» и всероссийской организацией малого и среднего предпринимательства «Опора России». Из 400 представленных проектов три были признаны лучшими и получили гранты на реализацию в размере полумиллиона рублей.

Ребята, у вас тоже есть такой шанс, главное - с толком его использовать!

Юлия ЯРЫГИНА

Добрый ангел мира

Стихи воспитанников ОГОУ «Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей №2» г. Курска о добром ангеле мира в рамках «Фестиваля добрых дел».

* * *

Ангелы добра! Спасите нашу землю,
Запретите войны, взрывы, беды, боль!
Пусть в огромном мире, во Вселенной
Будут править вечно вера и любовь!

Дмитрий Чекмарев, 11 лет

* * *

Мой добрый ангел, ты пришел
И протянул мне руку всю в сиянье,
И разум вдруг покой обрел,
И вспыхнул трепет состраданья!

Ангелина Соклокова, 11 лет

* * *

Смотрю я в небо и грущу,
И вдруг пошел снежок.
О, ангел мой, как хорошо,
Что ты всегда со мной!

И слышу я, что где-то шум.
Смотрю на небо - высоко.
Я вижу: ангел золотой
Спешит с надеждой. Как легко!

Юля Черкашина, 14 лет

* * *

Добрый ангел мира,
Он всегда со мной.
Каждый день он рядом,
Только за спиной.
Защитит меня он,
Даст отпор везде.
И всегда мой ангел
Поможет мне в беде.

Анастасия Климова, 14 лет

УСПЕШНЫЙ ЧЕЛОВЕК

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ...

Окончание. Начало читайте на стр. 1

Поэтому тот опыт очень помог мне, когда я приехала в «Орленок». Там была несколько другая специфика, сложность состояла в организации времени, как своего, так и детей. Очень тяжело найти столько интересных дел, чтобы заинтересовать всех ребят, чтобы никто не остался в стороне. Поэтому можно сказать, что несколько первых моих смен были не совсем качественными. Но потом, когда уже появились какие-то наработки, стало намного легче.

Взлет по карьерной лестнице

- Как вам удалось, еще будучи на втором курсе, стать руководителем «Школы»?

- По приезде из «Орленка» я работала в детском лагере «Солнечный», а моя подруга Инна Плужникова - в «Звездном». Мы вернулись в то время, когда Кирилл Головченко, который был основателем «Школы вожатых», закончил вуз. Ему нужно было кому-то передать свое детище. Выбирать приходилось из тех, кто работал в «Орленке». Возможно, мы с Инной как-то проявили себя, и выбор пал на нас. Вот уже четвертый год мы готовим ребят. Хочу сказать, что курская делегация - одна из самых лучших делегаций ВДЦ «Орленок». Нас приглашают ежегодно, стараются увеличить количество студентов от нашего вуза. Т. к. сейчас мы уже на пятом курсе, то в следующем году будем передавать свое дело кому-то другому. В «Орленке» последние три года я являюсь старшим воспитателем. Студентам там предоставляются очень большие возможности в плане реализации своего творческого потенциала. Я приехала на второй инструктив в мае 2006 г., помогала студентам, которые оказались в «Орленке» в первый раз, свыкнуться с теми условиями, которые есть в лагере.



Курская «Школа вожатых» в «Орлёнке»



Ирина ПЕЧЁНЫХ:

- Ты подстраиваешься под интересы детей: что им нравится, то и проводишь.

- Если ты полностью отдаешь себя детям, они обязательно ответят тебе взаимностью.

- Тяжело планировать свое время так, чтобы всюду успевать.

Меня пригласили на должность старшего воспитателя. Специфика работы уже другая: ты являешься руководителем. Хочется сказать, что не на каждой работе можно так быстро получить повышение.

- А какие мероприятия больше всего любят дети?

- Больше всего им нравятся творческие дела: инсценировки песен, конкурсы вокала, театры импровизации. В «Орленке» специфика такая, что дети сами готовят мероприятия. У них абсолютно разные интересы. Кто-то хочет спортивное дело провести, кто-то - интеллектуальное, и ты подстраиваешься под их желания: что детям нравится, то и проводишь.

- Дети чаще были из семей или из интернатов?

- Из семей. Даже можно сказать, что летом в лагере большую часть составляют дети обеспеченных родителей. Это вызывает существенные проблемы, потому как они привыкли к высокому уровню дохода, к тому, что у них есть разнообразные вещи, игрушки, деньги. В то же время бывают дети из бедных семей, и очень сложно оказывается их совместить, показать, что главное - это общение. Дети из интернатов встречаются, но реже. Их чаще награждают. В основном они приезжают на какой-то конкурс, но в летние смены это в «Орленке» редкость.

- Вы говорите о детях из бедных и богатых семей, а с какими легче работать?

- Все зависит от воспитания. Если ребенок не предоставлен сам себе, а чем-то заинтересован, ходит на какие-то кружки, увлекается каким-то видом спорта, то работать с ним всегда интересно. Если же ребенок заброшен, то работать становится уже достаточно сложно.

Моя ошибка

- Были ли какие-нибудь смешные случаи, связанные с детьми в лагере?

- Конечно, были. Но больше вспоминаются случаи страшные.

- А насколько страшные?

- У меня потерялся мальчик. Напарница пошла с детьми в поход, и он там отстал. Все детки вернулись на территорию лагеря, а он нет. Мы его очень долго искали, уже стемнело, хорошо, что ребенок был сообразительный, он спросил у прохожих, где находиться лагерь, пришел на КПП, и его проводили до нас. Это было очень страшно, ребенку десять лет. После этого случая за детьми смотришь еще внимательнее, стараешься не выпустить никого из поля зрения. Я не ходила в тот поход, и это была моя ошибка, т. к. если бы мы пошли всем отрядом, то этого недоразумения удалось бы избежать.

Школа вожатых

- Какие волшебные слова вы можете сказать людям, которые тоже хотят стать вожатыми, но боятся: боятся ответственности?

- Как руководитель «Школы вожатых» могу сообщить, что мы готовим ребят, которые уже в мае поедут в «Орленок». Мы никогда не скрываем правду: работа очень сложная. Она сильно затрагивает тебя эмоционально, поэтому, если есть желание, то попробовать, конечно, можно, но только в том случае, если ты чувствуешь, что это действительно твое. Если ты по натуре своей человек спокойный, любишь сидеть дома, не любишь общаться, то не факт, что тебе нужно пытаться. Но если же смущают только большая ответственность или то, что тебя, возможно, не будут слушаться дети, стоит попробовать, и ты увидишь, что все ребята контролируемы, везде есть свой режим, и если ты не выходишь за его рамки, все отлично. Работа очень интересная. Если ты отдаешь всего себя детям, они обязательно ответят тебе взаимностью.

Юлия ЯРЫГИНА

То, что не появится в газете. То, что не найдешь на сайте.
Живое общение с журналистами «АМ».
Фото, видео, музыка от «АМ». Твой контент дня!

ВКонтакте

Регистрируйся!
Общайся!

vkontakte.ru/club2556036

«Я заводной! Я на позитиве!»

Как и в московской лиге КВН, в курской лиге есть несколько ярких персонажей, которых помнят все. И вне зависимости от того, за какую команду вы болеете, эти персонажи вызывают у вас симпатию. Такой вот яркой личностью курской КВНовской сцены является и Человек Семен. А в миру просто Степан Ходыревский.



- С чего у тебя все начиналось?

- У меня был знакомый, который принимал в КВНе самое активное участие. Вот к нему-то я и обратился, рассказал про свои идеи, про желание их реализовать на сцене. Мы обменялись телефонами, и где-то через год он позвонил и спросил: «Ты все еще хочешь играть в КВН?», на что я ответил положительно. Так все и началось.

- С тех пор что-то изменилось в твоей жизни?

- Да, причем кардинально. Я пришел на первую репетицию, никого не зная. Долго знакомился, запоминал имена, и постепенно эти люди стали моим постоянным кругом общения. Контакты с остальными моими друзьями стали слабеть. А некоторые сошли на нет.

- Каково твое место в команде?

- В любой команде должны быть люди, которые на сцене придерживаются определенного образа. Что ж поделать? Именно таким стал я. Но мне не всегда это нравится. Меня не устраивает отношение, при котором мне говорят, что делать, не учитывая мое собственное мнение. Иногда из-за этого возникают конфликты. Не стоит воспринимать меня только как образ Человека Семена.

- Как Семена?

- Да вот так. Один из членов жюри как-то раз назвал меня Семеном, с тех пор я многим именно под этим именем запомнился. Шли вот недавно три девочки мимо, увидели меня. Начали тыкать пальцами и перешептываться: «Смотри, Человек Семен идет».

- Подстригся ты специально, чтобы поменьше внимания привлекать?

- Да нет, просто мне так удобнее.

- А как прошла поездка в Сочи?

- В Сочи все прошло на ура. Хотя были и препятствия. Ребята из моей команды до последнего не знали, примут ли они в этом фестивале участие. Я к поездке подготовился заранее, поэтому на всякий случай зарегистрировался на сайте АМИ-Ка как команда из одного человека. В итоге же мы поехали все вместе. Именно после Сочи ко мне пришло признание со стороны ребят. Люди из других городов подходили, пожимали руки, приглашали выступать к себе в город.

- Что в целом тебе в КВНе не нравится?

- Мне не нравится неорганизованность. Например, написание сценария: за несколько дней до игры, хорошо если за неделю, мы садимся писать миниатюры и шутки, а ведь их еще надо отрепетировать - естественно, времени нам катастрофически не хватает.

- А что ты испытываешь, находясь на сцене?

- Раньше это был страх. Когда я вышел на сцену в первый раз, то говорил очень тихо. Теперь же стараюсь почувствовать зрителей и завести зал.

- Чем ты занимаешься в те редкие минуты, когда не играешь в КВН?

- Я занимаюсь музыкой. Играю на пианино. Я же все-таки окончил факультет искусств нашего университета. Так что я «Учитель музыки и руководитель творческого коллектива». А еще пою.

Беседовала Ольга ФОКИНА





В теме — Татьяна ОРТЕГА

Если вы проигрываете больше 500 рублей еженедельно, знаете адрес ближайшего интернет-клуба или в курсе, чем спин отличается от закручивания, - вы страдаете тяжелой формой игровой зависимости. И наш вам совет: немедленно обратитесь к психологу.

ЛЮДИ ГИБНУТ

Говорят, что с незапамятных времен для человека нет приятней зрелища, чем блеск золота, и звука - лучше звона монет. Когда-то охваченные золотой лихорадкой рыцари переплывали грозные северные моря, проливали свою и чужую кровь, гибли, осаждая крепости. Легендарные воины, которых поманил великий искус денег, не боялись даже драконов. Смело шли к ним в логово, сражались, но не могли устоять перед желтым металлом и становились его рабами. Через множество веков, когда люди уже перестали верить в легенды, золото Клондайка собрало свою людскую жатву. Беглые каторжники, романтически настроенные юноши, отчаявшиеся трудяги, морские волки - все кинулись на север в поисках золотой жилы. Терпя лишения, холод, голод, рискуя здоровьем и умирая от цинги, охваченные «драконьей болезнью» разрабатывали рудники. Скоро звон монет, сияние самородков и шелест пересыпаемого из ладони в ладонь золотого песка сменил хруст зеленых купюр. Коварный дракон поселился в овальной рамке на долларах, прикидываясь очередным президентом США.



Если бы сейчас в Москву нагрянул Воланд со своей свитой, он бы прищурил левый зеленый глаз и сказал:

- За прошедший век Москва не изменилась, люди по-прежнему страдают из-за квартирного вопроса и ищут легких денег. Уж не стоит ли их наказать повторно, устроив очередной спектакль в Варьете?

Впрочем, заглянув и в наш маленький, оттаивающий, потягивающийся после зимнего сна Курск, Князь Тьмы увидел бы то же самое. Легкие деньги - это игра. Играют всегда с дьяволом, пытаясь его обмануть или задобрить, закладывают свою душу. Высокопарно?! Быть может, но ведь не зря игроков считают такими же заблудшими овцами, как алкоголиков и наркоманов.



Братья одноруких бандитов

По данным УВД по Курской области, только в органы внутренних дел поступило более 300 жалоб граждан, чьи родственники постоянно проигрывали деньги в игровых салонах. В соответствии с Федеральным законом, областная Дума приняла Закон Курской области, запрещающий деятельность по организации и проведению азартных игр с использованием игровых автоматов с 1 июля 2007 года. Однако предприниматели, используя пробелы федерального законодательства, стали организовывать азартные игры в интернет-кафе, предоставляя с использованием имеющегося компьютерного оборудования доступ к игровым интернет-ресурсам. В Курске и области число таких заведений стремительно растет. Крупнейшими интернет-кафе, которые капканами расставлены по городу, являются «Пирамида», «Метро» и «Game Over». В эти ловушки, где заведенная пружина - азарт, а лакомый кусочек - горстка денег, попадаются в основном подростки и студенты. Работники салонов в этом ничего противозаконного не видят и рады новым игрокам, попавшим в «сеть».

Менеджер одного из таких интернет-клубов, очень вежливый с гостями, был весьма раздражен вниманием журналистов.

- У нас висит табличка «Детям до 16 вход запрещен». Паспорт проверять?! Может, нам еще фейсконтроль устраивать?! Наша деятельность вполне легальная. Пусть родители следят за своими детьми и деньгами, а мы лишь предоставляем услуги и трафик.

Менеджер в доказательство своих слов тычет пальцем в другую табличку, на которой мелкими буквами написано: «Администрация ответственности за потраченные деньги не несет».

Итак, желающих с каждым днем все больше и больше, а так как власти и правоохранительные органы контролировать интернет-пространство не могут, то лишь разводят руками.

В интернет-кафе уютный полумрак, горят пятнадцать-двадцать мониторов компьютеров. Все места заняты. Лица игроков сосредоточенны и озарены надеждой. Принцип игры такой же, какой был и у «одноруких бандитов», разве что деньги кладешь не в узкую всепожирающую щель, а на счет - через кассу салона. Уровень сложности - на выбор клиента. Накопленные баллы можно обменять на деньги, но чаще их проигрывают.

В Сети или в капкане?

Завсегдатай такого салона - студент Курского государственного университета Сергей.

- Играю. Много? Наверно, даже слишком. Иногда теряю счет времени, прогуливаю пары, забываю, что назначил девушке свидание, даже не помню, обедал или нет. Но не играть не могу. Я ведь почти всегда в выигрыше. У меня есть талисман - брелок кролик Роджер, он меня хранит от больших растрат. Мне кажется, я нашел правильную тактику, используя которую, выигрываю. Карманные деньги у меня теперь всегда есть. Жаль, что спускаю я их в тех же салонах, где получаю. Но я думаю, что этот круговорот разорву крупным выигрышем. Мало того, что игры интересные, так еще и заработать можно. По-моему, это здорово! Всплеск адреналина и бешеная радость.

Говорить об игре Сергей может бесконечно. Попавший в сеть, он думает, что поймал удачу, но кто кого поймал - это спорный вопрос.



Жалобы рассмотрели. Пальцем погрозили

Начальник отдела К областного УВД Виктор Бочаров:

- Мы знаем о проблеме, но у милиции нет возможности повлиять на этот процесс: все сайты зарегистрированы за рубежом, и поэтому заблокировать их крайне сложно. А раз нет закона - нет и его нарушения. Жалоб от проигравших пока не поступало.

Но зато губернатору Александру Михайлову поступило обращение жильцов дома №108 на улице Ленина, в котором люди просили решить проблему нарушения их конституционных прав работающим в этом доме интернет-кафе «Метро». Деятельность заведения постоянно привлекает незаконопослушных граждан. Каждую ночь жильцы терпят вой сигнализаций припаркованных автомобилей, визг их тормозов, громкую музыку, а вдобавок - нетрезвые разборки, крики, ненормативную лексику под балконами.

По поручению прокуратуры Центрального административного округа города, инспекцией ФНС по г. Курску проведена проверка интернет-кафе «Метро» по вопросам соблюдения налогового законодательства и законодательства об обороте и реализации алкогольной продукции. По итогам проверки нарушений не выявлено. В возбуждении уголовного дела по сообщению о незаконной деятельности интернет-кафе «Метро» отказано. Дополнительная проверка продолжается...

И все же власть не бездействует. Наш регион одним из первых обратил внимание на эту проблему. Курская областная дума разработала и передала на рассмотрение в Государственную думу законодательную инициативу о внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в части установления ответствен-

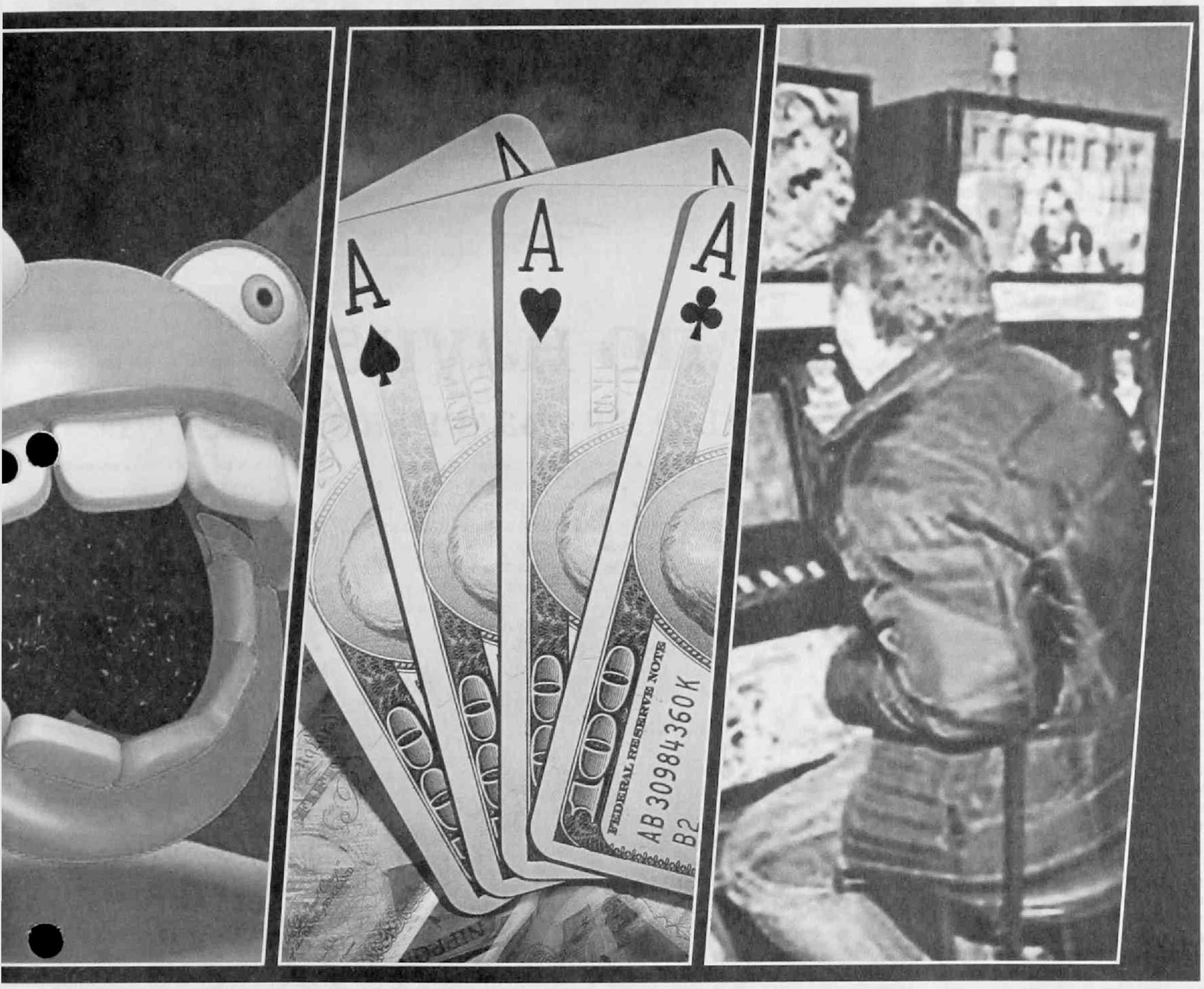
СПРАВКА «АМ»

Игромания (лудомания).

Характерные признаки, свойственные больным игроманией (лудоманией).

1. Постоянная вовлеченность, увеличение времени, проводимого в ситуации игры.
2. Изменение круга интересов, вытеснение прежних мотиваций игровой.
3. «Потеря контроля», выражающаяся в неспособности прекратить игру как после большого выигрыша, так и после постоянных проигрышей.
4. Состояние психологического дискомфорта, раздражения, беспокойства, развивающееся через сравнительно короткие промежутки времени после очередного участия в игре, с труднопреодолимым желанием снова приступить к прежнему занятию.
5. Для больных игроманией (лудоманией) характерно постепенное увеличение частоты участия в игре, стремление к все более высокому риску.
6. Быстронарастающее снижение способности сопротивляться соблазну.

ЗА МЕТАЛЛ





ности за нарушение законодательства о государственном регулировании деятельности по организации и проведению азартных игр, в том числе с использованием сети Интернет. И хотя федеральные законы уже давно запрещают проведение азартных игр с использованием интернет-ресурсов, административную ответственность за нарушение норм они не предусматривают. Инициативу курян своими постановлениями поддержали Республика Татарстан, Ханты Мансийский автономный округ, Московская, Белгородская, Брянская, Тульская области и т.д. - всего 10 субъектов РФ. Государственная дума отклонила указанные проекты федеральных законов.

Интернет-клубам за проведение азартных игр власти официально могут только грозить пальчиком: «Ай-ай! Нехорошо!»

Комментарий психолога

Николай Котелевцев, студент 3-го курса ПиП, советует братьям-студентам весной заняться более интересным и полезным делом, нежели тратить время и деньги в интернет-салонах.

- На современном этапе развития общества при стремительном течении жизни людям необходимы азарт, переживание определенных положительных эмоций, чувство удовлетворенности. Вроде бы нет ничего плохого в том, что некоторые проводят свой досуг за игровыми автоматами. Но, к сожалению, после нескольких часов, просиженных у монитора, человеком все больше и больше овладевает желание, а точнее, подсознательное чувство переживания победы, которое приводит к развитию игровой зависимости. К тому же, оказывает влияние и тот факт, что человек верит в судьбу, и ему кажется, что игра (и выигрыш в ней) является показателем его успешности. А если учесть и материальную выгоду, то попавший в сеть всецело поглощается игровым азартом, перерастающим в психологическую зависимость. После череды проигрышей человек радуется даже червонцу, выигранному в «автоматах», не замечая, не осознавая при этом, что уже проиграл огромную сумму!

На смену игровым салонам пришли интернет-клубы, но механизмы психологического воздействия они используют одинаковые:

- яркие, привлекающие внимание вывески;
- настроенные определенным образом автоматы (пять раз проиграл - два выиграл), а теперь это еще и увлекательные игры с разными уровнями сложности;
- затемненное, не освещаемое естественным светом помещение (закрашенные окна, темно-синие тона), что приводит к потере чувства времени;
- многочисленные фотографии счастливчиков, получивших выигрыш, на стенах.

Вместо вывода

Маленький дракон, жаждущий власти и денег, упивающийся радостью при взгляде на свое богатство, живет в каждом из нас. На три вещи может до бесконечности смотреть человек: на огонь, на воду и на то, как шеф отсчитывает зарплату. Но маленький дракон - это людская слабость, присущая всем. А вот вскормленный азартом, адреналином, жадностью дракончик вырастает в чудовище, пожирающее духовные ценности. Игроки, как и наркоманы, могут вынести из дома все, чтобы даже не выиграть, а отыграться. Из слабости растет порок. Гонясь за легкой копейкой, можно потерять рубль. Но самые большие драконы сидят не в интернет-кафе, а в кожаных креслах красивых офисов или депутатских апартаментах, придумывая обтекаемые законы.

Может быть, пора понять простые истины, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке, что улыбка родных людей дороже всех нулей на банкноте, что смех звучит приятней звона монет. Золото коварно, за всю историю человечества его никто не подчинил себе, а оно обманывает нас век за веком.

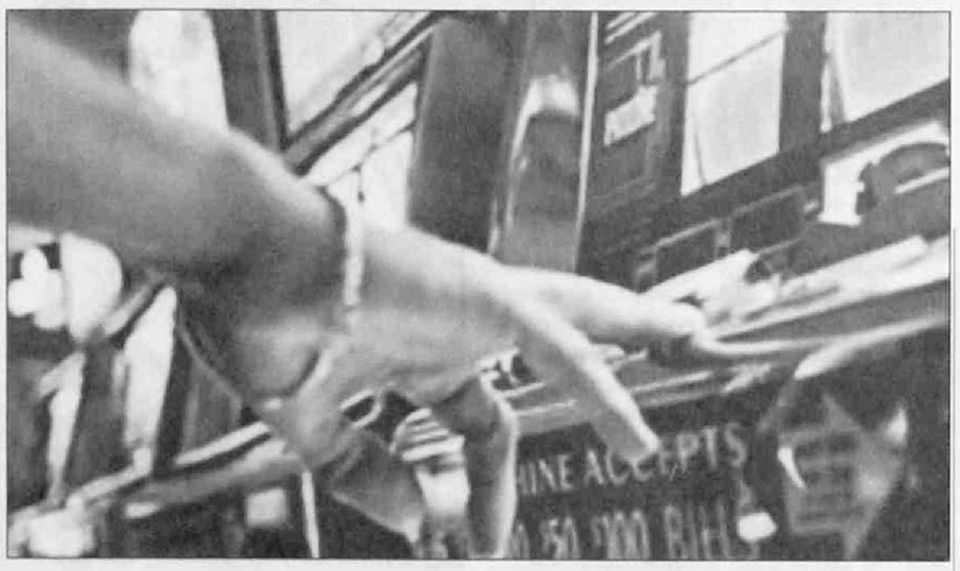
Из истории вопроса

На протяжении большей части XX столетия игровые автоматы оставались одними и теми же. Три крутящихся барабана, вращаемых сначала вручную, а затем - электрическими переключателями. То положение, в котором барабаны оказывались после остановки, зависело, в основном, от силы тяжести.

С тех пор время вращения барабанов и количество символов на каждом из них остались неизменными, шансы и вероятности могли быть подсчитаны составлением схемы барабанных символов, а система ставок - усовершенствована для предоставления преимущества сообразительным игрокам.

Все изменилось в 1984 году, когда Индж Телнаус (Inge Telnaus) запатентовал компьютеризованный метод вычисления результатов игрового автомата. Как только система получила распространение, игроки перестали доверять автомату. Что же на самом деле изобрел Телнаус?

Система (патент вскоре был куплен тогда еще только созданным Интеллектуальным графическим терминалом (ИГТ), который использовал ее вплоть до истечения срока патента в 2004 году) стала повсеместно известной как «виртуальный барабан», т.к. с ее помощью результаты перестали зависеть от движения барабанов материальных. Вместо этого, каждый результат просчитывался числом в компьютерной программе. Низкооплачиваемые или неоплачиваемые результаты просчитывались множеством чисел, а символы джекпота - лишь несколькими или вообще одним. Эти числа были записаны на игровой чип вместе с устройством генерации случайных чисел (ГСЧ), которое непрерывно обрабатывало все возможные комбинации с огромной скоростью. Как только игроки тянули за ручку или нажимали на кнопку, механизм в произвольном порядке генерировал одно число.



Манипулируя комбинациями чисел, закрепленными за каждым символом или повторяющимся результатом в программе, производители могли теоретически просчитать период окупаемости, основываясь на компьютерном моделировании миллионов вращений. Однако математический гений больше не мог определять шансы, считая символы и глядя на таблицу выплат, потому что физические вращения барабана потеряли смысл. Устройство ГСЧ выбирало результат и подавало сигнал компьютерному шаговому двигателю для остановки барабана. Теперь барабаны использовались лишь для показа результата, выбранного в произвольном порядке этим устройством.

При подготовке полосы были использованы материалы газет «Студенческая правда» (СПб), «Звергин» (Кузбасс) и электронного издания Газета.Ru

Другое мнение

Казнить НЕЛЬЗЯ помиловать



Саломе ШЕНГЕЛИЯ

Только недавно все в моей жизни шло мирно и спокойно... Совсем недавно. Кто бы мог подумать, что всего лишь два слова перевернут все с ног на голову. «Вы беременны», - сказал совершенно чужой мне человек в белом халате. Ему была безразлична эта фраза, безразлична моя реакция, он просто остался доволен тем, что «отделался» от меня, поставив диагноз и получив за это свой «гонорар». В течение рабочего дня он произносит эти слова не один раз, и для него они практически ничего не значат. А для меня это приговор, а он - судья, который равнодушно огласил его.

Мне несколько дней не давали покоя чувства отвергнутости миром и ненависти к нему за жестокость. В то время я не могла поверить, что кто-то может радоваться появлению ребенка. В мои-то 16 лет?! Какая может быть радость?! Моя жизнь полна развлечений, как младшему ребенку в семье, мне практически ни в чем не отказывали, да что там говорить, просто-напросто баловали. Гулянки, вечеринки, дискотеки - только это и составляло мою молодую и веселую жизнь. И вот благодаря одной фразе она зашла в тупик.

«Вы беременны!» И некого обрадовать такой новостью. Только сейчас понимаю, какую беспечную жизнь я вела, как неосторожно, как говорится, «без задних мыслей», поступала. И вот результат: нет ни одного человека, который мог бы мне помочь.

Сколько сразу навалилось на меня проблем! Где мы будем жить? На какие деньги? Легче сразу же избавиться от одной - и тем самым решить остальные. Именно поэтому я сейчас сижу и жду своей очереди.

Аборт. Никогда не могла подумать, что придется произносить это слово в связи со мной. Это для меня не просто набор всем известных букв. Это синоним слова «смерть». Воспитываясь в культурной семье, где была третьим ребенком, я и представить не могла, что когда-нибудь воспользуюсь таким способом решения проблемы. Возможно, если бы рядом со мной оказался человек, поддержавший меня, который посоветовал бы мне хоть что-нибудь, то мне было бы намного легче, и я бы сейчас не записывалась на прием к смерти. Но этим я не могу поделиться ни с кем. Какой смысл рассказывать о моем положении подружкам? У них самих проблемы, которые, по их мнению, намного важнее.

«Ты беременна?! Да не волнуйся! Вот тебе телефон специалиста, к которому я все время хожу. Делов-то! пара часиков - и как новенькая! А прикинь, мой забыл, что у нас сегодня месяц, как встречаемся!»

Нечто подобное и скажет мне каждая из моих «незаменимых» и «лучших» подруг. Для них это обычное дело, а я никак не могла решиться.

«Девушка, ваша очередь!»

«Вот и все... Прости меня, малыш!»

Наверное, есть какой-то смысл в том, что к взрослому человеку смерть приходит в черном плаще и с косой, а к еще не родившемуся младенцу - в белом халате...

Сегодня выдался отличный день. Люблю период весны, когда как-то неожиданно все скидывают тяжелые пальто и плащи и одеваются легко и по-летнему. Кажется, жизнь обновляется и расцветает. Почему же именно в такой чудесный день я, сидя в парке среди веселья и игр, вспоминаю страшное событие трехлетней давности? День, когда я приняла самое ужасное решение...

- Мама! Мама! Смотри! - раздался звонкий детский голос. И я с ощущением полного счастья смотрю, как моя дочь скатывается с детской горки. Моя Виктория! Тот ужасный день стал для меня и самым счастливым. Я успела вовремя опомниться и плюнуть на все проблемы. Я решила не убивать... И вот она - моя Виктория, моя победа над страхом, победа над трудностями и, наконец, победа над собой!

Увидев тогда врача, я подумала: «Какое право я имею лишать кого-то жизни? Почему, если мне ее подарили, я не считаю себя обязанной подарить ее еще кому-то?»

Выбежав тогда из кабинета, я приняла самое правильное в своей жизни решение. Разве нет?





ЗДОРОВЬЕ

Сон по науке, или польза от «маленькой смерти»

Благодаря шлягеру Аллы Пугачевой, метафора «маленькая смерть» стала расхожим обозначением расставания. А вот Зигмунд Фрейд как подобие смерти рассматривал сон. С другой стороны, сон по Фрейду тоже можно считать расставанием. Но уже с собственным сознанием. Аналогичным образом представляли себе процесс сна и древние индийцы. Считалось, что ночью душа улетает в царство мертвых, и если человека резко разбудить, она не успеет вернуться, и он умрет... О том, как с пользой провести время, когда мы не принимаем в своей жизни осознанного участия, корреспонденту «АМ» рассказал кандидат медицинских наук, психотерапевт Лев ХАРИТОНОВ.

Выключайте свет и... мозг

- Лев Борисович, в школе нам всем объясняли, что сон нужен человеку для отдыха. А есть ли у него другие функции?

- Обобщая идеи Фрейда и других ученых, исследовавших состояние сна, можно сделать вывод, что сон имеет несколько функций. И как раз для отдыха он нужен нам в меньшей степени. Ведь отдыхать можно и просто расслабившись. Многие умеют входить в глубочайшее состояние релаксации, когда все мышцы расслаблены так же, как и во время сна. В это время человек может медитировать и даже впадать в сновидное состояние. Но почему-то этот процесс не восстанавливает силы, и нам все равно периодически необходим глубокий сон.

- Зачем?

- Ученые проводили эксперименты по депривации сна: испытуемым с их согласия в течение нескольких суток мешали засыпать. Через несколько дней у людей возникало неустойчивое психическое состояние, сопровождавшееся вспышками раздражительности, повышенной чувствительностью, депрессивными реакциями. И ученые пришли к выводу, что в отсутствие сна у человека накапливаются нервное напряжение и возбуждение.

А Фрейд сравнивал состояние сна со смертью, потому что сон - это тот же уход в никуда, в бессознательное. «Выключенность» человеческого сознания и есть главное психологическое качество сна. В это время наш мозг, наша психика как бы обнуляются, как прибор, который для поддержания нормальной работы на некоторое время отключили от источника питания. А когда человек просыпается, он как бы заново рождается. И напряжения, которое накопилось за предыдущий день, уже нет.

Женщины спят больше

- Насколько я знаю, у медиков существуют две теории по поводу сна. Одни считают, что любой человек должен спать 7-8 часов в сутки. Другие говорят, что все индивидуально, и некоторым из нас полезнее спать по 5-6 часов.

- Длительность сна зависит от возраста и от пола. Младенец спит примерно 20 часов в сутки, и это для него абсолютно нормально. По мере того как человек взрослеет, длительность сна уменьшается. Девушкам в возрасте от 18 лет нужно спать 8-9 часов. Юношам можно немного меньше. Женщины должны спать больше, чем мужчины.

Пожилые люди жалуются на бессонницу. На самом деле, никакой бессонницы у них нет: с 45-50 лет спать по 5-6 часов в сутки - нормальное физиологическое состояние. Напротив, чрезмерный сон у пожилых людей ухудшает состояние соматического и психологического здоровья. Если человек, особенно зрелый, спит чрезмерно, у него возникают вялость, разбитость, несколько замутненное состояние сознания.

Причем пробуждаться нужно сразу. Залеживаться в постели больше 2-3 минут не рекомендую, это может приводить к вялости и плохому настроению в течение дня.

- Все люди делятся на «жаворонков» и «сов». Насколько принадлежность к тем и другим влияет на нашу жизнь?

- Я считаю, что здесь зависимость обратная: совами и жаворонками становятся как раз-таки в зависимости от образа жизни. У горожан есть склонность засыпать позже, и вставать рано им очень сложно. Но при желании любой человек может перестроиться и стать жаворонком. Для этого можно, например, месяца два пожить в деревне и вставать с солнцем.

- А когда у человека самый здоровый сон?

- Лучше всего засыпать в районе 10 часов вечера и пробуждаться в 6 часов утра. И если так делать хотя бы в течение полугода, человек увидит прекрасные изменения и в теле, и в психике, почувствует внутреннюю гармонию.

- Что можно сказать по поводу дневного сна?

- Он нужен детям. Для взрослых в период реабилитации или длительного отдыха он может быть полезным. Но не постоянно. И если вы не доспали ночью, днем лучше перебороть сонливость. Иначе может произойти сбой биологических часов. Но делать это нужно не всегда. Если чувствуете, что очень устали и хотите спать, лучше подчиниться организму.

Наталия ГУБАРЕВА

КСТАТИ

Мягкость или жёсткость?



Во время сна важен отдых и для опорно-двигательного аппарата: от этого во многом зависит самочувствие человека после пробуждения. Большое значение имеет поверхность, на которой вы спите. Она должна быть гладкой и равномерно упругой.

В настоящее время, вследствие дефицита пространства, многие спят и отдыхают на раскладных диванах, состоящих из нескольких секций разной толщины и жесткости. Человек, спящий на таком диване, подвергает свои мышцы различной нагрузке - в зависимости от жесткости поверхности. Это может явиться причиной болей в спине, особенно по утрам.

Если вы спите на подобном диване, рекомендуется купить матрас средней жесткости и стелить его на диван перед сном. Вообще степень жесткости поверхности, предназначенной для сна, вызывает много вопросов. Есть мнение, что лучше спать на жесткой поверхности, так как это способствует укреплению мышц позвоночника.

По другим источникам, наоборот, постель должна быть предельно мягкой - для полного расслабления тех же мышц.

Но при большой мягкости постели во сне будет изгибаться позвоночник, что не самым благоприятным образом скажется на его состоянии. Однако на слишком жесткой постели спать часто бывает некомфортно. Компромиссный вариант - матрас толщиной 5-10 см, без пружин, заполненный ватой, кокосовой стружкой или другим наполнителем и обязательно положенный на твердую поверхность - доски, древесностружечную плиту , что обеспечит равномерную упругость кровати по всей длине.

Ам ВКонтакте
Выскажи свою точку зрения:
vkontakte.ru/club2556036
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора материала

Дмитрию Ревякину 45: честное слово!

«Калинов мост» по праву носит звание легенды русского рока, и дело даже не в том, что в 1997 году звукозаписывающая компания «Moroz Records» выпустила best группы в одноименной серии. Легендой коллектив стал практически сразу после появления. И во многом это заслуга его лидера Дмитрия Ревякина.



«Калиновым мостом» окрестила группу тогдашняя подруга Ревякина Ольга. Впоследствии она стала женой Дмитрия Александровича, а «Калинов мост» из просто названия превратился в судьбу. Как известно, Калинов мост - это мост через речку Смородину, где бились русские богатыри с нечистой силой. И побеждали. Вот и Дмитрий «ступил на Калинов мост». И отразился этот самый бой в песнях и стихах Ревякина.

Все - в лучших традициях. Дмитрий создавал свои шедевры, опираясь на собственные колоссальные знания истории, культуры, религии и литературы Руси. Ну, с литературой понятно: мама-филолог помогла. И поэты Серебряного века, конечно, в частности, Хлебников. Тягу к словотворчеству Ревякин пересиливать не стал, а просто пополнил великий и могучий несколькими десятками слов. Пожалуй, это единственная проблема, которая мешает слушать «Калинов мост» наравне с суперпопулярными псевдорокерами. Тут, уважаемые, головой думать нужно. И работать над собой. Ведь невозможно понимать и принимать песни не только «Калинова моста», но и тех же «Алисы», «DDT», Сукачева, Башлачева и им подобных, если головой в тусовке, а о душе вообще не вспоминаешь. В общем, работать нужно, искать ответы на вопросы. А это колоссальный труд.

«Калинов мост» - яркое тому подтверждение. Потому что это бой тьмы со светом, добра со злом. И важно не сдаться. Искушение велико, а враг силен. Что даст победа - почувствует каждый, ее добившийся.

Ревякин на том мосту бьется уже третий десяток лет. Его трактовка названия меняется соответственно мироощущению, но остается синонимичной истинному значению. «Калинов мост», - говорит Ревякин, - это путь от безбожия к Богу». И повод обращения нерадостный - смерть любимой жены, после чего каждый невоцерковленный православной христианин обычно начинает выставлять счет-фактуру Богу за содеянное. Ревякина же это приблизило к Истине.

- Как, - удивляются недовольные слушатели «КМ», - где сила и мощь былых «Оружия», «Дарзу», «Выворотня»?

Дмитрий Ревякин удивление гасит с холодным спокойствием и явным раздражением: «Если вы остановились на «Оружии», то мне вас очень жаль». И перечисляет все «прелести» идолопоклоннического варварства, отсылая к известному фильму Мэла Гибсона.

Вообще Ревякин редко дает интервью, в крайнем случае - с ним можно списаться по электронной почте. Дмитрий живет в своем мире. Там своя природа (огонь, вода, воздух, земля), пропитанная духом отцов и матерей, их делами и поступками:

«Ледяной водой разбуди меня,
Время уходить - зреет урожай.
Батя, дай совет, опоясай в путь,
Мать не провожай...»

В это сложно поверить, но Ревякин, будучи идеологом уже легендарного «Калинова моста», на лето едет в отпуск и действительно убирает урожай. Это важно для него. К слову, не только Дмитрий Александрович имеет подобную «хозяйственную жилку». Шевчук, Кинчев, Мамонов сами топят печь, сами колют дрова и вообще живут в деревне. Это уже после работы и трудов попеть можно:

«Сиди дома, не гуляй, девка красная,
Хмарь на улице стоит,
хмарь заразная.
Да и если выкатит ясно солнышко,
Не гуляй - пропадет
доля-долюшка».

Или казака вспомнить, который, идя на побывку домой, ноги промочил. Песня-то народная. Забайкальская. Да не все так просто. На Руси-матушке были и войны, которые, несмотря на хипповость Ревякина, все равно остались в его песнях:

«Не много и не мало
по степям прошли,
Глотали ртом соленым
лоскуты жары,
Безумными кругами разгребали
облака - дождя бы.
И падали головы безумных,
потрохa распятых».

Ну и, конечно, любовь:

«Думал птицей
Лететь над водой,
В зов проститься
И молиться о той,
Что сберегла крыла».

По признанию самого Ревякина, чисто языческих альбомов (а значит, и композиций) у «Калинова моста» не было никогда. И действительно, «Прикрой глаза на образа» сложно назвать языческой песней... И все же, пройдя путь от романтического неоязычества к православию, Дмитрий Александрович переписывает некоторые спорные моменты в текстах. Например, в песне «Родная» было:

«Кто поставит крест
на могилы нам?
Инок да шаман...»

Стало:

«Кто поставит крест
на могилы нам?
Инок, не шаман...»

Заменив союз «да» на частицу «не», Ревякин меняет и всю суть песни. Теперь даже отпевание возможно только по христианским канонам.

Легенда продолжает существовать, хотя Ревякин уже нашел то, что искал. Но миф остался.

В Курске этих замечательных сибиряков мы, наверное, никогда не увидим, поскольку уже два раза, когда коллектив собирался приехать в наш город, билетов на концерт было продано очень мало, и Ревякин со товарищи так и не ступили на курскую землю. «Калинов мост» - это не «ломовая» группа, под которую можно беситься. Это группа иная. Но курянам этого, видимо, не понять...

Евгений ГИДРЕВИЧ



ПУТЬ СВЕРШЕНИЙ

К юбилею профессора Александры Юрьевны Друговской



Александра Юрьевна родилась 13 апреля 1944 года в г. Москве в семье служащих. В 1961 г. с серебряной медалью окончила среднюю школу, а в 1966 г. - с отличием историко-филологический факультет Борисоглебского педагогического института. Продолжила свое образование в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова в аспирантуре исторического факультета (1971-1974 гг.). Научный руководитель - доктор исторических наук, профессор А.Н. Ащаркин. Под его руководством выполнена кандидатская диссертация «Роль искровской печати в борьбе за идейное наследие предшественников российской социал-демократии (1900-1903 гг.)». Защищена в МГУ им. М.В. Ломоносова (1975 г.). В 1990 г. защищена докторская диссертация в Московском государственном педагогическом институте. В 1991 г. присвоено ученое звание профессора.

Многие годы А.Ю. Друговская поддерживала тесные научные контакты с академиком Н.М. Дружининым, доктором исторических наук Е.И. Дружининой, оказавшими большое влияние на формирование ее научных интересов, которые охватывают широкий спектр проблем русской истории, краеведения, историографии, политической истории, истории общественной мысли, истории культуры. Круг научных интересов формировался также под влиянием матери - известного ученого, к.и.н., доцента Л.А. Медведской.

Профессор А.Ю. Друговская - автор свыше 300 научных публикаций, в том числе трех монографий, участница 182 международных, общероссийских, межрегиональных и региональных научных конференций. Под ее руководством защищены 5, выполняются 8 кандидатских диссертаций и одна докторская. С 1996 г. по 2007 г. являлась членом диссертационного совета по защите кандидатских диссертаций по специальности «Отечественная история» в Курском государственном университете. В настоящее время (с 2007 г.) - член диссертационного совета по защите докторских диссертаций в Орловском государственном университете.

Александра Юрьевна вносит большой вклад в развитие исторического краеведения. Под ее руководством подготовлено к печати и издано 12 краеведческих сборников, в том числе «Из истории культуры Курского края» (1995 г.), «Л.А. Медведская. Избранные статьи. Письма. Воспоминания» (1996 г.), «Курск. Документы. Статьи. Воспоминания» (1997 г.), «Из истории монастырей и храмов Курска» (1998 г.), «Вопросы истории и краеведения» (1999 г.), «А.Ю. Друговская. Вопросы истории и краеведения. Избранное» (2004 г.), «Л.А. Медведская - ученый и педагог» (2008 г.), «А.Ю. Друговская. Жизнь в своих учениках (к 85-летию со дня рождения Л.А. Медведской)» (2008 г.), «А.Ю. Друговская. Из истории миротворческого движения в Курском крае» (2008 г.) и др.

Большое внимание А.Ю. Друговская уделяет военно-патриотической тематике, она является автором-составителем книг «История Великой Отечественной войны в документах и судьбах» (1995 г.), «Человеческие документы войны» (к 55-летию Курской битвы), «У Победы есть имена» (1998 г.), «Война и женская судьба» (2000 г.), «Спасенные жизни. Подвиг медиков в годы Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг.» (2003 г.), «Курский государственный медицинский институт в годы Великой Отечественной войны» (2005 г.). К 60-летию Победы издана трилогия «Детство, опаленное войной» (2005-2006 г.), получившая Почетный диплом I Всероссийского конкурса краеведения (г. Тверь, 2007 г.). Почетную грамоту Курского областного конкурса «За нравственный подвиг учителя» (2007 г.), Почетный диплом Курского областного конкурса им. Константина Воробьева (2006 г.). Дважды Александра Юрьевна получала гранты Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) за выполнение научно-исследовательских проектов.

Она являлась сопредседателем научного совета и членом редколлегии энциклопедического словаря «Курск», принимала участие в издании Большой Курской энциклопедии, Курской областной Книги Памяти, часто выступает по радио и на страницах областной печати, освещая актуальные проблемы отечественной истории и культуры Курского края. Является членом Ученого совета Курского областного краеведческого музея, членом Ученого совета архивного управления при администрации Курской области, членом комиссии по переименованию улиц г. Курска при администрации г. Курска, членом правления Курского отделения Российского фонда мира.

В Курском государственном медицинском университете работала с 1970 г. по 2006 г. В 2000-2004 гг. заведовала кафедрой истории и экономической теории, имеет благодарности администрации вуза. Ветеран труда (1988 г.), ветеран КГМУ (2005 г.), член Союза журналистов РФ (1996 г.), Почетный работник науки и образования Курской области (1996 г.), Заслуженный работник высшей школы РФ (1999 г.). Награждена золотой медалью Российского фонда мира за благотворительную и миротворческую деятельность (2002 г.), Золотой медалью американского биографического института (2005 г.).

Александра Юрьевна не только авторитетный ученый и педагог, но и наставник студенческой молодежи, которой она прививает высокие нравственные качества, любовь к отечеству и Курской земле.

С 2006 г. профессор А. Ю. Друговская работает в Курском государственном университете. Здесь ее «корни»: в 1965-1970 гг. заведовала кафедрой истории СССР ее мама, талантливый историк Л.А. Медведская. Здесь же более 30-ти лет работает доцентом кафедры политологии и социологии ее муж Станислав Владимирович Казаков. По стопам родителей пошла и дочь Лидия, окончившая истфак КГУ, аспирантуру МГУ им. М.В. Ломоносова. В настоящее время она учится в докторантуре по истории Отечества, и все это не без влияния Александры Юрьевны.

Коллектив кафедры теологии и религиоведения сердечно поздравляет юбиляра и желает здоровья, оптимизма и новых успехов в научной и творческой работе.

Коллектив кафедры теологии и религиоведения

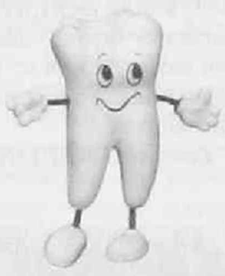
Внимание, выпускники!

Вы мечтаете реализовать свой педагогический потенциал? Ваше призвание - быть учителем?

Специально для вас
Комитет образования и науки Курской области
предоставляет
более 250 вакансий
в образовательных
учреждениях
Курской области
на 2009-2010 год.



Все вакансии
вы можете посмотреть
в деканатах
или в региональном
центре содействия
занятости студентов КГУ
«Профессионал»
(ауд. №335,
III этаж Нового корпуса).



«Эстет-плюс»
стоматологический кабинет

ул. Харьковская, д. 3
(здание т.ц. Сеймский рынок)
тел. 32-12-59

Студентам, преподавателям и сотрудникам КГУ при предъявлении дисконтной карты - скидки!



Хочешь быть первым —

сделай шаг навстречу успеху!

Факультет актуальных направлений объявляет набор в течение года на курсы

- Офис-менеджер со знанием ПЭВМ
- Основы бухгалтерского учета, налогообложения (со знанием ПЭВМ, 1С бухгалтерия версия 7.7)
- Гувернер (гувернантка)
- Оператор ПЭВМ
- Компьютерная графика
- Основы классического массажа и ЛФК взрослых и детей
- Иностранный язык (разговорная речь - интенсивный метод обучения)
- Иностранный язык (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Философия (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Индивидуальные занятия по изучению иностранных языков (английский, немецкий, французский)
- Водитель категории "В"
- "Школа здоровья"
- Обучение по программе дополнительного профессионального образования "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации" с получением дополнительной квалификации в период освоения основных образовательных программ

Обучение платное.
По окончании курсов вы получаете удостоверение, свидетельство или диплом установленного образца.



Прием заявлений осуществляется по адресу:
г. Курск, ул. Радищева, 33
(новый корпус, III этаж, ауд. № 331- ФАН).
Справки по телефону: (4712) 56-68-58.

ПЯТЬ ЗВЕЗД
сеть кинотеатров

Всё лучшее, что смотрит мир — в сети кинотеатров

«Пять звезд»

«Пять звезд-Курск» - не просто кинотеатр! Это мультиплекс, в котором одновременно работают семь кинозалов, что позволяет выбрать фильм на любой вкус, в самое удобное для вас время. Все залы оборудованы новейшими системами изображения и звука. Но и это еще не все. «Пять звезд-Курск» - целый развлекательный комплекс, где вы сможете не только посмотреть новинки кинопроката, но и посетить ресторан, бары, приятно провести время в боулинге, поиграть в бильярд.

ул. Ленина, д. 30,
ТРЦ «Пушкинский».
Заказ билетов: 732-323.
www.5zvezd.ru

«РОСИНКА» ДЛЯ ТЕБЯ!

Санаторий-профилакторий «Росинка» - лечебно-профилактическое учреждение, являющееся структурным подразделением Курского государственного университета и предназначенное для оздоровления студентов, преподавателей и сотрудников вуза без отрыва от учебы и трудовой деятельности. Санаторий расположен в ближнем пригороде, в трех километрах от конечной остановки троллейбуса №1.

Услугами санатория-профилактория могут воспользоваться студенты (при наличии медицинских показаний) очной формы обучения на госбюджетной основе БЕСПЛАТНО (до 3 раз за весь период обучения, но не чаще 1-го раза в учебном году). Студенты, обучающиеся на внебюджетной основе, а также обучающиеся по заочной или очно-заочной формам обучения, могут пройти курс оздоровления в санатории-профилактории за плату.

Работа санатория-профилактория организована по непрерывному графику заездов в течение года. Сроки пребывания в санатории 14 и 21 календарный день. Для направления на профилактическое лечение в санаторий студенты предварительно проходят медицинское обследование в здравпункте вуза или поликлинике по месту жительства. Прием на лечение осуществляется по путевкам, выданным профсоюзным комитетом КГУ, и санаторно-курортным картам лечебно-профилактического учреждения.

Уважаемые студенты, пока вы находитесь в стенах университета, не упускайте прекрасную возможность, предоставленную вузом, полноценно отдохнуть и оздоровиться!

Санаторий-профилакторий «Росинка» предлагает

- Консультации высококвалифицированных врачей: терапевта и физиотерапевта
- Широкий спектр физиотерапевтического лечения и водолечения
- Качественный массаж (классический и аппаратный)
- Витаминотерапия, лечение БАДами (по показаниям)
- Фитотерапия
- Ароматерапия
- Кабинет физической и психологической релаксации
- Качественное рациональное питание
- Комфортное размещение (в каждой комнате холодильник, телевизор)
- Прекрасный досуг:
  - дискотека
  - домашний кинотеатр
  - спутниковое телевидение
  - спутниковый (высокоскоростной) Интернет
  - бильярд, настольный теннис, волейбол, спортивные тренажеры, лыжи, санки, настольные игры, библиотека, свежая пресса
  - лес, река, прозрачный воздух, общение

Уважаемые студенты, санаторий-профилакторий «Росинка» - это ваш санаторий. Учеба, отдых, общение - что может быть лучше? Мы ждем вас!

Документы, необходимые для оформления в санаторий:

- заявление в профком студентов;
- санаторно-курортная карта *(оформляется в здравпункте КГУ или в поликлинике по месту жительства)*;
- санаторная путевка *(оформляется в профкоме студентов)*;
- паспорт;
- студенческий билет и его ксерокопия.

Наш адрес: Курская область, Курский район, дер. Шуклинка.

Контактные телефоны:
58-26-18 (санаторий)
56-02-61 (профком студентов). ®

Главный редактор: Роман Чайка
Зам. гл. редактора: Елена Кузнецова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
Информационно-технический отдел: Гюляр Абдуллабейли, Эльвина Абдуллабейли
Литературный отдел: Елена Кузнецова
Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова
Спортивный отдел: Алексей Салов
Отдел работы с журналистами: Оксана Подтуркина

ЖУРНАЛИСТЫ:
Анастасия Галанцева, Наталья Губарева, Ксения Демьянченко, Дмитрий Ерышев, Яна Захарова, Владислав Орлов, Татьяна Ортега, Алексей Пищулин, Елена Пономарева, Мария Романенко, Юрий Руднев, Кира Тен, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Дина Шишкова, Саломе Шенгелия, Наталья Шульгина, Юлия Ярыгина.

Дизайн и верстка: Александр Чемодуров
Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец; фотоархив газеты
Художник: Татьяна Избышева
Общая корректура: Ольга Мельникова

Alma Mater

Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ®

За содержание рекламных модулей, статей, контекстной рекламы редакция ответственности не несет.

Учредитель и издатель:
ГОУ ВПО «Курский государственный университет».

Газета зарегистрирована в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.

Свидетельство:
серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Выходит 1 раз в месяц.
Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.
Тел.: (4712) 56-85-35;
факс: (4712) 56-14-39
E-mail: almater@mail.ru
Сайт газеты: www.almapaper.ru
Форум: forum.almapaper.ru

ВЕСТНИК АЛЬМА МАТЕР

Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

Приложения к «АМ»:
- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Памятка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений — 2-3 раза в месяц.

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.
г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.
Телефон: 54-93-99.
Подписано в печать: 02.02.2009 г.
Тираж номера: 1500 экз. Заказ №17.

Зимняя сказка
И был успех...
Стр. 2



Летаем высоко!
Стр. 3



Эхо войны
Стр. 7

Вестник КГУ
основана в 1935 г.
№06 (86)
февраль 2009 г.

Alma Mater

www.almapaper.ru

свежий номер спрашивайте в деканатах своих факультетов или в редакции газеты (ауд. №78, III этаж Старого корпуса)



КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

С любимыми не расставайтесь...

**Это я сейчас не о деньгах и домашних любимцах.
А о самых близких и родных нам людях. Порой мы точно знаем дату отъезда своего возлюбленного, морально готовимся к ней, собираем чемоданы и прячем друг от друга подарки. Но чем ближе роковой день с сигнальным звонком, тем натянутей нервы. Вроде бы остаются последние деньки - живите да радуйтесь.**

Запоминайте каждый миг, следите за движением ресниц, оттискивайте в памяти жесты, позы и взгляды, чтобы потом холодной зимой залезть в шкатулку воспоминаний, написать SMS и душевно согреться. Но нет.

Оба знаете, что быть вместе осталось совсем недолго и ищите виноватого в этом. Слово за слово - тарелка об пол, слезы в подушку, глухая обида. А из-за чего? Из-за того, что два эгоиста не хотят друг друга терять. Но вот еще пара дней бездарно прожита, мир восстановлен. Начинаются пустые разговоры, за которыми вы пытаетесь скрыть боль потери, ревность и злость из-за будущих измен (которые вообще неизвестно, будут ли), сожаление о быстротечности жизни. А ведь как хочется сказать и услышать: «Люблю. Буду скучать. Буду ждать». Нет, зачем позволять себе такие глупые, очевидные, затертые поколениями фразы? Лучше спорить из-за научно-популярного фильма и рассуждать, когда начнутся мировой экономический кризис, третья мировая война и глобальное потепление. Лучше? Спорьте! Это запомнится. А еще тащите себя и свою половинку на стадион, в кино, в зоопарк, в недостроенный дом на самый последний этаж. Заполняйте каждую секунду друг другом, растягивайте дни до бесконечности, обсуждайте проблемы и всякие глупости. Смейтесь и плачьте, но только вдвоем. Ведь скоро такое понятие, как «мы», будет разбито надвое километрами.

А потом наступит этот гадкий день. Вчера были последние сборы, убеждения и клятвы допоздна, а сегодня уже все. Глаза еще немного красные и припухшие, губы онемевшие, искривленные какой-то дурацкой усмешкой, не улыбкой. Как назло светит солнце, ярко светит, не зажмурится и не потухнет. А что ему до человеческих расставаний?! А ведь как хочется, чтобы взяло и скрылось с небосвода, чтобы реки повернули вспять, случились все возможные катастрофы, чтобы плохо было не только вам, но и всему миру.

Окончание статьи на стр. 2

134

цифры номера

Ам

килограмма подняла студентка КГУ Ирина Зубарева (ФКиС) на Чемпионате Росии среди студентов по тяжелой атлетике. Этого оказалось достаточно для «золота» в весовой категории до 53 кг. Серебро в другой категории (до 75 кг) также у нашей студентки - Веры Поповой (ХГФ).



КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

С любимыми не расставайтесь...

Окончание. Начало читайте на стр. 1

А может, какое-нибудь цунами подтащит ваши города поближе.

Молчите, все уже сказано. Он пинает банку из-под пива, курит как никогда много. А ты постоянно смотришь на часы. Вдруг в голову приходит мысль: «И что я так страдаю, подумаешь! Тоже мне. Ну, уедет этот, приедет другой. Не очень-то я его и люблю». Но внезапно ловишь его взгляд, какой-то очень уж серьезный и внимательный, становится стыдно. Последнее объятие. Последний поцелуй. «Не скучай», - говорит он. «А ты скучай», - клеймишь или благословляешь его. Он оборачивается (а ведь просила этого не делать - плохая примета), меняется в лице, качает головой, что-то говорит. Неслышно. Поезд начинает медленно ползти в далекий ненавистный город.

На душе вроде бы и облегчение (все ужасное уже произошло), и безысходность (только что был рядом - и вот его уже не вернуть). Дома накатывает тоска. Тут вы сидели вместе, вот эту книгу он не дочитал, бросил, как всегда, посреди комнаты, в его чашке еще не остывший кофе. В этот момент лучше лечь спать, а потом проснуться и пойти в университет, на работу, к подруге. Без разницы, но подальше от скуки.

Ведь тем, кто остается, всегда тяжелее. Уезжающий может отвлечься на дорогу, попутчиков, впереди у него дела и проблемы. А у уезжающего мужчины вообще никакой тоски и печали. Нет, он, конечно, погрустит на перроне, вспомнит о тебе в вагоне. Вспомнит и забудет. Не потому, что он такой плохой и черствый. Просто у мужского пола эмоций ограниченное количество. Долго страдать они не умеют. Об этом надо помнить, когда две недели ждешь звонка и оправдываешь его: еще не купил себе сим-карту, когда он не выходит в оську (может быть, нет времени), не отправляет телеграмму (это средство сообщения ведь вообще не из нашего века).

Но вот накатывают суровые будни, увлекают тебя в поток макулатуры, бестолковых поездок и поисков ерунды в Интернете. Приходят друзья, вы что-то обсуждаете, где-то гуляете. Жизнь идет своим чередом. Быт снова наложен. Но раздается тот самый долгожданный звонок, и ты, не смотря на экран, знаешь, Кто звонит. Сердце замирает и начинает стучать, услышав это родное: «Привет!» Из головы испаряются все те угрозы, которые ты придумывала: «Пусть только объявится, я ему...»

Вывод: чтобы так глупо не мучиться, не расставайтесь с любимыми!

Татьяна ОРТЕГА





ПРЕМИЯ

“Успех” на запах, цвет и вкус

Мне повезло. Мне очень сильно повезло, потому что, говоря о восьмой университетской премии «Успех-2008», я могу передать не сухие факты и голые цифры, а то блаженное ощущение счастья, которое переполняло сердца 99 номинантов, складывавших свои маленькие и большие успехи во всеобщий праздник. Сейчас, щелкая кнопками клавиатуры, улыбаюсь: я была среди них.



Премия «Успех» - это признание труда, таланта, поощрение и призыв не останавливаться. В этом году было двенадцать номинаций, охватывающих все сферы, в которых можно показать себя активным и творческим человеком: «Команда мечты», «Пять с плюсом», «Гранит науки», «Олимп», «Будьте добры», «Лето - это маленькая жизнь», «Вдохновение», «Золотое перо», «Лидер», «Лучший иностранный студент», «Профессионал», «Куратор года».

А теперь давайте закроем глаза и откроем их, когда зазвучат фанфары. Слышите? Нам пора, держите мою ладонь крепче. Уже забылись мысли о лекции, которую приходится пропустить, телефонные звонки и поздравления, фотографии «успешных» на стенде, регистрация номинантов. Наступает самый ответственный миг, когда из лучших выберут самых-самых. Так и хочется отодвинуть этот решающий момент. Улыбки и смех повсюду. Каждый из нас счастлив уже тому значку номинанта, что приколот к груди, ведь из всех студентов университета его получили всего девяносто девять. Мы в первой сотне! От осознания этого сердце замирает и через секунду начинает биться в ускоренном темпе. И все же мы хотим, нескромно, жадно хотим полной победы.

Я занимаю место рядом с веселыми, жизнерадостными ребятами из студенческого франкофонного театра «Jem». Мы сверяем часы, рассказываем друг другу анекдоты. Они еще не знают, что через десять-пятнадцать минут станут «Командой мечты» 2008 года. Оглядываю зрительный зал, ищу знакомые лица. Совсем рядом Ольга Абакумова. Мы живем в общежитии в соседних комнатах, и я знаю, что она не только отличница, но и добрый, отзывчивый человек. Здорово, что она станет лауреатом премии в номинации «Пять с плюсом», как и Елена Барышникова и Ирина Зубарева. Татьяна Кукина, заявленная в номинации «Гранит науки», подмигивает мне: «Мы здесь! Ничего себе!» В первом ряду удобно усаживается Дмитрий Волобуев, у него великолепный голос. Интересно, будет ли он выступать сегодня? А вот и Мгер Аршакян. Когда он поет, зал впадает в счастливое оцепенение. Мгер - любимец публики. В номинации «Вдохновение» сложно будет определить победителя, все претенденты по-своему талантливы. В проходе между рядами появляется статный Тамаз Зурабович Купатадзе - он настоящий «Профессионал». А вот и обворожительная Алина Александровна Верютина. Многие привыкли видеть ее только на экране и любят за интересные телепроекты, а я - еще и за зачет «автоматом» в прошлом семестре. Она тоже получит признание и «Успех», а пока здоровается со студентами, среди которых всего два года назад была и сама.

Наконец-то отыскиваю взглядом Алексея Пищулина. Он, как и я, номинирован на «Золотое перо». Но язык не поворачивается назвать его «конкурентом», я не ощущаю соперничества. Алексей - мой друг. Так бывает, что люди с первых минут знакомства проникаются друг к другу чувством уважения, которое перерастает в крепкую дружбу. У Алексея свой неповторимый, самобытный слог. Его статьи всегда актуальны, занимательны, интересны. А еще он талантливый фотограф и студент факультета информатики и вычислительной техники. Физик и лирик отлично уживаются в Алексее.

Наверно, несправедливо, что выбор пал всего лишь на двоих, но с другой стороны, было не обидно, а радостно, что «Успех» достался именно Леше.

Это я об атмосфере в зале, а на сцене среди наряженных елочек и шаров объявляют номинации прекрасные ведущие: Ирина Понамарева и Алексей Салов. Алексей в прошлом году тоже получил «Успех». Накануне торжества мы с ним обсуждали и те награды, которые ждут нас в будущем. По секрету скажу, мы мечтали о Нобелевской премии. А сейчас он официален и серьезен. Обещал подать тайный знак, «если что». Жаль, мы не обговорили, что же именно будет этим «если что». Впрочем, это и неважно. Важны дружеская атмосфера, теплые улыбки и добрые слова. Каждый разорванный конверт и имя лауреата - это взрыв адреналина, радостные возгласы и буря аплодисментов.

Премия «Успех» не делит нас на проигравших и победителей, напротив, она сплачивает, одаренных студентов - гордость университета. «Успешными» мы становимся не здесь, в зале, а день за днем шагая к намеченной цели.

«Успех» получают только талантливые ребята, такие, как Андрей Стребиж - лауреат в номинации «Вдохновение»; активисты - целеустремленные люди, с гордо поднятой головой идущие навстречу трудностям, «Лидеры» по складу характера - Екатерина Тихоновская; сильные духом и телом спортсмены: Татьяна Носкова, Екатерина Ветчинова; студенты с пламенным сердцем, всей душой открытые этому миру - Антонина Нестеренко; те, кто полюбил лагерные костры и веселый детский смех так, как Ирина Печеных - лауреат в номинации «Лето - это маленькая жизнь»; иностранные студенты, показывающие отличные знания и легко включающиеся не только в учебный процесс, но и общественную деятельность университета - Аль-Риси Насер Саиф Ахмед; будущие ученые-первооткрыватели: Мария Кононова, Елена Пахомова, Сергей Харченко; те, кто отдает все силы и знания воспитанию достойных людей - «Кураторы года» И.В. Селиванова, Т.В. Летапурс, Н.Л. Лукошкина.

Вот и отзвучали последние песни. Все вручили и всех поздравили. Опустела сцена. Сейчас появится и исчезнет то редкое ощущение довольства самим собой, которое хочется удержать, сжать в кулачках, но которое уносится вдаль. Синяя птица удачи неуловима, но за ней надо стремиться, собирать оброненные ею сияющие перышки, радоваться им и бежать дальше. 2009 год кому-то принесет новые трудности и новые успехи - так вперед, за ними! Запомните только, что цвет «Успеха-2008» был блестящим и радужным, а вкус - сладким, с ароматом гвоздики, хвои и тихого счастья в душе.

Татьяна ОРТЕГА

Все лауреаты премии 2008 года

«Команда мечты»
Коллектив студенческого франкофонного театра «Jem» (факультет иностранных языков)

«Пять с плюсом»
Елена Барышникова (исторический факультет)
Ирина Зубарева (факультет физической культуры и спорта)
Ольга Абакумова (физико-математический факультет)

«Гранит науки»
Мария Кононова (факультет педагогики и психологии)
Елена Пахомова (юридический факультет)
Сергей Харченко (естественно-географический факультет)

«Олимп»
Татьяна Носкова (факультет искусств)
Екатерина Ветчинова (естественно-географический факультет)

«Будьте добры»
Антонина Нестеренко (факультет теологии и религиоведения)

«Лето - это маленькая жизнь»
Ирина Печеных (дефектологический факультет)

«Вдохновение»
Андрей Стребиж (юридический факультет)

«Лидер»
Екатерина Тихоновская (факультет экономики и менеджмента)

«Золотое перо»
Алексей Пищулин (факультет информатики и вычислительной техники)

«Лучший иностранный студент»
Аль-Риси Насер Саиф Ахмед (Султанат Оман) (студент II курса магистратуры направления «Естественнонаучное образование», программа магистерской подготовки «Географическое образование»)

«Профессионал»
Владислав Борщев (выпускник факультета экономики и менеджмента, 2007 год)
Марина Самбурова (Ерышева) (выпускница факультета педагогики и психологии, 2007 год)
Тамаз Купатадзе (выпускник индустриально-педагогического факультета, 2008 год)
Иван Пикалов (выпускник физико-математического факультета, 2003 год)
Алина Верютина (выпускница филологического факультета, 2006 год)
Александр Жданов (выпускник дефектологического факультета, 2006 год)
Сергей Криволапов (выпускник физико-математического факультета, 2006 год)
Евгения Сорокина (выпускница художественно-графического факультета, 2006 год)

«Куратор года»
Ирина Селиванова (куратор 53 группы факультета информатики и вычислительной техники, доцент кафедры математического обеспечения информационных систем)
Татьяна Летапурс (куратор 42 группы дефектологического факультета, доцент кафедры специальных методик и русского языка)
Нина Лукошкина (руководитель студенческого франкофонного театра «Jem», доцент кафедры французской филологии)

КЛЮЧЕВОЕ ИНТЕРВЬЮ

Влюблённая В НЕБО...

После этого знакомства как-то трудно оставаться на земле: ехать на авто, идти пешком или, что совсем недопустимо, сидеть на месте. Поэтому скорее спешу поведать вам о том, что лишило меня земного покоя, чтобы сделать, наконец, из этого номера газеты большой бумажный самолет и пуститься на нем вслед за Татьяной Носковой, чей параплан уже стремительно несется ввысь, к облакам. Подождите меня, Таня!

Задолго до нашей первой встречи я, как, думаю, и все присутствовавшие в тот декабрьский вечер на вручении ежегодной университетской премии «Успех», не мог не поразиться, когда в номинации «Олимп», где оценивались спортивные заслуги студентов, всех претендентов обошла Татьяна Носкова, обучающаяся на факультете искусств КГУ. Кандидат в мастера спорта по парапланеризму, Татьяна имеет множество побед как на всероссийских, так и на международных соревнованиях в личном и командном зачетах (в составе команды Курской области). Второй раз за вечер мое лицо вытянулось от удивления, когда выяснилось, что лауреат премии в тот момент была далеко от шумного актового зала и даже не могла выйти на сцену за своим заслуженным дипломом: Татьяна находилась на организационных сборах в Италии, где готовилась к Кубку Мира по парапланерному спорту, который состоится в Бразилии уже весной.

Подарок из Франции

Первый параплан появился в нашем городе в мае 1992 года. Его привез командированный на одно из курских предприятий французский парапланерист Мишель Лафон. Пытаясь найти места, пригодные для полетов, Мишель встретился с пилотами из дельтаклуба «Термик» *(руководитель - Владимир Гребеньков)*. Дельтапланеристы очень заинтересовались этим новым видом сверхлегкой авиации. Уступив многочисленным просьбам, Мишель обучил спортсменов азам управления парапланом и, уезжая, подарил его клубу.

С этого времени и начал развиваться парапланерный спорт в нашем городе. Но ни инструкторов, ни специальной литературы тогда не было, поэтому летать учились на своих и чужих ошибках. Так, например, были попытки буксировки параплана автомобилем, что чрезвычайно опасно.

Летает!

- Татьяна, с чего началось ваше увлечение парапланерным спортом?

- Об этом виде спорта я узнала в 1989 году, прочитав статью «Восхождение ради полета». Тогда мне было всего 8 лет. А в 1997 я увидела человека с парапланом. У меня сразу возникло чувство восторга: летает! Я бегала за парапланеристом весь день, пока, наконец, он не сдался, решив, что девочка одержима идеей полета и благоразумнее будет запустить ее в небо. Меня встегнули в параплан, дали какие-то «стропы», сказали куда-то бежать, что-то бросать, куда-то рулить... В голове полнейшая каша! Разогнали, параплан полетел... Через несколько десятков метров я нормально села. Единственное, что запомнилось, - ощущение свободы и единства с небом. Тогда поняла: есть жизнь на земле, а есть - в воздухе.

После этого события прошло меньше года, и я приобрела себе параплан. У меня оказались очень понимающие родители, и, несмотря на то, что параплан стоил примерно как их семи-восьмимесячная зарплата, они смогли понять: это не блажь ребенка, и, возможно, данный спорт станет частью моей жизни.

- Однако вы смелы, раз не побоялись безо всякой подготовки совершить полет!

- Конечно, так делать нельзя. Мне повезло, что не встретилось препятствий, что погода была хорошая. Нужно сначала научиться поднимать параплан, познакомиться хотя бы с начальной теорией и только после этого уже взлетать. Еще лучше, если во время первого полета вас сопровождает инструктор.

Свобода без опасности?

- Насколько вообще опасен парапланеризм?

- Любой спорт, тем более экстремальный, требует наличия головы на плечах. Если лезть напролом и пытаться осваивать все методом проб и ошибок, он крайне опасен, потому что есть много нюансов, которые распознать можно, только попав в беду. Если знать теорию и двигаться постепенно, парапланеризм безопасен. Здесь случайный риск сведен к минимуму. Основную роль играет знание или незнание.

- А если сравнить его, скажем, с парашютным спортом?

- У нас реже ломают ноги и бьются, но гораздо выше травматизм среди людей, которые летают только 3-4 года и считают, что они умеют абсолютно все. Увидели на видео, как заядлые спортсмены крутят акробатику, и пытаются повторить. Так и ломают себе кости...

- Татьяна, как насчет глотка терпкого напитка из бутылки с этикеткой «Адреналин»?

- Мы не летаем ради адреналина. Если мне страшно, я не полечу. Для меня важны чувства полета, свободы. Параплан воспринимается как продолжение тебя. Это просто другой мир, в котором мы живем.

- С вами случались опасные ситуации во время полета?

- Именно опасных, которые грозили бы падением, не было. Те, в которых я путалась, были... Однажды я проводила курсы отработки внештатных ситуаций. Там параплан специально складывался, а ученики пытались выйти из опасной ситуации и вернуть его в правильное положение. Я стала свидетелем, как девушка, проходившая тренинг передо мной, не справилась с парапланом и упала с высоты 200 метров, с кучей брызг войдя в воду. Все кончилось благополучно. Следующей должна была лететь я. Но предыдущий полет, который я наблюдала, настолько напугал меня, что во время собственного возникшая незначительная внештатная ситуация, которая сама бы разрулилась меньше, чем за полминуты, вынудила меня кинуть запасной парашют.



- У вас есть запасной парашют?

- Конечно. Мы все летаем с запасным парашютом.

Что знали только птицы...

- Мы видели фотографии, которые вы сделали, проносясь над облаками. Это поразительно!

- Сверху они похожи на перевернутые тарелки, и лучики солнца проходят через облака точно так, как рисуют дети!

- Но чего стоит оказаться в самом облаке!

- Да, там весьма неприятно: мокро, холодно... И ничего не видно.

- Как долго может продолжаться полет?

- После того как время полета при попытке установить рекорд перевалило за трое суток, о том, чтобы превысить последний результат, пока всерьез никто не думал. Хотя это возможно. Если ты летишь в термических потоках, которые образуются за счет неравномерного нагрева земной поверхности, можно лететь, пока светит солнце. А если полет проходит динамически, то пока дует ветер.

- Ваше максимальное время?

- Самый долгий полет длился 4 часа 47 минут. Это было на соревнованиях со сложным маршрутом значительной протяженности. Я его так и не пролетела целиком, но из-за большого числа поворотных пунктов потратила такое количество времени.

Пока не оборвется, будем летать!

- Расскажите же, как соревнуются спортсмены-парапланеристы?

- Новички соревнуются на точность приземления. Более опытные спортсмены проходят маршрут, координаты которого они получают за 15-20 минут до полета при помощи спутниковой системы GPS.

- Вы участвуете в международных соревнованиях и наверняка можете дать оценку уровню подготовки российских парапланеристов?

- Россия стала выходить на международный уровень. Если в начале 90-х годов мы плелись где-то в хвосте, то сейчас наши пилоты не уступают европейцам.

- Наверное, не так важно, из какой страны спортсмен. Главное - любовь к своему делу. Но все же в жизни русские почти всегда, благодаря национальным особенностям характера, чем-нибудь да выделяются из общей массы мирового сообщества...

- Парадокс, но наши спортсмены отличаются менее бережным отношением к своему оборудованию, чем иностранцы. Хотя параплан для нашего человека - покупка весьма значительная. Минимальная стоимость необходимого оборудования - сам параплан, подвесная система, запаска и шлем - 500-600 евро, а верхняя планка может доходить до 3000. Иностранцы меняют купола раз в 2-3 года и благодаря этому часто выигрывают. А у нас случается и такое: «Ой, дырка! Ну ладно. Ничего страшного, дальше полетим» или «Ой, стропа подбилась! Ладно. Пока не оборвется, будем летать».

- У вас есть друзья среди парапланеристов из других стран?

- Конечно. И вообще мы все друг друга знаем. Большинство людей, которые летают, постоянно встречаются на соревнованиях.

- Какой из заграничных стартов запомнился вам больше всего?

- Гарньери Трофи - высокорейтинговое соревнование в Италии с очень сильными участниками. То, что мы туда поедем, было решено в последний момент. Мы сами этого не ожидали. На соревновании было около 100 человек итальянцев и лишь мы трое - русские. Естественно, организаторы говорили по-итальянски, а к нам приставили переводчика, знающего английский. Они так заботились о нас!

- Почему в качестве мест для проведения соревнований международного класса выбирают Францию, Болгарию, Италию, Грецию, Индию? Есть ли шанс у нашей страны претендовать на подобное право?

- Эти страны были выбраны благодаря наличию «обжитых» летных мест и, что имеет решающее значение, в целях безопасности. В России много хороших летных мест на Урале, Алтае, Кавказе. Но проблема в том, что, если произойдет несчастный случай, обеспечить прилет вертолета спасателей будет невозможно. А в Европе, даже если человек сел на скалу, с которой не может спуститься, ему на помощь сразу приходит вертолет. У нас с государством пока не получается договориться. В России проводятся Кубок и Чемпионат страны, а Russia Open - всегда за ее пределами. Чемпионат России, к сожалению, провести за пределами страны нельзя, и приходится рисковать.

Школа полетов

- Теперь, Татьяна, наши читатели ближе познакомились с парапланеризмом, и я верю, что кто-то непременно захочет заняться этим видом спорта. Вы, как инструктор экстрим-клуба «Торнадо» и педагог дополнительного образования Областного детского оздоровительно-образовательного учреждения «Центр туризма, краеведения и экскурсий» можете рассказать немного о своей работе, тем самым показав желающим попробовать себя в парапланеризме, с чего надо начинать.

- Мы проводим бесплатные занятия для школьников и студентов. Также имеется платная секция для взрослых. Один раз в неделю читается лекция, а по субботам и воскресеньям, если позволяет погода, мы выезжаем за город на тренировки (чаще всего это Журавлинка, Шуклинка или комплекс дорог аэродрома Рышково). Для обучения у нас имеется все необходимое, наличие собственного параплана необязательно.

- И последний вопрос: почему вы поступили на факультет искусств?

- Меня всегда привлекали две вещи: полеты и музыка. Полетами я занимаюсь. Это моя любимая работа, которая совпадает с увлечением. А раз мне нужно высшее образование, то почему бы не выбрать факультет искусств? В конце концов, у всех у нас будут дети... Я окончила музыкальную школу по классу скрипки, играю на гитаре. Здесь очень интересно учиться.

- Да, музыка действительно окрыляет!

Беседовал
Алексей ПИЩУЛИН

Татьяна НОСКОВА:

- Сверху облака похожи на перевернутые тарелки, и лучики солнца проходят сквозь них точно так, как рисуют дети!

- Меня всегда привлекали две вещи: полеты и музыка.

- Тогда я поняла: есть жизнь на земле, а есть - в воздухе.

Мы заканчиваем серию публикаций о путешествии корреспондента «АМ» Алексея ПИЩУЛИНА по Соединенным Штатам Америки. В финальной части материала - музей Генри Форда, Ниагарский водопад, Аризона и, конечно, Голливуд. Первая и вторая часть истории - в №№3 (83) и 4 (84) «АМ» соответственно.

Мечта о Калифорнии, или путеш
с 380$ в карма

На что вы готовы пойти, чтобы поверить в реальность своей мечты? Несбыточной. Такой наивной. Что делать, если на пути к ней, начинающейся казаться близкой, вдруг возникают все новые и новые трудности? Поддаться на уговоры других? Поверить, что возникающие неприятности - это предостережение судьбы и лучше отступить? Или плюнуть на условности и довериться сильному ветру, дующему прямо на Запад...



Лос-Анджелес. На холме показалась надпись «HOLLYWOOD», и мне сразу вспомнились рассказы друга Тома, который в молодости участвовал в пивных вечеринках, проводящихся прямо перед огромными буквами...

Говорят, что рассказывать о своей мечте никому нельзя, иначе она никогда не сбудется. Но теперь я думаю, это правило на меня не действует, поэтому слушайте!

Для начала представлюсь: Алексей, студент КГУ. Как и многие собратья по учебе, отправился летом работать в Северную Америку. Сначала я был обслуживающим персоналом в детском лагере, затем - подсобным рабочим в гараже у русских. Все это время меня грела давняя мечта увидеть солнечную Калифорнию, находящуюся на западном побережье Америки. Я долго жил среди русских, переехавших в США много лет назад, и познакомился со многими водителями-дальнобойщиками, ездящими в рейсы в Калифорнию. Но в последний момент попытки пересечь на грузовике страну срывались. Поэтому действовать пришлось в одиночку.

329

цифры

долларов стоит семидневный абонемент на все междугородние автобусы США.

Вечер 18 сентября 2008. Ютика. Штат Нью-Йорк. До вылета в Россию - 10 дней

Некоторое время назад начальник гаража, в котором я работал, договорился с шефом компании, занимающейся перевозкой, о том, чтобы меня взяли в Калифорнию. После того как мне уже показали грузовик, готовый через два часа отправиться в рейс, обнаружился перевес груза, и поездка отложилась. Но сегодня стало понятно, что жду я напрасно...

Если решиться поехать в Калифорнию самому, дорога в один конец на автобусе займет три с половиной дня. При этом у меня совершенно не будет времени остановиться там. Проблему могла бы разрешить покупка билета на самолет, но заказать его не получилось. Убежденность в том, что я, наконец, ступлю на земли западных штатов, окончательно покинула меня, и я уже смирился с невеселой мыслью, что не увижу заветной Калифорнии. Все же у меня достаточно времени, чтобы посетить какие-нибудь города на восточном побережье...

За 329 $ я покупаю семидневную путевку Discovery Pass, позволяющую мне использовать все междугородные автобусы на территории США. Остается решить, куда отправиться завтра утром. Самые ранние рейсы - Олбани, Бостон, Нью-Йорк, Ньюарк, Спрингфилд...

19 сентября. Олбани (штат Нью-Йорк)

7:15. По совету друзей, слегка опешивших от моего настойчивого намерения поехать куда-нибудь, я выбрал Олбани - столицу штата Нью-Йорк - и покинул Ютику, взяв лишь самые необходимые вещи и немного еды.

Я не знаю, где окажусь на следующий день, а тем более через день, сколько у меня останется денег и хватит ли их вообще...

9:52. Олбани. Автостанция находится в самом центре. В этом я убеждаюсь, как только начинаю исследовать город и выхожу на Бродвей. В глаза сразу бросаются старые здания, стоящие стена к стене, колледж в форме готического замка.

10:18. По старому пешеходному мосту я попадаю на набережную реки Гудзон. Один из местных жителей рассказывает, что его город считается одним из самых старых в Америке. 1686 год основания. Но я объяснил, что моему родному Курску осталось не так много, чтобы дотянуть до тысячелетия. На это мой собеседник лишь покачал головой.

11:46. Мимо проплыла одна из «олбанских уток» - катер-амфибия, начинающий свои экскурсии на городских дорогах и потом продолжающий движение по реке...

Вдали показался двухмачтовый корабль, палящий из пушек холостыми зарядами. Это церемония прибытия «Half Moon» - копии корабля, на котором 300 лет назад в период освоения новых земель в эти края приплыл Генри Гудзон.

Под радостные возгласы людей и музыку оркестра приветствуемые мэром города и актером, изображающим самого Гудзона, с борта сошли школьники и их учителя, несколько дней проведшие в плавании.

12:35. Я на американском военном корабле «USS SLATER», участвовавшем во Второй мировой войне. Сейчас он превращен в музей. Ветеран, воевавший в Японии в 1945 году, проводит экскурсию по нему, показывая, как действовало оружие, как протекала жизнь моряков на эскорте-разрушителе, построенном в Сан-Франциско компанией «Bethlehem Steel» («Вифлеемская сталь») за невероятно короткий для того времени срок - 23 дня и 8 часов.

15:31. Пройдя по улицам исторического центра мимо величественного здания правительства, я попал на площадь Empire State Plaza с растянувшимся почти по всей ее длине фонтаном, четырьмя многоэтажными зданиями-близнецами и безоконным театром-яйцом по бокам. Здесь же, отлитые из бронзы, двое пожарных спасают из огня человека. А какие-то вполне реальные мужчина и женщина дуют в охотничьи рога, пронзая звуками все окрестности.

19:50. Когда я еще только ехал сюда, со мной рядом сидела девушка Ханна, возвращающаяся на том же автобусе, что и я, домой в Бостон. После разговора с ней я решил, что в Олбани, где непременно должен быть аэропорт, нужно еще раз попытаться купить билет в Калифорнию. И сложись обстоятельства иначе, на следующий день Ханна показывала бы мне свой родной Бостон, но...

С одной пересадкой, при помощи городских автобусов и подсказывающих горожан я нашел аэропорт. И всего за 175 $ (преодолеть такое же расстояние на автобусе стоило бы больше 200$) я смог купить билет из Сакраменто (столица Калифорнии) в Сиракьюс (45 миль от Ютики, где меня ждали друзья). В кармане осталось около 380 $. Ну да ничего, хватит. Теперь меняю направление. На Запад! К своей мечте!





20 сентября. Ниагарский водопад, Баффало (штат Нью-Йорк). Кливленд (штат Огайо)

7:00. Город Баффало. Хотя за время работы в лагере мы с друзьями уже бывали здесь, я не мог проехать мимо, не почувствовав еще раз энергию тысяч тон воды, падающих с огромной высоты каждую секунду. Ниагарский водопад - удивительное место. Он является границей между США и Канадой, поэтому, стоя в Баффало, ты можешь через пропасть смотреть на канадский город Торонто. Даже в это раннее время, когда гуляющих было мало, я встретил группу русских.

10:21. Хотелось увидеть еще что-нибудь интересное. Среди огромного числа рекламных брошюрок меня привлекла та, которая рассказывала об «Аквариуме Ниагарского водопада». Так что остаток времени я провел, рассматривая диковинных рыб за толстыми стеклами огромных аквариумов и удивляясь способностям морских котиков, которые за угощение от дрессировщика готовы были выполнить любые трюки.

12:17. Ожидая следующий автобус, я рассматривал экспонаты музея, посвященного людям, в разное время решившим заключить пари со смертью: спрыгнуть с водопада. В Восковом музее (Wax Museum) я уже читал статью о семилетнем мальчике, упавшем с Ниагарского водопада и выжившем. Но эти люди намеренно испытывали себя, конструировали капсулы и прыгали в них...

Но вот мой автобус. Следующая остановка - Кливленд.

19:07. Город Кливленд. Выйдя из тени небоскребов, я пошел по длинной улице, ведущей, как я предполагал, к озеру Erie (одному из пяти Великих озер), которое я пока успел увидеть только из окна автобуса. Вдруг я услышал приятную кантри-музыку. Возле арт-кафе выступала группа «Lost State of Franklin», появившаяся на свет около трех лет назад в штате Огайо. После концерта я познакомился со всеми музыкантами, и они оставили на купленном мною диске свои автографы. Пообщавшись и подарив им российские флажки, я побрел дальше...

20:39. Почти стемнело. Встретившийся прохожий назвал меня храбрецом, но сначала я не понял, почему. Пока ясно не осознал, что темные улицы совершенно пустынны... А озеро, как оказалось, находится совсем в другой стороне.

23:59. На автобусной станции в это время как-то более безопасно. Хорошо, что она работает круглосуточно, потому что мой автобус будет только в 4 утра. Достаточно времени, чтобы зарядить свой фотоаппарат.

Пытаюсь поспать немного. Как ни странно, после ночи в автобусе металлические сиденья кажутся лучшей в мире постелью. Главное, не проспать слишком долго. Охранник пообещал разбудить меня перед отправлением автобуса.

21 сентября. Музей Генри Форда. Детройт (штат Мичиган)

8:25. The Motor City, Motown, Rock City, Arsenal of Democracy (в годы Второй мировой войны), The D, D - Town, Hockeytown, The 3-1-3 (по телефонному коду) - так люди называют Детройт, автомобильную столицу мира, где выросли автогиганты General Motors, Ford и Chrysler.

Именно автомобильная слава города привлекла меня. Попав в США, я сразу стал выпытывать у американцев все, что они знали о Музее Генри Форда. Теперь он так близок.

Ожидая на остановке автобус, на котором я могу добраться до пригорода, где находится сам музей, я познакомился с местным жителем. Из разговора с ним я понял, что многие горожане страдают от отсутствия работы. Хотя, по его собственному признанию, сам он просто не хочет работать.

9:36. Передо мной памятник основателю компании Ford. Снаружи вовсе не кажется, что этот музей - самый большой в США.

16:00. Только сейчас я начинаю думать, что увидел здесь все, что можно. Кроме многочисленных автомобилей, тут есть самолеты, поезда, генераторы... Среди огромного числа различных экспонатов, рассказывающих об истории страны, можно найти машины президентов, кресло, в котором был убит Авраам Линкольн.

В честь 100-летия начала конвейерного выпуска модели Ford T я, как и многие другие посетители, смог почувствовать себя механиком и повозиться с деталями легендарного автомобиля.

16:27. Найти способ возвращения в Детройт оказывается не так-то просто. Но одна супружеская пара вдруг вызывается мне помочь. Вспомнив свои юношеские годы, они, похоже, узнали во

CCUSA KURSK

ествие по Америке

не: путевые заметки непутёвого студента

мне себя - таких же авантюрных искателей приключений - и были готовы сами отвезти меня в город.

22 сентября.
Чикаго (штат Иллинойс).
Сент-Луис (штат Миссури).
До вылета в Россию 6 дней

1:24. В Чикаго автобус стоит чуть больше часа. Хорошо видны мерцающие в черной ночи небоскребы. Я, было, отправился гулять. Но скоро стало понятно, что это слишком опасно. Даже несмотря на то, что я сидел не очень далеко от станции, какой-то незнакомец хотел получить от меня немного денег. Го[illegible] ведь славен своей мафией. Чего я [illegible]л?

9:15. Погуляв немногим более часа по Сент-Луису, я вернулся к автобусу, чтобы продолжить продвижение на Запад. Однако оказалось, что междугородние автобусы здесь работают в таком режиме, что даже если ты имеешь на руках билет, есть вероятность того, что тебе не хватит места. Поэтому очередь лучше занимать заранее. Я же этого не знал и пришел последним. При этом места не хватило только мне. И я этому не был рад, потому что заранее просчитывал время, когда необходимо приехать в нужные мне города. Однако выбирать не приходится. Следующий автобус только вечером.

15:12. Я уже не жалею, что задержался здесь. Написав из библиотеки электронное письмо домой (то же самое я делал в Баффало), я нашел огромную металлическую арку GateWay Arch, взмывающую прямо в небо. Не увидеть это сооружение издалека было бы невозможно из-за его 192-метровой высоты. Со смотровой площадки, находящ[illegible] на самой верхушке арки, открывается изумительный вид на сам город с одной стороны и реку Миссисипи - с другой.

20:43. Я снова в пути. Со мной рядом сидит Франсиско - полицейский на пенсии, мечтающий стать шерифом. Невероятно общительный человек, от него уже устал весь автобус.

23 сентября. Трасса 66

5:10. Природа, похожая на природу российского Черноземья, постепенно сменяется пустынями, горами и кактусами высотой в человеческий рост. Остановка в Талсе (штат Оклахома).

11:10. Становится жарко. Сейчас мы едем через техасский городок Грум (один из 14 городов-призраков), находящийся на трассе 66. Среди редких ферм появляется водонапорная башня Britten U.S.A., одна из опорных «ног» которой намеренно сделана конструкторами короче другой, и белый металлический крест высотой 57 метров (второй по величине в западном полушарии).

Трасса 66 изначально была построена для перевозки грузов, и мало кто, помимо водителей-дальнобойщиков ездил по ней, поэтому 66-я была прозвана «самой одинокой дорогой». Когда же Штаты выбрались из Великой депрессии, многие люди стали выбираться в гости к родственникам и просто путешествовать, а так как трасса была кратчайшим путем между Лос-Анджелесом и Чикаго, она приобрела популярность. Населенные пункты вдоль дороги немало выиграли от большой интенсивности движения, но позже все они вымерли, когда новые шоссе обошли их стороной.

12:07. Временная остановка в Amarillo. Более убогой автостанции я не видел в Америке. Чтобы не остаться надолго в этом месте, я занимаю очередь на автобус задолго до его отправления.

18:25. Остановка на один час в Альбукерке (штат Нью-Мексико). Стоит невыносимая жара.

24 сентября.
Большой Каньон (штат Аризона).
2 дня до вылета в Сиракьюс.
4 дня до вылета в Россию

00:30. Флагстаф - ближайший к заповеднику Большой Каньон туристический городок. Вот и последствие непредвиденной задержки в Сент-Луисе: нужно думать, где провести ночь.

3:15. Автобусную станцию закрыли до утра. Несмотря на жару днем, ночь в этих штатах довольно холодная. Я иду по безлюдной главной улице и нахожу круглосуточный магазин, где не могу оторваться от вещей для Хэллоуина. Задолго до самого «дня нечистой силы» по всей стране открылись специализированные магазины «Spirit Halloween», и во всех супермаркетах появились уголки, посвященные любимому американцами празднику.

7:50. К рассвету я уже знал, как добраться до Каньона и нашел микроавтобус «Шатл» - единственный транспорт, курсирующий между Флагстафом и заповедником.

10:05. У меня в запасе целых восемь часов. Узнав в туристическом центре, что можно отправиться в поход на дно Каньона, я пошел по направлению к нему и неожиданно столкнулся со стадом оленей, мирно пасущимся на лужайке...

Вот он! В мире не найдется места, которое я хотел бы увидеть больше, чем то, что я вижу сейчас перед собой! Большой Каньон тянется между несколькими штатами на 270 миль, достигает 10 миль в ширину и 1 - в глубину.

10:27 (больше 7 часов до автобуса). Я начинаю спуск вниз. Тут много туристов со всего мира и они приветствуют друг друга при встрече.

11:39. Здесь растут кактусы. Бегает много белок, но таблички предупреждают, что зверьки кусаются. На тропинке иногда попадаются краны с водой и беседки для отдыха, но, пополнив запас воды, я иду дальше...

13:09 (5 часов до автобуса). Кажется, я достиг середины пути. Тропинка внизу Каньона кажется не такой далекой. Только не могу понять: мне навстречу постоянно идут люди, но на этой тропинке не видно ни одного человека. (Прим. авт.: расстояние было еще настолько велико, что людей нельзя было различить даже в виде точек. Кажущаяся обманчиво близкой, дорога внизу заставила меня забыть о времени, которого становилось все меньше.)

14:23 (3,5 часа до автобуса). Наконец-то я достиг самых глубин. Осталось увидеть реку Колорадо, до которой нужно пройти немного по дну Каньона. Но надо торопиться, поэтому я, как могу, ускоряю шаг...

14:57 (3 часа до автобуса). Термометр показывает 39 градусов по Цельсию. Я миновал Индейский сад, палаточный городок, но реки все еще не видно.

Встретившиеся туристы сказали, что до нее идти не меньше часа. Я смотрю на часы и теперь ясно осознаю, что могу не успеть на последний шестичасовой автобус во Флагстаф. *(Прим. авт.: время настолько точно было просчитано, что, не попав к вечеру в город, я не успел бы доехать до Сакраменто и опоздал бы сначала на один самолет, а потом и на другой - из Нью-Йорка в Москву.)* Ничем хорошим это в любом случае не грозит.

100

цифры

гектаров занимает музей Генри Форда. Здесь собрано более миллиона экспонатов.

Начинаю бежать, пока могу, устраивая короткие передышки. Сердце готово вырваться из груди. По пути взгляд несколько раз останавливается на табличках с надписью «Не стремитесь возвращаться из похода в тот же день, когда вы его начали»...

15:24 (2,5 часа до автобуса). Я у основания. Смотрю ввысь. На то, чтобы попасть на поверхность, есть всего 2,5 часа. Идти уже становится тяжело. Но появляется план, немного рискованный, но...

16:05. Где-то внизу я заметил женщину из Швейцарии, с которой разговаривал еще находясь на дне Каньона. Она с рвением, жестикулируя, что-то объясняла стоящим вокруг нее туристам. Вдруг она кивнула в мою сторону и сказала: «Руссо». Теперь понятно: своими движениями она показывала, как я карабкаюсь вверх.

Я с хорошей скоростью поднимаюсь по склону, сокращая расстояние между извилистыми тропками там, где возможно. И делать это мне значительно проще, чем идти. Продолжая в том же темпе, я успею на автобус.

17:03. Очередной подъем. То, что произошло дальше, длилось не больше трех секунд. Казавшиеся надежными, оба камня не выдержали моего веса, и я стал срываться вниз... В голове лишь промелькнула мысль о том, что подо мной огромное ущелье.

Но я наткнулся на что-то. Поднялась густая пыль. Туристы, идущие за мной, не на шутку испугались. Все-таки спешка - плохое дело. Всю оставшуюся дорогу наверх я корил себя за то, что сразу не рассчитал имеющееся у меня время, и мое путешествие чуть не стало последним. А ссадины и царапины еще долгое время будут напоминать мне о моем безрассудстве.

19:20. Когда я уже добрался до поверхности, на глаза мне попалась статистика несчастных случаев, происходящих в Большом Каньоне: более 250 человек погибает здесь каждый год...

Но сейчас я еду в автобусе, на который все-таки не опоздал. Пишу, хотя меня подташнивает и раскалывается голова...

25 сентября. Калифорнийский сон

10:10. Все-таки долгий сон - хорошая штука. После вчерашнего осталась лишь непонятная эйфория.

12:29. Сейчас мы проезжаем мимо места, где среди гор стоят сотни ветряных мельниц, преобразующих энергию ветра в электрическую.

13:23. Сан-Бернардино... Высокие пальмы, красивые дома, деревья с абсолютно белой корой и виноградные плантации.

16:05. Лос-Анджелес. На холме показалась надпись «HOLLYWOOD», и мне сразу вспомнились рассказы друга Тома, который в молодости участвовал в пивных вечеринках, проводящихся прямо перед огромными буквами...

∞:∞ Каждый миг, каждый день, в мыслях и наяву я шел к тебе. Ты стала наваждением сумасшедшего и любимой девушкой искателя приключений. Калифорния... Здесь круглый год тепло.



Наследие Генри Форда

Выдающийся деятель XX столетия Генри Форд решил запомниться потомкам не только как основатель крупнейшей в мире автомобильной компании, но и как начинатель культурных дел, одним из которых стало создание в пригороде Детройта музея, известного сегодня как Henry Ford Museum and Greenfield Village. Здесь история Америки оживает на глазах. Как нигде в другом месте, в музее ты убеждаешься, что развитие этой молодой страны сопровождалось непрерывной чередой открытий во всех областях науки и техники...

Здесь, на территории около 100 гектаров, собрано более миллиона экспонатов, а количество фотографий, рукописей, документов и прочих бумаг превышает 25 миллионов! При музее работают архив и образовательный центр, а в соседнем здании располагается знаменитый «Зал автомобильной славы», рассказывающий о людях, внесших существенный вклад в развитие автомобильного дела.

Первое, что бросается в глаза при входе в музей - застывший блок бетона с воткнутой туда лопатой. Оставил ее там сам Томас Эдисон, не забыв расписаться и поставить число - 27 сентября 1928. Между прочим, изначально музей носил название «Институт Эдисона», и лишь после смерти Форда в 1947 получил имя основателя.

Ряд президентских машин возглавляет элегантная и в то же время необычайно простая с виду карета Brougham. Ее бессменный пассажир Теодор Рузвельт не принадлежал к числу любителей автомобилей, поэтому использовал их крайне редко. Для публичных парадов и встреч он предпочитал старомодную карету. Есть здесь и Kennedy Presidential Limousine, ставший невольным свидетелем трагедии в Далласе 22 ноября 1963 года.

Bugatti Royale Type 41 Cabriolet

Этторе Бугатти хотел создать 25 таких автомобилей. Но даже высшее общество не покупало столь дорогие вещи в годы Великой депрессии. Поэтому Бугатти смог продать только 6. В начале 1932 года второй по счету автомобиль был передан заказчику в Нюрнберг. Доктор Йозеф Фукс, вращаясь в высших кругах германской элиты, не смог отказать себе в желании приобрести самый выдающийся автомобиль современности по цене, равной стоимости четырех Rolls-Royce Phantom II Continental. После вынужденных перемещений по всему миру вместе со своей машиной, трех путешествий через всю Америку, после поломки двигателя и отказа всех мастерских ремонтировать его, доктору ничего другого не оставалось, кроме как согласиться с ценой аукциона и продать «короля дорог» за 350 $... В 1943 году Чарльз Чейн, вице-президент компании «Дженерал Моторс», нашел Bugatti на одном из автомобильных кладбищ. Сейчас он восстановлен и находится в музее.



Rosa Parks Bus

С этим автобусом связано начало новой эры американской борьбы за свободу и равенство. 1 декабря 1955 года чернокожая швея из штата Алабама отказалась уступить место в автобусе белому человеку. За это ее арестовали и приговорили к штрафу, и тогда местные негры, возмущенные решением властей, начали бойкотировать транспорт. Пламя неповиновения, вспыхнувшее в городе Монтгомери, вскоре перекинулось на все штаты. В итоге Верховный суд США отменил расовую дискриминацию в стране. Незыблемая доселе стена расизма дала трещину, а вскоре и пала совсем. Как знать, сумел бы сейчас темнокожий Барак Обама стать президентом США, не сядь тогда Роза в этот автобус?

Goldenrod

В 1965 году эта машина установила новый мировой рекорд, пронесшись по солевой равнине Бонневиль (штат Юта) со скоростью 409,277 миль в час. Залогами успеха были длина автомобиля (9,6 метра) и четыре двигателя, размещенные в тонком корпусе, минимизировавшем сопротивление воздуха.

Перечислять представленные здесь экспонаты можно бесконечно: старинные фото- и кинокамеры, пишущие машинки, музыкальные инструменты, радиоприемники, телефоны, телевизоры, самолеты, паровозы, печатные станки - все, что когда-либо было изобретено, усовершенствовано или просто производилось в Америке за последние 300 лет!

А еще здесь есть кресло Авраама Линкольна, жилет и штаны Майкла Джексона. Можно увидеть типичную кухню американской семьи и школьный класс 30-х годов, обычный гостиничный номер середины XX столетия...

В парке Greenfield Village есть домик, где родился Генри Форд, и сарай, в котором он создал свой первый безлошадный экипаж. А вот копия завода Ford, где впервые в мире удалось внедрить конвейерную сборку автомобилей.

Если вы когда-нибудь окажетесь в Америке, посетите статую Свободы, Ниагарский водопад и Большой Каньон. Но не упустите свой шанс увидеть Музей Генри Форда. Ведь здесь история оживает...

Фото автора

КАК НАЙТИ СЕБЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ И СОЗДАТЬ СВОЙ СТИЛЬ?

Эксклюзивное интервью с независимыми экспертами в области моды и красоты Виктором Бриллиантовым и Оксаной Сваровской.



«Хочу открыть свой дизайнерский дом»

Пасмурный день, моросит дождь. Спешу на встречу с Виктором Бриллиантовым. По моим подсчетам, слегка опаздываю. У входа в один из элитных ресторанов нашего города сталкиваюсь с Витей. Мы садимся за столик и начинаем нашу беседу.

- Я знаю, ты являешься самым востребованным телеведущим, да и вообще «светским львом» нашего города. Соответственно, хотелось бы спросить, с чего начался твой путь к славе?

- Закончив 11 классов, я поступил в ТЮЗ, и это и стало первым шагом к успеху. В более раннем возрасте занимался танцами и вокалом, что тоже поспособствовало моему творческому развитию.

- Ранее тебя можно было увидеть на сценах ночных клубов и ресторанов нашего города и даже столицы.

- Да, так и есть. Я работал там танцором и вокалистом.

- Наверное, музыка сопровождает тебя по жизни, ведь некоторое время назад твой голос можно было услышать в эфире одной из радиостанций.

- Не так давно я работал на радио. Соответственно, именно в тот период окончательно сформировались мои музыкальные пристрастия.

- Ты создаешь моду в нашем городе, твоя программа «Стильный проект», выходящая на одном из местных каналов, стала топовой. Расскажи об этом.

- Мы с моей соведущей Оксаной Сваровской решили создать данный проект для современной, стильной молодежи. Говорили о модных тенденциях, известных брендах, закрытых вечеринках и многом другом. Давали полезные советы, как поддерживать себя в отличной форме. « Стильный проект» - это история красивой жизни!

- Уверена, у тебя много поклонников и поклонниц, как ты с этим справляешься?

- Поклонники остаются поклонниками, а у меня есть близкие, родные, друзья, которые всегда готовы поддержать меня в трудную минуту. К поклонникам в целом отношусь хорошо, хотя среди них встречаются и не совсем адекватные люди.

- Наверное, как и у всех, у тебя есть мечта? Поделись.

- Надеюсь в будущем открыть свой дизайнерский дом, который носил бы мое имя. Ну а в целом мечтаю о банальных вещах: счастье, удаче, вечной любви.

- Хотелось бы спросить о твоем образовании. По моим сведениям, ты учился в КГУ, правда ли это?

- Наряду с учебой в ТЮЗе, я поступил на экономический факультет КГУ, но проучился там недолго, пришлось уехать в Москву. Сейчас учусь на продюсера. Но о КГУ у меня осталась куча воспоминаний. Никогда не забуду позитив, полученный от преподавателей и учебы. Это классно!

«До сих пор помню Шекспира наизусть»

Виктор ушел, а меня еще ждала беседа с Оксаной Сваровской. Слегка опоздав, как всегда очаровательно выглядящая Ксюша присела за мой столик.

- Ты являешься одной из самых востребованных телеведущих нашего города. Расскажи, как ты попала в шоу-бизнес?

- Это произошло, когда мне было восемнадцать. Я ездила на юг отдыхать и привезла оттуда очень много фотографий. Услышала о конкурсе «Нюансы «Русского радио» (в честь своего пятидесятилетия радио проводило конкурс, целью которого было выбрать девушку, чье лицо помещалось бы затем на всех календарях, плакатах и визитках «Русского радио») и отправила на него свои снимки. Прошел месяц, я уже успела забыть и про конкурс, и про фотографии. Но когда сидела на паре, мне позвонили и сообщили, что я прошла в полуфинал. А вскоре я стала победительницей данного конкурса. Далее были фотосессии, съемки в рекламных роликах, затем я попала на ТВ6.

- Как отреагировали твои родители? Они вообще знали о твоем участии в конкурсе?

- Нет, родители не знали. Сначала у них был шок, но потом они все поняли и успокоились.

- Я сегодня разговаривала с Виктором, он рассказывал о своем театральном, вокальном образовании. Как насчет тебя?

- Я окончила театральную школу. Я, наверное, всегда была артистичной личностью. У меня было три мечты: стать моделью, телеведущей и актрисой. Из них, по-моему, полноценно исполнилась третья.

- Какая роль больше всего запомнилась?

- Роль Джульетты. Знаешь, я до сих пор помню Шекспира наизусть.

- А как возник бренд Виктор Бриллиантовый и Оксана Сваровская?

- Совершено случайно. Мы записали первый выпуск «Стильного проекта» и поняли, что нам нужен бренд. А так как мы с Витей - любители драгоценностей, а особенно бриллиантов, остановились на этом варианте, предложенном Витей.

- Я знаю, что в прошлом году ты окончила КГУ. Это правда?

- Да, я училась на филологическом факультете. Закончила обучение с красным дипломом.

- Что из студенческой жизни запомнилось тебе больше всего?

- Помню, как мы после первого курса ездили в деревню на практику по устному народному творчеству. За мной начал ухаживать «первый парень на деревне», он снимал квартиру. У нас не было электричества, и мы с девчонками ходили к нему жарить картошку. Запомнилась защита диплома.

- Напоследок посоветуй нашим студентам, как найти себя в большом городе и создать свой стиль.

- Нужно прежде всего оставаться самим собой. Нельзя фанатично следовать всем модным тенденциям, можно только ориентироваться на них. Но и не стоит надеяться лишь на себя. Нужно, чтобы человек был прекрасен не только внешне, но и духовно. Будьте стильными, неповторимыми.

Беседовала Катаржина РОМАНОВА

СПОРТ

Турнир трёх вузов



- Когда манит победа и режет глаза блеск просящегося в руки кубка. Когда внешнее спокойствие и степенность скрывают огонь азарта. Когда один удар кия может решить весь исход поединка. Когда?

- Даже не знаю… Наверное, вы говорите о стартовавшем межвузовском турнире по бильярду, организованном профсоюзными комитетами Курского государственного, медицинского и политехнического университетов?

- Верно. Так же верно, как и то, что в финальную часть после трех отборочных туров вышли 16 лучших игроков, 7 из которых были представителями нашего вуза.

- До чего популярен стал бильярд среди студенчества! Столько желающих попробовать свои силы…

- Даже Ольга Леонидовна Ворошилова, председатель профкома КГУ, удивилась количеству студентов, подавших свои заявки на участие в турнире.

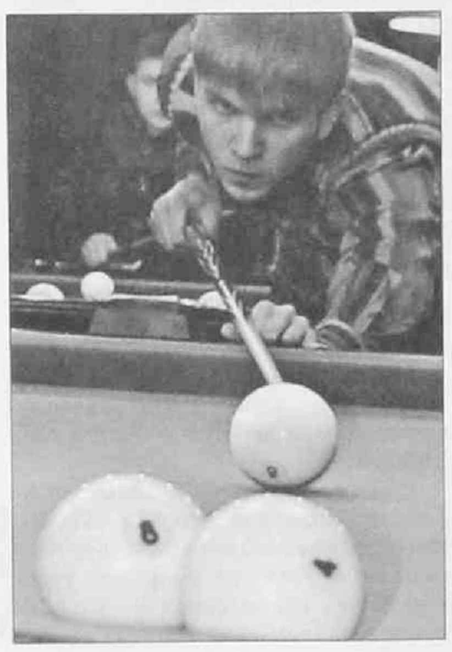
- Но кто же в итоге одержал победу?

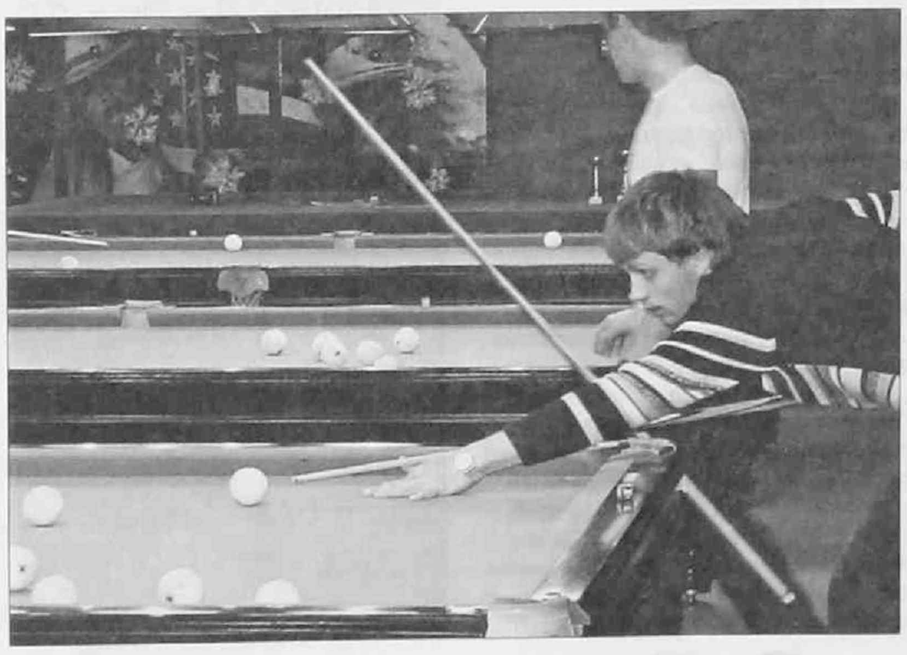
- Первое и четвертое места заняли студенты факультета экономики и менеджмента КГУ Кирилл Мерцалов и Карен Багоян. А второе и третье достались представителям медуниверситета.

- Молодцы! Мои поздравления нашим ребятам!

- Спасибо, Вячеслав Викторович! Они боролись за честь своего вуза.

Алексей ПИЩУЛИН





Огонь в музыкальной школе

Группа «TAKE FIRE» (что переводится с английского как «возьми огонь») - единственный в Курске молодежный джазовый проект - появилась три года назад. Тогда в ее состав входили только пианист и ударник, позже появился и басист. Долгое время ребята играли для серьезных любителей музыки на фестивале «Джазовая провинция» или в арт-кафе «Ванильное небо».

Так и не узнали бы широкие круги курской молодежи о своих талантливых ровесниках, да помог Интернет. «TAKE FIRE» дали в музыкальной школе №5 концерт для участников социальной сети «В Контакте». В ответ на приглашение джазменов сюда пришли около 40 молодых курян, не знакомых ни друг с другом, ни с музыкантами.

Впрочем, часа, который «TAKE FIRE» провели на сцене, оказалось достаточно, чтобы составить представление об их творчестве. За это время ребята успели сыграть девять композиций и дважды выйти на бис. Среди произведений, исполненных трио, были и классика джаза, и популярная музыка. К примеру, задорная джазовая обработка битловской песни «Lady madonna», которая, без преувеличения, «зажгла» зал.

- Программу для концерта мы составляли так, чтобы публика могла услышать музыку разнообразную и контрастную. Поэтому пытались экспериментировать с разными стилями: играть не только «академический» джаз, но и фольклор, рок, - рассказал лидер группы, пианист Александр Савчук.

Именно Саша, кстати, выложился на выступлении больше всех: он практически не выходил из-за рояля и даже исполнил два сольных номера. В общем, проявил мастерство, удивительное для парня, который не имеет профессионального музыкального образования (несколько лет назад Саша окончил пятую музыкальную школу, где ходил на джазовый факультатив, а сейчас учится на историка в КГУ).

Еще одной особенностью выступления стала импровизация. Как и все уважающие себя джазмены, ребята сочиняли вариации на темы исходных произведений прямо на сцене. Впрочем, неискушенный зритель вряд ли бы это заметил: команда могла похвастаться отличной сыгранностью.

- Чтобы хорошо импровизировать, нужно очень внимательно слушать друг друга и не сбиваться с ритма, который задают ударные, - объяснил барабанщик группы Влад. - *Ну и, конечно, упорно репетировать.*

Сегодня трио продолжает тренироваться. Ребята собираются почти каждый день и играют по несколько часов. Насколько успешно проходят репетиции, куряне смогут узнать на следующих концертах «TAKE FIRE», которые непременно состоятся.

Константин ПИСЬМЕНОВ

ЭХО ВОЙНЫ

И помнит мир спасённый...

Приближается 9 Мая - День Победы. В преддверии этого праздника хочется обратиться к светлой памяти погибших защитников нашего великого государства. Возлагая цветы к монументам, мы перебираем в памяти все то хорошее, что рассказывали нам бабушки о наших дедушках, погибших на войне. Мы даже не представляем, как нам повезло: нам есть куда возложить цветы, есть чем гордиться.

А у многих, очень многих людей такой возможности нет и, быть может, никогда не будет. И красные гвоздики так и засыхают либо в хрустальной вазе, либо у братской могилы, в которой нет праха родного человека.

Поиском без вести пропавших людей занимаются специальные службы. Их много, но хочется, чтобы стало еще чуть больше. Основной такой организацией в г. Курске является КОПОО центр «Поиск». У него имеется множество подразделений: поисковый отряд (ПО) «Патриоты России», ПО «Факел», ПО «Память» детско-юношеского центра имени Н. Г. Преснякова, ПО «Надежда», ПО «Славяне», поисковая группа «Курский кожевенный завод» и другие. Этими группами была проделана колоссальная работа. За последние несколько лет ими найдены и перезахоронены больше 2,5 тысяч человек!

Бесспорно, находят многих, но, к сожалению, не всех. От своей прабабушки я узнала о таких еще не найденных могилах.

В N-ом году в селе Любаж Фатежского района Курской области была создана школа. В годы Великой Отечественной войны она, как и многие другие, выполняла функции госпиталя. К сожалению, спасать всех туда попавших не удавалось, люди умирали. Селяне хоронили их неподалеку от школы-госпиталя, наспех ставили деревянные кресты. Где-то в середине войны госпиталь стал тюрьмой. Немцы оккупировали здание и начали свозить туда пленных. О том, как с ними обращались, мы знаем из книг, военных фильмов. Благо, селянам удавалось хоть немного помогать заключенным едой, что было, конечно, очень сложно в те голодные годы. Пленные умирали, хоронили их на том же кладбище, количество могил увеличивалось. Когда война закончилась, школа снова стала школой. В село приехали жить новые люди. Кладбище оказалось на земельном участке приезжих, но это не помешало им снести кресты и использовать землю для хозяйственных нужд. Сейчас где-то в районе этого места красуется огромная куча навоза. Таково отношение людей к святому, к солдатам, спасшим жизни сотен, если не тысяч.

Через реку от этих могил, на высоком холме, говорят, тоже было захоронение. Молодых девушек и парней пугали им: мол, не беспокойте солдата. И действительно, слух не был ложным. Несколько лет назад приезжала группа людей из Белгорода. Останки были найдены и перезахоронены.

Обязанности госпиталей принимали на себя не только казенные здания, но и жилые дома. Таким стал дом семьи Шаховых. Он имел удобное местоположение, больные приводились, привозились и приносились в госпиталь. Тех, кого не удавалось вернуть к жизни, хоронили в саду, через дорогу от дома. Могил там было очень много. Рассказывают, что большую часть останков перезахоронили. На сельском мемориале была установлена еще одна могильная плита. Но могилы в том саду еще остались. Они ждут своего часа. Помимо них, его ожидает и неизвестный летчик.

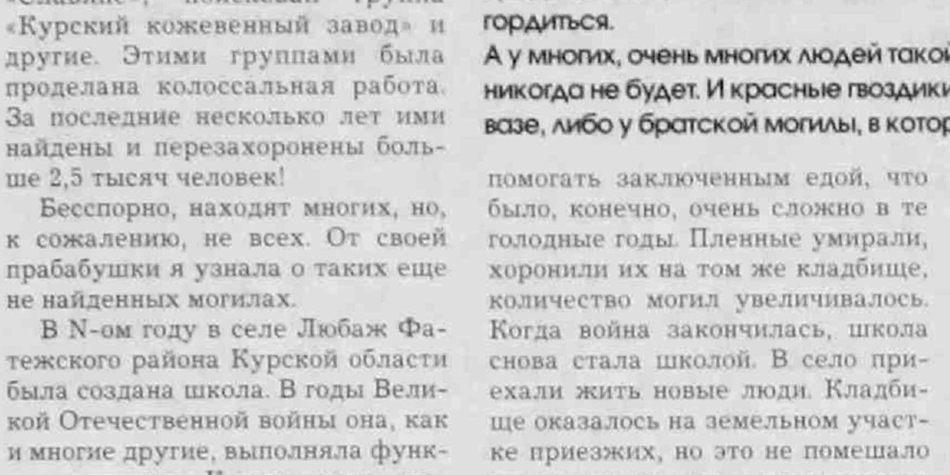
Он лежит глубоко под землей на огороде одного из сельских домиков. Самолет упал, летчик погиб. Хозяева и очевидцы похоронили его прямо на месте гибели. Времени было мало. К сожалению, неизвестны ни имя, ни фамилия героя, как неизвестно ничего и о самолете.

Война... Голод... Смерь... Но русских дух было не сломить! Предприимчивые бабушки пекли травяные лепешки (их рецепт известен и сейчас). О них по сей день вспоминают с большой любовью, ведь лепешки спасали от голода.

Церковь всегда сплачивала людей. И сейчас неподалеку от деревенского храма, на старом кладбище, спрятанном в парке, находятся могилы солдат. За ними ухаживают учителя и ученики местной школы. Коллектив большей частью женский. А сколько тягот выпало на долю женщин в суровые военные годы! Именно они поднимали страну, они трудились на заводах и фабриках, работали в поле. Именно от таких женщин я узнала еще об одной могиле неизвестного солдата. Она находится в меже между двумя огородами. Солдата убили, но тело закопать не успели. Рядом взорвался снаряд, и его присыпало землей. Так он там и остался. Межа эта, по сравнению с другими, широкая, раскапывать ее боятся, т. к. говорят, что в том месте землей был присыпан и невзорвавшийся авиаснаряд. Несколько лет назад владельцы одного из земельных участков нашли осенью при уборке картофеля медаль за отвагу.

А сколько могил еще ждут своего часа, ждут, что кто-нибудь найдет их и перезахоронит останки!

Юлия ЯРЫГИНА





Холмик

Невысокий холмик
Посреди степи.
Невысокий холмик
В старой ковыли.

В воздухе кружится
Лишь орел степной,
На землю ложится
Вечер за росой.

Пробегает заяц,
Проползает еж.
Звездочка мелькает.
Что ты, холмик, ждешь?

Ждешь, когда узнают,
Что внутри хранишь,
Ждешь, не засыпаешь,
Столько лет молчишь!

Ты порос травою,
Ветром ты храним.
И хорош собою,
Богом ты любим.

Он оберегает
От невзгод тебя.
Только Бог ведь знает,
Что внутри тебя.

Не один герой,
В лихих боях сраженный,
Там нашел покой,
Тобою сохраненный.

Невысокий холмик
Посреди степи.
Невысокий холмик
В старой ковыли.

САМИЗДАТ

Как отличить графоманство от литературы?

Корреспондент «АМ» Евгений ГИДРЕВИЧ беседует с главным редактором одного из самых известных самиздатовских журналов «Всяк» Марией ЯРОСЛАВСКОЙ.

- Расскажите о «Всяке». На каком этапе сейчас находится Ваш журнал?

- «Всяку» девять лет. Он всегда в состоянии поиска: новых авторов, тем, всего, чем интересна жизнь. Поиск, движение, как следствие - трансформация. Странно подумать, что когда-то «Всяк» был всего лишь моей мечтой.

Однажды мне в руки попался самиздат «Рыж» (Омск), написан он был от руки, и тогда я подумала: «Чего я жду? Жизнь - вот она, здесь и сейчас!»

Осенью 2000 г. я начала осваивать компьютер, и неудивительно, что вскоре появился печатный вариант моего издания. В 2001 г. в мою жизнь ворвался Интернет, и «Всяк» стал выходить в бумажной и интернет-версиях. На сегодняшний день бумажная версия выходит более двенадцати раз в год, а в Интернете журнал появляется раз в три месяца. Все интернет-номера распространяются на дисках - в качестве приложения к бумажной версии.

В прошлом году пришла идея создать «Всяк в картинках»: в редакцию часто присылают интересные материалы с фотографиями, люди творческие (именно таким рад «Всяк») лепят, рисуют, вышивают и не только, делают интересные серии снимков. Сначала это был проект в формате презентации, но благодаря опросу читателей, выяснилось, что компьютеры есть не у всех, впрочем, и программки для просмотра презентации тоже не у всех имеются, поэтому, начиная с весны 2008 г., «Всяк в картинках» стал выходить еще в одном формате: для DVD-проигрывателей.

- Как отличить графоманство от подлинной литературы? Каковы требования, которые Вы предъявляете к публикуемым в вашем журнале произведениям?

- Никакого плагиата! Это первая заповедь. Графоманы грешат обилием штампов. Как правило, это читающие люди, но они часто выдают за свои фразы, которые где-то прочитали, услышали. Они показались им близкими, знакомыми - и вот, пожалуйста: из строчек, допустим, Ломоносова, Лермонтова, Хайяма получился Некто.

Во «Всяке» публикуются разные люди, по возможности, стараюсь «не убивать» творческие порывы, потому что сама нахлебалась в свое время непонимания, неприятия. Но это совсем другой разговор. Есть произведения, в которых чувствуется душа, ты читаешь и понимаешь: это продиктовано свыше. Любое творчество имеет право на жизнь - я придерживаюсь этого мнения. Графоманы - тоже люди, просто их желания не совпали с возможностями. Резюмирую: если вы не занимаетесь плагиатом, ваше творчество не пестрит обилием штампов - присылайте свои произведения во «Всяк»!



- Как молодым писателям вообще выжить в этом море неправильного и исковерканного русского языка? Да, не спорю, есть и одаренные сетевые авторы, но все же...

- Молодые писатели, прежде всего, должны быть знакомы с классикой, читать много разного, хорошего и не очень, чтобы смочь отличить «истинное» от «поддельного», заниматься формированием собственного вкуса и вырабатывать свой слог. Достаточно трудоемкий процесс, на это может уйти вся жизнь, но именно ради этого и живет истинный литератор. Надо вооружиться девизом «Писать всегда, писать везде, писать на суше и в воде», пробовать себя, экспериментировать. И знать, что, если ты написал одно произведение, значит, сделал только первый шажок в огромный мир, где, порой, тяжело, опасно, сложно. И все же ты сам избрал этот путь. Русский язык - живой язык, он впитывает, перенимает, заимствует, развивается, трансформируется, именно за это мы его и любим.

- Как, на ваш взгляд, можно помочь молодым авторам? Как относиться начинающему литератору к критикам? Дело в том, что критиковать обычно берутся те, кто меньше всего разбирается в теме. Как отделить конструктивную критику от остальной шелухи?

- Мнения можно выслушивать все: и негативные, и позитивные, но относиться к ним надо с осторожностью. Если вам просто говорят «Понравилось» или «Не понравилось» - это не мнение, а так, отмашка, чтобы вы не приставали с глупым вопросом «Как вам мое творчество?».

Гораздо более ценно, когда конкретизируют, что понравилось, а что нет. Тогда вы просто делаете вывод. Критика от критиканства отличается тем, что несет в себе позитив, сродни дружескому похлопыванию по плечу: «Ты молодец, но если бы еще учел вот этот и этот нюанс, был бы вообще герой!» А если вы слышите общие фразы с подтекстом: «Вместо бумагомарательства займись чем-нибудь более конструктивным», сразу такие мнения отметайте. Нужно усвоить одно простое правило: вы пишете не для того, чтобы стать великими, а для того, чтобы самовыразиться, научиться грамотно излагать свои мысли на бумаге. А поэтому не нужно бояться тренингов, будь то письмо незнакомому другу, запись в дневнике о событиях дня и личных переживаниях, сочинение о прочитанной книге.

- Что можете пожелать начинающим авторам?

- Крепости духа, успехов в труде. Помните, что ваши ощущения мира - уникальны! Прежде, чем вступить на тернистый путь литератора, задайте себе вопрос: «Насколько вы к этому готовы?»

С ЮМОРОМ ПО ЖИЗНИ!

Перлы преподавателей

Драгомиров М.И. (1830-1905) - активный участник войны 1812 года.

☺ 😐 ☹

Все это называется одним словом: устойчивость решений системы дифференциальных уравнений.



☺ 😐 ☹

Герой-десантник способен остановить танк с помощью малой саперной лопатки, а при наличии большой - его и закопать.

☺ 😐 ☹

Здесь и так душно, а еще вы орете!

☺ 😐 ☹

Летят N самолетов, нет N мало - К, и оба реактивные...

☺ 😐 ☹

Нарисуем бесконечно малый треугольник. Нет, плохо видно - нарисуем побольше.

☺ 😐 ☹

Возьмете график и крестиками поставите галочки.

☺ 😐 ☹

Снаряд летит сначала по параболе, а затем по инерции.

☺ 😐 ☹

Эта постоянная меняется в пределах...

☺ 😐 ☹

7 - число магическое: 7 дней в неделе, 7 пальцев на руке...

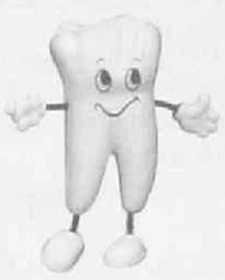
О Б Ъ Я В Л Е Н И Е

Внимание! Начался прием заявок на участие в V Всероссийском конкурсе «Лучшая студенческая дипломная работа в области маркетинга». Основными организаторами конкурса выступают: УМО вузов России по образованию в области коммерции, маркетинга и рекламы; факультет маркетинга им. Г.В. Плеханова.

Заявки на участие принимаются оргкомитетом кафедры маркетинга и управления персоналом КГУ (каб. №29).

Контактный телефон:
(4712) 51-08-83.
Ершова Ирина Геннадьевна.





«Эстет-плюс»

стоматологический кабинет

ул. Харьковская, д. 3
(здание т.ц. Сеймский рынок)
тел. 32-12-59

Студентам, преподавателям и сотрудникам КГУ при предъявлении дисконтной карты - скидки!



Хочешь быть первым —

сделай шаг навстречу успеху!

Факультет актуальных направлений объявляет набор в течение года на курсы

- Офис-менеджер со знанием ПЭВМ
- Основы бухгалтерского учета, налогообложения (со знанием ПЭВМ, 1С бухгалтерия версия 7.7)
- Гувернер (гувернантка)
- Оператор ПЭВМ
- Компьютерная графика
- Основы классического массажа и ЛФК взрослых и детей
- Иностранный язык (разговорная речь - интенсивный метод обучения)
- Иностранный язык (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Философия (подготовка к сдаче кандидатского минимума и вступительных экзаменов в аспирантуру)
- Индивидуальные занятия по изучению иностранных языков (английский, немецкий, французский)
- Водитель категории "В"
- "Школа здоровья"
- Обучение по программе дополнительного профессионального образования "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации" с получением дополнительной квалификации в период освоения основных образовательных программ

Обучение платное.
По окончании курсов вы получаете удостоверение, свидетельство или диплом установленного образца.



Прием заявлений осуществляется по адресу:
г. Курск, ул. Радищева, 33
(новый корпус, III этаж, ауд. № 331- ФАН).
Справки по телефону: (4712) 56-68-58.

Пять звезд
сеть кинотеатров

Всё лучшее, что смотрит мир — в сети кинотеатров

«Пять звезд»

«Пять звезд-Курск» - не просто кинотеатр! Это мультиплекс, в котором одновременно работают семь кинозалов, что позволяет выбрать фильм на любой вкус, в самое удобное для вас время. Все залы оборудованы новейшими системами изображения и звука. Но и это еще не все. «Пять звезд-Курск» - целый развлекательный комплекс, где вы сможете не только посмотреть новинки кинопроката, но и посетить ресторан, бары, приятно провести время в боулинге, поиграть в бильярд.

ул. Ленина, д. 30,
ТРЦ «Пушкинский».
Заказ билетов: 732-323.
www.5zvezd.ru

«РОСИНКА ДЛЯ» ТЕБЯ!

Санаторий-профилакторий «Росинка» - лечебно-профилактическое учреждение, являющееся структурным подразделением Курского государственного университета и предназначенное для оздоровления студентов, преподавателей и сотрудников вуза без отрыва от учебы и трудовой деятельности. Санаторий расположен в ближнем пригороде, в трех километрах от конечной остановки троллейбуса №1.

Услугами санатория-профилактория могут воспользоваться студенты (при наличии медицинских показаний) очной формы обучения на госбюджетной основе БЕСПЛАТНО (до 3 раз за весь период обучения, но не чаще 1-го раза в учебном году). Студенты, обучающиеся на внебюджетной основе, а также обучающиеся по заочной или очно-заочной формам обучения, могут пройти курс оздоровления в санатории-профилактории за плату.

Работа санатория-профилактория организована по непрерывному графику заездов в течение года. Сроки пребывания в санатории 14 и 21 календарный день. Для направления на профилактическое лечение в санаторий студенты предварительно проходят медицинское обследование в здравпункте вуза или поликлинике по месту жительства. Прием на лечение осуществляется по путевкам, выданным профсоюзным комитетом КГУ, и санаторно-курортным картам лечебно-профилактического учреждения.

Уважаемые студенты, пока вы находитесь в стенах университета, не упускайте прекрасную возможность, предоставленную вузом, полноценно отдохнуть и оздоровиться!

Санаторий-профилакторий «Росинка» предлагает

- Консультации высококвалифицированных врачей: терапевта и физиотерапевта
- Широкий спектр физиотерапевтического лечения и водолечения
- Качественный массаж (классический и аппаратный)
- Витаминотерапия, лечение БАДами (по показаниям)
- Фитотерапия
- Ароматерапия
- Кабинет физической и психологической релаксации
- Качественное рациональное питание
- Комфортное размещение (в каждой комнате холодильник, телевизор)
- Прекрасный досуг:
  - дискотека
  - домашний кинотеатр
  - спутниковое телевидение
  - спутниковый (высокоскоростной) Интернет
  - бильярд, настольный теннис, волейбол, спортивные тренажеры, лыжи, санки, настольные игры, библиотека, свежая пресса
  - лес, река, прозрачный воздух, общение

Уважаемые студенты, санаторий-профилакторий «Росинка» - это ваш санаторий. Учеба, отдых, общение - что может быть лучше? Мы ждем вас!

Документы, необходимые для оформления в санаторий:

- заявление в профком студентов;
- санаторно-курортная карта *(оформляется в здравпункте КГУ или в поликлинике по месту жительства)*;
- санаторная путевка *(оформляется в профкоме студентов)*;
- паспорт;
- студенческий билет и его ксерокопия.

Наш адрес: Курская область, Курский район, дер. Шуклинка.

Контактные телефоны:
58-26-18 (санаторий)
56-02-61 (профком студентов). ®

Главный редактор: Роман Чайка

Зам. гл. редактора:
Елена Кузнецова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Информационно-технический отдел:
Гюляр Абдуллабейли,
Эльвина Абдуллабейли

Литературный отдел:
Елена Кузнецова

Отдел сетевого обеспечения:
Ольга Мельникова

Спортивный отдел: Алексей Салов

Отдел работы с журналистами:
Оксана Подтуркина

ЖУРНАЛИСТЫ:

Анастасия Галанцева, Наталья Губарева, Ксения Демьянченко, Дмитрий Ерышев, Яна Захарова, Владислав Орлов, Татьяна Ортега, Алексей Пищулин, Елена Пономарева, Мария Романенко, Юрий Руднев, Кира Тен, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Дина Шишкова, Саломе Шенгелия, Наталья Шульгина, Юлия Ярыгина.

Дизайн и верстка:
Александр Чемодуров

Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец; фотоархив газеты

Художник: Татьяна Избышева

Общая корректура:
Ольга Мельникова

Alma Mater

Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ®

За содержание рекламных модулей, статей, контекстной рекламы редакция ответственности не несет.

Учредитель и издатель:
ГОУ ВПО «Курский государственный университет».

Газета зарегистрирована в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.

Свидетельство:
серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Выходит 1 раз в месяц.
Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35;
факс: (4712) 56-14-39

E-mail: almater@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

Форум: forum.almapaper.ru

ВЕСТНИК КГУ
АЛЬМА МАТЕР

Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

Приложения к «АМ»:
- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Памятка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений — 2-3 раза в месяц.

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.
г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.
Телефон: 54-93-99.

Подписано в печать: 16.03.2009 г.
Тираж номера: 1500 экз. Заказ №41.

Танцы звёзд
Стр. 3





Мы ломим!
Стр. 6



Путешествуй с нами!
Стр. 7

Вестник КГУ
основана в 1935 г.

№07 (87)
март 2009 г.

Alma Mater

www.almapaper.ru

свежий номер спрашивайте в деканатах своих факультетов или в редакции газеты (ауд. №78, III этаж Старого корпуса)



2009 год молодежи

На фотографии - Роман Рубанов, обладатель четырех «медалей» «СтудВесны»: Гран-при, диплома I степени и двух дипломов II степени. Такой вершины еще не достигал ни один из участников. **Фото: Владимир МУРЫГИН.**

КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

Весна в стиле джаз

Она приходит. Снисходительная и уставшая после долгой дороги. Улыбается рассеянно и чуть натянуто: «Ну что, заждались?» Вяло расспрашивает о последних новостях и неодобрительно смотрит на чужие забрызганные грязью ботинки. И все же она, кажется, рада, что пришла. И что ее здесь так ждут.

Она не позабыла любимой привычки заглядывать в витрины: убедиться, что манерный сплин ей по-прежнему к лицу. Она бы нашла свое отражение и в бегущих по обочинам ручьях талого снега, если бы не боялась попасть под колеса очередного лихача.

А что такое зеркала весенних рек, она уже совсем позабыла. Природа - это где-то далеко, и давно не про нее. Разве что Тютчев изредка напомнит о том, как там звенят ручьи. Но здесь уместнее Маяковский - «ноктюрн на флейте водосточных труб»... Или как там у него?

А еще лучше - джаз. Да, этот город знает толк в настоящем джазе...

Она уже давно привыкла к его любительским импровизациям и даже научилась находить свою прелесть в этой какофонии. И в самом деле перестала скучать по звенящей тишине, по прозрачному воздуху, так сильно похожему на березовый сок... Вместо этого пришла привычка заглядывать в витрины. И отскакивать от машин, грозящих окатить грязью.

Она долго выбирает гардероб и только теперь искренне оживляется. Решает, что в голубом будет весь город. И останавливается на благородном сером. Да, если добавить солнечных лучей, получится то, что нужно. А голубой - это вычурно. Это не сегодня, это, может быть, потом.

Во время прогулки иронично смотрит на прохожих, улыбающихся своим воспоминаниям. Но скоро забывается и улыбается сама. Периодически вздыхает: умудренная опытом вечная юность - нелегкая доля. А появляться здесь в который раз...

И все-таки она рада, что пришла...

Наталия ГУБАРЕВА

СТУДВЕСНА

Мы сыграли в «Студвесну»

Журналистика имеет хронический, вялотекущий характер, как зимний насморк, разве что приятнее. Вроде бы у тебя нет рабочих дней, но и выходные где-то потерялись. Каждую секунду ты должен быть готов увидеть, услышать, узнать и самое важное записать в блокнот, ведь ячейки памяти уже давно забиты. Вот и сейчас пойманное сознанием слово «Студвесна» кажется сладко-горьким, радостным и печальным одновременно. Именно это слово заставляет подвести первые итоги. С окончанием праздника «Студенческой весны», друзья!

Оставив за спиной конкурсные дни «Студенческой Весны Соловьиного края», полных волнения, удивления, радости, мы погрузились в весну. По вечерам город пахнет мокрым асфальтом. Как же мы соскучились по этому резкому запаху за зиму! Лужайки несмело затягивает первая поросль. Солнце натертой монеткой висит в высоком небе. Теплые свитера запихиваются подальше в шкаф. Простудное настроение марта сменяется безбашенной радостью апреля. Ведь только этот месяц мы начинаем смехом, шутками и дурачеством, и всегда только 1 апреля проводится СТЭМ «Весенний переполох». Но перед тем как шагнуть вперед, давайте еще раз переживем прошедшие конкурсные дни.

На месте цирка рваные афиши

- Вначале была тьма. Из тьмы родился луч. Прорываясь сквозь бурю и ненастья, он звал нас за собой, - улыбнется романтик.

- Лазерная установка и электроскрипка Ванессы Мэй поразили зрителей. В двадцать первом веке нет места чуду, но и техника умеет творить красоту, - прервет его материалист.

- Как это было неожиданно, ритмично, ярко, здорово! - скажет каждый, кто был на открытии фестиваля.

А дальше был цирк. «Сорвиголовы» из КГСХА придумали свой сценарий «Пиратов Карибского моря». Элементы фехтования, fire-show и юмор. По-моему, ребята сами получали удовольствие от того, что делали, а потому и остальным понравились пьяные, смешные и отважные корсары. Татьяна Бабина из КГМУ хотела показать фокусы. Платочки в ее руках, как в песенке, в «узелок завязывались и развязывались», но волшебства не вышло. В зал нужно посылать настроение, эмоциональный заряд, а не просто технично выполнять задачу. Ведь цирк - это праздник, улыбки, кураж. Все это подарили нам участники коллектива «Fire-show» ОГУ «Областной Дворец молодежи». За что ребята и получили первое место. Член жюри Сергей Евгеньевич Казначеев, артист цирка, инспектор манежа Курского государственного цирка, признался, что номер светового шоу украсил бы программу профессионального манежа.

Цирк для меня пахнет детством, сладкой ватой, кожаной обивкой кресел. Я боюсь грустных клоунов, мне жаль уставших зверей, этот праздник всегда остается в памяти рваными полосами афиш.

Моду рождает безумство

А вот мода - это другой мир. Он полон шарма, шика, красоты. Мир высокой моды чем-то похож на дикие джунгли. Атмосфера конкурса еще больше распаляет чувство конкуренции, а потому за кулисами висит невысказанное: «Только превратите меня в сороконожку, я вас всех тогда запинаю». Но плавные, раскованные движения моделей, креативность идей и шуршание ткани манят зрителей. Не отрываясь, мы следим, как одна коллекция сменяет другую. Вновь Гран-при достался Ирине Морозовой и Ольге Бовшик из КГУ. Казалось, после прошлогоднего «Зефира в шоколаде» им будет сложно удивить жюри, но нет! То, что «Тень на плетень» станет лучшей коллекцией этого года, было понятно сразу. В эти костюмы вложено огромное количество труда, терпения и любви к своему делу. А еще спасибо моделям: как артистично они отыграли! Молодой человек не смог сразить девушек, у его соперника были аккордеон, обаяние, красота, но герой где-то нашел забавный вязаный трактор и уехал на нем уже с поклонницами. «Иллюзия времени» Ларисы Абышкиной и Светланы Крамской из КГПК также удостоилась Гран-при. Кроме красивых платьев, оригинального замысла, эта коллекция наполнена еще и глубоким смыслом: все мы - марионетки, все мы в масках, а душа каждого прекрасна. Весьма непонятными, а потому запоминающимися, были коллекции Монтажного техникума, который продемонстрировал одежду для рабочего класса. Моделей двадцать - юноши и девушки - очень долго ходили по подиуму, хвастаясь спецовками. Стереотипы, конечно, надо ломать, но ведь всему свое время и место. Дом моды КГУ «Веретено» с коллекцией «Время не ждет» показал, как не надо на скорую руку шить костюмы. Во-первых, нитки торчат, во-вторых, замысел условен, как плинтус, в-третьих, ткани напоминали накидку из парикмахерской.

Но мода развивается безумством, поэтому дерзать и ошибаться, падать и взмывать ввысь стоит вновь и вновь!

Окончание статьи - на стр. 8

61

цифры номера

Ам награда. Таков результат КГУ на «Студенческой Весне Соловьиного края». Второе место в общекомандном зачете у КГСХА - 30, третье у КГМУ - 29. Также наш вуз лидирует и в споре обладателей Гран-при, их у нас 5.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

КРИЗИС ВЫПУСКНИКА



Финансовый кризис, который пугает большинство населения, многие оптимистически настроенные специалисты склонны считать катарсисом для российской экономики. «Правда, прежде чем очиститься, многим из нас придется узнать, что такое грязь», - уточняет директор одного из курских кадровых агентств Александр Воробьев. Согласно его прогнозам, скоро большинство вчерашних «белых воротничков» будут вынуждены сменить накрахмаленные сорочки на грубые спецовки.

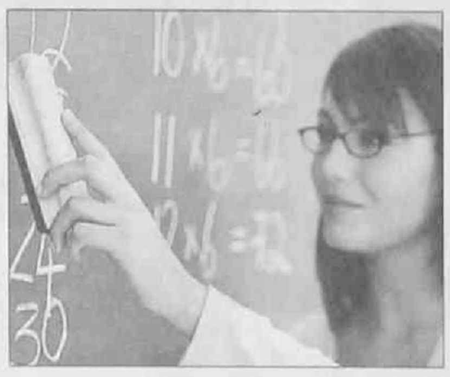
Из грязи — в князи. Точнее, наоборот

- Александр Николаевич, воспоминания о дефолте 1998 года и высокой безработице в Курской области у населения еще свежи. Стоит ли, на ваш взгляд, курянам готовиться к повторению ситуации?

- Мне кажется, уровня безработицы 1998-1999 годов мы все-таки не достигнем. Положительную роль сыграет демографический спад: за последние 10 лет на рынок труда вышло меньше людей, чем в 90-е годы. Кроме того, сегодня существенно возросло количество специалистов с высшим образованием. Если раньше в училищах училось сорок тысяч молодых людей, то сейчас - всего двенадцать. В вузах же количество студентов в 2-2,5 раза увеличилось. А образованные люди, как известно, в сложных условиях способны вести себя более гибко.

- И как должна проявиться эта гибкость поведения?

- То, что в условиях сокращения штатов и упадка отдельных сфер бизнеса многие люди не смогут трудоустроиться по специальности - это факт. Но и сидеть без работы они, наверно, уже не захотят. Поэтому маргинализация населения, как мне кажется, выразится не в том, что специалисты с высшим образованием превратятся в безработных, а в том, что многие из них вынуждены будут освоить рабочие специальности.



- Вы удивительно спокойно об этом говорите.

- Это необходимость, в которой лично я не вижу ничего страшного. Наверно, потому, что вырос в другое время. В СССР большинство руководителей начинали карьеру с самой низкой ступени. Я сам в юности освоил больше десятка рабочих специальностей, и считаю это ценным опытом.

А нынешний студент - человек «надстроечный». Он не знает, что такое начинать с нуля и идти вверх. Он учится в вузе, где ему в 20 лет говорят: «Здесь готовят будущих управленцев!» А молодежь верит, не понимая, что управленцев нигде не готовят. Ими становятся, годами приобретая опыт. На мой взгляд, красивые слова с высоких трибун - первая серьезная ошибка наших руководителей в сфере образования.

Но есть и вторая. В последние годы мы так выстраивали нашу систему обучения, что наборы на социально-экономические и сервисные специальности были самыми большими. Студентов убеждали, что после вузов они будут работать в престижных сферах за хорошие зарплаты. Но никто не мог предположить, что кризис так сильно ударит именно по сервисному бизнесу. Поэтому нужно быть готовым к тому, что через несколько месяцев в стране разразится новый кризис - кризис выпускника 2009.



Выпускников вузов ожидает далеко не блестящее будущее...

85%

цифры номера

Аmi выпускников российских вузов не нашли работу сразу по окончании учебного заведения

Либо социальный статус, либо зарплата

- Как, на ваш взгляд, можно его преодолеть?

- Нужно объяснять молодежи, что рынок труда сейчас другой и найти работу по специальности получится только у тех, кто сможет быстрее других сориентироваться в новых условиях. А для этого необходимо, прежде всего, снизить ожидания по заработной плате по сравнению с желаемой (согласно моим исследованиям, это сегодня 8-10 тысяч рублей) в 2-3 раза. Это конкурентное преимущество выпускника перед специалистами с опытом, которые тоже ищут работу и не согласны получать меньше, чем раньше. Я предлагаю нынешним пятикурсникам уже сейчас прийти к работодателю и предложить свои услуги бесплатно. В следующий месяц, проявив себя, можно вести переговоры о минимальной зарплате - 4430 рублей. А потом - жизнь покажет. К сожалению, сегодня молодые люди вынуждены выбирать: либо более высокая зарплата рабочего, либо сохранение социального статуса и работа по специальности за меньшие деньги.

- А что бы вы, как автор обучающих методик по эффективному трудоустройству, посоветовали специалистам по работе с молодежью?

- Во-первых, вести со студентами беседы, объясняя изменившуюся ситуацию на рынке труда. Во-вторых, обучать навыкам эффективного трудоустройства ту часть молодежи, которая в меньшей степени способна самостоятельно найти работу (примерно 85% молодых людей от числа выпускников, которые сразу после окончания вуза не трудоустроились самостоятельно). В-третьих, работать с молодыми людьми, проявляющими интерес к предпринимательской деятельности, предоставляя основную информацию о том, что нужно для открытия своего дела. В целом же хотелось бы, чтобы студентам не внушали ложных представлений об их блестящем будущем и ориентировали большинство на смену профессии. Потому что падать с пьедестала, на который их вознесли безответственные преподаватели, молодым людям будет очень больно.

Наталия ГУБАРЕВА

НАУКА В КГУ

В моей жизни всё идёт по плану

Программисты. Что мы знаем об этой редкой разновидности homo sapiens? Разве только то, что большинство этих особей обитает в нашем университете на факультете ИВТ. А между тем, наиболее ярким их представителем является Николай Александрович Гладких, занявший второе место во всероссийском конкурсе выпускных квалификационных работ по специальностям 010503 и 230105. В переводе на обычный язык это означает «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем» и «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем».

- Как все начиналось?

- Все началось еще в школе, в 10 классе, когда у нас ввели урок информатики. Примерно в это же время мне купили компьютер. И если раньше мои контакты с ним сводились к просмотру фильмов и прослушиванию музыки, то после его появления у меня дома отношения вышли на качественно новый уровень. Возрос мой интерес к информационным технологиям, естественно, в той степени, в которой я мог их тогда освоить. Позже помимо интереса стали появляться определенные способности. В принципе, у меня всегда были способности к математике, науке, напрямую связанной с информационными технологиями и компьютерами. А развились они уже именно в университете. Я решил и дальше идти по этой стезе. На момент моего поступления в КГУ факультета ИВТ еще не существовало, поэтому я поступил на физмат, но на специальность «Математическое обеспечение административно-информационных систем».

- А за что тебе дали второе место на всероссийской олимпиаде?

- Это олимпиада выпускных квалификационных работ. От нашего университета материалы посылали три человека, в том числе и я. В начале года Анатолий Петрович Жмакин, мой руководитель, предложил мне поучаствовать в этом мероприятии. Мы собрали порядочную гору бумаг, и в конце концов я отправил на конкурс свою работу - мой диплом. Промежуточные исследования по нему я озвучивал на различных конференциях. Самое успешное мое выступление было в Москве на народной конференции Ломоносова - 2008.



- Что же собой представляет диплом выпускника факультета ИВТ?

- Фактически надо разработать какой-то программный продукт и к нему сопроводительную документацию, то есть в рамках выполнения дипломной работы мы учились выполнять программный заказ.

- И какую программу ты разработал?

- Архиватор данных, выполняющий архивацию посредством ресурсов не центрального, а графического процессора, который в разы дешевле и мощнее. С его помощью в рамках решения одной задачи можно выполнять сотни параллельных потоков. Однако и программировать их значительно труднее. Я исследовал особенности реализации уже существующих математических алгоритмов на графическом процессоре. Моя пояснительная записка к дипломному проекту и код программы были отправлены на олимпиаду в Уфу, в результате чего по своей специальности я занял второе место.

- Чем ты занимаешься кроме программирования?

- С одиннадцати лет играю на гитаре. Сейчас я музыкант одной из курских групп, не стану уточнять название, скажу только, что на «Студенческой весне» в этом году мы исполняли свою песню «Возвращение троллей», а также композицию «Amatory» «Преступление против времени» - кто знает, тот поймет.

- Что тебя больше привлекает: программирование или музыка?

- Программирование нужно для карьеры, а музыка - для души.

- Представь себе, что ты можешь работать либо в компьютерной сфере, либо в шоу-бизнесе. Причем твое материальное положение будет одинаковым в обоих случаях. Что бы ты выбрал?

- Свои плюсы есть и там, и там. Но в сфере информационных технологий присутствует стабильность, однако и рутины там хватает. А карьера в шоубизнесе связана с определенным риском.

- Свое свободное время ты предпочитаешь отдавать программированию или игре на гитаре?

- В свободное время программированием я не занимаюсь. У меня есть некий график, которого я стараюсь придерживаться. И программированию в распорядке моего дня отведено отдельное место. В перерывах между занятиями чай пью. А еще для меня обязателен просмотр девятичасовых новостей - как в армии *(улыбается)*.

- Какие цели ты поставил перед собой на будущее?

- Планирую написать научную работу, защититься. Научная степень - неплохое подспорье в карьере. Музыку пока не хочу забрасывать, но сейчас на нее остается все меньше времени: надо и учиться, и за поиски работы браться, да и вообще подумать о карьере.

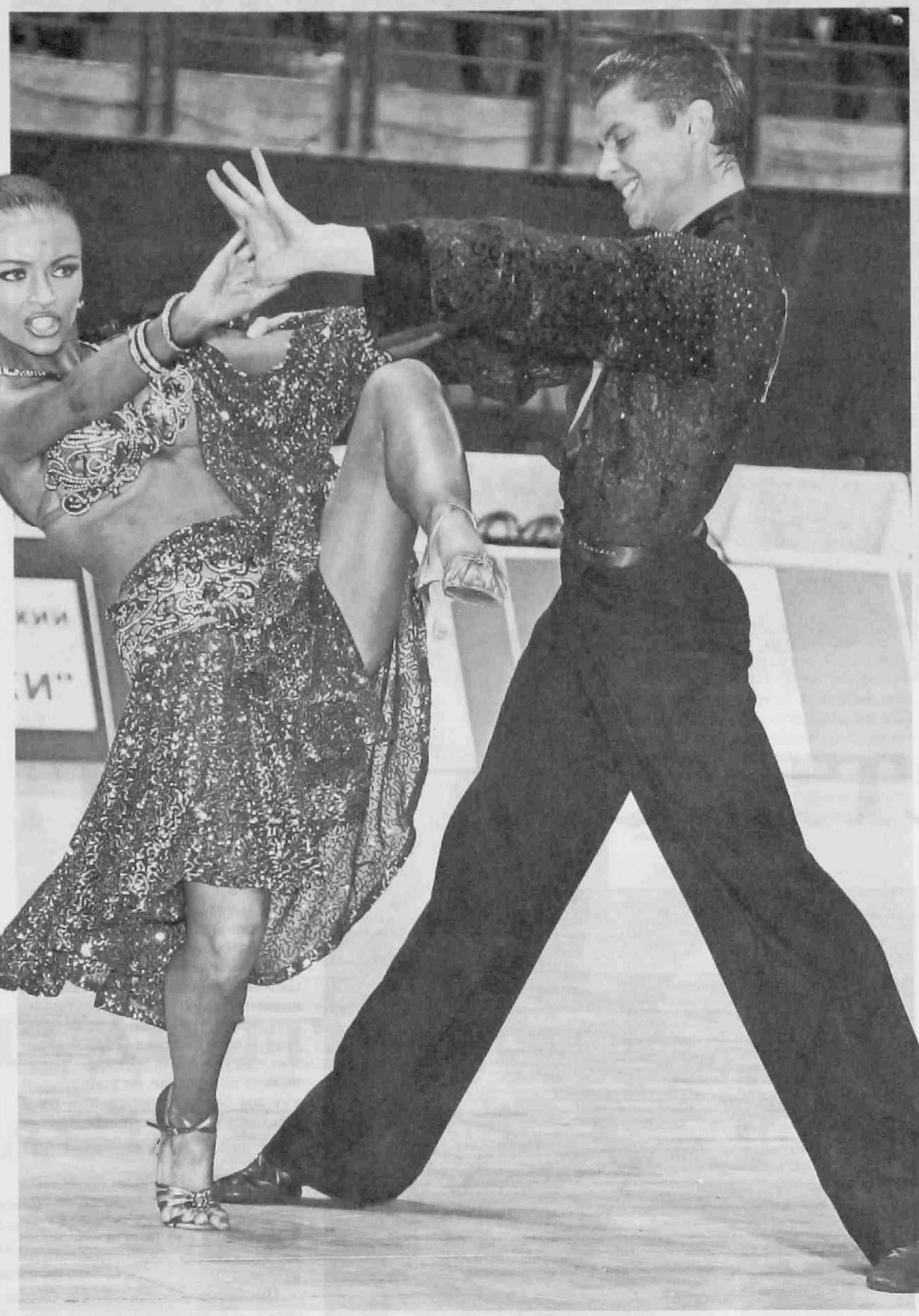
Ольга ФОКИНА



УСПЕШНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Кто весел, тот смеётся, кто хочет тот добьётся!

У каждого человека есть свой особенный мир. Он индивидуален, неповторим, он прекрасен. Человек на протяжении всей своей жизни очерчивает его границы, модернизирует и очень тщательно охраняет, это часть его души. Но как бы сильна ни была «охрана», заглянуть в приоткрытую дверь иногда удается. Ее приоткрыли для нас Андрей Стребиж и Елена Мануйлова, студенты КГУ и по совместительству кандидаты в мастера спорта по спортивным бальным танцам. Из своего напряженного графика они выкроили время для того, чтобы рассказать о себе и своей любви к танцам. Итак, начнем...



- То, чем вы занимаетесь, - это больше спорт или все же танцы?

- К сожалению, точного ответа не существует. Это вечная дискуссия. Сейчас вот образовалась еще одна федерация, которая считает, что это не спорт, а искусство. А федерация, которая существовала до нее, борется за то, чтобы этот вид танцев стал олимпийским. Вот такие двоякие взгляды. Пока спортивные бальные танцы не признаны олимпийским видом спорта. Недавно их все-таки хотели сделать им, но так как этот вид очень субъективный, то можно ожидать большие проблемы с судейством. В танцах нет четких критериев оценки: кто выше прыгнет, кто ниже, кто быстрее пробежит. Есть определенное количество мелодий, чтобы не давать большую нагрузку на сердце, и ограниченное количество туров. Максимум для спортсмена - 30 танцев, т.е. 6 туров за один конкурс.

- Елена, с какого времени вы занимаетесь этим видом деятельности? Как узнали о нем?

- Я попала в танцы случайно. В город Киров, откуда я родом, приехал педагог по бальным танцам. Он проводил набор детей, отбирал среди них самых талантливых. Во время подведения итогов по младшим классам он объявил мне, что я обладаю большими способностями и могла бы добиться хороших результатов. Поэтому в 8 лет меня отдали в танцы. С тех пор я поменяла город, много клубов, тренеров, партнер у меня уже пятый, но данному виду спорта я остаюсь верна.

- А вы, Андрей?

- Я начал заниматься танцами в третьем классе. Это было в Нижнем Новгороде. Моей однокласснице был очень нужен партнер по танцам. Она обратилась ко мне, попросила помочь. Я согласился. Пришел в клуб, и тренер отметил меня как перспективного, талантливого танцора. Я заинтересовался и остался.

- Какие, по вашему мнению, нужны данные, чтобы заниматься танцами?

- Тут единственный критерий - воля. Если человек хочет, он всего добьется. 90 процентов его успеха - это работоспособность, и лишь 10 - талант. Желание и трудолюбие также очень приветствуются.

- Вы давно танцуете вместе? Как вам работается в паре?

- 7 лет. Сначала мы привыкали друг к другу, адаптировались. Были и ссоры, и разногласия. У каждого свой подход. Но со временем мы научились находить общий язык, сглаживать все конфликты. Мы понимаем, что у нас есть объединяющая цель. Ругаться и обижаться нам просто некогда, мы должны совершенствоваться и становиться все лучше и лучше.

- Всегда ли этим видом танцев занимаются пары? Есть люди, которые танцуют в одиночку?

- Есть категория «Соло» - для тех, кто по каким-либо причинам «не встал в пару», но тем не менее хочет продолжать танцевать. Для них существуют соревнования. Но это больше на любительском уровне, когда занимаются танцами для себя, а не для спорта и результата. Конкурсы высокого класса по этой категории не проводятся. Настоящий спортивный бальный танец - это, конечно, пары.

- Какие награды вам удалось положить в свою копилку за семь лет занятий танцами?

- На данный момент мы являемся чемпионами Курской области в латиноамериканской программе, чемпионами ЦФО среди студентов, двукратными обладателями Гран-при «Студенческой весны Соловьиного края», обладателями Кубков города Воронежа, Белгородской области. Также мы были полуфиналистами международного турнира IDSF, который проходил в Москве (Кубок мэра), финалистами международного Кубка Спартака (в этом году), призерами региональных турниров. Уже достаточно много наград за такое время. Странно, если бы их не было, когда занимаешься танцами на таком высоком уровне и отдаешь этому все свободное время. Наш девиз: «Кто весел, тот смеется, кто хочет, тот добьется».

- Насколько вы близки к званию мастеров спорта?

- Мы кандидаты в мастера. 2-3 мая в Рязани пройдет Чемпионат ЦФО. Если мы будем его финалистами, то есть займем место с первого по шестое, то станем мастерами. Но мы не хотим загадывать, мы очень самокритичны и суеверны. Что будет, то будет.

- Как проходят ваши выходные?

- Каждые выходные мы ездим на соревнования. Либо в пятницу вечером уезжаем, либо в субботу - и танцуем в воскресенье. То есть выходных у нас нет вообще. Либо они бывают очень редко, когда праздники, Новый год, например. Всю неделю мы тренируемся, а в выходные демонстрируем мастерство на соревнованиях.

- Андрей, на каком факультете вы учитесь?

- На истфаке.

- Елена, а вы?

- Сейчас я получаю второе высшее образование. Первой специальностью была психология. Закончила в прошлом году. А теперь учусь на менеджера организации на экономическом факультете.

- Как Вам, Андрей, удается совмещать учебу и танцы?

- На самом деле это не так просто. Иногда приходится жертвовать парами, занятиями, т. к. не могу пропустить соревнования. Но я придерживаюсь принципа: нужно успевать делать все. Надо и учиться, и тренироваться. Так что днем я учусь, вечером - танцую. Бывает сложно, но я справляюсь.

- Вы собираетесь работать по специальности или связать свою жизнь с танцами?

- Мы не хотим загадывать, будем ли мы танцорами, педагогами по спортивным танцам или станем работать по профессии. Существует такая проблема: пока ты являешься «танцующим», выступаешь на соревнованиях, ты не имеешь права открывать свой клуб, быть тренером. Пока наш выбор падает на танцы - в связи с тем, что результаты у нас хорошие, есть соответствующий настрой и стремление к росту. Как говорится, нет предела совершенству, поэтому будем постоянно себя улучшать.

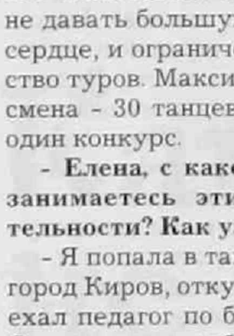
- Елена, можете вспомнить какой-нибудь смешной или страшный случай?

- Однажды мы танцевали очень энергичный танец латиноамериканской программы. Но так как паркет был скользкий, во время выполнения сложной фигуры Андрей поскользнулся и упал на пол. Ему стало очень обидно, что он поскользнулся, а я нет, и Андрей просто взял и подсек меня ногой. Я, соответственно, свалилась прямо на него. Потом он очень долго извинялся, хотя ему стало все-таки приятнее: не один он упал.

- Что бы вы посоветовали людям, которые хотят заниматься танцами?

- А посоветовать тут ничего нельзя. Если ты хочешь стать пластичным, хочешь, чтобы твое тело было изящным, чтобы у тебя появилось ощущение внутренней гармонии, ты многое сможешь.

Беседовала
Юлия ЯРЫГИНА



Андрей СТРЕБИЖ и Елена МАНУЙЛОВА:

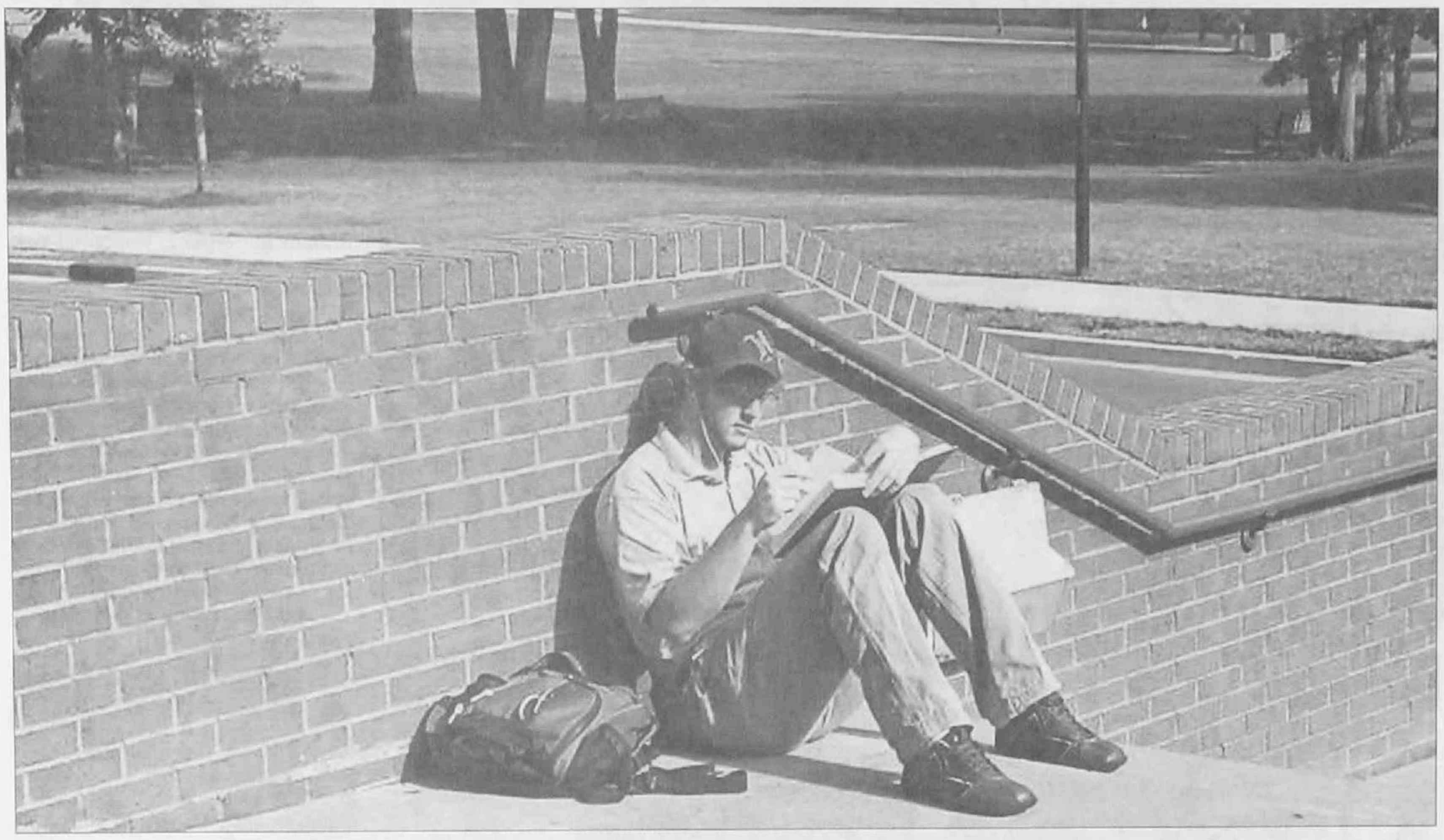
- Нам остался один шаг до мастеров спорта.
- Нужно успевать делать всё.
- У танца нет стандарта.
- Настоящий спортивный бальный танец - это, конечно, пары.

тема номера:

В теме — Татьяна ОРТЕГА

На бюджетные места в этом году могут перевести свыше 25 тысяч российских студентов. Правительство страны объясняет это мировым экономическим кризисом. Будет ли такая практика применяться и в нашем вузе? Об этом наша тема номера.

КОГО, КУДА И ЗА



Встать, суд идёт!

Мы все в равной степени страдаем раздвоением личности. Мы разговариваем с компьютером, с роботом в телефонной трубке, объявляющим: «Абонент временно недоступен», и, конечно же, со своим внутренним «я». Дедушка Фрейд считал, что в нас живут несколько личностей, которые вступают в дискуссию, сталкиваясь с новой проблемой или неизвестным явлением. Вот факт: студентов-платников будут переводить на бюджетные места два раза в год. Начнем же полемику, качнем чаши весов.



Прокурор: «Протестую! Как же это возможно?! Всем известно, что студенты, которые плохо учатся, могут быть отчислены, и восстанавливаться можно только на коммерческой основе. Мы также знаем, что только первое высшее образование получают за счет бюджетных средств, а тут такая новость! Как это - с коммерции на бюджет?!»

Судья: «Протест отклоняется».

Адвокат: «Незнание законов не освобождает от их соблюдения. Время идет, все меняется. В связи с финансовым кризисом министерство образования приняло решение увеличить в текущем году на 65 тысяч число бюджетных мест в вузах и выделить дополнительные средства для выплаты кредитов, взятых студентами на оплату учебы. Учащиеся коммерческих отделений вузов будут переводиться на свободные бюджетные места два раза в год по результатам каждой сессии».

Судья: «Откуда же возьмутся эти свободные места? За какие такие заслуги будет производиться перевод?»

Прокурор: «Не повредит ли это тем, кто с самого начала поступил в вуз на бесплатной основе?»

Адвокат: «Бюджетников все это никоим образом не затронет. Для перевода, во-первых, необходимо наличие вакантных мест на бюджете. Во-вторых, студент-переводник должен иметь хотя бы две сессии, сданные без троек, а желательно, на «отлично». К тому же, «переводниками» будут учащиеся, которые попали в трудную жизненную ситуацию, например, пострадали в результате пожара или получили инвалидность, а также студенты, чьи родители потеряли работу, или ребята из неполных семей, неспособных заплатить за обучение.

Судья: «А точнее, какие документы необходимо предоставить?»

Адвокат: «Личное заявление студента с обоснованием существенного изменения материального положения в семье; справку о составе семьи; копию зачетной книжки; справку о заработной плате и других доходах всех работающих членов семьи за год; справку об инвалидности (при наличии); копии документов, подтверждающие чрезвычайную ситуацию, в которую попал студент».

Прокурор: «Стоп-стоп! Давайте вернемся к исходной точке. Вспомним вступительные экзамены. Бесполезные шпаргалки гармошкой в рукаве, третий пузырек валерьянки на завтрак, дрожащие колени, потеющие ладони - это было у всех одинаково, а вот знания отличались. Именно за имеющиеся знания студентов брали на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета. В нашем университете на все факультеты достаточно высокий конкурс. Каждое лето абитуриенты борются за право называться студентом КГУ. На бюджет мы набираем самых-самых, коммерческую группу составляют ребята, которые немного, но уступили в знаниях. Таким образом, студенты-платники изначально не прошли по конкурсу, а тут мы берем и переводим их к тем, кто когда-то обогнал их в эрудиции. Разве это справедливо, господин судья?»

Адвокат: «Но ведь студенты-платники за два семестра должны доказать, что они ничуть не хуже и благодаря знаниям и упорству имеют зачетку с хорошими оценками».

Прокурор *(с усмешкой)*: «Ну, мы-то с вами знаем, что на коммерческом отделении учиться в три раза легче. Зная, что стипендия от их оценок не зависит, преподаватели равнодушнее к платникам, тогда как с бюджетников дерут три шкуры».

Адвокат: «Протестую! Это чистейшей воды поклеп! У нас единая система образования - независимая и справедливая».

Судья: «Протест принимается».

Молоточек судьи с глухим стуком опустился, опустел воображаемый зал заседаний. Наверно, адвокат тайком показал язык прокурору, а тот, скорее всего, ответил ему, покрутив указательным пальцем у виска. Ликующе закричали студенты, покачали головами улыбающиеся преподаватели. В итоге все разошлись. Под скамейкой остался случайно оброненный кем-то студенческий билет.

Но это все игра воображения. А в реальности состав моей бюджетной группы недавно расширился, и на одного отличника стало больше. Не вижу в этом ничего плохого.

65

цифры номера

Am тысяч новых бюджетных мест будет создано Правительством РФ в 2010 году

Адвокат: «Особое внимание будет уделено студентам, принимающим активное участие в жизни университета. Ведь на самом деле просто ходить на лекции, писать конспекты и сдавать экзамены - это мало. Настоящая, полная приключений студенческая жизнь требует творчества, самовыражения, порой безумных, но положительных поступков. Если студент защищает честь вуза на различных конкурсах и фестивалях, это будет учитываться при решении вопроса о его переводе на бесплатное обучение. Во избежание недоразумений, когда на одно свободное место претендуют несколько студентов, Владимир Миклушевский попросил разработать четкую и понятную процедуру перевода. Министерство образования рекомендует вузам размещать информацию о вакантных местах на своих официальных сайтах».

Судья: «Были ли уже в нашем университете случаи перевода? Какова статистика?»

Адвокат: «С сентября месяца с внебюджетного отделения на бесплатное переведено 28 человек, среди них второкурсники и магистранты. Злата Демьянова (факультет иностранных языков), Екатерина Прибылова (художественно-графический факультет), Надежда Воронцова (факультет экономики и менеджмента), Елена Анненкова (филологический факультет) - вот лишь несколько имен».

Судья: «Что ж, господин прокурор, нравится вам это или нет, но факт остается фактом. Я кладу белый камень на весы, студентам-трудягам надо помогать в наши нелегкие времена».



ЧТО ПЕРЕВОДЯТ?



ПРОБЛЕМЫ КРЕДИТОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ

Минобрнауки РФ разрабатывает пакет антикризисных мер в сфере платного высшего образования: речь идет о сохранении доли бюджетных мест в российских вузах и господдержке программ образовательного кредитования.

Глава министерства Андрей Фурсенко сообщил, что вузам будет адресована ведомственная рекомендация о переводе студентов-платников, продемонстрировавших успехи в учебе или оказавшихся в сложном материальном положении, на вакантные бюджетные места. Такие места освобождаются в случае отчисления неуспевающих. По словам министра, общее число бюджетных мест в нынешнем году сокращено не будет (оно сохранится на уровне порядка 550 на 1 тысячу выпускников). Студенты ряда вузов, обучающиеся на коммерческой основе, отчисляются либо просят отсрочить оплату из-за отсутствия средств.

Другим направлением работы станет господдержка программ образовательного кредитования. Кризис ликвидности у российских банков поставил под угрозу исполнение одного из самых громких частно-государственных проектов - программу кредитования студентов ведущих московских вузов банком «Союз» (программа «Кредо»). С 2004 года порядка 5 тысяч студентов МГУ, СПбГУ, Высшей школы экономики, Плехановской академии получали льготные кредиты на учебу, однако в конце прошлого года банковские платежи были приостановлены. Возникшая задолженность оказалась ликвидирована месяц назад. Однако вопрос кредитования в 2009 году оставался открытым.



По словам Фурсенко, программы кредитования будут переданы устойчивым системообразующим банкам - речь идет о Сбербанке и ВТБ 24. Ведомству пока сложно оценить, произойдет ли расширение программы, однако глава Минобрнауки обещает, что студенты, получившие кредиты «Кредо», закончат обучение.

Ректорское сообщество прогнозирует, что по итогам 2009 года вузы страны могут потерять до 25% доходов от студентов коммерческих отделений. Этот расчет основан в первую очередь на прогнозах отраслей потребительского рынка - так, подобный спад спроса ожидается на автомобильном рынке. Стоимость обучения в регионах варьируется от 1,5 до 3 тысяч долларов в год. В столичных вузах - доходит до 10 тысяч долларов.

Для сохранения студентов-платников ректоры предлагают собственный набор мер. Так, по мнению ректора МГУ Виктора Садовничего, следует установить максимальную планку повышения цены на обучение в вузе. «До сих пор при наборе на дефицитные специальности (в случае, если конкурс был слишком высок) администрации вузов использовали повышение платы за обучение как дополнительный инструмент отсева. Теперь для сохранения студентов МГУ предлагает заморозить тарифы».

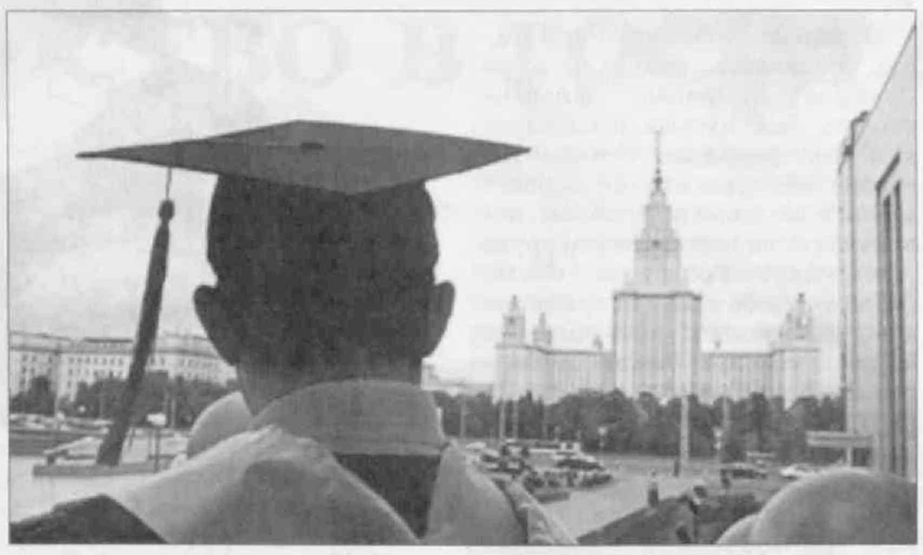
На Урале для спасения высшей школы создан центр управления рисками в бизнесе, науке и образовании. Антикризисная программа, разработанная центром, предлагает ввести отсрочки по студенческим выплатам на срок от одного до трех лет (компенсацию которых, очевидно, должен взять на себя местный бюджет). Кроме того, местные вузы ведут переговоры о предоставлении целевых кредитов на образование с Уральским банком реконструкции и развития. И, наконец, по примеру столичных уральские вузы готовы на время заморозить цены на обучение.



Между тем финансовый кризис, по мнению чиновников Минобрнауки, может оказать и «очищающее» воздействие на систему высшей школы. «Меньше людей пойдет в псевдовузы, - считает глава Минобрнауки Андрей Фурсенко. - Появится стимул идти за знаниями, а не за дипломами».

Как студенту-платнику не вылететь из вуза в кризис?

Взять кредит на учебу сегодня можно лишь в коммерческих банках под достаточно высокий процент. Что делать, если денег на кредит нет? У студента-платника есть два способа не остаться без штанов в условиях кризиса. Первый - продолжать образование в вузе за государственный счет. Второй - взять образовательный кредит. Но и то и другое сделать пока очень непросто.



Путь в госстуденты

Законодательство предусматривает право студента на переход с платного обучения на бесплатное в порядке, оговоренном в уставе вуза. Как правило, предусматривается рассмотрение таких переводов после окончания второго курса. При этом результаты 4-х сессий должны быть отличными. То есть даже те умники, которые умудрились получить за два года в зачетку всего одну четверку, на бюджетное место претендовать не могут.

Учитывая это обстоятельство, Министерство образования 12 февраля направило письмо во все федеральные органы исполнительной власти. В нем предлагается провести анализ уставов вузов и облегчить условия перехода студентов на бюджетные места.

Если вы из тех счастливчиков, кто учится на одни пятерки, а в переводе на бесплатное обучение все равно отказывают (при этом вы уверены в наличии бюджетных мест), обращайтесь непосредственно к ректору вуза. А если и он откажет - к учредителям. У госвуза ими являются Рособразование, Минкультуры России, Минздравсоцразвития и другие федеральные органы исполнительной власти или органы власти субъектов РФ.

Кому дадут кредит?

Взять кредит на учебу сегодня можно лишь в коммерческих банках под достаточно высокий процент. Постановление о предоставлении государством образовательных кредитов пока разрабатывается. В Минобразовании сообщают, что в первую очередь на этот займ могут рассчитывать студенты-очники из малообеспеченных семей. Займ будет выдаваться на 10 лет: 5 лет можно учиться, а следующие 5 - работать и погашать кредит.

Кредиты будут давать тем, кто уже учится на платных отделениях. Но не исключено, что разрешат брать и тем, кто только собирается поступать в вуз. Проценты по кредиту от государства будут минимальными (около 11,5% в год), а возврат его начнется после того, как студент закончит обучение и устроится на работу. Никакого обеспечения кредита со стороны студента или его родителей не понадобится. Гарантом будет выступать государство. Обязательные условия для получения кредита: высокие результаты ЕГЭ при поступлении и учеба без троек. В дальнейшем кредитование может быть расширено для всех хорошо успевающих студентов независимо от их достатка.

Еще один нюанс. Шанс получить кредит будет выше у тех, кто обучается на специальностях, востребованных российской экономикой.

В Европе труднее

Ситуация с кредитами в Европе не очень благоприятна. В 2002 году закончилась совместная программа ABN AMRO Bank и ЕБРР «Инвестиции в международный диплом MBA». Она давала возможность получить кредит на учебу в самых известных европейских школах: INSEAD, LBS, IESE, Rotterdam School of Management. Какое-то время в ней участвовала и американская Michigan Business School. Программа существовала семь лет, благодаря ей ежегодно получали кредит около полусотни россиян.

Большие трудности возникают у российских студентов, которые поступают на MBA, сотрудничающие с английским банком HSBC. Он обслуживает ведущие бизнес-школы Великобритании - LBS, Cranfield и др. В 2000-2002 годах Россия находилась в черном списке Financial Action Task Force (FATF). Данная организация создана в 1989 году странами «семерки» для борьбы с отмыванием денег. Какое-то время ни один из наших соотечественников не мог обратиться в HSBC за займом, да и теперь непонятно, почему в этом банке некоторым россиянам отказывают в кредите.

При подготовке полосы были использованы материалы электронных изданий Газета.Ru, Lenta.Ru, ИТАР-Тасс. А также газет «Коммерсантъ» и «Аргументы и Факты».

МУЗЫКАЛЬНО ГОВОРЯ



Евгений ГИДРЕВИЧ

Я ворвалась в твою жизнь...



Главным событием марта, безусловно, является Международный женский день. Как ни крути, но неделю «до» все его обсуждают, а потом долго-долго вспоминают. В марте только и разговоров, что о прекрасной половине человечества, а студенту отделения журналистики филологического факультета просто необходимо написать о женщинах в поэзии. Опять же, со своей колокольни. Колокольня в прямом смысле этого слова «своя». Ведь у кого что болит, тот о том и говорит...

Все повторяют: «Рок, рок», но немногие воспринимают это слово не в значении «музыкальное направление», а как синоним слова «судьба». Судьба тоже, кстати, женского рода. И кто сказал, что играть рок - мужская прерогатива? Неправда! В итоге вам все равно придется признать: девушки делают рок не хуже ребят. А зачастую - на порядок лучше. Ведь недаром женщины, пишущие стихи, так не любят употребления слова «поэтесса» применительно к себе. Женщина - поэт, женщина - художник. И не иначе. Примеры? А сколько нужно?

Янка Дягилева, Настя Полева, Ольга Арефьева... Список можно продолжать долго, попутно вспоминая не одну песню в их исполнении. И песни не избитые. Женщины вообще устроены иначе, чем мужчины. Они видят больше, больше понимают, дольше помнят. Именно поэтому женский рок можно слушать запоем и запоем же читать стихи. А можно ненавидеть и с кислой миной заевшегося эстета спрашивать: «А что девчонки могут?» А могут многое:

По глазам колючей пылью
белый свет,
По ушам фальшивой трелью
белый стих,
По полям дырявой шалью
белый снег,
По утрам усталой молью
белый сон.

(Янка Дягилева, «Нюркина песня»)

Вряд ли это написал бы мужчина. Во-первых, слова не те, во-вторых, - манера. Пробирает почему-то насквозь, и остается впечатление того, что что-то не так. Но что? Нет нужной скорости, какой-то эмоциональной «легкости» в словах. Именно это пугает тех, кто от песен Янки отворачивается (видимо, им ее правда глаза режет), и нравится тем, кто готов перечитывать и переслушивать ее снова и снова. А это колоссальная работа.

Или вот еще:

Я исполняю танец
на цыпочках,
Который танцуют
все девочки.
Я исполняю танец
бесхитростный,
Который танцуют все
девочки моего роста.

(Настя Полева, «Танец на цыпочках»)

Чтобы быть к нему (тому, кто дорог) хоть чуть-чуть ближе, чтобы он заметил и вообще... Чтобы увидел, кто с ним рядом. Тут нет сентиментальных слов и какого-то пошлого подтекста. Как показывает практика, рок отличает истинную жизнь от глянца.

Куколка, куколка станет
бабочкой,
Девочка, девочка станет
женщиной,
Что же ты, что же ты,
моя лапочка,
Все будет так, как оно
обещано:
Белое платье, белое,
Белые туфли, белые,
Марш Мендельсона и фата -
Если того хотела ты,
И слезы на глазах...

(Ольга Арефьева, «Куколка-бабочка»)

У Ольги Арефьевой в объектив попадает только то, что дорого. Ей.

Отдельно вспоминаются Наталия Медведева, модель и жена Эдуарда Лимонова, человек-страсть, чья музыка и слова не менее экстремальны, чем политические выступления ее первого мужа, и Маргарита Пушкина, отвечающая на вопрос своего друга Александра Градского «Рита, сколько в тебе крови?» примерно так: «Как у всех, пять литров». Судя по текстам «Арии», у Маргариты Анатольевны ее в десятки раз больше... Или Мара, чьи тексты и песни явно не рассчитаны на аудиторию младше 18 лет. Но даже эта откровенность говорит нам, что женщина остается женщиной, несмотря на то, что рок заставляет быть мужественными всех, кто его поет.

Хоть и не очень часто ставят рядом слова «рок» и «женщина», во всяком случае, они явно не антонимы. К счастью, рокерам-мужчинам пришлось подвинуться, и даже в чисто мужской группе «ЧайФ» Настя Полева пела одну из лучших баллад вместе с Шахриным. Прекрасная половина человечества пишет прекрасные стихи. Хорошо, что эти стихи есть у нас. Хорошо, что у нас есть эта половина...

ИЗ ЖИЗНИ ФАКУЛЬТЕТА

Вдохновение... Регламент не позволяет



Сегодня, сказав, что море информации погружает нас в свою пучину, мы не ошибемся, и слова великого философа «Я знаю, что ничего не знаю» как нельзя лучше гармонируют с нашим временем. Возможно, потому, что информация заполнила все сферы нашей жизни. Казалось бы, когда книги появляются в электронном варианте раньше, чем в бумажном, когда каждый школьник имеет свой личный мобильный телефон, а социальные сети стали сферой виртуального общения молодежи, настоящее искусство должно было погибнуть под напором информационно-технической революции.

Но искусство не может погибнуть, т.к. оно развивается и пестуется своими адептами, одним из которых является художественно-графический факультет нашего вуза. Факультет этот очень специфичен. Во-первых, его корпуса разбросаны по всему городу, и побывав в одном из них, поражаешься, как значительно он отличается от своей альма-матер. Во-вторых, худграф имеет свою уникальную историю.

Факультет существует с 1960 года. Он был образован на базе открытого в 1947 году в городе Курске художественно-графического училища. В момент своего создания факультет имел только одну специальность: «Рисование, черчение и труд». В 1975 кафедра изобразительного искусства разделилась на две самостоятельные: рисунка и живописи. В 1984 году на базе художественно-графического факультета КГПИ было образовано два факультета: индустриально-педагогический и художественно-графический. С каждым годом на ХГФ происходят какие-то изменения, но главные качества, которые присущи ему, остаются незыблемыми.



«Можно, конечно, просто вести кистью по полотну, а можно продумать, как будет выглядеть ваша картина после ее окончания». Такие работы, по словам одной из художниц города Курска Алевтины Носовой, «требуют не один год труда», а следовательно, терпения.

Оканчивая школу, мы волей-неволей задаемся вопросом, куда поступать. Некоторые задумываются об этом заранее, другие - лишь в самый последний момент. Вот, к примеру, Кирилл Селевин, поступая на художественно-графический факультет, был уверен, что хочет заниматься именно этим делом и ничем другим. Сегодня он является студентом пятого курса, на его счету не один десяток работ, еще в первый год обучения Кирилл участвовал в многочисленных выставках и уже тогда иллюстрировал книги. Да и просто взглянув на этого молодого человека, можно с уверенностью сказать, что он из таких людей, которые, ставя перед собой цель, добиваются ее.

- Как Вам кажется, есть ли качества, присущие только студентам художественно-графического факультета?

- В первую очередь, это творческое мышление. Конечно, вы можете сказать, что оно должно присутствовать не только у студентов худграфа, но дело в том, что на наш факультет попасть без него просто невозможно. Во-вторых, это способность мыслить и умение рисовать.

По словам преподавателей ХГФ, главные отличительные черты их студентов - воспитанность, романтичность и некий творческий потенциал.

Хочется отметить, что учащимся всех факультетов нашего вуза присущи определенные особенности, которые отличают их от студентов других специальностей: для математиков это логическое мышление, для филологов - умение много и красиво говорить, а для художников - способность передать красоту действительности, для чего им, конечно, нужно вдохновение. Художник обязан мыслить абстрактно и более эмоционально, чем, к примеру, математик, думающий логически.

В конце приведу один японский коан (легенду). В Японии существовали монастыри, где подопечных учили необычным вещам, но учеником мог стать не каждый. Однажды в монастырь пришел человек и попросился в ученики, но наставник прогнал его. Тогда этот человек сел под стенами монастыря и стал терпеливо ждать. Видя его настойчивость, через несколько дней учитель согласился взять его поваром на кухню. В течение трех лет подопечный, мирясь с насмешками других учеников, усердно работал и, в конце концов, придя в очередной раз к учителю, опять попросился в ученики. Но наставник не принял его, сказав, что ему больше нечему его учить.

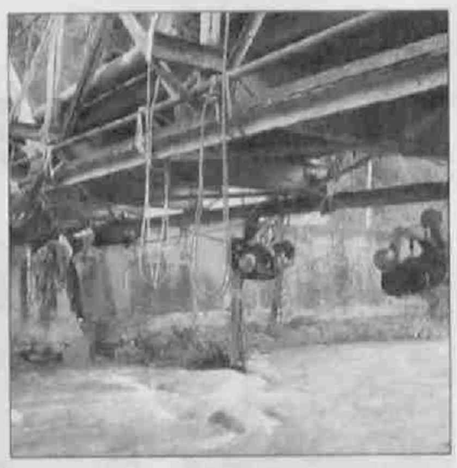
Когда мы воспитываем наше сознание ежедневно, нам открываются новые грани жизни, о существовании которых мы раньше не догадывались. И неважно, где мы учимся и кем станем, главное состоит в том, чтобы учиться познавать именно то, что важно и нужно прежде всего вам.

Дали ПЛИЕВА

В феврале 2009 года в КГУ открылся туристический клуб «Подорожник». А 20-28 марта участники клуба представляли родной университет на открытых всероссийских соревнованиях по комбинированному туризму «Поисково-спасательные работы - 2009» («ПСР-2009»), где заняли 14-е место из 28 команд.







ПО ДОРОГЕ — «ПОДОРОЖНИК»

У вас черная полоса в жизни? Вам все стало неинтересно? Вам кажется, что у вас нет верных друзей? Надоела повседневная рутина дом-универ-дом? Вам все время говорят, что вы плохо готовите? Хотите привести себя в форму? Научиться гордиться собой? Тогда вы просто обязаны поучаствовать в поисково-спасательных работах!



Первый день

Зачем я здесь? Зачем все здесь? Мама, как же ты была права: нечего мне делать в горах. Уже несколько часов идем по следам команды из Майкопа, и конца пути не видно. Да и зачем мне столько вещей? Какой тяжелый рюкзак! Все плохо...

Второй день

Нет, вчера все было хорошо. Вот сегодня все плохо. Хотя это только с утра. К обеду как-то легче и веселее. Ничего, сейчас возьмем высоту - и дальше спуск, надо думать об этом. Появились красивые виды, или мы их раньше просто не замечали? Догнали команду из Майкопа, теперь идем вместе. М-да, они неплохие ребята. Даже очень! Теперь и еду готовим вместе, и ждут они нас на подъемах. Жизнь вроде налаживается! А вот и взошли на гору Жемси! Необыкновенно! Мы молодцы, сделали это. А Сережа вообще бесподобен, второй день на позитиве. Интересно, так и дальше будет?..

Третий день

Судя по Сереже, сегодня лучше, чем вчера. Он поет. Он поет на подъемах. Закончили маршрут и вышли на базу. Породнились с командой из Майкопа. Теперь придется кому-то переезжать, без них уже никуда. Оказывается, можно за короткое время найти друзей! То ли еще будет, товарищи, сейчас соревнования начнутся!

Четвертый день

С утра проверили снаряжение и подготовку. А потом все так интересно закрутилось: вязали узлы (самые опытные туристы потом делали это одной рукой), носили пострадавшего по контрольным точкам, разбивали лагерь и кипятили воду, делились по номерам на группы и выполняли задания с компасом, рациями и тестами, пытались понять руководителя (этап «Крокодил») и даже спали под присмотром судей. Те, кто чего-то не умел, экстренно всему научились. Да мы неплохо идем в общем зачете! Сработались командой, это точно. Что день грядущий нам готовит?

Пятый день

А готовит он нам продолжение предыдущего дня ночью. У нас как бы пострадал один из участников, и нам надо его найти и транспортировать на базу. Но - о чудо! - у нас есть карта! Впервые вижу столько людей с фонариками на лбу, куда-то бредущих в темноте с носилками. Но зато как интересно мы ото всех убежали! Правда, не туда, куда надо. Но своего пострадавшего на чайной плантации мы нашли. Зато не нашли брод. За что получили максимальный штраф (МыШа). Ничего, соберемся и продолжим...

Дистанция, ориентирование и тест? О! Спуски-подъемы-навесные переправы-компас-веревка-азимут-костер-дерево... Быстрее, выше, сильнее! Ну а где не сильнее, там главное - правильный менеджмент. Жизнь интересна и насыщенна! Даже есть не хочется...

Шестой, седьмой, восьмой, девятый день

Начались этапы на выносливость и ночные переходы. Три дня ориентируемся ночью по горам. Такие марш-броски делаем! Но у нас же поисково-спасательные работы. Чтобы спасать, надо кого-то сначала найти. Находишь, получаешь новую карту - и вперед. Тяжело. А кто говорил, что будет легко? Соседние команды начинают сдаваться и сниматься с соревнований. А мы идем. Даже на вершины всходим. Один раз в тумане потеряли дорогу и оказались над обрывом. И были у нас, так сказать, еще и работы по спасению самих себя. Вот и проверили, что мы реально в жизни можем. Вылезли на веревках, не запаниковали. Недаром, значит, в соревнованиях участвуем. Присутствовали и технические этапы, и на гондоле плавали, и навесную тянули... Но все же упор был сделан на ночные сложные переходы. Кто сильный - прошел. Слабые сдались.

Десятый день

Официальное закрытие, обмен телефонами и адресами, дружеские посиделки... Это все будет днем, а утро началось с голоса главного судьи, призывающего всех надеть каски и срочно прибежать с блокнотами и ручками на плац. А для ускорения он штрафные баллы раздавал. Неизвестно, что было найти сложнее - ручку или каску.

Домой, домой! Это сейчас мы хотим приготовленной заботливыми родителями еды, кровать вместо спальника, горячую ванну с пеной. И спать, спать, спать... А через три дня начинаешь уже как-то скучать по суете соревнований... Да и еда не столь вкусна, как приготовленная на костре. И так не хватает всей этой атмосферы, друзей, команды, эмоций и адреналина. Когда же будут следующие соревнования? Когда мы опять срастемся с рюкзаками и выйдем на маршрут? Жди нас, Сочи, в следующем году. Мы обязательно вернемся!

Екатерина ТИХОНОВСКАЯ



«Орлёнок» — государство в государстве

- Смотри, объявление: опять набирают вожатых в «Орленок»!

- Класс, я бы очень хотела туда попасть!

- А что тут сложного, давай зайдем и спросим, что для этого нужно.

Такие разговоры можно услышать, стоя у стенда с объявлением об очередном наборе вожатых во Всероссийский детский центр «Орленок». Что же манит туда студентов? Отдых? Море? Дети? А может, хорошая компания?

Оказывается, все это вместе и соединено в одном слове - «Орленок».

Впервые набор вожатых в Курском государственном университете был проведен в 2003 году, и уже в 2005 студентка нашего университета Оксана Овсянникова стала лучшей вожатой года и была награждена орденом «Слава России».

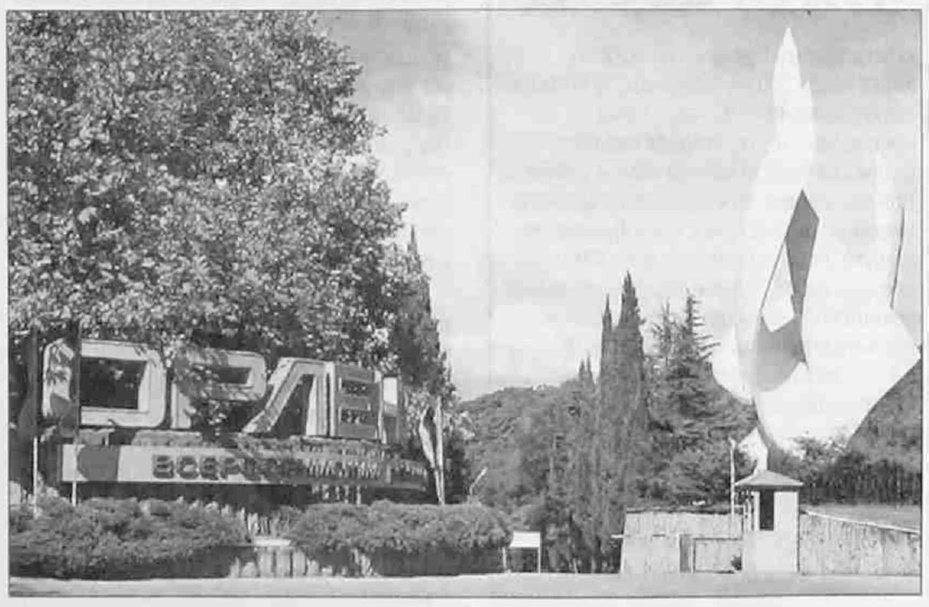
Попасть в «Орленок» когда-то решили и Инна Плужникова, Валя Покровская и Ира Печеных. О своем решении девушки не пожалели. Они и рассказали корреспонденту «АМ» о веселой жизни внутри лагеря. Это и вправду маленькое государство в государстве, где есть свои законы и традиции. Одни их названия передают всю теплоту и дружбу, которые царят внутри коллектива: традиции доброго отношения к людям и к песне, традиция вечернего огонька, орлятского круга, вечерней речевки и орлятской чести.

Чтобы попасть в эту своеобразную семью, студенты создают творческие проекты, защищают их, а потом сами же и реализуют. Валя Покровская, окончив музыкальное отделение Курского педагогического колледжа, поступила в наш университет и уже успела защитить свой проект, темой которого является путешествие в мир искусств. Самое удивительное, что впервые об «Орленке» Валя узнала от охранника колледжа, который, являясь разносторонне развитым молодым человеком и зная о любви девушки к детям, предложил ей обратиться в школу вожатых «Орленка». Вот так и началась карьера Вали в качестве вожатой.

А вот Ира Печеных и Инна Плужникова уже 4 лета отработали в лагере. И поделились несколькими интересными историями из личного опыта. Вот одна из них: в одну из смен лагерь посетили участники очередной Фабрики звезд, в том числе и Юлия Савичева, которая решила осмотреть территорию лагеря во время тихого часа. Прогуливаясь, фабрикантка встретилась с начальницей лагеря Ларисой Рафиковной, которая, не узнав певицу, начала отчитывать ее за гулянье во время тихого часа. Попытки Юлии объяснить, кто она такая, успехом не увенчались. Лариса Рафиковна настаивала на том, чтобы Юля ответила, из какого она отряда и почему не спит. Неизвестно, как бы закончилась эта история, если бы не проходившие мимо вожатые, которые объяснили начальнице лагеря, кто же все-таки перед ней стоит.

Подобных смешных историй девушки могут рассказать великое множество, труднее, конечно, передать те чувства и эмоции, которые они испытывают, прощаясь с ребятишками после окончания очередной смены. 21 день - это время, за которое можно очень сильно привыкнуть, но нельзя вдоволь наобщаться. Но вожатые не имеют права показывать свои эмоции, они должны заранее настроить детей на расставание, а также внушить веру в то, что они еще встретятся и все будет хорошо. А те слезы, которые блеснут в глазах юных вожатых, провожающих ребят, высохнут, незамеченные детьми.

Саломе ШЕНГЕЛИЯ



СТУДВЕСНА

Мы сыграли в «Студвесну»

Окончание. Начало статьи на стр. 1

От рока становится жарче

С каждым конкурсным днем становится все теплее. У меня возникает мысль, что это именно МЫ (зрители), своим отличным настроением и ОНИ (конкурсанты) своими талантами растапливаем снег, прогреваем воздух, разгоняем облака. Не верите? А зря. После девятичасового отрывного рок-концерта в Курске температура повысилась на два градуса.

Еще бы!

- Музыкальное дыхание города - вот что такое рок. Причем города именно нашего, немного индустриального, чуть-чуть купеческого, слегка ленивого. Курск живет спокойно, но в нем есть социальный ритм: гудит транспорт, визжат сирены, грохочут заводы. А рок все это впитывает, - делится своими наблюдениями перед выступлением солист группы «Е2 Знакомы» Андрей, лауреат 1 степени.

А со сцены он экспрессивно и динамично поет нам: «Просто такая сильная любовь...», а где-то от этой песни прорывается из-под земли первый одуванчик. Второе место делят между собой две маститые группы: «ANNODOMINI» (РГСУ) и «О.Т» (КГТУ), им уже по четыре года, профессионализм ощущается с первых аккордов. «ANNODOMINI» отличается особой харизмой, брутальностью и жесткой музыкой, а «О.Т» - глубокими текстами и потрясающим вокалом. Мне понравилась группа «Экспромт» из Курского музыкального колледжа-интерната слепых. Они исполнили романтическую рок-балладу, посвятив ее знакомой девушке. С тоской я отметила, что мои многочисленные знакомые группы до такого еще не додумались. Ах!

Фото — это кусочки памяти

Фотография, как подводная лодка, с нее не убежишь. Я рассматриваю фото с конкурса бардовской и авторской песни. В этом году он был очень неоднороден. Зритель мог услышать попурри, где Окуджава сочетался с Цоем, увидеть трогательный мини-спектакль, насладиться воспеванием романтики костров, посмеяться над чужим президентом и собственным городом.

Вячеслав Анукович Ковалев, председатель жюри, автор и исполнитель песен, трехкратный лауреат фестиваля им. В. Грушина, руководитель компании «Арт-процесс», дал отличный старт конкурсу, исполнив пару своих песен и объяснив зрителю, чем открытый аккорд отличается от закрытого.



- Дорогие конкурсанты, не волнуйтесь. Волнение прибавляет ошибок, а вера в себя, если что, даже скроет их от нас, - напоследок улыбнулся Вячеслав Анукович.

А на этой фотографии ребята из ансамбля КИГМС «Столик заказан», их африканские барабаны-бонги звучат как-то уж очень душевно, по-русски. А вот фотограф поймал Сергея Резанова и Романа Рубанова за рукопожатием. Каждый год они словно дают друг другу возможность стать лауреатом первой степени, отступая скромно на второе место. В прошлом году первым был Рубанов, теперь - Резанов. Дружба - она такая!

Рэп. Что это такое, и с чем его едят?

После бардов в садах запели соловьи. Я сама не слышала, но источник информации проверенный. Прохожие на улицах стали улыбаться, подставляя теплому ветру лица. В этом году рок был отделен от рэпа. Журналисты схватились за голову: *«Как об этом писать, мы же это не понимаем?!»* Но профессия - она для того и нужна, чтобы совершенствоваться, заполняя белые пятна и черные дыры. Я была удивлена: рэперы не менее экстравагантны, чем рокеры. Видимо, металлисты подавляли все эти годы любителей хип-хопа, что-то я не припомню раньше такого количества толстовок с капюшонами и попугаистых маек. Сергей Ляликов, лауреат 2 степени, помогал мне разобраться в стилях и манерах исполнения.

- Не надо много понтов, нужен смысл в текстах. Призывать зал подойти к сцене, потому что «звезда» иначе работать не может - глупо. Ведь сегодня конкурс, а не клубная вечеринка. Запомни самое важное: рэп - это пульс улиц. А на улице все теплее, заметила?

Театр, деточка, надо понимать

Лучи солнца будят нас, скользя по лицу теплыми пальчиками. В пять утра светило тонет в тумане, оно похоже на жирное масло, к обеду становится ярким, как кожура лимона, а на закате накидывает алый бархат на крыши многоэтажек. На Земле жизнь невозможна без Солнца, оно манит нас, но оно недостижимо. Темой всех спектаклей очередного конкурсного дня «Студенческой весны» стал полет. Театр юного зрителя «Маска» представил на суд публики постановку «Птицы, звери, человеки», где главный герой превратился в птицу, чтобы понять смысл жизни. Театральная студия МЭБИКа «Наш формат» попыталась донести до нас философию Ричарда Баха в спектакле по книге «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Фигуры в темных и белых одеждах скользили по сцене, объясняя, как тяжело быть в этом мире другим, как важно быть свободным и летать. Театр-студия «Грань» (КГМУ) чистого, наивного героя Экзюпери, прилетевшего с далекой маленькой планеты, поместила в наш мир с фальшью виртуального общения и веселостью кислотных дискотек. Этот конкурсный день заставил нас пофилософствовать, сделал немножко другими, нам показали жизнь через непривычную призму, и каждый что-то для себя решил.

Полупустой или наполовину полный?

За окном воробьи играют в салки, жужжит и бьется о стекло толстая муха. Мы пересекли экватор. Оживает вечный вопрос о полупустом стакане. Грустить ли, ведь так много уже за спиной, или радоваться, что впереди еще половина пути? Я скажу вам так: запоминать! Ловить каждый миг нашего замечательного фестиваля.

А теперь надо подвести жирную черту и отметить отдельными пунктами свои приятные впечатления, новообретенные знакомства и бесчисленное количество улыбок. Высшие же и средние учебные заведения могут продолжать считать свои медали. Пока лидирует Курский государственный университет, за ним следуют КГПК и КГТУ. Но нам, зрителям, важно не это, нам интересен апрель!

Татьяна ОРТЕГА

ПЯТЬ ЗВЕЗД
сеть кинотеатров

Всё лучшее, что смотрит мир — в сети кинотеатров

«Пять звезд»

«Пять звезд-Курск» - не просто кинотеатр! Это мультиплекс, в котором одновременно работают семь кинозалов, что позволяет выбрать фильм на любой вкус, в самое удобное для вас время. Все залы оборудованы новейшими системами изображения и звука. Но и это еще не все. «Пять звезд-Курск» - целый развлекательный комплекс, где вы сможете не только посмотреть новинки кинопроката, но и посетить ресторан, бары, приятно провести время в боулинге, поиграть в бильярд.

ул. Ленина, д. 30,
ТРЦ «Пушкинский».
Заказ билетов: 732-323.
www.5zvezd.ru

Мы готовы на шесть! Мы покажем изюм!

Чувство, будто прилипли стрелки к циферблату, замолкли проснувшиеся птицы, прирос лист к календарю. Все замерло, чтобы, разогнавшись, окунуться в веселое, безудержное, талантливое море «Студвесны». Порывистой волной оно плеснет на город, утопив его в смехе, музыке, воздушных шарах. Забегают дизайнеры, отглаживая костюмы, забубнят тексты чтецы, разбудят соседей распевающиеся с утра певцы, изогнутся в немыслимом «па» танцоры в очереди у кассы. Суета и радость смешают свои яркие краски.

«Фестиваль! Фестиваль!» - звучит по коридорам вузов. Но подготовка к «Студенческой весне» началась не сейчас. Интересные номера слагались по крупицам каждый день в течение почти целого года. Как готовился к «Весне» Курский государственный университет, рассказала Галина Павловна Шаронина, методист культурно-досугового центра.

- КГУ к «Студенческой весне» готов по пятибалльной шкале на шесть! Во все номинации от нас заявлены участники. В тех конкурсах, где количество выступающих имеет предел, мы забили все ячейки. А там, где состав неограничен, нас очень-очень много. Мы сохранили все коллективы. Это радует! И хотя много выпустилось талантливых ребят, на смену им пришли достойные. Творческий состав обновился практически наполовину.

- Как вы думаете, какие номинации точно принесут КГУ золото первенства?

- Это совершенно непредсказуемо. На репетициях может быть все гладко, а на сцене вдруг не пойти. Все зависит от куража, от настроения, которое либо будет, либо нет. Есть, конечно, хор Евгения Легостаева - наша гордость. Мы рассчитываем на наших замечательных певцов: Олега Прокофьева, Максима Болотова, Диму Волобуева, Мгера Аршакяна. Андрей Стребиж и Елена Мануйлова неповторимы, исключительны, великолепны. Они единственные в области кандидаты в мастера спорта по бальным танцам. Но на все воля судьбы, а решать будут уважаемые судьи.

- Какие негативные моменты «Студвесны» не хотелось бы повторить?

- Может быть, я не права, но везде указано, что это областной фестиваль студенческого творчества, который пришел на смену смотру художественной самодеятельности. А на самом деле у нас проходит не фестиваль, а жесткий конкурс, где каждый старается обогнать другого, прыгнуть выше, схватить больше. Дух конкуренции рождает взаимонеприязнь, обостряет отношения. А должны быть весна, любовь, дружба, творчество. Ведь все участники - люди совершенно разных профессий: химики, физики, учителя, программисты, а талант - кусочек души, который дарят нам со сцены. Не нужно стараться кого-то подсидеть, кого-то спихнуть, кому-то позавидовать, надо дружить. Вся активная молодежь Курского края, которая стремится вверх, к звездам, соберется на эти два месяца вместе. Это же чудесно!



- Какие напутствия вы дали бы нашим участникам?

- Им не хватает опыта, навыка, ведь они еще только студенты, поэтому я пожелаю им уверенности. Мы можем, мы знаем, мы умеем. Надо расправить плечи, поднять голову и смело шагнуть на сцену. Гнать прочь страх и сомнения. Дети нашего вуза - самые бескорыстные и духовно богатые. Мы не только можем везде быть на высоте, мы еще и команда. Когда видишь, как один несет другому текст, зашивает на ходу платье, подыгрывает на скрипке, радуешься. Ведь дух единства дороже блеска победы, который рано или поздно погаснет. В прошлом году КГУ был первый по количеству наград. Я думаю, это тенденция и традиция. Как обычно, я говорю перед выходом ребятам: «Мы лучшие! Покажем всем изюм этого концерта!»

Татьяна ОРТЕГА

Альма Матер

Главный редактор: Роман Чайка

Зам. гл. редактора: Елена Кузнецова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Информационно-технический отдел: Гюляр Абдуллабейли, Эльвина Абдуллабейли

Литературный отдел: Елена Кузнецова

Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова

Спортивный отдел: Алексей Салов

Отдел работы с журналистами: Оксана Подтуркина

ЖУРНАЛИСТЫ:

Анастасия Галанцева, Наталья Губарева, Ксения Демьянченко, Дмитрий Ерышев, Яна Захарова, Владислав Орлов, Татьяна Ортега, Алексей Пищулин, Елена Пономарева, Мария Романенко, Юрий Руднев, Кира Тен, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Дина Шишкова, Саломе Шенгелия, Наталья Шульгина, Юлия Ярыгина.

Дизайн и верстка: Александр Чемодуров

Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец; фотоархив газеты

Художник: Татьяна Избышева

Общая корректура: Ольга Мельникова

Alma Mater

Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком - ®

За содержание рекламных модулей, статей, контекстной рекламы редакция ответственности не несет.

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Курский государственный университет».

Газета зарегистрирована в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.

Свидетельство: серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35;
факс: (4712) 56-14-39

E-mail: almater@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

Форум: forum.almapaper.ru

ВЕСТНИК КГУ АЛЬМА МАТЕР

Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

Приложения к «АМ»:
- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Памятка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений — 2-3 раза в месяц.

Отпечатано ИП Чемодуров А.В. г. Курск, ул. Пионеров, 17/134. Телефон: 54-93-99.

Подписано в печать: 26.05.2009 г.
Тираж номера: 1500 экз. Заказ №106.

КГУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ И АДАПТАЦИИ К РЫНКУ ТРУДА ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЕСТНИК КГУ АЛЬМА МАТЕР

№ 08 (88) апрель 2009 г.

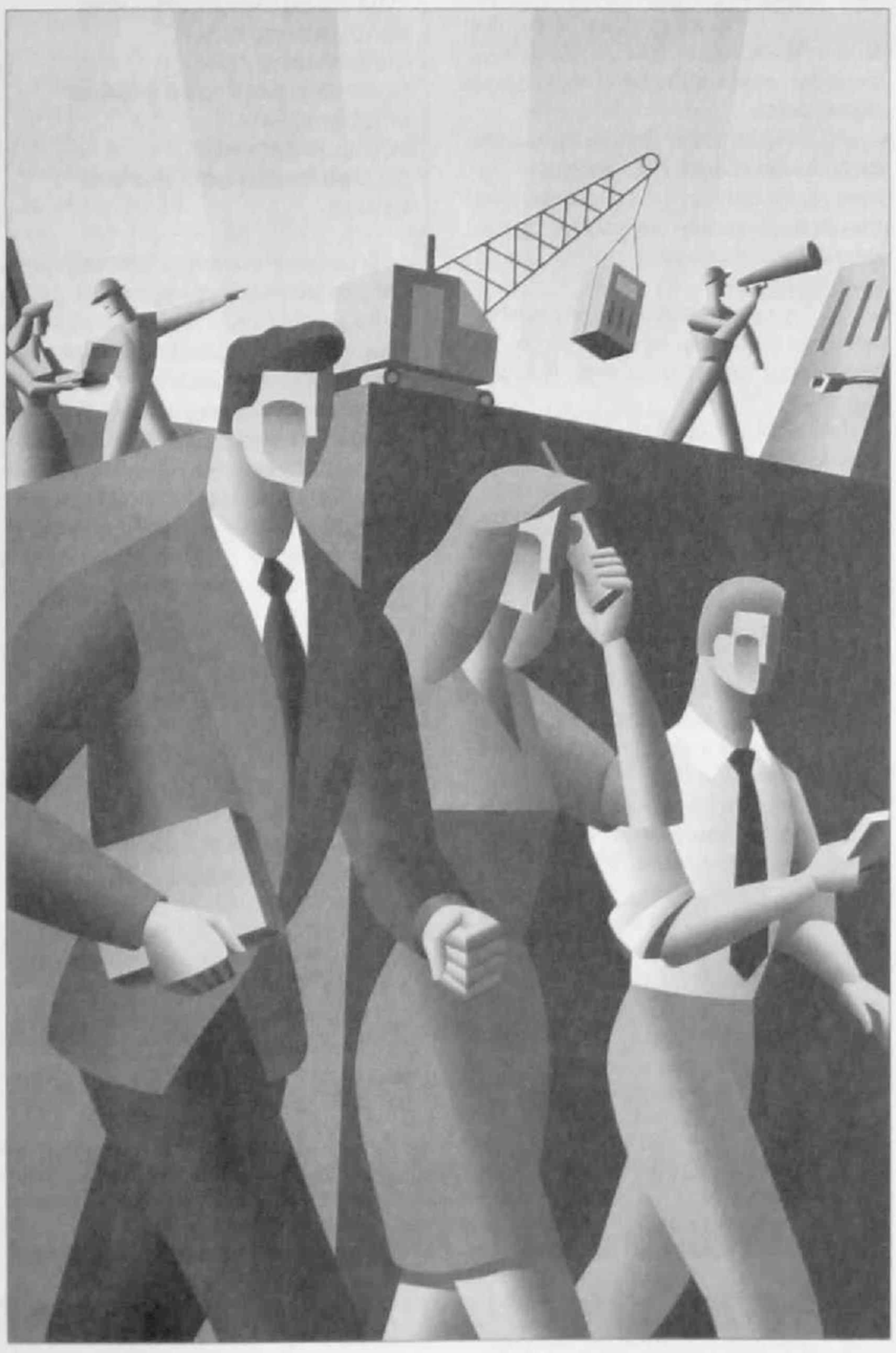
ПРОФЕССИОНАЛ

www.profikgu.ru

тематическое приложение

Трудоустройству выпускника – ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ

11 марта 2009 года в администрации Курской области прошло областное совещание «Организация занятости молодежи и студентов в Курской области» под председательством заместителя Губернатора Курской области А. Гребеньковой, на котором выступила директор регионального центра «Профессионал» КГУ Р.Н. Проскурина



В соответствии с решением коллегии Министерства образования Российской Федерации, в январе 2002 года в КГУ был создан центр профессиональной ориентации, содействия занятости и трудоустройству студентов, который в 2005 году получил статус регионального центра.

Дни карьеры на факультетах, ярмарка вакансий для выпускников педагогических специальностей, целевая программа «Стратегическое партнерство», экспертный Совет работодателей, проекты «Формула успеха», «Школа промоутеров», «Школа торгового представителя», «Волонтерство», «Летние студенческие отряды», организация презентаций компаний-работодателей для студентов и выпускников вуза, компьютерная профдиагностика абитуриентов, профильный профориентационный учебно-оздоровительный детский центр «Магистр» - это далеко не полный перечень направлений и форм работы центра «Профессионал» КГУ.

Результатами деятельности вуза (и центра в частности) по трудоустройству студентов и выпускников стали следующие показатели: согласно данным Комитета по занятости населения Курской области на 1 ноября 2008 г., среди выпускников 2008 года (всех вузов Курской области), имеющих статус безработного, выпускников КГУ было всего 9 человек, что не представляет статистически значимой группы, а на 19 декабря 2008 года 92% выпускников КГУ 2008 года были трудоустроены.

Однако кризисные изменения в российской экономике обозначили ряд проблем, которые были вынесены на обсуждение.

1. Ситуация на современном рынке труда тревожная и складывается таким образом, что, возможно, к концу 2009 года значительная часть выпускников системы профессионального образования может оказаться нетрудоустроенной.

При этом мы все понимаем, что одна из важных задач для региона - это добиться того, чтобы трудовые ресурсы в области пополнялись за счет собственных молодых кадров, в первую очередь, выпускников системы профессионального образования. Как решать данную проблему, как выстраивать политику образовательных учреждений в области занятости своих выпускников в регионе? Нам всем просто необходимо объединить усилия и сделать серьезный глубокий анализ перспектив трудоустройства выпускников с учетом специфики местного рынка труда.

2. Организация опережающего обучения работников, уволенных или находящихся под риском увольнения.

Для решения этой проблемы наш вуз разработал и предлагает более 24 программ опережающего обучения и более 23 программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации. Но, на наш взгляд, этого недостаточно, т.к. отсутствует обратная связь: какие программы востребованы с точки зрения работодателей, какими новыми компетенциями надо вооружить нынешних сотрудников компаний, организаций? Нужна ясность, и возникает потребность в проведении переговоров с профессиональными сообществами работодателей, руководством региональных комитетов, отдельных предприятий и организаций, чтобы труд высококвалифицированного вузовского сообщества по разработке данных программ был результативен.

В этой связи особо остро стоит проблема опережающего обучения именно выпускников 2009 года. Какими дополнительными знаниями надо их вооружить, чтобы в нынешней ситуации, при невозможности трудоустроиться по специальности, они могли бы просто иметь стабильный заработок? Давайте думать вместе.

3. Новые формы взаимодействия УПО с работодателями и службами занятости.

В ряде регионов (например, в Ростовской области) есть опыт взаимодействия со службами занятости по программе «Стажировка выпускников ВПО, СПО, НПО» как вида временной занятости (за 3 месяца служба занятости возмещает работодателям затраты на зарплату выпускникам). Хорошая практика, и нам было бы интересно поучаствовать в подобной программе. Помимо этого мы предлагаем разработать с каждым работодателем программы стажировок, позволяющие формировать кадровый резерв организации. Это волонтерские программы работы студентов и выпускников на предприятиях, дающие работодателям возможность отобрать лучших для работы в посткризисный период.

4. Создание дополнительных рабочих мест и привлечение молодежи к предпринимательской деятельности.

Перед вузами в настоящий момент поставлена задача открывать малые предприятия, которые создадут дополнительные рабочие места для своих же выпускников. Обсуждается принятие Федерального закона о том, что вуз теперь сможет стать учредителем подобных предприятий. В нашем университете есть опыт создания такого рода структур: юридическая клиника, дизайн-центр, центр туризма. Но для нас и, думаю, для каждого образовательного учреждения, было бы важно знать, а что востребовано в регионе, какие малые предприятия надо создавать? В решении этой проблемы, на наш взгляд, может помочь областная администрация, которая также в этом заинтересована, так как это не только дополнительные рабочие места, но и возможность развивать в регионе инновационный бизнес.

5. Финансирование проектов и программ по содействию трудоустройству выпускников вузов.

Творческие научные коллективы нашего вуза разработали и предлагают для реализации на региональном рынке труда программы трудоустройства и занятости студентов и выпускников, которые требуют вложения областных или федеральных финансовых средств (программы бизнес-образования на базе бизнес-школы КГУ, организации и проведения социально-экологических мероприятий в Курской области и многие др.). Т.е. работа идет, но, как правило, на общественных началах, а если нам в регионе нужны качественные программы, реальный результат, то и финансирование необходимо, тем более что государство на эти цели выделило деньги.

6. Привлечение молодежи к решению проблем собственной занятости.

Мы часто говорим, что молодежь - самая активная часть общества. Но на данный момент молодые люди не являются полноценными «субъектами трудоустройства». Они вынуждены следовать сложившимся стандартным схемам поиска работы. Надо дать возможность самим студентам и выпускникам поучаствовать в решение проблемы собственной занятости и трудоустройства, найти формы такого участия, что позволит им (молодым) реализовать и свою самостоятельность, и активность, и творческий потенциал.

Одним словом, если все мы (региональные и муниципальные органы власти, общественные молодежные организации, службы занятости, учреждения профессионального образования) объединим наши усилия, то организация занятости молодежи и студентов в Курской области перестанет быть проблемой, а станет эффективным механизмом формирования кадрового потенциала региона.



Прогноз распределения выпускников КГУ 2009 года

Из 1538 выпускников (бюджетной и внебюджетной формы обучения) будут призваны в российскую армию 121 (7,8%) выпускник, 290 (18,8%) планируют и получат возможность поступить в магистратуру (нашим выпускникам будет предложено 260 бюджетных мест), 115 (7,4%) (из них 100 на бюджетные места) - в аспирантуру, 931 (60,5%) человек (эти данные основываются на проведенном анкетировании, опросах выпускников, заявок от работодателей) планируют трудоустроиться, 81 (5,2%) выпускник имеет риск быть не трудоустроенным.

В 2009 году (февраль-апрель) в «Днях карьеры» и «Ярмарке вакансий» педагогических специальностей приняли участие более 40 организаций, предприятий и фирм.

Было предложено 616 вакансий, из них 256 вакансий Комитета образования и науки Курской области.

Вакансии

Продолжается комплектование в педагогический и сервисный отряд для работы в детских оздоровительных лагерях Краснодарского края.

В связи с организацией в Курской области регионального сосудистого центра и сети первичных сосудистых отделений для лечения больных с острым нарушением мозгового кровообращения и острым инфарктом миокарда Комитет здравоохранения Курской области предлагает для наших выпускников следующие вакансии:

- 5 вакансий на должность клинического психолога;
- 5 вакансий на должность логопеда;
- 2 вакансии на должность инструктора ЛФК;
- 4 вакансии на должность инструктора по труду.

АНТИКРИЗИСНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ВЫПУСКНИКА

На 2009 год региональный центр содействия занятости и адаптации к рынку труда выпускников ГОУ ВПО КГУ «Профессионал» запланировал в числе первоочередных мер помощи выпускникам вуза в трудоустройстве в условиях кризиса следующее:

1. Предложить Ученому совету КГУ на рассмотрение целевую программу «Стратегическое партнерство», реализация которой позволит более эффективно включить все подразделения вуза в процесс взаимодействия с предприятиями-партнерами (работодателями) с целью подготовки конкурентоспособных на рынке труда кадров.

2. Продолжить практику организации встреч экспертного совета работодателей с руководством вуза, факультетов с целью разработки и реализации для студентов и выпускников КГУ востребованных на рынке труда программ переподготовки и повышения квалификации.

3. Провести социологические исследования, позволяющие выявить новые сегменты рынка труда, а также организации, компании, предприятия, обладающие потенциалом роста, с целью установления контактов для успешного трудоустройства выпускников вуза.

4. Провести Дни карьеры на факультетах и Ярмарку вакансий выпускников педагогических специальностей КГУ.

5. Подготовить и распространить среди работодателей «Справочник работодателя» (резюме выпускников КГУ 2009 года).

6. Провести в КГУ совместно с управлением научно-исследовательских работ конкурс студенческих научных проектов по проблемам профориентации, организации практик, стажировок и трудоустройства.

7. Реализовать проект по организации временной занятости студентов в летнее время в оздоровительных лагерях черноморского побережья.

8. Еженедельно обновлять банк вакансий и предоставлять информацию студентам и выпускникам.

9. Предоставлять выпускникам ежемесячную информацию о предприятиях, продолжающих программы набора молодых специалистов.

10. Организовать работу «Школы торгового представителя», стажировку и трудоустройство ее участников в Курском логистическом центре.

11. Регулярно предоставлять студентам и выпускникам информацию о возможностях обучения основам предпринимательской деятельности и о финансовой поддержке самозанятости молодежи в регионе.

12. Провести анкетирование студентов старших курсов с целью получения информации об их знании ситуации на рынке труда, возможностях, ожиданиях, страхах, планах.

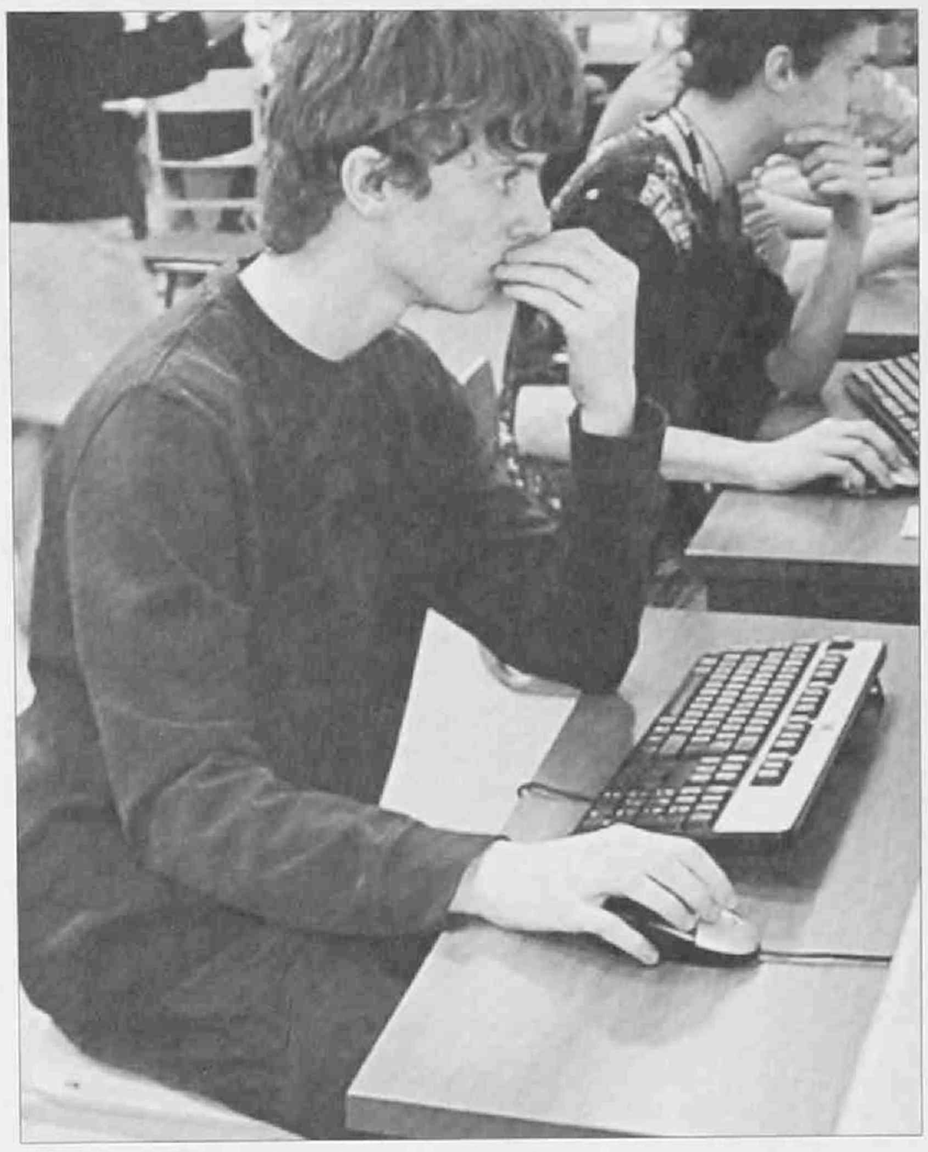
13. Организовать работу психологической службы центра по оказанию психологической помощи выпускникам.

14. Организовать работу информационно-диагностической службы при центре (силами студентов факультетов педагогики и психологии, философии, социологии и культурологи) с целью проведения регулярного мониторинга кризисных ситуаций на рынке труда Курской области.

15. Подготовить выпуск приложения «Профессионал» общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ».

16. Реализовать в университете и в регионе проект «Истории успеха» выпускников КГУ, добившихся высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

Провести «круглый стол» с руководителями и сотрудниками вузовских центров содействия трудоустройству региона по проблемам трудоустройства выпускников 2009 года.





ШКОЛА ТОРГОВОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

В ответ на нынешние кризисные тенденции региональный центр «Профессионал» КГУ поставил перед собой задачу организации проектов, позволяющих выпускникам нашего вуза повысить конкурентоспособность, овладеть новыми компетенциями, получить дополнительное образование, востребованное на региональном рынке труда.

Именно поэтому 13 марта в Курском государственном университете стартовал экспериментальный проект «Школа торгового представителя».

Осваивая программу, студенты получают практические навыки работы торговым представителем, мерчандайзером, осваивают технику эффективных переговоров, учатся управлять дебиторской задолженностью и работать с ней.

Для посещения «Школы торгового представителя» совсем не обязательно быть студентом или выпускником экономического факультета, в данном проекте участвуют учащиеся физико-математического, естественно-географического, индустриально-педагогического, филологического факультетов, факультетов информатики и вычислительной техники, иностранных языков.

Занятия проходят в форме тренингов, деловых и ролевых игр, корпоративно ориентированного кейс-обучения. По окончании Школы участники проекта пройдут стажировку в «Курском логистическом центре» и получат сертификат. Наиболее перспективных кандидатов ждут интересная работа и карьерный рост.

Это лишь один из вариантов собственного трудоустройства. Какие еще способы обеспечить себя работой были бы вам интересны? У вас есть предложения, мысли, идеи по разработке и расширению спектра программ опережающего обучения для выпускника вуза 2009-2010?

Мы готовы рассмотреть любые варианты, обеспечить информационно-технической базой, оказать поддержку! Ждем ваших предложений.

М.Н. ЕРМОЛАЕВА,
координатор проекта,
специалист центра



БАНК ВРЕМЕНИ

в Курском государственном университете

У вас есть свободное время? Пора вкладывать его в банк. Откройте свой личный счет в Банке времени - получите помощь взамен.

Время - важнейший капитал и общемировое платежное средство в новую информационную эпоху.

Великобритания, Канада, Испания, Италия, Германия... Теперь Банк времени работает и в России. Для нас это нечто новое, но, в тоже же время, близкое и привычное, ведь мы всегда помогали друг другу в трудных ситуациях.

У вас есть свободное время - у нас есть способ потратить его с пользой.

Банк времени помогает людям быть востребованными. Пришло время сделать свой вклад. Людям не нужны ваши деньги - подарите им свое время.

Если вы помогли другим и вам тоже нужна чья-то помощь, Банк времени найдет вам соответствующего человека. Биржа труда часто не может найти безработным применение. Банк времени найдет всегда. Вы тратите свое время, помогая другим, чем можете. Кто-то готов сидеть с детьми, кто-то - ходить за продуктами, а еще кто-то - выгуливать собаку. Обмениваясь услугами, люди экономят время и деньги.

Система Банка времени предельно проста. Вы тратите свое время и зарабатываете на этом условные часы. За один зачтенный вам час полагается час помощи со стороны. Вкладывать, тратить, копить - все как в банке, меняется только категория капитала.

Потратили свое время - воспользуйтесь помощью других.

По инициативе ректора КГУ В.В. Гвоздева, мы хотим реализовать предложенный проект в нашем университете, а в перспективе - и в Курской области в целом!

Нам важно знать ваше мнение: хотели бы вы принять участие в проекте «Банк времени»? Насколько вам это было бы интересно? Имеет ли смысл организовывать данный проект у нас в вузе? Ждем ваших мнений на форуме сайта profikgu.ru!

Стажировка в компании — лучший способ получить практический опыт

Основным критерием при выборе молодого специалиста на вакантную должность для работодателя является практический опыт претендента. Возникает вопрос: где его приобрести, если студентов столь неохотно берут на работу?

Но выход из данной ситуации есть - стажировки в компаниях и на предприятиях города!

На сегодняшний момент студентами разных факультетов успешно были пройдены стажировки на следующих предприятиях:

- ОАО «САН ИнБев» (программа «Менеджер-стажер», 2005-2007);
- ЗАО ТПК «ДАНА» («Школа торгового представителя» со стажировкой на предприятии, 2009);
- ООО «Курская масложировая компания» (совместный проект «Волонтерство», 2005);
- ООО «Джи Ар Пи-Сервис» (подготовка и проведение презентации и тестирование для участия в программе отбора молодых специалистов компании Procter&Gamble, 2006-2008);
- Концерн Unilever (программа развития молодых специалистов, 2007);
- ОАО «Банк ВТБ» (стажировка в отделе документарных операций и валютного контроля, 2008-2009).

Всех желающих повторить опыт своих предшественников, пройти стажировку в одной из компаний города, получить практические навыки, тем самым повысив свою конкурентоспособность, мы ждем у нас в центре! С вас желание и инициатива, с нас - место стажировки!



ПОИСК РАБОТЫ — ЭТО ИСПЫТАНИЕ, КОТОРОЕ НУЖНО ВЫДЕРЖАТЬ!

Необходимость действовать в ситуации неопределенности, недостаток опыта и знаний, непонимание происходящего являются серьезным испытанием для каждого человека. Паника, пониженные настроение и жизненный тонус, как следствие - растерянность, потеря смысла жизни, ощущение собственной бесполезности, апатия, разочарование, обида и озлобленность могут стать основой существования, в то время как от человека требуются мобилизация сил, уверенность в себе, вера в будущее, сосредоточенность и готовность действовать.



«Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которое он делает своим»

Карл Ясперс

В этой ситуации важно помнить следующее: «Ничто так не помогает человеку преодолевать объективные трудности и переносить субъективные неприятности, как осознание того, что перед ним стоит жизненно важная задача». (В. Франкл).

Эта информация поможет всем, кто занимается вопросами поиска или смены работы. Важно знать о трех основных моментах.

1. Существует два подхода к тому, как нужно искать работу и устраивать карьеру:

- опираясь на связи и знакомства;

- при помощи операторов рынка труда (самопродвижение): объявлений в газете, размещения резюме на специальных сайтах поиска работы, в банках данных кадровых агентств и службы занятости, самостоятельной рассылки резюме на заявленные работодателем вакансии, активного участия в жизни профессионального сообщества или социальных проектах.

Причем те люди, которые привыкли устраиваться «по связям», как правило, не верят, что это можно сделать как-то еще, а вот те, кто занимается «самопродвижением», готовы рассматривать в том числе и вариант трудоустройства «по знакомству». Очевидно, что у второй группы возможностей и шансов больше, правда, от них и больше требуется: владение дополнительными компетенциями в работе с информацией, презентация себя, а также высокая стрессоустойчивость, так как увеличивается риск быть неуспешным в связи с участием в открытых конкурсах при отборе.

2. Не все работники одинаково востребованы.

Есть соискатели, которые первыми устраиваются на работу, проходят сложные этапы собеседования и оценки и являются последними, с кем хотел бы расстаться работодатель в ситуации сокращения штатов. Вот их характеристика.

Люди, которые прежде интересуются содержанием деятельности, нежели зарплатой, хотя они достаточно информированы о том, сколько получают специалисты их уровня. Они способны увлекаться работой и думать над профессиональными задачами в нерабочее время, следят за новыми тенденциями и достижениями коллег, читают специальные издания. У них есть понятие профессиональной ревности.

Люди с высокой мотивацией к достижениям. Они готовы много трудиться и делать даже больше, чем нужно для того, чтобы найти работу и доказать работодателю свою состоятельность: неутомимы в собеседованиях, собранны и аккуратны как во внешнем виде, так и в подаче информации (их документы практически безупречно оформлены, они готовы пояснить и терпеливо ответить на вопросы, предоставить рекомендации, не ленятся лишний раз позвонить, уточнить, спросить). При этом открыты, вежливы, уверены в себе.

Позитивно настроенные люди, способные быть оптимистами, оказать поддержку, разрядить конфликт, сохранить устойчивую работоспособность и хорошее настроение даже в кризисный момент.

Инициативные и предприимчивые люди, готовые доопределять задачи и действовать в ситуации неопределенности под собственную ответственность.

Профессионалы, которые относятся к собственной карьере как спорту высших достижений, они ищут сложные интересные задачи и даже собственную потерю работы воспринимают как одну из них. Их основная ценность - профессионализм, а он, как известно, растет только по мере накопления решений, принятых в сложных и нетипичных ситуациях.

Также есть свои характерные черты и у тех, кому будет особенно сложно найти работу и адаптироваться в кризисной ситуации.

Эти люди излишне самоуверенны и горды; они ждут, что их позовут, ничего не предпринимают сами.

Они слишком критично или негативно оценивают текущую ситуацию и, как правило «застревают» в этом состоянии (бесконечные рассказы и жалобы на жизнь мешают переключиться с уже свершившегося факта потери работы на активный поиск новой);

Это инфантильные личности, которым сложно быть инициативными и ответственными, они с большим трудом принимают самостоятельные решения, требуют повышенного внимания и обязательного участия других в собственном трудоустройстве.

Неуверенные в себе люди, которые при этом могут быть хорошими профессионалами, но не умеют «подать себя», стесняются показаться излишне навязчивыми, нескромными, невоспитанными.

Люди, которые плохо информированы о том, как устроен современный рынок труда, не используют современные информационные технологии и ресурсы операторов рынка труда.

Те, кто привык к однообразной и стереотипной жизни. Они, как правило, не интересуются социальными проблемами, мало общаются, обладают пассивной жизненной позицией и узким кругозором, с трудом воспринимают новое.

Итак, для того чтобы сложная ситуация поиска работы не затянулась и не стала критической, лучше придерживаться следующих правил:

- быть активным - интересоваться не только личными проблемами, но и более широким социальным контекстом, продолжать общаться с коллегами, спрашивать о том, что думают или делают другие в похожей ситуации; составить резюме и заняться самопродвижением;

- быть позитивным - следить за тем, чтобы ваше желание найти работу было сильнее обид на власти, работодателя, окружающих;

- быть ответственным за то, чтобы ваш «профессиональный капитал» (способности, таланты, опыт, умения и знания) не был «зарыт в землю», а стал достоянием окружающих вас людей и фундаментом вашего благополучия;

- стараться удержаться в деятельности, вникая и участвуя в решении профессиональных задач ваших коллег, обучая или консультируя кого-то безвозмездно;

- быть сосредоточенным и собранным, чтобы принять правильное решение о том, кем и где вам работать и как организовать деятельность по трудоустройству;

- быть гибким, неутомимо собирать информацию и быстро реагировать на предложения;

- придерживаться открытости и партнерских отношений в общении с работодателем.

Быть смелым и готовым к дополнительному обучению, пересмотру профессиональной и личной позиции, изменению образа жизни, круга знакомств, созданию рабочего места для себя, индивидуальной трудовой деятельности и т.п.

Валерия БИРЮКОВА,
психолог-консультант,
специалист
по развитию персонала

КАКИЕ ПРОФЕССИИ БЫЛИ ВОСТРЕБОВАНЫ 30 ЛЕТ НАЗАД?

- Инженеры;
- Геологи, геофизики, геохимики;
- Офицеры различных видов и родов войск;
- Физики-ядерщики;
- Лингвисты.

КАКИЕ ПРОФЕССИИ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАНЫ СЕГОДНЯ?

- Инженеры (инженеры-строители, инженеры-технологи, инженеры-электрики);
- Специалисты в области информационных технологий;
- Химики, биологи;
- Агрономы;
- Специалисты PR.

Директора по маркетингу и продажам, бухгалтера и специалисты по сбыту, торговые представители и страховые агенты сегодня все еще требуются, правда пока идет купля-продажа.

КАКИЕ ПРОФЕССИИ БУДУТ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАНЫ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ (ПРОГНОЗ ЭКСПЕРТОВ)?

На лидирующие позиции выйдут инженерные специальности, связанные с промышленным производством. Особенно будет цениться сочетание технического и экономического или юридического образования, знание английского или любого другого европейского языка.

- Инженерные специальности;
- IT- и разработчики компьютерного обеспечения;
- Нанотехнологи;
- Специальности на стыке электроники и биотехнологий;
- Специалисты по маркетингу и продажам;
- Специальности, связанные с сервисом;
- Специалисты - логистики;
- Экологи;
- Медицинские специальности, связанные с поиском средств продления жизни;
- Специалисты-химики.





Газета «Работа для Вас», №18 от 16 марта 2009 года.

ПЕРВЫЙ КУРС — ВРЕМЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ!

12 ноября 2008 года состоялось знакомство первокурсников с региональным центром профориентации, содействия занятости и трудоустройству студентов КГУ «Профессионал». Творческий коллектив центра подготовил новую познавательную деловую игру «Навигатор» для студентов, начинающих свой путь в профессию.









В своем выступлении-приветствии ректор нашего университета, профессор В.В. Гвоздев подчеркнул значимость работы, проводимой центром, и настроил первокурсников на получение дополнительных профессиональных знаний и умений, повышающих их конкурентоспособность на современном рынке труда.

И первокурсники не подвели, показав серьезный уровень знаний по основным понятиям темы «Карьера», определив основные компоненты успеха и траекторию пути профессионала, сформулировав трудности и «подводные камни», подстерегающие их; и как настоящие претенденты на успех, ребята самостоятельно предложили пути их преодоления.

Компетентное жюри в составе проректора КГУ Е.И. Михайлиной, директора регионального центра «Профессионал» Р.Н. Проскуриной, начальника управления НИС КГУ С.П. Логинова, начальника отдела кадров и социального развития ЗАО «Курскрезинотехника» С.В. Поликарпова провело сложную, кропотливую работу по выбору победителей.

В итоге первое место заняла команда филологического факультета, набрав максимальное количество баллов, дипломантом второй степени стала команда факультета информатики и вычислительной техники, и третье место досталось ребятам с факультета иностранных языков.

Остальные 11 команд представили не менее содержательные и интересные работы, получили дипломы участников и ценные подарки.

Впервые на игре присутствовали команды болельщиков, которые активно поддерживали своих сокурсников, подготовив яркие плакаты и речевки.

Мы рады тому, что была реализована главная цель, поставленная центром: в самом начале сложного профессионального пути обратить внимание первокурсников на вопросы, связанные с последующей трудовой деятельностью, показать возможности приобретения знаний, умений и навыков, которые предоставляет вуз, и познакомить ребят с основными направлениями деятельности центра.

ВОЗМОЖНОСТИ СТУДЕНТА

Интересно, сколько возможностей для собственного роста и развития могу использовать я - студент КГУ? Мои активность и пытливость ума все чаще заставляют искать новые источники полезной информации, приобретать все новые навыки и умения, находить варианты реализации собственного потенциала.

Однажды деканат включил меня в список команды на игру «Навигатор».

«Интересненько!» - подумал я. И не ошибся!

Как странно, мне открылся новый предмет для размышлений: МОЯ КАРЬЕРА! А какой она должна быть? Погруженный в свои мысли, не заметил, как наша команда заняла призовое место. Наверняка в этом была и моя заслуга!

Но поставленный вопрос не давал мне покоя. Все чаще я спрашивал себя: *«Кто я? Чего хочу? Как этого добиться?»* И только мои мысли начали заходить в тупик, деканат опять сообщил мне, что нас ждут на коммуникативном тренинге под завораживающим названием «Активность - залог успеха!».

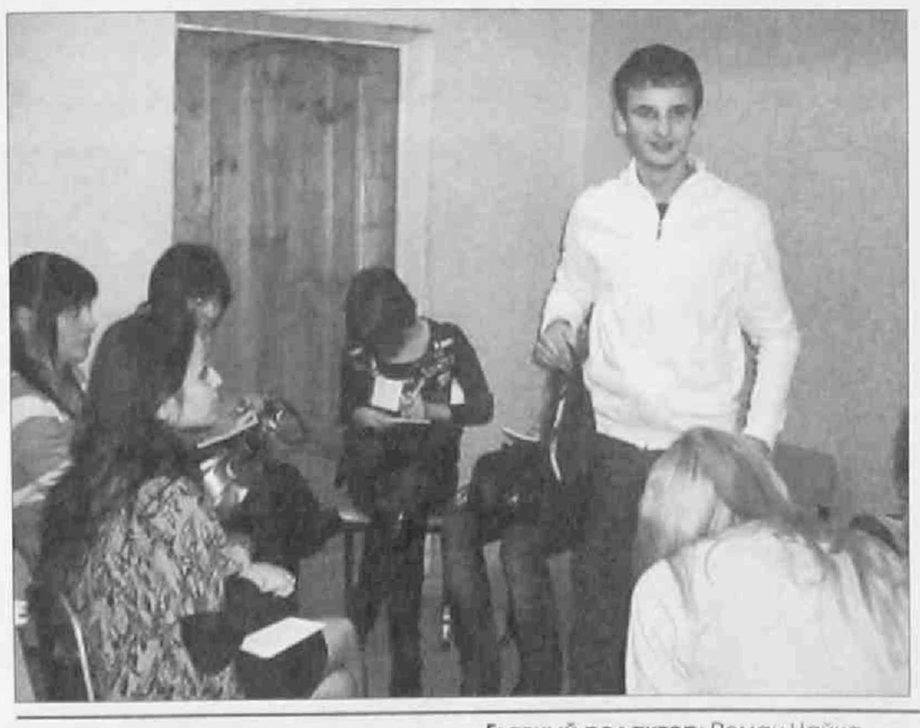
«Интересненько!» - подумал я.

Как необычно сидеть в кругу единомышленников, высказывать свои мысли и чувства вслух, исследовать себя, свои возможности! Внезапно я начал понимать, кто я, чего хочу, увидел путь для достижения своих целей!

Так сколько возможностей может использовать студент КГУ? Точно ответить не могу. Но уверен в том, что одним из таких вариантов является региональный центр содействия занятости студентов КГУ «Профессионал»! Если ты похож на меня и терзаешь себя вопросами о своем профессиональном призвании, знай, тебя всегда рады видеть в 335-й аудитории, где тебя проконсультируют, дадут совет и рекомендации.

Поверь, это интересно!

Е.С. АНПИЛОГОВА,
психолог центра



КОЛИЧЕСТВО — ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВА

С каждым годом количество организованных центром «Дней карьеры» и «Ярмарок вакансий» увеличивается в геометрической прогрессии, это обусловлено растущим интересом к выпускникам нашего университета. Невзирая на нестабильную экономическую ситуацию на российском рынке труда, молодые специалисты - выпускники КГУ - по-прежнему востребованы.

На сегодняшний день уже проведено три «Дня карьеры» и «Ярмарка вакансий» для выпускников педагогических специальностей. В перспективе планируется «День карьеры» для студентов-экономистов. Что самое главное, от встречи к встрече количество работодателей - постоянных партнеров - стабильно, и по-прежнему в базе данных появляются новые компании, позиционирующие свой бизнес на региональном рынке труда.

Эффективность данной работы подтверждена тем, что более 30% выпускников и студентов ежегодно находят работу благодаря «Дням карьеры» и другим специализированным мероприятиям, проводимым центром, а также «Справочнику работодателя», который является главным атрибутом всех подобных встреч.

Ну а главным результатом этой работы, на наш взгляд, является тот факт, что все больше и больше работодателей стремятся выстраивать с вузом долгосрочные перспективные отношения.

Вклад в науку и жизнь

Со всех сторон сейчас только и слышишь: «Кризис! Безработица! Что делать? Куда идти?» Все ужасаются, пожимают плечами и не могут дать однозначного ответа на эти вопросы. Чиновники что-то пытаются предложить, работодатели ждут, что будет дальше, а студенты оказываются выпускниками и сталкиваются с этим «что-то», а это «дальше» становится их настоящим, с которым надо жить.

Поэтому мы, сотрудники регионального центра «Профессионал», подумали и решили: «Раз речь идет о будущем студентов и выпускников, почему мы - администрация, сотрудники и т.п. - снова пытаемся предложить им варианты того, как жить дальше, а не спросим их самих?» Ведь на самом деле: сколько можно подходить к нашим студентам как к неразумным детям, которым надо говорить, что учить, куда идти, потому что мы-де взрослые, мудрые, опытные... А то, что наши студенты обладают более современным мышлением, свободным от стереотипов, незашоренным этим самым опытом, мудростью, мы как-то не принимаем во внимание. Именно с позиций того, что мы редко спрашиваем у наших подопечных «А как вы думаете?», наш центр и управление научно-исследовательских работ университета решили организовать конкурс научных студенческих проектов по проблемам профориентации, организации практик, стажировок и трудоустройства среди студентов, аспирантов и магистрантов. Основными критериями оценки являются смелость идеи и оригинальность решения (в том числе в названии работы), выражение личной позиции, соответствие проекта тематике конкурса, отражение смыслов науки, практикоориентированность работы.

Организуя этот конкурс, мы хотим дать студентам возможность самим поучаствовать в решении очень актуальных проблем - не для оценки, а для результата, который может быть получен после реализации их проектов. Мотивы победить у участников могут быть самые разные: внести свой вклад в науку и жизнь (свою собственную), поехать в «Славянское содружество», получить денежную премию в размере пяти стипендий. Это решать им самим. Мы же очень надеемся на свежие, здравые, где-то дерзкие предложения студентов по вопросам профориентации, организации практик, стажировок и трудоустройства. Конкурс заканчивается 15 апреля. Победители будут объявлены до конца месяца по итогам решения конкурсной комиссии, которая состоит из представителей регионального центра «Профессионал», управления научно-исследовательских работ университета и работодателей.



П.В. ГЕРАСЕНКОВА,
организатор проекта,
методист центра

Alma Mater

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.
г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.
Телефон 54-93-99.
Подписано в печать: 24.04.2009 г.
Тираж номера: 1500 экз.
Заказ №71.

Главный редактор: Роман Чайка
Зам. гл. редактора: Анна Маркина
Дизайн и верстка: Дмитрий Ерышев, Александр Чемодуров
Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец; фотоархив газеты
Художник: Татьяна Избышева
Общая корректура: Ольга Мельникова

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Курский государственный университет».
Газета зарегистрирована в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.
Свидетельство: серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.
Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.
Тел.: (4712) 56-85-35;
факс: (4712) 56-14-39

E-mail: almater@mail.ru
Сайт газеты: www.almapaper.ru
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Приложения к «АМ»:
- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Памятка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений — 2-3 раза в месяц.
Рекламные материалы отмечены значком - ⊛



Ученый с мировым именем

Стр. 3



Судьба стальным кольцом

Стр. 6

Литература в «АМ»



Стр. 7

Вестник КГУ
основана в 1935 г.

№09 (89)
апрель 2009 г.

Alma Mater

www.almapaper.ru

свежий номер спрашивайте в деканатах своих факультетов или в редакции газеты (ауд. №78, III этаж Старого корпуса)



По сложившейся традиции, в День славянской письменности и культуры, в престольный праздник святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, архиепископ Курский и Рыльский Герман отслужил торжественную Божественную литургию в храме при Курском государственном университете.

Продолжение темы - стр. 8.



КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ

Что делать летом?

На базе Курского государственного университета работает Региональный центр содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, который оказывает помощь в трудоустройстве студентам КГУ.

Благодаря этому центру, старшекурсники, будучи еще студентами, начинают профессиональную карьеру.

Мы ждем всех, кто решил главный вопрос - «Кем быть?» - и размышляет над вопросом «Где и как быть?».

Доверьтесь нам: у нас работают молодые, энергичные, умные, образованные и креативно мыслящие люди, которые помогут, научат, поддержат и приоткроют дверь в ваше будущее.

Ежегодные «Дни карьеры» познакомят Вас с вакансиями, имеющимися в организациях и на предприятиях города, а также предоставят возможность непосредственного общения с работодателями.

Служба психологической поддержки поможет определиться с выбором профессиональной деятельности с учетом Ваших способностей.

Проект «Формула успеха» познакомит Вас с профессиональным путем людей, добившихся определенных высот, и поможет вывести вашу формулу успеха.

Студенческий клуб «Карьера» даст вам практические советы, необходимые на первых ступенях карьерной лестницы.

Опыт работы в рамках выбранной специальности Вы получите, участвуя в проекте «Волонтерство».

Проект «Магистр» даст Вам возможность подработать с одаренными школьниками города и области и реализовать себя на педагогическом поприще.

Дополнительную информацию вы можете получить по адресу:
305000, г. Курск, ул. Радищева, 33.
Тел./факс: (4712) 51-36-52.
e-mail: cszum-kgu@mail.ru.
И на сайте: www.profikgu.ru

30 цифры номера

Am студентов КГУ отправляются в середине июня в Дагомыс в Международный лагерь студенческого актива «Славянское содружество-2009». Лагерь продлится до 24 июня.

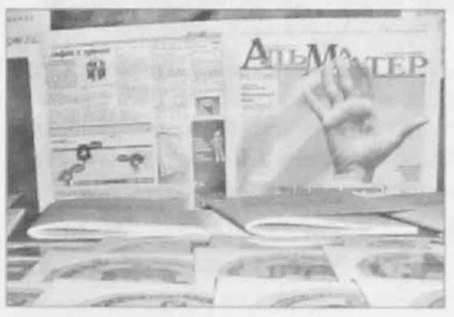
Мы едем...

«Славянское содружество» - это..? Наверное, на такой вопрос несложно было ответить в 2002 году, когда международный студенческий лагерь, организованный комитетом по делам молодежи и туризму Курской области, только появился на свет. «Море, солнце, молодежь» - так звучал правильный вариант ответа.

Теперь точное определение «Славянки» вряд ли смогут дать даже руководители этого проекта. Ведь за восемь лет своей жизни он стал по-настоящему крупным международным событием, в котором принимают участие самые талантливые студенты России, Белоруссии, Украины. Лекции и семинары, конкурсы и научные форумы, вечерние концерты и спортивные соревнования - это лишь малая часть мероприятий, которые проводятся в «Славянском содружестве».

От «АМ» в «Содружество» едут три журналиста. Едут они туда не с праздной целью, а для того, чтобы выпускать газету лагеря «Славянка». В сентябрьском номере, как всегда, - море впечатлений, эмоций и новых друзей.

Увидимся!



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

«МИР ДЕТСТВА» РЯДОМ

В этом году, как и в прошлом, в Курской области стартует благотворительный марафон «Мир детства».

Как рассказала «АМ» председатель оргкомитета марафона Валентина Михайлова, на этот раз в регламент внесены существенные изменения. Одно из главных изменений состоит в том, что помощь теперь будет оказываться и молодым людям до 23 лет, которые являются студентами вузов или ссузов и остались без попечения родителей. Помогут ребятам самыми разными вещами: от одежды до компьютера.

В оргкомитете появились новые члены: заместитель председателя Курской областной Думы Владимир Харин, председатель комитета потребительского рынка, развития малого предпринимательства и лицензирования региона Владимир Пучков.

Сроки проведения марафона: апрель-декабрь. В это время в различных местах массового скопления людей будут установлены 264 ящика для сбора средств. В прошлом году таких ящиков было 300, но 6 оказались повреждены из-за жары. На этот раз ящики будут стоять в течение всего периода проведения марафона, а не полтора месяца, как раньше. Не позднее 10 декабря будет произведена выемка средств.

Ящик благотворительной акции «Мир детства» в Курском государственном университете установлен на втором этаже Старого корпуса рядом с бухгалтерией вуза.

С 15 мая начнется рассмотрение заявлений от нуждающихся людей. «Мы предполагаем, что к нам снова обратятся те, кто в прошлый раз получил помощь, - отметила Валентина Михайлова. - Но в первую очередь мы будем рассматривать заявления тех людей, которые обратились к нам впервые. Однако всегда есть место и для исключительных случаев».

Собранные в ходе марафона денежные средства будут зачисляться на счет областного фонда социальной поддержки населения.

Расчетный счет
№40406810300000000003
в ГРКЦ ГУ Банка России по Курской области, г. Курск, БИК 043807001, ИНН 4629009887, КПП 462901001, в графе «Назначение платежа» указать «Для областного благотворительного марафона «Мир детства».



НОВОСТИ КОРОТКО

20 мая 2009 г. на историческом факультете прошло очередное заседание научной лаборатории «Центр изучения США». Заседание проводилось проф. Т.В. Алентьевой и доц. С.Н. Белевцевой в форме научного семинара на тему «Президентские выборы в США в 2008 году: Обама и обамомания».

С сообщениями о новом президенте США и его семье выступили студентки 4 курса Снежана Келехсаева и Анна Тимченко. Участники семинара очень активно выявляли причины победы Барака Обамы на президентских выборах, а также причины его популярности. Семинар прошел очень оживленно, в атмосфере творческой дискуссии.

21-22 мая 2009 г. факультетом философии, социологии и культурологии Курского государственного университета проводилась всероссийская научно-практическая конференция «Настоящее и будущее регионов Центральной России».

Основные темы конференции:

- «Актуальные проблемы развития регионов ЦФО: от настоящего к будущему»;
- «Развитие региона как социально-экономической и социокультурной территориальной общности»;
- «Разработка социокультурных портретов регионов России»;
- «Инновационный потенциал региона и его реализация»;
- «Вклад молодежи в развитие региона»;
- «Исследования ментальности региональных сообществ».

В конференции приняли участие ведущие ученые Института социологии РАН (Москва), Института системного анализа РАН (Москва), преподаватели и учащиеся высших учебных заведений Белгорода, Орла, Смоленска, Тулы, Курска, а также представители Общественной палаты Курской области.

7 мая 2009 г. кафедра истории Отечества в ходе подготовки к празднованию 65-летия Победы в Великой Отечественной войне провела выездной методологический семинар «Музеи как центры изучения событий Великой Отечественной войны и патриотического воспитания молодежи». Он состоялся на базе военно-исторического музея «Командный пункт Воронежского фронта» (Курская область, Пристенский район, п. Кировский-2).

В работе семинара приняли участие ученые КГУ, научные сотрудники музея, учащиеся местных школ.

В ходе дискуссии все участники пришли к согласию в вопросе о том, что музеи, расположенные «на периферии», являются не только научно-методическими центрами изучения отдельных эпох (периодов), но и всей истории региона в истории государства, центрами патриотического воспитания населения.

Изучив состояние дел в общественных и государственных музеях, участники семинара высказались за активизацию совместной деятельности ученых-историков, музейных работников, общественности по формированию фондов музеев боевой славы, совершенствование экспозиционно-выставочной и научно-исследовательской работы.

5 мая 2009 г. кафедра истории Отечества совместно с центром «Поиск» и музеем «ЮЗР» на базе областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева провела презентацию сборника научных статей студентов «Историко-краеведческое и поисковое движение учащихся г. Курска и Курской области».

Выступающие обращали внимание на необходимость исследовать военную историю порубежного региона, трудовую героику народа, повседневную жизнь различных слоев населения России в разные исторические эпохи, историческую психологию, семейные реликвии и традиции, жизнь простых, но известных людей.

В сообщениях отмечалась необходимость расширять источники исторического поиска. Особое внимание следует обращать интервьюированию участников событий. Интервью дают возможность понять психологию людей, неучтенную в архивных и статистических материалах. Результатом презентации стало решение ежегодно проводить историко-краеведческие чтения учащихся общеобразовательных школ, профтехучилищ, ссузов (колледжей, лицеев), вузовской молодежи.

29 апреля на истфаке КГУ прошла первая мини-конференция научной лаборатории «Центр изучения США». Тема конференции: «Наследие «холодной войны» и российско-американский диалог о будущем».

В докладе сотрудника Центра изучения США, к.и.н. С.Н. Белевцевой глубоко и всесторонне было охарактеризовано состояние советско-американских отношений на заключительном этапе «холодной войны», а также влияние уроков этого периода на дальнейшее развитие отношений России и США. Руководитель Центра, д.и.н. Т.В. Алентьева свое выступление посвятила анализу взглядов американских экспертов на глобальные тенденции современного мира. Также в ее докладе прозвучала оценка американскими СМИ современного состояния российско-американских отношений.

Студенческая аудитория проявила живую заинтересованность в обсуждении докладов, было много вопросов, реплик, суждений. По мнению присутствующих, подобные мини-конференции должны стать регулярными.

НОВОСТИ НА САЙТЕ КГУ:
kursksu.ru

То, что не появится в газете. То, что не найдешь на сайте.
Живое общение с журналистами «АМ».
Фото, видео, музыка от «АМ». Твой контент дня!

ВКонтакте

Регистрируйся!
Общайся!

vkontakte.ru/club2556036



УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Практика — нужна ли?

Тема прохождения практики в вузе является весьма актуальной, ведь для того, чтобы попробовать себя в деле в период обучения, никакой другой возможности нет. На вопросы «АМ» отвечает преподаватель филологического факультета КГУ, руководитель практик студентов отделения журналистики Дина Викторовна Силакова.

- Нужно ли проходить практику в вузе?

- При освоении любой специальности очень важно, чтобы теоретические знания подтверждались еще и практическими навыками, тем более если речь идет о творческой специальности. Подготовить полноценного специалиста в столь стремительно модернизирующейся профессии невозможно без тесного взаимодействия теории и практики, вуза и редакций.

- Какие знания приобретает студент, проходя практику?

- Правильнее будет сказать, что студент в этот период подтверждает свои знания на практике. Знания о технологиях производства новостей, специфике отдельных жанров, об особенностях функционирования того или иного СМИ, будь то печатное издание, радио или телевидение. Приобретает он в большей степени умения и навыки.

- Можно ли эти знания получить в вузе?

- Полностью заменить реальные «полевые» условия в подготовке специалиста, думается, все же невозможно. Конечно, есть в учебных планах круг дисциплин практической направленности, например, выпуск учебной газеты, есть учебное телевидение, общеуниверситетская газета и газета отделения журналистики, издания, которые выходят в рамках «Студенческой весны»... Как видим, есть возможности и в пределах вуза проверить свои знания, но это все же смоделированные ситуации, по-своему «идеальные». Практика - это уже реальные условия и обстоятельства. Внутриредакционная действительность - процесс сложный и многоаспектный, открывающий практикантам такие проблемы психологического и технологического характера, какие в вузе не «проиграешь». Есть масса обстоятельств, которые нельзя учесть, изучить по учебникам, но можно научиться преодолевать их, войдя в рабочий ритм журналистской жизни.

- Существует мнение, что студенту необходимо «пробивать» место будущей работы с первой практики. Вы согласны с этим?

- Согласна. Количество СМИ растет, но параллельно возрастают и требования к профессиональной квалификации приходящих в журналистику. Курск не столь большой город, поэтому все новички, включая практикантов, как на ладони. И, соответственно, за время прохождения практики студенту надо успеть заявить о себе в региональных профессиональных кругах, выказать собственный творческий потенциал, продемонстрировать свою конкурентоспособность.

- Если у студента появляется возможность устроиться на работу во время учебы, не помешает ли это дальнейшему учебному процессу?

- Однозначно ответить нельзя. Талантливым и ответственным - не мешает, они, как правило, успевают везде. Но случается, что первый успех в работе порождает снисходительно-пренебрежительное отношение к учебе. Каждую такую ситуацию нужно рассматривать индивидуально.

- Как Вы думаете, лучше пройти несколько уровней практики, поработать в разных местах и потом определиться, где больше нравится, или все-таки сначала выбрать специальность и нарабатывать навыки в этом направлении?

- Из анализа материалов видно, что большинство наших студентов все-таки выбирают 2-3 места для прохождения практики. Так поступают наиболее прозорливые - для того чтобы иметь возможность сравнивать условия работы и возможности творческой самореализации. Есть консервативная часть студентов, которые постоянно приходят на практику в одно место. Это, как правило, те издания, которые очень хорошо себя зарекомендовали: либо редакции популярных СМИ, либо коллективы, где сложилась атмосфера очень доброжелательного отношения к начинающим. К примеру, те, кто прошел через газеты « Курский вестник», «Городские известия», ТК «Такт», на следующую практику идут туда же, потому что там умеют заинтересовать и вовлечь в рабочий процесс.

- Как часто студенты остаются работать именно в той организации, в которой проходили практику?

- Достаточно часто. Учитывая, что практик несколько, такие «совпадения» закономерны.

- Как Вы считаете, достаточно ли тех часов практики, которые прописаны в учебном графике, или необходимо увеличить их количество?

- Да, вполне достаточно. Практика на различных курсах длится от 5 до 8 недель. Учитывая, что это время приходится на летний период отпусков штатных сотрудников, каждый, кто хочет получить максимальную нагрузку, может это сделать, замещая специалистов. Если студенты и прихватывают часть каникулярного времени, то из-за того, что стремятся утвердиться в издании или просто подработать.

- Можно ли получить полноценное высшее образование, не проходя практику?

- Нет, конечно. Чем раньше студент-журналист будет адаптирован к профессии, тем лучше. Практика, повторю, включает его в профессиональные отношения, компенсировать эту ее функцию попросту нечем.

- Как Вы относитесь к возможности просто договориться о прохождении практики, но не проходить ее?

- Такая возможность мне кажется весьма сомнительной, даже потенциально. Во-первых, помимо характеристики с места практики требуется предоставить еще и свои творческие материалы, и их достаточно много: от 2-х публикаций в учебно-ознакомительный период до 10-ти разножанровых печатных материалов к моменту последней практики. Если это радио или телевидение, должны быть сюжеты, звучавшие в эфире, или те, на которых редактор зафиксирует, что они были подготовлены к показу, но не вошли в новостной блок по техническим причинам. Из материалов практики формируются творческие досье, которые хранятся весь период обучения в университете. Так что совсем уйти от ответственности не получится. Во-вторых, это бессмысленно. Журналистика - профессия публичная, здесь за чужой спиной не отсидишься: ни в период практики, ни в дальнейшем...

- Какой совет Вы можете дать начинающему студенту-практиканту?

- Брать от практики все, учиться у более опытных как можно больше, не бояться трудных задач, чаще, активнее пробовать себя в реальном деле. Творческой дерзости и удач!

Юлия БОГОМОЛОВА

Юрий РОМАНОВСКИЙ:

Аспирантура — это тяжёлая работа

14-16 мая на физико-математическом факультете КГУ состоялось два довольно значимых мероприятия: II Курская весенняя математическая школа и конференция молодых ученых, посвященная столетию со дня рождения профессора Н.Ф. Отпущенникова.



В их рамках профессорами Воронежского государственного университета Ю.Е. Гликлихом и И.Я. Новиковым, доктором кафедры стохастических процессов Института физики Берлинского университета имени Гумбольдтов А.И. Лавровой, а также доктором физико-математических наук, профессором кафедры общей физики и волновых процессов физического факультета Московского государственного университета Юрием Михайловичем Романовским были прочитаны лекции по актуальным проблемам фундаментальной и прикладной математики, теоретической физики и биофизики. Корреспондент «АМ» побеседовала с Ю.М. Романовским.

- Юрий Михайлович, почему вы выбрали для посещения именно наш город?

- Этот выбор не случаен, делая его, я преследовал три цели. Во-первых, я знаю, что в Курске занимаются интересующим меня научным направлением - автоволновыми процессами в конденсированных средах. Так что меня пригласили друзья и коллеги. Во-вторых, я очень давно посещаю различные города, недавно был в Твери, а перед этим - в Саратове, Нижнем Новгороде. Сложно перечислить, в скольких университетах я побывал за последние несколько лет. Каждый раз я открываю для себя что-то новое и сравниваю это с предыдущим опытом. Делаю это не для начальства, а для себя. Сейчас я вижу, что провинция расцветает, и от этого у меня легко на сердце. Так что еще одна, третья цель - это улучшить себе настроение, наблюдая за вами - молодыми и активными.

- А «молодые и активные» охотно идут в науку?

- Я могу сравнить со своим временем. У нас был очень большой курс, почти все студенты остались в науке и проработали в ней до самой смерти. Это было престижно, да и не существовало других возможностей как-то проявить себя. Сейчас же многие люди идут в бизнес, свободно уезжают за границу. Раньше об этом не могло быть и речи. Тогда, что интересно, занимались шахматами, в Советском Союзе была мощная шахматная школа. К сожалению, от расширения возможностей престиж науки падает. По моим расчетам, только примерно 10 процентов выпускников физфака МГУ остается в науке.

- Скажите, пожалуйста, раз уж такое малое количество студентов идет в науку, их наверняка стоит чем-то привлечь. Какие методы привлечения вам известны?

- В некоторых случаях это происходит автоматически. Университеты становятся престижными, и люди намеренно поступают именно в них. Но процесс становления таких вузов достаточно долог. Например, Кембридж, Оксфорд в Англии. Однако нет таких университетов, которые охватывают все. Один лучше в одном отношении, другой - в другом. А вообще, конечно, нужно платить студентам такую стипендию, чтобы они могли работать в лаборатории с утра до ночи. Потому как науку можно двигать только так, нельзя относиться к ней спустя рукава. Наука - очень ревнивая женщина. Я думаю, что это не так дорого, как кажется на первый взгляд. То же самое нужно делать и с аспирантами. Хотя, наверное, с ними лучше заключать контракты. Если ты пришел учиться, то обязательно должен закончить аспирантуру, но не обязательно - защитить диссертацию, это, конечно, не у всякого получится. Аспирантура - тяжелая работа, и если ты не выполнил того, что от тебя требуется, то деньги, потраченные на тебя, отдавай назад. Все эти приемы в мире есть, нужно лишь научиться их использовать.

- А можно ли узнать ваше мнение по поводу студентов нашего университета?

- К сожалению, опыт общения с курскими студентами у меня невелик. Но если судить по той информации, которую я получаю сейчас, слушая их доклады, то впечатление складывается вполне позитивное. Здесь имеются такие научные группы, которые не хуже, чем в нашем МГУ, с чем я вас и поздравляю. Кроме того, есть у вас такие ребята, которые, если останутся в науке, будут там вполне на месте.

Беседовала
Юлия ЯРЫГИНА

К столетию профессора Н.Ф. ОТПУЩЕННИКОВА

1 мая 2009 года исполнилось сто лет со дня рождения одного из основателей физико-математического факультета Курского государственного университета, основоположника курской школы молекулярной акустики, доктора физико-математических наук, профессора Николая Федоровича Отпущенникова.



Николай Федорович Отпущенников родился 1 мая 1909 г. в крестьянской семье в селе Украинка Исиль-Кульского района Омской области. В 1927 г. окончил школу II ступени и в 1928 г. поступил на физико-математический факультет Томского государственного университета. Период его обучения совпал с началом бурного развития радиофизики: и как области фундаментальной науки, давшей новые методы исследования вещества и заложившей базу для развития современной математической физики, и как основы для не менее стремительно развивающейся радиотехники. Поэтому и учебная программа университета совмещала изучение физических основ с инженерными приложениями, что не могло не сказаться и на развитии конструкторских навыков физиков-экспериментаторов.

Например, Н.Ф. Отпущенников в период обучения проходил производственные практики на радиостанции г. Новосибирска, Кыштымском электролитном заводе, в Ленинградской центральной и Горьковской центральной военно-индустриальных радиолабораториях, Томском физико-техническом и Всесоюзном (г. Москва) электротехническом институтах. В 1934 г. он с отличием защитил дипломную работу на тему «Определение потерь в твердых диэлектриках при дециметровых волнах и генерация дециметровых волн» и после окончания университета был оставлен аспирантом в Сибирском физико-техническом научно-исследовательском институте при Томском государственном университете им. В.В. Куйбышева (отдел радиоколебаний, научный руководитель - известный радиофизик, профессор Владимир Николаевич Кессених) по специальности «Электромагнитные колебания и волны». В 1937 г. Н.Ф. Отпущенников окончил аспирантуру, в 1938 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

Если первые научные результаты Н.Ф. Отпущенникова выходили в виде серии из семи научных статей в трудах Сибирского физико-технического института (1935 г.), то уже вскоре они стали предметом публикаций в ведущих советских научных журналах, имевших и международный авторитет: «Physikalische Zeitschrift der Sowjetunion» (1937 г.), «Журнал экспериментальной и теоретической физики»» (1939 г.), «Журнал технической физики» (1939, 1940, 1945 гг.).

Еще будучи аспирантом, Н.Ф. Отпущенников начинает преподавательскую работу в вузах: Томском медицинском институте и Томском госуниверситете, а после окончания аспирантуры - в Свердловском государственном университете в должности доцента кафедры экспериментальной физики.

Накопленный преподавательский и организационный опыт особо пригодился ему в первые же послевоенные годы: в сентябре 1945 года Николай Федорович Отпущенников был приглашен в Курский государственный педагогический институт, где под руководством известного ученого-астронома, профессора Сергея Даниловича Черного (1874 - 1956 гг.) создавался только что открытый в КГПИ физико-математический факультет. Н.Ф. Отпущенников с переездом в Курск занял должности декана и заведующего кафедрой физики, занимался как учебными делами, так и организацией базы для научных исследований.

После ряда лет, посвященных становлению факультета, Н.Ф. Отпущенников сосредоточился на активной научной работе в новом направлении - ультразвуковых исследованиях жидких сред и молекулярной акустике, создав в институте лабораторию, а впоследствии и признанную научную школу. В это время он внес значительный вклад в решение ряда важных проблем экспериментальной акустики и физики жидкого состояния вещества и в 1963 г. успешно защитил докторскую диссертацию на тему «Скорость звука и физико-химические свойства вещества». Всего же перу Н.Ф. Отпущенникова принадлежит более 200 научных публикаций. Он являлся участником многих международных, всесоюзных, республиканских и межвузовских конгрессов и конференций и на протяжении многих лет был активным членом Международной комиссии по термодинамическим свойствам вещества при АН СССР.

Начало научной школе положило открытие в 1962 году при кафедре общей физики аспирантуры по специальности «Теплофизика и молекулярная физика». За годы ее работы под руководством профессора Отпущенникова было подготовлено около 20 кандидатов физико-математических наук, многие из которых впоследствии стали и докторами наук. Ученики Николая Федоровича не только составили значительную часть преподавательского состава кафедры (д.ф.-м.н., профессор Ю.А. Неручев, ныне являющийся научным руководителем Лаборатории молекулярной акустики КГУ, а также В.М. Тутов, В.В. Зотов, Ю.С. Шойтов, Г.М. Панькевич, Ю.Ф. Мелихов, Г.А. Мельников), но и вели или продолжают вести научно-исследовательскую деятельность в университетах России (Рязань, Орел, Улан-Удэ, Елабуга, Чебоксары), Армении и Украины. За большие заслуги в деле подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации Н.Ф. Отпущенников был награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд» и удостоен почетных званий «Отличник народного образования» и «Отличник просвещения СССР».

Наконец, надо отметить и еще одно детище Николая Федоровича Отпущеникова - основанный им в 1966 году научный сборник «Ультразвук и физико-химические свойства вещества» (с 1982 г. и по настоящее время - «Ультразвук и термодинамические свойства вещества», с 2002 г. выходит под грифом официального издания Российского акустического общества), бессменным редактором которого он был на протяжении более 20 лет.

Отличительной особенностью сборника всегда были правила: публиковать исходные экспериментальные данные в табличной форме, приводить детальное описание экспериментальных установок, подробные авторские оценки погрешностей, и принятые - теоретических моделей, что вызывало рост доверия к изданию как у отечественных, так и у зарубежных исследователей. В результате ряд заметных материалов, напечатанных в нем, активно цитировался в справочниках, выходивших в СССР, а также был приведен в справочной базе данных по углеводородам Национального института стандартов и технологий США (NIST).

Международное признание сорокалетней работы Николая Федоровича Отпущенникова на физико-математическом факультете ярче всего может быть охарактеризовано отзывом из вышедшего в 2003 году крупного обзора, написанного учеными Оклендского университета (Мичиган, США), посвященного ультразвуковым методам исследования жидкостей и опубликованного в «Journal of Physical and Chemical Reference Data», в котором научная продуктивность лаборатории молекулярной акустики за этот период была охарактеризована как «феноменальная».

Коллектив ФМФ



«АМ» уже неоднократно писала об этом проекте (см. номера за сентябрь и октябрь 2008 года). В этом номере - продолжение темы. На сегодняшний день «Молодежная школа предпринимательства» - единственный реально работающий проект, позволяющий научиться начинать собственное дело. Тем он и ценен.

Кто-то должен рубить

Таким слоганом несколько месяцев назад общественная организация «Молодежная школа предпринимательства» (МШП) привлекала курских студентов в свои ряды. Симпатичные листовки с изображением капустных полей можно было увидеть в институтах и излюбленных местах тусовок местных юношей и девушек.



Как студентка государственную проблему решила

Как, наверное, уже понял читатель, рубить растения семейства крестоцветных юных курян призывали не в буквальном смысле.

- Главная цель нашего проекта - рассказать молодежи, как открыть собственный бизнес и подтолкнуть ее к первым шагам в этом направлении, - объясняет руководитель курской МШП Юрий Маршала.

Немного ликбеза: проект «Молодежная школа предпринимательства» появился в Липецке в 2007 году. Его автор, студентка Елена Бочерова, решила проблему, над которой ломал голову не один десяток государственных мужей. Привлечь молодежь в бизнес? Легко! Все, что для этого нужно, - бесплатно обучить парней и девушек основам предпринимательства и помочь им найти стартовый капитал.

Идея Елены воплотилась в жизнь на ее родине, а затем начала победное шествие по городам российским. Смоленск, Воронеж, Тверь, Пенза, Нижний Новгород, Волгоград... В Курске Молодежная школа предпринимательства открылась в 2008 году.

- Набор участников происходит каждую весну, и обучение идет по довольно любопытной схеме, - рассказывает Юрий Маршала. *- В течение пяти недель ребята посещают занятия по выходным. Один урок, который мы называем «модулем», может длиться от 2-3 до 5-6 часов. Здесь молодежь постигает основы бизнес-планирования и общается с известными предпринимателями.*

По словам Юры, такая система - пожалуй, единственная возможность быстро объяснить человеку, что такое бизнес и с чем его едят:

- Существует мнение, что предпринимателем можно стать, почитав книги по этой теме. Но это всего лишь миф: так называемая «бизнес-литература» чаще всего переводная и совершенно не учитывает российских реалий.

Инженер? Пиши бизнес-план!

...Корреспондент «АМ» вваливается в аудиторию школы предпринимательства в полдвенадцатого утра. В просторном помещении за длинным овальным столом восседает больше 30 будущих Ротшильдов. Молодежь обводит меня недоуменными взглядами: что за девица появилась только на втором модуле, да еще и с опозданием?! С любопытством взирает на незнакомку и преподаватель бизнес-планирования Вера Зарецкая, которая в свободное от МШП время заведует кафедрой финансов и кредита Курского института менеджмента, экономики и бизнеса.

Тема сегодняшнего занятия - показатели эффективности бизнес-проекта. Белая пластиковая доска уже исписана загадочными для новичка формулами, графиками и таблицами. Все это юные адепты тщательно перерисовывают в свои блокноты, внимая комментариям Веры Григорьевны.

- Чистый дисконтированный доход основан на сравнении инвестиций и будущих положительных денежных потоков, - вещает женщина. И, похоже, большинство присутствующих в аудитории ее понимают!

- Конечно, легче всего вникать в тонкости бизнес-планирования ребятам, которые учатся на факультетах экономики, - позже объяснит Вера Зарецкая. - Они подготовлены к восприятию такой информации и владеют соответствующей терминологией. Тем не менее, это не значит, что только экономисты могут составить перспективный бизнес-проект. Давно известно, что лучшими предпринимателями становятся «технари». Недаром Московский инженерно-физический институт в последние годы работает под девизом: «Если после окончания нашего вуза вы не станете учеными, то обязательно откроете свой бизнес».

10–15

цифры номера

Am процентов населения любой страны имеют «предпринимательскую» жилку. Процент таких людей в России еще меньше

2

цифры номера

Am федеральных гранта из трех на открытие своего дела получили куряне

Начальный капитал заработала в валенках

После нескольких часов общения о дисконтировании, индексе доходности и других загадочных для журналиста вещах занятие не прекращается. «На сладкое» участников проекта ждет встреча с железногорской предпринимательницей Еленой Паничкиной. Моложавая, светловолосая, со строгими чертами лица, она действительно похожа на бизнесвумен.

- В начале 90-х я окончила Курский политехнический институт и устроилась работать метрологом на заводе «Маяк», - вспоминает Паничкина. *- Однако зарплату нам серьезно задерживали, и поэтому, чтобы выжить, пришлось «крутиться». Помимо основной работы, я помогала вести бухгалтерию частному предпринимателю, а по выходным торговала на рынке.*

Зимой в валенках 42-го размера (чтобы под них можно было надеть побольше теплых носков) девушка отправлялась на базар. Почти вся энергия уходила на то, чтобы расчистить торговое место от снега, а ведь еще целый день надо было стоять на морозе и предлагать товар покупателям! Трудности бизнеса Паничкину не испугали, и уже через несколько лет она стала владелицей небольшого торгового павильона, а затем построила собственный магазин автоэлектроники.

- Налоговые проверки, медлительность чиновников, неприятные «сюрпризы» от партнеров по бизнесу - все это я испытала на собственном опыте, но оптимизма не потеряла, - говорит Елена Сергеевна. *- Я ведь козерог по гороскопу: подожду, рогом упрусь и все, что надо, «пробью»! Помогает бороться со сложностями и моя мечта: хочу увидеть мир. Ради одного заграничного путешествия могу работать полгода без перерывов и выходных.*

А вы давали взятки?

«Сколько стоит пакет бухгалтерии «1С»?», «Приходилось ли вам давать взятки?», «Как экономно, но эффективно прорекламировать бизнес?» - участники МШП не отпускали Елену Паничкину около часа. Самым провокационным вопросом отличился Юрий Маршала, который поинтересовался: *«Как вы поступите, если к вам придет молодой человек и скажет: «У меня есть отличная идея, но нет денег на ее реализацию. Не желаете инвестировать средства в мой проект?»*

- Если идея действительно перспективная, помогу деньгами, - не растерялась женщина. *- Жаль только, что в моей практике не было таких случаев. Обычно ко мне приходят не за инвестициями, а за спонсорской помощью. Причем некоторые просители буквально дверь ногами открывают и требуют - «кровь из носа» - выделить деньги на то или иное мероприятие. Людям этой категории волей-неволей приходится отказывать.*

- Ради такого общения с успешными людьми я и пришел в школу предпринимательства, - признается по окончании модуля будущий бизнесмен Евгений. *- У меня уже давно появилась идея, но для ее реализации не хватает реального опыта. Как правильно взаимодействовать с чиновниками, банками, налоговой службой или теми же «просителями»? Обо всем этом лучше узнать у опытного человека, чем учиться на своих ошибках.*

- Впереди ребят ждут встречи с известным бизнесменом Александром Самсоновым и председателем курского отделения общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Владимиром Глотовым, - говорит Юрий Маршала. *- А после того как будет окончен курс занятий, участники МШП напишут собственные бизнес-планы. Лучшие из них получат грант размером до 100 тысяч рублей и отправятся на федеральную защиту проектов, которая пройдет на молодежном образовательном форуме «Селигер».*

Пеноизол вопреки родителям

В 2008 году такая защита прошла для местной МШП более чем успешно. Два из трех федеральных грантов на открытие своего дела от всероссийского фонда «Национальная перспектива» получили куряне. С одним из них, Сашей Жуковым, мы встречаемся в кафешке в центре города. Как заправский бизнесмен, парень куда-то спешит и интересуется, много ли времени займет беседа с журналистом. И это не напрасная важность: помимо учебы на двух специальностях Александр сейчас руководит маленьким заводом по производству пеноизола (утеплительный материал, который применяется в строительстве).

Бизнесменом я бы стал?

Хочет ли современная молодежь заниматься бизнесом? МШП удалось получить любопытные данные по этому поводу, анкетируя потенциальных участников проекта.

- Больше половины юношей и девушек отвечают на вопрос «Желаете ли вы стать предпринимателем?» утвердительно, - рассказывает Юрий Маршала. *- Но, когда в следующем вопросе мы интересуется: «Чем вы займетесь после окончания вуза?», только 15 процентов пишут: «Открою собственное дело». Остальные же «идут на попятную», отвечая: «Поступлю на госслужбу» или «Пойду работать по профессии».*

Такие данные, конечно, не особенно радуют, но вполне согласуются с информацией зарубежных исследователей. По их подсчетам, только 10-15 процентов населения каждой страны имеют способности к предпринимательству.



РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ

«капусту»!





ТЫ — ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Многие студенты нашего вуза, а может быть, даже и преподаватели, не раз останавливались около цветных афиш с изображением жестов на желтом, розовом, зеленом и оранжевом квадратах. Эти яркие краски и воодушевляющая подпись «Год молодежи - 2009» как никогда волнуют эту самую молодежь. Что же обещает 2009-й год нам, молодым и активным? Как он проходит в Курске?

Следует отметить, что с момента объявления нынешнего года «нашим» эта акция объединила 84979 участников. И по первоначальным прогнозам, это далеко не предел. До сих пор у каждого, в том числе и у читателей этой газеты, еще есть возможность заявить о себе. Направлений - множество:

- лидерство/управление людьми - 19542 человек;
- ты - предприниматель/открой свой бизнес - 18529;
- территория/узнай свою страну - 14221;
- технология добра/сделай 1000 добрых дел - 10188;
- Россия для всех/сделай Россию привлекательной - 9341;
- арт-парад/раскрой свой талант - 9175;
- информационный поток/удивляй и властвуй - 8697;
- Зворыкинский проект/изобретай и продавай - 6087.

Хотелось бы более подробно остановиться на направлении «Ты - предприниматель». По количеству участников оно стоит на втором месте. По количеству возможностей - на первом. Главная цель программы - помочь молодым людям стать успешными, открыть свое собственное дело. В Курске это направление представлено деятельностью организации Молодежная школа предпринимательства (МШП). Ее руководитель Юрий Маршала доволен результатами работы:

- Наша школа выпускает вот уже третий поток учеников. Это федеральный проект, проходящий в 15 регионах. В каждом регионе проводится конкурс, отбирающий 2 наиболее перспективных, интересных проекта, которые отправятся на федеральную защиту. О победителях прошлых лет СМИ «трубили во все трубы». А этот год обещает быть еще более перспективным. Проект МШП теперь включен в программу Года молодежи, получает поддержку многих структур области. Трем авторам, прошедшим отборочный тур и удачно защитившим свои бизнес-планы, в ближайшее время будет оказана финансовая поддержка в размере 95 тысяч рублей, также мы формируем пакет привлекательных проектов для комитета потребительского рынка и лицензирования Курский области. Нам помогают комитет по делам молодежи и организация «Опора России». Думаю, России будет на кого опереться, ведь, судя по информации на сайте Года молодежи, к 2010 году участниками направления «Ты - предприниматель» будут открыты более 100 компаний, приносящих прибыль.

Но, вероятно, предприятий будет намного больше. Идеи молодежи сейчас ценятся как никогда. Инновационные проекты, бизнес-планы и просто планы развития нашего государства если и могут осуществиться, то непременно в 2009 году. Главное - не упустить свой шанс.

Селигер... Что он значит для вас, студенты? Незнакомое географическое название или цель многолетней работы? Авторы двух лучших проектов нашей области отправятся туда 7 июля - полностью подготовленные и стремящиеся влиться в ту пятитысячную толпу, толпу будущих предпринимателей.

Мыслей и планов было множество. **Ярослава Алтухова (экономический факультет, 2 курс)** предложила идею создания организации по оказанию необходимых бытовых услуг (от вкручивания лампочек до мелкого бытового ремонта). Рынок услуг города Курска не располагает большим количеством такого рода компаний, их даже очень и очень не хватает. Поэтому проект мог бы иметь успех. Чуткое жюри посоветовало девушке переговорить с некоторыми государственными организациями подобного профиля. Они наверняка не откажутся от такого помощника.

Владимир Фильчаков (экономический факультет, 2 курс) предложил удивительный проект введения на рынок нашей области новой услуги «Меджик Эвент» - оформления слепков ваших частей тела в красивых, неординарных сочетаниях с предметами, символизирующими памятные даты или же просто важные, на ваш взгляд, события. Работа будет исполняться квалифицированным дизайнером в арт-студии. Данные работы выполняются из гипсопластика и очень долговечны. Сделать можно все что угодно - от слепков ручек вашего ребенка до больших скульптур. Эффектно смотрится фигура соединенных вместе рук молодоженов.

Марина Манулина (выпускница КГУ) озаботилась проблемой нехватки в городе образовательных учреждений для малышей. Она планирует создание в Сеймском округе центра развития ребенка «Теремок». Проект весьма и весьма перспективный. В настоящее время девушка занята поиском средств для его реализации.

Александра Гранкина (экономический факультет, 2 курс) поразила комиссию неординарностью своей идеи и столь же неординарным названием проекта - «Жидкий камень». Хотя на самом деле предполагаемый материал - это не камень и даже не нечто жидкое. Смесь сухого порошка с необходимой для реакции субстанцией готова украсить практически любую поверхность. Это своего рода подделка под настоящие камни, но разнообразие ее цветов превосходит все ожидания. Данная технология уже давно практикуется за рубежом. Этим «камнем» покрывают столешницы, подоконники, все ровные поверхности. Из него же делают раковины необычайной красоты и любого дизайна и множество других полезных предметов. Жюри по достоинству оценило предложенную идею, но «добро» дано не было. Сомневаются в платежеспособности нашего населения, ведь один квадратный метр «камня» стоит 18 тысяч рублей.

В целом, студенты нашего института предложили уникальные проекты. И в этом конкурсе мы заняли первое место.



100

цифры номера

Am тысяч рублей на реализацию своего проекта получит лучший выпускник «МШП»

- Еще полтора года назад я был обычным студентом, - вспоминает юноша. *- Учился, подрабатывал, собирая компьютеры на заказ. Конечно, хотелось заняться настоящим бизнесом, ведь это и независимость, и неплохой доход. Но с чего начать и где взять стартовый капитал? Ответить на эти вопросы у меня не получалось, пока я не попал в Молодежную школу предпринимательства.*

Родители Саши поначалу отнеслись к его затее «учиться на бизнесмена» скептически: мол, чем бы дитя ни тешилось, лишь бы занятия в институте не забросило. А когда узнали, что сын выиграл грант в 300 тысяч рублей, начали переживать. Тяжело было представить себе, что в стране, где только и говорят о проблемах малого бизнеса, предприятием сможет руководить еще неоперившийся юнец.

- Сейчас об этих тревогах наша семья вспоминает с улыбкой, - говорит Александр. *- Ведь я не просто обеспечиваю себя, но зарабатываю больше, чем папа с мамой вместе взятые. Мой заводик, состоящий из несложного оборудования и нескольких бочек со смолой и реактивами, кочует со стройки на стройку, прямо на месте производя пеноизол. Несмотря на скромные размеры предприятия, оно обеспечивает рабочими местами троих курян. На сегодняшний день мы утеплили 20 частных домов в черте города, и, думаю, даже кризис не помешает развиваться дальше.*

Зарплата для Золушек

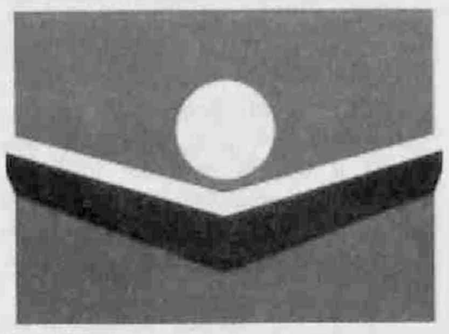
Не хуже складываются дела у другой «звездной» выпускницы МШП Людмилы Вдовиной. Благодаря полученному гранту она смогла открыть клининг-центр. Уборка квартир, коттеджей и офисов, чистка мягкой мебели - сотрудницы Людиного предприятия работают, как Золушки. Но, в отличие от сказочной героини, получают за свои труды приличную зарплату.

- Если первое время к нам, в основном, обращались частные клиенты, то теперь услугами центра пользуются крупные магазины, фирмы, торговые комплексы, - улыбается Людмила. *- Благодаря такой популярности мое предприятие полностью окупилось. Причем прибыли хватает не только на уплату налогов и зарплаты, но и на закупку новой техники.*

Читатель, наверное, удивится тому, как успешно занимаются бизнесом выпускники МШП: подозрительный оптимизм излучают они во время кризиса! На самом деле не все так просто. И проблемы с клиентами у ребят возникают, и налоговые декларации им приходится перезаполнять по пять раз. Однако ни Люда, ни Саша не делают из этого трагедии - иначе сил на то, чтобы «рубить капусту», не останется!

- Трудности? Да весь бизнес - это сплошная трудность, - уверен Александр Жуков. *- Вернее, постепенное решение проблем по мере их возникновения. И это меня устраивает, потому что, если бы все складывалось «по щучьему велению», заниматься предпринимательством было бы совсем не интересно.*

- Неправильно будет думать, что успеха добились только те ученики школы предпринимательства, которым удалось получить гранты, - замечает Юрий Маршала. *- Так, выпускник прошлого года Тимофей Ключарев смог сам найти деньги на открытие бизнеса. А Владимир Поспелов, во многом благодаря знаниям, полученным в школе, уехал в Москву, где получил хорошую должность в частной фирме. Впрочем, мы понимаем, что это еще не результат. Вот если бы 10-15 учеников из одного потока смогли реализовать себя в бизнесе - было бы здорово!*



ПОБЕДИТЕЛИ — 2009

I место

Проект «Агро+». Составители: Юлия Ярыгина (2 курс, филологический факультет), Екатерина Ткабладзе (2 курс, филологический факультет), Сергей Максименко (Политехнический университет, 2 курс), Сергей Кислов (5 курс, физико-математический факультет). В МШП впервые мы пришли в прошлом году. Тогда данная организация еще не была столь известна и не получала такой активной рекламы и поддержки со стороны госструктур. Мы предложили идею по постройке инновационного тепличного комплекса с практически бесплатным отоплением - от котла, работающего на гречневой шелухе. Вместо стекла, требующего ежегодной промазки, мы порекомендовали использовать новый материал - сотовый поликарбонат. Все это в совокупности позволило бы уменьшить статьи расходов на 50%! Жюри оценило нашу идею и дало возможность выступить на федеральной защите. К чему мы сейчас усиленно готовимся.

II место

Яна Титова с идеей создания «Лиги сервиса». В данной организации она планирует проводить семинары по улучшению качества обслуживания в нашем городе. Человеку не хочется больше терпеть невежливость по отношению к себе от продавцов, секретарей, кассиров. Нужно все срочно менять! И жюри считает так же.

III место

Артем Косилов планирует заняться изготовлением кованых изделий. Цены на его продукцию будут значительно ниже действующих сейчас на этом рынке. Артем уже подыскивает помещение для офиса.



МУЗЫКАЛЬНО ГОВОРЯ

Евгений ГИДРЕВИЧ

Вечный пост СашБаша

Александр Башлачев. Для его поклонников это имя стало знаковым. Для любителей русского рока СашБаш - символ. Учитель, друг, кочегар, поэт... Это самое малое, что можно сказать об Александре Николаевиче.

Его не стало, когда ему было 27. На память - горы магнитофонной ленты, чуть больше пятидесяти стихотворений и песен.

Именно Башлачеву принадлежит формула:

«Мы пришли, мы пришли
с гитарами,
Ведь биг-бит, блюз
и рок-н-ролл
Околдовали нас
первыми ударами».

(«Время колокольчиков»)

И какая бы редакция песни ни ставилась - «со славным» ли «язычеством» или еще какая-то, во главу угла выносится боль, сильная боль за всех, кто вокруг. Именно Александр Башлачев, сам того не осознавая, принял «Вечный пост», который остался неразделенным до конца его дней:

«...По Руси, по матушке -
Вечный пост.
Хлебом с болью встретят
златые дни.
Завернут в три шкуры,
да все ребром.
Не собрать гостей
на твои огни.
Храни нас, Господи!
Храни нас, покуда
не грянет гром!»

(«Вечный пост»)

Пост в православии - усмирение духа через телесные ограничения. Будь то пища или иные радости плоти. В любом случае, испокон веков, пост - время задуматься о своей жизни, о своем поведении. Время думать о Боге. И никаких песен, плясок и танцев. СашБаш эту ответственность осознавал и сумел бережно передать людям, которые его песни слушают. А еще смог научить этому тех, кто был с ним рядом. Хотя казалось, что никаким учителем он никогда не был. Но все же он им являлся.

Константин Кинчев в 1998 году на концерте «Алисы» «Пляс Сибири на берегах Невы» вспоминал: «И как говорил Саня Башлачев, совсем неважно, как умрешь, важно, для чего родился». И действительно, каждая строчка песни СашБаша свидетельствует о том, что Александр Николаевич знал, для чего родился.

Все в его жизни было как бы случайно, и спасибо всем, кто помог устроить те самые первые ленинградские концерты Башлачева. Главный «виновник» этого - Артемий Троицкий, бывший тогда в ссылке за пропаганду рок-н-ролла на «земле советской».

Русский рок вернул самоидентификацию и стер всякую привязанность к той или иной стране. Есть Русь - сильная, державная, православная...

Башлачев это осознавал. И пел об этом. И этим дышал.

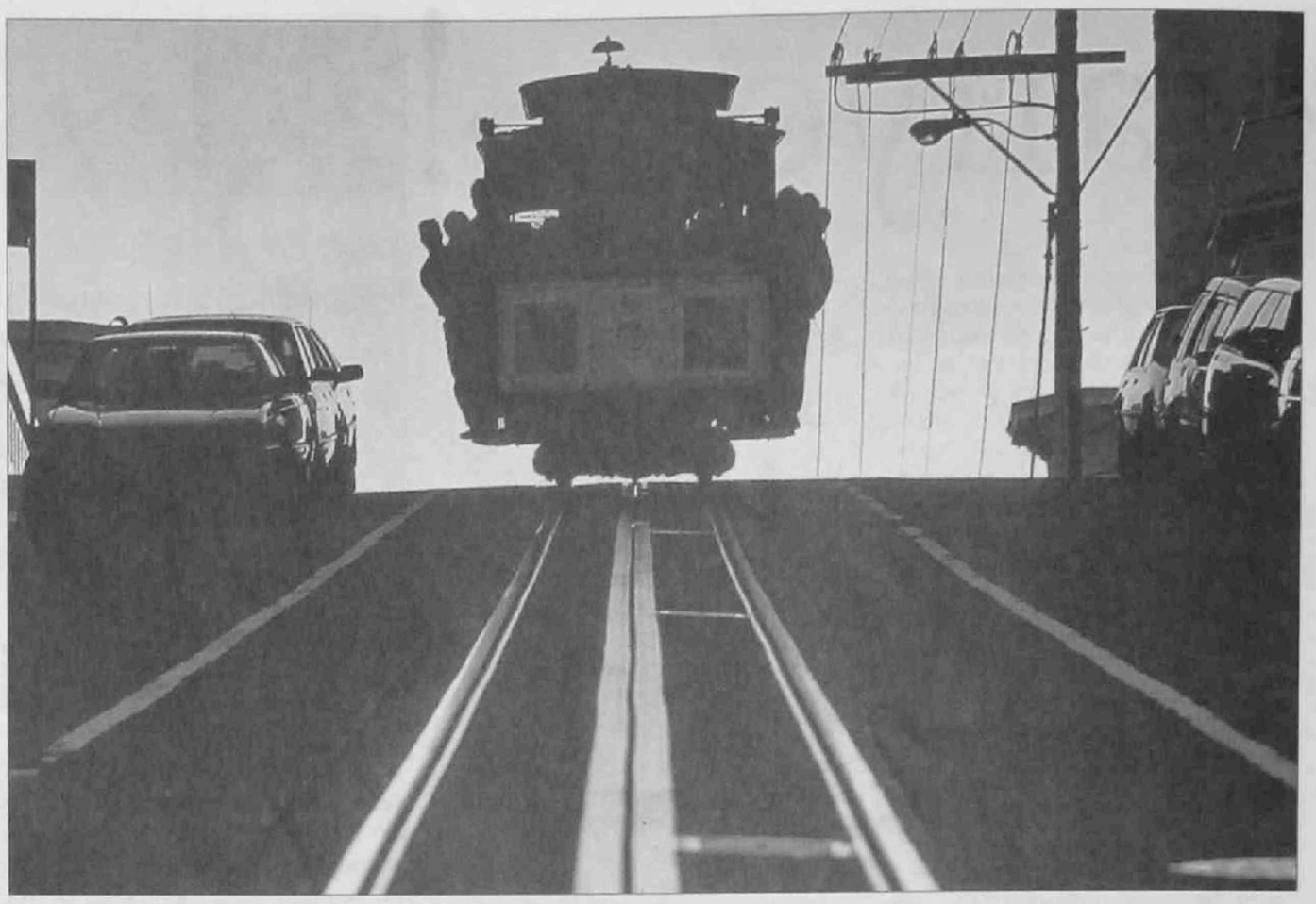
Дыхание это чувствовалось в каждой песне. Доказательства? Каждая композиция, каждая строчка, каждая фотография Башлачева. Конечно, сам Александр Николаевич о подобном, наверное, не задумывался, но невозможно спокойно читать это:

«Отпусти мне грехи!
Я не помню молитв.
Если хочешь, стихами
грехи замолю.
Но объясни: я люблю
оттого, что болит,
Или это болит
оттого, что люблю?»

(«Посошок»)

И таких песен - огромное количество. Жаль, что их сейчас никто не слушает. Не модно, не в теме, не в топе. А жаль...



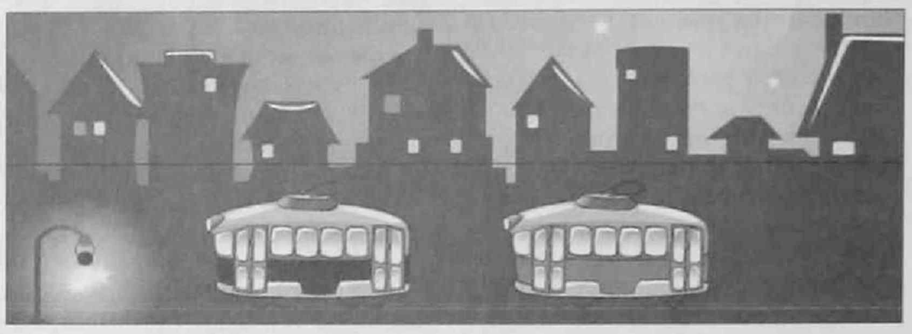


ХОББИ

Хочу купить трамвай!



Елена КУЗНЕЦОВА



Мы почти ничего не знаем о них. Их круг похож на тайную секту. У них свои явки и пароли, форумы и сайты, журналы и газеты. Только друг с другом они обмениваются контактами и информацией. Они готовы до боли в горле обсуждать европейскую политику в области организации дорожного движения или тему «Образ трамвая в творчестве Ольги Арефьевой». Они - фанаты общественного транспорта. В Курске представителей этой «секты» немного, всего три-четыре человека. Среди них - Илья Шпаков. За свои двадцать с небольшим лет он успел сделать два сайта, посвященных курскому трамваю. А изучение этого вида транспорта называет не иначе, как «мое главное хобби».

Белые пятна трамвайной истории

Правда, сам молодой человек себя к фанатам не причисляет.

- Они предпочитают фотографировать общественный транспорт, но, с моей точки зрения, практически ничего не знают о конкретных моделях, их строении и истории, - объясняет наш герой. *- Я же называю себя любителем. Конечно, мои знания не всеобъемлющи, зато я в них уверен и готов отвечать за свои слова.*

Такая самоуверенность оправданна, ведь информацию об общественном транспорте приходится собирать буквально по крупицам: в «трамвайной истории» до сих пор остается немало белых пятен. Самый загадочный период - это тридцатые-шестидесятые годы прошлого века. Обычно любители называют его «стандартным». В то время заводы выпускали много разных трамваев. Парадокс заключался в том, что эти модели внешне были очень похожи. В результате возникла страшная путаница, в которой по сей день не могут разобраться даже специалисты.

Любовь родом из Эстонии

Многочасовые бдения в Интернете, обмен сведениями на сайтах и форумах, переписка по «электронке» - вот главные источники информации об общественном транспорте.

- Особенно помогает сайт эстонского фотографа Ааре Оландера, - говорит Илья Шпаков. *- Ааре путешествует по городам бывшего СССР, фотографирует трамваи и троллейбусы, посещает архивы и ищет старые снимки. Оландер - обладатель огромной коллекции фотографий, которую постоянно выкладывает в Интернете.*

Шесть лет назад, побродив по просторам Всемирной паутины, Илья заметил, что появляется все больше сайтов, которые рассказывают об общественном транспорте разных городов.

- Стало досадно, что у Курска нет подобного интернет-ресурса, и я решил создать его самостоятельно. Как истинный любитель трамвая я сосредоточил свои усилия именно на этом виде транспорта, и вскоре появился сайт tkursk.narod.ru. Это мой первый крупный проект. Здесь можно найти информацию об истории курского трамвая, маршрутах движения, а также моделях, которые эксплуатировались раньше и эксплуатируются сейчас в нашем городе.

Следующий сайт наш герой создал немного позже - после знакомства с Александром Настенко, заведующим Курским музеем городского электротранспорта.

- Я предложил Александру Витальевичу сделать сайт о музее, и он, конечно, не отказался, - говорит Илья.

Мечты трамвайного фаната

Откуда берется любовь к общественному транспорту? Наверное, с ней рождаются. Илья Шпаков начал обращать внимание на трамваи еще в детстве.

- Они с самых ранних лет вызывали у меня огромный интерес и симпатию. А еще... очень хотелось научиться водить трамвай!

Об этой мечте наш герой не забыл до сих пор и собирается по окончании института записаться на курсы вагоновожатых.

- Хотя моя основная профессия - прикладная информатика в экономике, такое образование тоже не помешает, - считает Илья. *- Тем более что Россия - единственная страна, где курсы трамвайных водителей бесплатные. В Европе за две недели таких занятий нужно заплатить несколько тысяч евро!*

Еще одна мечта Ильи - создать в Курске организацию любителей общественного транспорта. Такие объединения уже действуют во многих российских городах и активно участвуют в их политической жизни.

- В прошлом году я уже пытался создать организацию «Курский трамвай», но безрезультатно, - разводит руками наш собеседник. *- К сожалению, у нас слишком мало по-настоящему заинтересованных людей.*

Третье желание курского любителя трамваев - самое заветное. Исполнится оно еще не скоро. *«Хочу... купить трамвай»,* - признается Илья. По словам юноши, в Курске уже есть один фанат, который приобрел вагон. Вернее, остов от вагона серии «Х» - такие ездили по областному центру в тридцатые-пятидесятые годы.

- Этот человек собирается восстановить трамвай-ветеран, - объясняет Илья. *- Но пока не может найти на это средств.*



Анастасия ПОЛЯКОВА

Анастасия родилась в Курске, живет в Москве, учится в Литинституте им. Горького (курс Владимира Гусева). Автор о себе: «Работаю, учусь. Есть друзья, есть семья, есть соседи. А что еще нужно? Я мало кого люблю, но мне хватает».

ТАБЛЕТКА ДЛЯ БУКЕРА

Если свою идею сообщить в чистом виде, то она может показаться неинтересной и ее отвергнут. Идею нужно упаковать в сказочно-мистическую оболочку.
М. Елизаров



В 2008 году вышел роман «Таблетка» петербургского писателя Германа Садулаева. Это его четвертая книга. За плечами нашумевшая «Я - чеченец», провальная «Пурга» и совсем забытая «Радио fuck». По словам самого Садулаева, последняя книга ожидалась с самым большим волнением: еще один провал мог окончательно разрушить и так задетую репутацию писателя. Выход романа сопровождался рядом сдержанных рецензий: кто-то укорял автора в том, что он поддался моде на офисный роман, кто-то отмечал небывалую сухость языка. В целом презентация прошла гладко. Но всего через несколько месяцев критики вновь обратили внимание на эту книгу. В опубликованном шорт-листе премии «Русский Букер» роман «Таблетка» занял свое место.

Этот факт удивил многих, включая самого Германа, ведь его дебютная работа «Я - чеченец», посвященная теме чеченской войны, вызвала куда больше интереса, зарекомендовала Садулаева как яркого, порой чересчур лиричного, порой жесткого в описании ужасов чеченской войны, но всегда честного писателя.

Но в «Таблетке» все совсем иначе. Действие строго выдержанно от начала и до финальных глав и лишь изредка прерывается лирическими отступлениями, смотрящимися, впрочем, вполне гармонично. Сюжет прост: главный герой Максимус Семипятницкий - служащий фирмы по импорту замороженных продуктов (кстати, как и сам Садулаев) - случайно обнаруживает на складе коробку, набитую маленькими розовыми таблетками, приняв которые, люди впадают в эйфорию. Вскоре Максимус выясняет, что эти таблетки используют межнациональные корпорации для создания иллюзии товара.

«- Тогда зачем таблетки?!
- Таблетки и есть картошка.
- Что ты имеешь в виду?
- Картошечные таблетки. Наш бизнес. Позитивное Мышление - Иллюзия Картошки. Вот что такое наши таблетки. Сначала ты должен мыслить позитивно. Чтобы быть счастливым потребителем. Потом ты сможешь представлять конкретные товары».

Развязка также проста: узнав правду, Максимус уходит с работы. Возможно, именно в этом и прелесть «Таблетки» - никаких символических жестов (время романтиков прошло). И герой произведения, простой менеджер среднего звена, воплощает мечту такого же читателя послать к черту надоевшую работу и не думать о последствиях, написав однажды: *«Прошу уволить меня с сегодняшнего дня по моему собственному, кстати говоря, невъ*бенно большому желанию...»*. К тому же этот роман достойно противостоит куче гламурной беллетристики аля Минаев-Робски. Владению русским языком Германа Садулаева, несмотря на его чеченское происхождение, позавидует и выпускник МГУ. Особенно завораживает ловкость, с которой он меняет манеру речи своих героев в зависимости от ситуации и настроения.

Герой Садулаева не гонится за минутной славой, которую, тем не менее, мог не раз получить лично от ее создателя - дьявола, изображенного в романе пронырливым стариком, то и дело норовящим подсунуть свой контракт то молодому писателю, то начинающему музыканту. *«Он остановился рядом с нами, когда мы вышли на перекресток, и пригласил нас к себе в машину. Я сразу все понял и послал старого козла. Мама учила меня не садиться в машину к подозрительным дядечкам... А Илья согласился. Он пристроился на заднем сиденье и стал разговаривать с этим подонком. Теперь Илюха поет свои песни на стадионах и ведет шоу на телевидении. А три мои сольных альбома разошлись общим тиражом в двадцать копий на магнитофонных кассетах».*

Помимо Ильи Черта, уже на первых страницах упоминается поп-принцесса Бритни Спирс, как пример того, что случается с человеком, когда его контракт подходит к концу: истерики, срывы, приближение сумасшествия. Но, пожалуй, это не единственный повод появления известных имен в самом начале книги - это еще и маркетинговый ход (куда же без него), мол, возьмут с прилавка книгу, а тут и Бритни Спирс, и наши рокеры, почему бы не почитать очередную порцию сплетен.

А не тут-то было, вместо этого - история Максимуса Семипятницкого, нередко прерывающаяся снами главного героя о давно забытой стране Хазарии, так сильно напоминающей читателю что-то родное. *«И чувствует Саат, что три десятины его головы - за Единую Хазарию, эта бортия самая большая и сам каган в ней или около. И чувствует Саат, что две десятины его головы - за Справедливую Хазарию, которая новая, и тоже с каганом, но с другой стороны. А полдесятинки его головы - за Разбойничье-попевуническую бортию Хазарии. Толку с нее, как с гнилой соломы, да вожаком у нее Соловей-разбойник, больно забавен!»*

И действительно, появление второго героя здесь не только украшает произведение, но и расширяет его структуру; если история Максимуса - это в первую очередь тема отдельной личности, фигуры, которая пытается вырваться из структурированности событий, история борьбы с миром и с самим собой в этом мире, то Саат - это герой собирательный, но собранный уникально, глядя на его жизнь, видишь, как живут миллионы, и не только в Хазарии. Саат открывает новый пласт повествования - социальный или, если хотите, политический. Ведь не зря появляются столь схожие с современностью партии, герои, события. Кроме того, язык хазарской части повествования абсолютно меняется - исчезает излишняя распространенность предложений, речь приобретает большую церемонность и степенность.

Кстати, такое «парное» повествование в принципе свойственно Садулаеву. Еще в первой книге «Я - чеченец» весь рассказ легко можно было разделить на две части (два самостоятельных мира): детство героя, где все хорошо и радостно, как и должно быть в детстве, и нынешнее время, где изменилась не только страна, но и сам герой («Иногда я думаю, что я сам - ласточка. Может, потому, что я уже давно умер»). Война здесь стала границей этих миров.

В «Пурге» также присутствуют два героя: первый тождественен автору (тридцатилетний менеджер юридической фирмы, живущий в Петербурге в наши дни), вторым же стал князь Кропоткин, заточенный в Петропавловской крепости (он тоже появляется во сне). Здесь героев объединяет общее будущее, интерес к тому, что ждет мир дальше.

Финалом такого разделения главного героя стала «Таблетка», где Садулаев рисует судьбы двоих мужчин в разных государствах и временах: Максимус и Саат. И лишь в конце романа становится ясно, зачем понадобился столь сложный прием: то, что на протяжении всего времени повествования беспокоит Семипятницкого (треклятые таблетки), зародилось в давно забытой Хазарии. Тем самым Садулаев приводит нас к старой известной истине: наше будущее лежит в наших корнях.

Может возникнуть вопрос: если Садулаев так часто «раздваивает» рассказ, почему этот прием кажется сложным? Но для того чтобы он удался, чтобы работа заиграла, недостаточно просто разделить действия и события на двух героев, все гораздо сложнее: провести связи так, чтобы два разных человека, так и не увидевшие друг друга на страницах книги, соединились в воображении читателя. К примеру, в той части романа «Таблетка», где говорится о Максимусе, повествование достаточно скупо, автор описывает лишь мысли героя, без чувств, без эмоций. Но в то же время Семипятницкий видит сны о кровавом походе, в который отправился Саат. И то постоянное напряжение, которое он чувствует в ожидании случайной стрелы, передается на весь текст, возникает невольный, да и необоснованный страх за Максимуса.

Но Саат и Семипятницкий не один персонаж, разделенный надвое. Каждый из них несет свою идею, свой смысл, свой стиль. Максимусу противно все, для чего он утром встает с постели и идет на работу, ему противен он сам. *«Каждое утро ему приходилось решать проблему самоидентификации, то есть отвечать себе на вопросы, кто я, и почему должен сейчас вставать и куда-то ехать. Ответ на второй вопрос должен был вытекать из ответа на первый.*

Максимус говорил себе: я ведущий специалист в отделе импорта компании «Холод Плюс», Санкт-Петербург, Россия. Арендатор квартиры по адресу: ул. Дыбенко, 6-66. Заемщик по трем кредитным договорам. Поэтому, хочу я или не хочу, но мне придется сейчас сползти с кровати и поехать на работу в офис. И другого выбора для меня нет».

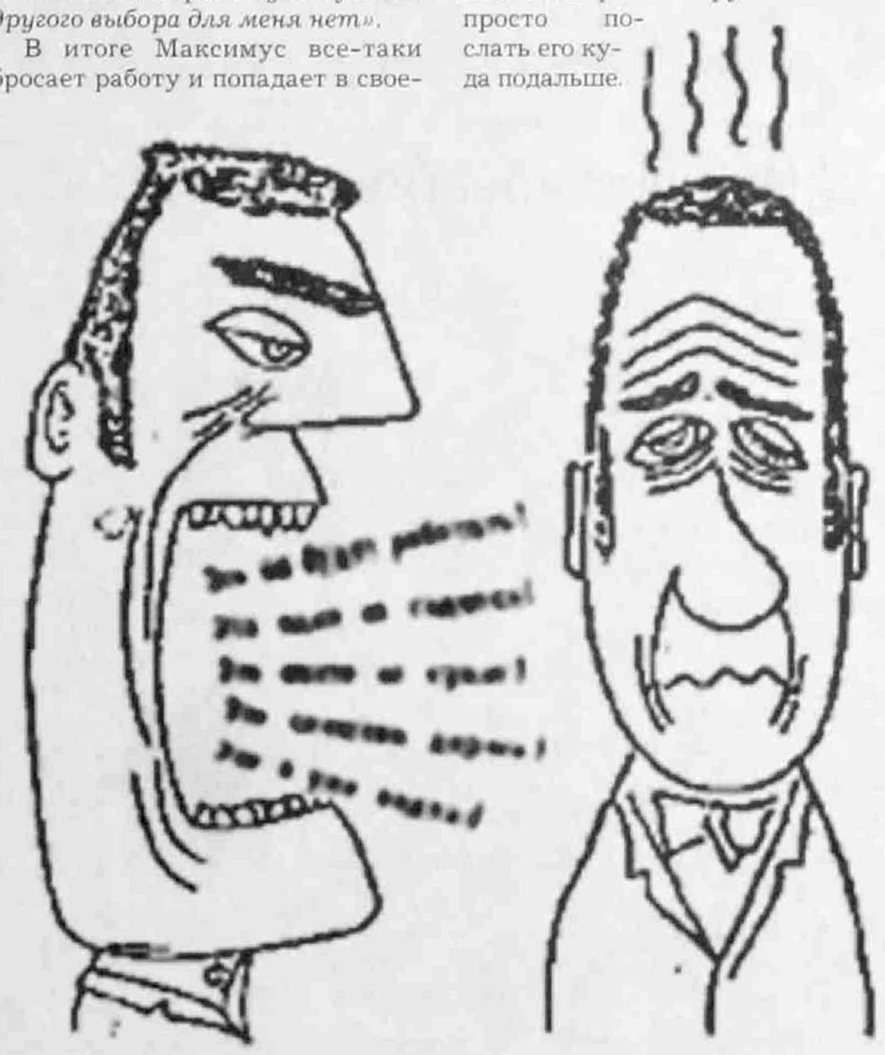
В итоге Максимус все-таки бросает работу и попадает в своеобразный социальный вакуум: он не интересен государству, у него нет работы, семьи. И в итоге он опровергает сам себя, все-таки подписывая контракт на последней странице книги. Именно так видит Садулаев итог борьбы винтика с системой.

История Саата разительно отличается от судьбы Максимуса. Неожиданно став каганом всей Хазарии, он фактически приговорил себя к скорой смерти «во имя» родины. *«Ведь в старину, когда недород был, кагана закалывали на пашне, чтобы хлеба в новую весну колосились. И когда перерод был, кагана в камнях погребали. Сожгли кагана, когда чечмеки пожар в Итиле устроили. А ежели вороги в битве одолевали, после битвы той саблями кагана секли. Короток век кагана, от худа до худа.*

Кивнул Саат. Муки принять - это ли не привычное? Зная же, что за родину!»

Как ни странно, именно в этом месте особенно заметна перекличка с уже упоминавшейся книгой «Я - чеченец», где герой так и не пришел на помощь своей родине, а остался в чужом русском мире, обреченный на случайный заработок и постоянные проблемы с властями. Здесь же, в этом романе, герой с Востока жертвует собой, но это не Саат, а сам Герман Садулаев все-таки решается помочь своей стране, и не имеет значения, как она называется, Хазария или Чечня. А герой Запада? Что ж, пошел он к черту!

В целом же роман «Таблетка», несмотря на фантасмагорический сюжет, - еще одна история о современной жизни, о внутренней борьбе, о проблемах людей и государств. Герои близки, офисы, улицы, дома - все столь знакомо, что в какой-то момент начинаешь пусть и не верить, но допускать в реальности идею мистических таблеток и то, что можно вот так просто на улице встретить дьявола с контрактом в руках и так же просто послать его куда подальше.



WEB-ЖИЗНЬ

Путь истины

Есть вещи в нашей жизни, о которых стоит задуматься уже сегодня. Наше существование состоит из суеты, нервов и каких-то моментов, которые мы называем счастьем. Если спросить любого человека, о чем он мечтает, мы получим вполне банальные ответы: о деньгах, об особняке на Мальдивах или деревянном домике в деревне - у каждого свое понятие о счастье, но практически все опрошенные будут говорить о материальных благах. Людей же, которые хотели бы посвятить себя Богу, окажется очень мало. Но если всерьез задуматься о том, что мы оставим в этом мире после себя, непременно вспомнится одна восточная поговорка: «Единственное, что останется от нас в этом мире, - это доброе имя, и несчастлив тот, кто не оставит и его». А как известно, сделать это, не приложив максимум усилий, просто невозможно, и зачастую молодые люди, которые стремятся поспеть за модой, теряют самое главное - свою индивидуальность.



http://hram.kursksu.ru

Наверное, самое сильное чувство, которое живет в русском человеке - это вера. В советский период люди, боясь репрессий, лишний раз не вспоминали о Боге, но и сегодня, несмотря на то, что восстанавливаются храмы и празднуются христианские праздники, к Богу приходят чаще люди преклонных лет, молодежь же обращается к религии лишь в самые трудные моменты.

Полгода назад студент первого курса факультета философии, социологии и культурологии Василий Керстюк решил создать свой сайт. Данная идея возникла у него не спонтанно. Дело в том, что духовное воспитание, которое он получил в двух высших духовных заведениях, позволило ему в его двадцать лет узнать о религии больше, чем знает любой другой молодой человек. Вообще же, открывая поисковик или «роясь» в информации на уже известных сайтах, мы иногда задумываемся о создании своего, но при этом понимаем, что это не очень-то и легко, особенно сложно сделать так, чтобы ресурс был одновременно интересным и полезным. Но у Василия все получилось.

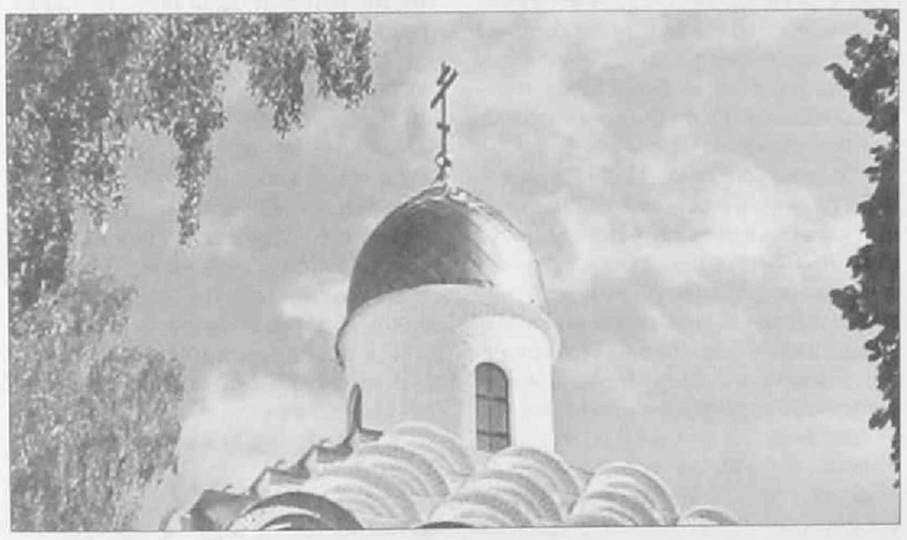
Цель недавно открывшего сайта - помочь православной общине снабдить молодежь необходимой информацией. Есть и английская версия ресурса, т.е. представители русской диаспоры за границей, которые мало знают о православии, также могут почерпнуть для себя немало важных сведений. Рассказывать о ресурсе можно много и долго, но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Вот что вы можете прочесть в обращении к пользователям сайта: «Сайт храма святых равноапостольных Кирилла и Мефодия при Курском государственном университете (http://hram.kursksu.ru) создан с целью сделать жизнь православной студенческой общины более доступной для молодежи, интересующейся ею, и людей, нуждающихся в общении со своими единомышленниками.

Для молодых людей все более значимыми и актуальными становятся евангельские слова о высшем предназначении человека. Сайт призван объединить людей с общими интересами, желающих, чтобы общество воспитывалось на вечных ценностях, которые несет в себе православие и его оплот - Русская православная церковь. Кроме того, сайт может быть помощником для тех, кто задается вопросом о смысле человеческой жизни и ищет разумный ответ на него».

Сайт существует уже более шести месяцев, и его посетила не одна сотня человек. Принес ли он кому-то пользу? На этот вопрос может ответить только время.

Дали ПЛИЕВА



«АМ» ищет креативных людей!

Если ты готов работать 24 часа в сутки, получать удовольствие от результата и приложить руку к выпуску ежемесячного издания, тогда эта работа для тебя!



Нам нужны:

- дизайнер (умеющий работать в программах Corel Draw, Photoshop, Illustrator);
- художник (знание компьютера приветствуется);
- рекламный менеджер (навыки распространения и получения прибыли пригодятся).

Работай вместе с нами! Работай лучше нас!

Как нас найти?

По телефону: (4712) 56-85-35. Через Интернет: almater@mail.ru
Лично: аудитория №78, III этаж Старого корпуса, редакция газеты.

Внимание, выпускники!

Вы мечтаете реализовать свой педагогический потенциал? Ваше призвание - быть учителем?

Специально для вас
Комитет образования и науки Курской области предоставляет
более 250 вакансий
в образовательных учреждениях Курской области на 2009-2010 год.



Все вакансии вы можете посмотреть в деканатах или в региональном центре содействия занятости студентов КГУ **«Профессионал» (ауд. №335, III этаж Нового корпуса).**

Главный редактор: Роман Чайка
Зам. гл. редактора: Елена Кузнецова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
Информационно-технический отдел: Гюляр Абдуллабейли, Эльвина Абдуллабейли
Литературный отдел: Елена Кузнецова
Отдел сетевого обеспечения: Ольга Мельникова
Спортивный отдел: Алексей Салов
Отдел работы с журналистами: Оксана Подтуркина

ЖУРНАЛИСТЫ:
Анастасия Галанцева, Наталья Губарева, Ксения Демьянченко, Дмитрий Ерышев, Яна Захарова, Владислав Орлов, Татьяна Ортега, Алексей Пищулин, Елена Пономарева, Мария Романенко, Юрий Руднев, Кира Тен, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Дина Шишкова, Саломе Шенгелия, Наталья Шульгина, Юлия Ярыгина.

Дизайн и верстка: Александр Чемодуров
Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец; фотоархив газеты
Художник: Татьяна Избышева
Общая корректура: Ольга Мельникова

Alma Mater

Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) - студенты Курского государственного университета.
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.
Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.
Рекламные материалы отмечены значком - ®
За содержание рекламных модулей, статей, контекстной рекламы редакция ответственности не несет.

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Курский государственный университет».
Газета зарегистрирована в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.
Свидетельство: серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.
Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.
Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78, ауд. № 54.
Тел.: (4712) 56-85-35; факс: (4712) 56-14-39
E-mail: almater@mail.ru
Сайт газеты: www.almapaper.ru
Форум: forum.almapaper.ru
ВКонтакте: vkontakte.ru/club2556036

ВЕСТНИК АЛЬМА МАТЕР

Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

Приложения к «АМ»:
- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Памятка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений — 2-3 раза в месяц.

Отпечатано ИП Чемодуров А.В. г. Курск, ул. Пионеров, 17/134. Телефон: 54-93-99.
Подписано в печать: 11.06.2009 г.
Тираж номера: 1500 экз. Заказ №117.

Вестник АльМатер
№10 (90) май 2009 г.

АБИТУРИЕНТУ
В ПОМОЩЬ

тематическое приложение

КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Престижное образование на все времена

Курский государственный университет основан в 1934 г. КГУ - это прекрасное образование в первоклассном университете с богатыми научными традициями: 41 направление подготовки бакалавров и специальностей, 18 направлений подготовки магистров, обучение в аспирантуре по 43 специальностям по 15 отраслям науки, обучение в докторантуре по 7 специальностям по 4 отраслям науки.

В КГУ преподают лидеры современной науки. Образовательный процесс в университете осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, обеспечивающим подготовку кадров в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Численность профессорско-преподавательского состава университета составляет более 900 преподавателей, большинство из которых - кандидаты и доктора наук, профессора и академики; к преподавательской деятельности привлекаются ученые из ведущих НИИ и вузов России, имеющие ученые степени доктора и кандидата наук, звание профессора.

Вуз интенсивно интегрируется в мировое образовательное пространство. Ведется сотрудничество с более чем 50 университетами Германии, США, Франции, Великобритании, Бельгии, Австрии, Польши, Белоруссии, Молдавии и других стран.

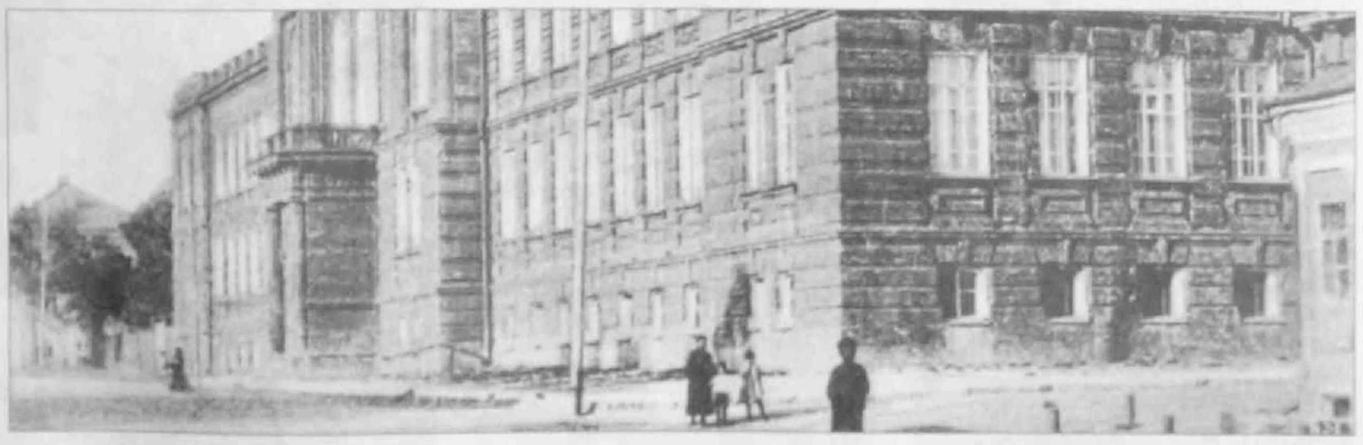
Нашими партнерами являются Фонд Форда, Американские советы по международному образованию (АСПРЯЛ, IREX), Немецкая служба академических обменов (DAAD), Центрально-Европейский университет, Британский совет, различные образовательные агентства. Совместно с университетами России, Италии, Украины, Германии, Великобритании и Австрии реализуется проект по подготовке специалистов-культурологов. Эффективно ведется международный студенческий обмен.

Научная часть университета сегодня - это научно-исследовательский сектор, осуществляющий непосредственное руководство творческими коллективами преподавателей и сотрудников кафедр, НИИ археологии Юго-Востока Руси и более 20 проблемных лабораторий, ведущих исследования по заказам Министерства образования и науки, Минэкономразвития, Министерства здравоохранения и социального развития, федеральным и региональным научно-техническим программам, грантам российских и зарубежных фондов, заказам предприятий и организаций Курской области.

Только за последние три года выиграно в конкурсах свыше 100 грантов (в том числе 20 зарубежных). За пять лет объем финансирования грантов возрос почти в 9 раз и достиг 6,6 млн. рублей. Учеными вуза получено 16 патентов на изобретения.

КГУ - колыбель ряда признанных научных школ. На базе университета открыты региональные отделения ряда научных центров, среди которых:

- Академия информатизации образования;
- Международная академия наук педагогического образования;
- Российская академия естествознания;



- Международная академия психологических наук;
- Академия наук экологии, безопасности человека и природы;
- Академия профессионального образования;
- Отделение Европейской ассоциации интернационального образования.

В КГУ 66 кафедр, 19 факультетов.

В университете проходят обучение более 10000 студентов очной, заочной и очно-заочной форм обучения.

Сегодня вуз имеет шесть учебных корпусов, в которых располагаются свыше 100 специализированных лабораторий, оснащенных современной техникой, около 50 специализированных кабинетов, компьютерные классы с выходом в Интернет, астрономическая обсерватория, вычислительный центр, конференц-зал, телецентр, производственные и художественные мастерские, библиотека и читальный зал, зоологический, геолого-минералогический и археологический музеи, спортивные залы, столовая и многое другое.

Идет строительство нового учебного корпуса и культурно-спортивного центра. Университет располагает тремя общежитиями и общежитием-профилакторием.

Вуз осуществляет научную поддержку экономических, технологических, ресурсных и социокультурных исследований и проектов в регионе. Он активно влияет на образовательную и кадровую инфраструктуру Курской области, сохранение ее истории, народной культуры, фольклора и самобытных промыслов.

www.kursksu.ru / Сайт вуза

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курский государственный университет»

Лицензия № 9013 от 21.06.2007 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.
Свидетельство о государственной аккредитации № 0788 от 16.07.2007 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

ИНТЕРНЕТ ДЛЯ АБИТУРИЕНТА

Сегодня трудно найти молодого человека, который не использовал бы ресурсы Всемирной паутины. Абитуриент там может найти массу полезной для себя информации. Назовем лишь несколько ссылок, которые могут быть вам полезны.

Во-первых, всем, что происходит в нашей системе образования, ведает и управляет Министерство образования и науки Российской Федерации. Все нормативные документы, последние новости, а также ссылки на другие ресурсы, связанные с образованием, вы можете найти на официальном сайте Минобранауки РФ: www.mon.gov.ru.

Другой не менее интересный сегодня для абитуриента сайт: www.ege.edu.ru - официальный информационный портал единого государственного экзамена, где вы найдете основные сведения о ЕГЭ, расписание, правила и описание процедуры ЕГЭ, демонстрационные варианты экзамена и много другой полезной информации, также через этот портал вы можете задать волнующие вас вопросы о ЕГЭ.

И, наконец, официальный сайт Курского государственного университета: www.kursksu.ru. На сайте - подробнейшая информация о вузе и правилах приема. Вы также можете обратиться с вопросом и получить подробнейший ответ на него от ведущих специалистов и преподавателей вуза.

В 2009 году на сайте КГУ стартовал новый проект UNI4U! (УНИВЕРСИТЕТ ДЛЯ ТЕБЯ!). Зайдите на сайт КГУ, на главной странице вы обнаружите ссылку UNI4U (Абитуриент 2009) - любой посетитель сайта сможет:

- получить информацию, необходимую для поступающего в высшее учебное заведение в 2009 году;
- выбрать специальность (направление подготовки);
- узнать перечень вступительных испытаний;
- задать вопросы, возникшие при подготовке к ЕГЭ, ведущим преподавателям КГУ и получить ответы на них по электронной почте.

Зарегистрируйся на сайте и получи нетбук!

Зарегистрировавшись на сайте, все выпускники средних учебных заведений имеют возможность получить сувенирную продукцию КГУ. В августе 2009 года среди зарегистрировавшихся и подавших заявление о приеме в КГУ будут разыграны 3 нетбука (независимо от факта поступления).

Не упусти свой шанс! Удачи!

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33.

Телефоны: (4712) 56-02-64 (приемная ректора); (4712) 51-39-13 (для справок).



ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ

«республик» университета



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Создан в 1934 г. На факультете обучается более 900 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 6;
- доцентов - 27;
- старших преподавателей - 9.

Кафедры:

- литературы;
- русского языка;
- теории и практики журналистской работы;
- культуры речи и методики преподавания русского языка.

Студенты факультета ежегодно проходят фольклорную, диалектологическую и музейную практики с выездом как в районы Курской области, так и за пределы региона. Студенты направления подготовки «Журналистика» проходят практику как на собственной базе (газета «Альма Матер»), так и в редакциях СМИ города и области. Выпускники факультета востребованы в школах города и области, в редакциях СМИ региона и за его пределами.

Телефон деканата: (4712) 56-18-97.

Декан: Филиппов Юрий Леонидович.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Создан в 1934 году. На факультете обучается более 400 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- 9 профессоров;
- 12 доцентов;
- 2 старших преподавателя.

Кафедры:

- истории России;
- всеобщей истории;
- социальной педагогики и методики воспитания.

За 75 лет своего существования истфак подготовил несколько тысяч высококвалифицированных специалистов.

Телефон деканата: (4712) 52-12-85.

E-mail: istfakkgu @ yandex.ru

Декан: Плаксин Игорь Михайлович.

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Создан в 1943 г. На факультете обучается более 1000 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 13;
- доцентов - 38;
- старших преподавателей - 13.

Кафедры:

- химии;
- ботаники;
- зоологии и теории эволюции;
- общей биологии и экологии;
- экономической и социальной географии;
- физической географии и геоэкологии;
- социально-культурного сервиса и туризма.

Условия обучения: 25 учебных аудиторий, в том числе 17 специализированных биологических, географических, экологических и химических лабораторий («Зоология беспозвоночных», «Зоология позвоночных», «Физиология растений», «Химия окружающей среды», «Физиология животных и человека», «Геоэкология» и др.), 2 компьютерных класса, зоологический музей, геологический музей. Факультет располагает агробиостанцией, биосферным стационаром Института географии РАН; имеет три научно-исследовательские лаборатории: «Паразитология», «Генетика», «Мониторинг объектов окружающей среды».

Телефон деканата: (4712) 56-19-11.

Декан: Балабина Ирина Павловна.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Создан в 1945 г. На факультете обучается более 300 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 6;
- доцентов - 24;
- старших преподавателей - 7.

Кафедры:

- общей физики;
- теоретической и прикладной физики;
- математического анализа и прикладной математики;
- алгебры, геометрии и теории обучения.

Студентам дается качественное физико-математическое образование, включающее фундаментальное освоение классических дисциплин: математического анализа, алгебры, геометрии, физики, информатики, программирования, методики преподавания математики и др. За время обучения студенты проходят практики: учебно-исследовательские, производственные, педагогические.

Телефон деканата: (4712) 56-80-61.

Декан: Мелентьев Вячеслав Владимирович.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Создан 30 мая 1945 года. На факультете обучается около 700 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 11;
- доцентов - 52;
- старших преподавателей - 11.

Кафедры:

- английской филологии;
- немецкой филологии;
- французской филологии;
- теории языка;
- методики преподавания иностранных языков;
- перевода и межкультурной коммуникации.

Среди выпускников, которыми гордится факультет, - ректор КГУ Вячеслав Викторович Гвоздев, кандидат филологических наук, профессор, действительный член Академии информатизации образования и Международной академии наук педагогического образования; кроме того - учителя иностранных языков, директора школ, представители органов власти различного уровня; ведущий сотрудник представительства французской туристической компании «Evolution-Voyages»; ведущий специалист по визовой поддержке сервисного визового центра Посольства Франции в РФ; заместитель генерального директора представительства французской компании «SNECMA groupe SAFRAN» в РФ; ведущий специалист отдела внешнеэкономических связей ЗАО «Корпорация ГРИНН»; ведущий специалист по маркетингу в представительстве французской компании «BOIRON» в РФ (г. Москва); инспектор торговой полиции в Лозанне (Швейцария); начальник отдела Английского королевского банка (г. Лондон); сотрудники посольств и консульств РФ в Австралии, США, Болгарии, Японии; сотрудники правоохранительных органов и многие другие.

Телефон деканата: (4712) 70-05-62.

Декан: Смахтин Николай Алексеевич.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Создан в 1960 г. На факультете обучается более 500 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 12;
- доцентов - 45;
- старших преподавателей - 17.

Кафедры:

- графического дизайна;
- живописи;
- рисунка;
- технической графики;
- теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства;
- художественного проектирования костюма.

Художественно-графический факультет располагается в двух отдельных корпусах по адресам: переулок Блинова, 3-а; ул. Станционная, 8.

Лекционные, практические и лабораторные занятия ведутся в 4-х лекционных и 36-ти творческих аудиториях. Научно-творческая работа осуществляется в пяти лабораториях-мастерских: декоративно-прикладного искусства, скульптурной, керамической, швейной, демонстранционной. Для выставочной деятельности в распоряжение студентов предоставлен выставочный зал. Факультет располагает тремя компьютерными классами и другими техническими средствами обучения.

Телефоны деканата: (4712) 58-87-49; (4712) 58-87-48.

Декан: Жилин Виктор Иванович.

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Создан в 1978 г. На факультете обучается более 1000 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 8;
- доцентов - 25;
- старших преподавателей - 28.

Кафедры:

- социальной педагогики и методики воспитания;
- педагогики и психологии развития;
- методики начального образования;
- психологии.

Факультет размещается в новом учебном корпусе на четырех этажах и располагает современным аудиторным фондом. Созданы и действуют кабинеты: педагогики и психологии развития, методический, ботаники, землеведения и краеведения, компьютерный класс.

Студенты факультета получают качественное гуманитарное образование, включающее фундаментальное освоение психологии и педагогики. Кроме того, они имеют возможность раскрыть свои способности и таланты в спортивных секциях, кружках по интересам, в эстрадном студенческом театре и т. д.

Выпускники факультета работают не только учителями начальных классов в школах города Курска и области, но и преподавателями высших и средних учебных заведений, специалистами в социальной сфере, практическими психологами, учителями информатики и иностранного языка.

Телефон деканата: (4712) 56-91-72.

Декан: Лукина Марина Александровна.

Телефон деканата: (4712) 56-30-72.

Декан: Власов Игорь Викторович.

ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Создан в 1988 году. На факультете обучается более 600 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 5;
- доцентов - 22;
- старших преподавателей - 5.

Кафедры:

- медицины и логопедии;
- специальных методик и русского языка;
- коррекционной психологии и педагогики.

За время существования факультета было подготовлено более 1500 специалистов. Большинство из них работают по специальности не только в нашем регионе, но и за его пределами: в Белгороде, Старом Осколе, Воронеже, Орле, Брянске, Туле, Москве, Санткт-Петербурге, Мурманске, Ханты-Мансийске и многих других городах России, а также в Белоруссии, Украине, Германии и США.

Среди выпускников - заслуженные учителя России, кандидаты и доктора психологических и педагогических наук, лауреаты премий общероссийского и регионального масштаба.

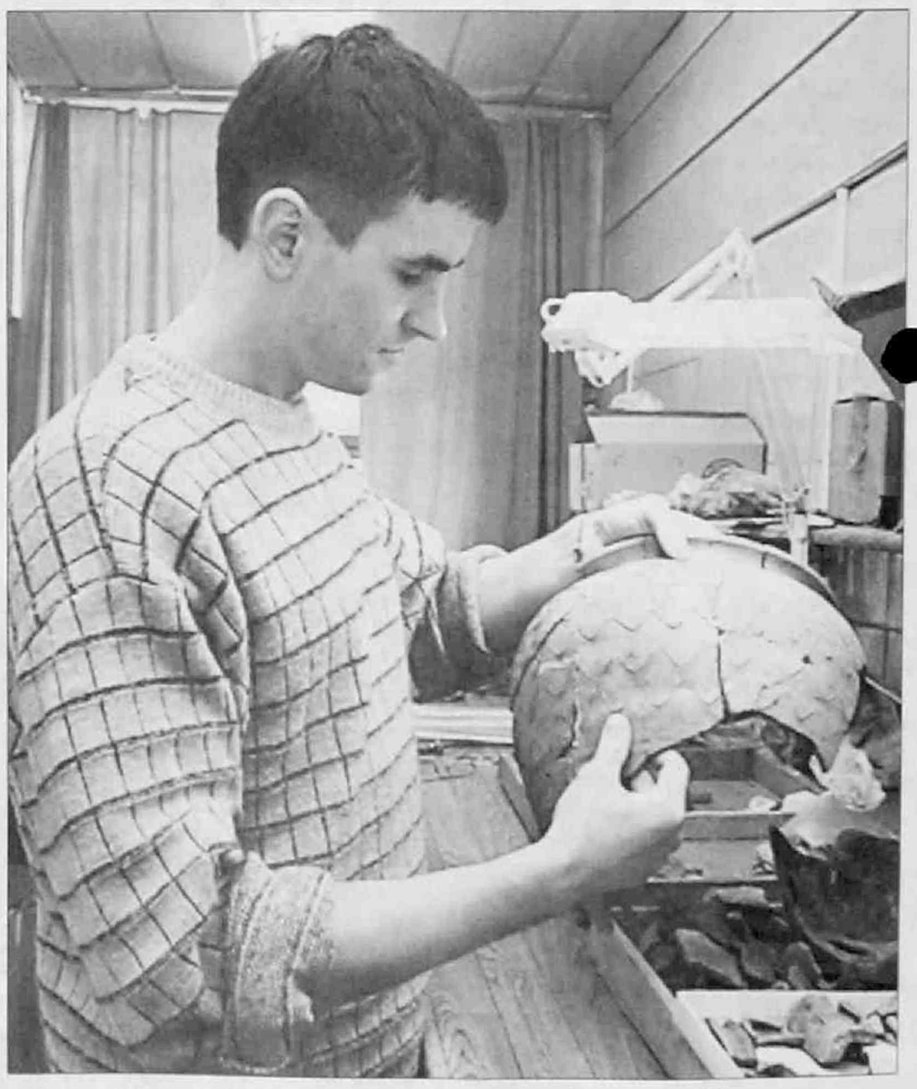
Телефон деканата: (4712) 56-91-69.

Декан: Бутаева Тамара Ивановна.

ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА

Создан в 1999 г. На факультете обучается более 1700 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:



ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Создан в 1985 г. На факультете обучается более 600 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 7;
- доцентов - 26;
- старших преподавателей - 14.

Кафедры:

- общетехнических дисциплин;
- безопасности жизнедеятельности в техносфере;
- методики преподавания технологии;
- профессиональной педагогики и психологии.

- профессоров - 10;
- доцентов - 37;
- старших преподавателей - 19.

Кафедры:

- государственного и муниципального управления;
- менеджмента;
- маркетинга и управления персоналом;
- экономики;
- бухгалтерского учета, анализа и аудита;
- финансов, кредита и налогообложения.

Материальную базу составляют 30 учебных аудиторий и 3 специализированных компьютерных класса.

Места производственной практики: предприятия различных организационно-правовых форм,



корпорации (ООО «Европа», ОАО «Прибор», Корпорация «ГРИНН», ООО «Динамо», ООО «Трансавто», ООО «Курская халва», ЗАО «Техносфера», ООО «Мехсервис», ЗАО СГ «Спасские ворота», ООО «РГС-Центр» - управление по Курской области», ОСАО «Ингосстрах» - курский филиал и другие).

Более 90% студентов по окончании университета работают по специальности.

Телефоны деканата: (4712) 51-27-99; 70-29-12.

Декан: Криулин Виктор Александрович.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Создан в 2003 г. На факультете обучается более 100 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 3;
- доцентов - 13;
- старших преподавателей - 6.

Кафедры:

- методики преподавания музыки и изобразительного искусства;
- хорового дирижирования и сольного пения.

Условия обучения: аудитории для групповых и индивидуальных занятий, музыкальные инструменты (в том числе синтезатор), компьютерный класс, лаборатория музыкально-компьютерных технологий.

Возможное трудоустройство: сферы деятельности, связанные с музыкальным искусством - детские сады, общеобразовательные школы, школы искусств, системы дополнительного музыкального образования, среднего профессионального образования, управленческие структуры в области музыкальной культуры.

Телефон деканата: (4712) 70-31-89.

Декан: Кирносова Елена Николаевна.

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ

Дата создания - 1 сентября 2003 г. На факультете обучается более 600 студентов. ФИВТ является одним из самых молодых и динамично развивающихся факультетов Курского государственного университета, одновременно олицетворяющим устоявшиеся традиции вуза и поддерживающим идеи, устремленные в будущее. Факультет готовит специалистов по широкому кругу направлений деятельности, связанных с применением вычислительной техники в образовании, науке, промышленности и др.

На факультете работают более 60 преподавателей и научных сотрудников, из них профессоров - 5, доцентов - 27, старших преподавателей - 12.

Кафедры:

- методики преподавания информатики и информационных технологий ;
- программного обеспечения и администрирования информационных систем;
- математического обеспечения информационных систем.

Телефон деканата: (4712) 56-91-77.

Сайт: www.fivt.ru.

Декан: Кудинов Виталий Алексеевич.

ФАКУЛЬТЕТ ТЕОЛОГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

Создан в 1999 г. На факультете обучается более 170 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 7;
- доцентов - 5.

Кафедра теологии и религиоведения.

Факультет готовит преподавателей теологии и религиоведения для высшей и средней школы, проводит подготовку специалистов-экспертов в области религии и участвует в экспертной, прогностической и аналитической работе. Оказывает организационную и консультативную помощь учреждениям и лицам, занимающимся вопросами религиозной деятельности.

Телефон деканата: (4712) 56-18-92.

Декан: Корзинкин Анатолий Алексеевич (архимандрит Зиновий).

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Создан в 2004 г. На факультете обучается более 900 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 6;
- доцентов - 22;
- старших преподавателей - 7.

Кафедры:

- теории и истории государства и права;
- конституционного и административного права;
- гражданского права;
- гражданского и арбитражного процесса;
- уголовного права и процесса.

Получение диплома выпускника юридического факультета дает право работать в органах прокуратуры, УВД, службе судебных приставов, позволяет стать адвокатом, судьей, юрисконсультом, нотариусом и др. Производственная практика проводится в органах и учреждениях юстиции, других правоохранительных и контролирующих органах, органах государственной власти и управления.

Телефон деканата: (4712) 52-05-80.

Декан: Захаров Владимир Викторович.

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Создан в 2003 г. На факультете обучается более 200 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 4;
- доцентов- 12;
- старших преподавателей - 9.

Кафедры:

- медико-биологических дисциплин;
- теории и методики физической культуры.

Занятия проходят в специализированных спортивных залах КГУ и на арендуемых спортивных базах, в аудиториях КГУ.

Практика проводится на базе образовательных учреждений различного уровня и типа, в оздоровительных центрах; летняя практика - в оздоровительных лагерях и центрах, физкультурно-спортивных лагерях, на базах отдыха.

Выпускники могут работать в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, детско-юношеских спортивных школах, школах высшего спортивного мастерства, учреждениях среднего и высшего профессионального образования, органах управления физической культурой и спортом, в реабилитационных и рекреационных центрах, фитнес-центрах, центрах досуга, в кабинетах лечебной физической культуры.

Телефон деканата: (4712) 56-84-66.

Декан: Скобликова Татьяна Владимировна.

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ, СОЦИОЛОГИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

Создан в 2005 г. На факультете обучается 140 студентов.

Профессорско-преподавательский состав:

- профессоров - 11;
- доцентов - 25.

Кафедры:

- культурологии;
- философии;
- социологии и политологии.

Студентам дается качественное гуманитарное образование, включающее фундаментальное освоение классических дисциплин: истории философии, этики, эстетики, мировой художественной культуры, истории культурологической мысли, истории социологии, социологии культуры и др. За время обучения студенты проходят практики: музейно-экскурсионные, этнологические, производственные, педагогические. Выпускники факультета могут работать преподавателями высших и средних учебных заведений, специалистами в сфере связей с общественностью и области межкультурных коммуникаций. Они найдут применение своим знаниям и практическим навыкам в музейной и туристической деятельности, в проектных и общественных организациях, в административных органах, системе государственной службы и частных компаниях, в рекламных агентствах, издательствах и средствах массовой информации.

Телефон деканата: (4712) 70-31-69.

Декан: Королева Людмила Георгиевна.

Перечень специальностей в КГУ

(в соответствии с лицензией)

СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ)
(срок обучения: очно - 5 лет, заочно - 5,5 лет)

010501 Прикладная математика и информатика (математик, системный программист)
010503 Математическое обеспечение и администрирование информационных систем (математик-программист)
020101 Химия (химик)
020201 Биология (биолог)
020401 География (географ)
020801 Экология (эколог)
030101 Философия (философ, преподаватель)
030301 Психология (психолог, преподаватель психологии)
030401 История (историк, преподаватель истории)
030501 Юриспруденция (юрист)
030601 Журналистика (журналист)
031001 Филология (филолог, преподаватель)
031201 Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (лингвист, преподаватель)
031202 Перевод и переводоведение (лингвист, переводчик)
031801 Религиоведение (религиовед, преподаватель)
031901 Теология (теолог, преподаватель)
040201 Социология (социолог, преподаватель социологии)
050101 Химия (учитель химии)
050102 Биология (учитель биологии)
050103 География (учитель географии)
050104 Безопасность жизнедеятельности (учитель безопасности жизнедеятельности)
050201 Математика (учитель математики)
050202 Информатика (учитель информатики)
050203 Физика (учитель физики)
050301 Русский язык и литература (учитель русского языка и литературы)
050303 Иностранный язык (учитель иностранного языка)
050401 История (учитель истории)
050402 Юриспруденция (учитель права)
050403 Культурология (учитель культурологии)
050501 Профессиональное обучение - по отраслям: дизайн; информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии; машиностроение и технологическое оборудование (педагог профессионального обучения)
050502 Технология и предпринимательство (учитель технологии и предпринимательства)
050601 Музыкальное образование (учитель музыки)
050602 Изобразительное искусство (учитель изобразительного искусства)
050706 Педагогика и психология (педагог-психолог)
050708 Педагогика и методика начального образования (учитель начальных классов)
050711 Социальная педагогика (социальный педагог)
050714 Олигофренопедагогика (учитель-олигофренопедагог)
050715 Логопедия (учитель-логопед)
050716 Специальная психология (специальный психолог)
050720 Физическая культура (педагог по физической культуре)
070105 Дирижирование - по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором (дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель)
070601 Дизайн (дизайнер: графический дизайн, дизайн костюма; срок обучения - 6 лет)
070603 Искусство интерьера (художник-проектировщик; срок обучения - 6 лет)
071501 Художественное проектирование костюма (художник-стилист)
080102 Мировая экономика (экономист)
080103 Национальная экономика (экономист)
080105 Финансы и кредит (экономист)
080107 Налоги и налогообложение (экономист, специалист по налогообложению)
080109 Бухгалтерский учет, анализ и аудит (экономист)
080111 Маркетинг (маркетолог)
080301 Коммерция (торговое дело) (специалист коммерции)
080504 Государственное и муниципальное управление (менеджер)
080505 Управление персоналом (менеджер)
080507 Менеджмент организации (менеджер)
100103 Социально-культурный сервис и туризм (специалист по сервису и туризму)
100110 Домоведение (менеджер)
270301 Архитектура (архитектор; срок обучения - 6 лет)
280101 Безопасность жизнедеятельности в техносфере (инженер)

ПЕРЕЧЕНЬ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ в КГУ

(в соответствии с лицензией)

Присваиваемая степень - бакалавр, срок обучения - 4 года.

010100 Математика
010500 Прикладная математика и информатика
010700 Физика
020800 Экология и природопользование
030300 Психология
030400 История
030500 Юриспруденция
030600 Журналистика
031400 Культурология
031800 Религиоведение
031900 Теология

050100 Естественно-научное образование
Профессионально-образовательные профили
540101 Химия
540102 Биология
540103 География

050200 Физико-математическое образование
Профессионально-образовательные профили
540201 Математика
540202 Физика

050300 Филологическое образование
Профессионально-образовательные профили
540301 Русский язык и литература
540305 Иностранный язык и компьютерная лингводидактика
540306 Иностранный язык

050400 Социально-экономическое образование
Профессионально-образовательный профиль
540401 История

050500 Технологическое образование
Профессионально-образовательные профили
540501 Технология обработки конструкционных материалов
540502 Технология обработки тканей и пищевых продуктов

050600 Художественное образование
Профессионально-образовательные профили
540705 Музыкальное искусство
540709 Изобразительное искусство

050700 Педагогика
Профессионально-образовательные профили
540607 Начальное образование
540608 Социальная педагогика
540609 Практическая психология в образовании
540617 Методика обучения иностранному языку в начальной школе
540619 Информатика в начальном образовании

070600 Дизайн
080100 Экономика
080500 Менеджмент
100100 Сервис
210600 Нанотехнология



О ПРАВИЛАХ П

В КУРСКИЙ ГОСУДАРС

Порядок приема во все вузы РФ (как государственные, так и негосударственные!) в 2009 году одинаково определяется Законодательством РФ, приказом Минобрнауки от 26 декабря 2008 г. № 396 «Об утверждении Порядка приема граждан в государственные и муниципальные образовательные учреждения высшего профессионального образования на 2009/2010 учебный год» и приказом Минобрнауки от 24 февраля 2009 г. № 58 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2008 г. № 396...»
Эти документы можно найти и прочитать на специализированных сайтах, в том числе на сайте Минобрнауки РФ (www.mon.gov.ru) и на сайте КГУ (www.kursksu.ru). Остановимся на некоторых вопросах порядка приема в вузы в 2009 году.

ПОРЯДОК ПРИЕМА В ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ВУЗЫ ОДИНАКОВ!

Важно, что в наименовании первого из упомянутых выше приказов и в его содержании слова «государственные и муниципальные» вторым приказом заменены на слова «имеющие государственную аккредитацию». Таким образом, порядок приема, определенный приказами Министерства образования и науки РФ, распространяется на все вузы РФ (государственные, муниципальные, негосударственные!), имеющие государственную аккредитацию, которая позволяет вузу выдавать своим выпускникам дипломы государственного образца.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ С ЕГЭ И БЕЗ ЕГЭ...

Прием в высшее учебное заведение на первый курс для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста проводится:

1) по результатам ЕГЭ по общеобразовательным предметам и по результатам дополнительных вступительных испытаний (при их наличии в высшем учебном заведении) - лиц, имеющих среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование;

2) по результатам вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно, следующих категорий граждан:

- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 г., - при приеме для обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;

- имеющих среднее профессиональное образование - при приеме для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста соответствующего профиля;

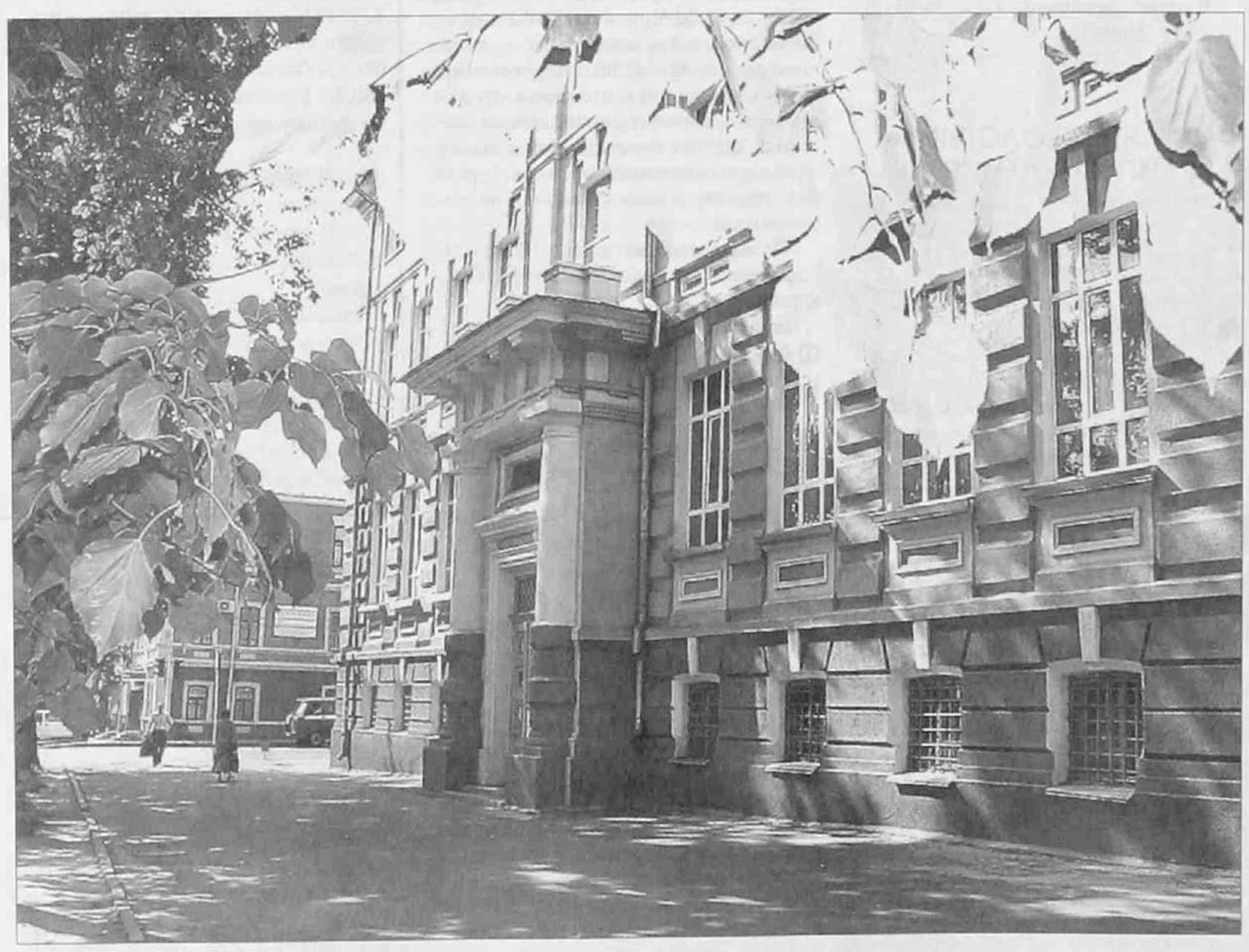
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств.

Если лицами, имеющими право на прием по результатам вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно, представлены результаты ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным предметам, вуз учитывает результаты ЕГЭ в качестве результатов вступительных испытаний по таким общеобразовательным предметам.

В 2009 году действительны результаты ЕГЭ 2008 и 2009 гг.

3) по результатам вступительных испытаний, форма и перечень которых определяются вузом самостоятельно, следующих категорий граждан:

- имеющих среднее профессиональное образование - при приеме для обучения по сокращенной программе бакалавриата или сокращенной программе подготовки специалиста, реализуемой по ступени высшего профессионального образования, соответствующего профиля;



- имеющих высшее профессиональное образование - при приеме для обучения по программам бакалавриата или программам подготовки специалиста.

Прием граждан с ограниченными возможностями здоровья (лиц, имеющих недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе глухих, слабослышащих, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и других) может осуществляться как на основании результатов ЕГЭ, так и на основании результатов вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно (при отсутствии результатов ЕГЭ).

Результаты ЕГЭ, признаваемые как результаты вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и подтверждающие успешное прохождение вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, не должны быть ниже устанавливаемого Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимального количества баллов по результатам ЕГЭ по таким общеобразовательным предметам, подтверждающим освоение основной общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в текущем году.

На основе статистических данных о результатах приема документов и конкурсной ситуации прошлых лет:

- вуз вправе установить минимальное количество баллов по результатам ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний по профильным общеобразовательным предметам, превышающее установленное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимальное количество баллов, подтверждающее освоение общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования;

- вуз устанавливает минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, дополнительных вступительных испытаний профильной направленности.

Установленное минимальное количество баллов не может быть изменено вузом до завершения процедуры зачисления.

БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

в вузы принимаются:

- победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, члены сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам и сформированных в порядке, определяемом Министерством образования и науки Российской Федерации, на направления подготовки (специальности), соответствующие профилю Всероссийской олимпиады школьников, международной олимпиады;

- чемпионы Олимпийских игр, Параолимпийских игр и Сурдоолимпийских игр на направления подготовки (специальности) в области физической культуры и спорта.

ВНЕ КОНКУРСА

при условии успешной сдачи вступительных испытаний принимаются:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица в возрасте до 23 лет из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- дети-инвалиды, инвалиды 1-й и 2-й групп, которым согласно заключению федерального учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в соответствующем образовательном учреждении;

- граждане в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя-инвалида 1-ой группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в регионе;

- граждане, проходившие в течение не менее трех лет военную службу по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах на воинских должностях, подлежащих замещению солдатами, матросами, сержантами, старшинами, и уволенные с военной службы по основаниям, предусмотренным подпунктами «б» - «г» пункта 1, подпунктом «а» пункта 2 и пунктом 3 ст. 51 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;

- военнослужащие, проходящие военную службу по контракту (за исключением офицеров), непрерывная продолжительность военной службы по контракту которых составляет не менее трех лет;

- граждане других категорий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

ПРЕИМУЩЕСТВЕННЫМ ПРАВОМ НА ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗ

при условии успешной сдачи вступительных испытаний пользуются:

- граждане, уволенные с военной службы, дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний;

- дети лиц, погибших или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний, полученных ими при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом;

- граждане других категорий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ

Прием документов в КГУ начинается 20 июня 2009 г.

Прием документов на первый курс для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста (за исключением поступающих по заочной форме обучения) завершается:

- у лиц, поступающих для обучения по направлениям подготовки (специальностям), при приеме на которые проводятся дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, - **5 июля;**

- у лиц, поступающих для обучения по направлениям подготовки (специальностям), при приеме на которые проводятся дополнительные вступительные

ПРИЁМА — 2009

ВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

испытания профильной направленности, а также у лиц, поступающих в вузы по результатам вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно, **- 15 июля**;

- у лиц, поступающих в вузы только по результатам ЕГЭ, **- 25 июля.**

Сроки приема документов для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста по заочной форме обучения, для обучения по программам магистратуры, а также для поступления на второй и последующие курсы устанавливаются вузом самостоятельно.

Поступающий на первый курс для обучения по программам бакалавриата или программам подготовки специалиста вправе подать заявление одновременно в несколько вузов, на несколько направлений подготовки (специальностей), на различные формы получения образования, по которым реализуются основные образовательные программы в вузе, а также одновременно на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМИРОВАНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

КГУ размещает на своем официальном сайте основные документы, регламентирующие организацию образовательного процесса и работу приемной комиссии (устав КГУ, лицензию на право ведения образовательной деятельности, свидетельство о государственной аккредитации вуза по каждому из направлений подготовки (специальности), дающее право на выдачу документа государственного образца о высшем профессиональном образовании, перечень основных образовательных программ высшего профессионального образования, реализуемых вузом, и другие документы), с целью ознакомления поступающего и (или) его родителей (законных представителей).

На сайте вуза, а также на информационном стенде приемной комиссии размещается вся информация, касающаяся вопросов приема: правила приема, перечни вступительных испытаний для разных категорий поступающих, информация о сроках проведения ЕГЭ, о количестве мест для приема, списки лиц, успешно прошедших вступительные испытания и др.

ЦЕЛЕВОЙ ПРИЕМ

КГУ рассматривает заявки на целевой прием, поступившие от органов государственной власти или органов местного самоуправления, и принимает решение о выделении целевых мест по направлениям подготовки и специальностям с указанием их количества в пределах бюджетных мест. Лица, не прошедшие по конкурсу на целевые места, могут участвовать в общем конкурсе на любые формы получения образования.





ПРОЦЕДУРА ЗАЧИСЛЕНИЯ

Процедура зачисления поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, осуществляется поэтапно и включает в себя:

- подведение итогов вступительных испытаний и объявление полного пофамильного ранжированного по мере убывания количества набранных баллов (с их указанием) перечня лиц, успешно прошедших вступительные испытания, зачисление которых может рассматриваться приемной комиссией по различным условиям приема, (далее - пофамильный перечень);

- прием у поступающих, рекомендованных к зачислению, оригиналов документов;

- издание приказа о зачислении.

Зачисление для обучения на первый курс по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста (кроме поступающих по заочной форме обучения) осуществляется в следующие сроки:

27 июля - объявление на официальном сайте вуза и на информационном стенде приемной комиссии полного пофамильного перечня с выделением списка рекомендованных к зачислению, а также сроков представления лицами, рекомендованными к зачислению, оригиналов документов;

3 августа - завершение представления оригиналов документов лицами, включенными в список рекомендованных к зачислению;

4 августа - издание приказа о зачислении лиц, рекомендованных к зачислению и представивших оригиналы документов.

Лица, включенные в список рекомендованных к зачислению и не представившие оригиналы документов в установленные настоящим Порядком сроки, рассматриваются как отказавшиеся от зачисления.

При наличии вакантных мест дальнейшее зачисление осуществляется из числа лиц, следующих в полном пофамильном перечне за списком рекомендованных к зачислению, до полного заполнения вакантных мест по следующему графику:

5 августа - объявление на официальном сайте вуза и на информационном стенде приемной комиссии пофамильного перечня с выделением второго списка рекомендованных к зачислению, а также сроков представления лицами, рекомендованными к зачислению, оригиналов документов;

12 августа - завершение представления оригиналов документов лицами, включенными во второй список рекомендованных к зачислению;

13 августа - издание приказа о зачислении лиц из второго списка рекомендованных к зачислению и представивших оригиналы документов; объявление на официальном сайте вуза и на информационном стенде приемной комиссии пофамильного перечня с выделением третьего списка рекомендованных к зачислению и сроков представления ими оригиналов документов;

20 августа - завершение представления оригиналов документов лицами, включенными в третий список рекомендованных к зачислению;

21 августа - издание приказа о зачислении лиц, включенных в третий список рекомендованных к зачислению и представивших оригиналы документов.

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА КГУ —

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ШАНС ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

Начиная с 2009 г., Курский государственный университет ежегодно проводит многопрофильную олимпиаду. Учредителями являются Комитет образования и науки Курской области и Курский государственный университет. Олимпиада имеет статус региональной.

В Олимпиаде могут принять участие все желающие учащиеся 9-11 классов средних общеобразовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий), а также студенты учебных заведений среднего профессионального образования (техникумов, колледжей и пр.) - проживающие как в Курске и Курской области, так и в других регионах Российской Федерации.

Заявки на участие в Олимпиаде можно подавать в Оргкомитет в электронном виде либо лично по установленному образцу в строго определенный срок.

Победители и призеры Олимпиады имеют право на участие в заключительном этапе аналогичной предметной олимпиады в следующем году, могут быть зачислены в один из студенческих клубов Курского государственного университета.

Победители Олимпиады становятся обладателями гранта на обучение в Курском государственном университете по соответствующему направлению подготовки (специальности).

Участие в Олимпиаде дает дополнительный шанс для поступающих в Курский государственный университет.

Информацию о месте, форме, сроках проведения Олимпиады можно получить на официальном сайте КГУ, а также по телефонам: (4712) 51-06-33, 51-39-13.

ВЫБИРАЕМ ВУЗ ПРАВИЛЬНО!



Если Вы последуете советам, приведенным в этой статье, ВЫ СДЕЛАЕТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР, и мы не сомневаемся, что ВЫ ПРИДЕТЕ В КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, имеющий лицензию на право ведения образовательной деятельности, государственную аккредитацию (что позволяет выдавать выпускникам дипломы государственного образца), предоставляющий различные возможности получения образования (довузовское, специалитет, бакалавриат, магистратура, дополнительное и послевузовское), обладающий высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, прекрасной научной, учебно-методической, материально-технической базой, старейший вуз, который продолжает развиваться, идти в ногу со временем и оставаться молодым, где гарантируется соблюдение законодательства, норм и высоких требований, предъявляемых к вузу с большой буквы. Ждем вас в Курском государственном университете!



Совет 1

При выборе вуза необходимо в первую очередь обратить внимание на нормативную документацию: ЕСТЬ ЛИ У ВУЗА ЛИЦЕНЗИЯ И СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ АККРЕДИТАЦИИ. Лицензия подтверждает, что учебное заведение имеет право вести образовательную деятельность, аккредитация свидетельствует, что в учебном процессе соблюдаются все государственные стандарты подготовки выпускника с высшим профессиональным образование и вуз может выдавать диплом государственного образца. Обращайте внимание и на то, пролицензирована и аккредитована ли в вузе выбранная вами специальность.

Совет 2

Выбирая вуз, обратите внимание, готовят ли здесь специалистов (5 или 6 лет обучения), бакалавров (4 года обучения) и магистров (после бакалавриата еще 2 года обучения). Российские вузы в скором времени перейдут на двухуровневую систему бакалавриата и магистратуры, поэтому ВУЗ С МАГИСТРАТУРОЙ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ. Наличие магистратуры в вузе говорит о высоком уровне его профессорско-преподавательского состава, учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса в нем. Именно эти требования в первую очередь предъявляются к вузу органами, выдающими лицензию на право ведения образовательной деятельности в магистратуре. Нужно еще смотреть, есть ли в вузе магистратура по выбранной вами специальности или имеется только бакалавриат. Если вуз не готовит по вашей специальности магистров, вы сможете отучиться только 4 года и стать бакалавром, а магистерскую программу при желании придется проходить в другом вузе, что не очень удобно.

Совет 3

Обратите ВНИМАНИЕ НА МАТЕРИАЛЬНУЮ БАЗУ ВУЗА и проанализируйте УСЛОВИЯ УЧЕБЫ: состояние учебных корпусов, наличие лекционных аудиторий, лабораторий, мастерских, техническую оснащенность, наличие компьютеров, необходимого оборудования, библиотеки, читального зала, спортивного оборудования, столовой и др.

Совет 4

Уточните, как много выпусков уже было в вузе, найдите отзывы студентов и выпускников, ПОСЕТИТЕ САМ ВУЗ.

Совет 5

Поинтересуйтесь ТРУДОУСТРОЙСТВОМ ВЫПУСКНИКОВ: есть ли у вуза связи с работодателями - различными организациями и компаниями; какой процент выпускников находит работу.

Совет 6

Зайдите на официальный сайт учебного заведения и получите самую полную информацию о вузе и правилах приема. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 26 декабря 2008 г. № 396 «с целью ознакомления поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом образовательного учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации вуза по каждому из направлений подготовки (специальности), дающим право на выдачу документа государственного образца о высшем профессиональном образовании, основными образовательными программами высшего профессионального образования, реализуемыми высшим учебным заведением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приемной комиссии, ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ обязано разместить указанные документы НА СВОЕМ ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ».

Чем государственый от негосударственного отличается?

Несколько слов О ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ВУЗАХ. Для большинства абитуриентов, студентов и работодателей статус государственного вуза - своеобразная гарантия качества. Попробуем разобраться.

К государственным относятся вузы федерального и муниципального подчинения. Основное отличие между федеральными и муниципальными вузами состоит в том, что первые подчиняются Министерству образования и науки РФ и финансируются из госбюджета, а вторые - местным властям и находятся на муниципальном балансе. Особняком стоят ведомственные вузы, например, Минобороны, МВД, МЧС и др. Но надо сказать, все эти государственные вузы, а также все негосударственные следуют одним и тем же законам и нормативным актам в области образования: практически одинаковые правила приема (см. Приказ Минобрнауки РФ от 26 декабря 2008 г. № 396 с изменениями от 24 февраля 2009 г. № 58), социальные гарантии при поступлении и обучении в вузе и т.д. Чем же они отличаются?

Многие государственные вузы старой школы, в отличие от множества появившихся в последние годы негосударственных, и сегодня сохранили свои лидирующие позиции: к примеру, дипломы нашего Курского государственного университета, как и дипломы немногих других старых вузов нашего региона, высоко котируются на рынке труда. Далеко не каждый коммерческий вуз может похвастать тем, что за недолгое время существования на рынке образовательных услуг заработал репутацию престижного вуза с конкурентоспособным дипломом.

Если говорить о соблюдении графика занятий, методических инструкций, штатного расписания, в государственных вузах, пожалуй, порядка больше. Объясняется это просто: государственные вузы не один десяток лет скрупулезно следят за соблюдением буквы закона: они дорожат лицензией, выданной им на право ведения образовательной деятельности, дорожат репутацией, которую заработали за многие годы, они постоянно находятся в ситуации внутреннего самоконтроля и внешнего контроля за соблюдением законодательства и других нормативных требований к организации образовательного процесса в вузе.

С точки зрения материального обеспечения у государственных вузов есть несомненное преимущество: практически все они владеют собственными помещениями и оборудованием. Эта привилегия сохранилась за ними еще с советских времен, и студенты могут быть уверены, что не окажутся на улице, когда закончится очередной период аренды (в негосударственном вузе подобная ситуация вполне реальна).

Большинство государственных вузов имеет платное отделение: туда поступают абитуриенты, которым не хватило баллов, чтобы учиться на бюджетной основе, или те, кто предпочитает получать платное образование в государственных вузах, считая, что здесь оно качественнее. Программа обучения у «платников» и бюджетников одна, в большинстве случаев они занимаются в общем потоке. Если вы решили учиться в вузе на внебюджетной основе, вам предстоит заключить с университетом договор. Не стоит относиться к этому как к пустой формальности: внимательно изучите все документы перед подписанием, при необходимости проконсультируйтесь со специалистом.

В заключение хотелось бы отметить уникальные возможности для абитуриентов 2009 года. Сегодня, участвуя в ЕГЭ, вы имеете право подавать документы сразу в несколько вузов, на множество направлений подготовки и специальностей. Вам не надо (в отличие от абитуриентов прошлых лет) пытаться успеть на несколько вступительных испытаний в разные вузы. Теперь вы можете, размножив копии документов, необходимых для предъявления в приемную комиссию, развезти их лично или разослать по почте во множество вузов. Таким образом ваши шансы на поступление увеличиваются в несколько раз. Не упустите свой шанс!

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

В жизни каждого молодого человека рано или поздно возникают вопросы: «Кем стать?» и «Куда для этого пойти учиться?». Недостаточно повзрослев и не став самостоятельными, не имея ни достаточного жизненного опыта, ни опыта принятия решений, Вы должны определиться в столь важном вопросе.

Выбор профессии часто определяет в дальнейшем весь жизненный путь человека. Поэтому очень важно предостеречь Вас в этот момент от возможных ошибок, оказать помощь в выборе дела по душе.

Есть два способа выбора профессии. Первый - это метод «проб и ошибок»: человек ищет вслепую, пробуя себя в различных сферах, пока не найдет то, что будет приносить ему и средства для достойного существования, и удовлетворение от работы. Но это может быть очень трудный и длительный процесс, ведь существуют десятки тысяч профессий.

А возможен другой путь: изучить, прежде всего, самого себя, все то, что делает каждого из нас единственным и неповторимым - свои интересы и склонности, особенности мышления, памяти, внимания, особенности нервной системы. Далее надо ознакомиться с миром профессий, узнать, какие требования предъявляет профессия к человеку, и только после этого соотнести их со своими личностными особенностями. И тогда выбор профессии будет верным и удачным.

Этот второй путь каждому надо пройти осознанно, разобраться в самом себе, ответив на вопросы: «Что у меня лучше получается?», «К чему я сам больше склонен?», «Где бы я хотел реализовать себя?», «Как я понимаю успех?». Узнать многообразие мира профессий.

Помощь в решении этих вопросов окажут в Центре содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников образовательных учреждений высшего профессионального образования «Профессионал», который работает на базе КГУ и предлагает современные технологии диагностики, консультации психолога и помощь в выборе профессии.

Обращаться: г. Курск, ул. Радищева, 33, к. 335.
Тел./факс: (4712) 51-36-52.
E-mail: cszum-kgu@mail.ru
Сайт: www.profikgu.ru



ПРОДОЛЖЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В КГУ

Курский государственный университет предоставляет уникальную возможность вести непрерывное образование, начиная с довузовской подготовки и первого высшего профессионального образования, заканчивая вторым высшим, дополнительным и послевузовским образованием.

МАГИСТРАТУРА

В настоящее время магистратура входит в современную отечественную систему высшего профессионального образования. Выпускники высших учебных заведений имеют возможность получить квалификацию бакалавра, дипломированного специалиста или магистра по соответствующим направлениям подготовки (специальностям). Образовательные программы могут быть реализованы как непрерывно (сразу по окончании вуза поступить в магистратуру), так и постепенно (человек, окончивший вуз несколько лет назад, имея мотивацию продолжения образования, также может поступить в магистратуру).

Следует отметить, что не каждый вуз может позволить открыть на своей базе магистратуру, поскольку к высшему учебному заведению в таком случае предъявляются весьма высокие требования: это касается уровня профессорско-преподавательского состава, научного и учебно-методического обеспечения образовательного процесса, материально-технического оснащения и прочего. Курский государственный университет является одним из немногих вузов, на базе которых уже не первый год ведется подготовка магистров по многим направлениям и специализированным программам.

Срок обучения в магистратуре составляет 2 года и предусматривает сочетание продолжения образования по направлению с углубленной специализированной подготовкой в избранной научной области. Одним из основных принципов обучения в магистратуре является индивидуализация обучения, которая, в частности, реализуется при написании магистерской диссертации.

Выпускникам магистратуры присваивается степень магистра в соответствии с направлением обучения и предоставляется возможность продолжения образования в аспирантуре. После окончания магистратуры перед выпускниками открываются широкие перспективы трудоустройства в высших и средних учебных заведениях, научно-исследовательских структурах, в органах управления, в учреждениях, осуществляющих международную и коммерческую деятельность.

В 2007 году в нашем университете была открыта магистратура по 8 направлениям и 19 авторским программам специализированной подготовки магистров. В 2009 году их число увеличилось до 18 направлений подготовки и 23 специализированных программ и продолжает расти. Процесс обучения обеспечивают ведущие профессора и преподаватели нашего университета.

Если Вы ставите перед собой цели повысить уровень знаний, получить диплом государственного образца с присвоением степени магистра, приобрести престижную работу - ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МАГИСТРАТУРУ!

Подробную информацию можно получить у начальника отдела магистратуры Елены Николаевны Российской по телефону: (4712) 51-06-33.

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лица, имеющие высшее профессиональное образование, как, впрочем, и студенты (еще в период освоения основной программы высшего профессионального образования), имеют возможность получить второе высшее образование.

В зависимости от освоенного объема программы первого высшего образования на момент поступления на то или иное направление подготовки (специальность) второго высшего образования, студент может поступать на первый, второй и последующие курсы любого факультета КГУ. Таким образом, возможно параллельное освоение двух программ высшего профессионального образования.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

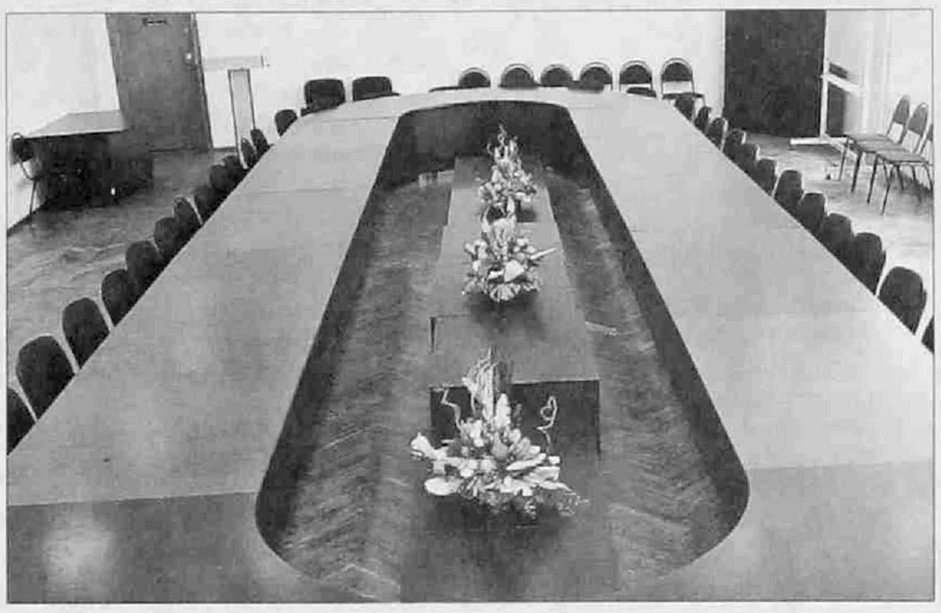
Уникальную возможность расширить диапазон профессиональных навыков, получить дополнительную квалификацию и повысить свою конкурентоспособность на рынке труда дает дополнительное образование, которое также можно получить в Курском государственном университете. По завершении образования по дополнительным программам выдаются дипломы, свидетельства, удостоверения государственного и установленного образца.

ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Выпускники КГУ и других вузов могут получить послевузовское образование в аспирантуре, а потом и в докторантуре Курского государственного университета.

Направления и специализированные программы подготовки магистров (присваиваемая степень - магистр, срок обучения в магистратуре - 2 года)

010500 Прикладная математика и информатика
020800 Экология и природопользование
030300 Психология
030500 Юриспруденция
Программа
521401 М Теория и история государства и права, история правовых учений
030600 Журналистика
Программа
520614 М Язык и стиль СМИ
031400 Культурология
031800 Религиоведение
031900 Теология
050100 Естественно-научное образование
Программы
540101 М Химическое образование
540102 М Биологическое образование
540103 М Географическое образование
540104 М Экологическое образование
050200 Физико-математическое образование
Программы
540201 М Математическое образование
540202 М Физическое образование
050300 Филологическое образование
Программы
540301 М Языковое образование
540302 М Литературное образование
050400 Социально-экономическое образование
Программа
540401 М Историческое образование
050500 Технологическое образование
Программы
540502 М Менеджмент в образовании
540503 М Допрофессиональное образование



050600 Художественное образование
Программы
540701 М Музыкальное образование
540702 М Художественное образование (изобразительное искусство)
050700 Педагогика
Программы
540602 М Начальное образование
540603 М Социальная педагогика
540605 М Педагогическая психология
540606 М Психология развития
540607 М Социальная психология в образовании
540616 М Педагогика и психология воспитания
070600 Дизайн
080100 Экономика
Программа
521606 М Экономика фирмы и отраслевых рынков
080500 Менеджмент
Программа
521506 М Производственный менеджмент

Дополнительное образование: перечень программ (квалификаций)

Консультант по правовому обеспечению предприятия
Специалист по парламентаризму (парламентской деятельности)
Патентовед (специалист в области интеллектуальной собственности)
Государственная регистрация прав на недвижимое имущество и сделок с ним (регистратор прав на недвижимое имущество и сделок с ним, специалист юриспруденции)
Специалист в области компьютерной графики и web-дизайна (web-дизайнер)
Эколог (в области экологической экспертизы)
Эксперт в области экологической безопасности
Разработчик профессионально ориентированных компьютерных технологий
Работник сферы государственной молодежной политики
Переводчик в сфере профессиональной коммуникации
Актуальные вопросы модернизации высшего профессионального образования в России
Налоговый юрист (налоговый поверенный)
Психолого-педагогические основы преподавания в высшей школе
Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания иностранных языков
Управление качеством образования в высшей школе
Технология разработки электронных учебно-методических комплексов в вузе
Биохимические основы здорового образа жизни
Организация аналитического контроля и качества объектов окружающей среды
Проблемы естественно-научного образования
Введение в мир нанотехнологии и наноразмеров
Экологическая экспертиза технологических процессов
Профильное обучение в системе допрофессиональной иноязычной подготовки
Химическая метрология и пробоотбор в анализе
Технология и организация туристских услуг
Проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья
Консультационно-диагностический центр вуза по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
Разработка геоинформационных систем (ГИС) для использования в учебном процессе высшей школы
Экологические проблемы обращения с отходами: утилизация и биотестирование
Основы бизнес-образования
Управление профильным обучением в общеобразовательной школе
Специалист кадровой службы
Методологические основы стратегии сохранения редких видов животных и растений
Правовые основы парламентской деятельности
Создание, правовая охрана и коммерческая реализация объектов интеллектуальной собственности
Консультант по земельно-имущественным отношениям
Актуальные проблемы государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним
Управление развитием муниципальных образований
Поддержка пользователей и решение проблем в операционной системе Windows XP
Управление средой Microsoft Windows Server 2003
Основы технологии хранения данных
Основы управления DB2 9
Основы работы антивирусных программ
Взаимодействие школы и семьи в процессе формирования здоровьесберегающей компетентности учащихся
Лингво-когнитивное моделирование: теория и метод
Технологии швейных изделий
Преподаватель высшей школы

Профессиональная подготовка: перечень программ (квалификаций)

Водитель автомобиля категории «В»
Исполнитель художественно-оформительских работ
Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин

Аспирантура: перечень специальностей

01.01.01 Математический анализ
01.04.14 Теплофизика и теоретическая теплотехника
02.00.02 Аналитическая химия
03.00.05 Ботаника
03.00.15 Генетика
03.00.16 Экология
03.00.19 Паразитология
05.13.01 Системный анализ, управление и обработка информации (в экономических и педагогических системах)
05.13.18 Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ
05.25.02 Документалистика, документоведение, архивоведение
07.00.02 Отечественная история
07.00.03 Всеобщая история (новая и новейшая история Запада и Востока)
08.00.05 Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности, в т.ч. экономика природопользования)
09.00.03 История философии
09.00.11 Социальная философия
09.00.13 Религиоведение, философская антропология, философия культуры
10.01.01 Русская литература
10.01.02 Литература народов Российской Федерации (славянская группа)
10.02.01 Русский язык
10.02.19 Теория языка
10.02.22 Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (германские языки)
12.00.01 Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве
13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования
13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (литература, иностранные языки, математика и информатика, изобразительное искусство, черчение, физика, уровень общего и профессионального образования)
13.00.04 Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры
13.00.08 Теория и методика профессионального образования
17.00.09 Теория и история искусства
19.00.03 Психология труда, инженерная психология, эргономика
19.00.05 Социальная психология
19.00.07 Педагогическая психология
22.00.06 Социология культуры, духовной жизни
22.00.08 Социология управления
23.00.01 Теория политики, история и методология политической науки
24.00.01 Теория и история культуры
25.00.23 Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафтов
25.00.24 Экономическая, социальная и политическая география
25.00.27 Гидрология суши, водные ресурсы, гидрохимия
25.00.36 Геоэкология

Докторантура: перечень специальностей

07.00.02 Отечественная история
07.00.03 Всеобщая история
10.02.01 Русский язык
13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования
13.00.08 Теория и методика профессионального образования
19.00.05 Социальная психология
19.00.07 Педагогическая психология

ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ КГУ

На базе Курского государственного университета работает Региональный центр содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников образовательных учреждений высшего профессионального образования «Профессионал», который оказывает помощь в трудоустройстве студентам и выпускникам КГУ.

Благодаря этому центру старшекурсники, будучи еще студентами, начинают профессиональную карьеру. Работа, проводимая центром, открывает широкий простор для реализации возможностей выпускников.

В центре ждут всех, кто решил главный вопрос - «Кем быть?» и размышляет над вопросом «Где и как быть?». Доверьтесь работникам центра - молодым, энергичным, умным, образованным и креативно мыслящим людям, которые помогут, научат, поддержат и приоткроют дверь в ваше будущее.

Ежегодные «Дни карьеры» познакомят Вас с вакансиями, имеющимися в организациях и на предприятиях города, а также предоставят возможность непосредственного общения с работодателями.

Служба психологической поддержки поможет определиться с выбором профессиональной деятельности с учетом Ваших способностей.

Проект «Формула успеха» познакомит Вас с профессиональным путем людей, добившихся определенных высот, и поможет вывести вашу формулу успеха.

Студенческий клуб «Карьера» даст вам практические советы, необходимые на первых ступенях карьерной лестницы.

Опыт работы в рамках выбранной специальности Вы получите, участвуя в проекте «Волонтерство».

Проект «Магистр» даст Вам возможность поработать с одаренными школьниками города и области и реализовать себя на педагогическом поприще.

Вам помогут найти призвание и сделают так, чтобы оно стало делом жизни, приносящим удовлетворение и пользу Вам и окружающим.

Для Вас:

- факультативный курс «Планирование профессиональной карьеры»;
- студенческий клуб «Карьера» (для студентов 1-3 курсов);
- «Ярмарка вакансий» (в режиме онлайн);
- «Дни карьеры» на факультетах;
- «Аукцион молодых специалистов»;
- студенческие трудовые отряды (сервисные, педагогические, отряды проводников, разнорабочих, рекламных, страховых агентов, промоутеров);
- проект «Школа промоутеров»;
- проект «Волонтерство»;
- программа поиска вакансий и трудоустройства выпускников;
- профильный учебно-оздоровительный центр «Магистр» для одаренных детей города Курска и Курской области;
- мониторинг трудоустройства и закрепляемости выпускников КГУ;
- презентации программ отбора молодых специалистов крупных российских и международных компаний;
- ускоренный коммуникативный курс «Активность - залог успеха» (для студентов младших курсов);
- служба поиска баз прохождения практик для студентов предвыпускных курсов;
- программа профессионального самоопределения для учащихся 8-9 классов.

Дополнительную информацию вы можете получить по адресу: 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33, тел./факс:(4712) 51-36-52, e-mail: cszum-kgu@mail.ru.

И на сайте: www.profikgu.ru.

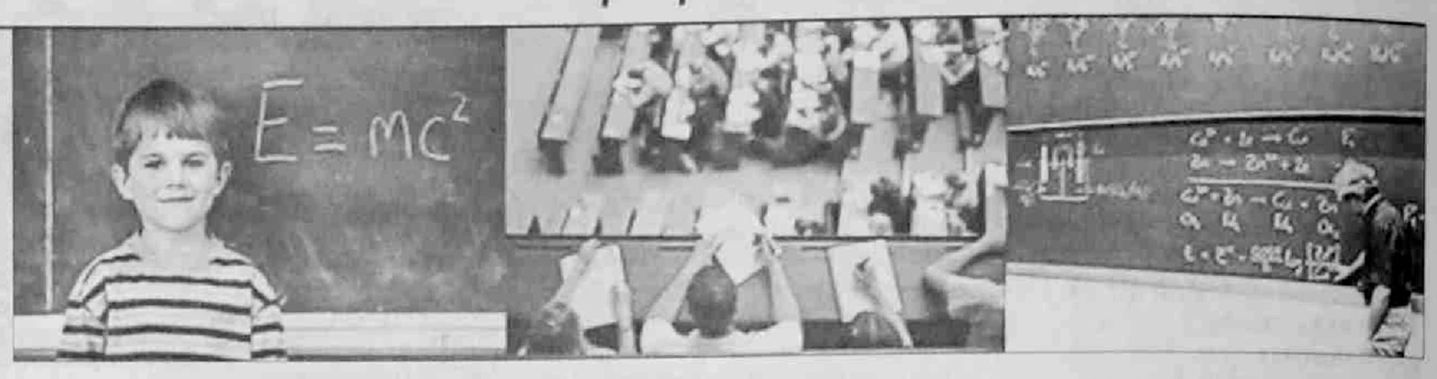
Жирнова Ирина Львовна 8(4712) 56-14-39 - менеджер отдел

ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА

ФАКУЛЬТЕТ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Дата создания - 1995 г. На факультете ежегодно обучается более 700 слушателей. **Телефон деканата:** (4712) 51-39-13. **Декан:** Шульгина Наталья Алексеевна. На факультете - самая достоверная и подробная информация, а также информационные материалы о КГУ. **У нас ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ!**

Прием посетителей: понедельник - пятница: с 9.00 до 17.00;
суббота: с 9.00 до 12.00; воскресенье: с 9.00 до 12.00 (ноябрь-апрель).
Ждем Вас по адресу: г. Курск, ул. Радищева, д. 33, ауд. 313 (I этаж девятиэтажного корпуса).



МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ

- ПОДГОТОВКУ К ЕГЭ И ДРУГИМ ВИДАМ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
- ЭКСКУРСИИ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
- КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА И ОБУЧЕНИЯ В КГУ

ЭКСКУРСИИ - это возможность встретиться с преподавателями и студентами КГУ, получить ответы на вопросы о поступлении и обучении в КГУ, посетить лекционные аудитории и научные лаборатории, музеи, читальный зал, художественный салон...

На факультете работают **ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** и **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**, которые дают возможность:

- повторить учебный материал, который выносится на экзамен;
- получить представление о процедуре и содержании ЕГЭ, а также других вступительных испытаний;
- поработать с экзаменационными материалами;
- получить консультации высококвалифицированных преподавателей.

ВОСКРЕСНЫЕ
подготовительные курсы

Подготовка к 2-3 вступительным испытаниям в зависимости от выбранной специальности. Занятия проводятся в КГУ один раз в неделю - по воскресеньям.

Период работы: октябрь-март.

Объем занятий: 110 часов.

Время проведения занятий: воскресенье с 9.00 до 14.00.

ВЕЧЕРНИЕ
подготовительные курсы

Двухмесячные подготовительные курсы по одному предмету из перечня вступительных испытаний. Занятия проводятся в КГУ два раза в неделю - с понедельника по пятницу.

Период работы: в течение учебного года (по мере комплектования групп).

Объем занятий: 50 часов.

Время проведения занятий: с 16.20 до 19.30.

Подготовительные курсы «ЭКСПРЕСС»

Двухмесячные подготовительные курсы по одному предмету из перечня вступительных испытаний. Занятия проводятся в КГУ один раз в неделю - по воскресеньям.

Период работы: март-май.

Объем занятий: 50 часов.

Время проведения занятий: воскресенье с 9.00 до 14.00.

Подготовительные курсы «ИНТЕНСИВ»

Двухнедельные курсы интенсивной подготовки по любому предмету из перечня вступительных испытаний.

Период работы: две недели перед вступительными испытаниями (июнь-июль).

Объем занятий: 50 часов.

Время проведения занятий: понедельник-пятница (I смена - с 9.00 до 14.00; II смена - с 14.00 до 19.00).

Подготовительные курсы в МАЛЫХ ГРУППАХ

Подготовительные курсы по одному предмету из перечня вступительных испытаний. Занятия проводятся в КГУ один-два раза в неделю в группе из 3-5 человек.

Период работы: в течение учебного года (по мере комплектования групп).

Объем занятий: от 50 до 120 часов.

Время проведения занятий: по согласованию со слушателями курсов.

Подготовительные курсы «РЕПЕТИТОР»

Индивидуальные занятия по одному и более предметам из перечня вступительных испытаний. Занятия проводятся в КГУ.

Период работы: в течение учебного года (по заявкам).

Объем и время проведения занятий: по согласованию с заказчиком.

ВЫЕЗДНЫЕ
подготовительные курсы

Подготовительные курсы по одному и более предметам из перечня вступительных испытаний. Занятия проводятся на базе общеобразовательных учреждений, а также учреждений среднего профессионального образования г. Курска и Курской области по заявкам обучающихся (их родителей) по согласованию с администрацией образовательного учреждения.

Период работы: в течение учебного года (по мере комплектования групп).

Объем занятий: от 50 до 140 часов.

Время проведения занятий: по согласованию со слушателями курсов и администрацией образовательного учреждения.



КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЕГЭ И ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ

Каждому абитуриенту предстоит сдавать ЕГЭ или другие вступительные испытания. С каждым днем времени на подготовку остается все меньше и меньше. Несколько полезных советов помогут лучше подготовиться к этому важному и серьезному делу.

Во-первых, не стоит откладывать подготовку на последний день. Осталось не так уж много времени на то, чтобы собраться с силами, доучить то, чего не знаешь, повторить, что забыл, систематизировать знания и выйти на финишную прямую - на ЕГЭ, на вступительные испытания. Помогут в этом подготовительные курсы. Заключительное занятие может быть непосредственно накануне первого экзамена - приходишь на экзамен, не успев отвлечься и растерять знания.

Занятия на подготовительных курсах довольно эффективны. Там повторяются именно те вопросы, которые выносятся на экзамен. Цель подготовительных курсов - повторить и систематизировать знания абитуриентов, а также дать представление о том, как надо отвечать на тот или иной вопрос, на чем сконцентрироваться, а что, может быть, не затрагивать. На курсах также рассматриваются вопросы и задания прошлогодних вступительных испытаний.

Занятия ведут опытные преподаватели, которые видели много поколений абитуриентов, знают их слабые стороны, типичные ошибки на вступительных испытаниях.

Кто приходит на подготовительные курсы?

Во-первых, это те, кто в течение года особо не задумывался, куда поступать.

Во-вторых, те, кто весь год занимался самостоятельно или даже с репетитором, а теперь хочет все систематизировать, упорядочить, кое-что подчистить и получить ответы на оставшиеся вопросы.

В-третьих, те, кто отходил на долгосрочные курсы, а теперь хочет еще раз все повторить.

Ну и, наконец, «переметнувшиеся» - те, кто целый год посещал курсы по химии, зубрил формулы, а в мае вдруг поглядел по сторонам, прислушался к себе и понял, что он поэт в душе и решил направить свои стопы на филологический факультет.

Как ни странно, у нехватки времени есть свои плюсы. Когда знаешь, что медлить нельзя, активизируются и мобилизуются все силы организма. Кроме того, регулярные занятия помогают дисциплинироваться и собраться.

На подготовительные курсы приходят те, кто более целеустремлен и точно знает, что ему надо.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ ЕГЭ И ИХ РОДИТЕЛЯМ

Подготовка к экзамену

Сначала подготовь место для занятий: убери со стола лишние вещи, удобно расположи нужные учебники, пособия, тетради, бумагу, карандаши и т.п.

Составь план занятий. Для начала определи, кто ты («сова» или «жаворонок»), и в зависимости от этого максимально используй утренние или вечерние часы. Составляя план на каждый день подготовки, необходимо четко определить, что именно сегодня будет изучаться.

Начни с самого трудного, с того раздела, который знаешь хуже всего. Но если тебе трудно «раскачаться», можно начать с того материала, который тебе больше всего интересен и приятен.

Тренируйся с секундомером в руках, засекай время выполнения заданий (в части А в среднем уходит по 2 минуты на задание).

Накануне экзамена

Многие считают: для того чтобы полностью подготовиться к экзамену, хватает всего одной, последней перед ним ночи. Это неправильно. Ты уже устал, и не надо себя переутомлять. Напротив, с вечера перестань готовиться, прими душ, совершите прогулку. Выспись как можно лучше, чтобы встать отдохнувшим, с ощущением своего здоровья, силы, «боевого» настроя. Ведь экзамен - это своеобразная борьба, в которой нужно проявить себя, показать свои возможности и способности.

В пункт сдачи экзамена ты должен явиться, не опаздывая, лучше за полчаса до начала. При себе нужно иметь пропуск, паспорт (не свидетельство о рождении) и несколько (про запас) гелевых или капиллярных ручек с черными чернилами.

Во время экзамена

В начале экзамена вам сообщат необходимую информацию (как заполнять бланк, какими буквами писать, как кодировать номер школы и т.д.). Будь внимателен! От того, насколько хорошо ты запомнишь все эти правила, зависит правильность твоих ответов!

Бланк ответов (область регистрации, сами ответы и пр.) ты заполняешь только печатными буквами! Обрати внимание на то, как пишутся буквы, цифры в образце. Часть информации записывается в кодированной форме, которую тебе скажут перед началом экзамена.

Экзаменационные материалы состоят из трех частей: А, В, С.

В заданиях части А нужно выбрать правильный ответ из нескольких предлагаемых вариантов. В первой части бланков ответов с заголовком «Номера заданий с выбором ответа из предложенных вариантов» ты должен под номером задания пометить знаком «Х» ту клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного ответа.



В заданиях части В ответ дается кратко: одним-двумя словами, числами. Ты аккуратно вписываешь свой ответ (слово или число) рядом с номером задания (печатными символами). Запись формул или математических выражений, каких-либо словесных заголовков или комментариев не допускается.

В заданиях части С дается развернутый ответ в виде решения задачи или краткого рассказа, которые записываются на отдельном бланке. При этом никакие дополнительные сведения о вас (фамилия, имя, класс) не пишутся.

Исправления в бланке ответов крайне нежелательны. Если все-таки исправления неизбежны, то помни, что их можно делать только используя специальные резервные поля. Исправления делаются только по инструкции организаторов. Количество допускаемых исправлений ограничено.

Если ты не согласен с оценкой, можешь подать апелляцию в конфликтную комиссию.

Приведем несколько универсальных рецептов для более успешного выполнения заданий ЕГЭ.

Начни с легкого! Выполняй те задания, в решении которых ты не сомневаешься, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Тогда ты успокоишься, голова начнет работать более ясно и четко, и ты войдешь в рабочий ритм. Ты как бы освободишься от нервозности, и вся твоя энергия потом будет направлена на более трудные задания.

Пропускай! Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания. Помни: в тексте всегда найдутся вопросы, с которыми ты обязательно справишься. Просто глупо недобрать очков только потому, что ты не дошел до «своих» заданий, а застрял на тех, которые вызывают у тебя затруднения.

Читай задание до конца! Спешка не должна приводить к тому, что ты стараешься понять условия задания «по первым словам» и достраиваешь концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить досадные ошибки в самых легких вопросах.

Думай только о текущем задании! Когда ты видишь новое задание, забудь все, что было в предыдущем. Как правило, задания в контрольно-измерительных материалах не связаны друг с другом, поэтому знания, которые ты применил в одном (уже, допустим, решенном тобой), часто не помогают, а только мешают сконцентрироваться и правильно решить новое задание. Этот совет дает тебе и другой бесценный психологический эффект - забудь о неудаче в прошлом задании (если оно оказалось тебе не по зубам). Думай только о том, что каждый новый вопрос - шанс набрать очки.

Запланируй два круга! Рассчитай время так, чтобы за две трети отведенного срока пройтись по всем легким заданиям («первый круг»). Тогда ты успеешь набрать на них максимум очков, а потом спокойно вернуться и подумать над трудными вопросами, которые тебе вначале пришлось пропустить («второй круг»).

Проверь! Оставь время для проверки своей работы, хотя бы успей пробежать текст глазами и заметить явные ошибки.

Угадывай! Если ты не уверен в выборе ответа, но интуитивно можешь предпочесть какой-то вариант другим, доверься интуиции! При этом выбирай такой ответ, который, на твой взгляд, имеет большую вероятность оказаться правильным.

Не огорчайся! Стремись выполнить все задания, но помни, что на практике это иногда нереально. Учитывай, что задания ЕГЭ - разной степени трудности, и количество решенных тобой заданий вполне может оказаться достаточным для хорошей оценки.

По материалам, составленным Мартыновой Т.Ф., Лапчиной С.П., Павловой Л.Ж. (Центр аттестации и контроля качества образования, Служба практической психологии РУМЦ МО РСФСР, г. Якутск)

Alma Mater

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.
г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.
Телефон 54-93-99.

Подписано в печать: 24.04.2009 г.

Тираж номера: 1500 экз.

Заказ №118.

Главный редактор: Роман Чайка

Зам. гл. редактора: Елена Кузнецова

Дизайн и верстка: Дмитрий Ерышев, Александр Чемодуров

Фотографии: Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец; фотоархив газеты

Художник: Татьяна Избышева

Общая корректура: Ольга Мельникова

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Курский государственный университет».

Газета зарегистрирована в Среднерусском межрегиональном территориальном управлении.

Свидетельство: серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.

Тел.: (4712) 56-85-35;
факс: (4712) 56-14-39

E-mail: almater@mail.ru

Сайт газеты: www.almapaper.ru

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Приложения к «АМ»:
- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Памятка первокурснику»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Reklama».

Выход тематических приложений — 2-3 раза в месяц.

Рекламные материалы отмечены значком - ®



сотрудник

Стр. 3



Стр. 6

преподаватель



студент

Стр. 8

Вестник КГУ

основана в 1935 г.

№12 (92)
сентябрь 2009 г.

Alma Mater

www.almapaper.ru

свежий номер спрашивайте в деканатах своих факультетов или в редакции газеты (ауд. №78, III этаж Старого корпуса)

75 лет

КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

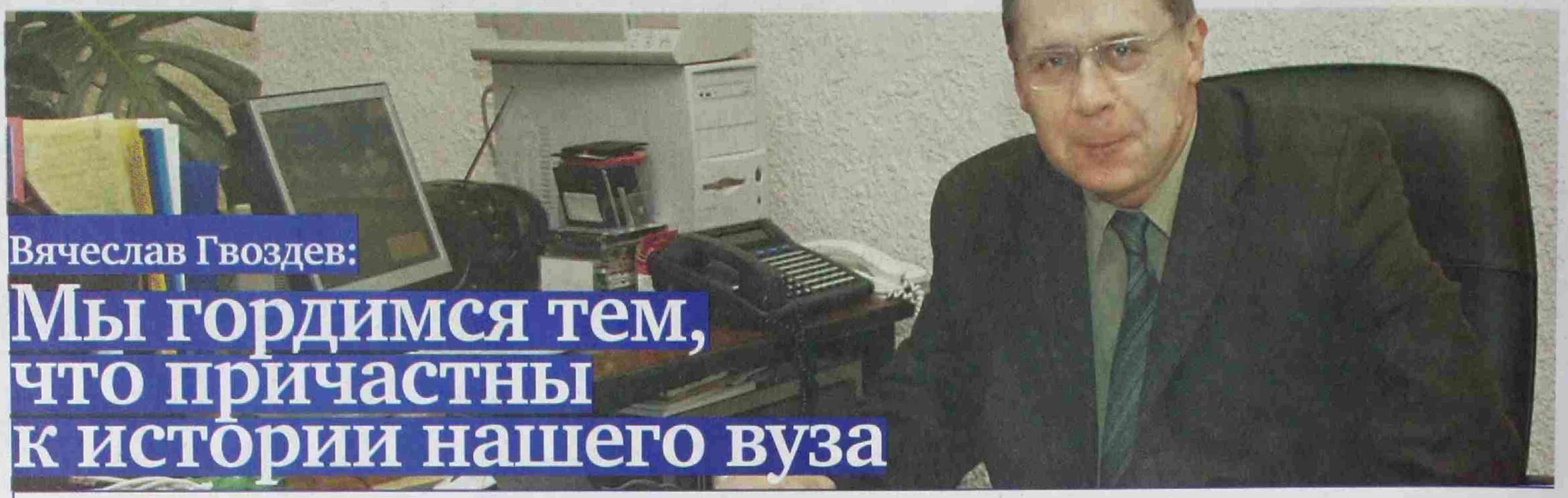
ПРИКАЗ

ОГО КОМИССАРА ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ

№ 574 "9" авг

На основании постановления Совнаркома РС
ия об организации в г. Курске 4-х годично
ого института организываю:

престижное образование на все времена



Вячеслав Гвоздев:

Мы гордимся тем, что причастны к истории нашего вуза

Университет становится частью вашей жизни. Пусть сейчас вы этого и не замечаете. Вопрос только в том, как надолго: только ли на период студенчества и аспирантуры или дольше - если вы станете преподавателем, сотрудником, ректором. В последнем случае - это уже судьба. В преддверии юбилея университета ректор Вячеслав Викторович Гвоздев отвечает на вопросы "АМ": о студентах и педагогах, науке и культуре, истории и современности вуза, которому всего семьдесят пять.

Мы сохраняем историческую память в книгах

- Вопрос, быть может, неожиданный, но с ним постоянно сталкиваешься, общаясь со студентами нашего вуза: почему сейчас Курский государственный университет отмечает 75-летие, а не ведет отсчет своей истории с 1918 или 1919-го годов, с преобразования гимназии в учительский и, соответственно, педагогический институты?

- Я тоже часто задавал себе этот вопрос. Сегодня я бы ответил на него так: есть преемственность духовная и преемственность юридическая. Мы с полным правом считаем себя духовными преемниками всех педагогических образовательных заведений, существовавших в Курске, начиная с Мариинской гимназии, готовившей домашних учительниц и воспитательниц. После 1917 г. в городе действовало несколько учебных заведений, выпускавших учителей. Однако не все они давали высшее образование, и главное, у нас нет юридических оснований называть себя их правопреемниками. Это честная позиция - наше принципиальное решение, не позволяющее вольно обращаться с историческими фактами.

- Что предпринимается для сохранения истории нашего вуза?

- Сейчас выходит научный сборник "КГУ: страницы истории", куда включены материалы, рассказывающие о пути университета - от Мариинской гимназии до настоящего времени. Надо сказать, что это не первое историческое издание о КГУ: к 70-летию и много раньше выходили исторические публикации по вузовской проблематике. И мне кажется, что это самый надежный способ сохранения исторической памяти. Не может не радовать и то, что нынешние студенты, пишущие дипломы и курсовые работы, а также некоторые аспиранты заинтересовались историей университета, поэтому можно надеяться, что в ближайшее время появятся даже диссертации на эту тему.

- Вячеслав Викторович, представим себе на минуту, что в Курске нет и никогда не было КГУ. Как Вы думаете, каким образом это сказалось бы на судьбе города и региона?

- Эту ситуацию сложно представить, но, если бы не было КГПИ-КГПУ, в области не было бы того высокопрофессионального и очень ответственного учительского корпуса, который мы имеем сейчас. Если бы не было КГУ, многие молодые куряне отправились бы изучать целый ряд специальностей, очень востребованных сегодня, в другие города, без особой надежды на возвращение в Курск. Если бы не было КГУ, в городе не были бы представлены уникальные научные школы, возглавляемые нашими учеными. Если бы не было КГУ, в городе было бы одним мощным культурным центром меньше.

- И еще раз вернемся немного назад. Вы сможете ответить, какой Вы по счету ректор?

- Четырнадцатый. В числе моих предшественников есть люди, которые пробыли в должности ректора или исполняющего обязанности ректора всего несколько месяцев: я имею в виду тридцатые годы (и репрессии, имевшие тогда место), а также суровое военное время.

- Был ли кто-то из Ваших предшественников для Вас образцом для подражания?

- Я часто вспоминаю ректора, при котором я учился со второго по пятый курс КГПИ, начинал свою преподавательскую деятельность и административную карьеру - профессора Павла Ивановича Кабанова. Не могу сказать, что подражаю ему, он человек совершенно другого склада, другой эпохи, фронтовик, видный общественный деятель, отдавший 16 лет руководству вузом. Но я часто думаю, как бы он отнесся к тому, что происходит сейчас в университете. Надеюсь, что многие начинания он бы одобрил и поддержал.

Процесс учебы мне всегда нравился

- К чему Вас обязывает диплом выпускника факультета иностранных языков КГПИ?

- Для меня это - предмет гордости за тот высокий уровень профессиональных знаний, которые дали мне мои вузовские преподаватели, это знак моей принадлежности к учительскому, преподавательскому сообществу, сообществу людей, занимающихся самой интересной работой: воспитанием человека.

- Какими Вы видите современных студентов? В чем их отличие от многих поколений предшественников?

- Нынешние студенты более прагматичны. Когда в вузе учился я, для нас был первостепенен сам процесс

Am цифры номера

14 ректоров было у вуза с 1934 г.

получения знаний, захватывала сама учеба. Это было наиболее характерно для моего родного факультета, ведь мало кто из моих однокурсников хотел в будущем работать учителем иностранного языка, все мечтали о профессии дипломата, переводчика, контрразведчика, все изучали прежде всего язык. А сейчас студенты занимаются "подстраиванием" учебного плана под свою будущую специальность.

Учитель - ключевая профессия для нашего общества

- Нельзя, как мне кажется, забывать о том, что КГУ всегда занимался подготовкой учителей. Да и сейчас на многих факультетах есть учительские специальности. Какова, по-вашему, роль педагога в современном обществе?

- Я полностью убежден в том, что роль педагога невозможно переоценить. Это одна из ключевых профессий, определяющих уровень экономического, культурного, духовного развития общества. К величайшему сожалению, государство не всегда говорит учителям: "Я вижу, как вы для меня важны, я понимаю, что вас нужно поддерживать эффективнее, что необходимо поднимать ваш статус". Но педагоги, по крайней мере, российские педагоги, тем и отличаются, что они всегда работали и работают с полным пониманием своей ответственности за результаты своего труда, как бы слабо он ни вознаграждался. В университете сохранены все педагогические специальности, когда-либо открытые. Каждый год я с волнением и интересом наблюдаю, как на учительские специальности, в том числе и очень сложные, морально сложные - например, дефектологию - поступают юные мальчики и девочки. Да, на эти специальности невысокий конкурс, но он есть, и дело не в том, чтобы иметь выбор из десяти абитуриентов, претендующих на одно место, пусть придет один человек, но - сознательно избравший эту непростую профессию и судьбу. Пока молодые люди посвящают себя обучению детей, общество надежно защищено от невежества, бедлама в умах и душах, от деградации, даже если порой воинствующая серость и заставляет усомниться в результативности нашей работы.

- Если оценивать преподавательский состав КГУ на сегодняшний момент: какие ключевые фигуры, определяющие научный потенциал университета, работают в вузе?

- Как в хорошей семье, в КГУ представлены все поколения преподавателей: от заслуженных профессоров до начинающих ассистентов. Конечно, роль каждой возрастной категории в учебной и научной деятельности различна. Работающие сегодня корифеи, такие, как профессора А.С. Чернышев, А.Т. Хроленко, В.И. Ерофеев и другие, не только задают уровень профессионализма для всех наших сотрудников, они, и это мне представляется очень показательным, определяют уровень профессиональной нравственности в университете. Они заслужили это право всей своей жизнью в вузе. Их мнение для меня настолько значимо, что, если я когда-то услышу от них: "Вы делаете что-то не то, вы не туда нас ведете", я непременно прислушаюсь к их словам и сделаю для себя соответствующие выводы.

Наше образование востребовано и дома, и за рубежом

- Востребованы ли сейчас выпускники КГУ на рынке труда? Отслеживается ли процесс их трудоустройства?

- Безусловно, более того, мы не только следим за трудоустройством наших бывших студентов, но и стараемся помогать им в поиске работы. Этим занимается центр профориентации и трудоустройства, и по его данным, приблизительно восемьдесят процентов наших выпускников находят работу, как правило, по специальности. Есть еще одна цифра, которая сама по себе отвечает на ваш вопрос: по данным комитета по занятости населения, на бирже труда стоит всего лишь около 1,5% наших выпускников.

- Нельзя не отметить, что за последние годы число обучающихся в КГУ иностранных граждан и их заинтересованность в получении образования в нашем вузе возросли в разы. Что может предложить им университет сегодня?

- Стартовав в деле обучения иностранных граждан практически с нуля, наш вуз очень быстро довел количество таких студентов, получающих образование в КГУ, до 130-150 за год, т.е. динамика прослеживается очень положительная и оптимистичная. А предложить иностранным студентам университет может все то же, что предлагает своим, плюс помощь в преодолении языкового барьера. Студентам-иностранцам, прежде всего, интересно обучение русскому языку, а дальше разброс очень большой: от физмата до факультета информатики.

- Что получает КГУ от своих вузов-партнеров (в частности, Бохумского университета) и что может дать взамен?

- Совсем недавно группа преподавателей ЕГФ работала над своими диссертациями в лабораториях Бохумского университета. В самых передовых лабораториях, с использованием самых передовых технологий. По сути, это передний край науки. Вот и другой пример. При Бохумском университете есть "Институт русской и советской культуры имени Ю. Лотмана", который ежегодно участвует в организации летних и зимних школ для молодых преподавателей, студентов и аспирантов по вопросам культурологии. В работе этих школ принимают участие ведущие мировые и российские политологи, культурологи, философы, литературоведы и т.п. Классическая модель отношений между вузами-партнерами - это стажировки преподавателей, семинары, конференции и многое другое. А ведь кроме Бохумского университета есть и французский университет Нанси-2, с которым у КГУ складываются такие же тесные партнерские связи, как и с немецким, австрийским, американским и другими вузами.

Юбилей - это повод лучше узнать свой университет

- Предстоящий юбилей КГУ может стать своеобразным толчком к его будущему развитию? Вообще что Вы вкладываете в понятие "юбилей университета"?

- Юбилей - это возможность для студентов узнать что-то новое о своем вузе, его истории, достижениях. Университет так велик, что учащиеся одного факультета порой плохо представляют, что происходит на других. По крайней мере, один раз за весь срок обучения студентам очень полезно поучаствовать в таких праздниках, чтобы иметь представление о многогранной жизни вуза. Юбилей университета - это возможность показать городу то новое, что появилось в КГУ, поделиться нашими радостями и проблемами. Юбилей - хороший повод сказать спасибо всем людям, которые работают на благо альма-матер.

- Традиционные пожелания вузу, студентам, преподавателям и сотрудникам.

- Мне бы очень хотелось, чтобы так же, как мы гордимся своими родителями, своими детьми, своими друзьями, все мы всегда гордились нашим вузом - Курским государственным университетом - и причастностью к его славной истории.

Беседовал
Роман ЧАЙКА

Полную версию интервью читайте в ближайшем выпуске "АМ"

75 лет КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Николаевич Худин

проректор по учебной работе

- С какими показателями КГУ переступает порог 75-летия?

- Сегодня университет имеет право вести образовательную деятельность по 99 специальностям и направлениям подготовки ВПО, программам дополнительного образования.

В 2005-2009 годах пролицензированы 52 специальности и направления подготовки (в том числе 18 направлений подготовки магистров, такие специальности и направления подготовки, как "философия", "социология", "физика", "математика", "нанотехнология", "география", "биология", "химия", "экология и природопользование", "финансы и кредит", "управление персоналом", "национальная экономика", "налоги и налогообложение" и др.).

Студентами КГУ являются более 10 тысяч человек. Число студентов, обучающихся за счет внебюджетных источников финансирования, возросло с 2350 (в 2004/05 учебном году) до 3729 (в 2009/10 учебном году). Приказом Рособрнадзора от 17.01.2007 г. университет признан дипломантом всероссийского конкурса "Системы обеспечения качества подготовки специалистов". В 2004-2009 годах аккредитованы 44 новые специальности и направления подготовки (в т.ч. специальности "дизайн", "искусство интерьера", "государственное и муниципальное управление", "теология", "маркетинг", "безопасность жизнедеятельности в техносфере", 8 направлений подготовки магистров).

В вузе открыты 4 факультета: юридический (2004 г.), теологии и религиоведения (2004 г.), физической культуры и спорта (2006 г.), философии, социологии и культурологии (2006 г.); создана 21 кафедра; открыты 3 центра (центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководящих работников и специалистов, центр внутривузовского повышения квалификации ППС, центр дистанционного обучения), юридическая клиника, криминалистическая лаборатория, отдел магистратуры.

- Каждый учебный год в системе образования что-то меняется. КГУ не стал исключением?

- Если говорить об изменениях, то в первую очередь они связаны с введением двухуровневой модели подготовки кадров (бакалавриат-магистратура). Мы к этому готовы. В рамках всех укрупненных групп специальностей и направлений подготовки реализуются основные образовательные программы бакалавриата. В 2009 году приняты студенты на 31 программу магистерской подготовки. Более 600 преподавателей прошли повышение квалификации по актуальным программам. В 2010 г. произойдет переход к балльно-рейтинговой системе оценки качества подготовки учащихся. Эта система оценивания понятна самому студенту, она поможет каждому открыть в себе новые силы.

- Александр Николаевич, Вы - выпускник истпеда. Что для Вас значит этот диплом?

- Вся моя жизнь связана с университетом. В 1977 году я поступил в КГПИ. Но первое мое знакомство с вузом произошло чуть раньше - в 10-м классе, когда я поехал в лагерь "Комсорг" и увидел там преподавателей института и его студентов. Получилось, что мой последующий выбор вуза определили они и еще два человека: мой классный руководитель Владимир Павлович Желобков (бывший выпускник КГПИ) и организатор внешкольной воспитательной работы Нина Егоровна Желобкова. Кстати, мы и сейчас, спустя много лет, встречаемся, и я, как и в былые времена, спрашиваю у них совета. Я очень благодарен им за то, что они есть в моей жизни.

- Какими были ваши студенческие годы?

- Практически с момента поступления нас приобщили к научно-исследовательской и практической работе. Сразу после первого курса я поехал в базовый лагерь кафедры теории и методики воспитательной работы, после второго курса, в 1979-м, я и еще 9 студентов КГПИ отправились вожатыми в "Артек". В течение последующих трех лет я был комиссаром пионерской республики юных терешковцев. Затем была работа в качестве старшего пионервожатого в школе №31. Все это стало целенаправленной подготовкой к будущей профессии - профессии учителя.

- Кого из преподавателей тех лет Вы можете вспомнить?

- Декана факультета Е.А. Шанина, профессоров П.И. Острикова, П.В. Иванова, А.С. Чернышева, Ю.Л. Райского, доцентов В.С. Безрукову, А.Н. Курцева, Л.В. Шабанова, И.Г. Гришкова, участника парада Победы 1945 г., и многих других. Некоторые мои учителя и сегодня трудятся в КГУ.

- Сколько выпускников вуза остается в нем преподавателями? Снижается ли планка среднего возраста наставников?

- Сейчас у нас остается работать очень много молодежи, среди молодых появилось немало докторов наук. Особенно это заметно на факультетах педагогики и психологии, экономики и менеджмента, естественно-географическом факультете и других. В КГУ на сегодняшний момент оптимальное соотношение возрастных групп: старейшин вуза, преподавателей среднего поколения и тех, кто придет им на смену.

- Что для Вас КГУ?

- Это вся моя жизнь. Моя жена также окончила наш вуз и работает в нем, мой старший сын - выпускник КГУ - поступает в аспирантуру.

- Ваши пожелания преподавателям, студентам и сотрудникам университета.

- Сократ попытался вывести формулу счастья. И после долгих раздумий пришел к выводу, что счастье - это сумма трех "надо": надо что-то делать, надо кого-то любить и надо о чем-то мечтать. Я желаю всем именно такого счастья.



Галина Егоровна Клочкова

главный бухгалтер КГУ

Я пришла в университет 12 лет назад, и здесь прошло мое становление как специалиста. Для меня КГУ - это моя семья, я живу вузом, причем иногда в буквальном смысле. КГУ - это место, где готовят учителей, а профессию учителя я считаю едва ли не самой главной в жизни. За 12 лет, что я работаю в вузе, он изменился, причем изменился значительно: во внешнем облике, в культурном аспекте и т.д. В коллективе решены многие важные вопросы, в том числе переход на новую систему оплаты труда. На текущий момент, даже с учетом экономической ситуации в стране, в университете не было проведено сокращение штатов. Сохранен достигнутый уровень заработной платы, а у некоторых категорий сотрудников он вырос.

Конечно, в день рождения хочется вспоминать только самое теплое и доброе, на ум приходят лишь искренние слова поздравлений. И я от всего сердца поздравляю Курский государственный университет с днем его рождения!

Желаю всему коллективу вуза и его студентам здоровья и благополучия, творческих успехов и новых побед. Пусть в вашей жизни будет много-много радости, удачи, счастья, любви и, конечно, денег! Также хочется пожелать всем нам, чтобы мы смотрели в будущее только со спокойствием и оптимизмом.

Alma mater цифры номера

52 специальности и направления подготовки были пролицензированы с 2005 г.



Елена Ивановна Михайлина

проректор по международным связям и внебюджетной образовательной деятельности

Многоуважаемые коллеги, преподаватели, студенты и гости нашего университета! Дорогие друзья!

Когда я думала о том, с какими словами хочу обратиться к вам в этот знаменательный день, мне вспомнилась замечательная мысль Чехова: "Подводя жизненные итоги, научитесь радоваться дарованному судьбой благородному труду и скромно гордиться его результатами".

Все мы, встречая 75-летие нашего любимого университета, безусловно, осознаем, что общее дело нашей жизни значимо и весомо. Сегодня у нас есть повод для гордости, так как за прошедшие годы несколько поколений преподавателей, студентов, сотрудников вуза создали достойную и яркую историю университета, вложив много сил, терпения и любви к избранным профессиям.

Тридцать шесть лет я переступаю порог родного вуза с чувством огромного счастья. И думаю, что большинство моих коллег и студентов разделяют это чувство. Когда ты каждый день встречаешь тех, кто учил тебя в юности, и тех, кто учился с тобой, ощущаешь себя частью единого братства.

Сегодня мне выпала честь возглавлять международную деятельность КГУ, вести новую, разнообразную, большую и интересную работу. У нашего университета сложились тесные партнерские отношения с более чем 30 вузами и международными организациями стран дальнего и ближнего зарубежья. КГУ является членом трех крупных международных ассоциаций, осуществляет тесное взаимодействие с посольствами США, Франции, Германии. Ежегодно проводятся международные конференции, семинары и мастер-классы, направленные на формирование имиджа университета на международном уровне. За последние пять лет обучение в вузе по различным специальностям прошли более 500 иностранных студентов, стажеров, магистрантов и аспирантов.

С нашими зарубежными студентами мы работаем от души и верим, что русский язык не только станет их профессией, но навсегда сделает их настоящими друзьями нашей страны и нашего вуза.

Позвольте от всего сердца поздравить преподавателей, сотрудников, студентов КГУ со славным юбилеем университета и пожелать всем творческих открытий в учебе, труде, науке.



Виталий Алексеевич Кудинов

проректор по научной работе

Родился 19 апреля 1957 года в селе Большесолдатское Суджанского района Курской области. Учился в Политехническом институте по специальности "инженер-системотехник". Свои студенческие годы вспоминает с удовольствием и до сих пор встречается с институтскими товарищами. В прошлом отличник учебы и обладатель медали ВДНХ, Виталий Алексеевич считает, что то, кем выйдет из стен университета студент, зависит лишь от его желания учиться. Свою преподавательскую деятельность начал в родном Политехе. В 1994 году стал по совместительству работать в Педагогическом институте, а в 1998 полностью перешел работать в наш вуз. В 2003 году возглавил новообразовавшийся факультет информатики и вычислительной техники. С апреля 2006 года исполняет обязанности проректора по научной работе. Своим высшим долгом считает восхождение университета на научный олимп страны и развитие всех отраслей знаний в КГУ.

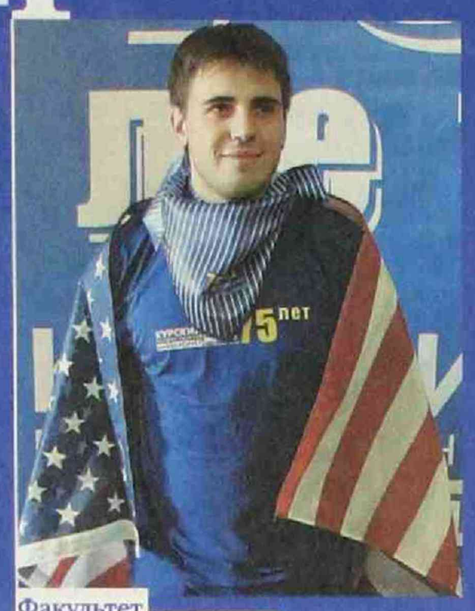
ФАКУЛЬТЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ

Поздравим правильно!



Факультет информатики и вычислительной техники

- Искренне поздравляем с юбилеем всех преподавателей, сотрудников и студентов нашего университета! Мысленно перелистывая страницы истории вуза, не перестаешь удивляться многообразию и богатству исторических событий, произошедших в стенах одного здания за 75 лет. Отдавая дань уважения людям разных поколений, внесшим свой вклад в становление престижа вуза, мы обязательно должны сохранить добрые традиции прошлого, укрепить духовный корень, являющийся сегодня главнейшим источником жизни университета. Это и есть основа будущих достижений и успехов. Хотелось бы пожелать студентам, чтобы они не забывали об этом. Ведь развитие КГУ немыслимо без духовного, нравственного и профессионального роста его учащихся.



Факультет иностранных языков

- Уважаемые коллеги, студенты, аспиранты, коллектив факультета иностранных языков от всей души поздравляет вас с юбилеем университета. 75 лет - это большой срок, за который наш вуз превратился в одно из самых перспективных высших учебных заведений страны. Сохраним же традиции предыдущих поколений и приумножим славу КГУ! Пусть сбудутся все самые смелые мечты, претворятся в жизнь самые грандиозные планы, долгих лет процветания! Наш факультет синтезирует в себе культурные ценности и традиции многих стран, поэтому мы для вуза - "окно" в мир!



Индустриально-педагогический факультет

- Поздравляем всех нас с этим добрым праздником! Желаем университету долголетия, пусть совершенствуется учебный процесс, не стоят на пути непреодолимые преграды. Преподавателям – мудрости и терпения, а студентам – бодрого и веселого духа. Девиз нашего факультета: "Работай всегда!"



Факультет философии, социологии и культурологии

- Поздравляем КГУ с днем рождения! Дальнейшего развития, новых достижений, повышения уровня и качества образования. Всему коллективу КГУ надо приложить усилия, чтобы наш вуз оставался в числе ведущих учебных заведений страны. Желаем побольше талантливых студентов и требовательных и мудрых преподавателей. Особенность нашего факультета - это дружелюбная атмосфера и теплые отношения преподавателей и студентов.



Юридический факультет

- Всех студентов, преподавателей, сотрудников, поздравляем с 75-летием КГУ. Этот юбилей празднует успешный, достойный, современный вуз. Но время ставит перед нами новые условия и задачи, поэтому нельзя останавливаться, нужно идти вперед. Юбилей - это повод не только подвести итоги, но и продумать эффективные стратегии и адекватные ответы завтрашнему дню. Особенность нашего факультета - это динамичность и результативность.



Факультет экономики и менеджмента

- Уважаемые коллеги, студенты, экономический факультет сердечно поздравляет вас с 75-летием нашего университета! Вуз прошел долгий путь развития, превратившись не только в образовательный, но и в культурный центр нашего региона. Желаем дальнейшего процветания и выполнения всех заказов на подготовку хороших кадров для города и области. Наш факультет начинал с 20 студентов, и вот через десять лет их у нас уже 20 тысяч - это результат коллективной работы всего вуза.



Факультет искусств

- Символично, что праздник совпадает с важным для всех православных христиан событием - временным возвращением Курской Коренной иконы Божьей Матери. Наш факультет - один самых молодых и творческих. Нам хотелось бы, чтобы университет оставался таким же успешным, современным и всегда находил талантливую молодежь. Наш вуз приобрел статус культурного центра города и области. Мы верим, что сможем сохранить традиции и духовную атмосферу в КГУ. На нашем факультете все без исключения студенты и преподаватели имеют грамоты лауреатов и победителей многочисленных конкурсов, а ещё мы - самый шумный факультет.



Художественно-графический факультет

- 75 лет – дата знаменательная не только для человека, но и для высшего учебного заведения. 75 лет - это мудрость. К юбилею наш факультет подошел с хорошими результатами. Среди студентов художественно-графического факультета есть те, кто одержал победу в различных конкурсах и побывал в Германии, Франции, Польше. Большое число учащихся участвует в международных, всероссийских и областных выставках. Мы желаем студентам отличной учебы, преподавателям и сотрудникам - крепкого здоровья, а нашему вузу - процветания!



Факультет теологии и религиоведения

- Поздравляем университет, преподавателей, студентов, сотрудников с юбилейной датой! Надеемся, что вуз будет оставаться духовным и мощным научным, образовательным центром области. Здоровья и благополучия всем! Наш факультет возрождает отечественные духовные, культурные и научные традиции.



Факультет педагогики и психологии

- Наш факультет желает вузу расширять границы творческих и научных возможностей студентов и преподавателей. КГУ - процветания, коллегам - здоровья, студентам - желания учиться. Верим, что нашему университету стоять века! На нашем факультете учатся самые добрые студенты.



Дефектологический факультет

Поздравляем любимый университет с 75-летием! Гордимся, что мы работаем и учимся в одном из лучших вузов России. Желаем процветания и дальнейшего развития. Деффаку всего двадцать один год, но он внес свой вклад в становление новых для нашего города специальностей.

19 факультетов существует в университете

4 новых факультета были открыты в классическом вузе с 2004 г.



Физико-математический факультет

- Почти ровесник Победы в Великой Отечественной войне, наш факультет всегда оставался молодым. Время было трудное. Страна залечивала раны, нанесенные войной. Почти все строения были разрушены. Для организации факультета были выделены две комнаты в здании бывшего студенческого общежития. Сейчас у нас просторные лекционные аудитории, современные лаборатории. За прошедшие шестьдесят четыре года факультет подготовил более 5000 тысяч человек по специальностям "физика и математика", "физика и основы производства", "физика и химия", "физика и информатика", "математика и физика". Фундаментальное образование, получаемое на факультете, позволяет его выпускникам достигать значительных успехов в самых разных областях деятельности. Вузу желаем развиваться так же стремительно, как он делает это сейчас. Мы же приложим к этому все усилия.



Исторический факультет

- Гордимся нашим университетом! Прекрасный коллектив, огромный творческий потенциал студентов, качественное образование на протяжении 75 лет! Благодарим руководство за приложенные усилия. Здоровья, успехов, хорошего настроения, дарите счастье и получайте его, когда переступаете порог вуза. Наш факультет - один из древнейших, и мы рады, что среди наших выпускников столько успешных профессионалов.



Филологический факультет

- Конечно, за семь лет работы изменилось многое. Но самым важным я считаю создавшуюся на факультете атмосферу, атмосферу сотрудничества между студентами и деканом, между деканом и преподавателями и, наконец, между преподавателями и студентами. У нас все построено не на страхе, а на взаимном сотрудничестве. В связи с этим, деканат перестал быть "жутким" местом, студенты без боязни приходят сюда со своими проблемами и вопросами. Радует и то, что на факультете работает много известных ученых. Особую гордость представляют наши выпускники. Приятно открыть утреннюю газету и увидеть в ней статьи наших бывших студентов-журналистов. Включаю телевизор - а там тоже знакомые лица, и не только на курских каналах. 75 лет - солидная дата. Мы вошли в ту эпоху, когда наш вуз становится старейшим, и не только в регионе. Это возраст мудрости, обобщения большого исторического опыта. Но с другой стороны, университет - это организм, который постоянно остается молодым. Не только потому, что учатся здесь молодые люди, но и в силу того, что КГУ всегда движется к новым открытиям, новым специальностям. Хочется пожелать, чтобы вуз, занявший определенную нишу в системе образования, не потерял ее, а продолжал столь же успешно развиваться.



Факультет физической культуры и спорта

- Уважаемые коллеги, студенты, аспиранты, сотрудники, от всей души поздравляем со знаменательной датой. Желаем всем реализации творческих планов, активной и плодотворной учебы и научной деятельности. Пусть удача и успех сопутствуют вам во всех начинаниях. Наш факультет уникален тем, что действующие чемпионы и мастера спорта обучают будущих олимпийцев и победителей. Мы – за спортивную деятельность в учебном процессе и сохранение здоровья.



Естественно-географический факультет

- Желаем, чтобы университет и впредь держал марку классического вуза европейского стандарта. Нам, преподавателям и студентам, есть чем гордиться! Наша задача - давать высококачественное образование и выпускать отличных специалистов. Особенность факультета - в единении с природой.

Страницы истории



Курский государственный университет - это непрекращающееся движение, постоянное стремление к новым знаниям, открытиям, приобретению новых ценностей и идеалов. Наш вуз, оставаясь вечно молодым, не снижает напряженного темпа жизни. За время своего существования университет выпустил уже несколько поколений первоклассных специалистов. Люди приходят и уходят, а университет сохраняет память о них и передает ее тем выпускникам, которые спустя время возвращаются сюда, приводя с собой своих детей.

Так складывается на протяжении вот уже 75 лет история вуза. Но эта дата - дата не рождения, а возвращения института, т.к. настоящая его история начинается в XVIII веке. Тогда, в 1794 году, француз Ренед во время екатерининской реформы, приняв российское подданство, открыл в Курске частный пансион благородных девиц. Это тот самый пансион, который впоследствии был переименован в Мариинское училище. После 1918 года гимназия получила статус учительского института. Названия "учительский", "педагогический" и "институт народного образования" часто менялись. 30 июля 1923 года практический институт народного образования был закрыт, а после выхода Курской области из состава Центрально-Черноземной, был открыт вновь - 22 июля 1934 г. В 1941 году он был эвакуирован в город Сарапул Удмуртской АССР, а в 1943 – возвращен в родной город.

В послевоенные годы старейший вуз стал центром подготовки кадров для Курской области, а по некоторым специальностям - и для всего Центрального Черноземья.

Начало. Окончание статьи на стр. 7

Люди, которые делают праздник

Статью о воспитательной работе в КГУ пять лет назад (тоже в номере, посвященном юбилею вуза), мы озаглавили "Воспитательная работа: свобода, творчество, интерес". Что изменилось за пять лет? Какие творческие программы может предложить студентам и преподавателям КГУ сегодня? Как обстоит дело со студенческим самоуправлением? На эти и другие вопросы в беседе с корреспондентом "АМ" Татьяной Ортегой отвечает начальник управления по воспитательной работе КГУ Алексей Алексеевич Кириченко.

- Дорогие друзья, с праздником вас! Альма-матер щедро дарит нам подарки. Каждый член двенадцатитысячного коллектива университета получает шанс на труд и самореализацию. Счастья, здоровья, любви! Мы можем гордиться своей 75-летней историей, преемственностью поколений, сохранением традиций, замечательными студентами и выпускниками.

Каждый год около трехсот студентов КГУ становятся победителями международных, межрегиональных, областных смотров, чемпионатов, фестивалей, конкурсов. Трудно назвать кого-то отдельно, армия победителей огромна. Это и составляет нашу гордость!

- Какие проекты были реализованы управлением по воспитательной работе?

- Воспитательная работа в прошлом учебном году велась на основании Концепции развития воспитательного пространства КГУ, программ деятельности по направлениям. Основными задачами коллектива управления по воспитательной работе, органов студенческого самоуправления, молодежных клубов и объединений традиционно являлись расширение и обогащение воспитательного пространства вуза, создание условий для самореализации студентов и аспирантов, сохранение и развитие традиций университета.

Были проведены праздничные комплексные программы, фестивали "Гости альма-матер" и "Студенческая филармония" (концерты, мастер-классы, творческие встречи), фестиваль интеллектуальных игр, акция "Активное поколение", благотворительная акция "День белого цветка", а также творческие программы факультетов "Посвящение в студенты", игровая программа "5 баллов". Всего около 95 событий за год.

Начало. Окончание статьи на стр. 8

УНИВЕРСИТЕТ - ЭТО ЛЮДИ

Галина Михайлова: "В работе я однолюбка!"



Историю можно изучать несколькими способами: читать книги с историческими справками, ходить в музеи и вникать в суть рассказов экскурсовода или разговаривать с людьми, которые все видели своими глазами. Последний вариант, на мой взгляд, более предпочтителен. Даже участников ВОВ отчасти почитают не только за то, что они "мир подарили", но и как живой исторический памятник событию.

Таким своеобразным "памятникам" в нашем вузе тоже есть место. Галина Алексеевна Михайлова всю свою жизнь работает в стенах Курского государственного университета. В 1964 году она совсем юной девушкой пришла подавать документы на истфак тогда еще Курского государственного педагогического института, но не прошла по конкурсу. Ей предложили пойти на вечернее отделение литфака, т.к. экзамены у этих двух факультетов были идентичными. Параллельно с этим Галина попробовала себя в роли секретаря подготовительных курсов. "Утром работа, вечером учеба", - рассказывает, улыбаясь, она. После замужества, а главное - рождения ребенка, совмещать карьеру и обучение стало сложнее. Но женщина продолжала осваивать новые грани своей профессии. Сегодня Галина Алексеевна Михайлова - заведующая подготовительным отделением, ее рабочий стаж в КГУ составляет более сорока лет.

- Галина Алексеевна, на ваших глазах менялся облик университета. Можно ли сказать, что наш вуз "тогда" и "теперь" - это две большие разницы?

- Конечно, ведь КГУ за свою историю не только менял статусы, но и расширял границы. В 1964 году, когда я была еще студенткой, не было ни нового корпуса, ни лабораторно-исследовательского. Да и сегодня, как видим, нам есть куда расти. Тем более вуз - это не только здание как таковое, но и люди, которые здесь работают и учатся. А "обновление" студентов тут, как известно, каждый год происходит.

- Кстати, об учащихся. Трансформировался ли облик среднестатистического студента?

- Раньше все более сознательными были, в глазах сегодняшних студентов чего-то не хватает. В прошлом мы с ребятами ездили на уборку яблок, клубники; я лично ходила к ним в общежитие и следила, как они там живут. Была для них как родная мать. Сегодня такого нет, а жаль.

- Вы всю свою жизнь посвятили КГУ. Не жалеете об упущенной возможности попробовать себя в других сферах деятельности?

- Нет, в работе я однолюбка. Изначально связала свою судьбу с этим учреждением и всю жизнь остаюсь ему верна. И нисколько об этом не жалею.

Топ-5 "старожилов" вуза

- Петр Иванович Остриков, профессор кафедры всеобщей истории - 1961 г.
- Галина Алексеевна Михайлова, заведующая подготовительным отделением - 1964 г.
- Иван Андреевич Баусов, доцент кафедры зоологии - 1965 г.
- Надежда Сергеевна Рогачева, зав. лабораторией учебно-методических пособий - 1967 г.
- Леонид Ильич Акатов, профессор кафедры психологии - 1968 г.

Alma цифры номера

45-50 тысяч выпускников вышло из стен вуза

ЛЮДЕЙ ЧЕРСТВЫХ, СЛУЧАЙНЫХ У НАС НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ

ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ

Орган к-та ВКП(б), к-та ВЛКСМ. профкома, месткома и дирекции Курского пединститута.

№ 4 | 23 Мая 1935 года | Год издания первый

В прошлом номере нашей студенческой газеты первокурсники начали разговор о призвании. Разговор важный. Труд педагога ответственный: учитель воспитывает нового человека, человека коммунистического общества.

Знать свой предмет очень важно, но это еще не все. Надо любить детей, уметь находить путь к душе каждого ребенка. Еще совсем маленький человек, а уже личность! И у этой личности свой характер, свой склад души. А душа человеческая сложнее самой сложной машины. Увидеть каждую "деталь" обязан учитель. Это нелегко. Нужна большая любовь к детям. Ребенок только тогда доверит свои чувства, мысли, секреты, когда почувствует, что учитель для него – родной, близкий человек.

Людей черствых, случайных в нашем институте не должно быть.

По-настоящему я почувствовала сложность педагогического труда на практике в школе. Сколько волнений, тревог и радости испытывала всякий раз! Первый урок навсегда останется в памяти.

…С трепетом вхожу в класс. Сорок пар любопытных глаз смотрят в упор. На лицах написано: "Посмотрим, какая ты есть, новая учительница!" Много дней я готовилась к этому уроку, думала над тем, как заинтересовать озорных, пытливых пятиклассников. И теперь говорю: "Ребята, давайте представим себе, что мы чудом перенеслись в древнегреческий город и путешествуем по нему". Так началось знакомство с древним городом. Мы "побывали" в доме рабовладельца, в театре, на спортивных состязаниях…

Сорок пар глаз смотрели, не моргая, в них горел огонек любознательности. Это воодушевляло меня, хотелось говорить и говорить. На сердце было радостно: значит, доходит!

Впереди был еще не один урок. Хотелось, чтобы каждое занятие проходило интересно, по-новому, крепко запоминалось. И снова поиски: гора прочитанных книг, десятки методических советов, наглядные пособия.

За месяц педпрактики очень привыкаешь к классу. Дела учеников становятся твоими делами. А когда наступает пора прощания, очень трудно. В последний раз приходишь в свой класс, ребята окружают тесным кольцом, желают всего доброго, просят не забывать их, почаще приходить.

Только в эти дни я по-настоящему почувствовала, что профессию выбрала правильно, что школа - мое призвание.

Во время педпрактики нам во всем помогали методисты А.А. Лямзин, А.В. Якимова и учительница истории курской школы №6 П.М. Иванникова.

Мне хочется посоветовать своим младшим коллегам: готовьтесь к предстоящей работе в школе уже сейчас, больше читайте, накапливайте знания, чтобы прийти в школу с хорошим багажом разносторонних знаний и умений, тогда не страшен будет любой вопрос школьника. Следите за новинками педагогической литературы, за всем новым из жизни школы, чаще заглядывайте в газеты и журналы. Они многому научат, много дадут полезных методических советов.

Е. Папакова,
студентка III курса истфака.
"За педагогические кадры",
№11 (266), от 27.04.1964 г.



Виктор Карамышев

председатель президиума Курской региональной общественной организации "Содружество выпускников Курского государственного университета (педагогического университета, института)"

Уважаемые преподаватели, студенты и выпускники Курского государственного университета!

От имени Курской региональной общественной организации "Содружество выпускников Курского государственного университета" горячо и сердечно поздравляю вас с 75-летним юбилеем.

Курский государственный университет - это одно из старейших и крупнейших высших учебных заведений нашего края.

КГУ внес огромный вклад в развитие образования и науки.

Как один из выпускников индустриально-педагогического факультета 1992 года, хотел бы особо отметить заслуги профессорско-преподавательского состава. Наши учителя не только терпеливо и настойчиво обогащали знания студентов, но и формировали навыки научной работы, организации производства, умение работать с людьми.

Я сохранил самые лучшие воспоминания о том времени, когда учился в стенах данного учебного заведения, и дорожу полученными знаниями, которые заложили прочный фундамент всей моей жизни.

В день юбилея желаю студенческому, преподавательскому коллективам, всем, кто связал свою жизнь с Курским государственным университетом, крепкого здоровья, счастья, благополучия, новых творческих успехов.

Уверен, что университет и впредь будет готовить высококвалифицированных специалистов, способных решать грядущие задачи, стоящие перед Россией в двадцать первом веке!



Сергей Токарев

Выпускник физико-математического факультета КГПИ (КГУ) 1983 года, генеральный директор ОАО «Курская энергосбытовая компания»

Уважаемый Вячеслав Викторович! Уважаемые педагоги, студенты и выпускники Курского государственного университета! От коллектива Курской энергосбытовой компании и от себя лично сердечно поздравляю вас со знаменательной датой - 75-летием со дня образования Курского государственного университета!

Сегодня КГУ празднует свое 75-летие. Это серьезная веха в жизни университета, большой и яркий праздник для его педагогического коллектива, студентов и аспирантов, радостное событие для огромного числа выпускников вуза, пользующегося заслуженным признанием и уважением как в России, так и далеко за ее пределами.

Вчерашнее и сегодняшнее студенчество Курского госуниверситета многолико и самобытно. Но есть черта, объединяющая всех выпускников КГУ. Сколько бы ни прошло лет с момента волнительного "последнего звонка", каждый из нас с благодарностью, трепетом и теплотой вспоминает студенческие годы, искренне считая это время самым счастливым периодом своей жизни. А потому сегодня меня, вчерашнего выпускника физмата нашего вуза, переполняет чувство гордости за то, что все мы - выпускники КГУ - можем причислить себя к братству тех, для кого Курский государственный университет был, есть и навсегда останется альма-матер - родным домом, наделившим каждого из нас необходимыми во взрослой жизни знаниями, подарившим нам минуты счастья и первых побед, давшим всем нам путевку в жизнь.

Сердечно поздравляю огромную дружную студенческо-преподавательскую семью Курского государственного университета с 75-летием вуза. Желаю родному учебному заведению долгих лет плодотворной работы на благо Курской области и России, педагогическому коллективу - новых научных проектов, успехов в реализации самых смелых и дерзких решений, достижения всех намеченных целей, студентам - твердых знаний и высоких результатов, всем - крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия!



Николай Волокитин

выпускник историко-педагогического факультета, генеральный директор ООО "Первый ЛВЗ Курский"

Безгранично люблю наш вуз и столь же безгранично люблю всех его преподавателей.

Говорю искреннее "спасибо" всему историко-педагогическому факультету, его преподавателям за те знания, которые они дали, за духовное обогащение, за платформу, позволившую мне найти свой профессиональный путь, за науку общения, за ту особую корпоративную этику, которая не дает нам, выпускникам, забывать о последней субботе марта приводит в стены альма-матер.

От всей души поздравляю с юбилеем! Студенты, преподаватели, руководители вуза! Всем вам желаю успехов, счастья, крепкого здоровья, никогда не останавливайтесь на достигнутом, а продолжайте смотреть вперед.

А нам, выпускникам, также хочу пожелать и счастья, и здоровья. Но главное - помнить, что из успехов каждого из нас складывается успех нашего любимого вуза!

75 лет КУРСКИЙ государственный университет

ИСТОРИЯ И ВЕЩИ



Футболка

Юбилейные футболки различных размеров, двух расцветок (синяя и белая) со стилизованным логотипом университета и эмблемой юбилея.

Почему стоит приобрести: футболка - вещь не столько декоративная, сколько утилитарная, поэтому прежде всего ее нужно носить. Позитивный настрой и дух коллективизма при встрече с человеком в такой же футболке гарантированы.



Знак почета

Уникальная номерная награда людям, внесшим значительный вклад в развитие КГУ. Вручается вместе с солидной денежной премией.

Историю делают люди. К этой известной фразе можно добавить только то, что люди, которые 30-го сентября получат эту награду, и есть живая и настоящая история нашего с вами университета.



Памятный знак

Почти медаль, бронза, здание университета на аверсе.

А вот приобрести такой памятный знак непросто, его нужно **заслужить:** окончить вуз, остаться в аспирантуре, поступить на работу в КГУ и служить своей альма-матер верой и правдой.



Канцелярия

Фирменные пакет и папка помогут стильно выглядеть на совещании, паре или заседании деканата. Рекламный буклет по случаю юбилея обновился и стал двуязычным. "The oldest but young at heart", и "All roads lead to Kursk". Собственно, все, что вы хотели знать о КГУ, но ленились спросить.

Почему стоит приобрести: с пакетом идем в бутик, в папку кладем диплом КГУ, а в буклет заглядываем после окончания вуза с ностальгией.

Рекламная атрибутика - необходимая часть любого значимого события, благодаря ей создается позитивный и праздничный настрой. Не стало исключением и 75-летие КГУ. Мы представляем практически полный набор юбилейной символики, а также объясняем, почему эти вещи должны быть у вас в коллекции.

75 лет КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЕЩИ ЮБИЛЕЯ



Музыкальный компакт-диск

Диск с избранными произведениями из репертуара Русского камерного оркестра КГУ (РКО) под управлением дирижера Сергея Проскурина. Музыка Баха, Моцарта, Верди, Чайковского и Пёрселла, солисты: Андрей Капралов и Наталья Вакуленко.

Почему стоит приобрести: учеба в классическом вузе обязывает слушать классическую музыку (самое время с ней познакомиться), благо РКО предоставляет такую возможность всем желающим. Запись уникальна тем, что создана на студии КГУ, а солистами выступают дипломантка конкурса им. М. Глинки и бывший солист лондонской оперы Covent Garden.



Шейный платок

Двухцветные (цветов вуза: темно-синяя и полосатая) банданы для студентов и косынки для студенток с неизменным юбилейным логотипом.

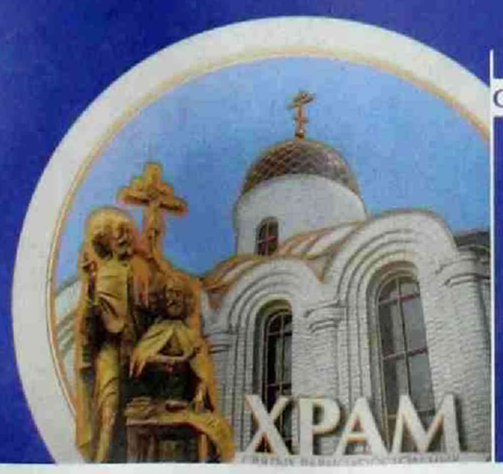
Почему стоит приобрести: платки снова в моде, идут почти всем (см. разворот), привлекают внимание противоположного пола, защищают от солнца и превосходно сочетаются с фирменными футболками.



Наклейка

16 наклеек по числу факультетов КГУ с атрибутами этих факультетов.

Почему стоит приобрести: в университете теперь есть свои карточки к "шоколадным лягушкам". Гарри Поттер лопается от зависти, а мы собираем их все и запоминаем, чем Лермонтов отличается от Дейнеки, а формула для расчета экономического эффекта - от формулы Эйнштейна.



Сувенирная тарелка

Декоративная тарелка с изображением храма святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Потрясающее по красоте и величию здание храма, которым вы всегда сможете любоваться с помощью этого сувенира.

Страницы истории

Окончание. Начало статьи на стр. 5

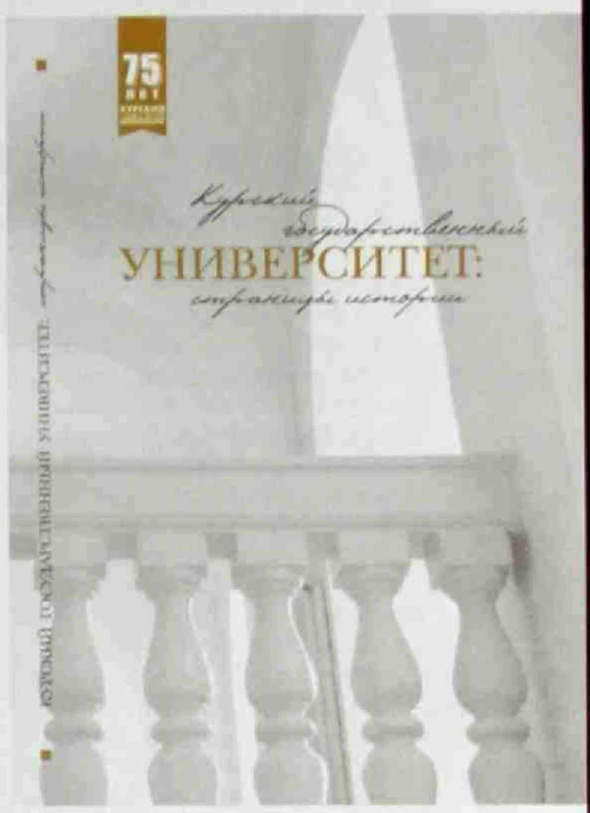
В 70-80-е гг. институт готовил учителей для Киргизии, Узбекистана и Чечено-Ингушетии. Главными задачами вуза стали работа по укреплению связей со школой и техническое оснащение лабораторий и кабинетов. От простых пособий предвоенного и послевоенного времени институт шагнул к лингафонным кабинетам, телевизионному комплексу, компьютеризации. Учебный процесс все больше ориентировался на практику общеобразовательной и профессиональной школы. В 70-е гг. в вузе было создано четырнадцать типовых школьных кабинетов, в 80-е - подготовлено около трехсот пособий для учителей.

В 1984 году за плодотворную длительную работу по подготовке кадров для народного образования и в честь пятидесятилетия со дня основания Курский государственный педагогический институт был награжден орденом "Знак Почета".

В сложных финансовых условиях постсоветского времени институт не просто не снизил темпов развития, но был признан Министерством образования наиболее динамично развивающимся вузом Юга России. Были созданы уникальные кабинеты, лаборатории и компьютерные классы (лаборатория интенсивных методов обучения иностранным языкам, вычислительный центр, центр профориентации, который интенсивно используется в учебном процессе и оказывает помощь центрам по трудоустройству населения).

В 2003 году вузу был присвоен статус Курского государственного университета. Последние годы развития КГУ ознаменовались открытием ряда новых факультетов и специальностей, расширением сферы научной деятельности. В настоящее время университет является одним из ведущих высших учебных заведений Центрально-Черноземного региона.

Наше будущее невозможно без нашего прошлого - это извечный закон истории, а история нашего института очень богата. Как же быть студентам, желающим узнать о ней? Редакционный совет, в состав которого входят В.В. Гвоздев (председатель), Н.Н. Гребеньков (заместитель председателя), В.А. Кудинов (заместитель председателя), Е.И. Михайлина, А.Н. Худин, Н.А. Постников (составитель), А.В. Третьяков, М.М. Фрянцев (составитель), издал книгу "Курский государственный университет: страницы истории". В ней освещаются различные этапы 75-летней истории нашего вуза, а также развитие педагогического образования в Курском крае (конец XIX-начало XX вв.). Отражен вклад сотрудников университета в развитие образования, науки и духовной культуры Курского края и страны.



Очерки, подготовленные на основе официальных материалов, газетных и журнальных публикаций, воспоминаний ветеранов и архивных документов, дают возможность прикоснуться к истории первого вуза Курского края - от момента создания и становления КГУ до нынешних дней.

Хотелось бы добавить, что книга - это вещь, которая сохраняет память многих поколений. Но самая дорогая память о нашем университете - это память, которая останется в сердце каждого его преподавателя, каждого студента.

Виртуальный вуз



Откройте для себя самые потаенные уголки Курского государственного университета с помощью "Виртуальной энциклопедии КГУ".

Благодаря ей вы сможете узнать, где находятся актовый и конференц-залы нашего вуза, побывать на большинстве факультетов КГУ, в столовой и библиотеке. Энциклопедия будет незаменимым подарком абитуриенту и первокурснику университета: с ее помощью можно не только легко запомнить расположение аудиторий КГУ, но и узнать историю их создания.

Авторы программы также предусмотрели возможность сыграть в викторину на знание фактов из жизни КГУ, ну а в дополнение к визуальным впечатлениям создатели предлагают соответствующее классическому статусу вуза музыкальное оформление прогулок.

Разработчики: дизайн - Сергей Шуклин, программирование - Андрей Панов, 3d графика - Василий Брежнев, Роман Щелкунов, Роман Горемычкин, информационная база - Павел Лернер.

СТУДЕНТ=УНИВЕРСИТЕТ

Веселый студенческий вирус

Известно, что студент - это сонное, теоретически умное дитя, естественно, не желающее трудиться. Все ли мы такие? Да, все. Преподаватели и родители порой предпринимают решительные или не очень попытки нас исправить - безрезультатно. После того как абитуриент отсидит первую пару, он заражается духом студенчества.



Это неизлечимая болезнь с такими симптомами, как вечное желание спать, прогуливать семинары и физкультуру, писать шпоры, веселиться с одногруппниками на даче. А утром с потухшим взглядом объяснять преподавателю, что новая форма бычьего гриппа влияет на память, поэтому лучше отойти от больного и не только не задавать заумные вопросы, но и не дышать в его сторону.

Форма студенческого заболевания осложняется от курса к курсу. Говорят, что к концу четвертого все обостряется до крайности, поэтому после ГАКа деканы собирают выпускников и насильно делают им инъекцию пригодности ко взрослой жизни. Инъекция помогает, но остается вечная грусть по ушедшей болезни. Вот почему родители, отправляя нас на первую пару, печально вздыхали: "Эх, весела студенческая жизнь". В их глазах на секунду вспыхивала зависть.

Что же такого веселого в университетской жизни? На первом курсе среднестатистический студент мечтает о школе. Во сне к нему приходят завуч с физиком и помогают писать конспекты. От вечной писанины на указательном пальце растет мозоль. Самой сладкой мечтой становится мамин горячий обед. На первом курсе все кажется непреодолимо сложным и серьезным. После того как заполнится вторая страница в зачетке, студент немного расправляет плечи: "Курс за спиной. Не так все страшно". Завуч больше не является во снах. Начинают мучить мысли о курсовой.

А вот третий год для студента – самый веселый. Итак, восемь утра. Общежитие. Будильник в восьмой раз переведен в режим "дремать". Отключить его совсем не дают остатки совести. В запасе еще пятнадцать минут тишины. Нет, только не это! Проснулся сосед-скрипач. Придется вставать. Наш студент вперивает взгляд в будильник, глубокомысленно произносит: "Восемь. На первую пару, значит, не судьба". Судьба удивленно поднимает брови и обиженно отворачивается. Логика студентов ей непонятна. Запутавшись в одеяле, наш студент падает на пол и начинает шарить под кроватью в поисках тапок. Находит всего одну. Пригладив пятерней волосы, отправляется на кухню ставить чайник. Спички ломаются в пальцах, не высекая заветную искру. За окном город еще спит. На синих сугробах острые тени голых деревьев. Нашему третьекурснику становится жутко обидно. Голые ноги мерзнут на холодном кафеле. Весь в мурашках, студент приносит дымящийся чайник в комнату. Пять минут задумчиво мешает сахар в чашке, потом отставляет ее и начинает одеваться. Бродячая собака, карауляющая за углом, приветственно гавкает. "Сам не завтракал", - кивает ей студент. Вечный огонь в парке будит воспоминания о лете, шашлыках, беззаботной жизни. На входе наш среднестатистический студент пожимает охранникам руки, студенческий есть, но показывать его стыдно: истерт до дыр и облит кетчупом.

Пары проходят как обычно. Пять листов исписаны корявым почерком, ручка изгрызена до половины. Завтра семинар, и надо идти в библиотеку. Пять глав по философии придется законспектировать, иначе зачет автоматом не поставят. Да когда он был, этот автомат! Машка сегодня в кино хочет, какой тут семинар?! Правда, денег осталось либо на два билета, либо на неделю обедов в столовой. Нет, философия - предмет интересный, надо в библиотеку.

В читальном зале тихо, лишь скрипят ручками первокурсники. "Эх, молодо-зелено!" - с осуждением поглядывает на них студент. Сам он после каждой прочитанной главы опускает голову на руки и спит. Это не лень и не тунеядство, а выработанная методика запоминания. Запоминается хорошо, а вот воспроизводится на семинарах плохо. Методика еще до конца не проработана, может, спать надо дольше, а может, - читать меньше. Вечером звонит мама, студент включает красноречие и через секунду сам верит в свою образцовость и показательность. Всю ночь они с другом сочиняют песню. После полуночи каждая строка кажется гениальной. Пятый рейд с чайником на кухню - и вот рождается песня, а за ней - сценарий для КВНа. Машка давно просила его написать, но все озарения не было. Довольный собой студент засыпает. В восемь просыпается сосед-скрипач. Отрывает голову от подушки и наш студент. Первым делом бросается к вчерашним гениальным строкам. Сценарий хорош, над песней можно еще поработать. Любимая искусанная ручка исчезла. Студент ползает по пыльным углам в ее поисках. И - о, чудо! - он находит вторую тапку. Настроение сразу улучшается, и студент резво бежит по сугробам за троллейбусом. Нельзя опаздывать на философию!

Да, все мы, студенты, лентяи. Но тем и хорош вирус студенческой жизни, что если хоть на день заставить студента трудиться, он становится источником талантливых, искрометных, творческих идей.

- Трудиться надо всегда, забудьте о лени! - строго скажут преподаватели.

Я пожимаю плечами:

- Судьба у нас, студентов, такая.

Ну вот, кажется, и на меня она обиделась.

АМ цифры номера

10 тысяч студентов учатся в КГУ

КГУ ВКонтакте

Интерактивный юбилей продолжился и в социальной сети "ВКонтакте", где в преддверии 75-летия вуза открылась одноименная группа.

Ее участникам будут предложены совершенно разные конкурсы и викторины, связанные с 75-летием КГУ. Надо отметить, что акции не сворачиваются после 30-го сентября, а продолжатся как минимум до конца этого года.

Участники группы, а их на момент выхода номера уже свыше 250, делятся предложениями о формате конкурсов, среди них встречаются как традиционные (фотоконкурсы, конкурсы на знание университета, создание фильма о вузе), так и нетрадиционные (стихи с признаниями в любви статуе, разработка единого флага вуза и викторина на знание всех филиалов КГУ).

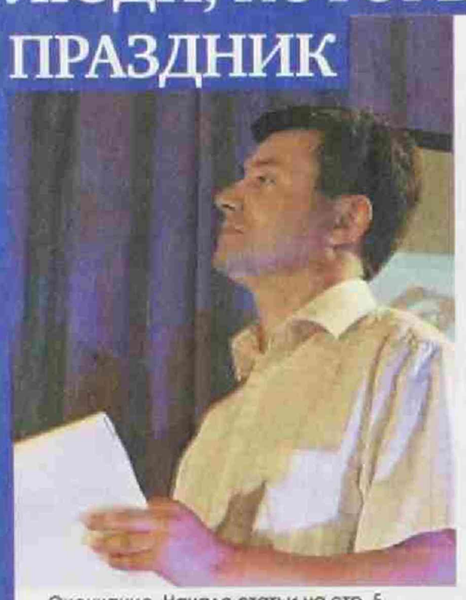
Между тем, традиционный осенний фототурнир "Стоп-кадр" уже стартовал. В этом году он, безусловно, приурочен к 75-летию вуза и называется "Диалоги со временем". Номинации соответствующие:

- **"В стиле ретро"** - конкурс черно-белой фотографии, призванной передать дух Мариинской женской гимназии;
- **"Я вижу это так..."** - портреты позитивно настроенных студентов нашего вуза;
- **"С праздником, любимый вуз"** - репортажные фотографии с юбилейных мероприятий, которые будут проводиться в университете всю осень.

Лучшие снимки - как всегда, в "АМ" и на итоговой выставке работ победителей конкурса в конце ноября.

Ссылка в тему:
vkontakte.ru/club11742223

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ПРАЗДНИК



Окончание. Начало статьи на стр. 5

- Расскажите, пожалуйста, о работе студенческого самоуправления.

- В различные формы деятельности студенческого самоуправления вовлечены более 1500 человек. 405 являются старостами, 41 - членами актива профсоюзной организации студентов, 182 - членами студенческих советов всех уровней. В 30 отделениях культурно-досугового центра занимаются 536 человек, членами 15 молодежных профильных клубов и объединений стали 478 учащихся, в реализации программ их деятельности в учебном году задействованы более 2500 студентов, аспирантов, выпускников вуза и абитуриентов. Существуют профсоюзная организация студентов, старостат, студенческие советы на факультетах, студсовет вуза. Делегаты от университета участвуют в деятельности всероссийских студенческих советов региона.

- Вопрос, мучающий всех журналистов "АМ": довольны ли Вы развитием информационного пространства в вузе?

- В целом, да. В текущем учебном году вышло 9 плановых номеров общеуниверситетской газеты тиражом 13,5 тысяч экземпляров. Также подготовлены тематические приложения "Памятка первокурснику", "Международный день студентов", "Профессионал", "История КГУ", "Абитуриенту в помощь". Коллектив редколлегии - 21 студент и аспирант, представляющие 5 факультетов вуза. Начат документальный цикл "Год КГУ". Создана мобильная группа для работы в социальных интернет-сетях. Задачи для вас, журналистов, и нас, руководителей, - это создание рабочей группы ТВ КГУ, выпуск юбилейного номера газеты, усиление работы с абитуриентами и выпускниками, продолжение и развитие сотрудничества с другими студенческими газетами, успешное участие в конкурсных проектах.

- Какие благотворительные акции проходят в вузе?

- Организованы волонтерские группы (поддержка студенческих инициатив, часто стихийных, проведение акции "День белого цветка"), сохранена работа педотрядов (12 мест дислокации!). Материальная помощь собирается по ходу акций в установленном законодательством порядке. Мы ставим перед собой цель систематизировать благотворительную деятельность, искать и находить заинтересованные организации.

НАШИ СТУДЕНТЫ



Немецкие студенты совсем недолго пробыли в стенах нашего вуза. Вечерами они, привыкшие к демократичному образу жизни, сидели на собственных рюкзаках на ступеньках общежития, тихонько переговаривались, учили новые русские слова и играли на губной гармошке.

Яркие футболки, задорный смех, растрепанные волосы - обычные студенты Курского государственного университета. Они успели обзавестись друзьями из Курска, уезжая, обнимались с ними и писали адреса в блокнотах. Зная, что скоро нашему университету исполнится 75 лет, они сочиняли поздравления. Аккуратно выводили на бумаге буквы. Я была очень удивлена таким ровным и красивым почерком. Было грустно провожать их, на память остался листок с поздравлениями:

"Мы, немецкие студенты, от всей души поздравляем Курский государственный университет с юбилеем! Желаем всем преподавателям, студентам и сотрудникам вуза хорошего настроения каждое утро, добрых мыслей в обеденное время и приятной усталости от выполненных дел вечером. Благодарим за гостеприимство, мы будем рады вернуться снова. Нам очень понравился Курск и дружелюбие КГУ. С 75-летием, вуз! Катрин, Ина, Хана, Надя, Ивана, Диана".

Alma Mater

Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер - вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

ВЕСТНИК КГУ АЛЬМА МАТЕР

Главный редактор: Роман Чайка
Заместитель главного редактора: Наталья Губарева
Над спецвыпуском работали:
журналисты
Мария Балаева, Дмитрий Ерышев, Татьяна Ортега, Алексей Пищулин, Мария Романенко, Ольга Фокина, Жанна Шаталова, Саломе Шенгелия, Юлия Ярыгина
фотографы
Алексей Пищулин, Дмитрий Шойтов, Борис Анатольевич Чуйков, Георгий Александрович Кокоровец
модели
Алена Бабенкова, Екатерина Гуринова, Татьяна Егорова, Андрей Зюрин, Вячеслав Калибатов, Ольга Калинич, Наталья Каращук, Елена Кукина, Ольга Курасова, Наталия Медовкина, Мария Сидоренко, Татьяна Таромон, Иван Хоров, Ангелина Черных вместе с Настей, Артем Шклярик
художник
Татьяна Ивахненко
корректор
Ольга Мельникова
дизайнер, верстальщик
Александр Гофман, Александр Чемодуров

Учредитель и издатель:
ГОУ ВПО «Курский государственный университет».
Газета зарегистрирована в Средне-русском межрегиональном территориальном управлении.
Свидетельство:
серия ПИ № 8-1558 от 2.12.2003 г.

Выходит 1 раз в месяц.
Распространяется бесплатно.
Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, КГУ, ауд. № 78.
Тел.: (4712) 56-85-35;
факс: (4712) 56-14-39
E-mail: almater@mail.ru
Сайт газеты: www.almapaper.ru
Форум: forum.almapaper.ru

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.
г. Курск, ул. Пионеров, 17/134.
Телефон: (4712) 54-93-99.
Подписано в печать: 25.09.2009 г.
Тираж номера: 2500 экз. Заказ №150.